

I. 사업개요

단 체 명	(재)경남문화예술진흥원																																																																																	
사 업 명	따로 또 함께 - 경남 무지개 마을																																																																																	
사업기간	2022. 1. ~ 2022. 12.		사업장소(지역)	경남 전역																																																																														
총사업비 (단위:원)	75,000,000원		보 조 금	60,000,000원																																																																														
			자 부 담	15,000,000원																																																																														
사업목적	○ 경남도내 문화다양성 네트워크 확대 및 문화주체로서 소수계층의 자존감 제고 ○ 문화다양성 활동가 및 인적 풀 확보로 경남문화다양성 확산 기반 마련 ○ 지역 내 문화다양성 가치 확산을 통한 갈등 해소 및 화합																																																																																	
사업 추진방법	○ 경남 문화다양성에 대한 정책적인 방향 제시 ○ 경남 도내 다양한 단체와 문화다양성 관련 협업 ○ 내부적인 연구를 통한 광역재단으로서의 문화다양성 확산을 위한 역할 및 인식제고																																																																																	
추진실적 요약	<table><tr><td>구분</td><td colspan="2">프로그램명</td><td>추진목적</td><td>활동유형</td><td>활동유형상세</td><td>참여주체상세</td></tr><tr><td>1</td><td colspan="2">경남 문화다양성 연수</td><td>기반마련</td><td>교육</td><td>강의</td><td>문화재단 직원</td></tr><tr><td>2</td><td colspan="2">배리어프리 콘텐츠 제작 활성화 사업</td><td>기반마련</td><td>교육</td><td>아카데미</td><td>지역민, 장애인</td></tr><tr><td>3</td><td colspan="2">문화다양성 관점의 주권기관 현황분석 및 발전 방안 모색</td><td>기반마련</td><td>조사연구</td><td>조사연구</td><td>단체내부</td></tr><tr><td>4</td><td colspan="2">(주간행사) 경남문화다양성포럼 「경남X김해 문화다양성 이야기자리_나의 무지개」</td><td>기반마련</td><td>기반마련</td><td>행사</td><td>사업관계자</td></tr><tr><td>5</td><td colspan="2">서성동, 문화와 예술로 통하다 “기억, 공감”</td><td>인식 및 가치확산</td><td>홍보 및 캠페인</td><td>사진, 전시</td><td>지역민</td></tr><tr><td>6</td><td colspan="2">창녕 우포늪 종·문화 다양성 포럼 「연결」</td><td>인식 및 가치확산</td><td>조사·연구</td><td>포럼</td><td>지역민, 전문가</td></tr><tr><td>7</td><td colspan="2">(주간행사) 경남 월드뮤직페스타 「나답게 너답게」</td><td>인식 및 가치확산</td><td>행사</td><td>공연</td><td>지역민</td></tr><tr><td>8</td><td colspan="2">문화다양성 창작시 시각 전시회 「시시각각_두 번째 이야기」</td><td>인식 및 가치확산</td><td>창작활동</td><td>전시</td><td>장애인, 예술인</td></tr><tr><td>9</td><td colspan="2">시각장애인 문예창작 「듣는 책 느끼는 책」</td><td>문화권보장</td><td>창작활동</td><td>문학</td><td>장애인</td></tr><tr><td>10</td><td colspan="2">문화다양성 워크숍</td><td>상호교류지원</td><td>정책활동</td><td>워크숍</td><td>사업관계자</td></tr></table>					구분	프로그램명		추진목적	활동유형	활동유형상세	참여주체상세	1	경남 문화다양성 연수		기반마련	교육	강의	문화재단 직원	2	배리어프리 콘텐츠 제작 활성화 사업		기반마련	교육	아카데미	지역민, 장애인	3	문화다양성 관점의 주권기관 현황분석 및 발전 방안 모색		기반마련	조사연구	조사연구	단체내부	4	(주간행사) 경남문화다양성포럼 「경남X김해 문화다양성 이야기자리_나의 무지개」		기반마련	기반마련	행사	사업관계자	5	서성동, 문화와 예술로 통하다 “기억, 공감”		인식 및 가치확산	홍보 및 캠페인	사진, 전시	지역민	6	창녕 우포늪 종·문화 다양성 포럼 「연결」		인식 및 가치확산	조사·연구	포럼	지역민, 전문가	7	(주간행사) 경남 월드뮤직페스타 「나답게 너답게」		인식 및 가치확산	행사	공연	지역민	8	문화다양성 창작시 시각 전시회 「시시각각_두 번째 이야기」		인식 및 가치확산	창작활동	전시	장애인, 예술인	9	시각장애인 문예창작 「듣는 책 느끼는 책」		문화권보장	창작활동	문학	장애인	10	문화다양성 워크숍		상호교류지원	정책활동	워크숍	사업관계자
	구분	프로그램명		추진목적	활동유형	활동유형상세	참여주체상세																																																																											
	1	경남 문화다양성 연수		기반마련	교육	강의	문화재단 직원																																																																											
	2	배리어프리 콘텐츠 제작 활성화 사업		기반마련	교육	아카데미	지역민, 장애인																																																																											
	3	문화다양성 관점의 주권기관 현황분석 및 발전 방안 모색		기반마련	조사연구	조사연구	단체내부																																																																											
	4	(주간행사) 경남문화다양성포럼 「경남X김해 문화다양성 이야기자리_나의 무지개」		기반마련	기반마련	행사	사업관계자																																																																											
	5	서성동, 문화와 예술로 통하다 “기억, 공감”		인식 및 가치확산	홍보 및 캠페인	사진, 전시	지역민																																																																											
	6	창녕 우포늪 종·문화 다양성 포럼 「연결」		인식 및 가치확산	조사·연구	포럼	지역민, 전문가																																																																											
	7	(주간행사) 경남 월드뮤직페스타 「나답게 너답게」		인식 및 가치확산	행사	공연	지역민																																																																											
	8	문화다양성 창작시 시각 전시회 「시시각각_두 번째 이야기」		인식 및 가치확산	창작활동	전시	장애인, 예술인																																																																											
	9	시각장애인 문예창작 「듣는 책 느끼는 책」		문화권보장	창작활동	문학	장애인																																																																											
10	문화다양성 워크숍		상호교류지원	정책활동	워크숍	사업관계자																																																																												
성과요약	○ 정성적 성과 - 도내 기초재단과의 활동으로 문화다양성 정책방향 제시, 네트워킹 확대 - 다양한 소수문화계층의 문화활동 기회 확대 ○ 정량적 성과																																																																																	
	<table><tr><td colspan="2">구분</td><td>지표명</td><td>목표 (2022년)</td><td>실적 (‘22.12.31기준)</td><td>구성항목</td><td>비고</td></tr><tr><td>1</td><td>필수</td><td>참여자 수</td><td>1,024</td><td>1,053</td><td>사업참여자, 관람객 등</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>필수</td><td>프로그램 수</td><td>10</td><td>10</td><td>기반마련, 인식 및 가치확산, 문화권보장, 상호교류지원</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>필수</td><td>협력단체/자수</td><td>13</td><td>32</td><td>협력단체, 기관 등</td><td></td></tr></table>					구분		지표명	목표 (2022년)	실적 (‘22.12.31기준)	구성항목	비고	1	필수	참여자 수	1,024	1,053	사업참여자, 관람객 등		2	필수	프로그램 수	10	10	기반마련, 인식 및 가치확산, 문화권보장, 상호교류지원		3	필수	협력단체/자수	13	32	협력단체, 기관 등																																																		
	구분		지표명	목표 (2022년)	실적 (‘22.12.31기준)	구성항목	비고																																																																											
	1	필수	참여자 수	1,024	1,053	사업참여자, 관람객 등																																																																												
	2	필수	프로그램 수	10	10	기반마련, 인식 및 가치확산, 문화권보장, 상호교류지원																																																																												
3	필수	협력단체/자수	13	32	협력단체, 기관 등																																																																													

II. 계획대비 사업추진 실적

구분	사업계획	추진실적	비고
2월	○ 2022 문화다양성 확산사업 오리엔테이션 참석	○ 2022 문화다양성 확산사업 오리엔테이션 참석	
3월	○ 협력 기관 및 단체 업무협의 ○ 2022년 문화다양성 확산사업 추진계획 수립 및 사업계획서 제출	○ 협력 기관 및 단체 업무협의 ○ 2022년 문화다양성 확산사업 추진계획 수립 및 사업계획서 제출	
4월	○ 화면해설 성우 양성과정 참여자 모집 및 강사 섭외 ○ <문화다양성 관점의 지역문화예술 지원 사업 현황분석 및 발전방안> 추진방향 논의 및 계획 수립 ○ 생물종 다양성 회복 포럼 운영 방안논의 ○ 문화다양성 시각전시회 참여작가모집 및 운영방안 논의 ○ 시각장애인 문예창작교실 참여자 모집	○ 화면해설 성우 양성과정 운영방안 논의 및 강사섭외 ○ 생물종 다양성 회복 포럼 운영방안 논의 - 창녕우포늪 중 · 문화다양성 포럼으로 세부 사업명 확정 및 계획 수립 ○ 문화다양성 시각전시회 운영방안 논의 - 창작시 시각전시회 「사시각화」로 사업명 확정 ○ 시각장애인 문예창작교실 운영방안 논의	
5월	○ 화면해설 성우 양성과정 교육 진행 ○ <문화다양성 관점의 지역문화예술 지원 사업 현황분석 및 발전방안> 계획 수립 및 자료수집 ○ 여성인권 및 성평등 캠페인 기획회의 ○ 생물종 다양성 회복 포럼 진행 ○ 문화다양성 시각전시회 아이디어 회의 ○ 시각장애인 문예창작교실 운영 ○ 문화다양성 워크숍 참여자 모집 ○ <주간행사> 문화다양성 포럼 ○ <주간행사> 세계음악축제	○ <주간행사>경남×김해 문화다양성 축제 - 문화다양성 포럼(이야기자리) · 일시: '22. 5. 21.(토) 14:00~15:00 · 장소: 김해문화의전당 파머스가든 · 참석자: 20명 - 월드뮤직페스타 · 일시: '22. 5. 21.(토) 17:00~18:00 · 장소: 김해문화의전당 애드룸마당 · 참석자: 250명 ○ 시각장애인 문예창작교실 참여자 모집 ○ 화면해설 성우 양성과정 강사섭외 및 커리큘럼 계획 ○ 여성인권 및 성평등 캠페인 기획회의 - 「서성동 시민기록가 양성과정」으로 세부 사업명 확정 및 계획수립 ○ 문화다양성 시각전시회 운영방안 논의 - 세부 계획 수립	
6월	○ 화면해설 성우 양성과정 교육 진행 ○ 유튜브 콘텐츠 배리어프리 버전 제작 ○ <문화다양성 관점의 지역문화예술 지원 사업 현황분석 및 발전방안> 자료수집 및 연구 시작 ○ 여성인권 및 성평등 캠페인 기획회의 ○ 생물종 다양성 회복 연구모임 ○ 문화다양성 시각전시회 작품활동 ○ 시각장애인 문예창작교실 운영 ○ 문화다양성 워크숍 운영	○ 시각장애인 문예창작교실 참여자 모집 ○ 시각장애인 문예창작교실 운영 - 일시: '22. 6. 28.(화)~11. 9.(수) 매주 화,수 (화)15:30~17:30/(수)10:30~12:30 - 장소: (화)경남점자정보도서관 (수)김해소리작은도서관 - 참석자: 매회 교육생 20명(마산10명 김해10명) /강사 1명 ○ 화면해설 성우 양성과정 교육생 모집 ○ <문화다양성 관점의 주관기관 현황분석 및 발전방안> 세부논의 ○ 여성인권 및 성평등 캠페인 기획회의 - 「서성동 시민기록가 양성과정」 강사섭외 및 커리큘럼 확정 ○ 문화다양성 시각전시회 운영방안 논의 - 참여작가 섭외	

구분	사업계획	추진실적	비고
7월	<ul style="list-style-type: none"> ○경남문화다양성 연수-중급과정 참여자 모집 및 강사 섭외 ○화면해설 성우 양성과정 교육 진행 ○유튜브 콘텐츠 배리어프리 버전 제작 ○여성인권 및 성평등 캠페인 진행 ○생물종 다양성 회복 연구모임 ○문화다양성 시각전시회 작품활동 ○시각장애인 문예창작교실 운영 ○문화다양성 워크숍 운영 	<ul style="list-style-type: none"> ○시각장애인 문예창작교실 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: '22. 6. 28.(화)~11. 9.(수) 매주 화,수 (화)15:30~17:30/(수)10:30~12:30 - 장소: (화)경남점자정보도서관 (수)김해소리작은도서관 - 참석자: 매회 교육생 20명(마산10명 김해10명) /강사 1명 ○화면해설 성우 양성과정 교육 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: '22. 7. 5.(화)~8. 2.(목) 매주 화,목 19:00~21:00 - 장소: 진주아이쿱생협/미디어센터 내일 - 참석자: 매회 교육생 12명 / 강사 1명 ○ 문화다양성 워크숍 운영 (협력단체 대상) <ul style="list-style-type: none"> - 일시: '22. 7. 11.(월) 14:00~16:00 - 장소: 콘텐츠코리아랩 가변형교육실 - 참석자: 협력단체 5곳 사업 담당자 5명 ○여성인권 및 성평등 관련 「서성동 시민 기록가 양성과정」 참여자 모집 및 교육 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: '22. 7. 20.(수)~8. 26.(금) 14:00~16:00 - 장소: 경남여성인권지원센터 - 참석자: 매회 교육생 15명 / 강사 1명 ○문화다양성 시각전시회 운영방안 논의 <ul style="list-style-type: none"> - 참여작가 섭외 및 전시 장소 섭외 	
8월	<ul style="list-style-type: none"> ○경남문화다양성 연수-중급과정 운영 ○유튜브 콘텐츠 배리어프리 버전 제작 ○여성인권 및 성평등 캠페인 진행 ○생물종 다양성 회복 연구모임 ○문화다양성 시각전시회 작품활동 및 영상촬영 ○시각장애인 문예창작교실 운영 ○문화다양성 워크숍 운영 	<ul style="list-style-type: none"> ○「서성동 시민 기록가 양성과정」 교육 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: '22. 7. 20.(수)~8. 26.(금) 14:00~16:00 - 장소: 경남여성인권지원센터 - 참석자: 매회 교육생 15명 / 강사 1명 ○시각장애인 문예창작교실 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: '22. 6. 28.(화)~11. 9.(수) 매주 화,수 (화)15:30~17:30/(수)10:30~12:30 - 장소: (화)경남점자정보도서관 (수)김해소리작은도서관 - 참석자: 매회 교육생 20명(마산10명 김해10명) /강사 1명 ○화면해설 성우 양성과정 교육 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: '22. 7. 5.(화)~8. 2.(목) 매주 화,목 19:00~21:00 - 장소: 진주아이쿱생협/미디어센터 내일 - 참석자: 매회 교육생 12명 / 강사 1명 ○문화다양성 시각전시회 관련 작품제작 	
9월	<ul style="list-style-type: none"> ○유튜브 콘텐츠 배리어프리 버전 제작 ○여성인권 및 성평등 캠페인 진행 ○생물종 다양성 회복 연구모임 ○문화다양성 시각전시회 작품활동 및 영상촬영 ○시각장애인 문예창작교실 운영 ○문화다양성 워크숍 운영 	<ul style="list-style-type: none"> ○시각장애인 문예창작교실 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: '22. 6. 28.(화)~11. 9.(수) 매주 화,수 (화)15:30~17:30/(수)10:30~12:30 - 장소: (화)경남점자정보도서관 (수)김해소리작은도서관 - 참석자: 매회 교육생 20명(마산10명 김해10명) /강사 1명 ○문화다양성 시각전시회 운영방안 논의 <ul style="list-style-type: none"> - 전시장소 답사 및 작품 제작 ○창녕 우포늪 중 -문화 다양성 포럼 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: '22. 9.15.(목)~16.(금) - 장소: 우포마을도농교류센터, 우포늪 일원 - 참석자: 35명 (발표토론, 공연,전시, 일반 참여, 주관기관 등) ○ 서성동 시민 기록가 양성과정 「서성동 기록사진전」 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: '22. 9.19.(월) - 장소: 서성동 임시공영 주차장 - 참석자: 122명 (참여자, 관람객 등) ○배리어프리콘텐츠 제작교육 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: '22. 9. 15.(목)~12. 10.(토) 매주 목 19:00~21:00 - 장소: 미디어센터 내일 - 참석자: 매회 교육생 15명 / 강사 1명 	

구분	사업계획	추진실적	비고
10월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 유튜브 콘텐츠 배리어프리 버전 시사회 ○ 여성인권 및 성평등 캠페인 진행 ○ 생물종 다양성 회복 연구모임 ○ 문화다양성 시각전시 준비(인쇄물 등) 및 영상촬영 ○ 시각장애인 문예창작교실 운영 ○ 문화다양성 워크숍 운영 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시각장애인 문예창작교실 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: '22. 6. 28.(화)~11. 9.(수) 매주 화,수 (화)15:30~17:30/(수)10:30~12:30 - 장소: (화)경남점자정보도서관 (수)김해소리작은도서관 - 참석자: 매회 교육생 20명(마산10명, 김해10명) /강사 1명 ○ 화면해설 성우 양성과정 교육 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: '22. 7. 5.(화)~8. 2.(목) 매주 화,목 19:00~21:00 - 장소: 진주아이쿱생협/미디어센터 내일 - 참석자: 교육생 12명 / 강사 1명 ○ 문화다양성 시각전시회 관련 영상 촬영 <ul style="list-style-type: none"> - 시각장애인 작가 3, 전시작가 3명 ○ 배리어프리콘텐츠 제작교육 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: '22. 9. 15.(목)~12. 10.(토) 매주 목 19:00~21:00 - 장소: 미디어센터 내일 - 참석자: 매회 교육생 15명 / 강사 1명 ○ <문화다양성 관점의 지역문화예술 지원 사업 현황분석 및 발전방안>을 <문화다양성 관점의 주관기관 현황분석 및 발전 방안 모색>으로 주제를 변경하여 추진 	
11월	<ul style="list-style-type: none"> ○ <문화다양성 관점의 주관기관 현황분석 및 발전방안> 결과도출을 통한 인포그래픽스 등 제작 ○ 생물종 다양성 회복 연구모임 ○ 문화다양성 시각전시회 전시 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화다양성 창작시 시각전시회 「시시각화- 두 번째 이야기」 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: '22. 11. 18.(금) ~ 24.(목) - 장소: 롯데백화점 창원점 갤러리 원 - 참석자: 503명 (관람객 481명, 참여작가 12명, 시각장애인 10명) ○ 람사르 습지도시 우포늪 생물-문화 다양성 워크숍 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: '22. 11. 23.(수) ~ 24.(목) - 장소: 우포 생태촌 유스호스텔, 우포늪 - 참석자: 10명(습지도시 활동가, 예술인, 문화기획자 등) ○ 배리어프리콘텐츠 제작교육 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: '22. 9. 15.(목)~12. 10.(토) 매주 목 19:00~21:00 - 장소: 미디어센터 내일 - 참석자: 매회 교육생 15명 / 강사 1명 	
12월	<ul style="list-style-type: none"> ○ <문화다양성 관점의 주관기관 현황분석 및 발전방안> 결과를 바탕으로 한 진흥원 직원 대상 특강 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경남 지역 재단 문화다양성 연수 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: '22. 12. 8. (목) 14:00~19:00 - 장소: 진주문화제작소 - 참석자: 15명 (경남 지역 문화재단 관계자) ○ 배리어프리콘텐츠 제작교육 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: '22. 9. 15.(목)~12. 10.(토) 매주 목 19:00~21:00 - 장소: 미디어센터 내일 - 참석자: 매회 교육생 15명 / 강사 1명 ○ 배리어프리 콘텐츠 시사회 <ul style="list-style-type: none"> - 참석자: 관람객 30명 - 「'일상'에 다가가다」 (유튜브 콘텐츠 시사회) <ul style="list-style-type: none"> - 일시: '22.12.10.(토) 16:30~17:30 - 장소: 엠비씨네 롯데시네마 2관 - 「'연극'에 다가가다」 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: '22. 12. 10. (토) 19:00~20:30 - 장소: 엠비씨네 롯데시네마 2관 	

Ⅲ. 핵심성과

※ 2022년도 추진한 세부사업 중, 가장 우수하다고 판단되는 프로그램(최대 2개까지)에 대해 별도 기재(최대 3쪽 이내) * 문화다양성아카이브 홈페이지 게시 예정 / 4. 추진성과와 중복기재 무방

1. (기존) 문화다양성 시각 전시회 「시시각각-두 번째 이야기」

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 참여사업

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
인식 및 가치확산	창작활동	전시	전시, 미술	복합주체	장애인	예술인

2) 추진배경/목적/방향 등

○ 추진목적

- 문화예술을 통해 문화다양성 인식개선 및 확산에 기여

○ 추진방향

- 협업: (주)땡스클레이, 경남점자정보도서관

- '16, '18, '19년 음악 ⇒ '20년 연극 ⇒ '21년 시각예술 ⇒ '22년 시각예술+후각·청각

3) 추진일정 : 2022. 4월 ~ 11월

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 롯데백화점 창원점 갤러리 원

6) 주요대상 : 청년 작가, 시각장애인(시인)

7) 사업내용 : 시각장애인의 시를 예술인들의 새로운 시각으로 해석하여 입체·평면·후각(조형)·청각(음악) 등 다각도로 즐길 수 있는 전시

제작과정 영상제작 (경남문화예술진흥원 유튜브 <https://youtu.be/0WvgIij0kXo>)

8) 사업예산 : 25,000천원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분	지표명	실적			구성항목	비고
		'22.11.30.기준	'21	'20		
1	필수	참여자 수	503	233	-	전시 관람객 481 청년작가 12 시각장애인(시인) 10
2	필수	협력주체/자수	2	2	-	(주)땡스클레이, 경남점자정보도서관

2) 정성실적

○ 전시에 참여하는 예술가, 시각장애인들의 제작과정을 담은 영상 제작 (경남문화예술진흥원 유튜브 게시, 전시실 QR코드 연결)

○ 온라인 전시 플랫폼 개설을 통해 전시의 의미 전달 (온라인플랫폼 <https://url.kr/dlfwkq>)

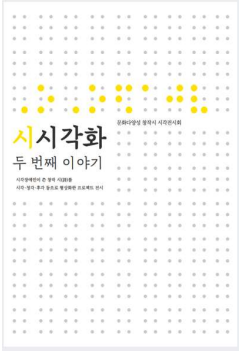
다. 추진성과

1) 지역 내 다양한 주체(시각장애인, 청년예술가 등) 에게 표현의 기회 제공

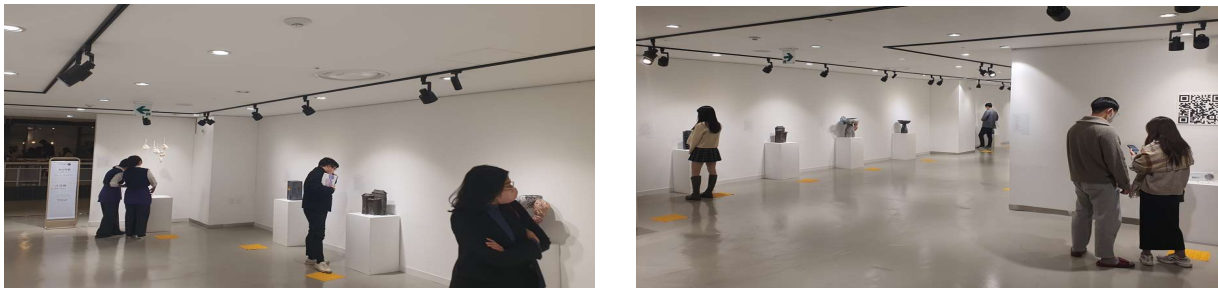
2) 시각장애인의 작품이 공개되면서 지역사회에 장애인에 대한 인식변화 등에 기여

3) 시각장애인의 작품이 다양한 모습의 작품으로 재탄생 하게 되면서 작품을 통해 서로 공감하고 교류 할 수 있는 기회 마련

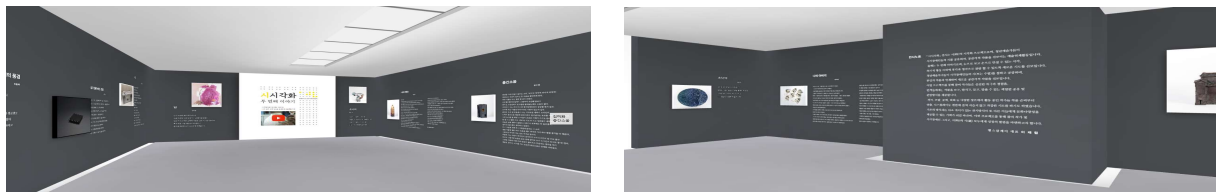
라. 관련이미지

전시홍보물·도록표지	전시홍보 영상 캡처
	

전시실



온라인 전시 플랫폼



2. (신규) 서성동 문화와 예술로 통하다 “기억, 공감”

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 참여사업

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
인식 및 가치확산	홍보 및 캠페인	전시	사진, 전시	일반주체	지역민	-

2) 추진배경/목적/방향 등

○ 추진목적

- 과거 성매매 집결지였던 서성동이 철거되면서 문화공원 조성예정, 이와 관련하여 문화 예술을 통해 문화다양성 인식개선 및 확산에 기여하고자 함.
- 시민 기록가 양성과정을 통해 사라져가는 성매매 집결지의 모습을 기록하고, 시민 기록가들이 시민의 눈으로 보고 기록한 사진을 전시하면서 피해여성의 삶을 이해할 수 있는 기회 마련

○ 추진방향

- 협업: 마산YWCA

3) 추진일정 : 2022. 4월 ~ 11월

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 창원 서성동 일원

6) 주요대상 : 청년 작가, 시각장애인, 관람을 원하는 지역민

7) 사업내용

- 시민기록가 양성과정

- 일 시: '22. 7. 20.(수) ~ 8. 26.(금) 매주 수,금 14:00~16:00
- 장 소: 경남여성인권지원센터
- 참석자: 매회 교육생 15명, 강사 1명
- 내 용: 시민기록가 양성을 위한 사진촬영 및 아카이빙 강의

- 서성동 기록 사진전 : 서성동 문화와 예술로 통하다 “공감”

- 일 시: '22. 9. 19.(월) 15:00~16:00
- 장 소: 서성동 임시공영 주차장
- 참석자: 122명

- 내 용: 시민기록가 양성교육 수료 후 아카이브 활동을 통해 선별한 사진을 전시

8) 사업예산 : 7,000천원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분	지표명	실적 (‘22.11.30.기준)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	122	시민기록가15명, 관람객107명
2	필수	협력주체/자수	1	경남여성인권지원센터

2) 정성실적

- 기록가 양성과정 교육과정 진행을 통해 아카이빙에 대한 이해도 높임
- 성매매 추방주간인 9월 19일에 맞추어 전시 진행

다. 추진성과

- 1) 사진전 등을 통해 역사 공간의 필요성에 제기, ‘여성인권 기억 공간’ 조성 결정
- 2) 서성동 성매매집결지의 현황에 대해 알리고, 도시의 치부였던 곳이라도 아픈 역사를 기억할 공간이 필요하다는 의견 제시 ⇒ ‘여성인권 기억 공간 조성’결정 ※2022.11.30.수 경남신문 기사 참고

라. 관련이미지(있을 경우에만)

시민기록가 양성과정 교육	교육 결과물
	
전시 홍보물	전시
	

Ⅳ. 사업추진성과(필수입력사항을 포함하여 최대 15쪽까지 작성가능)

1. (기존) 경남 문화다양성 연수 - 경남 지역문화재단 문화다양성 연수

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
기반마련	교육	강의	개념	일반주체	문화재단 직원	-

2) 추진배경/목적/방향 등

○ 추진목적

- 문화다양성 가치의 지역 내 확산을 위한 실무 종사자의 인식 증진
- 지역 문화재단 공연·전시·교육(체험) 프로그램의 문화다양성 가치 확산

3) 추진일정 : 2022. 12. 8.(목) 14:00 ~ 19:00

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 진주문화제작소 3층 협업공간

6) 주요대상 : 경남 기초 문화(관광)재단 종사자

7) 사업내용

- 일 시: '22. 12. 08.(목) 14:00~19:00
- 장 소: 진주문화제작소 3층 협업공간
- 내 용: 문화다양성의 개념과 가치, 지역문화재단의 실천과제 특강(최혜자 문화디자인 자리 대표), 공연·전시·교육(체험) 등 분야별 문화다양성 사업 확대 방안 토론

8) 사업예산 : 3,500천원

나. 추진실적

1) 계량실적

- 참여자 수: 15명
- 협력주체 수: 8건 (경남,통영,사천,거제,거창,김해,진주,밀양문화재단)

2) 정성실적

- 기초재단 직원 대상 다양성 연수 및 네트워킹 추진
- 교육 참여 이수증 발급(11건)

다. 추진성과

- 1) 도내 기초재단직원을 대상으로 한 연수 추진 ⇒ 추후 기초재단 내 문화다양성 확산 사업 확대 기대
- 2) 경남의 문화다양성 현황과 발전방향 제시, 문화다양성 네트워킹 발판 마련

라. 관련이미지(있을 경우에만)



2. (기존+신규) 배리어프리 콘텐츠 제작 활성화 사업

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 참여사업

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
기반마련	교육	아카데미	교류·소통	복합	지역민	장애인

2) 추진배경/목적/방향 등

○ 추진목적

- '20년, '21년 화면해설사, 소리해설사 양성과정 운영에 이어 화면해설 성우 양성 과정을 운영하여 배리어프리 영상제작에 완성도를 높임
- 유튜브 영상을 배리어프리 버전으로 제작 해 보면서 기존 교육생들이 제작에 참여 할 수 있도록 진행

○ 추진방향

- 협업: 미디어센터 내일

3) 추진일정 : 2022. 4월 ~ 12월

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 미디어센터 내일, 진주 아이쿱생협 등

6) 주요대상 : 참여를 원하는 도민

7) 사업내용

- 화면해설 성우 양성과정

- 일 시: '22. 7. 5.(화) ~ 8. 2.(목) 매주 화,목 19:00~21:00
- 장 소: 진주 아이쿱생협/미디어센터 내일
- 참석자: 매회 교육생 12명, 강사 1명

- 배리어프리 영상 제작과정

- 일 시: '22. 9. 15.(목) ~ 12. 10.(토) 매주 목 19:00~21:00
- 장 소: 미디어센터 내일
- 참석자: 매회 교육생 15명, 강사 1명

- 배리어프리 콘텐츠 시사회

- 일 시: '22. 12. 10.(토) 16:30~17:30
- 장 소: 진주 엠비씨네 롯데시네마 2관
- 내 용: 배리어프리 영상제작과정을 거쳐 제작된 유튜브 콘텐츠(스펠크리에이티브 제공)와 연극 콘텐츠 상영
- 참석자: 30명 (교육생 및 관람객)

8) 사업예산 : 8,000천원

나. 추진실적

1) 계량실적

- 참여자 수: 60명 (성우양성과정 참여자 15명, 배리어프리콘텐츠 제작 과정 참여자 15명, 시사회 참석자 30명)
- 협력주체 수: 2건 (미디어센터 내일, 스펠크리에이티브(주))

- 배리어프리 콘텐츠 제작: 유튜브 콘텐츠 2건, 연극 1건
- 2) 정성실적
 - 경남 최초의 화면해설 성우양성과정 운영
 - '20년, '21년, '22년 3년연속 배리어프리 영상제작

다. 추진성과

- 1) 수도권 위주로 진행되어왔던 양성과정이 지역에서, 지역민을 대상으로 진행됨
- 2) 전문가가 아닌 도민들이 직접 과정에 참여하여 장애인 인식개선에 도움

라. 관련이미지(있을 경우에만)

성우양성과정	배리어프리 영상제작 실습
	

배리어프리 콘텐츠 시사회 SNS 홍보 카드뉴스





3. (신규) 문화다양성 관점의 주관기관 현황분석 및 발전 방안 모색

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
기반마련	조사연구	조사연구	개념, 이론	일반	단체내부	-

2) 추진배경/목적/방향 등

○ 추진목적

- 내부적인 연구를 통한 광역재단으로서의 문화다양성 확산을 위한 역할 및 인식 제고

3) 추진일정 : '22.4월 ~ 11월

4) 추진방식 : 자체연구

7) 사업내용 : 경남문화예술진흥원 내에서 추진중인 사업들을 대상으로 문화다양성 실태를 조사하고, 확산 방안 연구

8) 사업예산 : 2,500천원

나. 추진실적

1) 계량실적 : 진흥원 비전·정책목표 및 추진 사업 현황 분석 1식

2) 정성실적

- (정책목표) 2022년도 정책목표(누구나 함께 행복한 문화가 있는 삶 확대), 정책과제 ⑥ '차별 없이 누리며 공존하는 문화활동 지원' 채택, 2023년 경영목표에 '도민 누구나 누리는 다양한 문화활동 지원 확대'를 채택하여 문화다양성의 가치 확산을 기관 주요 정책 목표에 반영함
- (경영실적 보고서) '일상 속 누구나 함께하는 문화예술'을 경영성과 지표로 설정하여 문화다양성의 보호와 확산 노력을 반영함
- (인사규정) 차별·배제 금지, 공정한 기회 보장 반영
- (채용 및 승진) 채용·승진 과정에서 사회형평적 인력 활용을 위한 노력
 - '21년 청년 고용 40.26%, 장애인 3명 고용
- 사회적 약자 배려 및 소수계층·도민의 인권 침해 방지를 위한 '인권경영규정' 제정 및 인권경영 이행(내부 규정 제도화 및 캠페인 등)
- (성범죄) 인사규정에 성범죄자 징계 및 취업제한 내용 포함
- (예술가 지원) 다양한 예술가 지원을 위한 연간 사업계획 수립
- (다양한 장르 지원) 문화예술 장르의 다양성 증진을 고려한 사업계획 수립
- (심사위원 및 위원회)

다. 추진성과

- 1) 문화 다양성 증진을 위한 기관 차원의 경영목표 공유 및 임직원 인식 제고
- 2) 기관 운영 및 사업 추진 시 문화 다양성 증진을 위한 구체적 목표 정립

4. (기존) 주간행사_경남 문화다양성 포럼 「경남x김해 문화다양성 이야기 자리」나의 무지개」

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 참여사업

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
기반마련	행사	포럼	개념	일반주체	사업관계자	-

2) 추진배경/목적/방향 등

- 추진목적
 - 경남문화예술진흥원과 김해문화재단의 문화다양성 확산사업 담당자·참여자들의 이야기를 통해 그간의 경남문화다양성 사업을 돌아보고 새로운 방향을 모색하는 이야기자리

3) 추진일정 : '22.5.21.(토) 13:00~15:00

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 김해문화의전당 파머스가든

6) 주요대상 : 문화다양성 확산사업 참여자

7) 사업내용

구분		세부내용
13:00 ~14:30	라운드토크	· 경남·김해 문화다양성 사업 (2013~2021)을 돌아보며 - 문화다양성 사업 담당자 및 문화다양성 사업 참여자
		· 문화다양성 사업에 참여하며...
14:30 ~15:00	마무리	· 이야기 자리를 마무리 하며... - (특강) 문화다양성 확산사업이 나아가야 할 방향 (이완 / 아시아인권문화연대 대표)

8) 사업예산 : 2,500천원

나. 추진실적

1) 계량실적

- 참여자 수: 총 20명
- 협력주체 수: 1건 (김해문화재단)

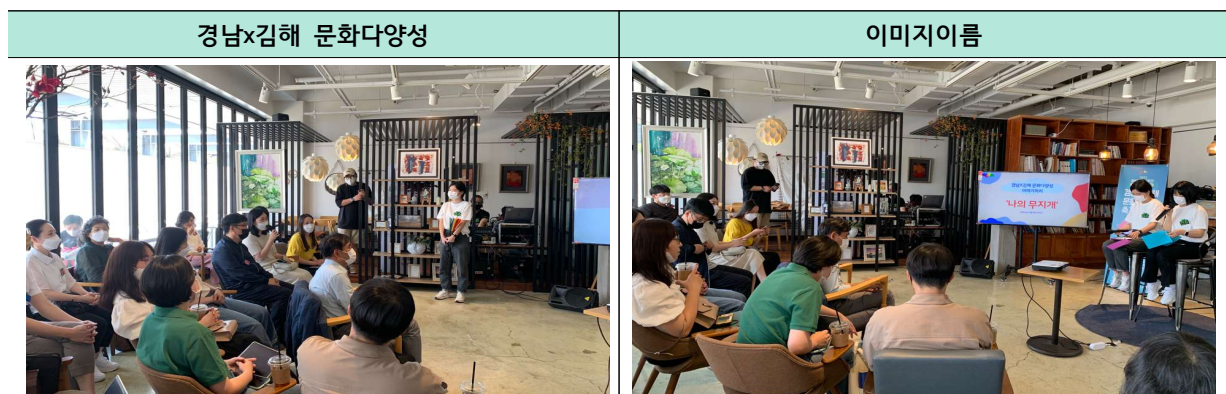
2) 정성실적

- 4년 연속 경남지역 문화다양성 확산사업 주관기관(김해문화재단)과 협업하여 행사진행
- 그간의 사업담당자들과 사업참여자들이 모여 지역의 문화다양성사업에 대해 이야기 나누며 사업을 돌아보는 계기 마련
- 경남과 김해문화재단의 문화다양성 확산사업 참여자들 간의 네트워킹 기회 마련

다. 추진성과

- 1) 사업을 추진하며 겪은 본인의 경험과 인식변화 등을 이야기하며 앞으로 사업 운영 방향제시
⇒ 소수자를 위한 사업이지만 누구나 그 소수자의 범주 안에 들 수 있다는 점 인식,
나와는 다르다고 해서 갈등을 일으킬 것 없이 차이를 인정하고 사업을 진행하는
것 필요.

라. 관련이미지(있을 경우에만)



5. (신규) 창녕 우포늪 종·문화 다양성 포럼 「연결」

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 참여사업

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
인식 및 가치확산	조사·연구	포럼	개념	일반	지역민	전문가

2) 추진배경/목적/방향 등

○ 추진목적

- 우포늪 생물 종 다양성 현황 및 가치 인식
- 생물 종 다양성에 비춘 문화 다양성의 가치 인식 및 확산
- 우포늪 생물 종 다양성·문화다양성 가치 확산을 위한 실천 과제 모색

3) 추진일정 : 2022. 4월 ~ 12월

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 창녕 우포마을도농교류센터, 우포늪 일원

6) 주요대상 : 우포늪 인근 마을 주민, 문화기획자, 예술가 등

7) 사업내용

- 창녕 우포늪 종·문화 다양성 포럼 「연결」

- 일 시: '22. 9. 15.(목) ~ 9. 16.(금)
- 장 소: 우포마을도농교류센터, 우포늪 일원
- 참석자: 30명(발표 및 토론자7, 일반참가자15, 주관기관8)
- 주요논의내용: 생태-문화 다양성의 접근방식, 습지의 보전과 인간의 조화로운 이용, 생태 기반 예술 프로젝트, 생물·문화 다양성을 위한 협력과제 등

- 창녕 우포늪 생물·문화 다양성 워크숍

- 일 시: '22. 11. 23.(수) ~ 11. 24.(목)
- 장 소: 우포생태촌유스호스텔, 우포늪 일원
- 참석자: 10명(습지도시 활동가4, 예술인3, 문화기획자3)
- 주요논의내용: '우포늪'의 현명한 이용을 위한 생태-문화 협력방안
우포늪 자연미술제, 마을사업, 문화예술교육사례 공유
'자연-예술-주민'의 공존을 모색한 지역 예술인·기획자 활동 사례
'우포늪'의 현명한 이용을 위한 생태-문화 협력방안

8) 사업예산 : 5,000천원

나. 추진실적

1) 계량실적

- 참여자 수: 행사참여자 40명
- 협력주체 수: 1건 ((사)창녕우포늪생태관광협회)

2) 정성실적

- 경남문화예술진흥원 유튜브 '능소니가 간다' 촬영 및 업로드 <https://youtu.be/gyaCfgXPgFE>
- 다양한 이해관계자들이 모여 생태·문화에 대한 다양한 접근 방식 공감
- 습지의 보전과 인간의 조화로운 이용에 대한 공간적 접근 필요성 인식

다. 추진성과

- 1) 생물·문화다양성 포럼으로 지속 개최 필요성 인식
- 2) 청년 작가와 지역주민을 중심으로 한 우포늪 생태·예술 공공 프로젝트 추진 예정

라. 관련이미지(있을 경우에만)



6. (신규) 문화다양성의 날 및 주간행사_경남 월드뮤직페스타 「나답게 너답게」

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
인식 및 가치확산	행사	공연	교류, 소통	일반	지역민	-

2) 추진배경/목적/방향 등

- 추진목적
 - 도내에서 활동하는 세계음악 연주자들을 통해 도민들에게 문화다양성에 대해 알리는 계기 마련

3) 추진일정 : '22.5.21.(토) 17:00~19:00

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 김해문화의전당 애두름광장

6) 주요대상 : 도민

7) 사업내용

연번	참여단체	세부내용
1	유라시아	한국인과 일본인 멤버가 결성한 밴드 안테나에서 발생하는 전자기장을 이용하는 테레민이라는 악기 연주
2	더 아티스트	아르헨티나 탱고를 클래식과 결합하여 연주
3	풍류동인 담소	국악(정악)을 현대적으로 재해석 하여 연주

8) 사업예산 : 9,500천원

나. 추진실적

1) 계량실적

- 참여자 수: 총 250명(관객)
- 협력주체 수: 4건(김해문화재단, 연주단체3곳)

2) 정성실적

- 4년 연속 경남지역 문화다양성 확산사업 주관기관(김해문화재단)과 협업하여 행사진행
- 도내 활동 중인 세계음악 연주자들의 활동기회 제공

다. 추진성과

- 1) 일본인+한국인 멤버, 탱고+클래식, 국악+현대음악 의 형태로 각각 다른 두 가지가 결합하여 만들어 내는 무대를 통해 다양한 경험 제공
- 2) 단계적 일상회복에 따른 대면행사를 진행함으로써 출연자와 관객들의 만족도가 높았음

라. 관련이미지(있을 경우에만)



7. (기존) 시각장애인 문예창작 「듣는 책, 느끼는 책」

가. 사업개요 *참여자 만족도 조사 참여

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
기반마련	창작활동	문학	문학	소수주체	장애인	-

2) 추진배경/목적/방향 등

○ 추진목적

- 시각장애인들에게 문예창작활동을 통해 지역사회와의 소통을 이끌어 내고자 함
- 문예창작 활동을 통해 비장애인 대상 장애의 인식 개선을 도모하고자 함

3) 추진일정 : 2022. 4월 ~ 12월

- 4) 추진방식 : 오프라인
- 5) 추진장소 : 창원(경남점자정보도서관), 김해(소리작은도서관)
- 6) 주요대상 : 도내 시각장애인
- 7) 사업내용
 - 시각장애인 문예창작교실
 - 일 시: '22. 06. 28.(화) ~ 11. 9.(수) 매주 화,수
 - 장 소: 경남점자정보도서관, 김해소리작은도서관
 - 참석자: 교육생 20명(경남10, 김해10), 강사 2
 - 주요내용: 자작시, 수필 작문, 성과공유 발표회,
- 8) 사업예산 : 8,000천원

나. 추진실적

- 1) 계량실적
 - 참여자 수: 총 22명 (교육생 20명, 강사2명)
 - 협력주체 수: 1건 (경남점자정보도서관)
- 2) 정성실적
 - 2014년부터 꾸준히 시각장애인 대상 문예창작교실 운영(9년간)
 - 10명의 12작품이 「시시각화」 전시의 소재로 사용

다. 추진성과

- 1) 문예창작활동을 통해 사회와 단절되어있던 시각장애인의 자존감 제고에 이바지함
- 2) 시각장애인의 시선으로 쓴 글을 통해 비장애인의 인식개선에 도움, 문화다양성 가치확산에 기여함

라. 관련이미지



8. (기존) 문화다양성 워크숍-문화다양성 위원회

가. 사업개요

- 1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
상호교류지원	정책활동	워크숍	교류·소통	일반주체	사업관계자	-

- 2) 추진배경/목적/방향 등

- 추진목적
 - 문화다양성 관련 네트워킹을 통한 문화다양성의 이해, 사례공유 등

- 3) 추진일정 : '22. 7월 ~ 12월
- 4) 추진방식 : 오프라인
- 5) 추진장소 : 창원, 합천, 진주
- 6) 주요대상 : 다양성 사업 협력단체, 경남청소년지원재단 직원, 도내 기초문화재단 담당자 등
- 7) 사업내용 : 문화다양성 관련 네트워킹을 통한 문화다양성의 이해, 사례공유 등

일자	장소	주요내용	참석인원	비고
7.11	콘텐츠코리아랩	업무협약 및 사업계획 공유	5	협력단체(5곳)
9.21	진흥원 대회의실	업무협약 및 사업계획, 협력방안 논의	5	경남청소년지원재단(1곳)
12.8	진주문화제작소	사업계획 공유 및 협력방안 논의	11	기초문화재단(6곳)

8) 사업예산 : 200,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

- 참여자 수: 총 21명
- 협력주체 수: 12건

2) 정성실적

- 협력단체 별 사업계획 발표 및 단체간의 네트워킹을 통한 협력방안 발굴
- 청소년 대상 문화다양성 가치 확산을 위한 협력 방안 논의

다. 추진성과

- 1) 경남청소년지원재단과의 업무협약 등을 통해 청소년문화다양성 애니메이션·웹툰 공모전 수상 작품집을 「시시각화-두 번째 이야기」 전시회 전시함
- 2) 도내 기초재단 네트워킹 및 지역 문화재단으로서의 문화다양성 가치 확산 역할 기대

라. 관련이미지(있을 경우에만)

협력단체 대상 문화다양성 워크숍(7.11)	경남청소년지원재단 업무협약(9.21)
	

V. 평가위원 의견 및 조치사항

○ 1차 평가위원 검토의견 및 조치사항

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 A	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기반마련, 교류, 문화권보장, 가치확산 등 다양한 사업이 적절히 구성되어 있음. 이중 지역 내 기초재단과 협력하는 문화다양성포럼은 바람직한 방식으로 광역과 기초가 협력하여 좋은 결과가 있을 것으로 판단됨. 지속적이고 적극적인 역할로 소기의 성과가 있기를 기대함.(나아가 광역기관의 우수한 콘텐츠를 기초단체와 공동으로 제작 또는 역할 조정을 통해 효율적인 사업을 함께 만드는 방식도 고려해 볼 만 함) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수용 <ul style="list-style-type: none"> - 앞으로도 기초재단과 연계하여 다양한 방법으로 문화다양성 확산사업을 추진할 수 있도록 노력하겠음 	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 계량적 목표치는 전년에 비해 낮으나, 대면을 고려한 현실적인 수준으로 책정한 것으로 판단됨. 의도한 목표를 잘 달성하기를 기대함. 	<ul style="list-style-type: none"> - 사업계획당시 불안정한 코로나19 상황으로 명확한 목표를 세우기가 어려웠음. 비대면/대면 상황에 영향을 받지 않고 현실적으로 운영 가능한 수준의 목표를 세움, 하지만 지속적인 홍보 등으로 목표 초과 달성 할 수 있도록 노력하겠음. 	
위원 B	<ul style="list-style-type: none"> ○ 주요사업 연도별(2020~2022년) 추진 계획에 따라 '기반마련', '상호교류지원', '문화권보장', '인식 및 가치확산' 측면의 사업을 경남지역의 문화다양성 이슈와 주체들을 기반으로 적절하게 계획하고 있는 것으로 평가됨. ○ 특히, 기존사업과 신규사업을 적절하게 계획하고 있으며, 세부사업별 추진 목적을 비롯하여 추진방식, 추진내용, 주요 참여자 등을 구체적으로 계획하고 있는 것으로 판단됨 ○ 인건비가 별도로 책정되어 있지 않은 것으로 보아, 사업전담인력 배치 및 적절한 자부담 편성비율(20%)로 사업을 안정적으로 운영하기 위한 준비가 갖춰진 것으로 평가됨. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 코로나 19 확산에 대한 위기대안을 제시하고 있기는 하지만, 다소 소극적인 제시에 그침. 즉, 대면이 어려운 상황일 경우 온라인으로 대체하거나 프로그램 사업규모 축소한다는 보편적인 수준이므로 구체적인 대안이 요구됨. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 일부수용 <ul style="list-style-type: none"> - 사회적 거리두기 해제 이후 대부분의 프로그램을 대면으로 추진하고 있으며, 향후 중대본 등의 발표 결과를 예의 주시하며 방역 관련 안전대책을 수립하고 관리하는데 만전을 기하겠음. 	

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전년도(2021년)에 비해 소극적인 정량적 목표를 제시한 것으로 평가됨. 즉, 참여자 수 1,024명(전년도 1,681명), 프로그램수 10개(2021년 11개), 협력단체수 13(전년도 23)으로 제시함. 따라서 전년도 실적 대비 과소하게 목표를 설정한 명확한 근거를 제시하거나 재검토할 것을 권장함. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 일부수용 <ul style="list-style-type: none"> - 사업계획당시 불안정한 코로나19 상황으로 명확한 목표를 세우기가 어려웠음. 비대면/대면 상황에 영향을 받지 않고 현실적으로 운영 가능한 수준의 목표를 세움, 하지만 지속적인 홍보 등으로 목표를 초과 달성 할 수 있도록 노력하겠음. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업계획 대비 예산을 적절하게 편성된 것으로 평가됨. 특히 세부사업을 구체적으로 제시함으로써 효율적으로 예산을 편성한 것으로 확인됨. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경남문화예술진흥원의 운영능력과 지역단체의 협업으로, 계획한 정량적 정성적 목표를 무리없이 달성할 수 있을 것으로 예상됨. 		
위원 C	<ul style="list-style-type: none"> ○ 광역문화재단으로서 권역(경남, 부산, 울산, 대구, 경북) 내 확산과 경남이 포괄하고 있는 기초문화재단 간 협업 포럼 등 광역조직으로서 연계조정 기능을 갖추기 위한 프로그램을 적절히 반영한 것으로 판단됨 ○ 다만, 교육사업은 기초과정에서 중급과정으로 연속성을 갖추고자 계획하고는 있으나, 교육컨텐츠 및 전문가 구성이 불확실하여 기초와 중급간 차이가 불분명함. 보다 체계적으로 교육프로그램을 개발과 자격기준(수료증을 인정하고 있으므로),전문가풀 확보가 보완되어야함. 또한 문화다양성은 기술적 학습이 아니므로 초급-중급으로 단계를 구분하는것보다 교육대상을 일반시민, 재단직원, 문화시설종사자 및 문화기획자와같은 대상 유형별 맞춤형 프로그램을 구상하는 것이 보다 적절할 것으로 판단됨 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수용 <ul style="list-style-type: none"> - 문화다양성 연수의 경우 단발성의 기초적인 교육이 꾸준히 진행되어 옴에 따라 조금 더 심도 있는 문화다양성 연수가 필요하다 생각되어 계획하게 되었음. 강의와 토론형식을 결합하는 등 전년도 기수료생들도 함께 참여할 수 있는 프로그램을 진행해보고자 함. 체계적인 프로그램 개발을 위해 노력하겠음. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램중 생물종 다양성 회복 포럼은 문화다양성 취지(문화적표현의다양성,문화적정체성보호)와 부합성, 연계성이 부족함 	<ul style="list-style-type: none"> - 우포늪 종다양성 포럼은 '창녕 우포늪 종-문화다양성 포럼'으로 행사명을 정정할 예정임. 우포에 서식하는 생물 종 다양성의 가치, 다양한 종이 서식하는 생태계의 조화 등 의 가치와, 인류 문명 사회, 국가, 지역 등 각 사회 층위의 인간이 어울려 조화를 이루는 다양성의 가치를 비교 조망할 계획임. 생물 종 다양성 분야, 문화 다양성 분야의 발표자와 토론자를 균형 있게 선정하여 종 다양성의 가치와 문화다양성의 가치가 지닌 의미를 되새기고자 함. 	

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
		아울러, 기관 담당자 1차 워크숍에서 문화다양성 주제 강연자와 이 사안에 대한 논의를 하였는데, 넓은 범위에서 종다양성의 문제도 문화다양성의 문제와 결부할 수 있다는 의견을 듣고 사업계획에 반영하였음.	
	○ 정량지표가 실적대비 목표치를 모두 낮게 책정하고 있는데(참여자수 프로그램수, 협력단체 수) 하향목표 설정치에 대한 근거 필요.	○ 일부수용 - 사업계획당시 불안정한 코로나19 상황으로 명확한 목표를 세우기가 어려웠음. 비대면/대면 상황에 영향을 받지 않고 현실적으로 운영 가능한 수준의 목표를 세움, 지속적인 홍보 등으로 목표를 초과 달성 할 수 있도록 노력하겠음.	
	○ 도단위 조직으로서 광역 간 네트워크, 광역(경남) 내 네트워크를 계획한 것은 괄목할만한 계획이나, 네트워크 내용이 단순 모임과 간담회에 그칠 수 있을 것으로 보여(예산 및 사업내용 상), 예를 들면 공동사업 구상, 연계협력 구상 등을 주요결과로 창출할 수 있는 실익이 있는 네트워크로 운영이 필요해 보임. ○ 네트워크, 교육 이외의 대인 프로그램은(약57백만원) 대부분 용역을 통해 계획되고 있으므로 기관운영 역량대비 결과를 예측하기 어려움	- 기초재단 뿐만 아니라 광역재단인 경남문화예술진흥원의 직원들부터도 문화다양성에 필요성은 알지만 정확하게 인지하지 못함. 이번 기회를 통해 재단 사업 내의 문화다양성에 대해 서로 점검하는 계기가 되고, 타 재단과의 연계협력 사업 구상 등의 발판을 만들어가고자 함. - 시각장애인 시 창작교실, 배리어프리영상제작, 여성인권 관련 등 협력사업을 통해 다양한 방법으로 도내 문화다양성의 방향을 확장 해 나가하고자 함.	
위원 D	○ 기반마련/인식 및 가치확산이 다수 '생물종다양성회복포럼'은 문화다양성과 상반되는것은 아니고 관련이있는지,성격및정체성에대한확인필요	- 우포늪 종다양성 포럼은 '창녕 우포늪 종-문화다양성 포럼'으로 행사명을 정정할 예정임. 우포에 서식하는 생물 종 다양성의 가치, 다양한 종이 서식하는 생태계의 조화 등 의 가치와, 인류 문명 사회, 국가, 지역 등 각 사회 층위의 인간이 어울려 조화를 이루는 다양성의 가치를 비교 조망할 계획임. 생물 종 다양성 분야, 문화 다양성 분야의 발표자와 토론자를 균형 있게 선정하여 종 다양성의 가치와 문화다양성의 가치가 지닌 의미를 되새기고자 함. 아울러, 기관 담당자 1차 워크숍에서 문화다양성 주제 강연자와 이 사안에 대한 논의를 하였는데, 넓은 범위에서 종다양성의 문제도 문화다양성의 문제와 결부할 수 있다는 의견을 듣고 사업계획에 반영하였음.	
	○ 자부담 비중이 상대적으로 낮음 '세계음악축제'계획이 세부적이면 좋겠음	- 지역에서 다양한 장르의 음악을 하고 있는 뮤지션들과 함께 문화다양성의 날 주간 행사 일원으로 공연을 진행함. 국악을 현대적으로 해석하여 노래하는 팀, 한·일 뮤지션의 결합으로 연주하는 팀, 탱고와 클래식 음악을 결합하여 연주하는 팀으로 구성하여 다양한 음악을 한 무대에서 공연함	

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 코로나19 상황이 호전되어감에도 22년 목표를 21년보다 낮게 잡은 이유 확인 필요 ○ '시각전시회'는 상대적으로 매우 높은 예산이 소요되고, 참여작가 수 등을 고려할때도, 상대적으로 지난 21년의관람객수 및 22년의 목표관람객 수 가상대적으로 매우 미흡해보임. 홍보계획의 적정성 및 효과적인 방안 고민 필요 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 일부수용 <ul style="list-style-type: none"> - 사업계획당시 불안정한 코로나19 상황으로 명확한 목표를 세우기가 어려웠음. 비대면/대면 상황에 영향을 받지 않고 현실적으로 운영 가능한 수준의 목표를 세움, 지속적인 홍보 등으로 목표를 초과 달성 할 수 있도록 노력하겠음. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 용역비 내역이 다소 구체적이지 않아 정확한 내용 판단이 어려움 	<ul style="list-style-type: none"> - 시각장애인 시 창작교실, 배리어프리 영상제작, 여성인권 관련 등 협력단체를 통해 다양한 문화다양성 확산 사업을 진행하고자 함. 협력단체별 사업 수행 계획서 및 세부 사업비 사업 내용을 별도 징구할 계획임. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시설부터 역량까지 도내 거점 기관으로서의 역할 기대 		
	<ul style="list-style-type: none"> ○ '유튜브 콘텐츠 배리어프리 버전 제작'은 흥미로운 시도로 보임, 단 저작권에 대한 확인이 필요하며 일회성에 그치지 않도록 관리 필요 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수용 <ul style="list-style-type: none"> - 20년도부터 꾸준히 화면해설사양성/소리해설사양성과정을 진행해옴 이번 년도에는 화면해설성우 양성과정을 진행하며 짧은 영상이나마 배리어프리 버전 영상 제작 완성에 의의가 있음. 저작권 확인은 물론이고 추후 지속적으로 성장 해 나갈 수 있도록 하겠음. 	
위원 E	<ul style="list-style-type: none"> ○ 3년간의 사업이 연속성을 가질 수 있도록 기획하려는 의도가 보여서 좋습니다. 물론 연속성의 기대라는 것은 기존 사업의 방향이 특정한 모습을 일관적으로 보였을 때 가능한 것이라고 생각합니다. 양적 목표와 다르게 실제 지역사회안에서의 어떤 변화를 추구하려고 시도 했었는지를 잘 평가하는 해가 되어야 한다고 봅니다. 그리고, 사업내용의 대부분이 캠페인, 회의구성 및 개최, 인식개선을 위한 기반을 마련하는 듯 한 것도 살펴보면 좋겠습니다. 문화다양성의 자리가 토론회 등에 머무는 것은 경계할 필요가 있습니다. 조금 더 행동지향적인 사업 또는 퍼포먼스가 어느 사업에서 촉발될 수 있는지 보는 것이 필요합니다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 2022년 사업에서는 여성 인권, 장애인, 종 다양성 등의 문제를 추가하였는데, 문화다양성의 인식을 강화하고 확산하는 방식, 실제 시민사회의 행동으로 촉발할 수 있도록 사업 방향에 반영하겠음. 	
위원 F	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지역 특성을 잘 고려한 사업들로 구성되었습니다. 다만 "여성인권 및 성평등 관련 캠페인"의 추진 목적을 설명하면서 서성동 철거를 언급했는데, 이것만으로는 사업의 필요성이 충분하게 설명되지 않은 것 같습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 오랫동안 자리했던 서성동 성매매집결지가 폐쇄됨에 따라 성매매집결지의 성 착취 현장과 피해여성들의 삶에 대한 이해도를 높이고자 계획하게 됨. 지역주민들에게 시민기록에 대한 교육을 실시하여 사진, 영상 등의 활동을 통해 과거의 아픔과 갈등을 해소하는 기회로 마련하고자 함. 	

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 실무책임자와 실무담당자가 모두 바뀐 것으로 보입니다. 사업의 연속성을 잘 확보할 수 있을지 궁금합니다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 2013년 사업을 운영한 모형오팀장이 실무책임자로 사업을 담당하게 됨. 대부분 지난해 추진했던 사업의 연속성을 생각하여 계획하였고 협력단체들과도 꾸준히 교류하고 있음. 사업의 연속성 확보를 위해 지속적으로 노력하겠음. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기존에도 사업을 잘 수행해온 기관이지만, 사업 숫자가 많아서 너무 힘들지 않을까 걱정이 좀 있습니다. 잘 조정해서 추진하시길 바랍니다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 지난해 사업과의 연속성을 두기 위해 계획을 세우게 됨. 시행 시기에 차이를 두어 무리없이 추진 할 수 있도록 하겠음. 	

○ 2차 평가위원 검토의견 및 조치사항

구분	2차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 A	<p>전반적인 계획에 맞춰 사업이 월별로 차근 차근 진행되고 있다고 생각됨.</p> <p>- <생물·종 다양성 회복포럼>을 <생물·종 다양성·문화 다양성포럼>으로 사업명을 변경하여 문화다양성 부분을 강화하고자 하고 있지만, 이 부분에 대한 구체적인 방법과 사업내용이 함께 준비되어 사업이 진행되기를 기대함.</p>	<p>- <우포늪 종·문화다양성 포럼>에서는 생태·문화 다양성의 접근방식, 습지의 보전과 인간의 조화로운 이용, 생태 기반 예술 프로젝트, 생물·문화 다양성을 위한 협력과제 등에 대해 이야기 나누었음. 앞으로 생물·문화 다양성 포럼의 지속 개최 필요성과 생명유산가치, 세계생명문화유산화, 우포 테마의 공공예술, 주민 문화 역량 강화 등의 과제 발굴 필요성을 확인함.</p>	
위원 B	<p>사업계획대비 추진실적이 양호하며, 성실하게 추진하고 있는 것으로 판단 됨. 문화다양성 주간행사를 비롯하여 연초 계획했던 대로 변경 없이 사업을 안정적으로 운영하고 있는 것으로 평가됨.</p> <p>총 사업비 75,000,000원 중에서 40.72%, 1차 국고보조금 77%,자부담 50%의 집행률로, 예산집행률은 보통 수준으로 평가됨. 이에, 하반기에도 계획대로 사업을 추진한다면 무리없이 목표를 달성할 수 있을 것으로 예상됨. 다만, 자부담 예산을 우선적으로 집행(100%)하고, 국고보조금 예산 집행에도 관리가 요구됨.</p> <p>현재 사업 추진상황으로 보아, 경남지역 내 문화다양성에 대한 지역주민의 인식개선과 가치 확산에 긍정적인 영향을 미칠 것으로 예상됨.</p>	<p>○ 수용</p> <p>- '22.10.31.기준 자부담 예산 100% 집행. 국비보조금 예산 집행도 차질 없이 진행 될 수 있도록 만전을 기하겠음,</p>	

구분	2차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 C	시각장애인의 창작활동 지원, 배리어프리영상, 여성인권 등 소수자의 문화활동 지원을 계획하고 있으나 일부 일정이 지연되어 남은 기간 동안 일정관리 중요할 것으로 보임(교육, 포럼, 연구모임, 전시회 등 주요 계획사업 순연)	○ 수용 - 향후 진행하는 사업에 대해 협력단체와의 소통을 통해 남은 일정이 차질 없이 진행되도록 노력하겠습니다.	
	프로그램 중 생물·종 다양성 회복포럼은 문화다양성 취지(문화적표현의다양성,문화적정체성보호)와 부합성, 연계성이 부족하다 판단하였으나, 포럼주제를 '창녕 우포늪 종·문화다양성포럼'으로 수정하여 생태계종다양성의 가치와 문화다양성의 가치를 비교조망 하는 것으로 적절히 주제를 조정 한 것으로 보임	- <우포늪 종·문화다양성 포럼>에서는 생태·문화 다양성의 접근방식, 습지의 보전과 인간의 조화로운 이용, 생태 기반 예술 프로젝트, 생물·문화 다양성을 위한 협력과제 등에 대해 이야기 나누 었음.	
	본 사업이 포함하고 있는 교육은 커리큘럼 구성 및 실행에 적지않은 시간이필요하고, 창작시 시각전시회는 2500만원 규모의 대표사업이나 현재까지 실행되지 못한 바, 목표 달성을 위한 실질적 노력필요. 이들 사업이 하반기에 예산집행을 목적으로 질관리에 소홀 할 우려도 있어 유의 할 필요	○ 수용 - 시각장애인의 시 창작, 시의 주제에 따른 작가의 작품 제작 등에 일정 기간이 소요되어 전시 일정을 11월 중순으로 정함. 전시회가 차질 없이 진행 되도록 철저한 관리 예정.	
위원 D	위원들의 의견을 상당 부분 반영, 추진하여 계획대로 진행 중으로 판단	- 계획상의 남은 일정이 차질 없이 진행되도록 노력하겠습니다.	
	21년 대비 목표 자체가 높지 않기에 달성 가능하며, 통상적 결과 산출 기대	- 계획상의 남은 일정이 차질 없이 진행되도록 노력하겠습니다.	
위원 E	문화다양성의 정책이나 사업 방향에 대한 모색은 이미 끝났다고 생각합니다. 그래서 어떻게 지역안에서 연계 사업이나 관점의 변화가 생겼는지 잘 살펴보는 것이 더 필요해 보입니다.	○ 일부수용 - 지역에서 추진한 문화다양성 확산 사업의 결과나 성과에 대한 모니터링, 후속 조사 등을 통해 지역에서의 문화 다양성 인식 변화 양상을 파악하는 것이 필요하며, 우선 진흥원 추진사업을 문화다양성 관점에서 들여다보는 조사·분석을 시행할 예정임.	
	포럼과 워크숍 자료집이 만들어 지거나, 영상 콘텐츠가 제작되는 정도로 보여지며 실질적인 결과는 사업 이후의 연계사업이 어디서 어떻게 일어나고 있는지 점검하는 것이 더 중요할 것이라 생각합니다.		
위원 F	생물종 다양성 '포럼'을 진행한 후에는 '연구모임'을 하지 않는 것으로 되어 있군요. 일회성이 아닌 사업이 되려면 꾸준한 모임이 필요할 것 같습니다.	○ 수용 - (사)창녕군생태관광협회, 인근 마을 주민 등의 주도로 우포늪 생물 종 조사, 모니터링 등을 지속적으로 추진하고 있으며, 그 결과를 바탕으로 문화 다양성 관점에서의 협력사업 방안에 대한 논의 예정	
	이미 집행률이 (상대적으로) 높고, 기존의 사업 결과가 좋았던 점을 고려하면 사업을 잘 마무리 할 것으로 기대됩니다.	○ 수용 - 계획상의 남은 일정이 차질 없이 진행되도록 노력하겠습니다.	

Ⅵ. 자체평가(필수입력사항을 포함하여 최대 10쪽까지 작성가능)

□ 사업추진결과 잘된 점

○ 계량측면

- 프로그램 수 : 10건
- 참여자 수 : 1,053명
- 협력주체 수 : 32명/개

구분	프로그램명	추진목적	참여자수	협력주체 수
총 계			1,053	32
1	경남 문화다양성 연수	기반마련	15	8
2	배리어프리 콘텐츠 제작 활성화 사업		60	2
3	문화다양성 관점의 주관기관 현황분석 및 발전방안		-	-
4	(주간행사) 경남 문화다양성 포럼 「경남X김해 문화다양성 이야기자리_나의 무지개」		20	1
5	서성동, 문화와 예술로 통하다 “기억, 공감”	인식 및 가치확산	122	1
6	창녕 우포늪 중·문화 다양성 포럼 「연결」		40	1
7	(주간행사) 경남 월드뮤직페스타 「나답게 너답게」		250	4
8	문화다양성 창작시 시각 전시회 「시시각화_두 번째 이야기」		503	2
9	시각장애인 문예창작 「듣는 책, 느끼는 책」	문화권보장	22	1
10	문화다양성 워크숍	상호교류지원	21	12

○ 정성측면

- 광역재단으로서의 역할모색

- 18개 시군이 있는 경남도의 광역재단으로서의 역할 실행을 위해 문화다양성 워크숍, 경남 문화다양성 연수 등을 추진함. 특히 경남 문화다양성 연수의 경우 도내 기초재단의 직원들을 대상으로 추진함으로써 경남의 문화다양성 현황과 발전방향을 제시하고, 추후 기초재단 내 문화다양성 확산 사업 확대를 기대 해 봄.
- 문화다양성 주간행사에서 진행한 경남 문화다양성 포럼 「경남x김해 문화다양성 이야기자리_나의 무지개」에서는 10년차가 된 경남의 문화다양성 확산사업의 지난 담당자들과 사업 참여자들의 이야기를 듣는 시간을 마련하였음. 사업을 추진하며 겪은 본인의 경험과 인식 변화 등을 이야기 하며 지난 지난 사업을 돌아보고 앞으로의 사업 운영방향에 대해 모색해보는 시간을 가짐
- 문화다양성 관점의 지역문화 예술지원사업 현황분석을 통해 경남문화예술진흥원 내 지원사업들을 문화다양성 관점에서 돌아보며 발전 방안에 대해 강구함. 추후 사업을 추진하면서 반영 할 수 있도록 내부 직원들과 공유 예정

- 경남 문화다양성 확산 사업의 다양한 시도와 확장

- 기존에 추진해오던 사업을 확장하여 다양한 시도를 진행함. 배리어프리 콘텐츠 제작 활성화 사업의 경우 기존에 진행하던 화면해설사, 소리해설사 양성과정에 그치지 않고 화면해설 성우양성과정을 추진, 도내 에서 진행한 사업으로도 충분히 배리어프리 영상을 제작할 수 있는 교육생을 양성함.
- 문화다양성 시각전시회 「시시각각_두 번째 이야기」의 경우 '21년도 시각작품에 한정되어 있던 전시에 더해 향기를 맡거나 시를 음악으로 제작해 시의 감동을 다양한 방법으로 전달함.
- 경남 창원시 마산합포구 서성동 일대의 성매매집결지가 폐쇄되면서 문화공간으로 조성 예정되어있던 지역에 시민 기록가 양성과정을 통해 도시의 치부였던 곳이라도 아픈 역사를 기억할 공간이 필요하다는 의견을 제시, 여성인권 기억공간 조성 결정에 기여함.
- 창녕 우포늪 중·문화다양성 포럼 「연결」을 통해 생태-문화 다양성의 접근방식, 생태 기반 예술 프로젝트, 습지의 보전과 인간의 조화로운 이용에 대한 공간적 접근 필요성 등에 대해 이야기를 나눔. 생물·문화다양성 포럼의 지속 개최의 필요성에 대해 인식하고, 청년 작가와 지역민을 중심으로 한 우포늪 생태·예술 공공 프로젝트 추진예정.

□ 향후 사업추진을 위한 발전 방안 등

- 기관 경영 방침, 정책목표, 주요 사업 등에 문화다양성 가치 반영
 - 중장기 비전, 연차별 정책목표 수립 시 전 도민의 문화권 보장 측면에서 문화다양성의 가치를 반영하기 위한 내부 워크숍, 안내문 배포 등 노력 필요
 - 인사·복무 규정 등에 '성차별, 성범죄 방지' 조항 보완, 사업기획이나 보조사업 관리에서 문화다양성의 이념과 가치가 반영될 수 있는 경영 과제 수립
- 경남문화예술진흥원 조직 및 사업 내 문화다양성 확산을 위한 지속적인 노력
 - 문화다양성 관점의 지역문화 예술지원사업 현황분석 결과를 토대로 진흥원 직원을 대상으로 한 교육 및 문화다양성 특강 등을 통한 지속적인 노력
- 도내 기초재단으로의 문화다양성 확산을 위한 노력
 - 지역의 기초재단에서 근무하는 직원을 대상으로 한 특강 및 네트워킹 등을 통해 광역 재단으로서의 지속적인 역할 필요

Ⅶ. 보조사업에 관한 개선·건의 사항

- 해당사항 없음

Ⅷ. 추진사업 성과물

번호	자료유형	성과물 명칭	수량	비고
1	PDF,이미지 파일	2022년 문화다양성 확산사업 보도자료		
2	웹 동영상	중·문화다양성 포럼 「연결」 경남문화예술진흥원 유튜브 https://youtu.be/gyaCfgXPGfE		
3	웹 동영상	창작시 시각 전시회 「시시각화_두 번째 이야기」 홍보 동영상 https://youtu.be/OWvgIij0kXo		
4	온라인 플랫폼	창작시 시각 전시회 「시시각화_두 번째 이야기」 온라인 전시 플랫폼 https://url.kr/dlfwkq		
5	MP4 파일	배리어프리 영상 제작 실습 결과물 : 휴먼로드 밀양편		
6	MP4 파일	배리어프리 영상 제작 실습 결과물 : 휴먼로드 통영편		
7	PDF	창작시 시각 전시회 「시시각화_두 번째 이야기」 전시 도록		