

문화다양성교육 활성화를 위한  
실행 연구 예시 자료집



# 08 다른 믿음, 같은 마음: 종교와 문화다양성

## 한눈에 보는 문화다양성 교수·학습 활동 흐름도



목표

세계 여러 종교와 그 문화적 표현을 이해하고 공통된 인류 보편 가치를 발견하며, 종교적 차이를 존중하는 태도를 기함으로써 문화다양성을 실천하는 글로벌 시민으로 성장할 수 있다.



2022개정 핵심역량 지식정보처리 역량, 심미적 감성 역량, 공동체 역량, 협력적 소통 역량

차시	교과별 주요 교수·학습 활동	2022 핵심역량	문화다양성 내용 요소
	국어/사회		
	미술/음악		
1	<b>A. 개념 이해</b> - 읽기 자료와 정보 탐색 활동을 통해 종교의 다양성 이해하기	지식정보처리 역량	문화다양성 인식 문화다양성 공감
2-3	<b>B. 개념 적용 및 심화</b> - 다양한 종교 기념일에 대해 알아보고 종교 관련 물품을 만들며 공통된 요소 발견하기	지식정보처리 역량 심미적 감성 역량	문화다양성 인식 문화다양성 표현
4-5	<b>C. 개념 확장</b> - 다양한 종교 건축물을 감상하고 비평하며 종교와 예술, 인류 문화의 발전에 대해 생각하기	지식정보처리 역량 심미적 감성 역량	문화다양성 공감 문화다양성 표현
6-7	<b>D. 제안 및 실천</b> - 종교적 다양성을 포용하는 급식 식단 구상하고 제안하기	공동체 역량 협력적 소통 역량	문화다양성 실천 (문제 해결)
8	<b>E. 문제 해결</b> - 음악과 스포츠를 통한 종교 화합 사례 탐색하기 - 평화를 기원하는 마음을 담아 노래 만들기	공동체 역량 협력적 소통 역량	문화다양성 실천 (문제 해결)

## 본 수업 모델의 활용 방안

- ✓ A 단계에서 E 단계로 진행될수록 학습 내용과 활동이 인지사회정서실천문화창조와 표현 측면에서 점진적으로 확장되도록 함. 전 단계에서 학습한 내용을 다음 단계에서 심화하고 발전시키는 형태로 나아감.
- ✓ A 단계 실시 전 선수 과제, E 단계 실행 후 후속 과제를 제시하여 종교와 문화다양성에 대한 이해도를 제고하고 배운 내용을 일상생활에서 실천 및 확장 적용할 수 있도록 함.
- ✓ A-B-C-D-E 단계로 진행되는 동안 세계 주요 종교(기독교, 이슬람교, 힌두교, 불교)를 중심으로 학습 내용이 전개되므로 각 단계에서 Jigsaw 협동 학습 모형을 적극 활용할 수 있음.
- ✓ 문화다양성이 우리의 삶에 당연하게 스며들어 있는 것처럼 다양한 교과 학습의 과정에서 문화다양성 교육이 자연스럽게 연계되도록 운영함.

## 1 관련 교과 및 성취기준

학교급	초등학교	학년군 (학년)	3-4학년 (4학년)
관련 교과 및 성취기준	국어	[4국02-05] 글이나 자료의 출처가 믿을 만한지 판단한다. [4국03-03] 대상에 대한 자신의 의견과 그렇게 생각한 이유가 드러나게 글을 쓴다. [4국03-05] 자신의 쓰기 과정을 점검하며 쓰기에 자신감을 갖는다. [4국06-01] 인터넷에서 학습에 필요한 다양한 자료를 탐색하고 목적에 맞게 자료를 선택한다.	
	사회	[4사03-02] 우리 사회에 다양한 문화가 확산되면서 나타나는 긍정적 효과와 문제를 분석하고, 나와 다른 사람이나 집단의 문화를 존중하는 태도를 기른다. [4사08-01] 학교 자치 사례를 통하여 민주주의의 의미를 이해하고, 학교생활에서 민주주의를 실천하는 능력을 기른다.	
	음악	[4음02-01] 음악을 듣고 기초적인 음악 요소를 탐색하며 반응한다. [4음03-03] 기초적인 음악 요소를 활용하여 소리나 음악으로 표현한다.	
	미술	[4미01-03] 미적 탐색에 호기심을 갖고 참여하며 자신의 감각으로 대상의 특징을 이해할 수 있다. [4미01-04] 생활 속에서 활용되는 미술에 관심을 가지고 미술의 특징과 역할을 발견할 수 있다. [4미02-02] 기본적인 표현 재료와 용구의 특성을 이해하고 사용 방법을 익힐 수 있다. [4미02-05] 미술과 타 교과를 관련지어 주제를 표현하는 데 흥미를 가질 수 있다. [4미03-02] 미술 작품의 특징과 작품에 관한 자신의 느낌과 생각을 설명할 수 있다. [4미03-04] 작품 감상에 흥미를 가지고 참여하며 작품에 대한 자신의 감상 관점을 존중할 수 있다.	

## 2 본 수업 모델 소개

### 1. 본 수업 모델의 설계 의도

본 수업은 학생들이 종교의 개념과 종류, 다양한 종교와 이로 인한 문화적 차이에 대한 이해를 바탕으로 종교에 대한 열린 마음과 다양한 신념을 존중하는 태도를 길러 인권을 존중하고, 문화 다양성의 가치를 인식하며, 공존과 평화를 지향하는 글로벌 시민성을 함양할 수 있도록 설계하였다. 1차시부터 8차시는 종교에 대한 이해와 공감, 문화다양성 인식의 수준과 범위가 확장되는 점진적인 구조로 되어 있다.

**1차시**는 종교의 개념을 이해하고 다양한 종교에 대한 열린 마음과 진지한 학습 태도를 약속하며, 세계의 여러 종교에 대해 정보를 탐색하여 인지적으로 이해하도록 설계하였다. 세계의 종교 인구 데이터를 기반으로 기독교, 이슬람교, 힌두교, 불교를 조사 대상으로 설정하여 인터넷과 인공지능이라는 매체를 이용, 학습자가 주도적으로 정보를 탐색하도록 하며, 각 종교의 특성을 파악하고 종교의 다양성과 이로 인한 문화적 차이에 대해 이해하게 한다.

**2-4차시**는 세계 주요 종교의 기념일에 대하여 인터넷과 인공지능 등으로 정보 수집을 실시하고, 여러 종교의 기념일이 공통적으로 보여주는 요소를 발견하도록 한다.(빛의 사용, 나눔과 화합의 정신 등) 이어서, 기독교, 이슬람교, 힌두교와 불교의 축일이나 축제에 ‘빛’이 장식이나 의식의 주된 요소로 작용하는 점에 착안하여 빛을 이용하는 종교 물품을 다양한 재료로 직접 만들어보게 하여 다양한 종교가 지닌 고유의 전통과 풍습을 체험하고 존중하는 태도를 기를 수 있도록 한다.

**5-8차시**는 유네스코 세계문화유산으로 등록되어 있거나 세계적으로 유명한 종교 건축물을 중심으로 감상과 비평 활동을 실시하도록 설계하였다. 시각 자료와 만들기 활동을 통해 조형 요소와 원리, 재료와 표현 방법 등 여러 관점으로 종교 건축물을 비교 감상하게 하고, 자신의 감상을 간단한 비평문의 형식으로 표현해보게 한다. 이와 더불어, 서로 다른 종교 건축물이 지닌 차별적 요소와 공통적 요소를 발견하며 인류 문화의 특수성과 보편성을 인식하고, 여러 종교의 요소가 융합되어 나타나는 독특한 종교 건축물의 예를 통해 공존의 의미를 되새겨 본다. 이러한 일련의 과정을 통해, 종교와 예술, 인류 문화 발전의 관계를 이해하고, 종교 관련 문화유산이 지니는 예술적 가치와 문화다양성의 보전·증진의 필요성에 공감할 수 있도록 한다.

**9-10차시**는 다양한 문화권의 사람들이 종교적 신념에 따라 먹지 않는 음식이 있음을 알고, 종교별로 어떤 음식을 왜 금기시하는지 알아보게 한다. 그리고 우리의 일상생활에서 종교와 음식 문화의 차이로 인해 소외되고 배제되는 대상은 누구인지 생각해보도록 한다. 궁극적으로 종교인과 비종교인을 존중하고 포용하는 급식 방안을 제안하며, 종교에 의한 생활양식의 차이와 문화 다양성을 존중하고 타인을 배려하는 태도를 함양한다.

**11차시**는 세계의 종교 분쟁과 갈등에 대해 알아보고, 이로 인한 피해와 그 대상은 누구인지 알아보게 한다. 종교로 인한 분쟁과 전쟁의 피해는 고스란히 사회적 약자의 몫이 되며, 이로 인해 전 세계의 많은 어린이가 가난, 배고픔, 공포에 시달리고 있음을 인식하게 한다. 그러나 평화를 이룩하기 위해 여러 종교 단체와 지도자를 비롯한 많은 사람들이 스포츠와 음악 등 다양한 방법으로 종교 갈등을 완화하고 화합과 평화를 위해 노력하고 있음을 알고, 이와 같은 마음에 공감하여 인권을 존중하고 평화를 사랑하는 마음으로 노래 가사를 만들어보게 한다.

## 2. 기존 다문화교육 수업과의 차별성

본 수업 모델은 기존 다문화교육이 문화적 다양성을 인식하고 인권 존중과 공존의 가치를 전달하는 데에 머무르는 것과 달리, ‘종교’를 매개로 드러나는 문화적 다양성을 깊이 있게 탐구한다. 이를 바탕으로 종교로부터 비롯된 예술과 문화의 발전 양상을 살펴보고, 공존을 넘어 포용과 평화의 가치를 담아 일상에서 발생하는 소외와 배제의 문제를 함께 다룬다.

또한, 종교는 개인과 집단의 신념을 포함하는 민감한 주제 영역이기에, 본 모델은 기존 다문화교육에서 강조하는 ‘인정’의 문제를 더욱 세심하게 다루었다. 특히, 종교는 그 특성상 유일신 사상 등 상대방의 신념을 있는 그대로 받아들이기 어려운 지점이 필연적으로 존재한다. 따라서, 특정 종교 자체를 인정하기보다는 타인이 자신의 신념에 따라 자유롭게 말하고 인간답게 살아갈 권리를 존중하며, 상호 평화롭게 공존할 수 있

는 길을 모색하는 방향으로 수업을 전개한다.

아울러, 미술 교과와 연계하여 종교의 문화·예술적 측면을 강조하고, 종교가 지닌 인류사적 가치를 탐색하게 함으로써 문화다양성이 인류의 소중한 유산임을 인식하고 그 보전과 증진의 중요성에 공감하도록 이끌었다.

마지막으로, 종교와 문화다양성의 문제를 사회적 실천과 문화적 표현의 영역으로 확장하였다. 학교생활과 관련된 소재를 중심으로 다양한 종교를 믿는 사람은 물론 비종교인까지 포용하는 방안을 구상·제안하게 하였으며, 후속 활동으로 사회 교과의 학생 자치 활동과 연계되도록 하였다. 이와 더불어 종교 화합과 평화의 필요성에 공감하고 이를 널리 알리기 위한 노래 창작 활동을 마련하여 문화다양성 교육의 실천적·표현적 차원을 강화하였다.

### 3. 수업 후 기대 효과

본 수업을 통해 학습자는 그동안 깊이 다루지 못했던 다양한 종교와 신념에 대해 배우고, 종교에서 비롯된 생활양식과 예술의 다양성을 간접적으로 경험한다. 나아가 종교가 인류의 역사, 문화와 맺는 연결고리를 발견하며, 종교와 문화의 다양성을 존중하고 새로운 시각으로 종교와 집단을 바라보게 된다.

종교의 자유가 보장된 것에 비해 종교에 관한 개방적인 논의와 토론이 부족한 우리나라의 교육 현장에서 종교에 대한 탐구와 사색의 과정은 학습자가 다양한 종교에 대해 열린 마음을 가질 수 있게 하고, 타인의 자유와 권리를 존중하는 세계시민(global citizen)으로 성장하는 밑거름이 된다.

이러한 과정은 나아가 여러 분야의 다양성에 대한 논의를 가능하게 하는 심리적 토대가 되어, 문화다양성에 대한 관심을 높이고 그 범위를 확장하는 계기로 작용할 것이다.

또한, 본 수업은 문화다양성에 대한 학습이 단순히 인지·사회정서 영역에 머무르지 않고, 실천과 문화 창조 및 표현의 영역으로 적극 확장되도록 함으로써, 학습자의 삶이 삶으로 실현되는 경험을 제공한다.

학생들은 본 수업에 참여함으로써 종교의 개념과 다양성, 기능과 가치 등에 대해 배워 종교와 문화다양성에 대한 기초 지식과 정보를 획득하고 인지적 이해를 확장할 것이다. 더불어, 이러한 인지적 이해의 향상은 종교에 대한 몰이해나 편견에서 비롯되는 오해를 불식하고 다양한 종교에 대한 열린 마음과 수용성을 높여 다양성을 존중하는 태도를 함양하는 방향으로 나아가게 된다. 이를 바탕으로 문화다양성에 대한 감수성과 인권 의식, 포용성을 갖추어 삶에서 문화다양성의 가치를 표현하고 실천하는 역량을 함양하게 될 것이다. 본 수업은 학생들이 종교를 다양한 관점으로 바라보고, 종교의 문화·예술적 가치, 나아가 문화다양성 보전과 증진의 중요성을 인식하는 데 도움을 줄 것이다.

### 3 교수·학습 과정안

교과목	국어	주제 - 종교의 의미와 세계의 주요 종교 알아보기 - 다양한 종교에 대하여 열린 마음 갖기 - 세계 4대 종교의 특징 조사하기
학습 목표 (활동 목표)	1. 종교의 의미와 세계의 주요 종교에 대해 알 수 있다. 2. 세계 4대 종교의 특징을 조사할 수 있다. 3. 다양한 종교에 대하여 개방적인 태도를 가질 수 있다.	
차시	핵심 질문	교수·학습 활동
1	개념 이해 : 세계 주요 종교의 특징은 무엇인가?	<p>▶ 마음 열기 : 종교에 대한 나의 생각과 느낌 자유롭게 발표하기 - ‘종교’의 뜻과 예를 알려주고, 종교에 대한 나의 생각과 느낌, 지식과 경험 등을 허용적인 분위기에서 자유롭게 이야기 나누게 한다.</p> <p>▶ 동기 유발 : 종교 지식 퀴즈 풀기 - ‘종교, 얼마나 알고 있니?’ - 온라인(또는 [활동지 1])으로 퀴즈를 풀면서 종교와 관련하여 자신이 갖고 있는 배경지식을 파악하고 종교에 대한 흥미와 호기심을 갖도록 한다.</p> <p><b>안내 및 유의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 학습자의 삶으로부터 종교와 관련된 경험과 생각을 이끌어내도록 하며, 특정 종교를 비하하거나 조롱하지 않도록 당부한다.</li> <li>○ 종교와 관련된 퀴즈를 풀면서 학습자가 가진 종교적 배경지식과 인식 수준을 확인하고 에듀테크를 활용하여 학습자의 학습 동기와 흥미, 참여도를 제고한다.</li> </ul> <p>▶ 학습 활동 1 : 올바른 종교 이해를 위한 우리의 약속 - 종교와 문화다양성 수업을 위해 필요한 공동의 약속을 생각하여 [활동지 2]에 쓰고, 약속한 내용을 다짐하게 한다. 다양한 종교에 대하여 열린 마음과 존중의 태도를 갖추도록 한다.</p> <p><b>안내 및 유의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 종교의 다양성을 인정하는 문제는 개인의 종교적 신념(유일신 사상 등)과 상충될 수 있다. 따라서, 다양한 종교 그 자체를 인정하는 데에 초점을 두기 보다는 다양한 종교를 믿을 수 있는 개인의 자유와 권리를 존중하고, 종교를 이유로 타인을 혐오하거나 차별해서는 안 된다는 것을 가르친다.</li> </ul> <p>▶ 학습 활동 2 : 세계의 주요 종교에 대해 알아봐요! - 세계 4대 종교(기독교, 이슬람교, 힌두교, 불교)에 대해 설명하는 글을 읽고, 인터넷과 인공지능 등을 이용하여 더 알아보고 싶은 내용을 조사하게 한다. 글을 읽고 조사한 내용을 바탕으로 종교별 특징을 항목별(신, 경전, 종교 활동, 문화유산, 기념일/축제)로 정리하게 한다. *[활동지 3] - 주요 종교들의 공통점과 차이점을 발견하고 의견을 나누게 하며, 앞서 살펴본 종교 이외에 어떤 다른 종교가 있는지 조사해보게 한다.</p> <p><b>안내 및 유의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 종교와 관련된 어렵고 심오한 내용, 특정 종교의 교리와 사상 체계 등에 대해 자세히 설명하는 것은 지양하고, 각 종교에서 믿는 신, 경전, 종교 활동, 문화유산, 기념일 등을 중심으로 세계 주요 종교의 특징을 정리하여 여러 종교의 특징을 비교대조할 수 있도록 한다.</li> </ul>

교과목	미술	주제 - 종교 기념일에 대해 알아보고 빛을 이용한 작품 만들기
학습 목표 (활동 목표)	1. 세계 주요 종교의 기념일에 대해 알 수 있다. 2. 빛을 이용하는 종교 물품을 만들 수 있다. 3. 다양한 종교가 지닌 고유의 전통과 풍습을 존중하는 태도를 기를 수 있다.	
차시	핵심 질문	교수·학습 활동
2-4	개념 적용 및 심화: 세계 주요 종교의 기념일은 어떻게 다를까?	<p>▶ 동기 유발 : 크리스마스와 관련된 낱말 초성 퀴즈 풀기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 비교적 친숙한 기독교의 축일인 크리스마스와 관련된 낱말을 맞히는 활동으로부터 종교별 축일이나 축제에 대해 호기심을 갖게 한다.</li> <li>- 이번 크리스마스에 기대하는 바에 대해 서로 이야기 나누게 한다.</li> </ul> <p><b>안내 및 유의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○종교적 이유로 크리스마스를 즐기지 않는 학생들이 있을 수 있음에 유의한다.</li> <li>○종교에 따라 특정한 날이나 기간을 축일이나 법요일, 축제 등으로 정하는데, 초·중·고·대학 수준의 발달 수준과 낱말 간의 포함 관계를 고려하여 이들을 모두 '기념일'이라고 표현하기로 한다. '축일', '법요일'과 같은 종교적 용어에 대해 간단히 언급할 수도 있다.</li> </ul> <hr/> <p>▶ 학습 활동 1 : 종교마다 특별한 날이 있어요!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인터넷, 인공지능 등을 이용하여 종교별 축일이나 축제의 이름, 시기, 의미, 하는 일(놀이나 풍습)에 대해 조사하여 [활동지 4]에 쓰게 한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기독교: 부활절 - 예수 그리스도의 부활을 기념하는 가장 중요한 축일</li> <li>• 이슬람교: 이드 알피트르 - 라마단 종료를 기념하며 공동체와 나눔을 강조하는 축제</li> <li>• 힌두교: 디왈리 - 빛이 어둠을 이김을 상징하는 인도의 대표적 명절</li> <li>• 불교: 부처님 오신 날 - 석가모니의 탄생을 기념하는 불교 최대의 축일</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조사한 내용을 공유하고 발표하게 하며, 교사의 설명으로 마무리한다.</li> </ul> <p><b>안내 및 유의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○인터넷, 인공지능 등을 이용하여 정보를 조사할 때는 출처의 공신력, 정보의 정확성과 신빙성을 반드시 고려하도록 한다.</li> <li>○종교 기념일의 풍습이나 음식 등에 대해 존중하는 태도를 갖도록 지도하며, 특정 종교의 기념일을 더 중요하거나 특별한 것으로 여기지 않도록 당부한다.</li> <li>○여러 종교의 기념일이 갖는 감사, 나눔, 번영, 가족과 공동체의 소중함 등의 의미에 대해 부연 설명한다.</li> </ul> <hr/> <p>▶ 학습 활동 2 : 특별한 날을 반짝반짝 빛나게! *Jigsaw 협동 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1개 모둠을 4인으로 구성하여 모둠원 각각 기독교, 이슬람교, 힌두교, 불교 전문가 그룹으로 출발하게 한다.</li> <li>- 종교별 전문가 집단에서 맡은 종교의 기념일에 사용되는 물품의 용도와 의미에 대해 알아보고, 다양한 재료를 사용하여 해당 물품을 만들게 한다.</li> </ul>

- 기독교(천주교): 부활절 초 \*준비물 - 컬러링 도안
- 이슬람교: 파누스(이드 랜턴) \*준비물 - 색지, 셀로판지
- 힌두교: 디야 \*준비물 - 컬러 점토
- 불교: 연등 \*준비물 - 주름 종이, 종이컵

- 모집단으로 돌아가 각 종교의 기념일에 사용되는 물품에 대해 서로 가르치고 배우며, 완성된 물품을 감상하고 이에 대해 이야기 나누게 한다.
- 부활절 초, 파누스, 디야, 연등 모두 빛으로 의미를 전하는 아름다운 도구라는 공통점을 지니고 있음을 파악하게 한다.
- 완성된 작품에 LED 초를 삽입하고 전원을 켜 빛의 아름다움과 조화를 느끼게 한다.

#### 안내 및 유의

- 종교 의식에 사용하는 물품을 있는 그대로 재현하거나 이름답게 표현하는 데 집중하기보다는 물품이 지닌 종교적·상징적 의미를 이해하고 표현하는 데 초점을 맞춘다.
- 종교적 물품에는 정성과 믿음이 담겨 있으므로, 제작 과정에서 진지한 태도를 유지하도록 지도하며, 물품 제작에 반드시 포함해야 하는 핵심 요소를 명심하여 종교적 의미를 훼손하지 않게 한다.
- 종이, 셀로판지, 점토 등 쉽게 구할 수 있고 학습자의 수준에 적합한 재료를 활용하고, 다양한 재료를 활용함으로써 문화다양성의 가치를 부각시킬 수 있도록 한다.
- 특정 종교의 물품이 더 화려하거나 매력적이라고 해도, 그것이 종교 간 우열을 의미하는 것은 아니라는 것을 주지시킨다.
- 다양한 종교 물품이 지닌 고유한 가치와 아름다움을 향유하게 한다.

교과목	미술	주제	- 종교 건축물 감상하고 비평하기
학습 목표 (활동 목표)	1. 종교와 관련된 다양한 건축물에 대해 알 수 있다. 2. 다양한 종교 건축물을 비교 감상하고 자신의 감상을 간단히 표현할 수 있다. 3. 종교 관련 문화유산이 지니는 예술적 가치와 문화다양성 보전의 중요성을 인식할 수 있다.		
차시	핵심 질문	교수·학습 활동	
5-8	개념 확장 : 세계 주요 종교의 문화 유산이 가진 이름 다음과 가치는 무엇인가?	<p>▶ 동기 유발 : 사진을 보고 어느 종교와 관련된 문화유산인지 추측하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유네스코 세계문화유산으로 지정된 세계 4대 종교(기독교, 이슬람교, 힌두교, 불교)의 건축물을 사진으로 보여주고 각각 어느 종교와 관련된 것인지 추측하게 한다.</li> <li>- 종교 건축물에 대하여 떠오르는 느낌과 생각을 간단히 발표하게 한다.</li> </ul> <p><b>안내 및 유의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 다양한 종교와 국가의 문화유산을 균형 있게 다루고, 유네스코 세계문화유산으로 지정된 종교 건축물을 보며 종교로부터 비롯된 예술적 표현의 가치와 중요성을 인식하게 한다.</li> </ul> <hr/> <p>▶ 학습 활동 1 : 종교 건축물 ‘가까이’ 보기 *Jigsaw 협동 학습</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 앞서 살펴본 종교 건축물에 대하여 사진과 동영상을 통해 자세히 알아보고, 주요 특징과 관련 역사, 예술·문화적 가치 등에 대해 설명한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기독교(천주교) - 프랑스 &lt;노트르담 대성당&gt;</li> <li>• 이슬람교 - 튀르키예 &lt;술탄 아흐메트 모스크&gt;</li> <li>• 힌두교 - 캄보디아 &lt;앙코르와트&gt;</li> <li>• 불교 - 한국 &lt;불국사&gt;</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 종교 건축물을 3D 입체 퍼즐로 만들어보게 한다. 이를 통해 종교 건축물에 내재된 조형 요소와 원리를 체득하고 이해하도록 한다.</li> <li>- 1개 모듬은 4인으로 구성하며, 4인의 모듬원이 각각 기독교, 이슬람교, 힌두교, 불교의 건축물을 담당하여 전문가 집단으로 가서 작품을 제작하게 한다.</li> <li>- 모집단으로 돌아와 완성한 4개의 서로 다른 종교 건축물 입체 모형을 비교 감상하고, 자유롭게 이야기 나누도록 한다.</li> </ul> <p><b>안내 및 유의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 예술적·역사적 가치를 지닌 여러 종교의 문화유산을 보여줌으로써 종교가 인류의 문화 발전에 기여한 바를 인식할 수 있게 한다.</li> <li>○ 캄보디아 &lt;앙코르와트&gt;는 힌두교 사원으로 지어졌으나 불교 사원으로 쓰이고 있다고 설명한다.</li> <li>○ 세계의 유명 건축물 만들기 교구(입체 퍼즐)를 활용하여 위 활동을 진행할 수 있으나 교구를 구하기 어려울 경우, 도안 색칠하여 자르고 붙이기, 안내 자료 만들기 등 다른 미술 활동으로 대체할 수 있다.</li> <li>○ 입체 퍼즐 만들기 활동과 감상 및 비평 활동을 2차시씩 분리하여 진행할 수 있다.</li> </ul> <hr/> <p>▶ 학습 활동 2 : 종교 건축물 ‘깊이’ 보기 - 감상과 비평</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기본적인 감상 방법과 대상을 바라보는 다양한 관점에 대해 설명하고, 조형 요소와 원리, 재료와 표현 방법 등에 대한 이해를 바탕으로 종교 건축물을 감상하게 한다. 모듬원과 이야기 나누게 한다. *[활동지 5]</li> </ul>	

- 주어진 4대 종교의 건축물 중 가장 인상적인 것에 대해 인터넷, 인공지능 등을 이용하여 사진과 정보 등을 추가로 찾아보게 한다.
- 자신의 감상을 간단한 비평문으로 표현하고 온라인 게시판(‘패들렛’)에 게시하여 공유하게 한다. 학습자 간 상호작용을 촉진한다.

#### 안내 및 유의

- 교사가 구체적인 감상 방법을 안내하고, 창의적인 사고를 촉진(facilitate)하는 질문을 건넬으로써 학습자가 감상과 비평 활동에 부담을 느끼지 않도록 지도한다.
- 조형 요소와 원리 등 미적 관점과 기준, 개인적인 경험과 생각 등을 바탕으로 자유롭게 비평문을 작성할 수 있는 허용적인 분위기를 조성하고, 비평문의 구조와 형식을 지나치게 강조하지 않는다.
- 학습자의 감상 표현의 자유를 존중하되, 다른 종교를 비하하지 않도록 한다.

#### ▶ 학습 활동 3 : 종교 건축물 ‘달리’ 보기 \*[활동지 6]

- 다양한 종교 건축물의 사진을 보며 같은 종교라도 갈래(교파/종파), 지역, 시대에 따라 서로 다른 건축 양상을 보인다는 것을 설명한다.

- 기독교 - 프랑스 <노트르담 대성당>, 영국 <웨스트민스터 사원>, 러시아 <성 바실리 대성당>
- 이슬람교 - 튀르키예 <술탄 아흐메트 모스크>, 시리아 <우마이야 모스크>, 예루살렘 <알 아크사 모스크>
- 힌두교 - 캄보디아 <앙코르와트>, 인도네시아 <프람바난 사원>, 인도 <브리하디스와라 사원>
- 불교 - 한국 <불국사>, 미얀마 <아난다 사원>, 태국 <왓 포>

- 서로 다른 종교의 건축물이라도 유사한 특징을 보이기도 한다는 것을 시각 자료를 통해 보여준다.

- 이란 <나시르 알 몰크 모스크>의 Orsi(이슬람교)와 프랑스 <생 사뮈엘 대성당>의 스테인드 글라스(기독교) → 빛을 이용하여 화려한 색채 표현

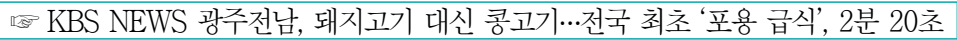
- 세계 주요 종교 건축물의 공통점에 대해 모둠원과 이야기 나누도록 하고, 간단히 발표하여 의견을 공유하게 한다.

- 서로 다른 종교의 요소가 공존하고 있는 독특한 종교 건축물의 예를 살펴보게 한다. 이를 통해 여러 종교가 예술적으로 융합될 수 있음을 깨닫게 한다.

- 캄보디아 <앙코르와트>: 힌두교적 요소+불교적 요소
- 스페인 <메스키타 대성당>: 이슬람교적 요소+기독교적 요소

#### 안내 및 유의

- 종교의 교파나 종파에 대한 자세한 설명은 지양하되, 하나의 종교가 여러 갈래로 나뉠 수 있음을 간단히 언급할 수 있다.
- 종교적 신념은 달라도 신에 대한 믿음과 이를 예술적 표현으로 승화하고자 하는 인간의 열망은 보편적임을 이해하도록 한다. 또한, 종교는 고유한 예술적 문화유산을 남겼으며, 다양한 종교가 존재했기에 오늘날 우리가 풍요롭고 가치 있는 문화유산을 다채롭게 누릴 수 있었음을 알려준다. 이를 통해 문화다양성의 보전과 증진의 필요성에 공감하게 한다.

교과목	국어/사회	주제	- 모두 함께 즐기는 포용 급식 메뉴 구상하기
<b>학습 목표</b> (활동 목표)	1. 종교에 따라 먹지 않는 음식이 있음을 알 수 있다. 2. 종교인과 비종교인을 위한 포용 급식 메뉴를 구상할 수 있다. 3. 종교에 의한 생활양식의 차이와 문화다양성을 존중하고 우정을 나눌 수 있다.		
차시	핵심 질문	교수·학습 활동	
9-10	제안 및 실천 : 다양한 종교적 관습을 어떻게 포용할 수 있을까?	<p>▶ 동기 유발 : 종교적 이유로 급식을 먹지 못하는 학생의 이야기 알아보기            - ‘모로코에서 온 사라(교재 44쪽)’ 이야기를 읽고, 학교 급식에서 소외되거나 배제되는 사람이 발생할 수 있음을 생각해보게 한다.            - ‘모두를 위한 포용 급식(School Meal for ALL)’의 필요성을 인식하게 한다.</p> <p><b>안내 및 유의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 단순 기호 차이에 따른 음식 섭취의 문제(편식 등)와 종교적 신념에 의한 음식 섭취의 문제의 차원이 다름을 이해하도록 한다.</li> <li>○ 종교적 이유로 급식을 먹지 못하는 학생을 불쌍하게 여기지 않도록 하고, 채식주어나 건강 등 다양한 이유로 특정 음식을 먹지 않는 상황이 있음을 알도록 한다.</li> </ul> <p>▶ 학습 활동 1 : 종교에 따라 먹지 않는 음식이 있어요!            - 종교별 금기 음식을 예상해보고 정답을 확인하며 종교에 따라 먹지 않는 음식과 그 까닭이 있음을 알게 한다.(기독교, 이슬람교, 힌두교, 불교, 유대교) * [활동지 7]            - 특정 음식을 먹지 않는다는 이유로 상대방을 비난해서는 안 되며, 개인의 신념에 따라 음식을 먹지 않을 자유를 존중해야 함을 이해하게 한다.</p> <p>▶ 학습 활동 2 : 모두를 위한 포용 급식(School Meal for ALL)            - ‘포용 급식’의 사례를 영상으로 살펴보게 한다.              - [활동지 7]의 내용을 바탕으로 모둠원과 함께 우리 학교의 급식 식단표를 살펴보고, 우리 학교 급식의 포용성 정도를 확인하게 한다.            - 온라인 그래픽 편집 툴(‘캔바’)(또는 [활동지 8])을 이용하여 모든 종교인과 비종교인이 함께 즐길 수 있는 포용 급식을 위한 식사 이미지(식판 - 밥, 국, 반찬, 한 그릇 음식, 후식 등)를 완성하게 한다. 완성한 작품을 공유하고 발표하게 한다.</p> <p><b>안내 및 유의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 다양한 종교의 금기 음식을 고려하여 식단을 구성하되, 급식의 목적과 영양, 건강, 어린이의 기호 등 여러 측면을 복합적으로 고려할 수 있게 한다.</li> </ul> <p>▶ 학습 활동 3 : 포용 급식을 제안합니다!            - 우리 학교 급식소에 종교와 신념의 다양성을 고려하는 포용 급식을 제안하는 글을 쓰게 한다. 쓴 내용을 공유하고 발표하게 한다. * [활동지 9]            - 학교 급식소, 전교 어린이 회의, 학교 게시판 등 제안하는 글을 전달하거나 게시할 곳을 정하여 실천 계획을 세우게 한다. (후속 과제 제시)</p> <p><b>안내 및 유의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제안하는 내용과 그에 대한 타당한 이유를 밝히도록 하며, 학생 자치의 의미를 살린다.</li> </ul>	

교과목	음악	주제	- 종교 갈등을 극복하고 평화를 기원하는 노래 만들기
<b>학습 목표</b> (활동 목표)	1. 세계의 종교 분쟁과 갈등에 대해 알 수 있다. 2. 평화를 염원하는 마음을 담아 노래를 만들 수 있다. 3. 문화다양성과 인권을 존중하고 인류의 평화를 소중히 여기는 태도를 기른다.		
차시	핵심 질문	교수·학습 활동	
11	문제 해결 : 다양한 종교는 어떻게 화합할 수 있을까?	<p>▶ 동기 유발 : 제주도에서 열린 평화 음악회 뉴스 영상 시청하기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">       ☞ BTN News, 4대 종교, 제주서 음악으로 세계평화 기원, 2분 3초     </div> <p>- 뉴스 영상에서 소개된 행사를 개최한 까닭이 무엇인지 알아보고, 우리가 살고 있는 세상이 평화로운지 생각해보게 한다.</p> <hr/> <p>▶ 학습 활동 1 : 종교 갈등에 대해 알아보아요!</p> <p>- 교재 48~49쪽을 읽고 세계의 종교 갈등 지역과 그 내용에 대해 알아보게 한다.          - 뉴스 영상을 시청하여 종교 갈등으로 인해 고통받는 사람들은 누구인지, 어떤 피해를 겪고 있는지 알게 한다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">       ☞ JTBC News, 총보다 무서운 굶주림...어린이 80명 굶어 죽었다, 1분 44초        ☞ KBS News, 카슈미르 폭격 또 보복...‘핵보유국’ 확산 우려, 1분 58초     </div> <p><b>안내 및 유의</b></p> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px;">       ○종교 갈등의 세부 원인, 양상, 특정 종교 분쟁의 구체적인 내용이나 역사 등에 대한 상세한 정보 제공은 지양하되, 종교 간 갈등이 서로 다른 종교와 신념에 대한 몰이해와 편견, 배척에서 비롯되었음을 인식하도록 지도한다.        ○종교 갈등으로 인해 무고한 어린이들이 고통을 겪고 있음을 알고, 국적과 외모는 달라도 ‘어린이’라는 동일한 정체성을 지닌 다른 나라의 친구들이 겪는 고통에 공감할 수 있도록 지도한다. 나아가, 아동의 건강과 안전 보장을 위해 평화가 반드시 필요함을 이해할 수 있도록 한다.     </div> <hr/> <p>▶ 학습 활동 2 : 우리가 바라는 평화로운 세상</p> <p>- 뉴스 영상과 신문 기사를 통해 종교 간 화합과 평화를 위해 노력하는 사람들에 대해 알아보게 한다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">       ☞ 불교신문, ‘종교는 달라도 우리는 하나’ 축구로 뭉친 4대 종교인(2016.09.26.)        ☞ YTN, 메리 아미타불 크리스마스!! 사찰 안에 크리스마스 트리!??, 1분 39초     </div> <p>- 동요 ‘내가 바라는 세상’을 듣고 가사의 의미를 생각해보게 한다.          - 스포츠와 음악을 통해 서로 다른 종교를 믿는 사람들이 화합하고 평화를 향해 나아갈 수 있음을 인식하게 한다.          - 내가 바라는 평화로운 세상의 모습을 한 줄의 가사로 표현하게 하고, 가사를 취합하여 생성형 인공지능으로 노래를 만든다. 완성된 노래를 감상하고, 다양한 생각과 느낌을 나누게 한다.</p> <p><b>안내 및 유의</b></p> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px;">       ○‘SUNO AI’라는 생성형 인공지능을 이용하여 무료로 노래를 제작할 수 있다.     </div>	