

영역	문화다양성교육
기간	2016.03.01. ~ 2018.02.28.

대구광역시교육감 지정 문화다양성 정책연구학교 운영계획서(2/2)

예술매체 활용 문화다양성교육을 통한 문화 간 대화 능력 함양 방안



대구성서초등학교

<http://www.sungseo.es.kr>

42620 대구광역시 달서구 달구벌대로 1339

교무실: (053)234-1120 행정실: (053)234-1130

F A X : (053)586-0684



목 차

I. 연구의 개요	1. 연구의 필요성 1 2. 연구의 목적 2 3. 용어의 정의 2 4. 연구의 범위 및 제한점 3
II. 이론적 배경	1. 이론적 고찰 3 2. 선행 연구 분석 5 3. 실태 조사 및 분석 7
III. 연구 가설 설정 11
IV. 연구의 설계	1. 대상 및 기간 12 2. 연구 절차 12 3. 연구 조직 13 4. 연구 도구 14
V. 연구의 실제	1. 연구과제 『1』의 실행 15 • 문화다양성교육을 위한 여건 조성 2. 연구과제 『2』의 실행 19 • 예술매체 활용 문화다양성교육 프로그램 구안·적용 3. 연구과제 『3』의 실행 24 • 체험 중심 문화다양성 행사활동 운영
VI. 검증 계획 및 방법	1. 검증 대상 및 시기 27 2. 검증 내용 및 분석 방법 27
VII. 기대되는 성과 28
【참고 문헌】 29
【부록】 30



표 목 차

<표Ⅱ-1> 문화 간 대화 능력	5
<표Ⅱ-2> 선행연구 내용 분석	6
<표Ⅱ-3> 실태분석 내용 및 방법	7
<표Ⅱ-4> 문화 간 대화 능력 실태조사 결과 분석 및 시사점	7
<표Ⅱ-5> 문화다양성 인식 실태조사 결과	8
<표Ⅳ-1> 연구 절차 및 추진 내용	12
<표Ⅳ-2> 문화 간 대화 능력 측정 도구	14
<표Ⅳ-3> 연구결과 분석 방법	14
<표Ⅴ-1> 교내 기본 환경 구성	15
<표Ⅴ-2> 문화다양성 연구학교 홈페이지 운영	16
<표Ⅴ-3> 문화다양성 교육 관련 협력체제 구축	16
<표Ⅴ-4> 문화다양성 교사 수업 연구 활동	17
<표Ⅴ-5> 문화다양성 주제 연수 활동	17
<표Ⅴ-6> 문화다양성 소식지 및 주말과제 내용	18
<표Ⅴ-7> 문화다양성 인식 확산 활동	18
<표Ⅴ-8> 예술매체 활용 문화다양성교육 프로그램 영역 및 방침	19
<표Ⅴ-9> 교육과정과 연계한 예술매체 활용 문화다양성교육 프로그램 범주	19
<표Ⅴ-10> 예술매체의 구분	20
<표Ⅴ-11> 세대 간 문화다양성 교육을 위한 예술매체 자료 목록집 예시	20
<표Ⅴ-12> 6학년 2학기 <이웃나라 여행 설계사> 프로젝트 교육과정 분석 예시	21
<표Ⅴ-13> 문화다양성 특화수업 계획 (6학년)	22
<표Ⅴ-14> 학년별 문화다양성 특화수업 시수 확보 내용	23
<표Ⅴ-15> 창의적체험활동 연계 문화다양성 교육 프로그램 유형	24
<표Ⅴ-16> 문화예술체험 중심 주제탐구형 현장체험 학습 운영 계획	24
<표Ⅴ-17> 문화예술체험 중심 교내 문화다양성 어울림 행사 운영	25
<표Ⅴ-18> 문화소의 학생들을 위한 문화예술체험 프로그램 운영	25
<표Ⅴ-19> 창의적인 문화 창조 및 표현 행사 운영	26
<표Ⅴ-20> 지역사회와 함께하는 문화 공감 행사 운영	26
<표Ⅵ-1> 내용별 검증 대상 및 시기	27
<표Ⅵ-2> 검증 내용 및 분석 방법	27

그림 목차

[그림Ⅱ-1]	문화의 외적 다양성과 내적 다양성	3
[그림Ⅱ-2]	SWOT 분석 및 전략 추출	10
[그림Ⅴ-1]	문화다양성 프로젝트 계획 수립 순서 및 내용	22
[그림Ⅴ-2]	교과와 연계한 문화다양성 특화 수업 절차	23



연구의 개요

1. 연구의 필요성

일반적으로 한 사회의 구성원들이 가지고 있는 공통의 생활양식을 문화(文化)라고 한다(김영인, 설규주, 2008). 이러한 문화는 세대, 지역, 성, 계층, 인종, 민족, 신체(장애) 등의 요인에 따라 다양한 방식으로 표현된다.

다양한 문화들이 공존하고 긍정적인 상호작용을 할 때 비로소 건강한 사회를 이룩할 수 있으며 그에 맞는 교육을 실시하고자 부각된 것이 다문화교육이다(홍경아, 2012). 지금까지 우리나라의 다문화교육은 인종 및 민족 다양성에 초점을 두고(조영달 외, 2010), 다문화학생의 맞춤형 교육지원으로 한국사회 적응을 돕는 교육, 다문화학생과 일반학생의 어울림 프로그램 운영으로 더불어 함께하는 행복 동행 공감 교육 중심으로 이루어져 오고 있다.

하지만 한국 사회는 인종 및 민족 다양성으로 인한 갈등뿐만 아니라 오래 전부터 지속되어온 영호남의 지역갈등, '10년 끓은 된장녀 & 한남충 갈등, 강남역 살인으로 폭발'(머니투데이, 2016.05.21.), '암호 같은 청소년 은어, 세대 간 불통 심각'(KBS뉴스, 2015.07.13.)처럼 성, 세대 등 다양한 문화 내적 요인으로 인한 갈등이 심화되고 있다.

본교에도 5개국 22명(전교생의 6%)의 다문화학생, 7명의 지적·신체적 장애를 가진 학생, 30여명(전교생의 8%)의 교육복지우선지원대상 학생이 재학하고 있으며 교육, 생활양식, 언어 등에서 나타나는 문화적 차이로 일반 학생들과 조화롭게 어울리지 못하는 경향을 보인다. 또한 학생들은 학년이 높아질수록 남녀 취향 차이에 대한 이해 부족으로 동성 친구끼리만 어울리려고 하고, 문화적 정체성을 형성해 나가는 과정에서 언어, 생활 모습, 생각 등 나와 다름을 틀리다고 여기는 경향을 보인다.

따라서 인종 및 민족 다양성 중심의 다문화교육에서 벗어나 세대, 지역, 성, 계층, 장애 등 문화 내적인 요소에도 관심을 갖고 그로 인해 발생하는 다양한 문화적 차이를 인정하고, 존중하며 소통할 수 있는 능력을 키워주는 문화다양성교육으로의 전환이 필요하다. 이에 본교에서는 문화적 다양성에 관한 민감성 증진에 효과적인 예술매체를 활용한 문화다양성교육 프로그램을 구안·적용하여 다양한 문화의 가치를 이해하고 공감하며 공유할 수 있는 문화 간 대화능력을 길러주는 방안을 모색하고자 본 연구를 추진하게 되었다.

2. 연구의 목적

본 연구의 목적은 예술매체 활용 문화다양성교육 프로그램을 구안·적용하여 문화 간 대화능력을 길러주는 방안을 모색하는데 있으며, 그 구체적인 내용은 다음과 같다.

- 가. 예술매체 활용 문화다양성교육을 위한 여건을 조성하여 문화다양성 교육에 관한 학생, 학부모, 지역사회의 관심과 이해의 폭을 넓히고 교사의 전문성을 신장시킨다.
- 나. 교육과정과 연계한 예술매체 활용 문화다양성교육 프로그램을 구안·적용하여 학생들의 문화 간 대화 능력을 기르고, 초등학교 교육과정에서의 체계적인 문화다양성 교육 지도 방안을 제시한다.
- 다. 우리마을교육공동체와 함께하는 체험중심 문화다양성 행사활동 운영으로 개인의 문화적 정체성을 창의적으로 표현할 수 있는 기회를 제공하고 가정과 지역사회에 문화다양성 인식을 정착 및 확산시킨다.

3. 용어의 정의

가. 예술 매체

체험을 통해 다양한 문화적 배경을 수용하고 인정하는 장을 제공하기 위해 학습의 주요활동에 활용하는 매체를 의미한다. 본교에서는 언어예술 매체, 시각예술 매체, 청각예술 매체, 신체예술 매체, 종합예술 매체를 수집 및 개발하여 활용한다.

나. 문화다양성 교육

서로의 문화 차이를 인정하고 존중하며 소통하는 능력을 길러줌으로써 더불어 살아가는 사회공동체형성에 기여하는 구성원으로 준비시키는 교육을 의미한다. 본교에서는 문화차이를 발생시키는 다양한 요인 중 세대, 지역, 성, 계층, 소수자(인종, 북한이탈주민, 장애)를 중심으로 프로그램을 구안하여 적용한다.

다. 문화 간 대화 능력

문화에 대한 이해를 바탕으로 문화 다양성이 증가하는 원인과 양상을 파악하고(인지), 다양한 문화에 대한 감성과 존중하는 태도를 길러(사회 정서) 문화적 공존을 위해 행동(실천)하며, 창의적인 문화 창작물을 생산(문화 창조 및 표현)해 나가는 능력을 의미한다.

4. 연구의 범위 및 제한점

- 가. 연구의 적용 대상은 본교 1~6학년 전교생으로 한다.
- 나. 연구 성과 검증을 위한 문화 간 대화 능력 측정 대상자는 설문지의 난이도를 고려하여 본교 4~6학년 학생, 학부모, 전 교사로 한다.
- 다. 교육과정과 연계한 예술매체 활용 문화다양성 교육은 교과, 창의적체험활동 영역으로 나누어 편성·운영한다.
- 라. 『문화 간 대화 능력』 측정 도구는 개발된 설문지가 없어 박정희(2014)의 문화다양성 태도 설문지를 수정 활용한다.

Ⅱ 이론적 배경

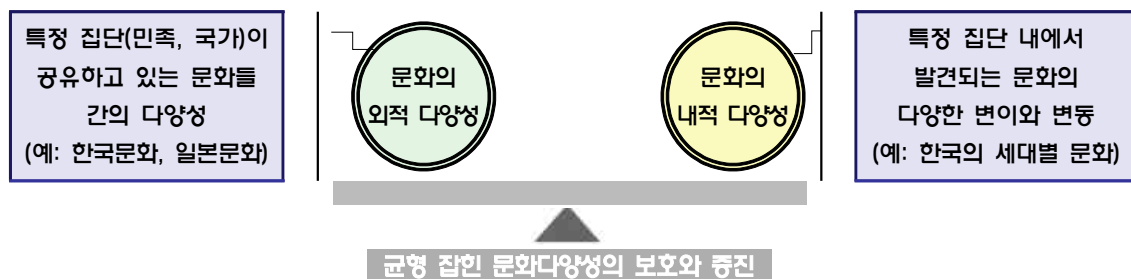
1. 이론적 고찰

가. 예술매체 활용 문화다양성 교육

1) 문화다양성교육

가) 문화다양성교육의 의미

문화다양성이란 각기 이질적이고 고유한 문화들이 보여주는 ‘문화 간 다양성’과 하나의 집단이 가진 문화 내에 존재하는 ‘문화 내 다양성’을 포괄하는 개념이다.



[그림 II-1] 문화의 외적 다양성과 내적 다양성¹⁾

따라서 기존에 이루어진 다문화교육이 이주민, 국제결혼 가정 등을 대상으로 분리하여 이루어진 인종, 민족 중심의 소극적 다문화교육이었다면, 문화다양성은 우리 사회 안에 존재하는 다양한 문화적 요소(세대, 지역, 성, 계층, 소수자 등)의 가치를 인정하고 수용하며 나아가 공존하면서 사회 통합을 이루고, 세계 시민으로서 세계

1) 한국문화예술위원회, 문화다양성교육 커리큘럼 개발을 위한 지침서(서울: 한국문화예술위원회, 2015), p. 90.

발전을 위한 사회적 정의와 창조적 요소로서 발전시킬 수 있도록 해야 한다는 것을 강조하는 교육이다.

나) 문화다양성교육의 교수법

한국문화예술위원회(2015)는 문화다양성 교육은 지식과 정보 등의 인지적 측면만이 아니라 사회정서와 행동과 표현도 중요하기 때문에 교육 커리큘럼 개발자는 보편적으로 통용되는 교수법의 개발에 우선순위를 두기보다는 교육현장에서 교육 담당자가 적절한 교수법들을 선택하거나 적절한 조정과 변형을 가하여 활용할 수 있도록 교수법에 개방성을 부여해 주어야 한다고 제시하고 문화다양성교육의 교수법 원칙을 다음과 같이 5가지로 제안하였다.

첫째, 문화다양성 교육과 관련하여 고유하고 독특하며 다른 교육의 경우와 확연히 구분되는 교수법이 별도로 개발되어 있지 않으며 문화다양성교육의 교수법은 열린 교수법이다.

둘째, 문화다양성교육은 언제 어디서나 누구를 대상으로 하더라도 일정한 효과를 거둘 수 있는 교수법의 개발을 지향하지 않는다.

셋째, 문화다양성 교육에는 인지, 정의, 행동 실천 영역과 더불어 문화창조와 표현이라는 영역이 추가적으로 포함되어 있으며 문화다양성 교육의 교수법은 이들 각 영역의 교육 목표에 따라 유연하게 조정되어야 한다.

넷째, 창의성은 문화다양성 교육의 중요한 목표인 동시에 수단이기도 하므로 학습 현장에서 창의적 학습 환경을 만드는 것이 중요하다.

다섯째, 문화다양성교육은 교수법 자체가 문화다양성의 가치를 반영해야 한다.

2) 문화다양성교육에서 예술매체의 활용

예술교육의 중요한 목적 중 한 가지는 “다양하고 차별적인 문화, 즉 삶의 총체성의 인식”이다. 예술은 문화적 표명이자 문화적 지식과 소통 수단이며 각 문화는 독특한 예술적 표현과 문화적 관심을 지님으로써 문화의 다양성이 있다. 고경희(2011)에 따르면 다문화사회에서 예술교육은 존중과 이해, 융합의 정신을 실천할 수 있게 하고 자신과 타인의 다양성에 대한 긍정적인 결과를 불러오는데 크게 기여한다. 체험을 통해 다양한 문화적 배경을 수용하고 인정하는 장을 제공하기 때문이다.

교육은 지적인 산물로서 이성을 자극하지만 예술은 삶의 과정으로 이해되면서 감성을 자극하기 때문에 서로 간의 공감대를 형성하는데 탁월한 기능을 갖으며 이러한 예술 매체의 교육적 활용은 문화적 다양성에 관한 민감성 증진에 효과적이다.

나. 문화 간 대화 능력

문화다양성 교육은 문화와 문화다양성의 개념을 이해하고 체득하며 간문화주의적 실천방법을 통해 행동과 표현으로 이행함으로써 개인 및 공동체의 문화 간 소통 및 교류와 창조를 실행하는 문화 간 대화 능력을 강화하고자 한다. 문화 간 대화 능력은 인지, 사회정서, 실천·문화창조 및 표현 영역으로 심화 발전되며 그 구체적인 내용은 <표Ⅱ-1>과 같다.

<표Ⅱ-1> 문화 간 대화 능력

영역	특징
인지	• 자신이 어떤 문화적 속성을 지니고 있으며 그것이 타인의 문화적 환경과 어떤 공통점 및 차이점을 가지는지 인식하여 개인을 이루는 문화적 속성들을 객관화시켜 볼 수 있는 능력
사회정서	• 자신과 다른 문화적 배경을 가진 사회 구성원들에 대한 이해와 공감의 폭을 넓히고 개개인의 문화적 배경을 있는 그대로 존중하는 자세
실천	• 실생활에서 문화적 차이로 인해 갈등이 발생하였을 때 문제를 해결하기 위해 현실적이고 상호존중에 기반을 둔 해결 방식을 찾는 능력
문화창조 및 표현	• 자신이 가지고 있는 문화적 특성에 대해 자신감을 가지고 긍정적인 정체성을 드러냄으로써 창의적인 문화적 창작물을 생산해 낼 수 있는 능력

다. 예술매체 활용 문화다양성교육과 문화 간 대화 능력간의 관계

문화 간 대화 능력은 단순한 지식 차원을 넘어 문화에 대한 감수성과 존중하는 태도를 바탕으로 행동 변화에까지 이르러야 하며 더 나아가 창의적인 문화적 창작물까지 생산해 나가는 능력을 말한다. 따라서 기존의 장애이해교육, 양성평등교육, 다문화교육 등 범 교과학습과의 차별성을 두기 위해서는 실제 우리와 밀접하게 관련되어 있는 시각예술, 청각예술, 언어예술, 신체예술, 종합예술 등 다양한 예술매체를 활용하여 체험 중심의 문화다양성 교육을 실시함으로써 다양한 문화를 이해하고, 공감하며 함께 공존해 나가려는 의지를 심어주고 창의적인 문화예술 표현으로 나아갈 수 있도록 할 필요가 있다.

2. 선행 연구 분석

가. 선행 연구

아직 문화다양성교육과 관련하여 학교 현장에서 실천한 연구사례 및 결과는 없다. 하지만 문화 간 대화 능력을 향상시키기 위해서는 문화예술에 기반을 둔 교육이 필요하다는 점에 착안하여 선행연구를 분석하였다. 또 한국문화예술위원회 주관으로 이루

어진 초등학생 대상 문화다양성교육 시범 적용 연구 결과도 살펴보았다. 본 연구 과제 설정 및 운영을 위하여 조사·분석된 선행 연구 결과는 <표Ⅱ-2>와 같다.

<표Ⅱ-2>

선행연구 내용 분석

학교(기간)	주 제	내 용 요약
트러스트 무용단 (2015)	윙~윙~ 바람개비 놀이터 (초등학생대상 문화다양성교육 시범운영)	<ul style="list-style-type: none"> 초등학교 1~2학년을 대상으로 창의적인 움직임 놀이를 통해 문화다양성이해 민속춤인 탈춤을 활용해 다양한 문화가 존재하는 이유를 생각해보고 탈춤체험을 통한 문화다양성요소 경험
한국문화 예술위원회 (2015)	문화다양성 교육 커리큘럼 개발 연구	<ul style="list-style-type: none"> 교육영역, 주제영역, 핵심 요인에 따른 문화다양성 교육 활동 계획, 평가 계획, 학습자료 10차시 개발
광주하남 초등학교 (2014)	다양한 문화예술교육을 통한 인성함양	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술교육 효율화를 위한 여건 조성 다양한 문화예술 프로그램 운영 인성함양을 위한 문화예술 체험 및 표현기회 제공
광주신용 초등학교 (2013)	문화예술교육 융합 프로그램의 적용을 통한 창의적 표현력 신장	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술교육 여건 조성 다양한 흥미와 적성을 고려한 문화예술교육 융합 프로그램 적용 문화예술 체험활동을 통한 창의적 표현력 신장
한국문화 예술교육 진흥원 (2013)	문화다양성 교육 커리큘럼 및 매뉴얼 개발 연구	<ul style="list-style-type: none"> 문화다양성 교육의 방향, 문화다양성 교육과정 개발 방향, 교육과정 구성 체계, 대상별 성취기준 및 학습 주제 연구 문화예술기반 문화다양성 교육 방안

나. 선행 연구의 시사점

선행 연구 결과가 본교의 정책 연구 운영에 준 시사점은 다음과 같다.

- 1) 예술매체 활용 문화다양성교육 실시를 위한 교육 환경 조성, 연수 활동 전개, 학습 자료 정비 및 확충, 협력 기관 구축 등의 교육여건을 조성할 필요성이 있다.
- 2) 범교과적인 교육활동의 하나인 문화다양성교육은 학교 교육과정과 유리된 별개의 프로그램으로 운영해서는 안 되고 반드시 학교 교육과정 속에 그 내용이 통합 편성되어야 할 필요성이 있다. 또한 학습자가 쉽게 접하고 공감할 수 있는 지역의 문화를 이해하고 체험할 수 있도록 구성해 나가야 하겠다.
- 3) 문화 간 대화 능력을 함양하기 위해서는 학습자 중심의 다양한 문화예술 체험 활동 기회를 제공하고 가정과의 연계 지도 프로그램을 개발하는 것이 필요하다.
- 4) 학습자 수준을 고려한 교육과정 성취기준 설정 및 문화다양성 교육과정이 개발되어야 하며 문화예술 체험활동을 통한 창의적인 표현력 신장방안이 모색되어야 한다.

3. 실태 조사 및 분석

가. 실태 조사

연구학교 운영 방향 설정과 문화 간 대화능력 함양을 위한 문화다양성교육의 효율적인 운영 방법을 모색하기 위해 <표Ⅱ-3>과 같이 실태를 조사하였다. 본 조사에는 설문지의 난이도를 고려하여 4~6학년 학생 198명, 학부모 304명, 교사 27명이 참여하였다.

<표Ⅱ-3> 실태 분석 내용 및 방법

조사 내용		대상	조사도구	시기
문화 간 대화 능력	• 문화다양성의 인지, 사회정서, 실천, 문화 창조와 표현 능력	4~6학년 학생 학부모, 교사	설문지 (5단계 리커트식 척도)	2016년 10월
문화다양성 인식	• 문화다양성 용어를 들어본 경험 • 문화다양성 프로그램 참여경험 • 문화차이를 발생시키는 요인 • 문화다양성 교육 여건 • 문화다양성 교육프로그램 개발에서 중점을 두어야 할 부분 등		설문지	

나. 실태 조사 결과 분석 및 시사점

1) 문화 간 대화 능력

문화 간 대화 능력에 관한 학생, 학부모, 교사의 실태 조사 결과 분석 및 시사점은 <표Ⅱ-4>와 같다.

<표Ⅱ-4> 문화 간 대화 능력 실태조사 결과 분석 및 시사점

대상	실태조사 결과 분석	시사점
학생	<ul style="list-style-type: none"> • 세대, 지역, 성, 계층, 소수자(인종, 장애, 북한이탈주민)에 따른 문화차이를 인식 • 나와 다른 문화가 존중되어야 한다는 태도 부족 • 나와 다른 문화를 가진 사람을 만났을 때 함께 공존해 나가야겠다는 의식 부족 • 문화에 따라 부당한 대우를 받거나 차별 받는 것을 보았을 때 개선해 직접 개선해 나가야겠다는 의지 부족 • 문화예술체험 프로그램에 대한 관심과 흥미도는 높으나 창의적인 표현력이 부족 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 교육과정과 연계한 문화다양성 교육으로 문화다양성에 관한 이해뿐만 아니라 존중하고 공존해 나갈 수 있는 태도 함양이 필요 ☞ 환경조성과 자료구입 등 여건조성으로 문화다양성 이해 신장 ☞ 학교에서 뿐만 아니라 가정과의 연계 지도를 통해 머릿속으로 이해하고 공감된 것이 실천으로 이어지도록 지도 ☞ 문화예술 체험중심 문화다양성 행사 활동으로 창의적인 표현 기회 확대

대상	실태조사 결과 분석	시사점
학부모	<ul style="list-style-type: none"> 문화다양성의 의미를 구체적으로 알지는 못하나 다양한 요인에 따라 문화적 차이가 나는 것을 이해 세대, 지역, 성, 계층, 소수자(인종, 장애)에 따라 문화의 차이를 이해하나 나와 다른 문화를 존중하고 공유해 나가려는 태도는 부족 일상생활 속에서 다양한 문화예술 프로그램을 접하지 못하고 지역의 문화에 대한 관심이 부족 	<ul style="list-style-type: none"> 문화다양성 소식지 및 신문 발행, 학부모 교육 등 홍보활동을 전개하여 문화다양성에 대한 인식 확산 우리마을교육공동체와 함께하는 문화예술 체험 중심 문화다양성 행사활동 운영으로 문화다양성에 관한 학부모의 관심을 고취시킴 지역의 문화예술 활동에 관심을 가지고 참여할 수 있도록 프로그램 구안 적용하고 홍보활동 강화
교사	<ul style="list-style-type: none"> 문화다양성 교육에 관심은 있으나 구체적인 교수학습 방법에 대한 이해가 부족 문화다양성에 관한 이해와 자신과 다른 문화적 배경을 가진 사회 구성원들에 대해 이해하고 공감하는 태도는 좋으나 실생활에서 문화적 차이로 인해 갈등이 발생하였을 때 상호존중에 기반을 둔 해결 방식을 찾으려는 자세는 부족 	<ul style="list-style-type: none"> 문화다양성 수업 연구활동, 분과별 문화다양성 주제 연수 실시, 다양한 컨설팅 장학 지원, 문화예술 프로그램 참여 기회 확대 등 교사의 요구를 반영한 연수활동 지원 지역 유관기관과의 협약 및 연계 프로그램 운영으로 교육과정과 연계한 문화다양성 교육 지원

2) 문화다양성 인식

4~6학년 학생, 학부모, 교사를 대상으로 문화다양성 인식 실태 조사를 한 결과는 <표Ⅱ-5>와 같다.

<표Ⅱ-5> 문화다양성 인식 실태조사 결과

조사 내용	문항	응답 비율(%)		
		학생	학부모	교사
• 문화다양성 용어를 들어본 적이 있습니까?	① 있다.	92	88	100
	② 없다.	8	12	0
• 문화다양성 프로그램에 참여한 경험이 있습니까?	① 있다.	96	72	100
	② 없다.	4	28	0
• 생활 속에서 나와 다름으로 인해 차이를 느낀적이 있습니까?	① 있다.	93	96	100
	② 없다.	7	4	0

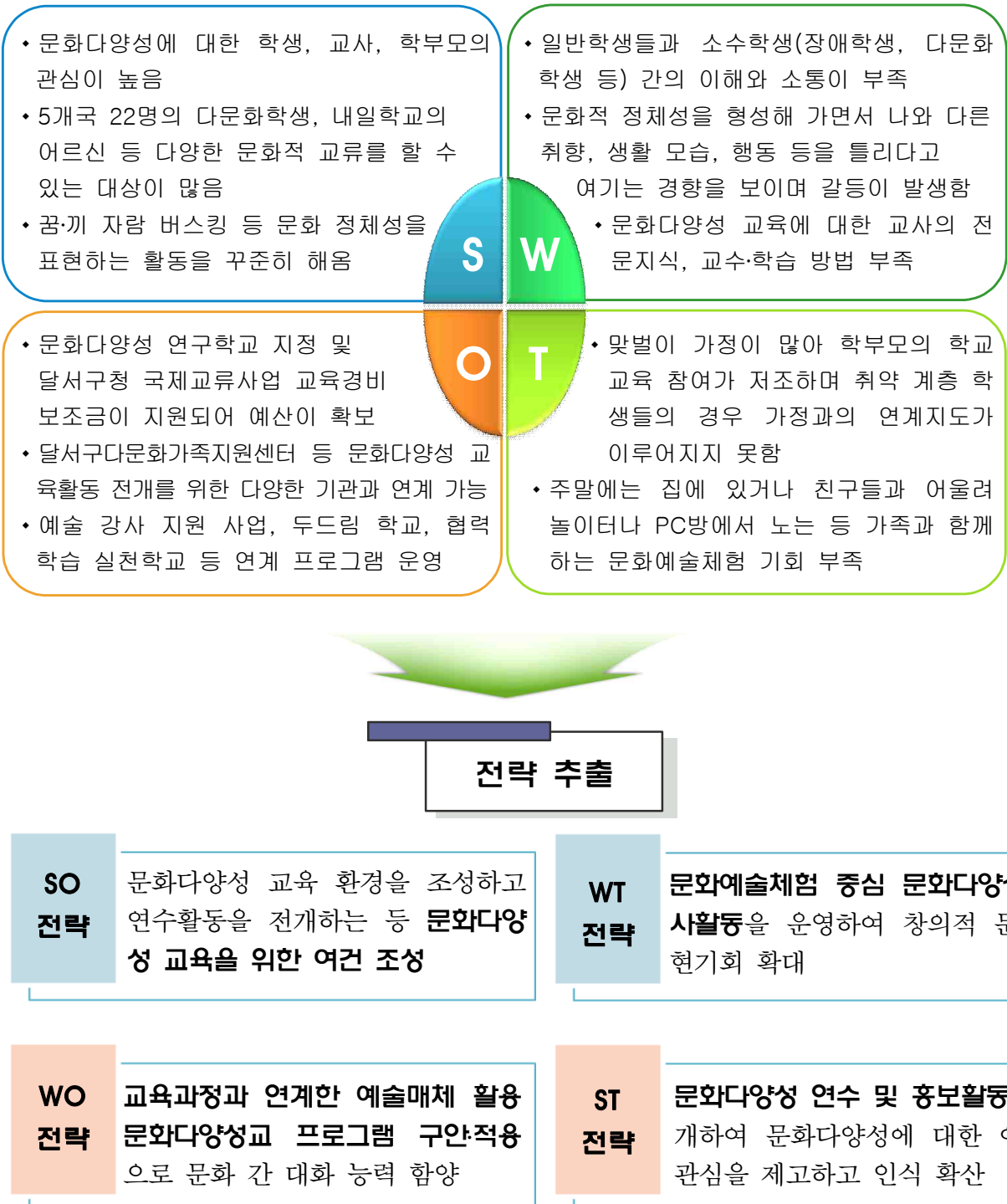
조사 내용	문항	응답 비율(%)		
		학생	학부모	교사
• 문화적 차이를 발생시키는 가장 큰 요인은 무엇이라고 생각하십니까?	① 세대	32	28	24
	② 지역	2	12	14
	③ 젠더(남성, 여성)	15	12	12
	④ 계층	7	12	8
	⑤ 소수자(장애, 인종, 북한 이탈주민 등)	44	36	42
• 학교에서 문화다양성교육 프로그램을 개발할 때 가장 중점을 두어야 하는 내용은 무엇이라고 생각하십니까?	① 세대	24	32	26
	② 지역	12	14	8
	③ 젠더(남성, 여성)	28	15	22
	④ 계층	4	6	6
	⑤ 소수자(장애, 인종, 북한 이탈주민 등)	32	33	38
• 학교에서 문화다양성교육 프로그램을 개발할 때 가장 중점을 두어야 하는 소수자 문화는 무엇이라고 생각하십니까?	① 장애	28	32	26
	② 인종(다문화가정)	64	62	64
	③ 북한이탈주민	8	6	10

학생, 학부모, 교사의 문화다양성 인식 실태 조사 결과를 바탕으로 본 연구학교 운영에 다음과 같은 시사점을 도출하였다.

- 1) 문화다양성 용어를 들어본 학생이 92%, 학부모는 88%로 높게 나왔으며 지속적으로 문화다양성 인식개선 및 홍보활동을 운영해 나가야 하겠다.
- 2) 문화다양성 프로그램 참여 비율이 학생, 학부모, 교사 모두 높게 나타났으며 문화다양성 행사활동 운영으로 문화예술 체험 기회를 지속적으로 확대해 나가야 하겠다.
- 3) 생활 속에서 나와 다름으로 인해 차이를 느낀 적은 전반적으로 매우 높게 나타났으며 문화적 차이를 발생시키는 가장 큰 요인이 소수자(장애, 인종, 북한이탈주민), 세대, 젠더, 지역 순으로 나타났다. 따라서 학교에서 문화다양성 교육 프로그램을 구안할 때 이 점을 고려하여 개발해 나가야 하겠다.
- 4) 학교에서 문화다양성 교육 프로그램을 개발할 때 중점을 두어야 하는 소수자 문화로 학생, 학부모, 교사 모두 인종(국가)을 선택하였다. 1차년도 창의적체험활동 학교 특색활동으로 인종(국가)에 따른 문화 다양성에 초점을 두고 운영하였으므로 2차년도에는 다른 요인도 함께 교육해 나가야 하겠다.

다. 내·외적 여건과 역량에 관한 SWOT 분석 및 전략 추출

내·외적 여건과 역량에 관한 SWOT 분석 결과를 바탕으로 [그림Ⅱ-2] 와 같이 전략을 추출하였다.



[그림Ⅱ-2] SWOT 분석 및 전략 추출



Ⅲ 연구 가설 설정

1. 연구 가설 설정

- 가설 1 : 예술매체 활용 문화다양성교육을 위한 여건을 조성하면 문화다양성 교육에 관한 관심과 이해의 폭이 높아지고 교사의 전문성을 신장될 것이다.
- 가설 2 : 예술매체 활용 문화다양성교육 프로그램을 구안·적용하면 문화 간 대화 능력이 신장될 것이다.
- 가설 3 : 체험중심 문화다양성 행사활동 운영으로 문화다양성 인식을 정착 및 확산시킬 수 있을 것이다.

2. 가설 검증을 위한 연구과제 설정

예술매체 활용 문화다양성교육을 통한 문화 간 대화능력 함양

【연구과제1】 문화다양성 교육을 위한 여건 조성

- 가. 문화다양성 교육 환경 조성
- 나. 문화다양성 연수 활동 전개
- 다. 문화다양성 인식 확산을 위한 홍보활동 전개

【연구과제2】 예술매체 활용 문화다양성 교육 프로그램 구안·적용

- 가. 예술매체 활용 문화다양성 교육 프로그램 구안
- 나. 교과 연계 문화다양성 교육 프로그램 적용
- 다. 창의적체험활동 연계 문화다양성 교육 프로그램 적용

【연구과제3】 체험중심 문화다양성 행사활동 운영

- 가. 문화예술체험 중심 문화다양성 행사활동 운영
- 나. 우리마을교육공동체와 함께하는 문화다양성 행사활동 운영

IV

연구의 설계

1. 대상 및 기간

가. 대 상 : 대구성서초등학교 전교생 (345명)

나. 기 간 : 2016. 3. 1. ~ 2018. 2. 28. (2년간)

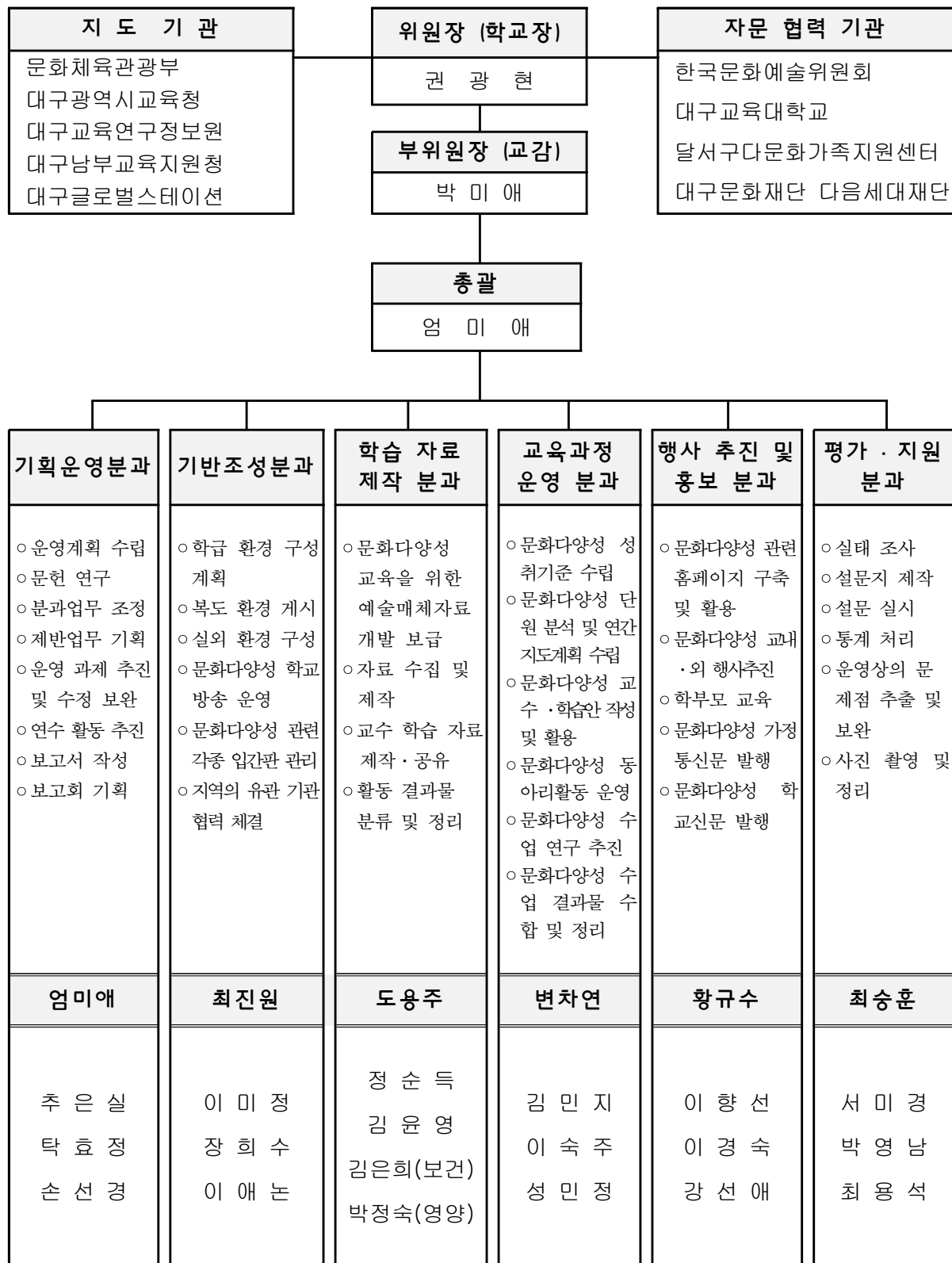
2. 연구 절차

<표Ⅳ-1>

연구 절차 및 추진 내용

연도	단계	절차	추진 내용	시기
1차년도 (2016년)	계획	계획 수립 및 조직 구성	<ul style="list-style-type: none"> • 문헌 탐색, 선행 연구 고찰 • 실태 조사 및 분석 • 주제 설정 및 운영 계획서 작성 	2016. 3.
			<ul style="list-style-type: none"> • 연구의 조직 • 세부 추진 계획서 작성 • 교직원 연수 계획 수립 	2016. 4.
	실행	연구 과제 실행	<ul style="list-style-type: none"> • 연구 과제 '1'의 실천 • 연구 과제 '2'의 실천 • 연구 과제 '3'의 실천 	2016. 4. ~ 2017. 2.
	검증	결과 검증	<ul style="list-style-type: none"> • 중간 운영 결과 분석 • 중간 운영 결과에 대한 효과성 검토 	2016. 10.
	중간 보고	운영 보고	<ul style="list-style-type: none"> • 연구학교 공개수업 주간 운영 • 중간 운영 보고서 작성 제출 	2016. 10. 2016. 11.
	평가	결과 평가	<ul style="list-style-type: none"> • 운영 결과 평가 <ul style="list-style-type: none"> - 계획에 따른 결과의 만족도 - 운영에 따른 효과성 - 문제점에 대한 보완 대책 수립 	2016. 11.~ 2016. 12.
2차년도 (2017년)	계획	수정·보완 계획수립	<ul style="list-style-type: none"> • 중간 운영 결과 분석 및 반성 • 2차년도 운영 계획서 수정·보완 	2016. 12. ~ 2016. 2.
	실행	연구 과제 실행의 심화	<ul style="list-style-type: none"> • 연구 과제 '1'의 심화 실천 • 연구 과제 '2'의 심화 실천 • 연구 과제 '3'의 심화 실천 	2017. 3. ~ 2018. 2.
	검증	결과 검증	<ul style="list-style-type: none"> • 운영 결과 검증 및 평가 	2017. 9. ~ 2017. 10.
	종합 평가 및 보고	운영 결과 보고회 개최	<ul style="list-style-type: none"> • 평가 및 검증 • 연구학교 공개수업 주간 운영 • 운영 보고서 작성 및 보고회 개최 	2017. 9. ~2017. 10. 2017. 6. 2014. 11.
	심화 발전	일반화 추진	<ul style="list-style-type: none"> • 운영 결과 반성 및 평가 • 심화 및 일반화 • 일반화 자료 배부 	2017. 11. ~ 2018. 2.

3. 연구 조직



4. 연구 도구

가. 측정도구

문화 간 대화 능력 변화를 측정할 수 있는 표준화된 도구가 없어서 본 연구에서는 연구 주제 해결을 위해 박정희(2014)의 문화다양성 태도 설문지를 수정 활용하였다.

총 24문항으로 구성되어 있으며 문화다양성의 이해(인지 영역) 8문항, 다양한 문화에 대한 감성과 존중하는 태도(사회정서 영역) 8문항, 문화공존을 위해 실천하는 태도(실천 영역) 6문항, 창의적인 문화 창작물을 생산해 나가는 능력(문화 창조와 표현) 2문항으로 구성하였다. 그 구체적인 내용은 <표IV-2>와 같다.

설문지 각 문항의 내적합치도(inter-item consistency) 분석 결과 Cronbach α 계수가 학생 설문지는 .86, 학부모 설문지는 .88로 나타났다.

<표IV-2> 문화 간 대화능력 측정 도구

영역	내용	문항	측정방법	대상	비고
인지	• 문화다양성의 이해 8문항	1번~8번	설문지 (5단계 리커트식 척도)	4~6학년 학생 학부모 교사	부정 진술 문항 (1, 6, 10, 14)
사회 정서	• 다양한 문화에 대한 감성과 존중하는 태도 8문항	9번~16번			
실천	• 문화공존을 위해 실천하는 태도 6문항	17번~22번			
문화 창조와 표현	• 창의적인 문화 창작물을 생 산해 나가는 능력 2문항	23번~24번			

나. 자료 처리 방법

‘문화 간 대화 능력 측정 검사지’ 검사 결과, ‘매우 그렇다’는 5점, ‘대체로 그렇다’는 4점, ‘보통이다’는 3점, ‘대체로 그렇지 않다’는 2점, ‘전혀 그렇지 않다’는 1점을 부여하고, 하위 영역별 및 전체 총점의 사전, 사후 검사의 평균값을 비교하며 대응 표본 t-검증을 실시한다. 구체적인 내용은 <표IV-3>과 같다.

<표IV-3> 연구결과 분석 방법

내용	사용도구	대상	시기	검증 방법
문화간 대화능력 • 인지 • 사회정서 • 실천 • 문화창조와 표현	문화 간 대화능력 측정 도구	4~6학년 학생 학부모, 교사	• 사전: 2016.4. • 사후: 2016.10 2017.9	t-검증
	포트폴리오, 개별 면담 및 관찰	1~6학년 학생 학부모, 교사	2016.3.~2017.9.	질적 분석



연구의 실제

1

연구과제 1의 실행

【연구과제1】 문화다양성 교육을 위한 여건 조성

가. 문화다양성 교육 환경 조성

나. 문화다양성 연수 활동 전개

다. 문화다양성 인식 확산을 위한 홍보활동 전개

가. 문화다양성 교육 환경 조성

1) 교내 기본 환경 조성

교육공동체가 함께 만들어 가는 문화다양성교육 환경을 조성하여 자신과 다른 문화적 배경을 가진 사회 구성원들에 대한 이해와 공감의 폭을 넓히고 개개인의 문화적 배경을 있는 그대로 존중하는 자세를 길러줄 수 있도록 한다. 그 구체적인 내용은 <표 V-1>과 같다.

<표 V-1>

교내 기본 환경 구성

구분	환경 구성 내용	
교실 환경	<ul style="list-style-type: none"> • 문화다양성 게시판 • 월간 문화다양성 소식지 • 문화다양성 학습 결과물 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 문화다양성에 관한 올바른 이해를 돕고 다양한 문화를 공유할 수 있는 게시판 운영 ▪ 문화다양성 교육 관련 학교 소식지 게시 ▪ 예술매체 활용 문화다양성 교육 결과물 전시
복도· 계단 환경	<ul style="list-style-type: none"> • 문화다양성 게시판 • 계단 환경 조성 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 문화 간 대화능력 함양에 도움이 되는 홍보 자료, 교육 자료, 표어, 포스터, 문화다양성 행사 우수 결과물 전시 ▪ 문화다양성의 가치를 반영하는 표어를 학생·학부모·교사 대상으로 공모하여 계단에 띠지로 부착
도서관	<ul style="list-style-type: none"> • 무지개 자료실 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 문화다양성의 이해를 돕는 도서, 이론 서적, DVD 등을 구비하여 필요한 학반이나 가정에서 언제든지 대여할 수 있도록 함
꿈 나래관	<ul style="list-style-type: none"> • 문화 공감 무지개다리 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 다양한 문화예술 표현활동 공간 ▪ 지역사회와 연계하여 다양한 문화를 체험하고 공유

2) 문화다양성 연구학교 홈페이지 구축 운영

문화 간 대화능력 함양을 위한 기본 여건을 갖추기 위해 문화다양성 연구학교 홈페이지를 <표 V-2>와 같이 구축하여 운영한다. 문화다양성 교육과 관련된 자료를 탑재하고 학생들이 참여할 수 있는 공간을 만들어 제공함으로써 흥미 부여 및 가정, 지역사회와 연계하여 상호작용이 효과적으로 이루어지게 하고자 한다.

<표 V-2> 문화다양성 연구학교 홈페이지 운영

메뉴	운영 내용
공지사항	• 문화다양성 연구학교 계획서 및 보고서, 보도 자료 등 탑재
교사 자료실	• 문화다양성 주제 연수자료, 교수·학습안, 학년별 문화다양성 프로젝트 계획 및 결과물 등 탑재
학생·학부모 자료실	• 문화다양성 소식지 등 문화다양성 홍보자료 탑재
문화공감 생각나누기	• 교육과정과 연계한 문화다양성 수업 후 수업 소감 작성 및 댓글을 통한 생각 공유
교육활동 앨범	• 문화다양성 수업, 문화다양성 행사 활동사진 탑재

3) 문화다양성 교육을 위한 협력체제 구축

문화다양성 교육 프로그램 운영에 대한 지도 조언을 구하고 체계적인 문화다양성 교육을 위한 인적·물적 인프라를 확보하기 위하여 <표 V-3>과 같이 협력 체제를 구축하여 운영한다.

<표 V-3> 문화다양성 교육 관련 협력체제 구축

협력기관 및 사업	협력활동 내용
한국문화예술위원회	• 문화다양성 연구학교 컨설팅, 문화다양성 관련 교사 연수 실시 등
달서구 다문화 가족지원센터	• 다문화학생 학부모 교육 및 상담 지원, 결혼 이주인 교육 강사를 활용한 창의적체험활동 문화다양성 교육 지원, 문화다양성 캠프 운영 지원 등
세이프 더 칠드런	• 인종 민족에 따른 편견과 차별에 관한 인식 개선을 위해 다양 한국 만들기 교육 자료 제공 및 교사 연수 지원
달서구청	• 달서구청 교육경비보조금 예산을 지원 받아 문화예술체험 프로그램 운영
지하철 이곡역	• 문화다양성 교육활동 결과물 전시 및 창의적인 문화예술 표현 공간 제공
글로벌스테이션	• 주제 중심 문화다양성 현장체험학습 프로그램 지원
예술강사지원사업	• 동아리 및 교과 활동을 통해 국악, 지역적 음악 탐색을 위한 사물놀이 등 다양한 문화예술 체험 기회 제공
교육복지우선지원사업	• 소외계층을 위한 다양한 문화예술체험 활동 기회 제공
이중언어 교실 운영	• 중국어 이중언어 교실 운영으로 언어다양성 존중 기회 제공
두드림 학교	• 학습부진 학생의 자존감 회복 및 문화예술 체험 기회 제공
협력학습 실천학교	• 협력학습을 통한 예술매체 활용 문화다양성 교육 교수학습 방법 모색

나. 문화다양성 연수활동 전개

문화다양성교육의 효율성을 위해서는 교사들의 문화다양성 관련 전문지식 확보와 적극적인 교육활동 의지, 수업 능력 등은 필수 요건이다. 따라서 문화다양성 교육을 위한 교사의 이해와 관심도를 제고하고, 본 정책연구 운영을 효율적으로 추진하기 위하여 다음과 같이 교사 연수를 계획하고 실시한다.

1) 수업 연구

수업 연구는 <표 V-4>와 같이 자기장학, 동 학년 협동 장학, 컨설팅 장학으로 나누어 실시한다.

<표 V-4> 문화다양성 교사 수업 연구 활동

종류	대 상	운영 방법
자기 장학	전 교사	• 문화다양성 연간 수업 계획을 바탕으로 연 4차시분의 교수·학습 계획안을 작성하여 자기 장학 실시
컨설팅 장학	전 교사	• 동 학년 협동 장학을 준비하며 연 2회 학년별 컨설팅 장학을 지원(동 학년 이외 희망교사도 참여) • 협력학습 지원단을 초청하며 학년별 수업 컨설팅 실시
동 학년 협동장학	전 교사	• 문화다양성 연간 수업 계획을 바탕으로 연 2회 이상 공개수업 실시 • 동 학년 교사 모두가 참여하여 문화다양성 교수·학습 계획안을 작성하고 컨설팅 장학, 지상 수업을 거쳐 동 학년 전체 수업 공개 • 전교사(희망교사) 수업 참관 및 협의 실시

2) 주제 연수

문화다양성교육에 관한 교사들의 이해도를 제고하고 예술매체의 활용, 교수·학습 방법, 평가 방법 등에 관해 협력하여 해결방안을 모색해 나가고자 주제 연수를 <표 V-5>와 같이 실시한다.

<표 V-5> 문화다양성 주제 연수 활동

대 상	운영 방법
전 교사 (분과별 발표)	• 1차년도 : ‘문화다양성 교육 바로 알기’ 문화다양성 교육에 대한 이론적 탐색 • 2차년도 : ‘문화다양성 교육 실천하기’ 학급 특색 주제를 선정하여 실천 후 결과 공유 • 연간 계획에 의거 직원협의 시간을 활용하여 결과를 발표하고 연수물은 홈페이지에 탑재

3) 직무 연수 및 전문가 초청 연수

직무연수 및 전문가 초청 연수를 실시하며 문화다양성교육에 관한 교사들의 전문성을 신장시키고자 한다.

다. 문화다양성 인식 확산을 위한 홍보활동 전개

문화다양성에 관한 인식이 부족한 학생, 학부모 및 지역 사회 주민에게 문화다양성의 의미를 알리고 문화적 차이를 인정하고, 존중하며 소통할 수 있는 능력을 키워주기 위해 다양한 홍보활동을 전개한다.

1) 문화다양성 소식지 발행

월 2회 가족 및 친구와 함께 할 수 있는 문화다양성 소식지와 주말 과제를 제시하여 세대, 지역, 성, 계층, 인종 등의 요인에 따라 다양한 방식으로 표현되는 문화의 차이를 부모님과 함께 생각해 보고 이야기를 나누어 볼 수 있는 기회를 제공하고자 한다. 그 구체적인 내용은 <표 V-6>과 같다.

<표 V-6> 문화다양성 소식지 및 주말과제 내용

날짜	문화다양성 요인	학년	소식지 내용	가족·친구와 함께
3.17.	세대	공통	• 문화다양성 연구학교 운영	• 가족(친구)에 대해 얼마나 알고 있나요?
3.31.	인종(국가) 세대	1~3	• 이웃나라 중국의 전통 놀이	• 우리나라와 중국의 전통 놀이를 비교하고 체험해 보아요.
		4~6	• 세계 여러 나라의 새학기	• 가족(친구)의 학교 생활에 관하여 알아보아요.

2) 문화다양성 인식 확산 활동 전개

문화다양성 인식을 확산시키기 위해 문화다양성 아침 방송 운영, 학교 신문 발행, 보도 자료 작성 및 홍보, 학부모 연수, 음식과 관련된 다양한 문화 소식지 발행 등 <표 V-7>과 같이 활동을 전개해 나간다.

<표 V-7> 문화다양성 인식 확산 활동

프로그램	대상	시기	활동 내용
문화다양성 아침방송	전교생	매주 화요일	• 문화다양성 관련 훈화 방송 운영 및 동영상 시청 • 방송 후 알게된 점, 느낀 점 등 문화공감알림장 기록
문화다양성 학교 신문	전교생 학부모	학기별 1회	• 학기 동안 실시한 문화다양성 교육활동 내용을 신문으로 제작하여 전교생에게 배부
보도 자료	교사	연중	• 문화다양성 관련 보도자료 작성 및 홍보
학부모 연수	학부모	연중	• 교육활동 공개의 날 문화다양성 수업 공개 • 문화다양성 관련 학부모 연수 실시
음식과 관련된 다양한 문화 소식	전교생 학부모	월 1회	• 월 1회 다양한 나라, 지역의 음식으로 식단을 구성 • 영양소식에 각 나라, 지역의 전통 음식, 식사 예절 관련 정보 제공하여 다양한 문화 공유

[연구과제2] 예술매체 활용 문화다양성 교육 프로그램 구안·적용

가. 예술매체 활용 문화다양성 교육 프로그램 구안

나. 교과 연계 문화다양성 교육 프로그램 적용

다. 창의적체험활동 연계 문화다양성 교육 프로그램 적용

가. 예술매체 활용 문화다양성교육 프로그램 구안

1) 예술매체 활용 문화다양성교육의 핵심가치, 주제, 영역 설정

가) 문화다양성 교육의 핵심 가치

예술매체 활용 문화다양성교육 프로그램을 구안하기 위해 <표 V-8>과 같이 프로그램 영역 및 방침을 설정하였다.

<표 V-8> 예술매체 활용 문화다양성교육 프로그램 영역 및 방침

구분	내 용
핵심가치	① 인권 및 평등 ② 대화 ③ 시민성 ④ 문화적 민감성 ⑤ 존중 ⑥ 관용 및 포용 ⑦ 상호의존성 ⑧ 사회적 정의 ⑨ 차이 ⑩ 공존
목표	문화에 대한 이해를 바탕으로 문화 다양성이 증가하는 원인과 양상을 파악하고(인지), 다양한 문화에 대한 감수성과 존중하는 태도를 길러(사회 정서) 문화적 공존을 위해 행동(실천)하며 창의적인 문화 창작물을 생산(문화 창조 및 표현)해 나가는 능력 함양
주제영역	• 문화적 차이를 만드는 요인 : 세대, 지역, 성, 계층, 소수자(인종, 장애 등) • 사회문화적 영역 : 언어, 예술, 미디어와 콘텐츠, 취향과 라이프 스타일, 교육, 종교
교육영역 및 방침	• 교육영역 : 인지 영역, 사회정서 영역, 실천 영역, 문화 창조와 표현 영역 • 방침 : 인지영역→사회정서 영역→실천 영역 및 문화 창조와 표현 영역 순으로 심화

2) 예술매체 활용 문화다양성교육 프로그램 범주 설정

교육과정과 연계한 예술매체 활용 문화다양성교육 프로그램은 교과 및 창의적체험활동과 연계하여 이루어지며 그 구체적인 범주는 <표 V-9>와 같다.

<표 V-9> 교육과정과 연계한 예술매체 활용 문화다양성교육 프로그램 범주

교과연계 프로그램		창의적체험활동 연계 프로그램	
주제중심 프로젝트	문화다양성 특화 수업	자율활동 · 진로활동	동아리활동
• 주제중심 문화다양성 프로젝트 학습 운영 • 15차시 이상 구성 • 학년별 연간 2회 이상 운영	• 문화다양성교육의 핵심가치를 반영한 단위 차시 교과연계 수업 • 학년별 연간 30차시 내외 운영	• 교육공동체의 요구를 반영하여 다양한 요인 중 국가(인종) 간 문화차이에 중점을 두고 운영 • 연간 10차시 내외 운영	• 문화 간 대화 능력을 키워주는 문화예술체험 중심 동아리 • 학년별 한 개 이상 연간 20차시 운영

3) 예술매체 자료 수집 및 학습 자료 정비

가) 예술매체의 구분

교육과정과 연계한 문화다양성 교육을 위한 예술매체는 <표 V-10>과 같이 구분하여 수집한다.

<표 V-10>

예술매체의 구분

예술매체	종 류
언어 예술매체	• 운문·산문 다양한 형태의 문학예술, 신문·잡지 기사 등
시각 예술매체	• 회화, 그림, 조각, 그래픽 디자인, 사진, 건축 등
청각 예술매체	• 모든 형식의 음악
신체 예술매체	• 무용, 다양한 놀이, 민속 춤 등
종합 예술매체	• 연극, 영화, 드라마, 애니메이션, 광고, 예능 프로그램, 동영상 등

나) 예술매체 자료의 수집 및 정비

교육과정과 연계한 문화다양성교육 및 문화다양성 행사활동을 위해 예술매체 자료를 수집하여 정비한다. 문화다양성을 발생시키는 요인별로 분류하여 <표 V-11>과 같이 정리한 후 학년별 결과를 공유한다.

<표 V-11> 세대 간 문화다양성 교육을 위한 예술매체 자료 목록집 예시

순	영역	예술매체 내용					적용 학년
		제목	종류	내용	출처	분량	
1	언어	건강한 언어사용 세대 간 소통 첫 걸음	종합 예술	• 청소년이 사용하는 은어에 대해 세대 간 인지도 차이의 구체적인 통계를 보여주는 애니메이션	국민대통합위원회 (https://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=CRL93Zx13Yc)	1분 30초	5~6
2	언어	아이들의 줄임말 신세계! 어른들은 이해 불가!	종합 예술	• 문상, 생선, 버카충 등 일상생활에서 사용하는 청소년의 은어를 이해하지 못해 소통의 어려움을 겪는 부모와 자식의 갈등 장면	유자식 상팔자 22회 (https://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=xZGBY6phuUo)	2분	3~6
3	언어	노답 세대-80대 할머니 이어주려 '시간을 잡은 소녀들'	언어 예술	• 젊은 세대와 노년 세대 사이 언어의 벽을 허물고 세대를 뛰어보자는 4명의 소녀 작가가 쓴 시잡소 잡지 창간 신문기사	한겨레신문 2016.3.21. (http://www.hani.co.kr/arti/society/schooling/736063.html)	1면	5~6
4	취향과 라이프 스타일	아빠가 나타났다!	언어 예술	• 교장선생님 할아버지와 춤 선생 아빠, 십대 아들로 이어지는 세대 간 갈등을 담은 이야기 • 아빠가 하는 일에 대해 준영이가 부끄러워하는 장면(10쪽~11쪽)	문학과 지성사 이송현 글 양정아 그림	2쪽	5~6

나. 교과 연계 문화다양성교육 프로그램 적용

1) 문화다양성 프로젝트 학습 전개

가) 문화다양성 프로젝트 학습을 위한 교육과정 분석

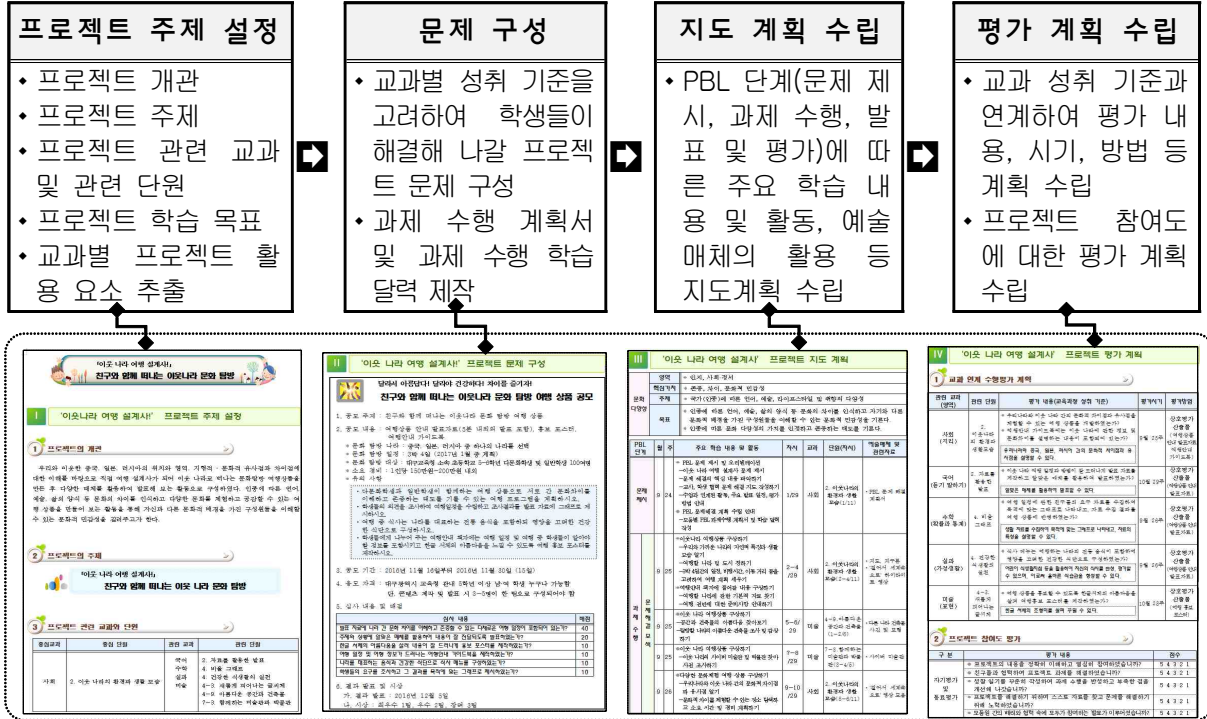
문화다양성 프로젝트 학습은 학년별 연간 2회 15차시 내외 PBL 중심으로 설계한다. 이를 위해 학년별 전 교과와 성취기준 및 학습 주제를 분석하여 교과별 문화다양성 프로젝트 학습 차시를 <표 V-12>와 같이 추출한다.

<표 V-12> 6학년 2학기 <이웃나라 여행 설계사!> 프로젝트 교육과정 분석 예시

관련 교과	단원	차시	학습 요소 및 핵심 성취기준	PBL 관련 활동	
				단계	활동 내용
사 회	2. 이웃 나라의 환경과 생활 모습	1/11	<ul style="list-style-type: none"> ● 단원 학습 내용 개관하기 	문제 제시	<ul style="list-style-type: none"> ● PBL 문제 제시 및 오리엔테이션 <ul style="list-style-type: none"> - 교사, 학생 문제해결 지도 작성 ● PBL 문제해결 과제 수행 계획안내 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별 PBL 과제수행 계획서
	2-1. 우리 와 가까운 나라의 모습	2~4 /11	<ul style="list-style-type: none"> ● 우리와 가까운 나라의 자연적 특징과 생활 모습 알기 <ul style="list-style-type: none"> - 지도를 통하여 우리나라와 가까운 나라의 위치와 크기, 지형적 특징을 살펴보기 - 이웃 나라의 또 다른 특징을 찾아 재미있는 방법으로 소개하기 <div style="border: 1px dotted black; padding: 5px;"> <p>지도 및 지구본을 활용하여 중국, 일본, 러시아의 위치와 영역을 살펴보고 그 특징을 비교하여 설명할 수 있다.</p> <p>중국, 일본, 러시아의 영토 크기와 모양을 알아보고 그 특징을 비교하여 설명할 수 있다.</p> </div>	과제 수행	<ul style="list-style-type: none"> ● 이웃 나라 여행상품 구상하기 <ul style="list-style-type: none"> - 이웃 나라의 위치, 크기, 도시, 지형적 특징 등을 고려하여 3박 4일간의 여행 일정 구상하기 - 숙박, 이동 시 교통수단, 여행할 관광지 등에 대해 구상하기 ● 여행안내 책자에 들어갈 내용 구상하기 <ul style="list-style-type: none"> - 여행할 나라에 관한 기본적인 자료 제공하기 - 위치 및 지형적 특징을 고려해 기후를 파악하고 입을 옷 등 준비 사항 안내하기
	2-2. 우리 와 가까운 나라의 문화	5~7 /11	<ul style="list-style-type: none"> ● 우리나라와 이웃 나라 간의 문화적 차이점과 유사점 알기 <ul style="list-style-type: none"> - 이웃 나라의 문화를 살펴보고 우리나라의 문화와 비슷한 점, 다른 점 알아보기 - 한 가지 주제를 정하여 우리나라와 이웃나라의 문화 비교하기 <div style="border: 1px dotted black; padding: 5px;"> <p><핵> 우리나라와 중국, 일본, 러시아 간의 문화적 차이점과 유사점을 설명할 수 있다.</p> </div>	과제 수행	<ul style="list-style-type: none"> ● 다양한 문화체험 여행 상품 구상하기 <ul style="list-style-type: none"> - 문화적 차이를 체험할 수 있는 장소 및 활동, 체험 활동에 소요되는 시간과 경비 등 생각하기 ● 문화차이에 대한 이해를 바탕으로 여행 일정 및 여행 중 학생들이 알아야 할 정보가 포함된 여행안내 가이드북 만들기

나) 학년별 문화다양성 프로젝트 학습 계획 수립 및 적용

[그림 V-1] 의 순서로 문화다양성 프로젝트를 구상하여 학습 계획을 수립한다.



[그림 V-1] 문화다양성 프로젝트 계획 수립 순서 및 내용

2) 문화다양성 특화 수업 전개

가) 교과와 연계한 문화다양성 특화 수업 지도 계획 수립

학년별, 학기별, 과목별 교육과정 분석을 통해 연간 30차시 내외로 문화다양성의 핵심 가치를 반영할 수 있는 문화다양성 특화 수업 계획을 <표 V-13>과 같이 수립한다.

<표 V-13>

문화다양성 특화 수업 계획 (6학년)

지도시기 월 주	과목	단원	차시	학습주제	문화다양성				예술매체
					가치	주제	영역	성취기준	
3월 2주	도덕	1. 소중한 나, 참다운 꿈	2/4	◦자긍심의 의미를 알고 자긍심을 높일 수 있는 방법 찾기	존중 차이	장애에 따른 라이프스타일	사회정서	신체적 요소에 따른 생활양식의 차이를 알고 존중하는 마음과 올바른 자긍심 함양하기	(언어) 내 마음의 나이에, 차이 너와 나는 정말 다를까?
6월 15주	도덕	4. 평화 통일을 향한 발걸음	3/4	◦통일 이룰 수 있는 문제점을 예상하고 해결할 방법 판단하기	차이 공존 대화	소수자 (북한이탈주민)의 언어, 라이프스타일	인지사회정서	우리와 북한의 문화적 차이를 인지하고 북한이탈주민이 겪을 어려움을 이해해 더불어 살아가는 마음 갖기	(종합) 동행, 북에서 온 억척 엄마 선희씨

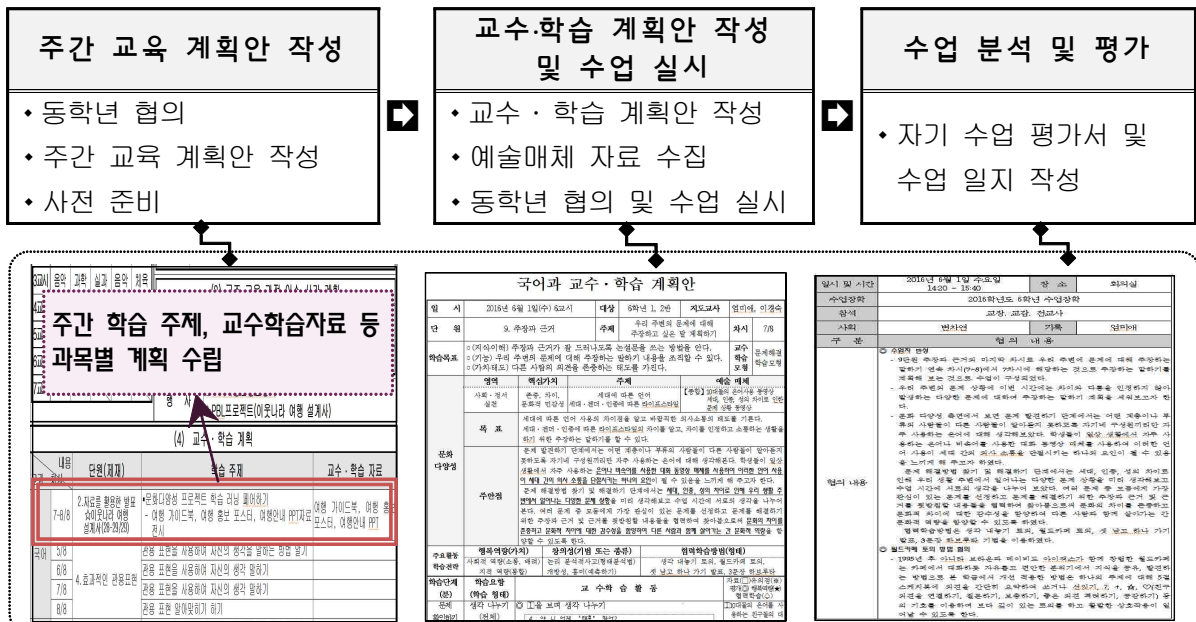
학년별 문화다양성 특화수업 계획을 바탕으로 <표 V-14>와 같이 문화다양성 특화수업 연간 시수를 확보하여 운영한다.

<표 V-14> 학년별 문화다양성 특화수업 시수 확보 내용

학 년	학 기	문화다양성 특화수업 시수													계
		국 어	수 학	사 회	과 학	도 덕	체 육	음 악	미 술	영 어	실 과	통합 (바생)	통합 (슬생)	통합 (즐생)	
1	1	·	·									5	9	1	15
	2	5	·									4	3	3	15
2	1	4	·									4	4	5	17
	2	4	·									4	2	3	13
3	1	7	·	3	3	·	1	2	3	·					19
	2	4	·	4	·	2	·	1	·	·					11
4	1	6	·	4	2	·	3	2	5	·					22
	2	2	·	3	·	·	1	2	1	·					9
5	1	4	·	2	·	2	·	·	1	·	3				12
	2	5	·	3	·	6	1	1	1	·	1				18
6	1	5	·	·	·	4	·	2	1	·	·				12
	2	2	·	8	·	4	2	2	1	·	2				21

나) 교과와 연계한 문화다양성 특화 수업 전개

교과와 연계한 문화다양성 특화 수업은 [그림 V-2] 와 같은 절차로 운영한다.



[그림 V-2] 교과와 연계한 문화다양성 특화수업 절차

다. 창의적체험활동 연계 문화다양성교육 프로그램 적용

창의적 체험활동과 연계한 예술매체 활용 문화다양성교육은 <표 V-15>와 같이 자율 활동과 동아리 활동 중심으로 계획을 수립하여 운영한다.

<표 V-15> 창의적체험활동 연계 문화다양성 교육 프로그램 유형

구분	시수	협력 기관	내 용	핵심가치	교육영역
자율활동 (학교 특색)	학년별 10차시 내외	달서구 다문화가족 지원센터	• 학년별 학생들의 요구 및 특성을 반영하여 다양한 요인에 따른 문화적 차이를 경험하고 공유할 수 있는 내용으로 구성	차이 존중 공존 대화 인권 및 평등 상호의존성	• 1~2학년: 인지 • 3~4학년: 사회정서 • 5~6학년: 실천
동아리 활동	연간 20차시 내외	예술지원강사	• 예술매체를 통한 문화 창조와 표현 기회 • 지역별 음악 탐구 사물놀이부 외	문화적 민감성	인지, 사회정서, 문화 창조와 표현

3

연구과제 3의 실행

【연구과제3】 체험 중심 문화다양성 행사활동 운영

가. 문화예술체험 중심 문화다양성 행사활동 운영

나. 우리마을교육공동체와 함께하는 문화다양성 행사활동 운영

가. 문화예술체험 중심 문화다양성 행사활동 운영

1) 문화예술체험 중심 주제 탐구형 현장체험 학습 운영

현장체험학습에 대한 학생·학부모의 요구를 분석하여 문화예술을 즐겁게 체험하고 자신의 생각을 창의적으로 체험할 수 있도록 <표 V-16>과 같이 문화예술체험 중심 주제탐구형 현장체험학습을 운영한다.

<표 V-16> 문화예술체험 중심 주제탐구형 현장체험학습 운영 계획

학년	활동주제	날짜	장소	교과연계	활동 내용
1	봄의 느낌	4.18.	고령대가가야 박물관, 산림녹화기념 숲	바생, 슬생 즐생, 창체	• 숲 체험활동에 참여하여 봄의 문화 느끼고 지역에 따른 봄의 생활 모습 차이 알기
	농촌의 가을	10.17.	구암 팜스테이	바생, 슬생 즐생, 창체	• 고구마 캐기, 수제비 만들어 먹기 활동을 하며 농촌과 우리 지역 생활 모습 비교하기
2	나의 꿈 찾기	4.14.	고령 개실마을	바생, 슬생 창체	• 지역에 따른 문화의 차이를 이해하고 다양한 생활 모습 체험하고 탐구하기

2) 문화예술체험 중심 교내 문화다양성 어울림 행사 운영

다양한 요인에 의해 발생하는 서로간의 문화적인 차이를 이해하고 공감하며 공유해 나갈 수 있도록 <표 V-17>과 같이 문화예술체험 중심 교내 문화다양성 어울림 행사를 운영한다.

<표 V-17> 문화예술체험 중심 교내 문화다양성 어울림 행사 운영

영역	프로그램	대상	운영시기	활동 내용
지역	행복놀이시간	전교생	10시 30~11:00(30분)	• 운동 놀이 : 주 2회 학급별로 선택한 다양한 놀이 문화 체험 • 악기 놀이 : 주 1회 학년별 선택한 악기 연주 및 발표회
	민속놀이 한마당	3~6학년	12:50~13:20(30분)	• 운동장 민속놀이 구역에서 굴렁쇠 굴리기, 투호놀이, 제기차기, 비석치기, 사방치기 등 민속놀이 체험으로 지역 간 놀이 문화 이해
	English Festival Day	3~6학년	연간 4차시	• 체험 중심 활동(요리, 시장, 병원 등)을 통한 영어권 문화 체험하고 우리 문화와의 공통점과 차이점 찾기
	문화 공감 영어캠프	3~6학년 희망자	8월 중	• 세계 여러 나라 상징적인 건축물, 영어권 나라의 전래 동화, 미국의 전통 놀이 체험 등을 통해 나라에 따른 문화 차이 이해

3) 문화소외 학생들을 위한 문화예술체험 프로그램 운영

문화적으로 소외되어 있는 장애, 다문화, 저소득층 학생들이 다양한 문화예술체험을 통해 자기만의 문화 정체성을 함양하고 창의적으로 문화를 창조하고 표현해 나갈 수 있도록 하기위해 <표 V-18>과 같이 문화예술체험 프로그램을 운영한다.

<표 V-18> 문화소외 학생들을 위한 문화예술체험 프로그램 운영

프로그램	대상	운영시기	활동 내용
특수 학급 문화 체험	특수학생	연중	• 상상 과학 발명교실을 통해 다양한 마술 공연 체험 • 이월드 동물 농장 구경 및 먹이주기 체험, 문화예술 체험 등
다문화학생 대학생멘토링	다문화 학생	연중	• 다문화학생의 한국문화 체험, 어버이나라 문화 체험 • 대학생 멘토 선생님과 함께하는 문화 예술 체험
사제동행 행복 만들기	교복우 대상 학생	연중	• 학급 담임 교사와 교복우 학생이 영화 및 공연 관람 등 사제 동행 문화체험 활동 전개

4) 너의 꿈과 끼를 펼쳐라! 창의적인 문화 창조와 표현기회 확대

교육과정과 연계한 예술매체 활용 문화다양성 교육 및 문화예술체험 중심 문화다양성 행사활동으로 형성된 자신만의 문화적 특성에 대해 자신감을 가지고 긍정적인 정체성을 드러낼 수 있는 기회를 제공하는 것이 중요하다. 따라서 <표 V-19>와 같이 창의적인 문화적 창작물을 생산해 나갈 수 있는 활동을 계획하여 운영한다.

<표 V-19>

창의적인 문화 창조 및 표현 행사 운영

프로그램	대상	운영시기	활동 내용
꿈·끼 자람 버스킹	희망학생	연 4회	<ul style="list-style-type: none"> • 2교시 후 행복 놀이 시간 이용하여 운동장에서 실시 • 학생 1명 혹은 여러 명이 한 팀이 되어 노래, 연주, 콩트, 연기, 댄스, 무술 시범 등 다양한 형식으로 자신의 꿈과 끼를 자유롭게 펼침 • 일반 학생, 지역 주민, 학부모들은 순서에 관계없이 보고 싶은 공연을 자유롭게 관람하며 우수 공연 팀에게 동전 모양의 초콜릿을 줌
꿈·끼 자람 발표회	전교생	10월 중	<ul style="list-style-type: none"> • 동아리 및 학급 특색 추진과 연계하여 노래, 악기 연주, 댄스, 연극 등 다양한 문화예술의 창의적인 표현 • 서로의 공연 감상을 통한 문화적 소통 및 공감 기회 부여
상설 전시회	희망학생	연중	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들이 평소 만들거나 수집한 문화예술 작품을 정기적으로 전시하고 관람함으로써 서로의 다양한 생각을 표현하고 공유
학급 작은 전시회	전교생	연중	<ul style="list-style-type: none"> • 협력 수업 과정에서 산출된 문화예술 작품들을 상시적으로 학급 내 일정 공간에 전시하여 공유

나. 우리 마을 교육공동체와 함께하는 문화다양성 행사활동 운영

1) 지역사회와 함께하는 통통(通通) 문화 공감 행사 운영

문화다양성에 관한 학생들의 참여뿐만 아니라 가정과 지역사회의 관심도 불러일으킬 수 있도록 <표 V-20>과 같이 문화다양성의 의미를 알리고 중요성과 필요성을 홍보할 수 있는 다채로운 학교 행사를 운영한다.

<표 V-20>

지역사회와 함께하는 문화 공감 행사 운영

문화다양성 요인 및 프로그램		대 상	운 영 시 기	활 동 내 용
세 대	카네이션 달아드리기	5학년 내일학교 어르신	5월 중	• 어버이날을 맞이하여 내일학교 어르신께 카네이션을 만들어 직접 달아드리기 • 내일학교 어르신들은 고마운 마음을 편지에 써서 학 생들에게 전달하며 세대 간 공감과 소통의 장 마련
	레인보우 운동회	학부모, 주민, 전교생	5.11.(수)	• 고무신 켤링, 세상에서 가장 긴 젓가락 등 조손 경기 프로그램 운영
	사진을 통해 본 세상	내일학교 어르신, 전교생	11월 중	• 내일학교 어르신께서 찍은 사진을 교내 복도에 전시 하여 세대 간 문화 공유
	행복이 찾아 드는 우리집	전교생 조부모님	월 1회	• 월 1회 할아버지, 할머니와 대화할 테마를 정해 서 로 대화를 나눔으로써 서로의 문화 이해

2) 지역사회의 다양한 문화다양성 행사 참여로 문화 간 소통

타 기관 주최 행사 및 지역사회의 다양한 문화다양성 행사도 적극 홍보하고 참여함으로써 다양한 문화에 대한 이해와 공감, 공유를 넘어 새로운 문화 창작물을 생산해 나갈 수 있도록 한다.

VI 검증 계획 및 방법

1. 검증 대상 및 시기

본 연구의 검증은 <표VI-1>과 같이 만족도 조사, 문화 간 대화 능력 측정 설문 조사, 포트폴리오, 활동 소감문 분석, 개별 면담 및 관찰 등으로 이루어 진다.

<표VI-1> 내용별 검증 대상 및 시기

내용	대상	시기		비고
		사전	사후	
운영 만족도 조사	<ul style="list-style-type: none"> 1~6학년 학생 학부모 교사 	2017.9.		가설 1, 3의 검증
문화간 대화 능력	<ul style="list-style-type: none"> 4~6학년 학생 학부모 교사 	2016.4. 2016.10.	2017.9.	가설 2의 검증 (전, 후 비교)
포트폴리오, 활동 소감문 분석 개별 면담 및 관찰	<ul style="list-style-type: none"> 1~6학년 학생 학부모 교사 	연중		가설 2, 3의 검증

2. 검증 내용 및 분석 방법

<표VI-2> 검증 내용 및 분석 방법

구분	검증 내용	분석 방법	
가설1의 검증	<ul style="list-style-type: none"> 예술매체 활용 문화다양성교육을 위한 여건을 조성하면 문화다양성 교육에 관한 관심과 이해의 폭이 높아지고 교사의 전문성을 신장될 것이다. 	양적분석	빈도분석 (만족도 조사)
가설2의 검증	<ul style="list-style-type: none"> 예술매체 활용 문화다양성교육 프로그램을 구안·적용하면 문화 간 대화 능력이 신장될 것이다. 	양적분석 질적분석	대응표본 t-검증 포트폴리오 분석 개별면담 및 관찰
가설3의 검증	<ul style="list-style-type: none"> 체험중심 문화다양성 행사활동 운영으로 문화다양성 인식을 정착 및 확산시킬 수 있을 것이다. 	양적분석	빈도분석 (만족도 조사) 활동소감문 분석



기대되는 성과

본 연구의 목적은 예술매체 활용 문화다양성교육 프로그램을 구안·적용하여 문화 간 대화능력을 길러주는 방안을 모색하는데 있으며, 기대되는 성과는 다음과 같다.

1. 문화다양성 교육을 위한 여건 조성면에서

첫째, 문화다양성 교육환경 조성하고 협력 체제를 구축하여 프로그램 운영의 효율성을 높이고 학생들의 관심과 학습동기가 높아질 것이다.

둘째, 문화다양성 연수활동 운영으로 문화다양성 교육에 대한 교사의 이해와 관심도를 제고하고 전문성이 신장될 것이다.

셋째, 문화다양성 인식확산을 위한 홍보활동 전개로 다양한 요인에 따라 다양한 방식으로 표현되는 문화의 차이를 이해하고 공감하는 능력이 길러질 것이다.

2. 예술매체 활용 문화다양성 교육 프로그램 구안·적용 면에서

첫째, 예술매체 활용 문화다양성 교육을 통해 학생들이 다양한 예술매체를 체험해봄으로써 활동의 흥미를 높이고 창의적인 표현능력이 길러질 것이다.

둘째, 교육과정과 연계한 문화다양성 교육 프로그램 구안·적용으로 문화 다양성이 증가하는 원인과 양상을 파악하고, 다양한 문화에 대한 감성과 존중하는 태도를 길러 문화적 공존을 위해 행동하며, 창의적인 문화 창작물을 생산해 나가는 문화 간 대화 능력이 길러질 것이다.

3. 체험 중심 문화다양성 행사활동 운영 면에서

첫째, 문화예술체험 중심 문화다양성 행사활동 운영으로 서로 간의 문화적인 차이를 이해하고 공감하며 공유해 나갈 수 있고 자신의 문화적 정체성을 창의적으로 표현하는 능력이 길러질 것이다.

둘째, 우리 마을 교육공동체와 함께하는 문화다양성 행사활동 운영으로 문화다양성에 대한 인식이 가정 및 지역사회로 정착 및 확산될 것이다.



참 고 문 헌

- 강인에 외(2012). 문화다양성 역량 강화 연수프로그램 개발 연구 : 초중등교사 대상(지도안). 한국문화예술교육진흥원.
- 고경희(2011). 다문화적 상호이해를 위한 무용교육 제고 -초등학교 아동을 중심으로-. 한국무용연구 29(3).
- 광주신용초등학교(2013). 문화예술교육 융합 프로그램의 적용을 통한 창의적 표현력 신장. 광주광역시교육감 지정 문화예술 연구학교 운영 보고서.
- 광주하남초등학교(2014). 다양한 문화예술교육을 통한 인성함양. 광주광역시교육감 지정 문화예술 연구학교 운영 보고서.
- 김영인, 설규주(2008). 시민교육론. 한국방송통신대학교 출판부.
- 김영천 외(2012). 문화다양성 교육 추진을 위한 기초 연구. 한국문화예술교육진흥원.
- 김영천 외(2014). 문화다양성 교육 매뉴얼. 한국문화예술교육진흥원.
- 박정희(2014). 청소년의 문화다양성 태도에 대한 연구. 석사학위논문: 중앙대학교 사회개발대학원.
- 성태제(1998). 교육연구방법의 이해. 서울: 학지사.
- 유네스코한국위원회(2010). 유네스코 세계보고서: 문화다양성과 문화간 대화. 집문당.
- 이동연 외(2013). 문화다양성 지표개발 연구. 문화체육관광부.
- 인지초등학교(2015). 너나들이 어울림 프로그램 구안·운영을 통한 공동체 의식 함양 방안. 대구광역시교육감 지정 다문화교육 정책연구학교 연구 보고서.
- 임철일 외(2013). 문화다양성 교육 커리큘럼 및 매뉴얼 개발 연구: 초중등 학생 대상. 한국문화예술교육진흥원.
- 조영달 외(2010). 학교 다문화교육의 실태 분석. 시민교육연구, 42(1), 151-184.
- 한경구 외(2015). 문화다양성교육 커리큘럼 개발을 위한 지침서. 한국문화예술진흥원.
- 한국문화예술위원회(2015). 2015 예술교실 몸의 학교 뽀뽀~ 뽀뽀~ 바람개비 놀이터. 서울: 문화체육관광부.
- 한국문화예술위원회(2015). 문화다양성 교육 커리큘럼 개발 연구. 서울: 문화체육관광부.
- 한국문화예술진흥원(2015). 다름다움, 문화다양성의 이해. 서울: 문화체육관광부.
- 홍경아(2012). 문화다양성 이해와 증진을 위한 박물관 비교문화 전시 연구. 박사학위논문: 동덕여자대학교 대학원

문화 간 대화능력 측정 설문지

(초등학교 4 · 5 · 6학년용)

성서초 어린이 여러분 안녕하세요?

우리 학교는 대구광역시교육청 지정 문화다양성교육 연구학교로 선정되어 2년 동안 문화 간 차이를 인정하고 존중하며 소통하는 능력을 길러주기 위해 다양한 프로그램을 운영하게 되었습니다.

이 설문지는 여러분들이 다양한 문화에 대해 얼마나 알고, 존중하는 태도를 가지고 있는지 알아보기 위한 것입니다. 여러분을 평가하기 위한 것이 아니므로 솔직하게 있는 그대로 답해 주시면 됩니다.

문제를 읽고 자신에게 해당되는 곳에 √표 해 주세요. 감사합니다.

2017. . .

대 구 성 서 초 등 학 교 장

인적 사항 []학년 []반 []번 이름 : []성별 남[] 여[]

※ 아래의 내용을 잘 읽고 해당되는 곳에 √해 주십시오.

문 항	내 용	매우 그렇다	대체로 그렇다	보통 이다	대체로 그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
1	남자와 여자는 할 수 있는 일과 해야 할 일이 정해져 있다.					
2	지역마다 사용하는 언어, 전통 예술, 생활 모습이 다르게 나타난다는 것을 이해한다.					
3	세대에 따라 좋아하는 예술, 취미, 가치관 등 문화적 차이가 나타난다는 것을 이해한다.					
4	장애인이 겪는 차별에는 어떤 것이 있는지 이해한다.					
5	다른 문화를 가진 외국인들도 한국에 오면 한국문화를 따라야 한다.					
6	북한 이탈주민이 겪는 어려움이 어떤 것인지 말할 수 있다.					
7	세대, 지역, 성, 계층, 소수자(장애, 민족 등)에 따라 문화적 차이가 나타난다는 것을 이해한다.					

문 항	내 용	매우 그렇다	대체로 그렇다	보통 이다	대체로 그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
8	▪ 어른들이 사용하는 언어, 좋아하는 노래, 즐겨 보는 드라마 등이 나와 다르더라도 존중한다.					
9	▪ 다른 지역의 사투리를 쓰는 사람을 보면 이상하다는 생각이 든다.					
10	▪ 돈이 많건 적건 상관없이 평등하게 대해야 한다.					
11	▪ 상황에 따라 남자가 집안일을 하고 여자가 사회생활을 해도 괜찮다고 생각한다.					
12	▪ 다른 나라의 문화도 가치가 있고 존중해 주어야 한다.					
13	▪ 장애를 가진 사람은 모든 면에서 일반인보다 능력이 부족하다.					
14	▪ 북한이탈주민들은 우리와 더불어 살아가야 할 사람이다.					
15	▪ 세대, 지역, 성, 계층, 소수자(장애, 민족 등)에 따른 문화적 차이를 존중해 주어야 한다.					
16	▪ 남자가 해야 되는 일과 여자가 해야 되는 일을 구분 짓는 모습을 보면 잘못되었다고 말할 수 있다.					
17	▪ 다른 지역에서 전학 온 친구와도 똑같이 어울려 논다.					
18	▪ 누군가 내게 도움을 요청할 때, 장애인과 비장애인 상관없이 똑같이 도와준다.					
19	▪ 피부색이 다르거나 발음이 이상하다고 놀리는 친구를 보면 잘못된 행동이라고 말할 수 있다.					
20	▪ 부모님이 좋아하는 노래를 같이 듣고 공감하려고 한다.					
21	▪ 작품(글, 그림, 음악 등)을 표현할 때 다양한 문화를 수용하여 표현한다.					
22	▪ 작품(글, 그림, 음악 등)을 표현할 때 문화 다양성의 가치를 알고 표현하고자 한다.					

문화 간 대화능력 측정 설문지

(학부모용)

안녕하십니까?

본교는 대구광역시교육청 지정 문화다양성교육 연구학교로 선정되어 2년 동안 문화 간 차이를 인정하고 존중하며 소통하는 능력을 길러주기 위해 다양한 프로그램을 운영하고자 합니다.

본 설문은 문화다양성에 관한 학부모님의 생각을 알아보기 위한 것입니다. 솔직하고 성의 있는 답변 부탁드립니다.

문제를 읽고 해당하는 곳에 √표 해 주십시오. 감사합니다.

2017. . .

대 구 성 서 초 등 학 교 장

자녀 학년	[]학년 []반 []번 이름 : []	성별	남[] 여[]
-------	-----------------------------	----	-----------

※ 아래의 내용을 잘 읽고 해당되는 곳에 √해 주십시오.

- 문화다양성 용어를 들어본 적이 있습니까? ① 있다. ② 없다.
- 문화다양성 프로그램에 참여한 경험이 있습니까? ① 있다. ② 없다.
- 생활 속에서 나와 다름으로 인해 차이를 느낀 적이 있습니까? ① 있다. ② 없다.
- 문화적 차이를 발생시키는 가장 큰 요인은 무엇이라고 생각하십니까?
① 세대 ② 지역 ③ 젠더(남성, 여성) ④ 계층 ⑤ 소수자(인종, 장애 등)
- 학교에서 문화다양성교육 프로그램을 개발할 때 가장 중점을 두어야 하는 내용은 무엇이라고 생각하십니까?
① 세대에 따른 문화다양성 ② 지역에 따른 문화다양성
③ 젠더(남성, 여성)에 따른 문화다양성 ④ 계층에 따른 문화다양성
⑤ 소수자(인종, 장애, 북한이탈주민)의 문화다양성
- 학교에서 문화다양성교육 프로그램을 개발할 때 가장 고려해야하는 소수자 문화는 아래 항목 중 무엇이라고 생각하십니까?
① 다문화가정 ② 북한이탈주민 ③ 장애인 ④ 기타()

※ 아래의 내용을 잘 읽고 해당되는 곳에 √해 주십시오.

문 항	내 용	매우 그렇다	대체로 그렇다	보통 이다	대체로 그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
1	▪ 남자와 여자는 할 수 있는 일과 해야 할 일이 정해져 있다.					
2	▪ 지역마다 사용하는 언어, 전통 예술, 삶의 모습이 다르게 나타난다는 것을 이해한다.					
3	▪ 세대에 따라 좋아하는 예술, 취향, 교육 방식 등 문화적 차이가 나타난다는 것을 이해한다.					
4	▪ 계층에 따라 누리는 문화가 서로 다르다는 것을 이해한다.					
5	▪ 장애인이 겪는 차별에는 어떤 것이 있는지 이해한다.					
6	▪ 다른 문화를 가진 외국인들도 한국에 오면 한국문화를 따라야 한다.					
7	▪ 북한 이탈주민이 겪는 어려움이 무엇인지 구체적으로 안다.					
8	▪ 세대, 지역, 성, 계층, 소수자(장애, 민족 등)에 따라 문화적 차이가 나타난다는 것을 이해한다.					
9	▪ 아이들이 사용하는 언어, 좋아하는 노래, 즐겨 보는 드라마 등이 나와 다르더라도 존중한다.					
10	▪ 지역에 따른 문화의 차이를 존중한다.					
11	▪ 계층에 상관없이 모두 평등하다.					
12	▪ 상황에 따라 남자가 집안일을 하고 여자가 사회생활을 해도 괜찮다고 생각한다.					
13	▪ 다른 나라의 문화도 가치가 있고 존중해 주어야 한다.					
14	▪ 장애를 가진 사람은 모든 면에서 일반인보다 능력이 부족하다.					
15	▪ 북한이탈주민들은 우리와 더불어 살아가야 할 사람이다.					
16	▪ 세대, 지역, 성, 계층, 소수자(장애, 민족 등)에 따른 문화적 차이를 존중해 주어야 한다.					
17	▪ 성별에 따라 부당한 대우를 받는 모습을 보면 이의를 제기한다.					
18	▪ 다른 지역의 사람과도 공감대를 형성하고 편견 없이 의사소통한다.					
19	▪ 누군가 내게 도움을 요청할 때, 장애인과 비장애인 상관없이 동등하게 도와준다.					
20	▪ 부당한 대우를 받는 외국인근로자를 보면 적극적으로 나서서 도와준다.					
21	▪ 계층에 상관없이 모든 사람을 평등하게 대한다.					
22	▪ 자녀들이 좋아하는 노래를 같이 듣고 공감하려고 한다.					
23	▪ 예술 작품을 감상하며 문화의 다양성을 느낄 수 있다.					
24	▪ 일상생활 속에서 문화예술을 감상하고 표현하는 활동에 관심이 많다.					

문화 간 대화능력 측정 설문지

(교사용)

안녕하십니까?

본교는 대구광역시교육청 지정 문화다양성교육 연구학교로 선정되어 2년 동안 문화 간 차이를 인정하고 존중하며 소통하는 능력을 길러주기 위해 다양한 프로그램을 운영하고자 합니다.

본 설문은 문화다양성에 관한 선생님들의 생각을 알아보기 위한 것입니다. 솔직하고 성의 있는 답변 부탁드립니다.

문제를 읽고 해당하는 곳에 √표 해 주십시오. 감사합니다.

2017. . .

대 구 성 서 초 등 학 교 장

※ 다음은 설문지 처리를 위한 사항입니다. 해당 번호에 √표 또는 체크하여 주십시오.

1. 성별 : ① 남 ② 여
2. 직위 : ① 교사 ② 보직교사 ③ 교감 ④ 교장
3. 경력 : ① 5년 이하 ② 6~10년 ③ 11~15년 ④ 15~20년 ⑤ 21년 이상

※ 아래의 내용을 잘 읽고 해당되는 곳에 √해 주십시오.

1. 문화다양성 용어를 들어본 적이 있습니까? ① 있다. ② 없다.
2. 문화다양성 프로그램에 참여한 경험이 있습니까? ① 있다. ② 없다.
3. 생활 속에서 나와 다름으로 인해 차이를 느낀 적이 있습니까? ① 있다. ② 없다.
4. 문화적 차이를 발생시키는 가장 큰 요인은 무엇이라고 생각하십니까?
① 세대 ② 지역 ③ 젠더(남성, 여성) ④ 계층 ⑤ 소수자(인종, 장애 등)
5. 학교에서 문화다양성교육 프로그램을 개발할 때 가장 중점을 두어야 하는 내용은 무엇이라고 생각하십니까?
① 세대에 따른 문화다양성 ② 지역에 따른 문화다양성
③ 젠더(남성, 여성)에 따른 문화다양성 ④ 계층에 따른 문화다양성
⑤ 소수자(인종, 장애, 북한이탈주민)의 문화다양성
6. 학교에서 문화다양성교육 프로그램을 개발할 때 가장 고려해야하는 소수자 문화는 아래 항목 중 무엇이라고 생각하십니까?
① 다문화가정 ② 북한이탈주민 ③ 장애인 ④ 기타()

※ 아래의 내용을 잘 읽고 해당되는 곳에 √해 주십시오.

문 항	내 용	매우 그렇다	대체로 그렇다	보통 이다	대체로 그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
1	▪ 남자와 여자는 할 수 있는 일과 해야 할 일이 정해져 있다.					
2	▪ 지역마다 사용하는 언어, 전통 예술, 삶의 모습이 다르게 나타난다는 것을 이해한다.					
3	▪ 세대에 따라 좋아하는 예술, 취향, 교육 방식 등 문화적 차이가 나타난다는 것을 이해한다.					
4	▪ 계층에 따라 누리는 문화가 서로 다르다는 것을 이해한다.					
5	▪ 장애인이 겪는 차별에는 어떤 것이 있는지 이해한다.					
6	▪ 다른 문화를 가진 외국인들도 한국에 오면 한국문화를 따라야 한다.					
7	▪ 북한 이탈주민이 겪는 어려움이 무엇인지 구체적으로 안다.					
8	▪ 세대, 지역, 성, 계층, 소수자(장애, 민족 등)에 따라 문화적 차이가 나타난다는 것을 이해한다.					
9	▪ 아이들이 사용하는 언어, 좋아하는 노래, 즐겨 보는 드라마 등이 나와 다르더라도 존중한다.					
10	▪ 지역에 따른 문화의 차이를 존중한다.					
11	▪ 계층에 상관없이 모두 평등하다.					
12	▪ 상황에 따라 남자가 집안일을 하고 여자가 사회생활을 해도 괜찮다고 생각한다.					
13	▪ 다른 나라의 문화도 가치가 있고 존중해 주어야 한다.					
14	▪ 장애를 가진 사람은 모든 면에서 일반인보다 능력이 부족하다.					
15	▪ 북한이탈주민들은 우리와 더불어 살아가야 할 사람이다.					
16	▪ 세대, 지역, 성, 계층, 소수자(장애, 민족 등)에 따른 문화적 차이를 존중해 주어야 한다.					
17	▪ 성별에 따라 부당한 대우를 받는 모습을 보면 이의를 제기한다.					
18	▪ 다른 지역의 사람과도 공감대를 형성하고 편견 없이 의사소통한다.					
19	▪ 누군가 내게 도움을 요청할 때, 장애인과 비장애인 상관없이 동등하게 도와준다.					
20	▪ 부당한 대우를 받는 외국인근로자를 보면 적극적으로 나서서 도와준다.					
21	▪ 계층에 상관없이 모든 사람을 평등하게 대한다.					
22	▪ 학생들이 좋아하는 노래를 같이 듣고 공감하려고 한다.					
23	▪ 예술 작품을 감상하며 문화의 다양성을 느낄 수 있다.					
24	▪ 일상생활 속에서 문화예술을 감상하고 표현하는 활동에 관심이 많다.					