

영역	문화다양성교육
기간	2018. 3. 1.~ 2020. 2. 29.

2019. 타부처요청 충청북도교육청지정 문화다양성교육 연구학교 운영 보고서

# 다름·이해-나눔-소통의 문화다양성교육을 통한 유아의 감수성 신장

2019. 11. 27.



충청북도교육청지정 문화다양성교육 시범학교

## 금 왕 유 치 원



## 운영의 개요

우편번호	27635					주소		충북 음성군 금왕읍 무극로 276번길 30												
원장	박서현					전 화 번 호		원 장 실		043-882-8980										
원감	오서연							교 무 실		043-882-8921										
연구담당	이상희							홈페이지		http://geumwang.kg.kr										
학교현황	학 급 수					유 아 수					교 직 원 수									
	만 3 세	만 4 세	만 5 세	특 수	계	만 3 세	만 4 세	만 5 세	특 수	원 장	원 감	부 장	교 사	소 계	일반 직	학 교 회 계 직	소 계	계		
	(2)	(2)	(2)	(3)	(9)	(34)	(36)	(43)	(11)	(1)	(1)	(2)	(9)	(13)	(2)	(14)	(16)	(29)		
학교급	영역			지 정 별			기 간			연차			보고회 개최일							
금왕유치원	문화다양성 교육			타부처			2018.3.1.~2020.2.29.			2/2			2019.11.27.-11.29.							
주 제	다름·이해-나눔-소통의 문화다양성교육을 통한 유아의 감수성 신장																			
내 용	운 영 과 제					실 천 내 용														
	문화다양성교육 프로그램 개발을 위한 교육과정 편성·운영					1. 교사중심의 교육공동체가 함께 만드는 문화다양성교육을 위한 교육과정 수립 2. 다름·이해-나눔-소통의 문화다양성교육이 반영된 교육과정 편성 3. 문화다양성교육 프로그램의 개발 · 운영														
	경험중심 문화다양성교육 프로그램 운영					1. 가정과 지역사회에서 실천 가능한 경험중심의 문화다양성 교육 프로그램 운영 2. 금왕 가족 동아리, 학부모 연수, 가정통신문, 가족참여의 날 확대 운영														
특 색	1. 누리과정에 기초한 문화다양성교육 프로그램의 개발 및 편성 · 운영 2. 가정 및 지역사회에 연계할 수 있는 문화다양성교육 프로그램의 개발 · 운영																			
운영성과	1. 교사의 문화다양성교육에 대한 전문지식 및 수업 역량 신장 2. 유치원에서 활용가능한 문화다양성교육 프로그램 제안 3. 가정 및 지역사회에서 활용가능한 문화다양성교육 프로그램 제안 4. 유아의 문화다양성교육에 대한 감수성 신장																			
일반화 자 료	1. 문화다양성교육 프로그램의 교수-학습 과정안 2. 문화다양성교육 프로그램의 가정 연계 활동안																			
발전과제	1. 문화다양성교육 주제가 반영된 그림책을 분석 후 유아 수준에 맞게 재구성 2. 전문적 학습공동체를 통한 공동 수업안 작성, 수업 나눔 활성화로 유아 놀이 중심의 문화 다양성 수업 역량 강화																			

## 2019. 연구학교 운영지원금 정산 보고서

금왕유치원

### 1. 총괄

운영지원액	10,000,000원	운 영 기 간	2019.3.1.~2019.2.29.
집 행 액	10,000,000원	집 행 잔 액	0원

### 2. 보조금 집행내역

항 목	집 행 액	집행 내역(산출기초)	비고
프로그램 운영비	2,355,800	<ul style="list-style-type: none"> <li>요리(전통음식: 한과 및 김장 체험) 활동                             <ul style="list-style-type: none"> <li>한과체험: 1,787,200원×1회=1,787,200원</li> <li>한과 구입 117,100원×1회=117,100원</li> <li>김장: 451,500원×1회=451,500원</li> </ul> </li> </ul>	
교수·학습자료 구입 및 제작비	3,609,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>교수학습 자료 구입 및 자료제작비                             <ul style="list-style-type: none"> <li>퍼즐 외 3종 1,300,750원×1회=1,300,750원</li> <li>작업모자 모음 외 9종 1,230,130원×1회=1,230,130원</li> </ul> </li> <li>도서 구입비                             <ul style="list-style-type: none"> <li>597,710원×2회=1,195,420원</li> </ul> </li> </ul>	
학부모 동아리 운영비	1,500,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>학부모 연수                             <ul style="list-style-type: none"> <li>강사비: 310,000원×2회=620,000원</li> </ul> </li> <li>학부모 동아리 연수                             <ul style="list-style-type: none"> <li>연수비: 100,000원</li> <li>체험활동비: 350,000원</li> </ul> </li> <li>교육기부(인형극) 프로그램 운영비                             <ul style="list-style-type: none"> <li>프로그램 운영비 430,000원×1회=430,000원</li> </ul> </li> </ul>	
연수비(강사료)	250,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>교직원 문화체험비                             <ul style="list-style-type: none"> <li>250,000원×1회=250,000원</li> </ul> </li> </ul>	
박람회 운영비	1,685,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>보고서 제본                             <ul style="list-style-type: none"> <li>12,000×100권=1,200,000원</li> </ul> </li> <li>리플렛                             <ul style="list-style-type: none"> <li>3,850×100부=385,000원</li> </ul> </li> <li>연구학교 안내 차트                             <ul style="list-style-type: none"> <li>1000,000원×1장=100,000원</li> </ul> </li> </ul>	
컨설팅 운영비	600,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>컨설팅 자문비 및 교통비                             <ul style="list-style-type: none"> <li>자문비: 300,000원×2회=600,000원</li> </ul> </li> </ul>	
계	10,000,000		

# **목 차**

<b>I. 운영의 개요</b> .....	1
1. 운영의 필요성 .....	1
2. 운영의 목적 .....	2
3. 범위 및 제한점 .....	2
4. 용어의 정의 .....	2
<b>II. 기초 조사 및 실태 분석</b> .....	3
1. 일반 실태 .....	3
2. SWOT 분석 및 전략 .....	3
3. 추진 단계별 운영 결과 및 반영 사항 .....	4
<b>III. 운영의 과제</b> .....	5
<b>IV. 운영의 방법</b> .....	5
1. 대상 및 기간 .....	5
2. 운영의 절차 및 방법 .....	5
3. 운영 조직 .....	6
<b>V. 운영 과제의 실천</b> .....	7
1. 운영 과제 [1]의 실천 .....	7
2. 운영 과제 [2]의 실천 .....	18
<b>VI. 운영 결과</b> .....	22
1. 유아의 문화감수성 변화 .....	22
2. 학부모 대상 연구학교 운영 만족도 결과 분석 .....	23
3. 교사 대상 연구학교 운영 만족도 결과 분석 .....	23
<b>VII. 결론 및 제언</b> .....	24
1. 결론 .....	24
2. 제언 .....	24
<b>※ 참고 문헌</b> .....	25
<b>※ 부록</b> .....	26

## 표 목 차

<표 1> 실태조사 및 반영 사항 .....	3
<표 2> 운영결과 및 반영 사항 .....	4
<표 3> 운영 절차 및 방법 .....	5
<표 4> 교육과정 편성 .....	7
<표 5> 문화다양성교육 관련 콘텐츠 구축 .....	8
<표 6> 지역사회 연계 프로그램 .....	8
<표 7> 누리과정에 기반한 문화다양성교육의 주제 .....	9
<표 8> 유아의 감수성 조사 결과 .....	22

## 그 림 목 차

[그림 1] 유치원 실태 SWOT .....	3
[그림 2] SWOT 전략 .....	4
[그림 3] 운영 조직도 .....	6

## I. 운영의 개요

### 1. 운영의 필요성

문화다양성교육이 다루고 있는 주제는 교육대상자의 경험과 환경의 변화에 따라 반영할 수 있는 적응성과 유연한 확장성을 내포한다. 본 원의 연구학교의 시작은 유아들에게는 ‘어떤 문화다양성교육 주제가 필요하며, 프로그램을 어떻게 설계하여 운영할 것인가?’라는 고민을 시작으로 이루어졌다.

본 원에 재학중인 유아들의 인구 사회학적 배경을 살펴보면, 만3, 4, 5세의 연령으로 구성되어 있으며 1차년도에 비해 소수자(특수교육대상유아, 다문화가족 유아, 중도입국자, 사회적 배려 대상자)의 비율이 21%에서 34%로 높아졌다. 학부모(결혼이주여성, 난민, 취업) 또한 5.5%에서 19.7%로 높아졌다.

가정환경과 문화적 배경이 다른 유아들이 점차 늘어나고 있음을 알 수 있다. 유아가 일상생활 속에서 다른 문화를 가진 또래들과 함께 어울리는 과정을 통해 나와 ‘다름’을 인식했을 때 그것은 틀린 것이 아니며 다름을 자연스럽게 받아들이고 존중할 수 있는 능력을 길러 주기 위해서는 본 원에 적합한 문화다양성교육을 구안해 보는 과정이 필요하였다.

이를 위해서는 첫째, 국가수준 교육과정 누리과정과 유아의 생활에 기반한 문화다양성교육 주제를 이끌어 내는 작업을 시작하였다.

둘째, 문화다양성교육 주제에 맞는 세부 목표, 구체적인 활동과 교수법을 모색하였다.

셋째, 유아의 경험을 더 풍부하게 하고, 유아가 가지고 있는 실제 경험을 통합시켜 의미와 가치를 발견하도록 도울 수 있는 교수-학습 접근법 및 교수전략을 수립하였다.

이러한 과정을 통해 본 원은 문화다양성교육 주제를 다름·이해-나눔-소통의 단계로 각 연령에서 다룰 수 있는 연령별 문화다양성교육을 전개하였다. 이때 모든 연령은 다름의 단계에서 교수학습 매체로 그림책을 선정하여 유아들이 문화다양성 주제에 대한 개념과 가치를 발견할 수 있도록 하였다.

1차년도 운영결과를 통해 교사 및 학부모에게 문화다양성교육에 대한 인식의 변화(문화다양성 교육의 이해 및 필요성)를 이끌어낼 수 있었다. 유치원 교육과정에서 지속적인 문화다양성교육이 확대되어야 하며, 이를 위해서는 구성원(교사, 학부모, 지역사회)의 인식변화를 위한 노력도 함께 이루어져야 할 것이다. 더 나아가 문화다양성교육의 제고를 위해서는 기존의 교육과정을 문화다양성 관점으로 재구성하여 적용해 보려는 교사들의 노력과 이를 위한 실질적인 지원체계가 마련되어야 할 것이다.

따라서 본원의 실태를 분석하여 교육 인프라를 구축하고, 누리과정에 기반한 문화다양성교육 프로그램 교수학습활동 모형을 구안·적용하여 유아의 감수성을 신장시키고 문화다양성교육 프로그램을 만들어가고자 한다.

## 2. 운영의 목적

본 연구학교 운영의 목적은 국가수준의 교육과정인 누리과정에 기반한 문화다양성교육을 통해 유아의 감수성을 신장하는데 있으며, 그 구체적인 목표는 다음과 같다.

첫째, 그림책을 활용한 연령별 문화다양성교육 프로그램으로 질적인 문화다양성교육 기반을 확립하는데 있다.

둘째, 문화다양성교육을 통해 다양한 문화에 대한 유아의 감수성을 향상시킨다.

## 3. 범위 및 제한점

연구학교 운영 목적을 달성하기 위한 연구의 범위와 제한점은 다음과 같다.

첫째, 연구학교 운영 대상은 본 원의 모든 유아와 학부모, 교원으로 한다.

둘째, 본 원의 실태와 현황에 기초한 것이므로, 다른 실태에 적용할 때 수정 및 보완이 필요하다.

셋째, 연구학교 운영 초점은 누리과정에 기반한 「다름·이해-나눔-소통의 문화다양성 교육 프로그램」의 적용에 둔다. 유아의 변화를 측정하기 위해 사용한 평가도구가 타당성이 확보된 것이 아니며, 현재 문화다양성교육을 측정할 수 있는 연구 도구가 없는 실정이다. 본원에서는 ‘올리 볼리 문화다양성 감수성 질문지’를 바탕으로 본 원 유아의 수준에 맞게 재구성한 ‘문화다양성 감수성 설문지’ 및 ‘교사 저널 쓰기’로 문화다양성에 대한 유아의 감수성 변화를 알아본다. 연구 목표 달성을 위한 문화다양성 프로그램의 구안 및 적용은 교육과정 전반과 연계하여 실행하며, 이는 경험중심의 다양한 문화다양성교육 및 행사, 가정 및 지역사회와 함께 하는 문화다양성교육 프로그램을 포함한다.

넷째, 관련 기관 및 한국문화예술위원회의 협조로 진행되는 문화다양성교육은 유아의 발달 수준을 고려하여 융통성 있게 시행한다.

## 4. 용어의 정의

### 가. 다름·이해-나눔-소통의 문화다양성교육 프로그램

본 연구에서 「다름·이해-나눔-소통의 문화다양성교육 프로그램」은 다양한 문화적 원천을 인정하고, 문화적 차이를 존중할 수 있는 주제를 내포한 그림책을 중심으로 누리과정을 재구성한 통합적 교육활동을 의미한다. 또한 원내 문화다양성교육 관련 행사 및 지역사회와 연계한 문화다양성교육 프로그램을 의미한다.

### 나. 감수성

문화다양성교육 프로그램 운영을 통해 유아들이 다양한 문화를 받아들이고 느끼는 마음을 의미한다.



## II. 기초 조사 및 실태 분석

### 1. 일반 실태

본 연구학교 운영을 위하여 유치원의 실태를 조사 및 분석한 결과 반영한 내용은 <표 1>과 같다.

<표 1> 실태조사 및 반영 사항

구 분	실태조사	반영 사항
유 아	<ul style="list-style-type: none"> <li>만3,4,5세 6학급, 특수학급 3학급 총 9학급으로 구성되어 있음</li> <li>특수교육대상유아 9.2%, 다문화 가정 유아19.4%, 중도입국자 2.7%, 사회적 배려 대상자 2.7%로 이루어져 있음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>연령별 발달 특징을 고려하여 문화다양성교육활동 계획(주제, 시기, 내용) 수립 등 반영</li> <li>유아의 특성과 배경을 기초로 문화다양성 요인 '소수자'를 반영하여 계획</li> </ul>
학부모	<ul style="list-style-type: none"> <li>외국인 가정(결혼이주, 취업, 난민) 19.7%로 구성되어 있음</li> <li>- 중국, 베트남, 필리핀, 러시아, 예멘</li> <li>재원생 학부모는 문화다양성에 대한 인식과 관심이 있으나 신입생 학부모는 인식이 부족함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다문화 가정 어머니들이 의사소통이 가능하므로 다문화 교육 인적자원으로 활용가능</li> <li>문화다양성교육 이해를 위한 관련 학부모 교육 실시</li> <li>-홈페이지, 키즈노트를 통한 문화다양성교육 콘텐츠 탑재, 가정통신문 발송, 전문 강사 활용 교육</li> </ul>
교 사	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화다양성교육 연구학교 워크숍 참석 및 원내 교사연수 1회 실시</li> <li>문화다양성교육 연수(원격연수, 워크숍)를 통해 교사의 역량 강화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>원내 전문적 학습 공동체 운영의 활성화</li> <li>- 수업 나눔 및 1차년도 교수학습과정안 수정·보완</li> <li>- 교사 간 정보 교환 및 자체연수로 역량 강화</li> </ul>
유치원 여건	<ul style="list-style-type: none"> <li>홈페이지 및 키즈 노트를 활용한 가정과의 소통</li> <li>원내에 공연 가능한 강당이 있음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>홈페이지에 연구학교 콘텐츠 구축으로 가정과의 연계 활동 및 홍보 자료 탑재</li> <li>찾아오는 문화예술 공연(동극, 뮤지컬)을 계획</li> <li>유아들이 다양한 표현활동을 할 수 있도록 계획</li> </ul>
지역사회 여건	<ul style="list-style-type: none"> <li>음성군 행복교육지구와 연계하여 세대, 지역, 계층을 반영한 문화 다양성 교육활동 전개 가능</li> <li>지역사회 유관 기관(음성노인복지관, 장애인 복지관)과 연계 가능</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>행복교육지구 사업과 연계하여 문화다양성 프로그램 관련 교육 활동 전개</li> <li>지역 문화 '품바 축제'행사 참여</li> <li>유아들에게 적합한 다양한 문화예술 공연(뮤지컬, 음악회) 및 '문화가 있는 날'을 통해 작은 음악회 등 공연 관람 계획</li> </ul>

### 2. SWOT 분석 및 전략

#### 가. SWOT분석

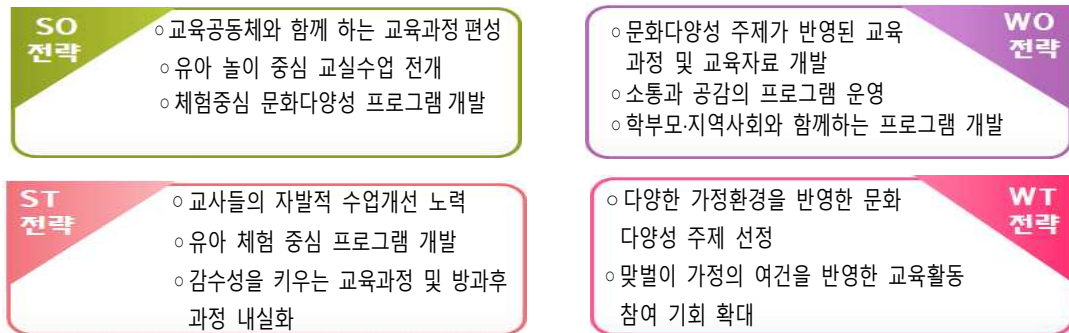
연구학교 운영을 위한 유치원 실태 SWOT 분석을 한 결과는 [그림 1]과 같다.



[그림 1] 유치원 실태 SWOT

## 나. 운영 전략

유치원 실태 SWOT분석을 통해 세운 전략은 [그림 4]와 같다.



[그림 2] SWOT전략

## 3. 추진 단계별 운영 결과 및 반영 사항

1차년도 시작부터 종결 단계까지의 컨설팅과 중간 검토회 및 학부모·교사 대상의 설문지 결과를 토대로 한 운영결과와 반영할 사항은 <표 2>와 같다.

<표 2> 운영 결과 및 반영 사항

구분	1년차 시작	1년차 중간검토	2년차도 시작	종결
운영 전반	<ul style="list-style-type: none"> <li>1학기에는 교사의 전문성 신장을 위한 교사교육 강화를 통해 프로그램 개발을 위한 여건 조성</li> <li>학부모·지역사회 연계 프로그램 2년차 실시</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>교사의 역량강화를 기반으로 문화다양성교육 프로그램 개발·운영</li> <li>공동 수업안 작성에 대한 세부적인 내용 협의 후 수정·보완하여 융통성 있게 운영</li> <li>수업 전개를 통해 나타난 절차 및 사례를 저널로 작성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전문적 학습공동체의 활성화로 원내 교사연수 및 수업나눔, 수업안 수정·보완 실시</li> <li>지역사회 연계 및 학부모 프로그램 반영</li> <li>각 반의 실태에 맞게 일과 운영 속에서의 문화다양성교육 후 저널 작성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>유치원에 실태에 맞는 문화다양성교육 주제를 지속적으로 전개하기 위해 교육과정을 재구성하여 편성·운영</li> <li>만5세의 경우 2년째 문화 다양성 주제를 경험해 보는 과정을 통해 변화의 모습이 관찰됨</li> <li>가정과의 연계 프로그램을 통해 부모의 문화다양성교육에 대한 만족도와 이해가 높아짐</li> </ul>
과제	<ul style="list-style-type: none"> <li>한국문화예술 위원회와 연계한 교사 연수 실시</li> <li>수업 나눔을 통한 내실 있는 운영</li> <li>소수자만이 아닌 모두를 위한 프로그램 개발</li> <li>운영 과제 2가지로 축소·운영</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>교육환경 기반 조성</li> <li>교사 역량 강화(연수 및 워크숍)에 집중</li> <li>유치원과 지역사회 실태 및 유아의 생활과 밀접한 주제를 선정하여 통합적으로 운영</li> <li>공동 수업안 작성·적용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>워크숍 2회 참석 및 원내 자체 연수로 교사 역량 강화</li> <li>문화다양성교육 주제를 전달하는 매체인 그림책과 연계한 하브루타 교수법 적용</li> <li>지속적인 문화다양성교육 주제 전개에 따른 연계기관 선정·운영</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>체계적인 문화다양성교육 주제를 지속적으로 전개함으로써 유아의 감수성 신장</li> <li>재구성한 원내 문화다양성교육 프로그램의 효과가 감수성 신장에 긍정적 영향을 미침</li> <li>가정과 문화다양성교육 연계가 잘 이루어짐</li> <li>연령별로 차별화된 교육과정을 운영하였지만 만3,4에게는 어려운 주제였음</li> </ul>

### III. 운영의 과제

본 연구학교 운영의 목적을 달성하기 위하여 실태 분석 및 1차년도 운영 결과를 바탕으로 다음과 같이 운영 과제를 재설정하였다.



문화다양성교육을 통한 유아의 감수성 신장



#### 운영 과제 1

#### 문화다양성교육 프로그램 개발을 위한 교육과정 편성·운영

- 가. 교육공동체가 함께 만드는 교육과정
- 나. 문화다양성이 반영된 교육과정 편성
- 다. 문화다양성교육 프로그램 개발·운영

#### 운영 과제 2

#### 경험중심 문화다양성교육 프로그램 운영

- 가. 함께 만드는 문화다양성교육 프로그램
- 나. 가족과 함께 하는 문화다양성교육 프로그램

### IV. 운영의 방법

#### 1. 대상 및 기간

- 가. 대 상: 만3~5세 유아, 교원, 학부모
- 나. 기 간: 2018.3.1. ~ 2019.2.29.(2년간)

#### 2. 운영의 절차 및 방법

본 원의 연구학교 운영을 위한 절차 및 방법은 <표 3>과 같다.

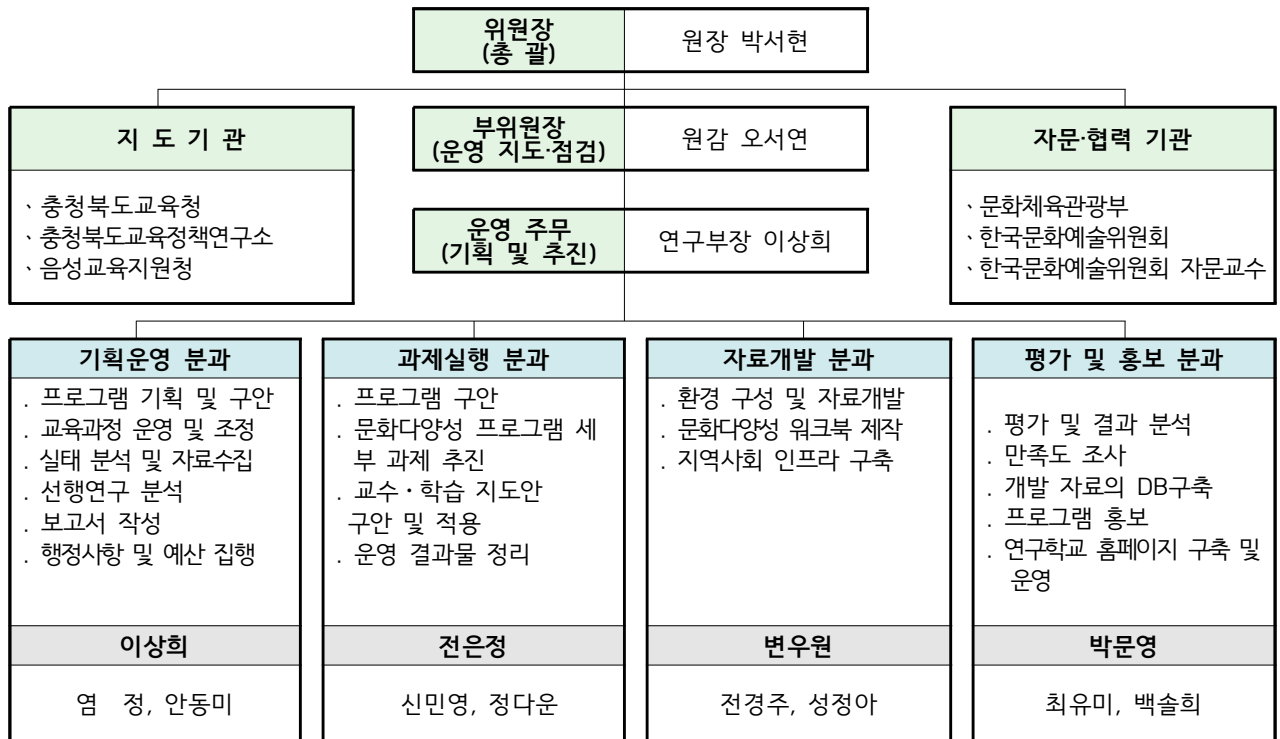
<표 3> 운영 절차 및 방법

연도	단계	내용 및 방법	기간
1차년도 (2018)	계획	◦ 실태분석, 선행 연구조사 분석, 문헌 탐색 ◦ 운영주제 및 과제 선정      ◦ 운영계획서 작성	2017.12. ~ 2018.03.
	준비	◦ 운영과제 관련 연수 활동(워크숍, 직무 연수) 전개	2018.02. ~ 2018.03.
	실천	◦ 운영 과제 ①의 실천      ◦ 운영 과제 ②의 실천	2018.03. ~ 2019.02.
	중간협의회	◦ 「다름이해-나눔-소통 문화다양성교육 프로그램」 보완 및 적용 ◦ 중간 보고서 작성      ◦ 중간협의회 개최	2018.10. ~ 2018.11.

	결과분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>1차년도 운영 결과 및 문제점 분석</li> <li>연구 운영 과제 재검토</li> </ul>	2018.11. ~ 2018.12.
2차년도 (2019)	계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>2차년도 계획 수립</li> <li>2차년도 계획서 작성</li> </ul>	2019.01. ~ 2019.02.
	실천	<ul style="list-style-type: none"> <li>운영 과제 ①의 실천</li> <li>운영 과제 ②의 실천</li> </ul>	2019.03. ~ 2020.02.
	수업 공개	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화다양성 연구학교 수업 공개 및 컨설팅</li> </ul>	2019.05. ~ 2019.06.
	평가 및 분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>과제별 운영결과 분석</li> <li>「다름이해-나눔-소통 문화다양성교육 프로그램」 보안 및 적용</li> <li>운영결과 정리</li> </ul>	2019.08. ~ 2019.09.
	연구학교 박람회	<ul style="list-style-type: none"> <li>운영 보고서 작성</li> <li>일반화 자료 제작</li> <li>연구학교 박람회 참석</li> </ul>	2019.10. ~ 2019.11.
	타부처 성과공유회	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화다양성 연구학교 성과보고회 참석</li> </ul>	2019.12-2020.1월 예정
	일반화	<ul style="list-style-type: none"> <li>보고자료 탑재 및 일반화 자료 제공</li> <li>미흡한 부분 수정 보완 적용</li> <li>홍보 및 운영의 지속적인 실천</li> </ul>	2019.11. ~ 2020.02.

### 3. 운영 조직

본 연구학교 운영을 위한 조직은 다음과 같다.



다름 · 이해-나눔-소통의 문화다양성교육 운영

[그림 3] 운영 조직도

## V. 운영 과제의 실천

본 유치원 교육과정과 관련한 운영과제는 다음과 같이 설정하여 실천하였다.

### 1. 운영 과제 [1]의 실천

#### 운영 과제 1

#### 문화다양성교육 프로그램 개발을 위한 교육과정 편성·운영

- 가. 교육공동체가 함께 만드는 교육과정
- 나. 문화다양성이 반영된 교육과정 편성
- 다. 문화다양성교육 프로그램 개발·운영

#### 가. 교육공동체가 함께 만드는 교육과정

##### 1) 금왕 문화다양성교육 프로그램 개발

누리과정의 생활주제에 기반하여 주제를 전개한 후 심화·확장된 문화다양성교육의 주제를 총 9주간 전개하였다. 연구학교 2차년도에는 3월 초에 ‘나답게 너답게’ 주제를 반영을 통해 1년간 다루어질 문화다양성교육 주제의 전개에 마중물 역할을 하였으며, ‘다 행복한 공정무역’ 주제를 우리 동네에서 세계 여러 나라로 변경하여 1학기 알뜰시장에서 ‘공정무역 물품 구매 체험’을 시작으로 2학기에 연계하여 지속적으로 주제를 전개할 수 있도록 프로그램을 개발하였다.

<표 4> 교육과정 편성

구 분			내용	
생활주제	주제	문화다양성교육 활동명	기준(주)	증감(주)
유치원과 친구	유치원에서 만난 친구	나답게 너답게	1	2
나와 가족	소중한 나	나만큼 소중한 너	1	2
	소중한 가족	함께 하는 가족	1	1
우리 동네	우리 동네 전통과 문화	나눔 대장 귀동 할배	1	2
우리나라	우리나라 사람들의 생활	우리 한과 먹을래요	1	2
세계 여러 나라	세계 여러 나라 사람들의 생활	색깔의 차이야	1	2
	세계 여러 나라 사람들의 교류	다 행복한 공정무역	1	1
생활도구	생활도구로서의 미디어	스마트폰은 마법사	1	2
겨울	추운 겨울나기	우리 집 김장하는 날	1	2

##### 2) 문화다양성교육 콘텐츠 구축

문화다양성교육 프로그램 안내와 가정에서 유아들과 함께 활용할 수 있는 문화다양성교육 관련 콘텐츠(온라인 공간 돌아보기, 책으로 읽어보기, 다양하게 체험하기)를 홈페이지 및 키즈노트에 제공하고, 유아들의 활동 모습 및 수업 동영상은 탑재함으로써 학부모에게 문화다양성 교육의 중요성을 인식시켰다. 주제와 관련된 가정통신문은 발송 및 탑재 방법을 병행하여 유치원에서 전개하고 있는 교육활동에 관심을 더 높이고자 하였다. 지역 유치원 교사들과 문화다양성교육 프로그램 수업 동영상 및 관련 자료를 홈페이지에 탑재하여 공유 및 일반화를 위해 노력하였다.

<표 5>문화다양성교육 관련 콘텐츠 구축

구 분		내 용	건
운영안내		◦ 연구학교 운영 전반에 대한 안내	1건
자 료 실	온라인 공간 돌아보기	◦ 다양한 정보, 흥미로운 동영상 등을 통해 문화다양성교육에 대해 관심을 넓힐 수 있도록 안내	16건
	책으로 읽어보기	◦ 체계적이고 깊이 있는 정보를 얻을 수 있는 도서 안내	
	다양하게 체험하기	◦ 도서관, 박물관, 문화다양성과 인권을 위해 활동하는 시민사회단체 정보 제공 및 다양한 전시와 문화행사 참여 안내	
교육활동 사진첩		◦ 키즈 노트를 활용한 문화다양성 프로그램 활동 모습	63건
공개수업 동영상		◦ 공개 수업 동영상 탑재	21건



### 3) 지역사회와의 연계 체계 구축

문화다양성교육 프로그램 운영에 도움을 받을 수 있는 유관기관을 조사·의뢰하여 문화다양성교육 프로그램(원내 행사, 체험학습)을 운영하였다. 소수자, 세대, 지역의 문화다양성 주제를 지속적으로 전개할 수 있는 연계 기관을 모색하여 <표 6>과 같이 프로그램 운영에 활용하였다.

<표 6> 지역사회 연계 프로그램

순	문화 다양성의 내용	지역사회 연계 프로그램의 내용	지역사회 연계기관
1	소수자	◦ 다양한 가족의 유형(2019. 5. 1.) ◦ 장애이해교육 인형극(2019. 3.13.) ◦ 통합학급 마술쇼(2019.10.14.) ◦ 장애발생예방교육(2019.11.13.)	한국입양홍보회 장애인복지관 특수교육지원센터 국립재활원
		◦ 아동권리교육(2019. 3.26.) ◦ 사랑의 빵(2019. 6. 3) ◦ 가족편지쓰기 대회(2019. 9. 20) ◦ 다문화 가족 유아 언어 발달 지도 강사 지원(연중)	굿네이버스
2	세대	◦ 아이랑 할머니랑 마음 키움(연중) ◦ 세대 간 이야기 나눔(연중)	여성다문화교육지원센터 여성노인복지관 한국 국악진흥원
		◦ 문화체험 프로그램: 도산 공방 도자기 체험(2019.9월) ◦ 전통음식 체험: 강정, 인절미, 김장(2019. 9 - 12월)	여성교육지원청행복교육지구 다솜요리연구소
3	지역 소수자	◦ 음성품바축제: 인터뷰-귀동할아버지가 궁금해요(2019. 5.28.)	음성 성당
4	지역	◦ 세계 여러 나라의 문화 체험: 놀이, 음식(2019.10.23.) ◦ 마을학교 선생님과 베트남어로 노래 배우기(2019.11.12.)	신비람 광주 놀자 학교 여성교육지원청행복교육지구
지역사회와 함께 하는 문화다양성교육 프로그램			



■ 한국입양홍보회 ■



■ 음성노인복지관 ■



■ 행복교육지구 ■

- ▶ '같은 노래, 다른 말 콘서트'를 통해 어려운 다른 나라의 언어로 노래를 불러보는 활동을 통해 '우리반 친구 엄마의 나라 베트남 또는 그림책 속 예술이 엄마의 나라'라는 낯설지 않은 나라로 인식해서인지 베트남어로 노래 배우기에 참여하는 모습이 매우 적극적이었음
- ▶ 할머니의 옛 이야기를 듣는 활동을 통해 우리나라 전래동화에 대해 관심가지기, 궁금한 단어의 뜻 알아보기, 할머니와 따뜻한 포옹하기 등 '세대 간 이야기 나눔' 뿐만 아니라 이해와 공감의 오고 가는 따뜻한 시간이었음

#### 4) 문화다양성교육 프로그램 운영을 위한 여건 조성

유치원 원내에 조성한 문화다양성교육 「3색 놀이터」 교육환경을 조성하여 문화다양성교육에 흥미를 가지고 놀이를 통해 체험할 수 있는 환경(다름·이해 놀이터, 생각 나눔 놀이터, 예술 소통 놀이터)을 조성하여 프로그램 운영에 적극적으로 활용하였다.

##### 문화다양성교육 여건 조성·운영

- ▶ 다름이해 놀이터: 문화다양성 도서를 2년에 걸쳐 총 824권 확보하여 도서관을 조성하고 주1회 도서대여 프로그램 운영
- ▶ 생각나눔 놀이터: 토크스틱, 토크 피스를 활용한 이야기 나누기 및 주제에 대한 결과물을 '도란도란 생각나눔터'에 게시
- ▶ 예술소통 놀이터: 복도 게시판, 강당 등 원내에 주제에 대한 환경 제시



■ 다름·이해 놀이터■



■ 토크 스틱, 토크 피스 ■



■ 생각 나눔터 ■

- ▶ 유아가 자유롭게 생각을 나누고 표현해 볼 수 있는 '생각 나눔터'를 조성하여 운영하여 생각의 다름을 알고 존중

#### 나. 문화다양성이 반영된 교육과정 편성

##### 1) 누리과정에 기반한 문화다양성교육 주제와 연계한 교육과정 편성

누리과정을 기반으로 문화다양성의 내용을 반영하여 재구성한 문화다양성교육에 필요한 교육과정은 소수자, 젠더, 지역, 세대를 중심으로 <표 7>과 같이 편성·운영하였다.


<표 7> 누리과정에 기반한 문화다양성교육의 주제

문화다양성교육 활동명	문화다양성의 내용	대상		
		만3세	만4세	만5세
나답게 너답게	소수자, 인권(장애, 권리)	○	○	○
우리에게 권리가 있어	세대, 지역(인권)	○	○	○
함께 하는 가족	젠더(성역할)			○
나눔 대장 귀동 할배	소수자(취약계층)		○	○
우리 한과 먹을래요	세대(음식문화 소통)	○	○	○
색깔의 차이야	소수자(인종)		○	○
다 행복한 공정무역	소수자(개발도상국)			○
스마트폰은 마법사	세대(문화 콘텐츠)		○	○
우리 집 김장 하는 날	세대(식생활 문화)	○	○	○



## 2) 연령별 문화다양성교육 교육과정 수립·운영

교육과정은 연령 간 연계를 고려하여 수립하며 교육영역 및 단계의 수준을 고려하여 융통성 있게 운영할 수 있는 교수-학습안을 수립하였다. 연령별 발달 수준을 고려하여 만3세는 사회관계 영역, 만4세는 의사소통 영역, 만5세는 의사소통 영역과 예술경험에서 표현을 반영하였으며, 만5세는 실천·표현 영역을 연극, 미술, 음악, 캠페인 등 다양한 방법으로 확대하여 운영하였다.

구분	내 용		
교육영역	인지영역	사회정서	실천·표현
단 계	다름·이해	나눔	소통
활동유형	동화	이야기나누기, 게임, 동시, 토론 등	동극, 미술, 음악, 캠페인 등
연령	3세		
	4세		
	5세		



■ 동화 ■



■ 이야기나누기 ■



■ 동극 ■

## 다. 문화다양성교육 프로그램 개발·운영

### 1) 단계별 문화다양성교육 프로그램 개발·운영

문화다양성의 내용을 유아들에게 쉽게 전달하기 위해 그림책을 중심으로 누리과정에 기반한 문화다양성교육 활동을 재구성하여 아래와 같이 단계별로 프로그램화하여 운영하였다. 생활주제별로 문화다양성의 내용을 그림책을 통해 유아들에게 개념을 인식시키고, 연령별 확장활동(이야기나누기, 게임, 토론, 미술, 동극, 음악, 체험학습 및 가정과의 연계활동 등)으로 연계하여 통합적으로 전개하는 과정들이 유아에게 주제에 관심을 갖게 하고 사고를 확장하게 하였다.

단계	다름·이해	나눔	소통
흐름	개념 이해·탐색	내면화	확장·다지기
내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 동화: 귀동 할배</li> <li>▶ 가정과의 연계: 음성 품바 축제에 다녀왔어요</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 이야기나누기: 나눔 더하기 사랑 품바축제</li> <li>▶ 동극: 최귀동 할아버지</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 신체: 품바 퍼레이드</li> <li>▶ 가정과의 연계: 품바 축제 의상 만들기</li> </ul>
단계별 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>•우리 동네에 살았던 사람의 특별함에 관심을 가진다.</li> <li>•우리 동네의 축제에 대해 관심을 가진다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•우리 동네 축제의 특별함(나눔, 사랑)에 대해 안다.</li> <li>•귀동 할배의 이야기를 국으로 표현해 본다.</li> <li>•나눔의 의미를 알고, 내가 할 수 있는 나눔을 실천해 본다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•다양한 방법으로 품바를 표현해 본다.</li> <li>•품바 축제 의미를 담아 꼬마 품바 축제에 참여한다.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 단계별로 세부 목표에 따라 활동을 전개하면서 나눔(문화다양성 주제) 의미에 대해서 알게 되고, 유아들이 생활 속에서 내가 할 수 있는 나눔을 실천해 볼 수 있는 계기가 되었음</li> <li>▶ 도움이 필요한 사람들과 도움을 주는 사람들의 입장에 대해서 생각하는 것을 넘어 '내가 귀동 할아버지라면 도움을 주는 일을 할 수 있을까?'라는 지점까지 생각을 확장한 유아도 있었음</li> </ul>			





## 나) 그림책을 활용한 교수-학습 접근법 개발


그림책에 담긴 문화다양성교육에 대한 가치 및 개념 이해를 증진시키기 위해 그림책을 활용하였다. 유아들과 함께 그림책 표지 앞뒤를 보고 질문을 만들어 보며 이야기를 유추해 보았다. 그림책을 통해서 내용, 마음, 생각 하브루타 교육 활동 전개로 유아 뿐 아니라 교사도 가치나 개념에 대해 인식하고 프로그램을 전개하는데 많은 도움이 되었다.

그림책을 활용한 교수-학습 접근법		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 그림책 표지 보고 궁금한 점 말해보기</li> <li>▶ 그림책 속 주인공의 마음을 감정 신호등으로 표현해보기</li> <li>▶ 말로 하지 못한 이야기를 연극, 편지쓰기, 그림 등으로 표현해 보기</li> </ul>		
		
■ 읽기 전-동기 하브루타 ■	■ 읽은 후-마음 하브루타 ■	■ 정리-표현 하브루타 ■
▶ 1차년도에는 그림책을 읽어주고 나눔, 소통의 단계의 활동을 전개하는데 집중하였으며, 동기 하브루타를 통해 질문을 만들어 보고, 프로그램을 전개하면서 하나씩 궁금증을 풀어가는 과정이 문화다양성 개념을 형성하는데 많은 도움이 됨		

## 다) 그림책을 활용한 교수-학습 접근법에 적합한 교재·교구 개발

2년간 프로그램 전개에 필요한 자료를 제작 및 구입하여 활용하였으며, 2차년도에는 필요한 수정·보완한 교수법에 따라 교재·교구를 활용하였다.

첫째, 문화다양성 주제와 누리과정 생활주제에 적합한 그림책을 선정하여 유아의 수준 및 전달하고자 하는 문화다양성 개념에 맞추어 수정·보완하였으며, 만5세는 그림책 하브루타 교수법 적용 시에는 그림책을 활용하였다. 유아가 문화다양성 주제가 담긴 그림책을 탐색해 보며, 문화다양성의 주제를 유아들이 이해하기 쉽게 연령별로 동화를 각색하여 활용하였지만 만3세 유아의 경우 그림책에 내포된 문화다양성 주제를 전달하는데 어려움이 있었다.

그림책 속에서 찾아보는 문화다양성		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 8권은 문화다양성 교육 주제에 적합한 그림책을 선정 후 내용을 수정하여 활용</li> <li>▶ '나눔 대장 귀동 할배'는 할아버지의 일대기를 이야기로 구성, '휴대전화의 변신'은 창작하여 활용</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 친구 사귀는 법. -북뱅크-</li> <li>◦ 우리에게 권리가 있어. -톡-</li> <li>◦ 돼지책. -웅진주니어-</li> <li>◦ 행복한 카카오 농장이야기. -사계절-</li> <li>◦ 나눔 대장 귀동 할배. -꽃동네-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 우리 한과 먹을래요. -아이세움-</li> <li>◦ 살색은 다 달라요. -보물창고-</li> <li>◦ 휴대전화의 변신.</li> <li>◦ 우리 집에 김장하러 오세요. -푸른숲 주니어-</li> </ul>	
■ 그림책 목록 ■		■ 교수학습자료 제작 ■
▶ 그림책은 통해 문화다양성의 개념 및 가치를 이해하는데 중요한 교수학습 매체가 되었음		

둘째, 유아들이 피부색, 장애, 젠더에 편견을 갖지 않도록 각 영역에 편견 없는 자료(블록, 인형, 의상 등)를 제시해 주었다. 다양한 문화를 서로 이해하고 존중하고 나눌 수 있는 교재·교구를 활용하여 유아들이 놀이할 수 있는 환경을 계획하여 제공해 주었다.

셋째, 유아들이 자유선택활동 시간에 놀이감을 사용함에 있어 성역할 고정관념(역할 놀이 시 젠더가 반영된 고정된 역할)이 생기지 않도록 운영하였으며, 교사의 개입이 필요한 상황 발생 시 유아들이 폭넓은 생각을 할 수 있도록 놀이를 확장하여 이끌어 갔다.

### 놀이 속 문화 다양성

- ▶ 대집단 활동 교수자료 8종, 자유선택활동 영역별 자료(미술, 쌓기, 역할, 언어, 수·조작) 중
- ▶ 자유선택 활동 시간에 소수자(장애, 인종), 젠더(직업)와 관련 있는 놀이감 제시
- ▶ 살구색이 익숙한 유아들에게 다양한 피부색이 있음을 알려주고, 사람을 표현할 때 다양한 재료를 활용할 수 있도록 안내



■ 다양한 피부색 미술 자료 ■



■ 다양한 피부색 인형·피규어 ■



■ 영역별 자유놀이 ■

- ▶ 장애인 인형이나 다양한 피부색의 인형을 가지고 놀이하면서 일상생활 속에서 다름에 대해 생각해 볼 수 있는 기회 마련

### 놀이 속 문화다양성

#### ▶ 세계 여러 나라 얼굴 카드 뒤집기 놀이

유아들이 삼삼오오 모여 세계 여러 나라 어린이 얼굴 카드 뒤집기 놀이를 하던 중 한 유아(평상시에 관찰력이 나 표현력이 뛰어난 유아)가 ‘얼굴이 정말 못생겼다’ 라고 이야기한다. ‘왜 그렇게 생각했어?’ 라고 묻으니 ‘우리랑 다르게 생겼어요. 눈 모양이 달라요’ 라고 한다. ‘♡♡아, 우리랑 다르게 생겼다고 못생긴 걸까?’ 라고 얘기하자 다시 놀이에 집중한다.

“인종마다 다른 피부색 다른 얼굴 생김새를 가지고 있다. 나라 다른 생김새에 대해서 놀리거나 나쁘게 생각해서는 안된다.” 라고 했지만 막상 여러 인종들의 얼굴 카드를 보면서 다름에 대해서 부정적인 언어로 표현하는 유아들이 있다. 일상 생활에서 다른 인종에 대한 편견이나 차별이 없는 아이들이 되었으면 하는 바람을 가져본다.

#### ▶ 얼굴색 이야기

우리는 늘 피부색은 살구색으로 칠한다. 왜냐하면 우리 한민족이니까... 굳이 뭐 그림을 그려도 살색으로 칠하지 다른 색의 피부색으로 칠하는 경우는 드물다. 학기초에 자화상 그리기를 했다. 다양한 피부색을 표현할 수 있는 채색 도구를 꺼내놓고 ‘나라 피부색과 비슷한 색깔로 표현해 볼까?’ 라고 해보았다.

엄마가 찢리핀 본인 유아 ♡♡은 ‘난 피부색이 좀 검은 편이니까’ 색연필을 손등에 비교해 보며 비슷한 색을 찾는다. 다른 유아들은 살구색이나 그냥 칠하고 싶은 색깔(내 피부보다 어두운 색깔이나 밝은색)을 골라 칠한다. ♡♫는 ‘난 내 피부색이 싫어’ 라며 밝은 살구색으로 칠한다. 옆에 있는 친구는 ‘♫♫아. 괜찮아. 너의 피부색은 초롱빛색이야. 예뻐’ 라고 이야기해주자 그제서야 밝게 웃어 보인다.

아이들이 살구색을 즐겨 칠해도 가깝게는 다른 피부색을 표현할 색연필이 필요할 때를 위해 우리반 미술 영역엔 늘 피부색 색연필이 연필꽂이에 있다.



### ▶ 장애인 인형

우리반에는 장애인 인형이 있다. 우리 아이들 놀이 속에서는 장애인 인형이 가진 불편함은 전혀 찾아볼 수 없다. 농구, 달리기, 높은 곳에서 뛰어 내리기 뭐든지 할 수 있다.




교사로서 부끄러운 생각을 해 본 적이 있다. 장애인 인형을 가지고 어떤 놀이를 할까? 혹은 가족 백인가족 인형 중에서 백인만 가지고 노는건 아닐까? 유아마다 선호하는 피부색의 인형을 가진 경우도 있었다. 아이들은 놀이 속에서 장애인 피부색은 상관이 없었다.

### 3) 소수자 문화다양성교육 프로그램 「어울림 활동」 적용

통합학급 유아 4명이 특수학급 유아들과 함께 짝을 지어 특수학급에서 주 1회 역통합교육 활동을 전개하였다. 일반유아와 장애유아가 협동적 상호작용을 할 수 있는 「어울림 활동」으로 유아들이 함께 놀이할 수 있는 내용으로 구성하였으며, 이를 통해 장애인에 대한 편견을 없애고 서로 배려하고 존중하는 태도를 내면화 할 수 있도록 하였다.

#### 어울림 활동

- ▶ 특수교사 3명이 공동 수업안 작성 및 교수자료를 제작
- ▶ 유아의 특성(연령, 발달정도, 장애 등) 및 활동 수준을 고려하여 활동을 전개
- ▶ 학급별로 년 3개월, 유아당 년 3회씩 특수학급(햇살, 열매, 샘물)에서 전개하는 어울림 활동에 참여, 소그룹으로 활동

생활 주제	활동 명(활동유형)	자연물로 내 얼굴과 친구 얼굴 꾸미기	「한마음 벽화를 만들어요」
나와 가족	◦ 나를 표현하는 다양한 감정(게임)	자연물로 내 얼굴과 친구 얼굴 꾸미기	▶ 「한마음 벽화를 만들어요」
우리 동네	◦ 함께 만드는 우리 동네(미술)	자연물로 내 얼굴과 친구 얼굴 꾸미기	▶ 한아름 마을에 온 일이 생겼어요
건강과 안전	◦ 친구와 훌라후프로 놀이해요(신체)	자연물로 내 얼굴과 친구 얼굴 꾸미기	▶ 한아름 마을에 온 일이 생겼어요
교통기관	◦ 여러 가지 모양으로 만드는 교통기관(미술)	자연물로 내 얼굴과 친구 얼굴 꾸미기	▶ 한아름 마을에 온 일이 생겼어요
생활지구	◦ 첫!영화 관람을 해요(게임)	자연물로 내 얼굴과 친구 얼굴 꾸미기	▶ 한아름 마을에 온 일이 생겼어요
우리나라	◦ 알록달록 수건 물들이기(미술)	자연물로 내 얼굴과 친구 얼굴 꾸미기	▶ 한아름 마을에 온 일이 생겼어요
		■ 교수학습 과정안 ■	■ 저널 쓰기 ■
			

#### ■ 봄꽃을 표현해요 ■

#### ■ 친구와 함께 배달을 해요 ■

#### ■ 친구와 훌라후프로 놀이해요 ■

- ▶ 교육활동을 진행하는데 도움이 될 있도록 교수·학습 과정안에 「어울림 활동 TIP」를 작성하여 제시하여 일반화 하는데 도움 제공
- ▶ 아이들마다 처음 어울림활동에 참여할 때는 같이 온 친구 중에 친한 친구랑 짝을 하려고 하고 뽑기를 통해서 다른 친구랑 짝이 이루어지면 하기 싫다고 말하는 경우가 많았는데 2~3번씩 특수학급에 오게되고 활동에 참여하다보니 자리에 앉을 때도 "나 누구 옆에 앉아야지~" 하는게 아니라 "내 옆에 누가 앉았네~" 라고 말하는 모습도 보이고 짝꿍 뽑기를 해도 "나 누구랑 짝이다!"라고 말하며 내 짝꿍은 누구인가~ 하고 궁금해하는 모습을 보여서 아이들이 자신이 친한 친구, 좋아하는 친구랑만 활동에 참여하려고 하는 모습이 많이 줄어들고 다른 친구에 대한 관심도 많이 생겼음
- ▶ 처음에는 우리 아이들과 통합학급 아이들을 함께 데리고 어떤 활동을 해야 한다는 것, 활동 수준을 어느 정도에 맞춰야할지에 대해서 고민도 되고 부담도 있었는데 혼자서만 하는게 아니라 다른 특수 선생님들이랑 같이 계획해서 하다 보니 활동을 정하고 전개할 때 큰 어려움은 없었고 소수의 인원으로 소그룹활동을 진행하다보니 아이들도 서로 더 많이 관찰하고, 이해할 수 있는 시간이 되었음
- ▶ 소집단으로 역통합교육을 해보니 언어로 표현하는 것에 어려움이 있는 친구들과 상호작용하려는 모습이 자주 관찰되었으며 평소 혼자 놀이하는 것을 즐기는 유아도 때때 친구들에게 관심을 보이거나 이름을 부르며 대화를 시도하는 긍정적인 모습이 자주 보임

#### 4) 문화다양성교육 공개수업 실시

연구학교 주제인 문화다양성교육을 반영한 수업을 학부모, 관내유치원 교사, 충북교육정책연구소, 음성교육지원청, 문화예술위원회 담당자, 자문교수단에게 공개한 후 수업 나눔의 시간과 컨설팅을 함께 진행하였다.

## 우리 동네 속에서 문화다양성 찾아보기

- ▶ 만3세: 우리 동네 사람들의 특별함을 주제로 동네에서 함께 살아가는 여러 나라 사람들의 외모의 차이에 대한 감수성 신장
- ▶ 만4,5세: 우리 동네 품바축제를 통해 축제의 의미를 이해하고, 소수자(취약계층)에 대한 관심과 나눔을 실천
- ▶ 특수학급: 친구와 함께 우리 동네에 필요한 장소를 찾아 서로 도와가며 우리 동네 벽화 꾸미기

수업 전개자	활동명	활동유형
이상희 염 정	나눔 더하기 사랑 품바 축제	이야기나누기
전경주	누리의 동네 여행	동 화
신민영	우리 동네 산책해요	동 시
변우원	나눔야 나눔 대장	이야기나누기
박문영	귀동 할배와 사랑을 나눠요	게 임
전은정	나눔 대장이 될래요	동극
성정아	우리 동네 귀동 할배	동시
최유미 백솔희	한마음 벽화를 만들어요	미술
정다운	함께 우리 동네를 꾸며요	

■ 동화: 누리의 동네 여행 ■

■ 동시: 우리 동네 산책해요 ■

■ 게임: 귀동 할배와 사랑을 나눠요 ■

■ 이야기나누기: 나눔야 나눔 대장 ■

■ 이야기나누기: 나눔 더하기 사랑 품바 축제 ■

■ 동극: 나눔 대장이 될래요 ■

■ 동시: 우리 동네 귀동 할배 ■

■ 함께 동네를 꾸며요 ■

■ 미술: 한마음 벽화를 만들어요 ■

■ 미술: 한마음 벽화를 만들어요 ■

문화다양성 주제(우리 동네 축제)가  
우리 아이에게 주는 좋은점에 대해 자유롭게 적어주세요.

친구들과 원에서 혹은 사회에서 "나눔"의 행복과 감사함을  
감사함을 알게해주는 유익한 경험이었는지 같아요.

문화다양성 주제(우리 동네 축제)가  
우리 아이에게 주는 좋은점에 대해 자유롭게 적어주세요.  
우리 지역사회에서 열리는 행사에 관심을 가질 수 있었  
서로서로 이웃을 포용할 수 있는 마음이 생겨  
각각 수 있어 좋은 추억이였습니다.

문화다양성 주제(우리 동네 축제)가  
우리 아이에게 주는 좋은점에 대해 자유롭게 적어주세요.  
우리 동네의 문화축제의 의미를 가지게 되어  
주요합니다. 나중에 어른이 되면 평생 기억 할 것  
같아요.  
아름다운 풍경 감상하는 시간을 가질 수  
있는 기회를 통해 사회생활 할 수 있습니다.

문화다양성 주제(우리 동네 사람들)가  
우리 아이에게 주는 좋은점에 대해 자유롭게 적어주세요.

다른 나라 사람들과 어울림 많이 어울려서 유익  
감사함을 주는 기회가 늘었다고 하는 것 같아 감사해요.

문화다양성 주제(어울림 활동)가  
우리 아이에게 주는 좋은점에 대해 자유롭게 적어주세요.  
다른 모든 사람은 차별 받지 않고  
교육받을 권리가 있음을 알 수 있어요. 또한 모든 사람들  
함께 어울려 생활한다는 것을 알 수 있어요.  
행복해요. 문화가 다르다고 해서 배척 하면 안된다는  
것을 모아야 해요.


문화다양성 주제(우리 동네 축제)가  
우리 아이에게 주는 좋은점에 대해 자유롭게 적어주세요.  
우리 주변에서 함께 생활하는 다양한 우리 근로의  
다양한 것을 알게되어 볼 때 많은 마음을 우리  
아이들이 누릴 기회가 될 것 같아서 감사합니다.  
아이들과 함께 생활하며 계몽하고  
즐거워 시간이 잊지 않습니다.  
감사합니다. ♡

## ■ 공개 수업 학부모 소감문 ■



### 5) 「행복 배움터 전문적 학습공동체」 운영을 통한 교사의 문화다양성교육 수업역량 강화

문화다양성 프로그램을 주제로 「행복배움터 전문적 학습 공동체」 활동과 연계하여 운영하였으며, 교사들의 배움 중심 수업 나눔으로 교수·학습 지도안을 구안·적용해 보고 이를 통해 유아들에게 적합한 문화다양성교육 프로그램을 실시하였다.

1차년도에 교육활동을 전개하면서 느낀 어려움과 유아들에게 전달하고자 하는 개념이나 가치에 대해서 함께 공유하는 과정을 통해 수업의 흐름을 융통성 있게 전개할 수 있었다. 또한 연구학교에 새롭게 참여하게 된 3명의 신규 교사가 수업역량강화를 위해 동일연령 동료 교사와의 협력을 통한 공동연구 및 전문적학습공동체 시간을 통해 전달 연수(1차년도 연수 내용)를 지속적으로 실시하였다. 이 과정을 통해 1차년도에 겪었던 시행착오를 줄일 수 있었다. 2차년도 교사 연수 프로그램은 아래와 같으며 외부강사의 강의보다는 원내에서 전문적 학습 공동체 연수활동을 지속적으로 운영하면서 문화다양성교육 프로그램 운영을 위한 교사 역량이 강화되었다.

일자	전문적 학습공동체 연수 및 컨설팅	비고	활동모습
연중	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화다양성 교육의 이해 및 수업 나눔</li> <li>- 문화다양성 교육의 교수법, 교수법 사례, 교수법 전략 전달 연수</li> <li>- 문화다양성 프로그램 운영 전·후 전학공 통한 수업 및 생각 나눔</li> <li>문화다양성 프로그램 단위수업, 프로그램 구안 및 적용</li> </ul>	원내 자체 연수	
4.29. 9.19.	<ul style="list-style-type: none"> <li>그림책 속에서 문화다양성 찾기: 하브루타 교수법</li> <li>- 돼지책: 젠더 찾아보기, 슈퍼거북: 나답게 너답게</li> </ul>	외부 강사	



	▶ 교사 학부모와 함께 하는 연수를 통해 가정과 집에서 유아와 함께 그림책 하브루타를 할 수 있는 계기 마련		
10.23.	◦ 배움 너머 배움 교사 연수 - 설성공원 및 음성 품바 재생예술촌(우리 동네 축제), 대봉식물원(우리나라 국화), 반기문광장(우리동네-우리 동네 특별한 사람들) ▶ 우리 지역의 특색을 반영한 교육 계획 반영 예정	음성 교육 자원청	
10.26.	◦ 이천 문화 체험(이천 여명요) 연수 - 이천 이야기: 대한민국에서 가장 많은 도예가들이 모여 사는 곳 - 도자기 역사: 우리나라의 도자기 역사와 유래, 도자기의 종류 및 만드는 방법 ▶ 도예가와 만남을 통해 이천 지역 도자기에 대한 이야기와 함께 이천 지역의 특색을 알게 됨	교직원 문화 체험 연수	

한국문화예술위원회와 연계한 네트워크 워크숍, 연구학교 자문단 컨설팅, 수업 공개와 상반기 컨설팅을 통해 연구학교 운영현황을 점검하고 결과를 반영하였다.

구분	내용	비고(장소)
2.25.	◦ 문화다양성 연구학교 네트워크 워크숍 1회 - 컨설팅 및 학교 간 우수사례 공유 - 1차년도 프로그램에 유아변화에 대한 저널쓰기 작성	한국문화예술 위원회(대전)
6.14.	◦ 문화다양성 프로그램 운영 수업공개 및 컨설팅 - 문화다양성이 녹아든 교육활동 전개, 남은 기간에도 내실 있는 운영을 기대	금왕유치원
연중	◦ 교수학습과정안 컨설팅 실시 - 주제 전개 전에 이메일을 통한 수업 컨설팅으로 문화 다양성 수업 목표 및 흐름을 수정하여 반영	컨설턴트 (문화다양성 자문교수)

## 6) 문화다양성교육 프로그램 평가

문화다양성교육 프로그램 실시 후 문화다양성에 대한 유아들의 감수성은 수업 뿐 아니라 일상생활 속에서도 서서히 보이기 시작했다. 이런 작은 변화의 모습들을 저널을 통해 남겨보았다.

### 일상 생활 속 문화다양성

▶ 남자 아이인 00이는 머리가 여자만큼 긴 아이이다. 학기 초 00이는 분홍색 티셔츠를 입고 등원했다. 긴 머리에 분홍 티셔츠를 입은 모습을 본 한 아이는 “00이 여자다! 머리도 길고 분홍색 옷 입었어” 라고 말했다. 다른 아이는 “선생님 00이 여자였어요?” 라고 묻기도 했다. 00이는 “나 여자 아니야 남자야!” 라고 속상해했다. 이런 모습을 지켜보던 다른 아이가 “야! 남자도 핑크색 좋아해 우리 아빠도 어제 핑크색 옷 입었어” 라고 말했고 옆에 있던 친구는 “그리고 남자도 머리 긴 사람 있어 티비에서 봤어” 라고 말했다. 이후로 반 친구들을 00이에게 여자라고 하지 않았다.

▶ 자유선택활동 시간에 여자 아이인 00이는 블록으로 총 놀이를 하고 있는 남자아이들을 계속 지켜보고 있었다. 교사가 00이에게 “왜 놀지 않고 친구를 보고만 있어? ‘라고 묻자 ” 나도 남자친구들이랑 총 놀이 하고 싶은데 친구들이 안 끼워줘요 ”라고 말했다. 남자아이들은 여자는 총을 잘 모르고 재미없는 것이라고 생각해서 00이를 끼워주지 않고 있었다. 교사가 남자아이들에게 가서 ” 세상에는 여자 군인들도 많이 있고 남자 군인과 똑같이 훌륭한 일을 하고 있다 ”고 말하며 여군 사진을 찾아서 보여주었다. 남자 아이들은 ” 여자 군인도 똑같이 멋진 것 같아요 ”라고 말하며 00이와 함께 총 놀이를 하였다. 이후로 00이는 앞장서서 남자 아이들과 총 놀이를 했다.

▶ 학기초에 통합교육을 위해 함께 계단을 오르던 ♡♡이에게 뒤에 오던 친구가 ‘왜 이렇게 늦게 가 빨리 가’ 라고 이야기를 한다. 교사가 ‘빨리 가고 싶구나. 그런데 친구가 지금 열심히 가고 있어. 다리가 불편해서 더 이상 빨리 갈 수 없는데..’ 라고 이야기 하자 ‘아 맞다.’ 라고 이야기하며 껌딱 했다는 듯 고개를 끄덕인다. 우리 아이들은 교실에서 바깥놀이터에서 특수학급에 있는 친구와 동생들을 만난다. 조금 천천히 가도 미끄럼틀에서 내려가지 않고 있어도 우리 아이들은 누구하나 빨리 가라고 이야기하는 경우를 거의 본 적이 없다. 뒤에서 기다려 준다. 교사가 조금 더 배려를 해줘도 ‘왜 ♡♡이 한테만 그렇게 해주요?’ 라고 하는 아이들도 없다. 서로의 마음을 알고 함께 생활하는 과정 속에서 배려하는 마음이 저절로 생겨나고 있는 것 같다. 아이들과 함께 노래를 불러본다.  
‘천천히 가도 괜찮아. 내가 너의 곁에서 기다려줄게 ^^’

▶ 자유선택활동 시간에 여자 아이인 00이는 분록으로 총 놀이를 하고 있는 남자아이들을 계속 지켜보고 있었다. 교사가 00이에게 “왜 놀지 않고 친구를 보고만 있어? ‘라고 묻자 ” 나도 남자친구들이랑 총 놀이 하고 싶었는데 친구들이 안 끼워줘요 “라고 말했다. 남자아이들은 여자는 총을 잘 모르고 재미없는 것이라고 생각해서 00이를 끼워주지 않고 있었다. 교사가 남자아이들에게 가서 ” 세상에는 여자 군인들도 많이 있고 남자 군인과 똑같이 훌륭한 일을 하고 있다 “고 말하며 여군 사진을 찾아서 보여주었다. 남자 아이들은 ” 여자 군인도 똑같이 멋있는 것 같아요 “라고 말하며 00이와 함께 총 놀이를 하였다. 이후로 00이는 앞장서서 남자 아이들과 총 놀이를 했다.

▶ 몽골에서 00이가 처음 왔을 때 아이들은 무척 신기해했다. 하지만 00이가 한국말을 못하자 이해를 잘 못했다. 00이는 자기랑 피부색도 같은데 왜 한국말을 못하냐고 물었다. 몽골이란 곳이 어떤 곳인지 보여주고 피부색은 우리랑 같지만 사는 곳이 달라서 말이 다르다고 이야기하자 ♡♡이는 ‘아. 그렇구나’ 하며 대답했다. 00이는 처음 한국말을 못해 의사소통이 많이 어려웠다. 하지만 아이들은 그런 불편함이나 어려움이 없었다. 00이는 몽골말로 아이들은 한국말로 이야기하면서 눈빛과 몸짓으로 소통하며 같이 어우러졌다. 00이가 한국어를 조금씩 하게 되자 아이들은 엄청 신기해했다.

## 2. 운영 과제 [2]의 실천

### 운영 과제 2

### 경험중심 문화다양성교육 프로그램 운영

- 가. 함께 만드는 문화다양성교육 프로그램
- 나. 가족과 함께 하는 문화다양성교육 프로그램

#### 가. 함께 만드는 문화다양성교육 프로그램

생활주제별로 문화다양성교육 주제와 연계하여 전개하는 원내 행사는 ‘문화 나눔’과 ‘문화 공감’으로 프로그램을 계획하여 운영하였다.

#### 1) 문화 나눔 프로그램 운영

문화 나눔 프로그램은 유아들이 경험한 문화다양성교육에 대한 자신의 생각을 실천할 수 있도록 하였으며, 문화 공감 프로그램은 기존의 행사를 문화다양성 주제와 연계하여 다음과 같이 추진하였다.

#### 문화 나눔 - 나의 생각을 다양하게 표현해요

- ▶ 자화상 전시회: ‘릴레이 자화상 그리기’와 감상해 보는 기회를 통해 서로의 다른 점을 존중
- ▶ 꼬마 품바 축제: 우리 동네 ‘품바 축제’를 ‘꼬마 품바 축제’로 재구성하여 표현
- ▶ 나만의 강정 만들기: 우리나라 전통과자를 만들어 보고, 나만의 새로운 강정을 만들어 소통
- ▶ 같은 노래 다른 말 콘서트: 같은 노래를 다른 나라의 언어로 표현해보면서 언어는 다르지만 같은 노래를 부를 수 있음을 경험
- ▶ 김장하기: 김장 체험을 통해 전통 식생활 문화를 경험



일자	프로그램명	발생요인(내용)		
3.22.	◦ 자화상 전시회	소수자, 인권 (장애, 외모)		
6.20.	◦ 꼬마 품바 축제	소수자 (취약계층)		
9.27.	◦ 나만의 강정 만들기	세대 (음식문화소통)		
10.9.	◦ '같은 노래 다른 말' 콘서트	지역 (언어, 예술)		
12.4.	◦ 김장하기	세대 (식생활 문화)		
			■ 자화상 전시회 ■	■ 꼬마 품바 사랑의 집짓기 ■
				
			■ 꼬마 품바 퍼레이드 ■	■ 나만의 강정 만들기 ■
				
			■ 같은 노래 다른 말 콘서트 ■	
<p>▶ 내가 그리고 꾸민 자화상과 친구와 함께 그린 릴레이 자화상 활동을 통해 서로의 모습이 같고 다른 인식해보고, 다함께 전시회를 통해 서로의 모습을 감상해 보는 기회를 가짐</p> <p>▶ 가정과의 연계를 통해 품바 의상을 만들어 입고 꼬마 품바 축제를 해보았음. 처음에는 품바 분장도 싫어하던 아이들이 서로의 얼굴을 보고 웃고 즐기며, 사랑의 편지쓰기와 집짓기, 품바 퍼즐 만들기, 품바 퍼레이드를 통해 다시 우리 동네 축제의 의미를 생각함</p> <p>▶ 부모님들에게도 우리 동네 축제의 나눔과 사랑의 의미를 알게 하고, 부모님과 유아가 함께 실천할 수 있는 계기를 마련해주었음. 일부 품바에 대한 부정적인 생각을 가진 부모님들도 계셨지만 이를 통해 유치원 교육활동에 대한 자세한 안내가 더 필요하다고 느낌</p>				

## 2) 문화 공감 프로그램

### 가) 「세대·지역 공감」 프로그램 운영

문화 공감 프로그램은 생활주제별로 전개되는 문화다양성 주제와 연계하여 문화 창조 및 표현활동이 가능한 원내 문화다양성교육 행사를 다음과 같이 운영하였다.

문화 공감-세대·지역 문화를 체험해요		
<b>◎ 세대 공감 프로그램</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 세대 간 이야기: 우리나라의 전래동화를 통해 옛 이야기 감상</li> <li>▶ 아이랑 할머니랑: 할머니와 예절을 배우며, 함께 바른 마음을 키움</li> <li>▶ 전통문화체험주간: 우리나라 전래 놀이 체험</li> </ul>	<b>◎ 지역 공감 프로그램</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 다어울림 축제(다문화): 세계 여러 나라 전래 놀이 체험</li> <li>▶ 찾아오는 공연: 다양한 문화예술 공연 감상</li> </ul>	
		
■ 우리나라 전통놀이 체험주간 ■	■ 세계 여러 나라 전통 놀이 체험 ■	■ 찾아오는 공연 ■
<p>▶ 우리나라와 세계 여러 나라 주제를 전개하면서 지역마다 비슷하지만 다른 전래놀이체험을 통해 나라마다 특색 있는 즐거운 놀이가 있음을 경험</p> <p>▶ 찾아오는 공연을 연 3회를 통해 생각이나 경험을 다양한 방법으로 표현할 수 있음을 관람을 통해 경험</p>		

## 나) 「다 어울림 공감」 프로그램 운영

유아 주변의 소수자(장애, 취약계층)에 대한 긍정적 인식 형성 및 함께 살아가는 마음을 가질 수 있도록 계획·운영하였다.

다 어울림 공감 프로그램 - 나누면 행복해져요																							
<ul style="list-style-type: none"> <li>다어울림 축제(장애): 장애의 불편함 체험</li> <li>소수자(취약계층) 관련 프로그램으로 사랑의 빵, 알뜰시장, 가족희망 편지 쓰기 지속적으로 계획·운영</li> <li>소수자(장애) 관련 프로그램을 인형극, 원내 체험 행사, 교육 등 다양한 방법으로 지속적으로 계획·운영</li> </ul>																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th>일자</th><th>행 사</th><th>발생요인 (내용)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3.19.</td><td>◦ 장애인식 개선 인형극</td><td>소수자(장애)</td></tr> <tr> <td>4.29.</td><td>◦ 사랑의 빵 모으기</td><td>소수자(취약계층)</td></tr> <tr> <td>5.22.</td><td>◦ 공정무역</td><td>소수자(취약계층)</td></tr> <tr> <td>6.26.</td><td>◦ 다 어울림 축제</td><td>소수자(장애)</td></tr> <tr> <td>9.25.</td><td>◦ 희망편지 쓰기</td><td>소수자(취약계층)</td></tr> <tr> <td>11.13.</td><td>◦ 장애발생 예방교육</td><td>소수자(장애)</td></tr> </tbody> </table>	일자	행 사	발생요인 (내용)	3.19.	◦ 장애인식 개선 인형극	소수자(장애)	4.29.	◦ 사랑의 빵 모으기	소수자(취약계층)	5.22.	◦ 공정무역	소수자(취약계층)	6.26.	◦ 다 어울림 축제	소수자(장애)	9.25.	◦ 희망편지 쓰기	소수자(취약계층)	11.13.	◦ 장애발생 예방교육	소수자(장애)	 <p>■ 장애인식 개선 인형극 ■</p>	 <p>■ 공정무역 ■</p>
일자	행 사	발생요인 (내용)																					
3.19.	◦ 장애인식 개선 인형극	소수자(장애)																					
4.29.	◦ 사랑의 빵 모으기	소수자(취약계층)																					
5.22.	◦ 공정무역	소수자(취약계층)																					
6.26.	◦ 다 어울림 축제	소수자(장애)																					
9.25.	◦ 희망편지 쓰기	소수자(취약계층)																					
11.13.	◦ 장애발생 예방교육	소수자(장애)																					
 <p>■ 다어울림 축제: 지체장애 체험 ■</p>	 <p>■ 굿네이버스 가족희망편지쓰기 ■</p>	 <p>■ 장애발생 예방교육 ■</p>																					
<ul style="list-style-type: none"> <li>학부모와 유아가 자발적으로 참여할 수 있도록 가정과의 연계를 강화하고 유치원에서의 활동을 가정으로 보내어 함께 관심을 갖도록 함으로써 소수자(취약계층)에게 도움을 실천하는 변화된 모습이 보임</li> </ul>																							

## 나. 가족과 함께 하는 문화다양성교육 프로그램

### 1) 금왕 가족 동아리 조직

가정과 연계된 문화다양성교육을 위해 ‘금왕 가족 동아리’를 조직하여 토론, 문화 체험, 워크숍의 방법 등 다양하게 참여할 수 있도록 운영하였다.

## 금왕 가족 동아리 조직

- ▶ 우리 동네 음성 지역 탐방 및 우리나라 전통 음식 체험 등 다양한 체험활동 추진
- ▶ 국적이 다른 가족들이 함께 참여할 수 있도록 워크숍 및 체험 프로그램으로 구성
- ▶ 문화다양성 주제와 연계한 학부모들의 교육기부 '수화' 공연과 유아들이 만든 노래를 모아 콘서트를 여는 '문화 나눔의 날' 운영

일자	행 사
3.19.	◦ 금왕 가족 동아리 조직
4.29.	◦ 그림책과 '젠더' 이야기
6.19.	◦ 우리 지역 문화 탐방
9.19.	◦ 그림책과 '나답게 너답게' 이야기
10.16.	◦ 우리나라 전통음식 문화 체험
12.19.	◦ '금왕 가족 문화 나눔'의 날

■ 우리 지역 돌아보기 및 문화탐방 ■

■ 두부 만들기 문화 체험 ■

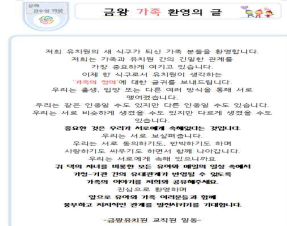



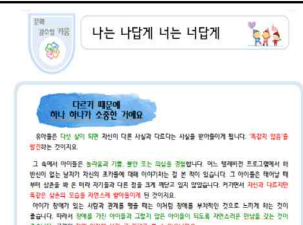
- ▶ 국적이 다른 가족들이 부담 없이 소통할 수 있고 문화를 체험할 수 있도록 프로그램을 운영하였는데, 처음 접해보는 문화체험에 만족도가 높았음
- ▶ 많은 가족들이 함께 하는 동아리 운영을 계획 하였지만 육아, 직장생활 등으로 많은 가족의 참여는 힘들었음

## 2) 가족 참여 프로그램 운영

문화다양성교육에 대한 학부모의 이해를 높이기 위하여 문화다양성 주제와 연계한 수업 공개 및 가족참여 프로그램을 확대하여 실시하였다.

### 학부모 교육 프로그램

- ▶ 문화다양성교육의 이해 및 참여 기회의 확대를 위해 외부 전문가 초청하여 연수 실시(2회)
- ▶ 문화다양성 주제의 이해를 돕기 위한 가정 통신문 발송(8회)
- ▶ 가족 참여의 날(공개수업, 가족참여수업, 가족사랑 한마당) 확대하여 추진(연3회)

일자	학부모 연수 프로그램 및 참여의 날	금왕 가족 환영의 글	
3.4.	◦ 문화다양성 연구학교 운영의 방향과 개념		
4.29.	◦ 유아를 위한 문화다양성 교육		
4.26.	◦ 금왕 가족사랑 체육한마당		
5.22.	◦ 사랑 나눔 알뜰시장		
연중	◦ 문화다양성 프로그램 안내		
		■ 3월 입학식 ■	■ 4,10월 워크숍 ■
			
	■ 5월 가족사랑 한마당 ■	■ 10월 가족 참여수업 ■	■ 가정통신문 ■
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 입학식 날 '연구학교 운영에 대한 안내 및 금왕가족 환영을 글' 낭독을 통해 함께 하는 금왕 가족의 메시지를 전달하는 기회를 가짐</li> <li>▶ 문화다양성교육 공개 수업을 통해 부모님들의 인식을 바꾸는 계기가 되었음</li> <li>▶ '가족 참여의 날' 확대로 서로를 이해하는 유아들의 태도 변화를 유치원과 가정에서 직접 관찰하는 기회가 됨</li> </ul>			

## VI. 운영 결과

문화다양성교육 연구학교 운영과 관련하여 본원의 유아, 학부모, 교사의 인식 변화를 평가하기 위해 면담(유아) 및 설문(교사, 학부모)의 방법을 활용하였다. 질문을 이해하고 대답할 수 있는 만4,5세 유아를 대상으로 감수성 변화 정도를 「올리볼리 문화다양성 감수성 설문지」를 활용하였으며, 교사들이 지속적으로 변화의 모습을 저널로 기록 하였다. 연구학교 운영 만족도 조사는 자체 제작한 설문지를 활용하여 학부모, 교사 대상으로 실시하였다.

### 1. 유아의 문화감수성 변화

문화감수성 변화 정도를 알아보기 위하여 만4,5세 유아를 대상으로 사전, 사후 면담을 계획하여 3월, 10월에 실시하였다.

<표 8> 유아 문화감수성 조사 결과

(사전 N:62, 사후 N:=62, 단위%)

내용	점수	감수성 지수(%)		분 석
		사전	사후	
문화 감수성 지수	91점-100점	1.6	4.8	유아 중심의 문화다양성 프로그램 운영 및 유치원 일과 시간에 발생하는 문화다양성 주제에 대해 교사의 적절한 상호작용으로 대화를 지속적으로 나눔으로써 유아들의 문화다양성 감수성 지수 향상에 많은 영향을 미쳤을 것으로 판단
	81점-90점	11.3	27.4	
	71점-80점	17.7	24.2	
	61-70점이하	17.7	22.6	
	60점 이하	51.6	21.0	

#### 유아의 문화다양성 감수성 신장

- ▶ 우리 동네 축제인 ‘꽃바 축제’를 전개하면서 본인도 도움이 필요한 상황이었음에도 자기보다 더 힘든 사람들을 보살펴 주는 킷동 할아버지를 통해 우리 아이들이 많은 생각을 하게 되었다. ‘나도 도와주고 싶다’라고 이야기를 했으며 도움이 필요한 상황인 할아버지의 마음에 공감하며 ‘내가 할아버지라면 저렇게 힘든 상황에서 도움을 줄 수 있었을까?’라는 이야기도 했다. 킷동 할아버지는 6월에 만났었지만 지금 아이들은 도움이 필요하거나 아픈 친구를 걱정해주고, 서로 도움을 주고 받고 양보해 주려는 모습이 엿보인다. 2학기에는 가족과 사랑의 편지 쓰기를 할 때도 방글라데시의 산지다 영상을 보더니 편지지를 한 장 더 달라고 하는 아이도 있었다. 스스로 누군가에게 도움을 주고 싶어하는 아이들이 기특하다.
- ▶ 나의 피부색 때문에 친구들이 ‘나를 원래 싫어해요. 나는 못생겼어요.’라고 이야기하는 ♡♡이가 있다. 자화상을 그릴 때도 유난히 밝은 살구색은 골라 색칠한다. 자기 피부색이 검은색이라 예쁘지 않다고 하면 옆에 있는 친구가 ‘넌 달콤한 초콜릿 색이야’라고 말해준다. ♡♡이는 ‘엄마 친구가 나 예쁘다고 했어요’, ‘나를 찔리핀 사람이라고 놀렸어요’, ‘까만 아이라고 했어요’라고 피부색 때문에 일어 난 이야기를 곧잘 한다. ‘♡♡아 넌 피부색은 다르지만 한국 사람이야. 그리고 왜 피부색을 가지고 놀렸는지 친구들이 왜 너를 싫어한다고 생각하는지 생각해 보면 좋겠어. 친구들이 피부색이 다르다고 처음부터 싫어하진 않아. 간혹 그런 사람이 있을 수도 있지만 말이야.’ 우리반에서는 ‘까만 아이야’ 이후로 나와 다른 피부색을 가지고 친구를 속상하게 하는 사건은 일어나지 않았다. 우리 ♡♡이에게 피부색에 대한 자존감을 높여주고 싶다.
- ▶ 올해는 통합교육 시간을 일과가 시작되는 첫 시간으로 옮겨서 시작해보았다. 아이들에게 특수학급 친구도 우리반 친구라는 인식을 좀 더 높여 주고 싶어서이다. 첫 시간부터 함께 하니 결석을 하는 날도 먼저 물어본다. ‘선생님 왜 오늘 ♡♡이 안 왔어요?’
- ▶ 선생님 ‘♡♡이는 왜 말을 잘 못해요?’, ‘♡♡이는 왜 돌아다녀요?’ 등 나와 다른 특성을 가진 친구에 대해 자주 물어본다. 학기초부터 ‘나답게 너답게’ 주제를 전개하면서 서로 다른 차이(외모, 장애, 언어)에 대해서 이야기를 나누었다. 어느새 ‘선생님 ♡♡이는 왜 저래요?’라고 물어보는 아이들은 거의 없다. 함께 놀이하면서 차이를 자연스럽게 수용하는 모습이 보인다.



## 2. 학부모대상 연구학교 운영 만족도 결과 분석

학부모의 연구학교 운영 만족도를 알아보기 위하여 전체 학부모를 대상으로 10월에 실시하였다. 문화다양성 프로그램 만족도에 관해서는 다 어울림 축제, 단위 수업, 문화체험 프로그램 순으로 만족도가 높게 나왔다.

### 문화다양성 교육에 관하여

- ▶ 아이한테 ‘피부색과 언어가 좀 다르지만 모두 착한 친구예요’ 말해주면 쉽게 ‘네’ 하고 받아들이는 것 같습니다. 저도 쉽게 발음상에서 덜 부담갖고 다가서서 대하는 용기도 생긴 것 같습니다.
- ▶ 문화 다양성 교육을 통해 저희 아이가 차별 받지 않고 동등한 입장에서 다름을 인정할 수 있는 아이로 성장해 가도록 선생님들의 수고에 감사드리며 더욱 더 다양한 교육 및 프로그램 응원합니다.
- ▶ 다문화 축제를 하면서 여러 나라에 대해 관심을 가지게 되는 것 같고, 남자 외국인을 보면 피하고 무서워했는데 유치원에서 배운 나라 사람이라고 물어보면서 친근함을 보이는 듯 했습니다.
- ▶ 한반에 인종이 다른 아이와 장애인 비장애인이 모여 있을 때 아이들의 순수하고 해맑으면서 서로 어울리는 모습이 보기 좋았다. 어른들도 이 아이들처럼 편견 없이 바라봐 주고 잘 지냈으면 좋겠다.
- ▶ 유아는 구 세대라는 다른 세대이므로 다양한 문화를 접해야 하고 그 결과 장애인을 특별하게 대하거나 다른 사람처럼 대하지 않고 인간대 인간으로 만날 수 있을 것 같습니다. 우리 아이도 부모가 없는 것에 대해 타인을 의식하기 않게 되리라 생각합니다.
- ▶ 장애 아동에게 편견 없이 차별 없이 다가가는 아이를 보고 기특하다는 생각을 했습니다. 귀동 할아버지에 대해 자세히 설명하며 어떠한 인물인지 설명해 주는 아이를 보고, 교육의 소중함을 또 한번 느꼈습니다. 꼬마 풀바 의상, 소꿉을 준비하면서 온가족(할아버지, 할머니)이 함께 참여하며 의미 있는 시간도 보냈습니다. 세대 간 소수자, 인식개선 등 여러 모로 접근할 수 있게 해준 뜻 깊은 시간이었습니다.
- ▶ 학부모 참여수업 주제로 다루어서 가정에서 문화다양성 대화를 연속하여 할 수 있었던 점이 좋았습니다. 피부색이 다른 친구에 대해서 아무런 편견 없이 이야기하는 아이를 보며 오히려 제가 더 큰 배움을 얻게 되었습니다.
- ▶ 수업과 활동으로 인해 그런 인식 없이 친구들과 잘 지내고 생활하는 모습이 보기 좋았습니다.
- ▶ 아이는 친구들끼리 어울리면서 문화적 차이를 별로 느끼지 못하는 것 같습니다. 오히려 학부모들이 문화차이를 만드는 것 같습니다.
- ▶ 집에서 말해주지 않았던 다른 나라의 이야기를 조목조목 말하는 걸 듣고 깜짝 놀랐던 기억이 있습니다.
- ▶ 피부색이 다른 친구들에 대해 관심을 갖고 편하게 대하는 모습을 보였습니다.
- ▶ 처음 입학할 때 다른 나라 친구에 대한 선입견이 있었는데 아이가 말하는 것을 듣고 같이 변화가 된 것 같다.
- ▶ 모든 생물에 권리가 있다는 이야기를 자주 합니다. 어린이의 권리를 이해하고 자존감을 높여준 것 같습니다.
- ▶ /학기에는 같은 반의 외국인 친구가 까맣고 냄새가 난다며 싫어했는데 2학기가 되고 여러 가지 활동을 통해서 아이의 생각이 바뀌어가고 있는 것 같아요.

## 3. 교사대상 연구학교 운영 만족도 결과 분석

교사의 연구학교 운영 만족도를 알아보기 위하여 교사 11명을 대상으로 10월에 실시하였다.

### 문화다양성 프로그램을 운영하면서

- ▶ 문화다양성 프로그램을 처음 시작했을 때 교사인 나에게도 낯선 용어들은 아이들에게 어떻게 풀어가야 할지 막막함과 동시에 유아들에게 적합한 교육을 하고 있는지에 대한 의구심도 많이 들었다. 만4세인 유아들이 1년을 경험하고 만5세에 올라왔을 때 교사인 나도 성장했지만 아이들도 문화다양성에 대한 이야기를 들려주었을 때 나오는 반응들이 작년과는 많이 다르다는 것을 느꼈다. 2차년도에 프로그램을 수정하고 함께 만들어가는 교육과정을 전개하면서 아이들의 변화하는 모습을 볼 수 있었다. 유치원에서 경험한 문화다양성 교육으로 앞으로 성장해가면서 생기는 편견들을 다양함으로 받아들이 수 있는 아이들의 모습을 이제는 기대해 본다. 교사로서 한뼘씩 계속 성장해 가는 나의 모습도 ^^
- ▶ 사람은 기본적으로 자신과 다른 존재에 대해 거리감을 느끼는 것 같다. 살면서 겪는 다양한 경험을 통해 가치관이 형성되고 다른 존재를 판단하는데 편견을 갖기 시작하기 때문이다, 이런 점에서 아직 성격이 완성되기 전이고 순수함을 가지고 있는 유아기는 문화다양성 활동을 하기에 적합한 시기라고 생각한다. 실제로 성별, 문화, 인종 등에 대한 문화다양성 수업을 하면서 학급 아이들에게서 다름이 나쁜 것이 아니라 모두 소중한 것이라는 인식이 생기는 것 같았다. 또한 유아 뿐 아니라 교사인 나도 한 번 더 문화다양성에 대해 생각하는 계기가 되었다.
- ▶ 우리 아이들에게 적합한 주제를 선정하고, 활동을 계획하고 전개해 가면서 처음에는 많이 힘들었다. 주제를 전개하는 기간보다 생활 속에서 만나는 다름에 대한 생각들을 나누어 보면서 많은 변화가 생겨나는 것 같았다. 공개 수업을 통해 부모님들도 함께 변화하는 모습을 보며 교사로서 보람을 얻을 수 있었다.

## VII. 결론 및 제언

### 1. 결론

「문화다양성교육 프로그램 운영을 통한 유아의 감수성 신장」이라는 주제로 2년간 연구 과제를 실행한 결과 다음과 같은 결론을 얻을 수 있었다.

#### 가. 문화다양성교육 프로그램 개발을 위한 교육과정 편성·운영

- 1) 누리과정을 기반으로 한 문화다양성교육 프로그램을 통해 유아들의 일상생활 속에서 다름에 수용적인 모습이 관찰되었다.
- 2) 문화다양성교육 프로그램을 운영하는 과정에서 다양한 지역 유관기관과 연계함으로써 문화다양성교육 주제를 지속적으로 확장시킬 수 있었다.
- 3) 연령별로 차별화된 교육과정을 단계별로 전개하는 과정은 유아들에게 문화다양성 교육주제를 반복적으로 접하는 기회를 제공하여 문화다양성 개념에 대한 이해나 주제에 대한 관심을 높이는데 효과적이었다.
- 4) 문화다양성교육 프로그램 공동 개발·적용을 통해 교사의 전문성 및 수업 역량이 신장되었다.

#### 나. 경험중심 문화다양성 프로그램 운영

- 1) 다양한 문화에 대한 생각을 표현해 보는 프로그램을 통해 유아의 감수성이 신장되었다.
- 2) 본 원의 실태 분석과 누리과정을 기반으로 재구성한 문화다양성교육 프로그램 전개로 경험중심 문화다양성교육 프로그램 일반화의 기반이 되었다.
- 3) 문화다양성교육 주제 중심의 가족 참여 프로그램 확대 운영을 통해 학부모의 문화다양성교육에 대한 이해가 높아졌다.

### 2. 제언

가. 문화다양성교육 관련 다양한 연수가 현장에서 매우 부족한 실정이다. 문화다양성교육 관련 교사 연수 프로그램(연수원, 교내 자체연수) 개발이 필요하다.

나. 연령별로 차별화된 교육과정을 수립하고 단계별로 활동을 전개하였지만, 문화다양성교육 주제가 만3,4세 유아들에게 적용하기에는 어려운 내용이 많았다. 문화다양성교육 주제를 연령별로 흥미 있게 전달하기 위한 다양한 교수학습 모형이 요구된다.

## 참고문헌

- 교육과학기술부·보건복지부(2012). 3-5세 누리과정 교사용 지침서.
- 교육과학기술부·보건복지부(2013). 3-5세 연령별 누리과정 해설서.
- 문화체육관광부·한국문화예술위원회(2018). 문화다양성 교원 직무연수 자료집.
- 한국문화예술위원회(2015). 문화다양성 교육 커리큘럼 개발을 위한 지침서.





부록

## 문화다양성 감수성 인터뷰 사전·후 질문지(유아용)

반 명	반	유아명		성별	
-----	---	-----	--	----	--

1. 우리 동네 놀이터에 갔더니 처음 보는 외국인 어린이들이 많이 있습니다. 나는 어떻게 할까요?

- ① 그냥 집으로 돌아간다.                      ② 외국인 아이들 때문에 짜증이 날 것 같다.  
③ 외국인 아이들에게 다가가서 같이 놀 것 같다.      ④ 상관하지 않고 따로 논다.

2. 들려주는 이야기에 대해 어떻게 생각하시나요?

“나는 어른이 되면 어려움에 처한 다른 나라 사람들을 도와주는 일을 하고 싶다”

- ① 하고 싶다                      ② 하고 싶지 않다                      ③ 잘 모르겠다

3. 다음에 대해 어떻게 생각하시나요?

“우리 반에 나와 피부색이 다른 친구들이 많이 늘어나면 좋을 것 같다.”

- ① 좋을 것 같다                      ② 좋을 것 같지 않다                      ③ 잘 모르겠다

4. 우리는 일상에서 ‘소수자’라는 말을 많이 사용하고 있습니다. 다음 중 소수자에 대해 바르게 알고 있는 사람은 누구일까요?

- ① 명수: “숫자가 적어야 소수자지.”      ② 동훈: “권리가 적은 사람을 소수자라고 하는 거야.”  
③ 재석: “무슨 말씀? 다른 사람의 도움이 필요한 사람을 소수자라고 하는 거야.”  
④ 준하: “사회의 차별과 편견으로 약자의 위치에 있는 사람을 소수자라고 해.”

5. 유치원에서 장애인 친구를 만났을 때 나는 어떻게 하는 게 좋을까요?

- ① “도와줄까?”라고 물어 보고 도와준다.  
② “도와줄까?”라고 묻지 말고 빨리 도와주는 게 좋다.  
③ 도와주는 방법을 잘 몰라서 모른 척 한다.

6. [그림] 우리가 자주 하는 말과 행동, 환경 속에서 눈에 잘 띄지 않는 차별이 일어나기도 합니다. 다음 중 차별이 아닌 것은 무엇일까요?



7. 지구 상 어떤 곳에는 환경오염과 가뭄, 전쟁 때문에 어린이들이 집을 떠나야 하고, 또 배고픔과 가난으로 힘들게 살아가는 어린이들이 있습니다. 다음은 이에 관한 책을 읽고 친구들이 나눈 대화입니다. 나의 생각은 누구와 제일 비슷한가요?

지우 : 휴, 내가 그런 나라에 태어나지 않은 게 참 다행이지. 내가 그런 곳에 갈 일은 앞으로도 없을 거야.

슬기 : 그 아이들 이야기가 참 슬프던데! 춥고 배고프면 얼마나 힘들겠어.

승연 : 환경오염과 가뭄으로 먹을 게 없어진 건 그 친구들 탓이 아닌데... 지구에 쓰레기가 많아지고 물이 더러워지는 걸 막을 방법이 뭐 없을까?

① 지우

② 슬기

③ 승연

8. [그림] 운동장에 친구들이 모여서 놀고 있습니다. 다음 그림에서 말리고 싶은 행동을 하는 친구는 누구인지 표시해 보세요.

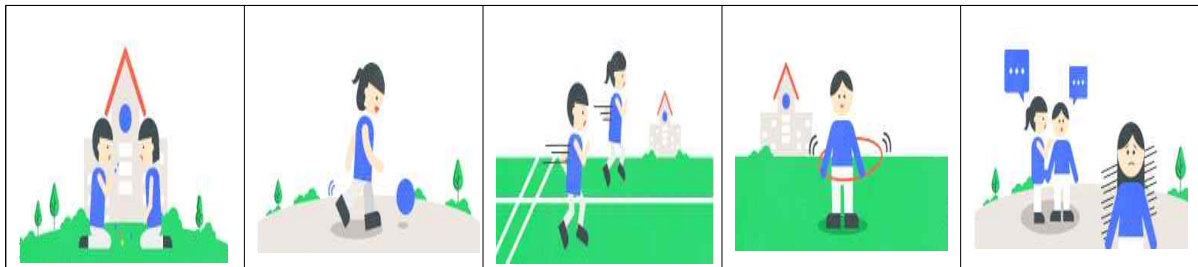
①

②

③

④

⑤



9. 어느 날 피부색이 검은 친구가 우리 반으로 전학을 왔습니다. 반 아이들은 “얼굴이 까맣다”며 그 친구를 놀렸습니다. 나는 어떻게 할까요?

① 친한 친구가 아니니 신경 쓰지 않는다.

② 놀리는 게 좋아보이진 않지만, 어쩔 수 없다고 생각한다.

③ 나도 아이들과 같이 놀린다.

④ 반 아이들에게 놀리지 말라고 말한다.

10. 다음 중 함께 놀이하는 유치원에서 하지 말아야 할 말(행동)을 한 친구는 누구일까요?

지우 : “똥똥한 애들은 뒹굴에 가서 앉아.”

슬기 : “게임을 잘 못하는 애들은 끼워주지 말자구.”

승연 : “다 같이 놀이터에 나가서 놀자!”

① 지우

② 슬기

③ 지우와 슬기

④ 승연

문화다양성 감수성 사전·후 설문지  
(교사·학부모용)

안녕하십니까?

본 원은 충청북도교육청 지정 문화다양성교육 연구학교로 선정되었습니다. 2년 동안 문화다양성교육 프로그램 운영을 통해 문화 간 다름을 이해하고, 생각을 나누며 소통하는 다양한 문화에 대한 유아의 감수성을 길러주고자 합니다.

본 설문은 문화다양성교육에 관한 학부모님의 생각과 문화다양성 감수성을 알아보기 위한 것입니다. 솔직하고 성의 있는 답변 부탁드립니다.

2019. 3. 22.

금 왕 유 치 원 장

반 명	반	유아명	성별
-----	---	-----	----

※ 【문화다양성에 대한 인식 조사】에 대한 설문입니다. 아래의 내용을 잘 읽고 해당되는 곳에 √해 주십시오.

1. 문화다양성 용어를 들어본 적이 있습니까?

① 있다      ② 없다

2. 문화다양성 프로그램에 참여한 경험이 있습니까?

① 있다      ② 없다

3. 생활 속에서 다른 사람과 문화적 차이를 느낀 적이 있습니까?

① 있다      ② 없다

4. 문화적 차이를 발생시키는 가장 큰 요인은 무엇이라고 생각하십니까?

① 세대    ② 지역    ③ 젠더(남성, 여성)    ④ 계층    ⑤ 소수자(인종, 장애 등)

5. 유치원에서 문화다양성 프로그램을 개발할 때 가장 중점을 두어야 하는 내용은 무엇이라고 생각하십니까?

① 세대에 따른 문화 다양성

② 지역에 따른 문화 다양성

③ 젠더(남성, 여성)에 따른 문화 다양성

④ 계층에 따른 문화 다양성

⑤ 소수자(인종, 장애 등)에 따른 문화 다양성

※ 【문화다양성 감수성】에 대한 설문입니다.

1. 지구상에는 다양한 언어와 종교가 있습니다. 이에 대한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 지구상에는 6천 9백 개가 넘는 다양한 언어가 있다.
- ② 전 세계 인구 중 기독교 신자는 31%, 이슬람교 23%, 힌두교 15%의 순이다.
- ③ 이슬람교 신자의 8할 이상은 중동과 아프리카 지역에 살고 있다.
- ④ 언어와 종교를 포함한 문화 다양성의 보장은 인간의 기본적 권리이다.

2. 다음은 수영을 자주하는 A씨의 경험담입니다. A씨가 만약 당신의 친구라면, 당신은 A씨에게 어떤 말을 해주시겠습니까?

"어제 동네 실내 수영장에서 샤워를 하고 있는데 글썄 피부색이 진한 외국인이 여러 명 들어오더니 내 옆에서 샤워를 했어. 처음 있는 일이라 좀 놀랐지! 어쨌든 그 수영장에 다시 가기가 싫어지네...."

- ① "그래? 그럼 그 수영장엔 가지 말아야 겠다."
- ② "되도록 마주치지 말고 피해 다니면서 수영장을 이용하면 되잖아."
- ③ "수영장에 외국인 출입을 제한해달라고 건의해 보는 게 어때?"
- ④ "그냥 평소처럼 수영장과 샤워시설을 이용해도 괜찮을 거야."

3. 우리 사회의 문화 다양성 인식을 확대하기 위해 당신은 다음 중 몇 가지에 찬성하십니까?

- 국공립 도서관에 베트남어로 된 동화책을 갖추어 놓는다.
- 필리핀 출신 결혼이주여성이 초등학교에서 필리핀 문화를 소개하는 1일 교사로 활동한다.
- 시청이나 도청에서 외국인 민원인을 위해 무료 통역 서비스를 제공한다.
- 한국어가 서툰 이주민들을 위해 다양한 외국어로 실시하는 운전면허 시험을 늘린다.

- ① 1                      ② 2                      ③ 3                      ④ 4 (모두 찬성)                      ⑤ 0 (모두 반대)

4. 다음은 A와 B의 대화입니다. 누구의 의견에 더 공감하시나요?

A : 요즘 국제 뉴스 봤어? 난민이나 이주민이 늘어서 문제가 되는 나라가 많다고 하더라고.  
 B : 그래? 한국에도 이미 외국인이 많이 늘어났잖아. 우리 경제에 도움이 되는 면도 많지.  
 A : 하지만 아무래도 우리와는 문화와 언어가 다른 외국인이 많이 늘어난다면 불안한 느낌이 드는 걸. 범죄가 늘어날 수도 있고.....  
 B : 그건 편견이지. 우리나라가 외국인들이 살기 좋은 곳이 된다면 결국 우리 모두에게 좋은 일이라고 생각해.

- ① A의 의견에 찬성한다.    ② B의 의견에 찬성한다.    ③ 잘 모르겠다 (어느 한쪽을 선택할 수 없다).

5. 형제·자매 또는 절친한 친구 중 누군가가 어느 날 자신에게 동남아시아 출신의 외국인 애인이 생겼다면 결혼까지 생각한다고 합니다. 당신은 어떻게 하겠습니까?

- ① 절대 안 된다고 끝까지 반대한다.
- ② 일단 반대 의견을 내면서 본인의 의견을 되묻는다.
- ③ 마음으로는 거리지만 본인의 선택을 존중한다.
- ④ 마음에 전혀 불편함이 없고, 반대도 하지 않는다.

6. 다음 한국에 거주하는 외국인과 이주민에 대한 설명 중 옳은 것은 무엇일까요?

- ① 지금 한국에 90일 이상 장기체류하는 외국인은 100만 명 이하이다.
- ② 이주민이 많이 거주하고 이국적 상점도 모여 있는 ‘다문화 거리’가 있다.
- ③ 외국인은 한국에 오래 살아도 국적이 없기 때문에 지자체(시청이나 도청)에 정책을 건의할 수 없다.
- ④ 결혼이주여성과 이주민은 대다수가 농촌 지역에서 살고 있다.

7. 우리는 일상에서 ‘소수자’라는 말을 많이 사용하고 있습니다. 다음 중 소수자에 대해 바르게 알고 있는 사람은 누구일까요?

- ① 명수: “숫자가 적어야 소수자지.”
- ② 동훈: “권리가 적은 사람을 소수자라고 하는 거야.”
- ③ 재석: “무슨 말씀? 다른 사람의 도움이 필요한 사람을 소수자라고 하는 거야.”
- ④ 준하: “사회의 차별과 편견으로 약자의 위치에 있는 사람을 소수자라고 해.”

8. 다음 중 성평등을 실천하고 있는 직장은 무엇이라고 생각하십니까?

- ① 정수기 생수통은 무거우니 남성 사원이 교체한다.
- ② 회사차량 운전은 남성 사원이 한다.
- ③ 손님이 오셨을 때 커피는 여성 사원이 내온다.
- ④ 사무실 청소는 전 직원이 같이 한다.

\* 성평등 : 성별을 이유로 한 차별 없이 자신의 능력에 따라 동등한 기회와 권리를 누리는 것.

9. 최근에는 고령자나 장애인들도 편리하게 생활할 수 있도록 물리적 · 제도적 장벽을 제거하는 배리어 프리(barrier free) 운동이 확산되고 있습니다. 다음 중 배리어 프리를 실천한 것이 아닌 것은?

- ① 건물 출입구에 문턱을 없애고 경사로를 설치한다.
- ② TV 뉴스에서 수화 방송을 한다.
- ③ 거리의 횡단보도 바닥에 점자 블록을 설치한다.
- ④ 상가 입구에 회전문을 설치한다.

10. 차별은 우리 일상생활에서 부지불식간에 일어날 수 있습니다. 다음 그림 중에서 차별이 아닌 상황은 무엇일까요?

①
②
③
④

--	--	--	--

11. 소수자의 인권 보호를 위해 각 기관이 다음과 같은 일을 했다면, 다음 중 몇 가지에 찬성하십니까?

- 시의 예산을 들여 지하철역에 엘리베이터 공사를 했다.
- 구청에서 외국인 노동자를 위한 무료 노동법률 서비스에 예산을 지원했다.
- 경찰서 유치장에 외국인 수감자를 위해 외국도서를 비치했다.
- 대학교에 종교가 다른 외국인 유학생을 위해 할랄 푸드 식당을 열었다.

① 1                      ② 2                      ③ 3                      ④ 4 (모두 찬성)                      ⑤ 없다 (모두 반대)

12. 같은 한국말이라도 북한식 억양으로 말하는 사람을 만난다면 어떤 느낌이 들까요?

- ① 신뢰가 가지 않고 낯설게 느낀다.                      ② 남한 말보다 세련되지 않고 뒤처져 있다고 느낀다.  
 ③ 별다른 느낌의 차이가 없다.                      ④ 독특한 사투리처럼 느껴져 정감이 간다.

13. 다음 중 당신은 몇 가지에 찬성하십니까?

- 여성이 화장을 하지 않고 출근하는 것은 예의가 아니다.
- 아들과 딸은 아무래도 다르게 키우는 것이 좋다.
- 여성들은 아이 때문에 야근을 못하니 기업이 남성을 더 많이 채용하는 것은 당연한 일이다.
- 사람들을 많이 대하는 서비스직은 젊은 여성이 맡아서 하는 것이 좋다.

① 1                      ② 2                      ③ 3                      ④ 4 (모두 찬성)                      ⑤ 없다 (모두 반대)

14. [그림] 아래 그림과 같은 상황이 일어났을 때 당신은 어떻게 하시겠습니까?



악속에 놓은 주인공이  
에스컬레이터에 타고 있다.

누군가가 핸드폰 카메라로 앞사람을  
몰래 찍는 장면을 목격한다.

당황한 주인공, 어쩔 줄 몰라한다.

- ① 의심스러운 상황이므로 지하철 역무원에게 신고한다.                      ② 사진을 찍힌 사람에게 다가가 조심하라고 이야기해준다.  
 ③ 사진 찍은 사람에게 그러지 말라고 말한다.                      ④ 불미스러운 일에 휩쓸릴 수 있으니 무시한다.

15. [그림] 다음 스마트폰 메시지 중, 서로의 인권을 잘 존중하고 있는 것은 누구의 대화일까요?



① 1

② 2

③ 3

④ 모두

⑤ 없다



문화다양성교육 만족도 조사  
(학부모용)

안녕하십니까?

본 원은 충청북도교육청 지정 문화다양성교육 연구학교로 선정되어 2년간 운영하였습니다. 문화다양성교육 프로그램은 문화 간 다름을 이해하고, 생각을 나누며 소통하는 다양한 문화에 대한 유아의 감수성을 길러주하고자 합니다.

본 설문은 문화다양성에 관한 학부모님의 생각과 의견을 알아보기 위한 것입니다.  
솔직하고 성의 있는 답변 부탁드립니다.

2019. 10. 18.

금 왕 유 치 원 장

반 명	반	유아명		성별	
-----	---	-----	--	----	--

※ 【문화다양성에 대한 인식 조사】에 대한 설문입니다. 아래의 내용을 잘 읽고 해당되는 곳에 √해 주십시오.

1. 문화다양성 용어를 들어본 적이 있습니까?  
① 있다      ② 없다
2. 문화다양성 프로그램에 참여한 경험이 있습니까?  
① 있다      ② 없다
3. 생활 속에서 다른 사람과 문화적 차이를 느낀 적이 있습니까?  
① 있다      ② 없다
4. 문화적 차이를 발생시키는 가장 큰 요인은 무엇이라고 생각하십니까?  
① 세대      ② 지역      ③ 젠더(남성, 여성)      ④ 계층      ⑤ 소수자(인종, 장애 등)
5. 유치원에서 문화다양성 프로그램을 개발할 때 가장 중점을 두어야 하는 내용은 무엇이라고 생각하십니까?  
① 세대에 따른 문화 다양성      ② 지역에 따른 문화 다양성

③ 젠더(남성, 여성)에 따른 문화 다양성

④ 계층에 따른 문화 다양성

⑤ 소수자(인종, 장애 등)에 따른 문화 다양성

6. 유치원에서 실시한 문화다양성교육 프로그램 중 어떤 것이 가장 좋았습니까?

(괄호 안에 1~3순위로 적어주세요)

① (     ) 문화다양성 단위 수업

※ 1학기 학부모 공개: 만3세-우리 동네 사람들(인종), 만4-5세 나눔 대장 귀동 할배(소수자,취약계층)

② (     ) 다어울림축제(1학기-장애인식개선교육(소수자), 2학기-다문화 축제())

③ (     ) 문화체험프로그램

※ 자화상 전시회, 권리 캠페인(소수자, 인권), 한과 만들기(세대), 어린이 인권 사진 전시회

④ (     ) 어울림활동(역통합교육: 소수자)

⑤ (     ) 원내 행사(알뜰시장-공정무역, 꼬마 품바 축제)

7. 2년 동안 문화다양성교육 프로그램에 대한 의견이나 문화다양성 교육을 통해 변화된 유아나 부모님에 대한 이야기를 자유롭게 작성해 주세요.

## <문화다양성 프로그램 교수학습과정안>

### 1. 주제 선정 및 전개 계획

#### 가. 문화다양성교육 주제: 나눔 대장 귀동 할배

#### 나. 주제 선정의 이유

누리과정의 ‘우리 동네’ 생활주제를 기초로 ‘나눔 대장 귀동 할배’라는 문화다양성교육 주제를 선정하였다.

현대사회는 과거와 비교해 볼 때 유아가 접하는 인적·물적 환경에서부터 많은 변화가 생겨났다. 또한 세계화나 국제화로 인해 유아들이 살아가는 터전인 동네는 손쉽게 다른 문화에서 성장한 사람들을 만나는 공간이 되었으며, 이러한 변화는 유치원 교실에서 외국인 친구를 쉽게 만나고 함께 놀이하하며 학습하는 장면으로 나타나고 있다. 즉, 세계화와 국제화로 인해 우리나라는 유아들 뿐 아니라 유치원교사, 학부모는 모두 언제 어디서나 다른 문화에서 성장한 사람들과 함께 살아가는 터전으로 변화된 것이다.

그동안 ‘우리 동네’라는 생활주제를 통해 유아들이 자신이 생활하고 있는 우리 동네를 돌아보며 그 과정에서 만나는 사람이나 방문한 장소에서의 경험을 통해 바람직한 사회구성원으로서 지녀야 할 지식과 기술 및 능력을 갖춘 세계시민으로 성장하는 것이 일반적인 목표로 여겨져 왔다. 하지만, 세계화 국제화로 인한 변화는 우리 지역에서 유아 스스로 이웃에 사는 사람들과 함께 지내는 데 필요한 예절과 태도 및 가치를 습득 뿐 아니라 보다 모든 사람들 간의 차이를 편안하게 이해하고 받아들이고 대화하고 존중할 수 있게 하는 가치를 중요하게 다루어야 함을 시사한다. 따라서 충북 음성의 전통 축제인 품바 축제를 통해 유아가 우리 동네의 역사와 문화적 유산에 대해 관심과 자긍심을 가지며, 전통문화를 아끼고 사랑할 줄 아는 유아로 성장할 수 있도록 ‘나눔 대장 귀동 할배’ 주제를 선정하였다.

#### 다. 주요 개념

- 1) 우리 동네에는 역사와 및 전통이 있다.
- 2) 우리 동네만의 특별한 축제가 있다.
- 3) 역사와 전통을 반영한 축제(고추축제, 인삼축제, 설성문화제, 음성 품바축제)는 다양하다.
- 4) 품바축제의 전통과 의미에는 사랑과 나눔이 있다.

## 라. 전개 순서



## 마. 주제 전개 단계

단 계	활 동 명	목 표
다름·이해	▶ 동화: 귀동 할배	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 동화를 즐겁게 감상한다.</li> <li>▶ 우리 동네에 살았던 사람의 특별함에 관심을 가진다.</li> </ul>
↓		
나눔	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 이야기나누기: 나눔야 나눔 대장(4세) 나눔 더하기 사랑 품바축제(5세)</li> <li>▶ 음악: 나눔 대장이 될테야 옛날 한 옛날에</li> <li>▶ 동극: 나눔 대장이 될래요</li> <li>▶ 게임: 귀동 할배와 사랑을 나눠요</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 우리 동네 축제의 특별함(나눔, 사랑)에 대해 안다.</li> <li>▶ 우리 동네에서 도움이 필요한 사람들에게 관심을 가진다.</li> <li>▶ 품바 축제의 의미인 나눔과 사랑을 실천해 본다.</li> <li>▶ 노래를 즐겁게 부른다.</li> <li>▶ 우리 동네 축제의 특별함을 노래로 표현해 본다.</li> <li>▶ 귀동 할배의 이야기를 극으로 표현해 본다.</li> <li>▶ 나눔의 의미를 알고, 내가 할 수 있는 나눔을 실천해 본다.</li> <li>▶ 친구와 함께 나눔을 경험해 본다.</li> <li>▶ 주변에 도움이 필요한 사람이 있음을 알고 실천한다.</li> </ul>
↓		
소통	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 동시: 우리 동네 귀동 할배</li> <li>▶ 체험: 꼬마 품바 축제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 동시를 듣고 귀동 할아버지의 마음을 이해한다.</li> <li>▶ 일상생활에서 나눔을 실천할 수 있는 방법을 알아본다.</li> <li>▶ 꼬마 품바 축제에서 나눔을 실천해 본다.</li> <li>▶ 다양한 방법으로 품바를 표현해 본다.</li> </ul>

바. 주간교육계획안

## 금빛 사랑 교육이야기



금왕유치원 (<http://www.geumwang.kg.kr>) ☎ 882-8921

(만5세)

반 이름		풀잎반		시 기		2019년 6월 2주						
생활 주제		우리 동네		주 제		우리 동네 전통과 문화						
				문화다양성 주제		나눔 대장 귀동 할배						
목 표		• 우리 동네의 전통과 문화에 관심을 가진다. • 우리 동네와 지역의 축제를 경험한다. • 살기 좋은 우리 동네를 만드는 방법을 경험한다.										
날짜/요일		10일(월)		11일(화)		12일(수)		13일(목)		14일(금)		
소주제		우리 동네 전통과 문화에 관심가지기		우리 동네 전통문화 알아보기						우리 동네 아끼고 사랑하기		
자유선택활동	쌓기놀이영역		우리 동네 꾸미기									
	역할놀이영역		품바 놀이									
	언 어 영 역		방언과 표준어는 사이좋은 친구									
	수·조작영역											
	과 학 영 역		우리 동네의 특산물을 관찰해요									
	미 술 영 역		품바 인형 만들기			우리 동네 벽을 아름답게 꾸며요						
	음 료 영 역		품바 노래 감상									
대·소집단 활동	이야기 나누기		우리 동네의 유래와 자랑거리		품바 축제에 다녀 왔어요		나눔 더하기 사랑 품바 축제				살기 좋은 우리 동네를 만들어요	
	동화·동극				동화)귀동 할배				동극)나눔 대장이 될래요			
	동 시										동시)멋쟁이 귀동할배	
	음 악						음악)옛날 한 옛날에					
	미 술											
	게임·신체		신체)우리 동네 춤을 함께 추어요						게임)귀동 할배와 사랑을 나눠요		신체)품바 퍼레이드	
	요 리											
	바깥놀이 활동										우리 동네를 깨끗하게 만들어요	
가정통신		■										

※ 본 계획안은 유아들의 수준 및 요구, 흥미, 유치원 및 지역사회와의 실정에 따라 변경될 수 있습니다.

생활주제	우리 동네	주제	우리 동네 전통과 문화	문화다양성 교육주제	나눔 대장 귀동 할배	연령	만5세
------	-------	----	-----------------	---------------	----------------	----	-----



제목/ 귀동할배  
구성/ 이상희

### <어려움 속에서 찾아낸 나눔 이야기>

우리 음성 지역의 가장 큰 축제라고 할 수 있는 품바 축제는 ‘나누며 사랑하는 우리’라는 슬로건으로 올해로 20회째를 맞이하고 있다. 품바에 대한 현대적 해석은 최귀동 할아버지의 박애정신을 접목시켜 ‘사랑을 베푼 자만이 희망을 가질 수 있다’는 뜻을 함축시키고 있다. 최귀동 할아버지의 이야기를 담은 동화를 통해 우리 동네 품바 축제가 가지는 사랑과 나눔의 의미를 살펴본다.

이야기 펼치기	다름·이해	→	나눔	→	소통
	개념 이해·탐색		내면화		확장·다지기
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 동화: 귀동 할배</li> <li>▶ 가정과의 연계: 음성 품바 축제에 다녀왔어요</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 이야기나누기: 나눔 더하기 사랑 품바축제</li> <li>▶ 동극: 최귀동 할아버지</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 신체: 품바 퍼레이드</li> <li>▶ 가정과의 연계: 우리 동네 어디까지 가봤니?</li> </ul>

### 유의점

- ‘귀동 할배’ 일대기를 동화로 재구성하여 우리 동네의 특별한 품바 축제를 자연스럽게 접할 수 있도록 한다.
- 음성 품바 축제를 통해 우리 동네와 지역의 축제를 경험해 보고, 나아가 품바 축제의 의미와 가치를 생각해보도록 한다.
- 음성에서 해마다 열리는 품바 축제에 유아들이 즐거운 마음으로 참여하고 경험해 볼 수 있는 계기가 될 수 있도록 한다.

### 교사 저널

- 우리 동네의 축제는 교사인 나에게 늘 다양한 축제의 종류와 간단한 소개로 끝났던 주제였다. 품바 축제를 문화다양성 주제와 연계하여 전개하기까지에는 많은 고민들을 할 수 밖에 없었다. 품바라는 주제가 옛날 말로 하면 거지인데 그것을 어떻게 풀어가야 하죠?라는 교사들의 고민하는 모습도 있었다. 우리는 품바라는 이미지를 보지 말고, 사랑과 나눔이라는 의미에 초점을 맞추어서 프로그램을 만들기 시작했다. 가정으로 나간 안내 자료에 이런 감동 깊은 이야기가 있는지 몰랐다는 부모님들도 있었다. 선뜻 자기의 사진에 품바 분장이 어려웠던 유아들도 교사가 교사의 사진에 품바 분장을 하자 너도 나도 재미있는 품바 분장을 그리기 시작했다. 꼬마 품바 축제의 날에도 얼굴에 품바 분장을 하고 서로 마주보며 즐겁게 웃는 모습을 잊을 수가 없다. 도움을 받아야 될 정도로 어려운 환경 속에서도 자기보다 더 어려운 사람들을 도와주는 마음, 우리 아이들도 일주일간 전개했던 품바 축제 이야기를 통해 그런 마음을 느꼈으리라 생각한다. 오늘도 귀동 할아버지처럼 유치원에서 가정에서 내가 도와줄 수 있는 일을 실천해 보고 있는 중이다.

## 귀동 할배



생활주제	우리 동네	주 제	우리 동네 전통과 문화	문화다양성 주제	나눔 대장 귀동 할배
연 령	만5세	형 태	대집단활동	유 형	동화
목 표	• 동화의 내용을 이해하며 감상한다. • 우리 동네에 살았던 사람들 간의 특별한 이야기에 관심을 가진다.		문화다양성 관련요소	• 문화다양성 내용: 지역, 소수자 • 주제영역: 교육 • 핵심가치: 인권, 평등	
활 동 방 법					자료
<div>책 주인공 소개하기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>● ‘최귀동’ 할아버지 동상과 사진을 보며 이야기를 나눈다.<ul style="list-style-type: none"><li>- 동상 속에 누가 있나요? 이 동상을 본 적이 있나요?</li><li>- 어떤 분들을 동상으로 만드나요?</li><li>- (사진 보며) 이 분을 동상으로 만들었다. 혹시 누군지 알고 있는 사람 있나요?</li></ul></li></ul>					- 최귀동 할아버지 동상과 사진
<div>이야기 들려주기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>● ‘귀동 할배’ 동화를 들려준다.</li><li>● 동화 속 이야기를 회상해 본다.<ul style="list-style-type: none"><li>- 동화에서 누가 나왔나요?</li><li>- 동화중 기억나는 이야기를 말해 볼까요?</li></ul></li></ul>					- ‘귀동 할배’ 멀티 동화
<div>등장인물 특성 및 궁금한 점 찾기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>● 동화 속 등장인물들에 대해서 이야기 나눈다.<ul style="list-style-type: none"><li>- 동화에 나온 사람은 누구인가요?</li><li>- 귀동 할배는 어떤 일을 하셨나요?</li></ul></li><li>● 귀동 할배와 오웅진 신부님의 마음에 대해 말해본다.<ul style="list-style-type: none"><li>- 나보다 더 불쌍한 사람들을 만났을 때 어떤 마음이었을까요?</li><li>- 왜 그런 감정을 느꼈을까요?</li><li>- 귀동 할배는 걸인들을 위해 어떻게 했나요?</li></ul></li><li>● 귀동 할배와 오웅진 신부의 공통점에 대해 말해본다.<ul style="list-style-type: none"><li>- 귀동 할배와 오웅진 신부의 마음 속에 어떤 마음이 있을까요?</li></ul></li><li>● 이야기를 듣고 궁금한 점에 대해 알아본다.<ul style="list-style-type: none"><li>- 더 알고 싶거나 궁금한 것이 있나요?</li><li>- 궁금한 것을 질문으로 만들어 보고, 함께 알아보자.</li></ul></li></ul>					- 그림카드
활동 평가	● 동화를 듣고 우리 동네에 살았던 사람에 대해 관심을 가지는지 평가한다.				

## 귀동 할배

### 귀동이 태어났어요

충북 음성군 금왕면 무극리 부잣집에서 ‘응애 응애 응애 응애’ 우렁찬 아기 울음 소리가 들려왔어요. 아기의 이름은 최경락이었지만 귀한집의 아들이라고 하여 사람들이 귀동이라고 불렀대요.

### 일본으로 끌려간 귀동이

귀동이는 커서 사랑하는 여인과 결혼하여 행복하게 잘 살고 있었어요. 그런데 결혼한 지 얼마 되지 않아 일본 북해도로 끌려가 탄광에서 일을 하게 됩니다. 당시 젊은 청년이었던 귀동 할배는 몇 번의 탈출을 시도한 끝에 심한 고문을 받고 몸과 마음이 많이 다치게 되었어요. 그리고 고향으로 다시 돌아오셨대요.

### 사라진 가족들

잠깐 잠깐 돌아오는 정신으로 힘겹게 집을 찾아왔지만 할아버지의 기억속의 집을 찾을 수가 없었어요. 할아버지의 집은 모두 사라지고 부모님은 돌아가시고, 부인도 어디로 사라졌는지 행방을 알 수가 없었대요. 갈 곳이 없었던 할아버지는 무극 다리 및 걸인들이 살던 곳을 찾아갔어요. 그리고 매일 매일 집집마다 부지런히 다니며 “밥 좀 주세요. 밥 좀 주세요”라며 남은 밥을 얻어 몸이 아픈 걸인들을 돌봐주셨어요.

### 할배의 생활

‘거지 왔대요. 거지 왔대요’라며 놀리거나 ‘마을에 거지가 더 생기고 있어. 정말 싫어.’라고 말하는 사람들도 많았어요. 하지만 할아버지는 낮이면 공터에서 깨진 유리 병이나, 뽕죽한 돌맹이를 치워 아이들이 놀다가 다치는 일이 없도록 하셨습니다. 점차 마을 사람들은 할아버지를 보면 반갑게 인사도 해주고, 따뜻한 밥을 지어주기도 했대요. 할아버지에게 돈이나 필요한 물건을 주는 사람들도 생겨났어요. 하지만 할아버지는 ‘아이고, 먹다 남은 밥이면 충분합니다. 다른 사람들에게 주세요.’라며 받지 않으셨대요.

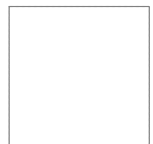
### 오웅진 신부와의 만남

그러던 어느날 허름한 옷을 입고, 깡통을 손에 들고 불편한 다리로 할아버지가 성당 앞을 지나가는 모습을 본 오웅진 신부는 할아버지를 따라가 봅니다. 온전하지 못한 몸으로 사랑을 실천하고 있는 할아버지를 보고 깜짝 놀라셨어요. ‘얻어 먹을 수 있는 힘만 있어도 다른 사람을 도울 수 있구나.’

### 사랑의 집 설립

오웅진 신부는 전 재산 1,300원을 모두 털어 무극에 ‘사랑의 집’을 짓고 무극 다리 밑에서 생활하던 걸인들을 모셔다 살게 됩니다. 따뜻한 밥을 먹을 수 있고, 잠을 잘 수 있는 집이 생겼지만 할아버지는 여전히 자신에게 필요한 것 이외에는 욕심을 부리지 않으셨어요.

할아버지는 81세의 나이로 돌아가셨지만 어려운 사람들 도와준 할아버지의 마음을 생각하는 동상이 있습니다.





## 옛날 한 옛날에



생활주제	우리 동네	주 제	우리 동네 전통과 문화	문화다양성 주제	나눔 대장 귀동 할배
연 령	만5세	형 태	대집단활동	유 형	노래
목 표	• 노래를 즐겁게 부른다. • 우리 동네 축제의 특별함을 노래로 표현해본다.		문화다양성 관련요소	• 문화다양성 내용: 지역, 소수자 • 주제영역: 교육 • 핵심가치: 인권, 평등	
활 동 방 법					자료
귀동 할아버지의 특별함을 생각하기					- 그림자료
● 우리 동네의 ‘귀동 할아버지’ 이야기를 회상해 본다. - 어떤 이야기가 나왔었나요?					
● 귀동 할아버지의 특별함에 대해 이야기 나눈다. - 할아버지는 어떤 분이셨나요?					
● 오늘 귀동 할아버지의 이야기를 노래로 만들어 보려고 하는데 어떤가요?					
노래말 만들기					- 보드마카, 종이
● 노랫말을 유아들과 함께 만들어 본다. - 노랫말 속에 어떤 이야기가 있으면 좋을까요? - 귀동 할아버지가 살아온 이야기를 노래말로 만들어볼까요? - 노래말 속에 품바 축제 이야기도 넣어보면 어떨까요?					
●노래말에 어울리는 노래 제목을 만들어 본다. - 노래 제목은 뭐라고 하면 좋을까요?					
노래 부르기					- 노랫말
● ‘얼간이 짝사랑’ 노래에 맞추어 다양한 방법으로 노래를 불러본다. - 바닥과 의자 나누어 부르기 - 여자와 남자 나누어 부르기 - 다함께 ‘귀동 할배’ 부분에 손뼉 치면서 노래 부르기					
느낌 나누기					-
● ‘옛날 한 옛날에’ 노래에 대한 느낌을 말해본다. - 노래말을 만들어서 꼭 전달하고 싶은 이야기를 넣어 불러보니 어땠나요? - 노래를 다른 사람에게 불러주면 어떤 좋은 점이 있을까요?					
다음 활동 소개하기					
● 유아들의 생각을 정리하고 다음 활동을 소개한다. - 노래를 더 부르고 싶은 친구들은 음률영역에서 불러보도록 해요.					
활동 평가	● 유아들이 품바 축제의 유래에 대해 관심을 가지고 있는지 평가한다. ● 우리 동네 품바 축제에 자부심을 가지고 있는지 평가한다.				

## 옛날 한 옛날에

◦개작: 이상희

옛날에 한 옛날에 귀동이가 살았는데  
어른이 된 귀동이는 일본으로 잡혀 갔어요  
가족이 보고 싶어 너무 너무 보고 싶어  
힘든 일을 이겨 내고 한국으로 돌아 왔어요

안녕하세요 귀동이에요  
우리 가족을 찾고 있어요  
갈 곳 없는 귀동 할배 무극다리 찾아가  
도움이 필요한 걸인들을 만났더라고요  
마음 착한 귀동 할배 몸이 아픈 걸인들을  
돌봐 주면서 행복하게 살았더라고요  
충청북도 음성에는 귀동 할배 멋진 마음  
'음성 품바 축제'로 다른 곳에 전했대요

(나눔) 대장 귀동 할배

(사랑) 주는 귀동 할배

나눔 대장 귀동 할배 우리들의 마음 속에서  
너무나 행복하게 살고 있대요 행복하게 살고 있대요

# 나는야! 나눔대장



생활주제	우리 동네	주 제	우리 동네 전통과 문화	문화다양성 주제	나눔 대장 귀동 할배
연 령	만4세	형 태	대집단활동	유 형	이야기나누기
목 표	• 도움이 필요한 사람의 입장과 마음을 헤아려 본다. • 유아 스스로 주변에서 할 수 있는 나눔의 방법을 알아본다.		문화다양성 관련요소	• 문화다양성 내용: 지역, 소수자 • 주제영역: 교육 • 핵심가치: 인권, 평등	
활 동 방 법					자료
<div>‘귀동할아버지’ 동화 회상하기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>■ ‘나눔 대장이 될테야’ 노래를 부르며 모인다.</li><li>■ 퍼즐판을 보면서 귀동할아버지를 알아 맞춰 본다.<ul style="list-style-type: none"><li>- 퍼즐판에 어떤 그림이 숨어있는지 알아볼까요?</li></ul></li><li>■ 귀동할아버지 동화 내용을 회상하면서 어떤 일을 하셨는지 알아본다.<ul style="list-style-type: none"><li>- 귀동할아버지가 했던 일이 무엇인지 이야기 해볼까요?</li></ul></li></ul>					- 퍼즐판 -귀동할아버지 그림
<div>나눔의 경험 공유하기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>■ 유아들과 나눔을 실천해 본 경험을 이야기 해 본다.<ul style="list-style-type: none"><li>- 다른 친구들에게 귀동할아버지처럼 나누어 준 적이 있나요?</li><li>- 나눔이란 것은 어떤 행동일까요? 경험이 있나요?</li><li>- 나눔을 하면 어떤 마음일까요?</li></ul></li><li>■ 궁금이 상자를 통해서 ‘사랑의 빵’ 저금통에 대해 알아본다.<ul style="list-style-type: none"><li>- 궁금이 상자에 무엇이 있는지 알아볼까요?</li><li>- 이 저금통으로 무엇을 했을까요?</li></ul></li></ul>					- 궁금이 상자 - 사랑의 빵
<div>나눔의 의미 알아보기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>■ ‘사랑의 빵’이 어떻게 사용되고 있는지 PPT를 보면서 알아본다.<ul style="list-style-type: none"><li>- 이 저금통에 모여 있던 동전은 어디로 갔을까요?</li></ul></li><li>■ 아프리카 아이들에게 음식주는 그림/아픈 아이 치료받는 그림/ 우물 파는 그림 등을 보여주며 나눔의 의미에 대해 알아본다.<ul style="list-style-type: none"><li>- 우리가 도움이 필요한 친구들에게 음식도 나눠주고 물도 먹을 수 있게 해주면 우리가 사는 세상은 어떻게 변할까요?</li><li>- 만약 아무도 다른 사람들에게 나누어 주지 않으려고 하면 어떻게 될까요?</li></ul></li></ul>					- PPT자료
<div>나눔 축제 참여하기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>■ 앞새반이 준비한 선물을 손님들께 나누어 드리는 경험을 가진다.</li><li>- 앞새반 친구들이 준비한 선물을 ‘나눔의 자루’에 담아서 나눠 드려볼까요?</li><li>■ 나눠 드린 후 느낌을 이야기한다.</li><li>- 선물을 나눠 드린 후 어떤 기분이 들었나요?</li></ul>					- 나눔 자루 - 포장 선물
<div>다음 활동 소개하기</div> <div>□ 유아들의 생각을 정리하고 다음 활동을 소개한다.</div> <ul style="list-style-type: none"><li>- 다음은 자유선택활동을 할거예요. 선택한 영역으로 가서 활동하세요.</li></ul>					
활동 평가	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 나눔의 의미에 대해 관심을 가지고 있는지 평가한다.</li><li>■ 나눔을 실천 할 수 있는 마음의 준비가 되어 있는지 평가한다.</li></ul>				

## 나눔 더하기 사랑 품바축제



생활주제	우리 동네	주 제	우리 동네 전통과 문화	문화다양성 주제	나눔 대장 귀동 할배
연 령	만5세	형 태	대집단활동	유 형	이야기나누기
목 표	• 우리 동네 품바 축제에 대해 관심을 가진다. • 우리 동네 품바 축제의 대한 의미를 생각해보고 이야기 나눈다.		문화다양성 관련요소	• 문화다양성 내용: 지역, 소수자 • 주제영역: 교육 • 핵심가치: 인권, 평등	
활 동 방 법					자료
<div>품바 축제 경험 나누기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>● ‘옛날 한 옛날에’노래를 부르며 모여 앉는다.</li><li>● ‘품바 축제’ 동영상 시청 후 이야기 나눈다.<ul style="list-style-type: none"><li>- 어떤 영상이 나왔는지 잘 보았나요?</li><li>- 너희들이 동영상을 잘 보았구나. ♡♡이는 품바 축제 다녀왔다고 했는데, 어디에서 축제를 했는지 이야기해 줄 수 있겠어요?</li><li>- 오늘은 우리 동네 음성 축제인 ‘품바 축제’의 소중함에 대해서 이야기를 해보려고 해요.</li></ul></li></ul>					<ul style="list-style-type: none"><li>- 노랫말, 음원</li><li>- 품바 축제 동영상</li><li>- 품바 축제 타이틀책</li></ul>
<div>최귀동 할아버지를 회상하기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>● 최귀동 할아버지 이야기에 대해 말해본다.<ul style="list-style-type: none"><li>-우리와 축제 이야기를 함께 할 손님이 한 분 오셨다는데 인사해볼까요?<div><ul style="list-style-type: none"><li>○ 귀동 할아버지: 여러분 안녕하세요? 이렇게 큰 소리로 나를 반겨주니 할아버지가 깜짝 놀랐어요.</li><li>○ 풀잎반: 앗~ 최귀동 할아버지인가? 할아버지 누구세요? 저희반에 왜 오셨어요?</li><li>○ 귀동 할아버지: 많이 부끄럽지만 오늘 ‘품바 축제’ 이야기를 한다면 이렇게 찾아왔어요. 함께 있어도 괜찮을까요?</li><li>○ 풀잎반: 네 좋아요.</li><li>○ 귀동 할아버지: 축제 이야기를 하다보면 할아버지가 왜 왔는지 알 수 있을거예요. 이야기가 다 끝나고 친구들에게는 이 할아버지 사랑 나눔 주머니 속에 들어있는 비밀을 나누어 주도록 할게요. 자~ 이따 만나요.</li></ul></div></li></ul></li></ul>					<ul style="list-style-type: none"><li>- 최귀동 할아버지 인형</li></ul>
<div>품바 축제의 시작 알아보기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>● 품바 축제의 시작에 대해 말해 본다.<ul style="list-style-type: none"><li>- 품바 축제는 어떻게 시작되었나?</li><li>- 지난번에 동화를 듣고 할아버지에 궁금한 점이 있었는데 무엇이었나요?</li></ul></li></ul> <p>※ 궁금이 상자 속에서 질문지를 꺼낸 후 인터뷰 영상을 시청한다.</p>					<ul style="list-style-type: none"><li>- 동화 그림자료</li><li>- 궁금이 상자</li><li>- 인터뷰 영상</li></ul>
<div>품바 축제 의미 생각하기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>● 품바 축제의 의미에 대해 이야기 나눈다.<ul style="list-style-type: none"><li>- 왜 사람들이 할아버지 이야기를 ‘품바 축제’로 만들게 되었을까요?</li><li>- 다른 동네에도 품바 축제랑 비슷한 것이 무엇일까요?</li><li>- 다른 지역에는 없는 우리고장 음성에만 있는 축제예요.</li></ul></li></ul>					<ul style="list-style-type: none"><li>- 품바 축제 체험 사진</li></ul>

#### 품바 축제에 대한 나의 경험 나누기

- 우리 동네 축제인 '품바 축제'에 참여한 경험에 대해 말해 본다.
- 축제에 가서 무엇을 보았나요?/무엇을 체험해 보았나요?
- 특별한 품바 축제의 경험을 하면서 어떤 생각을 해 보았나요?

#### 품바 축제의 의미 생각하기

- 품바 축제를 통해서 알게 된 할아버지 마음에 대해 이야기해 본다.
- 축제에서 알게 된 최귀동 할아버지 이야기를 듣고 어떤 생각이 들었나요? 할아버지처럼 우리도 다른 사람을 도우려면 먼저 어떤 마음이 필요할까요?
- 아직 7살이긴 하지만 할아버지처럼 많은 나눔을 주는 마음을 가지고 있단다.

#### 품바 축제에서 가치 찾기

- 품바 축제에 대한 생각을 말해본다.
- 오늘 우리 동네 음성의 어떤 축제에 대해서 알아보았나요?
- 품바 축제에는 할아버지의 어떤 마음들이 있었나요?
- 품바 축제에서 많은 마음들을 보았구나. 선생님은 '관심'이라는 마음도 보았어. 내가 부자도 아니고, 몸도 불편했지만 다른 사람에게 '관심'을 갖게 되면 저절로 사랑하고 도움을 줄 수 있겠다는 생각이 들었단다.

#### 다음 활동 소개하기

- 유아들의 생각을 정리하고 다음 활동을 소개한다.
- 다음엔 우리도 귀동 할아버지처럼 사랑을 나누는 게임을 해보려고 해요.

#### 활동 평가

- 유아들이 품바 축제의 유래에 대해 관심을 가지고 있는지 평가한다.
- 우리 동네 품바 축제에 자부심을 가지고 있는지 평가한다.

## 귀동 할배와 사랑을 나눠요



생활주제	우리 동네	주 제	우리 동네 전통과 문화	문화다양성 주제	나눔 대장 귀동 할배
연 령	만5세	형 태	대집단활동	유 형	게임
목 표	• 규칙을 지키며 게임에 참여한다. • 친구와 함께 나눔의 의미를 게임을 통해 경험해본다.		문화다양성 관련 요소	• 문화다양성 내용: 지역, 소수자 • 주제영역: 교육 • 핵심가치: 인권, 평등	
활 동 방 법					자료
<div>귀동 할배 동화 회상하기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>● 귀동 할배 동화 떠올리며 이야기 나눈다.<ul style="list-style-type: none"><li>- 도움이 필요한 사람을 보면 귀동할아버지는 어떻게 했나요?</li><li>- 귀동할아버지는 가난한 사람이었지만 항상 자기보다 더 어려운 사람들을 도와 주려고 노력했지요. 이런 할아버지를 생각하면 어떤 마음이 드나요?</li><li>- 유아들은 주변의 어려운 친구들을 보면 어떻게 하고 싶어요?</li></ul></li></ul> <div>게임 활동을 소개하기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>● 게임 자료를 보며 이야기 나눈다.<ul style="list-style-type: none"><li>- 귀동할아버지는 배고픈(추운, 아픈) 사람을 만나면 어떻게 하실까요?</li><li>- 이번 시간에는 친구들이 귀동할아버지처럼 다른 사람을 도와주는 게임을 해 볼 거예요. 선생님이 준비한 게임 자료는 무엇이 있나요?</li><li>- 이런 자료를 가지고 어떤 게임을 할 수 있을까요?</li></ul></li></ul> <div><div>1. 두 팀으로 나눈다.</div><div>2. 각 팀에서 '도움 받는 사람' 역할 1명씩 뽑는다.</div><div>3. '도움 받는 사람'은 게임 장소 뒤편 의자에 앉는다.</div><div>4. 각 팀에서 귀동할아버지 역할 1명씩 나와서 제비를 뽑는다.(음식, 목소리, 밴드)</div><div>5. 뽑은 제비에 해당하는 물건을 들고 출발선에 선다.</div><div>6. 출발 신호에 맞춰 달려가 유니바를 뛰어 넘고 뒤편 '도움 받는 사람'을 도와주고 돌아온다.<ul style="list-style-type: none"><li>- 주먹밥·김밥은 “맛있게 먹고 힘내”라고 말하며 건네준다.</li><li>- 목소리는 “따뜻하게 입어”라고 말하며 목에 걸어준다.</li><li>- 밴드는 “아프지마”라고 말하며 팔에 밴드를 감아준다.</li></ul></div><div>7. 알맞게 도와주고 오는 유아에게 점수를 준다.</div></div> <td><ul style="list-style-type: none"><li>- 귀동할배 이야기 동화자료</li><li>- 제비뽑기자료</li><li>- 귀동할배 의상, 품바 의상</li><li>- 주먹밥·김밥 모형, 목소리, 밴드 모형</li><li>- 유니바(비, 바람, 눈그림)</li><li>- 점수판</li><li>- 신호악기</li></ul></td>					<ul style="list-style-type: none"><li>- 귀동할배 이야기 동화자료</li><li>- 제비뽑기자료</li><li>- 귀동할배 의상, 품바 의상</li><li>- 주먹밥·김밥 모형, 목소리, 밴드 모형</li><li>- 유니바(비, 바람, 눈그림)</li><li>- 점수판</li><li>- 신호악기</li></ul>
<div>게임 활동을 평가하기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>● 게임활동을 회상하며 평가한다.<ul style="list-style-type: none"><li>- 규칙을 지키며 즐거운 게임 활동이 되었나요?</li><li>- 귀동할아버지처럼 어려운 사람을 도와줘 보니 어떤 기분이 들었나요?</li></ul></li></ul>					
활동 평가	● 유아들이 협동하여 나눔을 경험하는지 평가한다.				

## 우리 동네 귀동 할배



생활주제	우리 동네	주 제	우리 동네 전통과 문화	문화다양성 주제	나눔 대장 귀동 할배
연 령	만5세	형 태	대집단활동	유 형	동시
목 표	• 귀동 할아버지께 감사한 마음을 갖는다. • 동시를 듣고 자신의 생각과 느낌을 표현한다.		문화다양성 관련요소	• 문화다양성 내용: 지역, 소수자 • 주제영역: 교육 • 핵심가치: 인권, 평등	
활 동 방 법					자료
귀동 할아버지의 소중함 이해하기					- 수수께끼 판
● 귀동 할아버지에 대한 수수께끼를 낸다.					
- 선생님이 오늘은 어떤 사람에 대한 수수께끼를 준비했어요. 이 궁금이가 하는 이야기를 잘 듣고 어떤 사람인지 맞춰보도록 해요.					
- 이야기를 들어보니 어떤 사람인 것 같나요?					
- 맞아요. 최귀동 할아버지가 어떤 일을 했다고 이야기해주었나요?					
<div>친구들, 안녕. 내가 누구인지 궁금하니? 나는 음성군 금왕면 무극리 부잣집에서 태어났단다. 나는 몸이 불편하지만 도움이 필요한 사람들을 보면 그냥 지나칠 수가 없었어. 몸이 아픈 사람들을 돌봐주기도 하고 밥을 얻으면 나누어 먹기도 했었지. 그리고 길을 가다가 놀이터에 버려진 유리조각이나 뽕족한 돌멩이를 보면 아이들이 다칠까 걱정이 되어 꼭 주워가곤 했었지. 나는 이렇게 다른 사람을 도와주고 다른 사람들에게 나눠주면서 사는 것이 너무 좋았단다. 이제 내가 누구인지 알겠니?</div>					
동시의 제목 추측하기					- 용판, 동시판 - 동시 제목카드
● 동시를 소개한다.					
- 오늘은 귀동 할아버지가 나오는 아름다운 동시를 함께 감상해보도록 해요.					
● 동시의 내용을 듣고 동시의 제목을 추측해 본다.					
- 선생님이 귀동 할아버지를 생각하면서 동시를 지어보았어요. 너희들은 이 동시의 제목을 무엇이라고 생각했나요?					
- 그렇게 생각했구나. 선생님은 이 동시의 제목을 “우리 동네 귀동 할아버지”라고 지어보았어요.					
동시 감상하기					
● 동시를 다시 들려준다.					
<div>우리 동네 귀동 할아버지 예쁜 마음 가득한 우리 동네 우리 동네 자랑거리 누구일까요? 사랑 주는 귀동 할아버지 도움이 필요한 사람을 보살펴주지요 마음 착한 귀동 할아버지 놀이터에 버려진 유리조각을 치워주지요 서로 도우며 살아가는 우리 동네 나도 우리 동네 나눔대장 될테야</div>					

#### 동시에 대한 생각 나누기

- 동시의 내용과 느낌에 대해 이야기를 나눈다.
- 동시를 듣고 나니 어떤 생각이 들었나요?
- 동시를 들어보았는데 어떤 내용이 나왔나요?
- 만약 귀동할배가 놀이터에 버려진 유리조각들을 치워주지 않았다면 어떤 일이
- 풀잎반 친구들을 귀동 할아버지에게 어떤 마음을 가지고 싶나요?
- 이번에는 음악과 함께 동시를 들어보도록 해요.

#### 동시 낭송해보기

- 유아들과 함께 동시를 다양한 방법으로 낭송해 본다.
- 이번에는 풀잎반 친구들과 함께 동시를 나누어서 낭송해보려고 해요 어떤 방법으로 나누어서 낭송할 수 있을까요? (모듬별/ 자리별)
- 좋은 생각이에요. 동시의 제목은 다 같이 낭송하도록 해요. (동시를 낭송한다.)

#### 동시 내용을 바꾸어보기

- 시의 일부분을 다른 말로 재구성해본다.
- 이번에는 우리가 귀동 할배의 별명을 지어서 동시를 바꾸어 볼 거예요. 어떤 별명을 지어주고 싶나요?
- 그럼 “사랑 주는” 부분을 “나눔 대장”으로 바꾸고 “마음 착한” 부분을 “우리 동네 멋쟁이”로 동시를 바꾸어볼까요? 너희들의 생각을 글자로 적어서 동시판에 붙여줄게요.
- 바꾼 동시를 다 같이 낭송해볼까요?

#### 활동 평가하기

- 동시 활동에 대해 평가한 후 다음 활동을 소개한다.
- 오늘 우리가 낭송한 동시의 제목이 무엇이었지요?
- 동시에서 어떤 말이 가장 기억에 남았나요?
- 우리 동시를 낭송하면서 귀동 할아버지에게 어떤 마음을 느꼈었지요?
- 귀동 할아버지 덕분에 우리 동네가 어떻게 되었나요?
- 풀잎반 친구들도 귀동 할아버지처럼 나눔 대장이 될 수 있겠지요?
- 동시를 더 보고 싶은 친구들은 언어영역에서 감상해보도록 해요.
- 다음은 자유선택활동 시간이에요. 바닥에 앉은 친구들부터 자유선택활동을 시작하도록 해요.

#### 활동 평가

- 동시를 감상하고 감사한 마음을 표현하는지 평가한다.



## 나눔 대장이 될래요



생활주제	우리 동네	주 제	우리 동네 전통과 문화	문화다양성 주제	나눔 대장 귀동 할배
연 령	만5세	형 태	대집단활동	유 형	동극
목 표	• 귀동 할배의 이야기를 동극으로 표현해 본다. • 스스로 이해한 나눔의 의미를 실천하는 방법에 관심을 가진다.		문화다양성 관련요소	• 문화다양성 내용: 지역, 소수자 • 주제영역: 교육 • 핵심가치: 인권, 평등	
방 법					자 료
<div>동극에 관심가지기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>전날에 배운 ‘옛날 한 옛날에’ 노래를 부르며 주의를 환기시킨다.</li><li>깡통퍼즐을 맞추며 동극 할 것임을 알려준다.<ul style="list-style-type: none"><li>이 깡통에 글자가 숨어 있어요. 어떤 글자가 숨어있는지 한 번 맞춰볼까요?</li><li>나눔과 대장이란 글자가 숨어 있었네요. 나눔 대장하면 누가 떠오르나요?</li><li>오늘은 동극을 하면서 귀동할아버지처럼 나눔 대장이 되어보려고 해요.</li></ul></li></ul>					<ul style="list-style-type: none"><li>우쿨렐레</li><li>노랫말판</li><li>깡통퍼즐</li> <li>역할판</li><li>함께 보는 동극 대본(A3)</li><li>유아이름</li><li>무대배경</li><li>귀동이 모자2</li><li>아내 족두리</li><li>깡통 2 (사랑의 밥 담아둬)</li><li>슬레이트</li> <li>함께 보는 동극 대본(A3)</li></ul>
<div>동극 이야기 회상하기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>장면을 보며 사전에 정한 배역을 알아본다.</li></ul>					
<div>동극 준비하기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>사전에 준비한 자료로 무대를 꾸미고, 소품을 나눠준다. (도우미가 나와 배역에 맞게 소품을 나눠주고, 모듬대장들이 나와 무대를 설치한다.)</li></ul>					
<div>동극하기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>함께 보는 동극 대본을 넘기며 동극을 한다.</li></ul>					
<div>동극의 의미를 실천하는 방법 생각하기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>귀동 할아버지의 마음에 대해 생각해 본다.<ul style="list-style-type: none"><li>귀동 할아버지는 몸이 불편하고 아픈 사람들에게 밥을 나누어 줄 때 어떤 마음이셨을까요?</li><li>어떻게 하면 우리도 귀동할아버지와 같은 마음을 가질 수 있을까요?</li></ul></li></ul>					
활동 평가	<ul style="list-style-type: none"><li>동극을 통해 나눔의 의미를 아는지 평가한다.</li><li>내가 할 수 있는 나눔을 실천하는지 평가한다.</li></ul>				

## 품바 퍼레이드



생활주제	우리 동네	주 제	우리 동네 전통과 문화	문화다양성 주제	나눔 대장 귀동 할배
연 령	만5세	형 태	대집단활동	유 형	신체
목 표	• 품바 놀이에 필요한 역할을 안다. • 품바의 의미를 다른 사람에게 전달할 수 있는 방법에 관심을 가진다.		문화다양성 관련요소	• 문화다양성 내용: 지역, 소수자 • 주제영역: 교육 • 핵심가치: 인권, 평등	
방 법					자료
<div>품바 퍼레이드 준비하기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>품바 퍼레이드를 준비해 본다.<ul style="list-style-type: none"><li>품바 퍼레이드를 하려면 무엇이 필요할까요?</li><li>(유아들이 꾸민 현수막, 포스터, 소품을 보여주며)어떻게 꾸미면 좋을까요?</li><li>무대는 어디로 하면 좋을까요?</li></ul></li><li>놀이에 필요한 역할 및 내용을 의논하여 결정한다.<ul style="list-style-type: none"><li>어떤 역할이 필요할까요?</li><li>역할은 어떻게 뽑으면 좋을까요?</li></ul></li></ul>					<ul style="list-style-type: none"><li>- 다양한 소품</li><li>- 소품 배경 음악</li></ul>
<div>품바 퍼레이드 진행방법 생각하기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>품바를 어떻게 표현하면 좋을지 이야기를 나눈다.<ul style="list-style-type: none"><li>품바는 어떻게 움직이면 좋을까요?</li><li>소품들을 어떻게 사용하면 더 재미있게 표현할 수 있을까요?</li></ul></li><li>품바 퍼레이드를 할 때 지켜야 할 약속에 대해 알아본다.<ul style="list-style-type: none"><li>품바 퍼레이드를 할 때 어떤 약속을 지켜야 할까요?</li><li>관객들은 어떻게 관람하면 좋을까요?</li></ul></li></ul>					
<div>품바 퍼레이드 실천하기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>품바 퍼레이드를 한 후 느낌에 대해 말해본다.<ul style="list-style-type: none"><li>품바가 되어 퍼레이드를 해보았는데 어땠나요?</li><li>품바(귀동 할배)처럼 다른 사람들에게 도움을 청해보니 어땠나요?</li></ul></li></ul>					
활동 평가	• 품바 역할 표현을 통해 우리 동네 축제의 의미를 표현하는지 평가한다.				

## 2019. 꼬마 품바 축제 계획

금왕유치원

### 1 목 적

- 가. 우리 동네 품바 축제를 꼬마 품바 축제로 재구성하여 우리 동네에 대한 관심 증진
- 나. 우리 동네 축제에 대해 자긍심을 가질 수 있도록 함
- 다. 어려운 사람을 도울 수 있는 사랑과 나눔의 마음을 기름

### 2 방 침

- 가. 가정과 연계(의상 준비)하여 품바 퍼레이드를 계획·운영
- 나. 유아의 연령 및 발달수준을 고려하여 교육활동 진행
- 다. 담임교사 및 방과후과정 교사와의 협조 하에 원활한 체험활동 진행
- 라. 각 반 교실에서의 교육활동 자료 전시 및 포스터, 체험 부스 입간판 제작

### 3 세부 추진 계획

- 가. 대 상 : 금왕유치원 원아
- 나. 일 시 : 2019.6.20.(금) 09:30~11:30
- 다. 활동 내용

시 간	체험 마당 (장소)	내용	담당자	준비물
09:30-10:00	품바 분장하기 (강당)	준비한 품바 사진을 보며 유아가 원하는 품바 분장 해보기	♡♡♡	페이스팩, 인형, 볼트
10:00-11:00	사랑의 집짓기	주변의 어려운 이웃들을 위해 집을 지어 사랑의 품바 마을 구성하기	♡♡♡	다양한 블록
	퍼즐 만들기	우리 동네의 자랑거리 및 우리 동네 축제 캐릭터 그려 퍼즐 만들기	♡♡♡	퍼즐판 먹지 색칠 도구
	희망편지 쓰기	도움이 필요한 친구에게 희망 편지 써보기	♡♡♡	게시판 종이
11:00-11:30	품바 퍼레이드	품바 옷을 입고 퍼레이드 하기	♡♡♡	레드카펫 품바 음악

### 4 기대 효과

- 가. 우리 동네의 축제에 대해 자긍심을 가짐
- 나. 우리 동네 축제의 의미(사랑, 나눔)를 알고 실천함

## 자연물로 내 얼굴과 친구 얼굴 꾸미기



생활주제	봄	주 제	봄의 식물	문화다양성 교육주제	어울림을 통한 존중
연 령	만3세~만5세	형 태	대·소집단활동	유 형	미술
목 표	•자연물의 색, 모양 등의 특성을 탐색한다. •다양한 자연물을 이용하여 내 얼굴과 친구의 얼굴을 꾸민다.		문화다양성 관련요소	• 발생요인: 소수자 • 주제영역: 언어, 예술 • 핵심가치: 대화, 차이, 존중	
활동자료	•유아 얼굴 사진, 나무판, 자연물(나뭇가지, 꽃잎, 나무조각 등), 목공풀, 눈알, 사인펜				
방 법			어울림을 위한 TIP		
<div>자연물 탐색하며 이야기나누기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>자연물(나뭇가지, 꽃잎, 나무조각 등)을 탐색하며 이야기를 나눈다.</li><li>- 이것은 무엇일까요?</li><li>- 어떤 색인가요?</li><li>- 만져보니 어떤 느낌인가요?</li></ul> <div>친구의 얼굴 사진을 보며 이야기나누기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>친구의 얼굴 사진을 보며 이야기를 나눈다.</li><li>- 친구의 눈, 코, 입은 어떻게 생겼나요?</li><li>- 어떤 자연물로 꾸며주면 좋을까요?</li></ul> <div>내가 꾸며줄 친구 정하기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>친구들의 얼굴 사진이 들어있는 뽑기 상자에서 사진을 1장 꺼내어 내가 꾸며줄 친구를 정한다.</li><li>- 얼굴 사진을 확인하고 친구의 옆자리로 이동하여 앉는다.</li></ul> <div>자연물로 친구 얼굴 꾸미기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>친구의 얼굴을 살펴보고 여러 가지 자연물을 이용하여 나무판에 친구 얼굴과 나의 얼굴을 꾸민다.</li><li>- 나무판에 그려진 원 안으로 자연물을 붙여 꾸민다.</li><li>- 눈알을 붙이거나 사인펜을 사용하여 얼굴을 완성한다.</li></ul> <div>자연물로 얼굴을 꾸며본 느낌 이야기나누기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>나와 친구의 작품을 보며 느낌을 이야기한다.</li><li>- 여러 가지 자연물로 내 얼굴과 친구의 얼굴 꾸미기를 해보았는데 어땠나요?</li></ul>			<div>얼굴 사진 뽑기를 통해 짝궁 정하기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>장애유아와 비장애유아가 서로 짝이 될 수 있도록 뽑기 상자와 얼굴 사진을 다르게 준비한다.</li><li>- 장애유아와 비장애유아가 서로에게 관심을 가지고 친구의 얼굴을 관찰하며 활동에 참여할 수 있도록 한다.</li></ul> <div>나무판에 2개의 원 표시하여 제공하기</div> <ul style="list-style-type: none"><li>장애유아가 내 얼굴과 친구얼굴을 각각 꾸밀 수 있도록 나무판에 2개의 원을 미리 그려서 제공해준다.</li></ul>		
활동 평가	<ul style="list-style-type: none"><li>•자연물의 색, 모양 등의 특성을 탐색하는지 평가한다.</li><li>•다양한 자연물을 사용하여 친구의 얼굴을 꾸미는지 평가한다.</li></ul>				