

영역	문화다양성 교육
기간	2016. 3. 1. ~ 2018. 2. 28. [2년간]

연구학교 운영 계획서

多가치 프로그램 구안 적용을 통한 유아의 문화감수성 기르기



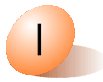
덕 천 유 치 원



[4][6][5][7][9] 부산광역시 덕천 2길 10

교무실 : (051) 341-6463 팩 스 : (051) 342-6463

<http://dck99.or.kr>



운영의 개요

1 운영의 필요성

현대사회는 정보화·세계화의 추세로 국가 간의 정보와 지식, 인적 자원의 교류가 활발하다. 과학기술의 발전에 통신과 교통의 비약적 발전은 전 세계를 하나의 마을인 지구촌으로 만들었다. 한국 사회의 글로벌화는 1990년대부터 급속하게 진전되었으며 2000년대 이후 더욱 강화되어 한국의 사회문화를 크게 변화시키고 있다. 또한 1990년대 초부터 이주노동자와 결혼이민자의 이주로 인해 다민족사회로 이행하는 초기 단계를 거치고 있다. 이로 말미암아 전통적인 의미의 국가와 국민의 개념은 퇴색되고, 이제까지 단일 민족국가로 여겨왔던 우리나라도 현재 다문화사회로 급격히 변해가고 있다. 이렇게 다문화사회로의 변화가 가속화되면서 우리는 이미 다문화사회의 한가운데에 와 있다. 나와 다른 인종과 민족, 다른 문화권의 사람들을 받아들이고 더불어 살아가는 것은 우리의 당면과제이며 우리 사회가 각기 다른 문화들을 융합하고 함께 살아가는 것은 자연스러운 변화일 것이다. 또한 한국은 유네스코 문화다양성 협약의 조약 당사국으로서의 문화다양성을 보호하고 증진하기 위한 노력을 기울여야 할 의무가 있으나 불행히도 문화다양성에 대한 사회 전반의 인식과 이를 위한 교육은 아직 충분하지 못한 것이 현실이다.

문화의 다양성을 이해하고 실천하는 것은 인간 집단 내외에 존재하는 다양한 차이가 가진 가치를 인정하고 수용하여 소통하는 것이며 이는 개인과 사회가 창의적 에너지를 갖고 평화롭고 지속적으로 발전할 수 있게 하는데 필수적으로 요구되는 역량이다. 이런 다문화교육은 영·유아부터 시작하는 것이 적절하다.(김민진, 2013). 유아기는 다른 사람과 상호작용하는 과정을 통해 인종, 민족성, 사회계층, 문화 등에 대한 편견이나 고정관념이 형성될 수 있고 유아기에 습득한 편견이나 고정관념은 쉽게 변화되기 어렵다. 따라서 유아기에 고정관념이나 편견이 형성되지 않도록 유아에게 정확한 지식과 자료를 제공하고 편견과 고정관념에 대해서 비판적으로 사고할 수 있도록 도와 세계의 문화를 편견 없이 받아들이는 태도를 가지며 자기의 감정과 생각을 조절하여 다른 문화를 가진 사람들과 더불어 생활할 수 있는 기초능력을 기를 수 있도록 하는

것이 중요하다고 할 수 있다(양옥승, 1997). 또한 우리나라 국가수준 교육과정인 개정유치원 교육과정에서도 문화다양성 교육에 대해 강조하고 있다. 교육과학기술부(2013) 3-5세 연령별 누리과정 편성 운영지침을 살펴보면 유아들이 성별, 종교, 신체적 특징, 가족 및 민족배경 등에 대한 편견을 가지지 않고 각자의 독특성을 수용하고 존중해주며 더불어 살아가는 태도를 함양하도록 편성해야 한다고 나타나 있다.

이에 본 연구에서는 유아의 발달 수준에 적합하며 유아교육기관에서 효과적으로 수행될 수 있도록 생활주제와 통합한 문화 공감 프로그램을 구안·적용하고자 한다.

2 연구의 목적

첫째, 문화 공감 프로그램 운영을 위한 여건을 조성하고
둘째, 유치원 교육과정과 연계한 프로그램을 구안·적용하여
교육공동체와 함께 문화다양성 가치를 공유하고, 다양성의 존중을 통해 유아의 공감과 배려 능력을 기르며, 유치원 교육현장에서 문화다양성 프로그램으로 활용할 수 있는 기초 자료를 제공하는 데 목적이 있다.

3 용어의 정의

가. 다가치 프로그램

본원에서는 서로 다른 문화를 이어주는 매개체로 작용하게 될 문화 다양성 프로그램을 다가치 프로그램이라고 정의한다. ‘다가치’는 문화다양성의 많은 가치 또는 모든 문화가 함께한다는 의미의 ‘多같이’의 이중 의미를 가지고 있다. 나와 다른 문화에 대한 다양한 경험과 체험을 유치원 생활주제로 재구성하여 서로의 문화 차이를 인정하고 존중하며 소통하는 능력인 공감 및 배려 능력을 기르고 사회공동체로서 서로 협력할 수 있는 프로그램으로 구안한다.

나. 문화감수성

문화감수성은 문화다양성 교육을 통해 지식과 정보의 습득으로 유아가 인식하는 문화의 차이와 다름에 대한 인지적인 측면뿐 아니라 다양한 문화를 수용

하고 공감하며 상대방을 배려하고 존중하는 사회정서적인 차원을 의미한다.

즉, 본 연구에서 문화감수성이란 문화가 다른 사람들과 상호 작용을 할 때 타문화에 대한 공감, 다른 문화에 대한 배려 및 존중을 포괄하는 개념으로 새로운 문화 창조와 사회 통합을 위한 풍부한 자산으로 활용할 수 있는 문화다양성 사회의 필요 요건으로 정의하고자 한다.

다. 공감

문연심(2004)은 상황이나 타인의 기분을 이해하고 타인과 같은 정서적 반응을 경험하는 과정을 공감이라 했고, 이찬중, 허재홍(2011)은 타인의 심리 상태를 마치 내 감정 상태인 것처럼 느끼고 상황과 생각을 정확히 파악하여 그에 대해 알맞은 반응을 보여주는 것이라고 정의하며 박동화(2012)도 공감은 상대방의 마음을 이해하고 감정 상태에 따라 적절히 반응하는 다차원적인 개념이라고 정의하였다.

이상의 정의에 기초하여 본 연구에서의 공감은 자신과 타인이 분리되었다는 것을 인식하고 상대방의 마음을 느끼고 이해하여 그에 따라 다양한 방법으로 표현하는 과정을 의미한다.

라. 배려

배려는 타인에 대해서 감정적 도덕적으로 전념하고 정신적으로 부담을 갖는 상태로서 사물에 대하여 염려하거나 근심하는 것이다. 또한 배려는 자기의 필요를 인정하고 자기를 가치 있는 존재로 인식함으로써 자기 자신뿐 아니라 타인을 하나의 인격적 존재로 존중하는 것(고미숙, 2004)이며, 모든 사람들의 다양한 차이를 인식하고 그러한 차이를 한 가지 형태로 보편화시키고자 시도하지 않는 것(Nodding, 2010)이다.

이상의 정의에 기초하여 본 연구에서는 배려행동을 자기 자신과 타인을 보살피는 것을 포함하여, 모든 다양성과 차이를 동등한 입장에서 존중하는 태도를 포함하고 있는 의미로 사용하고자 한다.

4 연구의 제한점

가. 교육의 내용

문화다양성 교육은 국적, 인종, 종교, 언어, 지역, 성별, 세대, 장애 등에 따른 다양한 문화의 내용을 포함하고 있다. 본원 문화다양성 프로그램에서는 현대 한국사회에서 문화적 차이를 만들어내는 주요 요인인 세대, 지역, 젠더, 계층, 소수자를 주 교육 내용으로 선정하며, 유아의 발달 수준을 고려하여 소수자는 장애, 인종(다문화)으로 범위를 한정하여 정하고자 한다.

나. 교육의 영역

문화다양성 교육의 영역은 인지 영역→사회정서 영역→실천 영역 및 문화 창조와 표현 영역 순으로 심화되어 나아가는 것이 바람직하다. 본 연구에서는 유아의 발달 수준을 고려하여 문화다양성 교육의 영역은 인지 영역으로 정하고 문화다양성 교육을 통해 알게 된 지식과 정보를 토대로 자신과 다른 문화적 배경을 가진 사회 구성원에 대한 공감의 폭을 확대하고 배려하는 자세를 함양하는 사회정서 영역으로 심화될 수 있는 기초를 마련하고자 한다.

다. 교육의 대상

유아는 만3세를 전후하여 자기중심성을 벗어나면서 조망수용능력의 발생과 함께 인지적 요소로서의 공감이 비로소 나타난다(강민주, 2010). 또한 타인의 감정을 이해하는데 그치지 않고 대인관계형성 능력이나 남을 배려하는 마음, 타인의 감정에 공감하는 마음 등 문화다양성 교육 영역에서 요구하는 정서적 요소로서의 공감을 형성하고 경험하기에 만3세, 만4세는 적합하지 않아 신체발달, 사회발달, 언어발달 뿐 아니라 타인을 이해하고 공감하는 정서발달에서 큰 폭의 성장을 보이는 만5세를 대상으로 문화다양성 프로그램을 구안·적용하고 그 효과를 검증하고자 한다(김영옥 외, 2009).



이론적 배경

1 문화다양성 교육

문화다양성 교육은 새롭게 등장한 말이 아니라 다문화교육이 갖고 있는 본래의 뜻을 다시 회복하고 기존의 왜곡된 다문화교육과 구분하고자 2012년부터 문화체육관광부에서 사용하기 시작한 용어이다.

문화다양성 교육이란 다양한 문화적 배경을 갖고 있는 구성원들이 서로 다른 문화다양성의 가치를 인정하고 이해하는 문화감수성을 지니고, 세계시민 또는 사회공동체의 일원으로서의 연대감, 서로 어울리고 의사소통하며 긍정적으로 생각하고, 소통과 공존을 할 수 있는 것을 목표로 하는 교육이다(Sleeter & Grant, 1987; 남석희, 2009; 차윤경 외, 2011). 또한 문화다양성 교육은 특정 소수자가 아닌 다양한 모든 사람들을 대상으로 하고(이효정 외, 2012), 인종, 민족, 종교, 계층, 성, 언어 등의 다양한 문화 집단이 존재하는 사회를 바탕으로 하여, 개인들의 고유한 문화적 정체성 형성을 강조하는 교육이다(Bennett & Bennett, 2004; Sue & Sue, 2008). 문화다양성의 범주는 다인종, 다문화에 국한되지 않고, 언어, 성, 인종, 민족, 계급, 종교 등과 사회에서 개인의 정체성(이동현, 2011; 박윤경, 성경희, 조영달, 2008)까지 아우르는 본질적인 접근이다.

이상의 여러 학자들의 정의를 종합하면, 문화다양성 교육은 인종, 민족, 언어, 계층, 성, 장애, 종교 등의 폭넓은 문화적 차이에서 발생하는 문제에 적극적으로 대처하고 나아가 상호 존중 및 소통을 통해 공존과 창조적 발전을 이루도록 문화적 역량을 갖추게 하는 교육활동으로 정의할 수 있다.

2 개정 유치원 교육과정과 문화다양성 교육

타인과 공동체와 바람직한 관계를 맺기 위한 올바른 인성은 자신의 일을 스스로 하고 다른 사람을 배려하는 것으로 사람을 존중한다는 것은 자신과 타인을 존중하고 서로간의 관계를 소중히 하는 것이다. 이에 다문화 교육은 서로에 대해 보고, 듣고, 느끼고 이해하는 것에서 서로를 인정하고 수용하고 배려하고 협력하는 것까지 포함하는 의미이다(교육과학기술부, 보건복지부, 2013).

개정 유치원 교육과정 편성·운영 지침을 살펴보면 성별, 종교, 신체적 특징, 가족 및 민족 배경 등으로 인한 편견이 없도록 편성하고 유아의 능력과 장애 정도에 따라 조정하여 운영하도록 고시되어 있다. 또한 교수·학습 자료의 선정 뿐 아니라 교사의 언어 사용에도 편견이 없도록 편성·운영지침에서 명시하고 있다. 유아들이 각자의 독특성을 수용하고 존중해 주며 더불어 살아가는 태도를 함양하도록 문화다양성 관련 주제를 전개할 때 구체적인 교수·학습 방법을 사용하여 유아의 일상생활 경험을 충분히 활용하여 교육과정을 편성하도록 강조하고 있다(교육과학기술부, 보건복지부, 2013).

3 선행 연구 고찰

가. 선행 연구의 분석

본 연구를 수행하기 위하여 관련된 연구 및 실천 사례를 분석한 결과는 다음 <표1>와 같다.

<표1> 분석 내용

연도	실천기관	실천 과제	실천 내용
2011	부산 광명 유치원	놀이중심 다문화 교육 프로그램 적용을 통한 타인 존중하는 마음 기르기	<ul style="list-style-type: none"> •놀이중심 다문화교육 프로그램을 위한 여건 조성 •놀이중심 다문화교육 프로그램 적용 •가정 및 지역사회와 연계한 다문화 활동 전개
2012	한국문화 예술교육 진흥원	문화다양성 교육 커리큘럼 및 매뉴얼 개발 연구 (초·중·고 학생 대상)	<ul style="list-style-type: none"> •문화예술 기반 문화다양성 교육 커리큘럼 개발 •문화예술 기반 문화다양성 교육 사용성 평가 •문화예술 기반 문화다양성 교육 매뉴얼 개발 및 활용
2012	정정희	유아교육기관의 문화적 역량 측정도구 개발 및 타당화	<ul style="list-style-type: none"> •유아교육기관의 문화적 역량 개념과 구성요소 •유아교육기관의 문화적 역량 측정을 위한 진단 도구 개발
2013	박찬옥, 이예숙	누리과정 교사용 지도서에 나타난 다문화 교육내용 및 교육방법의 분석	•누리과정에 나타난 다문화교육내용을 생활주제, 활동유형, 교수학습 자료로 나누어 분석
2015	강인애	문화다양성 프로그램을 통한 학생의 인식 변화	•문화다양성교육 프로그램에 참여한 초등학생들의 언어, 인종, 장애, 종교, 성, 계급, 북한이탈주민의 각 영역에서의 문화다양성 인식 변화
2015	한국문화 예술 위원회	문화다양성 교육 커리큘럼 개발을 위한 지침서	<ul style="list-style-type: none"> •문화다양성 교육의 비전과 목표 •문화다양성 교육의 요구 및 수요 분석 •교과영역 및 교수법

나. 선행 연구의 시사점

선행 실천사례의 분석을 통하여 다음과 같은 시사점을 얻을 수 있었다.

첫째, 유아에게 적합한 유치원 교육과정과 연계한 문화다양성 프로그램 개발 및 적용 방안이 모색되어야 한다.

둘째, 문화다양성 프로그램의 효과를 높이고 유아의 인식을 개선하기 위해서는 유아뿐 아니라 교사, 부모 등을 대상으로 문화 역량 증진 교육이 필요하며 관련 환경을 제공해야 한다.

셋째, 문화 및 생활 관습의 차이에 대한 오해와 편견을 버리고 서로를 이해하고 배려하는 공동체 의식을 가지도록 문화감수성을 길러야 한다.

III 실태 분석 및 연구과제 설정

1 실태 분석 및 결과

가. 실태 분석 내용 및 방법

본원의 교육환경, 교사, 유아를 대상으로 실태 조사를 한 내용 및 방법은 <표2>과 같다.

<표2> 실태 조사 내용 및 방법

구분	조사내용	방법	대상	시기
교육 환경	- 문화다양성 교육 프로그램에 관련된 시설	현황 및 자료 분석	본 유치원	2016.1
	- 문화다양성 교육 프로그램에 관련된 자료			
교사	- 문화다양성 교육 프로그램에 대한 이해도 및 필요성	토의, 토론	원장, 원감, 교사 7명	2016.1
	- 문화다양성 프로그램 적용 방법에 대한 의견			
유아	- 사회적 약자(장애, 다문화, 북한이탈주민, 생활보호대상자 등)에 속하는 유아 현황	현황 조사	본원 전체원아	2016.1
	- 유아 문화 편견 조사	개별면담 홍현이(2009) 편견 검사 도구	만5세원아	2016.3

나. 실태 분석 결과

본원과 교사를 대상으로 한 실태 분석 결과는 <표3>과 같다.

<표3> 유치원 시설 및 교사 현황

구분	분석결과	시사점
교육 환경 현황	<ul style="list-style-type: none"> 교실에 놀이를 통해 다양한 문화를 체험할 수 있는 영역이 없으며 강당, 바깥놀이터 등에 다양한 문화 프로그램을 체계적으로 구비하는데 어려움이 있다. 유아들이 생활 속에서 다양한 문화에 대한 친숙함을 느낄 수 있는 환경 구성을 위한 자료가 부족하다. 생활주제별 교구 속에 다문화 관련 교수 학습 자료가 있으나, ‘우리나라’, ‘세계 여러 나라’에 집중되어 있으며 유아의 흥미와 발달 수준에 적합한 활동 자료가 다양하지 않다. 	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 문화 체험을 할 수 있도록 교실 및 실외영역에 다양한 놀잇감을 구비할 필요가 있다. 생활 속에서 다양한 문화에 대한 친숙함을 느끼고, 관심과 흥미를 유발할 수 있도록 다문화 교육 관련 환경을 구성할 필요가 있다. 유아들이 연간 지속적, 체계적으로 흥미와 발달에 적합한 다문화 활동을 경험할 수 있도록 다양한 교수·학습 자료를 개발하여야 한다.
교사 현황	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 문화의 이해교육을 통해 다양한 문화 교육 프로그램에 대해 대체로 잘 알고 있으며 우리 사회의 빠른 세계화와 다양한 문화 가정의 원생이 증가하고 있는 본원의 현황에 따라 다양한 문화 교육에 대한 필요성을 느끼고 있다. 다양한 문화 교육 프로그램에 대해서 이해하며, 필요성을 느끼고 있으나 구체적인 적용방법에 어려움을 느끼고 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사의 다양한 문화 교육 프로그램에 대한 이해를 돕기 위해 지속적인 연수가 필요하다. 다양한 문화 교육 프로그램의 대상이 모든 가정, 지역 사회를 대상으로 이루어져야 함에 대한 인식이 필요하다. 놀이중심, 체험중심의 문화 교육을 현장에 적용하기 위한 보다 구체적이고 다양한 프로그램이 개발되어야 한다.
유아 현황	<ul style="list-style-type: none"> 다문화가정 원아 15명, 북한이탈주민 원아 1명, 장애 원아 5명, 생활보호대상자 3명 등 다양한 문화적 배경을 지닌 원아가 많다. 인종, 외모, 계층, 가족구성, 장애, 성, 세대에 대한 유아 편견 인식 조사 결과 모든 영역에 대해 정적 및 부정적 편견 인식이 높게 나타났으며 특히 피부색깔, 장애 및 성에 대한 편견 인식이 매우 높았다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교육, 문화, 경제적 소외 계층이 많으므로 소수자에 대한 배려도 해야 하지만 모든 원아들을 대상으로 서로의 문화적 차이를 인정하고 공감하는 프로그램이 개발되어야 한다. 문화 공감 프로그램 개발 시 유아 편견이 많이 나타난 영역을 바탕으로 프로그램을 개발되어야 유아의 인식 개선 및 프로그램 운영 효과가 클 것이다.

다. 실태 분석 결과 요약 및 대책

위와 같이 유치원 및 교사들의 기초 실태를 분석한 결과, 다음과 같은 시사점을 얻을 수 있었다.

첫째, 실내외에 다양한 문화 교육 프로그램을 체험할 수 있는 충분한 공간을 제공하여야 하며, 다양한 문화에 대한 관심과 흥미를 유발하는 환경을 구성하여야 한다.



둘째, 연간 지속적이고 체계적으로 흥미와 발달 수준에 적합한 다양한 문화 교육 활동을 경험할 수 있도록 활동을 계획하고 전개하여야 한다.

셋째, 문화다양성에 대한 교사 연수를 통해 교사들의 이해와 관심도를 높여 문화다양성 교육 프로그램의 개발과 구체적인 적용 방법 등에 대한 전문성을 증진시킬 수 있도록 지원하여야 한다.

2 운영 과제의 설정



운영의 목적, 선행연구 및 실태분석을 바탕으로 다음과 같은 운영 과제를 설정하였다.

● 운영 과제 1 프로그램 개발 및 운영을 위한 교육 여건 조성

-  가. 문화다양성 교육 프로그램 개발 및 운영을 위한 유치원 환경 조성
-  나. 교육공동체(교사, 학부모, 지역사회) 문화다양성 교육 기반 조성



● 운영 과제 2 다가치 프로그램 구안 적용

-  가. 교육과정 분석 및 지도요소 선정
-  나. 문화 공감 프로그램 구안 적용



연구의 설계

1 운영 대상 및 기간

가. 대상 : 덕천유치원 전 유치원생 144명

나. 기간 : 2016. 3. 1 ~ 2018. 2. 28. (2년간)

2 운영의 절차 및 내용

<표4> 1차년도 운영의 절차 및 내용

구분	추진 단계	운영 절차 및 내용	기간(2016. 3. ~ 2017. 2.)													
			3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2		
2016 학 년 도	계획	연구 주제 선정														
		문헌 연구 및 선행 연구 고찰														
		실태 분석 및 기초조사														
		운영위원회 조직														
		1차년도 운영 계획서 작성														
		운영과제의 실행 절차 점검														
		운영에 대한 교사 연수 및 협의														
	실행	교사·학부모 연수														
		문화다양성교육을 위한 여건 조성														
		문화다양성교육 프로그램 개발														
		운영과제의 실행														
		실행 상황 수시 점검														
		운영위원회 활동 상황 점검														
	평가	1차년도 추진 결과 분석 및 종합검토														
		1차년도 연구 운영 보고서 작성														
		문제점 발견, 수정 보완														

<표5> 2차년도 운영의 절차 및 내용



구분	추진 단계	운영 절차 및 내용	기간(2017. 3. ~ 2018. 2.)													
			3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2		
2017 학 년 도	계획	2차년도 연구계획 협의														
		실태 분석 및 기초조사														
		운영위원회 조직														



운영 과제의 실천 계획

1 운영과제 1의 실천 계획

● 운영 과제 1 프로그램 개발 및 운영을 위한 교육 여건

-  가. 문화다양성 교육 프로그램 개발 및 운영을 위한 유치원 환경 조성
-  나. 교육공동체(교사, 학부모, 지역사회) 문화다양성 교육 기반 조성

가. 문화다양성 교육 프로그램 개발 및 운영을 위한 유치원 환경 조성

1) 목적

유치원 게시판 및 교실, 복도에 문화다양성 관련 환경을 구성하여 유아들에게 다양한 문화에 대한 지속적인 관심을 갖도록 한다.

2) 방법

- 가) 유아들이 지나다니는 현관, 복도의 벽면에 문화다양성 이해 자료를 게시한다.
- 나) 문화다양성 프로그램을 운영하면서 만들어지는 유아들의 활동물들을 복도 및 교실 뒤 환경판에 게시한다.
- 다) 문화다양성에 대한 지속적인 관심을 위해 교실 내 문화다양성 코너 및 문화다양성 도서 코너를 조성한다.

<표6> 환경 조성 내용

구분	내용	
교실	문화다양성 코너	<ul style="list-style-type: none"> ■ 문화다양성 이해 교육을 위한 교실 내 영역 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 문화다양성 교육활동을 위한 자료 제시 및 게시 - 문화다양성 프로그램과 연계된 확장활동이 가능하도록 교재 교구 제공 - 문화다양성 관련 도서 제공
기타	복도, 현관	■ 문화다양성 교육 코너 및 게시판 설치
	도서관	■ 문화다양성 도서관으로 조성
	유치원 홈페이지	■ 문화다양성 교육 이해 자료실 홈페이지 운영

나. 교육공동체 문화다양성 교육 기반 조성

1) 교직원 문화다양성 교육 기반 조성

가) 문화다양성 교육을 위한 교사용 참고 자료 보급

운영의 효과를 높이기 위해 문화다양성 교육에 대한 이해 및 인식 전환을 위한 교사용 참고 도서를 보급하여 활용하고자 한다.

나) 문화다양성 교육에 대한 이해 및 전문성 신장을 위한 교직원 연수 실시

문화다양성 교육의 특성상 교육자의 역할과 능력과 경험이 매우 중요하므로 유치원 현장에서 문화다양성 교육의 실효성을 제고하기 위해서는 교육 및 연수 운영 방법 등을 검토하고 개선하는 사업이 지속적으로 추진되어야 한다.

<표7> 교직원 연수 계획

구분	내용	연수기관(강사)	시기	장소	비고
문화다양성 연수	문화다양성 교육의 이해	부산대 이연선	2월	본원	
	문화다양성 이해	한국문화예술위원회	4월	김해합성초	
	유치원 교육과정과 연계된 문화 다양성 교육	경남정보대 오성숙	4월	본원	
	문화다양성 포럼	부산문화재단	5월	해운대 벅스코	
	문화다양성 교사 연수의 날	연구주무 김명화	매주 수요일	본원	
기타 관련 연수	세대통합 프로그램 연수	자체연수	4월	본원	
	문화다양성 운영의 실제 사례 및 적용 방법	부산문화재단 박소윤	5월	본원	
	연구학교 보고서 작성	대연초 교감 윤은경	6월	본원	
	수업컨설팅 장학	부산대 이연선	6월	본원	

2) 학부모 문화다양성 교육 기반 조성

가) 문화다양성 교육을 위한 학부모 기부단 운영

문화다양성 교육의 재능 기부 활동으로 다문화가정 학부모의 자발적 교육 참여 기회를 제공하며, 3세대 텃밭 동아리 활동을 통해 교육의 효율성을 높이고자 한다.

나) 문화다양성 교육에 대한 이해 및 인식 개선을 위한 학부모 연수 실시
 학부모가 많이 찾아오는 입학식, 학부모 수업 공개 시간 등을 이용하여 문화다양성 교육에 대한 이해 및 인식 개선을 위한 학부모 연수를 실시하여 참여도를 높이고, 학부모의 요구와 의견을 본 연구에 반영하고자 한다. 또한 월 2회 문화다양성 교육 이해를 위한 교육용 홍보 자료 및 가정과 함께하는 문화다양성 교육 활동지를 가정에 발송하고 홈페이지에 탑재하여 문화다양성 교육에 대한 학부모들의 이해를 돕는다.

<표8> 가정과 연계된 교육활동 계획

구분	내용	비고
학부모연수	<input type="checkbox"/> 문화다양성 교육과 관련된 학부모 연수	
정보안내	<input type="checkbox"/> 문화다양성 교육과 관련된 정보 교육 <input type="checkbox"/> 문화다양성 교육 관련된 도서대여	
학부모 동아리 활동	<input type="checkbox"/> 3세대가 함께하는 텃밭 동아리 운영	
다문화가족 모임	<input type="checkbox"/> 다문화 가족 모임 <input type="checkbox"/> 다문화의 날 운영(다문화 학부모 재능기부)	
학부모 참여	<input type="checkbox"/> 문화다양성 행사 참여 -가족 행복 사진전, 1학기 문화예술의 날(문화다양성 수업 공개, 유아의 문화다양성 활동 전시회), 2학기 문화예술의 날(가족 운동회, 문화다양성 연수) 등 <input type="checkbox"/> 아이들과 함께 하는 문화다양성 워크숍	

3) 지역사회와 연계한 문화다양성 교육 기반 조성

지역사회의 다양한 환경 및 인적, 물적 자원과 연계된 활동을 전개한다.


<표9> 지역사회와 연계된 교육활동 계획


구분	내용	비고
부산문화재단	<input type="checkbox"/> 문화다양성 확산을 위한 공동 협약 체결 -문화다양성 교육 프로그램 개발 및 적용 -문화다양성 프로그램 상호 참여 -관련 자료 및 정보 교류	
한국문화예술 위원회	<input type="checkbox"/> 문화다양성 교육과 관련된 연수 <input type="checkbox"/> 문화다양성 관련 자료 제공	
효 문화지원본부	<input type="checkbox"/> 세대 공감 프로그램(올리 내리) 연계 활동	노인 봉사자

김해합성 초등학교	<input type="checkbox"/> 합동 교사 연수(문화다양성 이해 교육) <input type="checkbox"/> 관련 자료 및 정보 교류	
모라사회복지관	<input type="checkbox"/> 다문화 도서관 체험 <input type="checkbox"/> 복지관 문화다양성 프로그램 연계활동	
기타	<input type="checkbox"/> 다른 나라의 문화 체험하기	덕천초 원어민교사, 외국인, 다문화 학 부모 초청

2 운영과제 2의 실천 계획

● 운영 과제 2 二 다가치 프로그램 구안 적용

 가. 교육과정 분석 및 지도요소 선정

 나. 문화 공감 프로그램 구안 적용

가. 교육과정 분석 및 지도요소 선정

1) 교육과정 영역별 문화다양성 교육

다양성에 대한 노출과 경험을 통해 다양한 개인과 집단의 존재를 인식하고 수용할 수 있으며, 문화 간의 유사점과 차이점을 알아보고 각 문화에 대한 이해와 존중을 포함한 세부 내용을 다음과 같이 제시할 수 있다.

<표10> 교육과정 관련 내용

영역	내용	교수-학습 적용
신체운동·건강	감각 능력 기르고 활용하기	감각으로 대상이나 사물의 특성과 차이를 인식한다.
	신체를 인식하고 움직이기	자신의 신체에 대한 긍정적인 인식을 하고 다양하게 움직인다.
	신체 조절하기	
	기본운동하기	자신과 타인의 운동 능력의 차이를 인정하고 존중한다.
의사소통	자발적으로 신체활동에 참여하기	
	동요, 동시, 동화 듣고 이해하기	각 민족의 문화와 역사의 뿌리가 될 수 있는 전래동요, 전래동화를 즐겨 들려줌으로서 문화다양성을 이해할 수 있게 돕는다.
	이야기를 듣고 이해하기	다른 사람의 이야기를 잘 듣고 서로의 생각을 공유할 수 있다.
	느낌, 생각, 경험 말하기	

	상황에 맞게 바른 태도로 말하기	
사회관계	나를 알고, 소중히 여기기	나와 다른 사람의 신체적, 사회적, 문화적 차이를 인정한다.
	나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기	다른 사람의 감정을 이해하고 자신의 감정을 다양하게 표현한다.
	가족과 화목하게 지내기	세대 간의 공감과 소통을 통해 서로를 배려한다.
	가족과 협력하기	우리 주변에서 만날 수 있는 다양한 형태의 가족 모습이나 구조를 알고 이를 수용한다.
	공동체에서 화목하게 지내기	사람은 각기 다른 성격과 모습과 생각, 생활양식이나 문화를 가진다는 것을 알고 이를 존중하며 더불어 지낼 수 있다.
	사회적 가치를 알고 지키기	
	지역사회에 관심 갖고 이해하기	
	우리나라에 관심 갖고 이해하기	우리나라의 상징물, 고유의 명절 풍습, 민속놀이를 접하여 친밀감을 가지게 함으로써 우리나라의 전통놀이가 신나고 즐거운 것임을 아는 기회를 제공한다.
예술경험	세계와 여러 문화에 관심 가지기	세계 여러 나라 사람과 그들의 생활풍습에 관심을 갖고, 다양한 문화를 접하고 존중함으로써 편견을 가지지 않고 수용하는 태도를 가지게 한다.
	음악적 요소 탐색하기	유아들은 모든 형태의 예술적 요소에 개방되어 있으므로 예술적 요소를 찾아보면서 문화적 동질감을 느끼고 나아가 다양한 예술 작품 및 예술 활동의 표현 및 감상이 이루어진다.
	움직임과 춤 요소 탐색하기	
	미술적 요소 탐색하기	
	다양한 예술 감상하기	서로 다른 표현을 존중하고 소중히 여기는 마음을 가질 수 있도록 유아 자신이나 다른 친구들의 작품을 감상하며 서로의 생각을 나누어본다.
자연탐구	전통예술 감상하기	옛 문화를 접하고 이해할 수 있는 기회를 주어 유아들로 하여금 문화적 정체성을 가지게 한다. 이는 다른 문화에 대한 이해와 수용에 대한 기본적인 자세를 배양시킨다.
	간단한 도구와 기계 활용하기	우리의 생활에 직접적인 영향을 끼치는 간단한 도구와 기계를 통하여 옛날과 오늘, 우리나라와 다른 나라의 삶과 문화를 탐색해보는 경험을 가지게 한다.

2) 누리과정 교사용 지도서 문화민감성 지도 요소

<표11> 문화민감성 요소 및 하위내용

요소	정의	하위내용
배려	타인의 필요와 요구에 민감하게 반응, 공감하는 것	친구에 대한 배려
		가족에 대한 배려
		이웃에 대한 배려

		동식물에 대한 배려
존중	사람이나 사물은 기본적으로 그들의 존재만으로 존중할 가치가 있음을 인식하고, 그 가치에 대하여 소중히 여기는 것	자신과 전통 문화에 대한 존중
		다른 사람과 다른 문화에 대한 존중
		생명과 환경에 대한 존중

나. 문화 공감 프로그램 구안 적용

1) 생활주제별 문화 공감 프로그램

문화다양성 교육은 유아교육 현장에서 ‘특별한 날들’ 중심으로 비교적 제한적으로 다루어지기 쉬우나 장소와 시기에 제한을 받지 않고 일 년 내내 다양하게 이루어질 수 있다. 유치원 교육과의 연계를 고려하고, 유아의 발달단계에 적합한 프로그램을 구안하고자 유치원 생활 주제를 중심으로 프로그램을 개발하고자 한다.

2) 세대 공감 올리 내리 프로그램 운영

가) 목적

할아버지, 할머니 세대와 유아 세대 간에 서로의 문화를 이해하며 긍정적인 관계 형성을 돕는 세대 공감 프로그램을 운영하고자 한다.

나) 방법

- 할아버지, 할머니와 유아(올리 내리)가 단짝을 구성한다.
- 올리 내리 단짝과 매월 1회 유치원에서 다양한 활동을 함께 실시한다.

3) 문화다양성 행사활동 프로그램

문화다양성 관련 행사활동을 계획하고 운영하여 문화 공감 프로그램의 효과를 높이고자 한다.

월	행사	월	행사
4	장애인의 날		민속의 날
5	문화다양성 포스터 대회 (부산 문화 재단)	9	프린지 페스티벌(부산 문화 재단)
	현장체험-미술관 관람		문화다양성 가족 운동회
6	가족과 함께 하는 문화다양성 워크숍 (부산 문화 재단)	10	2학기 다문화가족 만남의 날
	문화다양성 동화동시발표		현장체험 (어린이회관-글로벌문화관, 박물관)
	3세대가 함께하는 텃밭 수확 체험		문화다양성 수업 공개(부모 참관)
	현장체험 (문화다양성 올리볼리 도서관)	11	3세대가 함께하는 텃밭 수확 체험
7	가족 행복 사진전		다문화의 날(다문화 학부모 재능 기부)
	문화예술의 날	12	그림책과 함께하는 문화여행
	1학기 다문화가족 만남의 날		

VI

검증 및 평가 계획

연구 운영 후에 예상되는 결과에 대한 분석 내용 및 방법은 다음과 같다.

<표12> 연구운영 결과 분석 내용 및 방법

구분	검사 내용	검사도구	방법	시기	대상
유아	· 문화다양성 인식 조사	자체 제작	마인드맵	1차-2016년 6월 2차-2017년 12월	만5세 원아 (N=53)
		자체 제작	관찰일지	수시	
	· 문화감수성(공감, 배려) 검사 -공감 척도 검사 -배려 척도 검사	강민주(2010)의 공감 척도 검사 김정림(2015)의 배려 척도 검사	개별면담 관찰기록	1차-2016년 4월 2차-2017년 12월	
학부모	· 문화다양성 교육 프로그램 만족도 및 효과	자체 제작	소감록	1차-2016년 7월 2차-2017년 11월	전체 학부모
교사	· 문화다양성 교육 프로그램 구안 적용의 적절성	자체 제작	설문지	1차-2016년 12월 2차-2017년 12월	전체 교사 (N=7)

VII

기대되는 성과

첫째, 유아들이 문화 차이에 대한 감수성과 상호 존중하는 태도를 체득하여 문화적 공존을 실천할 수 있을 것이다.

둘째, 개정유치원 교육과정과 연계한 생활주제 중심 프로그램을 구안하고 적용함으로써 현장에서의 일반화가 용이할 것이다.

셋째, 교육공동체인 교사, 학부모, 지역사회의 상호 연계로 교육의 효과를 높일 수 있을 것이다.

◆ 참 고 문 헌 ◆

- 장영희(1997), 유아를 위한 다문화 교육의 개념 및 교수방법에 대한 이론적 고찰.
- 정정숙(1997), 다문화 사회를 위한 민속미술지도의 방향과 시안, 한국교원대학교.
- 허우정, 하은옥, 조민영, 임부연, 황해익 (2006). 유아교육기관에서의 노인·아동 세대통합프로그램의 의미와 효과.
- 한국문화예술교육진흥원(2012), 문화다양성 교육 커리큘럼 및 매뉴얼 개발 연구(초중등).
- 조정신, 육길나, 황성원(2012), 어린이집과 노인복지관 연계 세대통합프로그램 참여 경험에 관한 연구.
- 한수진(2012), 문화간 감수성 증진을 위한 프로그램 개발 및 효과성 연구-초등학생 대상 교육 프로그램 중심, 광운대학교.
- 박찬옥, 이예숙(2013), 누리과정 교사용 지도서에 나타난 다문화 교육내용 및 교육방법의 분석, 다문화컨텐츠 연구.
- 정예슬(2013), 문화다양성교육 프로그램을 통한 학생의 인식 변화-초등학교 사례 연구, 경희대학교.
- 김희진(2013), 유아교사의 만3-5세 누리과정 적용에 대한 인식연구, 숙명여자대학교.
- 문화체육관광부(2014), 소통과 공감에 있는 문화다양성 연수 자료집.
- 신희숙(2015), 초등학교 저학년 동화 활용 글쓰기를 통한 문화간 감수성 향상 연구, 서울교육대학교.
- 강인애(2015), 문화다양성 프로그램을 통한 학생의 인식 변화, 경희대학교.
- 한국문화예술위원회(2014), 일반인을 위한 문화다양성 교육 가이드북.
- 한국문화예술위원회(2015), 문화다양성 교육 커리큘럼개발을 위한 지침서.
- 교육과학기술부, 보건복지부(2012). 5세 누리과정 교사용 지침서.
- 교육과학기술부, 보건복지부(2012). 5세 누리과정 해설서.
- 교육과학기술부, 보건복지부(2013). 3-5세 연령별 누리과정 교사용 지침서.
- 교육과학기술부, 보건복지부(2013). 3-5세 연령별 누리과정 해설서.