

문화다양성교육 활성화를 위한
실행 연구 예시 자료집



01 다양성이 빛나는 조화, 존중이 여는 미래

한눈에 보는 문화다양성 교수·학습 활동 흐름도

- ☑ 목표 다양한 문화를 이해하고 존중하며, 문화다양성을 지키기 위한 방안을 제안하고 실천할 수 있다.
- ☑ 2022개정 핵심역량 지식정보처리 역량, 심미적 감성 역량, 창의적 사고 역량, 공동체 역량, 협력적 소통 역량

차시	교과별 주요 교수·학습 활동	2022 핵심역량	문화다양성 내용 요소
1	A. 상황 제시 - 문화의 개념 이해하기 - 일상 속 다양한 문화를 찾아보고, 문화다양성 맵 만들기	공동체 역량 협력적 소통 역량	문화다양성 인식
2	B. 개념 적용 및 심화(1) - 문화이해태도 이해하기 - 문화상대주의의 적용 범위와 한계 논의하기 - 문화이해태도 글쓰기	지식정보처리 역량 협력적 소통 역량	문화다양성 탐구
3	B. 개념 적용 및 심화(2) - 다양한 문화 사례 배경 탐구하기 - 문화상대주의 태도를 적용한 6컷 만화 제작하기	지식정보처리 역량 심미적 감성 역량	문화다양성 공감
4-5	C. 문제 인식 및 분석 - 소개하고 싶은 문화의 배경 및 가치 조사하기 - 문화다양성 허니컴보드 제작하기	창의적 사고 역량 지식정보처리 역량	문화 다양성 실천
6	D. 제안 및 실천 - 문화다양성 한 문장으로 표현하기 - 문화다양성 존중 선언문 작성하기 - 성찰하기	공동체 역량 협력적 소통 역량	문화 다양성 성찰

본 수업 모델의 활용 방안

- ✓ 1차시에서는 세계의 문화를 폭넓게 탐구하기보다, 학생 개인의 일상 속에서 접하는 다양한 문화 사례를 도출하여 문화를 정의하고 문화 다양성의 의미를 이해하도록 한다.
- ✓ 2차시 문화 이해 태도 글쓰기에서는 문화상대주의의 극단적 사례를 함께 다루어, 인간의 인권과 보편적 가치가 침해되지 않도록 비판적 사고를 기를 수 있도록 한다.
- ✓ 3차시 인공지능 활용 활동에서는 결과물 자체보다 학생들이 입력하는 프롬프트를 구체적이고 명확하게 작성할 수 있도록 하는 데 중점을 둔다.
- ✓ 4-5차시 허니컴 보드를 칠판에 게시하여 학생들이 문화 다양성을 한눈에 시각적으로 파악할 수 있도록 한다.

1 관련 교과 및 성취기준

학교급	중학교	학년군 (학년)	1~3학년군 (1학년)
관련 교과 및 성취기준	사회	[9사(일사)02-01] 일상생활에서 접하는 문화의 사례를 탐색하고, 이를 바탕으로 문화의 의미와 특징을 도출한다. [9사(일사)02-03] 여러 집단에서 나타나는 다양한 문화 사례들을 조사하고, 문화를 이해하는 바람직한 태도에 대하여 토의한다.	

2 본 수업 모델 소개

1. 본 수업 모델의 설계 의도

본 수업은 학생들이 문화의 개념과 다양한 사례, 문화다양성 증진의 필요성을 이해하고, 스스로 문화 사례를 조사하며 바람직한 문화 이해 태도에 대한 비판적 사고와 바람직한 태도를 기를 수 있도록 구성되었다. 문화상대주의의 적용 범위와 한계를 논의하여 인권과 보편적 가치의 중요성을 성찰해보며, 창의적 표현 활동과 시각적 정리, 결과물 공유와 성찰을 통해 문화다양성의 의미와 가치를 내면화하도록 설계되었다.

1차시는 문화의 개념을 이해하고, 자신의 일상 속에서 경험한 다양한 문화를 탐색하여 개인 문화다양성 맵을 제작함으로써 문화 다양성의 구체적 의미를 깨닫는다. 더불어 나와 주변의 문화 경험을 되돌아보며 문화가 개인 정체성과 공동체 생활 속에서 어떤 의미를 갖는지 성찰한다. 학생들은 이를 통해 문화가 추상적 개념이 아닌 생활 속에서 체감할 수 있는 구체적 현상임을 인식하게 된다.

2차시는 문화이해 태도를 이해하고, 문화상대주의의 적용 범위와 한계를 논의하며, 인권과 보편적 가치와의 관계를 성찰한다. 이어서 문화이해태도 종합 글쓰기를 통해 바람직한 문화 이해의 방향을 정립한다. 이 과정에서 학생들은 다양한 관점이 존재함을 깨닫고, 맹목적 수용이 아닌 균형 잡힌 비판적 태도가 필요함을 학습한다. 또한 글쓰기를 통해 자신의 생각을 정리하고 타당한 근거를 바탕으로 주장하는 연습을 한다.

3차시는 다양한 문화 사례의 배경을 탐구하고, 인공지능을 활용하여 문화상대주의적 태도를 적용한 6컷 만화를 제작함으로써 문화 다양성의 가치를 창의적으로 표현하고, 이를 교내에 게시함으로써 문화다양성 이해 태도 확산을 도모한다. 학생들은 인공지능 도구를 활용해 아이디어를 구체화하며, 기술을 문화 이해와 표현에 접목하는 경험을 쌓는다. 나아가 문화 탐색에 대한 호기심을 유도하고 문화 존중의 분위기를 확산시킨다.

4~5차시는 각자 소개하고 싶은 문화를 조사하고, 6가지 영역에서 그 문화의 배경과 가치를 분석한다. 이를 바탕으로 문화다양성 허니컴보드를 제작하여 시각적으로 문화다양성의 가치를 드러낸다. 학생들은 개별 조사와 협업을 통해 문화의 다양한 층위와 상호연관성을 파악하며, 여러 문화가 함께 어우러질 때 사회가 풍요로워짐을 이해한다. 허니컴보드는 단순한 자료 모음이 아니라, 다양한 문화의 의미를 집단적으로 구성하고 시각화한 결과물이 된다.

6차시는 결과물을 발표하고 전시하며, 문화다양성 존중 선언문을 작성한다. 마지막으로 성찰

활동을 통해 학습한 가치를 개인의 삶과 공동체 실천으로 연결한다. 이를 통해 학생들은 문화다양성 보호가 추상적 구호가 아니라 구체적 실천 과제임을 깨닫고, 자신의 일상 속에서 어떻게 실천할 수 있을지 구체적으로 다짐한다. 또한 전시와 선언문 활동을 통해 공동체 차원에서 문화 존중의 약속을 공유한다.

2. 기존 다문화교육 수업과의 차별성

다문화교육은 주로 이주민이나 소수 문화 집단이 본국 사회에 적응하고 융합할 수 있도록 지원하는 데 초점이 맞추어진다. 즉, 다양한 문화를 존중한다는 출발점은 같지만, 궁극적으로는 사회 내 통합과 적응을 강조한다. 반면, 본 수업이 지향하는 문화다양성 교육은 특정 집단의 적응에 한정되지 않고, 모든 문화가 그 자체로 존중받아야 한다는 보편적 가치에 중점을 둔다. 단순히 수용을 넘어 보호·계승·발전의 관점에서 접근한다. 또한, 다문화교육은 사회적 약자 지원과 차별 해소라는 현실적 필요에 무게를 두는 반면에 문화다양성 교육은 문화 그 자체의 고유한 가치와 의미를 드러내고, 그 다양함이 인류 지혜의 총체라는 점을 강조한다. 이는 곧 생활 방식의 존중이 인권 존중으로 이어진다는 점에서 한층 더 포괄적이다. 다문화교육은 현재적 문제 해결(차별 해소, 적응 지원)에 집중하는 경향이 있다. 하지만 문화다양성 교육은 다양함이 보존될 때 새로운 문화와 지식이 창출되는 창의성이 촉진됨을 강조한다. 이는 단순한 공존을 넘어, 지속가능한 미래 사회를 위한 토대를 마련하는 학습으로 확장된다.

3. 수업 후 기대 효과

본 수업을 통해 학생들은 문화의 개념과 다양성의 의미를 구체적으로 이해하고, 자신의 일상 속에서 다양한 문화적 요소를 발견하며 문화다양성 증진의 필요성을 자각하게 된다. 또한 문화 상대주의의 적용 범위와 한계를 논의하는 과정을 거치면서 인권과 보편적 가치를 존중하는 균형 잡힌 문화 이해 태도를 확립하게 된다.

더 나아가 스스로 문화 사례를 조사하고 그 배경과 가치를 탐구하는 과정에서 탐구력과 비판적 사고력을 기르게 되고, 인공지능을 활용해 6컷 만화를 제작하면서 창의적 표현 능력을 발휘하게 된다. 허니컴보드를 제작하여 문화를 여섯 가지 관점에서 분석하고 시각적으로 구성하면서 문화 간 상호연결성을 파악하는 능력을 기르게 된다.

학생들은 조사 결과와 창작물을 학급과 교내에 공유하며 협력적 학습 태도와 소통 능력을 기르게 되고, 문화다양성 존중 선언문을 작성하고 성찰 활동을 수행하면서 문화에 대한 존중이 곧 인권 존중으로 이어진다는 점을 깨닫게 된다. 궁극적으로 학생들은 문화다양성을 이해하고 비판하며 표현하고 시각화하고 실천하는 전 과정을 경험함으로써, 지속가능한 미래 사회를 살아가는데 필요한 세계시민적 역량을 기르게 된다.

3 교수·학습 과정안

교과목	사회	주제 - 문화의 개념 이해하기 - 일상 속 다양한 문화 사례 찾아보기 - 문화다양성 맵 제작하기
학습 목표 (활동 목표)	1. 문화의 개념을 이해하고, 일상 속에서 발견할 수 있는 다양한 문화 사례를 구분할 수 있다. 2. 자신의 생활 경험을 바탕으로 문화다양성 맵을 제작하여 문화가 삶 속에 어떻게 드러나는지 설명할 수 있다.	
차시	핵심 질문	교수·학습 활동
1	상황 제시: 문화란 무엇이며, 내 일상 속 문화는 얼마나 다양할까?	<p>▶ 흥미 유발 : 본능과 문화 사례 제시하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 하품을 하는 행위와 하품을 할 때 입을 가리는 행위 사진을 제시하여 차이점에 대해 발문한다. <p>안내 및 유의</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ “왜 입을 가릴까?”라는 식으로 행동의 의미 자체에 몰입하지 않도록 하고, 하품이라는 본능적 행위와 입을 가리는 문화적 행위의 차이점에 집중하도록 유도한다. ○ 학생들이 “입을 가리는 건 예의다/안 가리면 실례다” 등 가치판단으로 흐르지 않도록 주의하며, 단순히 본능과 문화의 차이를 구분하는 학습의 출발점임을 강조한다. <p>▶ 학습 활동 1 : 문화인 것과 문화가 아닌 것 구분해보기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문화의 개념을 제시하여 학생들에게 중요한 키워드에 대해 발문하고, ‘환경에 적응하는 과정’, ‘인간이 만들어 낸’의 의미를 강조하며, 문화에 담긴 인간의 적응력과 지혜의 가치를 설명한다. - [활동지1]을 활용하여 문화인 것과 문화가 아닌 것을 구분해본다. - 현재 교실 상황에서 문화인 것과 문화가 아닌 것을 찾아 적어보도록 한다. <p>안내 및 유의</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화의 정의를 설명할 때 단순 암기에 머물지 않도록 문화가 단순한 생활양식이 아니라 인간의 적응력과 지혜가 축적된 결과임을 학생들이 이해하도록 안내한다. ○ ‘문화/비문화 구분하기’ 활동이 단순 구분에 머물지 않도록 유의하며, 학생들이 왜 문화라고 생각했는지 근거와 이유를 말하도록 발문한다. ○ 교실 상황 속에서 문화를 찾아보는 활동에서 정답을 확인하기보다는 학생들이 교실 환경을 새로운 시각으로 관찰하며 호기심을 가질 수 있도록 격려한다. <p>▶ 학습 활동 2 : 일상 속 문화 사례를 바탕으로 문화다양성 맵 제작하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - [활동지1]을 활용하여 다양한 영역에서 일상 속 문화다양성을 찾아 제시한다. <p>안내 및 유의</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 특정 영역(예: 음식이나 의복)에만 집중하지 않도록 다양한 영역의 예시를 제시한다. ○ 단순히 교과서적 예시를 적는 데 그치지 않고, 자신의 실제 경험을 연결하도록 격려한다. ○ 자신이 적은 문화다양성 맵을 한눈에 보면서 자신의 삶이 이미 다양한 문화로 가득 차 있음을 체감할 수 있도록 안내한다.

교과목	사회	주제	<ul style="list-style-type: none"> - 문화이해태도 이해하기 - 문화상대주의 태도 논의하기 - 바람직한 문화이해태도 글쓰기
학습 목표 (활동 목표)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 자문화중심주의, 문화사대주의, 문화상대주의의 개념과 특징을 사례를 통해 이해하고, 그 적용 범위와 한계를 설명할 수 있다. 2. 다양한 사례를 바탕으로 바람직한 문화이해태도를 성찰하고, 종합 글쓰기를 통해 자신의 관점을 정리할 수 있다. 		
차시	핵심 질문	교수·학습 활동	
2	개념 적용 및 심화(1): 문화를 어떻게 바라볼 수 있을까?	<p>▶ 흥미 유발 : 낯선 외래어로 사라지고 있는 우리말 관련 영상 시청하기</p> <p>📺 국립국어원 ‘낯선 외래어, 쉬운 우리말로 대신할 수는 없을까?’ 영상(1분 59초~3분 52초) https://www.youtube.com/watch?v=MWlcmRpeFJk</p> <ul style="list-style-type: none"> - 최근 자주 사용하거나 들어본 외래어에 대해 발문하여 외래어의 무분별한 확산으로 사라져가는 우리말 표현에 대해 알아본다. <p>안내 및 유의</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 학생들이 우리말 순화 표현을 장난스럽게 여기는 분위기가 생기지 않도록 지도하며, 언어 보존과 문화적 정체성 차원에서 의미를 강조한다. ○ 외래어 맞히기 활동이 단순한 퀴즈 풀이처럼 흐르지 않도록 하고, 정답 여부보다 외래어의 무분별한 사용이 가져오는 문제를 공감하는 데 초점을 둔다. ○ 학생들이 실제 생활에서 외래어를 자주 사용하는 경험을 돌아보고, 그 과정에서 우리말 표현이 잊히는 상황을 자신의 언어생활과 연결해 공감할 수 있도록 한다. ○ 특정 외래어나 표현 자체를 배척하는 것이 아니라, 맥락 없이 무분별하게 사용하는 태도가 문제임을 안내한다. <p>▶ 학습 활동 1 : 문화이해태도 이해하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사례를 통해 자문화중심주의, 문화사대주의, 문화상대주의의 개념과 기능을 이해한다. - 자신의 삶 속에서 각 문화이해태도가 드러났던 경험을 떠올리게 한다. <p>▶ 학습 활동 2 : 문화상대주의 태도 논의하기</p> <p>📺 스프스 스토리 ‘고래와 나’ 영상 요약본 https://www.youtube.com/watch?v=tBGvOT7rsWs</p> <ul style="list-style-type: none"> - 페로제도의 고래사냥 관련 영상을 시청한 뒤, 해당 전통을 합법적 어획으로 볼 수 있는가에 대해 발문한다. - 페로제도에서 고래사냥 문화가 생긴 배경을 알아보며, 동물을 도살하는 다른 문화와 비교해본다. - ‘페로제도의 고래사냥 문화를 문화상대주의적 시각에서 존중할 수 있는가?’에 관해 논의한 후, [활동지2]를 작성한다. <p>안내 및 유의</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 학생들이 고래사냥 장면의 자극적인 영상에만 몰입하지 않도록 주의하며, 문화적 맥락과 역사적 배경을 함께 제시한다. ○ 고래사냥을 단독 사례로 한정하지 않고 비슷한 맥락의 다른 문화적 관행과 비교하여, 특정 문화에 대한 감정적 판단보다는 균형 잡힌 시각에서 문화상대주의 논의를 출발할 수 있도록 안내한다. <p>▶ 학습 활동 3 : 바람직한 문화이해태도 글쓰기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문화이해태도 3가지에 대해 개념과 사례, 이에 대한 자신의 견해를 담아 바람직한 문화이해태도에 관한 논설문을 작성한다. 	

교과목	사회	주제	<ul style="list-style-type: none"> - 다양한 문화 사례 배경 탐구하기 - 문화상대주의 시각에서 문화 소개하기
학습 목표 (활동 목표)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 다양한 문화 사례의 형성 배경과 가치를 탐구하여 문화상대주의적 관점에서 이해할 수 있다. 2. 인공지능을 활용해 프롬프트를 구체적으로 작성하고, 6컷 만화로 문화다양성의 의미를 창의적으로 표현할 수 있다. 		
차시	핵심 질문	교수·학습 활동	
3	개념 적용 및 심화(2): 세계의 다양한 문화를 문화상대주의 시각에서 바라본다면?	<p>▶ 흥미 유발 : 스웨덴의 전통음식 ‘수르스트뢰밍’ 관련 영상 시청하기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>📺 ‘지옥에서 온 괴식’으로 소개된 수르스트뢰밍 영상 https://www.youtube.com/watch?v=S3uXGDpM9Nc</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - 조롱의 대상이 되는 전통 음식 관련 영상을 시청한 뒤, 만약 우리나라의 전통 음식이 이와 같은 평가를 받는다면 어떤 기분일지에 대해 발문한다. - 문화상대주의 시각에서 해당 문화를 바라보는 바람직한 태도에 대해 발문한다. <p>안내 및 유의</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 학생들이 영상을 시청할 때 영상 제작자의 조롱적 태도에 동조하거나 웃음거리로 소비하지 않도록 미리 주의를 주고, 수업의 목적이 타문화를 비판하는 것이 아니라 문화 상대적 시각을 배우기 위한 학습임을 분명히 안내한다. <hr/> <p>▶ 학습 활동 1 : 문화 사례 배경 탐구하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 의복, 음식, 주거, 음악, 종교, 축제 영역에서 다양한 문화 사례를 제시하고, 학생들이 관심 있는 사례를 선택하여 그 문화의 형성 배경을 조사한 뒤 [학습지 3]에 정리한다. <p>안내 및 유의</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 학생들이 문화 사례를 조사할 때 흥미 위주의 요소(특이함, 자극적 모습 등)만 소개하거나 단편적으로 정보를 나열하지 않고, 형성 배경과 지역적·역사적 맥락까지 탐구하도록 강조한다. ○ 조사 내용과 자신의 해석을 균형 있게 반영할 수 있도록 하며, 단순 복사·붙여넣기가 아닌 스스로의 언어로 정리하게 한다. <hr/> <p>▶ 학습 활동 2 : 문화상대주의 시각에서 6컷 만화 제작하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 조사한 문화 사례를 바탕으로 인공지능을 활용하여 그 문화의 형성 배경과 가치를 소개하는 6컷 만화를 제작한다. - 원하는 결과물이 도출될 수 있도록 프롬프트를 구체적으로 작성하고, 필요할 경우 반복적인 수정 작업을 진행한다. - 학생들의 결과물을 학교에 게시한다. <p>안내 및 유의</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 학생들이 만화를 제작할 때 문화의 형성 배경과 가치가 왜곡되지 않도록 지도하며, 재미나 오락성보다 문화적 의미 전달에 초점을 두도록 안내한다. ○ 프롬프트 작성 과정에서 지나치게 모호하거나 단편적인 표현을 쓰지 않도록 하고, 구체적이고 명확한 지시어를 활용할 수 있도록 예시 프롬프트를 제시한다. 	

교과목	사회	주제	- 문화의 배경 및 가치 조사하기 - 해당 문화가 현재 우리의 삶과 미래 사회와 연결되어 있음을 탐구하기
-----	----	----	---------------------------------------------------------------

학습 목표 (활동 목표)	1. 다양한 문화 사례를 탐구하여 그 형성 배경과 지속성의 배경을 이해할 수 있다. 2. 문화를 현재와 미래의 삶과 연결 지어 그 가치와 의미를 성찰할 수 있다.
---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

차시	핵심 질문	교수·학습 활동
----	-------	----------

4	문제 인식 및 분석 : 세계에는 어떤 문화가 있고, 그 문화의 가치는 무엇일까?	<p>▶ 흥미 유발 : 국가유산 관련 영상 시청하기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>📺 국가유산채널 ‘한국의 세계유산 홍보영상’ https://www.youtube.com/watch?v=oQWEVdmcGXQ(세계문화유산), https://www.youtube.com/watch?v=h01qjpMLP50(세계자연유산), https://www.youtube.com/watch?v=az6dNO1VoB0(인류무형유산)</p> </div> <p>- 국가유산채널 영상을 시청하며 문화유산이 지닌 가치와 보존의 필요성을 언급하고, 알고 있는 세계의 다른 문화 사례에 대해 발문한다.</p> <p>- 과거의 문화가 특정 지역 사람들만의 것이 아니라 나와 미래 사회와도 연결되어 있음을 설명한다.</p> <p>안내 및 유의</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 세계의 다른 문화 사례를 발문할 때 학생들이 한두 가지 대표적인 사례에만 머물지 않도록 유도하며, 자신이 알고 있는 다양한 문화 경험을 자유롭게 제시할 수 있는 분위기를 조성한다. ○ 문화유산을 존중하는 태도가 단순히 전통 보존 차원이 아니라 지속가능한 미래 사회와 창의적 문화 발전으로 이어진다는 점을 강조한다.
		<p>▶ 학습 활동 1 : 문화의 배경 및 가치 조사하기</p> <p>- 자신이 선택한 문화를 6가지 질문에 따라 조사하고, 그 내용을 [활동지 4]에 정리한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)이 문화가 지닌 주요 특징은 무엇인가? 2)이 문화는 어디에서 발생했으며, 그 지역의 자연·인문 환경은 문화 형성에 어떤 영향을 미쳤는가? 3)이 문화는 지역 사람들의 삶에 어떤 기여를 하고 있으며, 오늘날까지 지속되는 이유는 무엇인가? 4)이 문화는 다른 지역과 어떤 방식으로 영향을 주고받는가? 5)해당 국가 및 지역은 현재 어떻게 유지되거나 변화되고 있는가? 6)이 문화의 가치를 지키고 널리 알리기 위해 우리는 어떤 노력을 해야 하는가? <p>안내 및 유의</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 학생들이 조사 과정에서 단순히 인터넷 검색 결과를 나열하지 않도록 하고, 6가지 질문에 대한 자신의 해석과 정리가 드러나도록 지도한다. ○ 자연적 요인과 인문적 요인을 균형 있게 고려하도록 하며 다양한 상호작용 방식을 폭넓게 탐색하고 문화가 시대적 맥락 속에서 어떻게 적응·변화했는지를 파악하게 한다. ○ 마지막 질문(6번)에서는 피상적인 답변(“소중히 여긴다” 등)에 머물지 않도록 하고, 실천 가능한 구체적 방안을 제시하도록 격려한다.

교과목	사회	주제	- 문화의 배경 및 가치 조사하기 - 해당 문화가 현재 우리의 삶과 미래 사회와 연결되어 있음을 탐구하기
-----	----	----	---------------------------------------------------------------

학습 목표 (활동 목표)	1. 조사한 문화 사례를 정리하여 허니컴보드에 시각적으로 구성하고, 다양한 문화 간의 연결성과 가치를 이해할 수 있다. 2. 완성한 허니컴보드를 공유하여 문화다양성의 의미를 확산할 수 있다.
---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

차시	핵심 질문	교수·학습 활동
----	-------	----------

5	<p>문제 인식 및 분석 : 세계에는 어떤 문화가 있고, 그 문화의 가치는 무엇일까?</p>	<p>▶ 흥미 유발 : 문화다양성 영상 시청</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>📺 '2025 문화다양성 주간 행사 하이라이트 하이라이트 영상' https://www.youtube.com/watch?v=IOWfkQnampM</p> </div> <p>- 세계가 문화다양성을 존중하려는 이유와, 우리가 문화다양성을 인식하고 지켜나가는 것이 왜 중요한지에 대해 발문한다.</p> <p>안내 및 유의</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화다양성을 지키는 일이 특정 국가나 집단의 문제가 아니라, 인류 전체의 과제임을 강조하여 학생들의 책임감과 공감적 태도를 고양한다. ○ 특정 문화나 집단을 예로 들 때, 비하하거나 고정관념적 평가로 흐르지 않도록 지도하며, 긍정적이고 존중하는 언어 사용을 강조한다. <hr/> <p>▶ 학습 활동 1 : 허니컴보드 제작하기</p> <p>- 4차시의 6가지 질문을 정리하여 [활동지 5]를 작성한다.</p> <p>안내 및 유의</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 학생들이 단순히 조사한 내용을 나열하지 않도록 하고, 여섯 가지 틀의 질문에 따라 내용을 구조화해 정리하도록 안내한다. ○ 문화 사례를 정리할 때 긍정적·부정적 평가에 치우치지 않도록 하며, 해당 문화의 형성 배경과 가치를 균형 있게 드러내도록 지도한다. ○ 보드 제작 과정에서 시각적 요소(도형, 색상, 배치)가 내용 이해를 돕는 방향으로 활용되도록 하고, 장식 자체가 아닌 내용 정리에 집중하도록 안내한다. ○ 완성된 보드가 단순 전시물이 아니라, 문화다양성의 의미를 시각적으로 드러내고 공유하는 학습 도구임을 인식하도록 강조한다. <hr/> <p>▶ 학습 활동 2 : 공유하기</p> <p>- 각자 제작한 허니컴보드를 섞어 다른 모둠에 배부한다.</p> <p>- 친구가 작성한 허니컴보드 내용을 읽고, 새롭게 알게된 점, 흥미로운 점, 더 알고 싶은 점, 나에게 적용하고 싶은 점을 정리하여 [활동지 5]에 작성한다.</p> <p>- 칠판에 허니컴보드를 부착하고 여러 문화가 어우러진 모습을 함께 확인한다.</p> <p>안내 및 유의</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 친구의 작업물을 평가하거나 비판하는 태도로 접근하지 않도록 하며, 존중하는 시각에서 긍정적 피드백을 작성하도록 지도한다. ○ 칠판에 허니컴보드를 부착할 때 단순 전시가 아니라, 여러 문화가 모였을 때 드러나는 다양성과 풍요로움을 느낄 수 있도록 정리 발문으로 연결한다.
---	-----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

교과목	사회	주제	<ul style="list-style-type: none"> - 문화다양성 한 문장으로 표현하기 - 문화다양성 존중 선언문 작성하기 - 성찰하기
학습 목표 (활동 목표)	1. 문화다양성 선언문과 개인 성찰을 통해 문화다양성의 의미와 가치를 내면화할 수 있다. 2. 미래 사회의 구성원으로서 문화다양성을 지키고 실천하기 위한 자신의 다짐과 방향을 제시할 수 있다.		
차시	핵심 질문	교수·학습 활동	
6	제안 및 실천 : 문화다양성을 위해 나는 무엇을 할 수 있을까?	<p>▶ 흥미 유발 : 문화다양성 보호의 필요성에 대해 생각하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 현대 사회에서 혁신이 창출되는 도시는 어떤 특징이 있을지에 대해 발문한다. - 이러한 상황 속에서 우리가 지녀야 할 태도는 무엇인지에 대해 발문한다. - 다양한 문화가 공존할 때 우리가 얻을 수 있는 힘과 지혜는 무엇인지에 대해 발문한다. <hr/> <p>▶ 학습 활동 1 : 문화다양성 한 문장으로 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 학생들이 생각하는 문화다양성의 의미를 한 문장으로 정리하여 표현한다. - 모아진 문장을 활용해 우리 반의 ‘문화다양성 문구판’을 완성한다. <p>안내 및 유의</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 수업에서 배운 가치와 자신의 생각을 연결해 구체적 의미를 담도록 지도한다. ○ 완성된 문구판은 단순 전시물이 아니라, 우리 반이 함께 약속하는 공동 선언의 장임을 인식하도록 안내한다. <hr/> <p>▶ 학습 활동 2 : 문화다양성 존중 선언문 작성하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 학급 토의를 통해 문화다양성을 존중하기 위한 우리 학급의 약속 다섯 가지를 정한다. - 도출된 약속을 바탕으로 학급 공동의 문화다양성 존중 선언문을 작성한다. - 완성된 선언문을 함께 낭독하며 우리 반의 다짐을 공유한다. <p>안내 및 유의</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 학급 토의 과정에서 특정 학생의 의견만 반영되지 않도록 하고, 모든 학생이 참여하여 의견을 낼 수 있는 분위기를 조성한다. ○ 약속을 도출할 때 지나치게 추상적인 표현(“서로 존중한다”)에 그치지 않고, 구체적이고 실천 가능한 행동 지침으로 정리할 수 있도록 발문한다. ○ 학생들이 서로의 의견을 비판하기보다 다양한 관점을 존중하며 조율하는 과정을 경험하도록 안내한다. ○ 약속 5가지는 학생 스스로 만들어낸 결과물임을 강조하여, 학급 공동체의 실제 약속으로 받아들일 수 있도록 한다. <hr/> <p>▶ 학습 활동 3 : 나의 문화다양성 지수 성찰하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수업 전과 후에 자신의 문화다양성 지수를 작성하고, 그렇게 판단한 이유를 정리한다. - 앞으로 문화다양성을 지키기 위해 자신이 바라는 미래상을 작성한다. <p>안내 및 유의</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화다양성 지수를 작성할 때 단순히 점수만 매기지 않도록 하고, 점수 변화의 이유와 배경을 스스로 설명하게 하여 성찰적 의미를 강화한다. ○ 학생들이 지수를 낮게 쓰거나 변화가 없더라도 비교·평가하지 않고 개인의 성찰 결과로 존중하도록 지도한다. 	