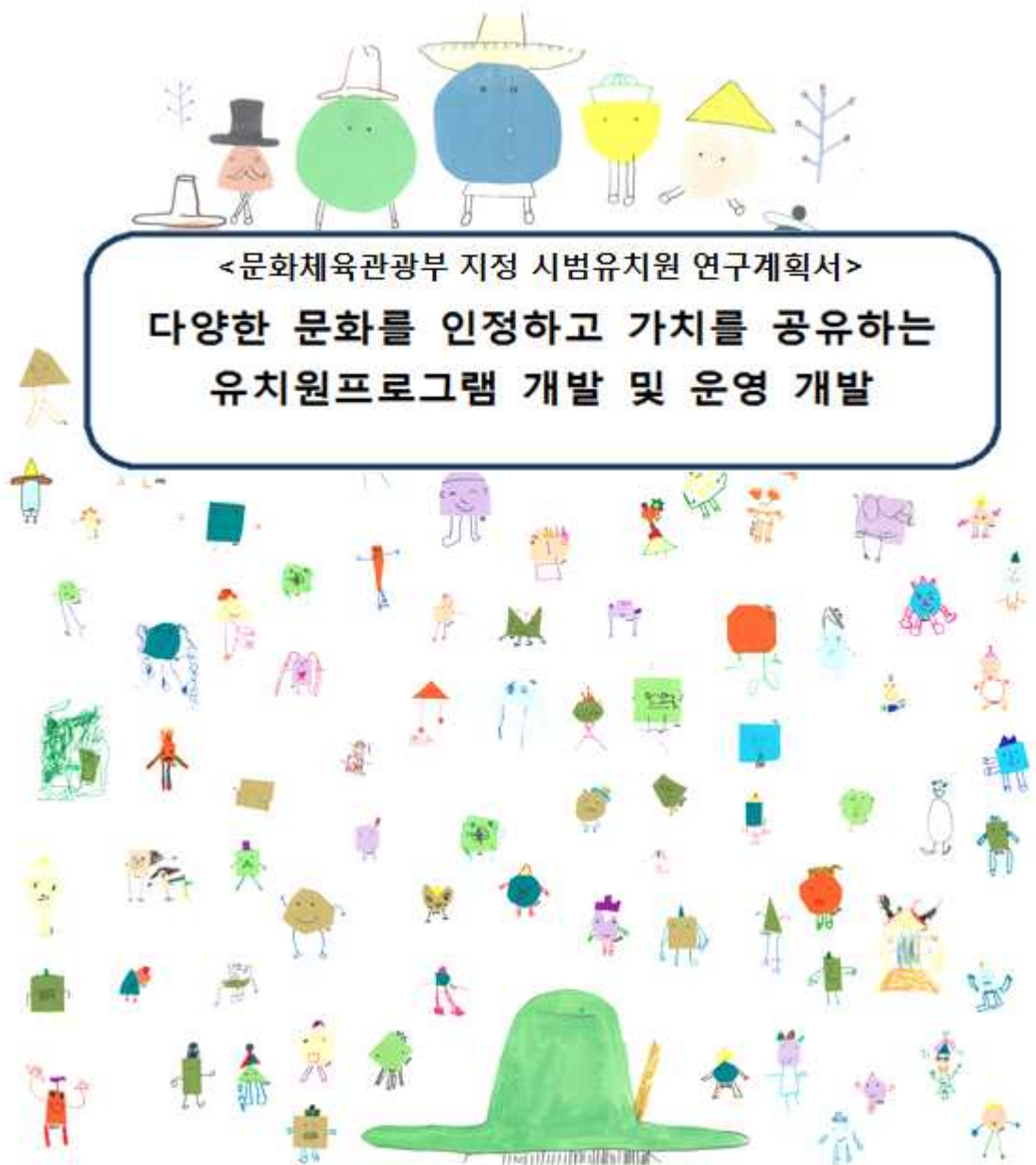


영역	교육과정
기간	2016.3.1.~2018.2.28.(2년)



2017. 3. 29.



서울군자초등학교병설유치원

목 차

I . 서론	1
1. 운영의 필요성 및 목적	1
2. 운영과제	3
II . 이론적 배경	4
1. 문화다양성 교육	4
2. 누리과정 관련 내용	8
III . 운영의 설계	9
1. 운영대상	9
2. 운영기간	10
3. 운영절차	11
4. 운영의 조직 및 역할	12
IV . 운영과제의 실행계획	13
1. 운영과제 1의 실행계획	13
2. 운영과제 2의 실행계획	16
3. 운영과제 3의 실행계획	33
V . 평가계획	36
1. 평가방침	36
2. 평가방법	36
VI . 일반화 계획	37
※ 참고문헌	38

I. 서론

1. 운영의 필요성 및 목적

정보통신과 과학기술의 발달은 공간과 시간의 장벽을 넘어 전 세계를 더욱 가깝게 만들고 있다. 국내에도 일자리를 찾아온 외국인들과 더 좋은 일자리를 찾아 이주한 사람들이 점점 늘어나고 있으며, 행정자치부(2015)에 의하면 2014년 말 외국인주민은 10년 전인 2006년에 비해 매년 약 13만 명이 증가하여 현재 주민등록인구 대비 3.4%에 해당하는 외국인주민이 우리나라에 거주하고 있음을 밝히고 있다. 이와 같이 사회적 변화에 따라 유아교육기관에서는 유아들에게 다양한 방법으로 다문화에 대한 이해교육을 실시해왔다. 교육부, 육아정책연구소(2013)에서도 유아교육기관의 유아에게 다양한 문화에 대한 이해를 돕고 반편견, 평등성, 협력 등 다문화 사회에서 함께 살아가는 데 필요한 긍정적인 태도를 길러주고자 유아 다문화 이해 교육 프로그램을 개발하여 배포하였다.

이처럼 우리나라에서 다문화주의 및 다문화사회에 관한 많은 교육 프로그램과 연구들이 이루어져 왔으나, 점차 다문화 교육의 대상이 이민자(이주민)와 그 가족에 국한되는 문제가 발생하게 되었다(한국문화예술위원회, 2015a). 또한 ‘다문화’와 ‘다문화사회’라는 용어가 무분별하게 제각기 다른 의미로 쓰이면서 혼란이 가중되어 다문화 교육의 한계를 극복하기 위한 대책마련이 필요하게 되었다(한국문화예술위원회, 2015a).

2005년 유네스코는 ‘문화적 표현의 다양성 보호와 증진을 위한 협약’을 유네스코 총회 본회의에 상정하여 체결하였고, 이를 통해 ‘문화다양성’에 대한 개념을 재조명해야 할 필요성이 대두되었다. 한건수(2015)는 한국사회의 다문화 열풍이 가져온 문제점을 해결하기 위해서는 문화다양성 개념을 재정립하고 문화다양성에 대한 인식이나 고려가 없는 다문화 교육에서 벗어나야 한다고 주장하였다. 문화다양성의 개념은 문화의 다양성 자체를 보호하고 증진하는 것으로 문화의 다양한 형태를 그대로 보존하는 것을 말하는 것이 아니라 문화란 늘 변하는 것이기 때문에, 다양성 자체를 보호하고 증진해야한다는 것이다(문화체육관광부, 2013). 또한 문화다양성은 이질적이고 고유한 문화들이 보여주는 다양성과 더불어 하나의 집단이 가진 문화 내에 존재하는 문화 내적 다양성의 두 가지 차원에서 이해하여야 한다(문화체육관광부, 2013).

유네스코의 문화다양성 협약에 따라 한국에서도 ‘문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률(2014)’이 발의되었고, 국가와 지방자치단체는 사회구성원이 문화다양성을 이해하여 그 보호와 증진에 기여할 수 있도록 문화다양성 교육을 시행하여야 함을 나타내고 있다(문화체육관광부, 2013). 이는 우리만의 고유한 문화를 보호하고 다른 나라의 다양성을 보존하는 문화다양성 교육이 이루어질 필요가 있음을 시사하는 것이다. 점점 다양한 문화를 접하며 살아가는 현대 사회에서 유아들이 어떤 태도와 방법으로 다양한 문화를 받아들이고, 그 문화와 공존해 갈 수 있는지에 대한 교육이 필요함을 의미한다. 그러나 아직까지 교육현장에서 문화다양성 교육에 대한 연구가 미비한 실정이고 특히 유아를 대상으로 한 연구는 거의 이루어지지 않아 유아교육기관에서의 문화다양성 교육에 대한 연구가 필요한 시점이다.

따라서 본 연구의 목적은 한국문화예술위원회(2015a)에서 제시한 고유한 영역과 주제를 내용으로 삼아 독자적인 문화다양성 교육과정을 개발하고자 한다. 또한 기존의 누리과정 관련 내용에 문화다양성 관점을 도입하여 실천해보고자 한다. 이를 위해 한국문화예술위원회(2015b)가 제시하고 있는 ‘언어, 예술, 미디어와 문화콘텐츠, 취향과 라이프스타일, 교육, 종교’의 문화다양성 교육 주제와 ‘세대, 지역, 젠더, 계층, 소수자’의 문화다양성 요인을 고려하여 유치원 교육과정 프로그램을 계획하고 글, 사진, 음악, 미술, 움직임, 춤, 영상 등을 활용한 예술경험 방법을 적용하고자 한다. 이 과정을 통해 문화다양성 교육과정, 교육방법, 교육 자료를 개발하는데 본 연구의 목적이 있다.

2. 운영 과제

다양한 문화를 인정하고 가치를 공유하는 문화다양성 유치원 프로그램 개발을 위한 운영 과제를 다음과 같이 선정하였다.

운영과제 1

문화다양성 교육활동을 위한 교육환경 조성

1. 연구활동을 위한 교사 연수
2. 연구활동을 위한 환경조성

운영과제 2

문화다양성 교육활동 구안 및 적용

1. 연구활동을 위한 교육활동 전개
2. 연구활동을 위한 교수·학습자료 확충 및 적용

운영과제 3

가정 및 지역사회 연계

1. 가정과 연계된 교육활동 전개
2. 지역사회를 활용한 연계활동

Ⅱ. 이론적 배경

1. 문화다양성 교육

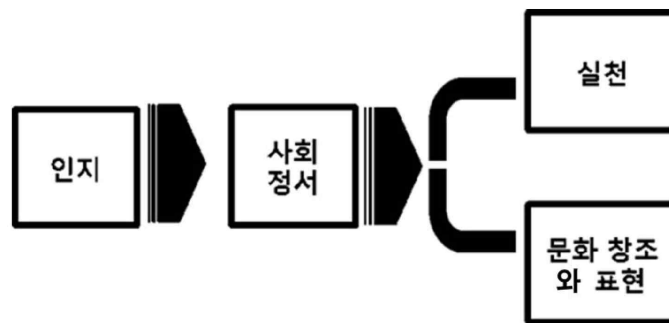
우리나라에서는 다문화 교육이 본래의 의미와 다르게 주로 인종 및 민족 다양성과 관련지어 이루어져왔다. 조영달 외(2010)는 학교 현장이 다문화 교육의 목표 및 개념 혼란, 다문화 교육 개념의 변형과 왜곡, 대상의 편중성, 적응을 강조하는 동화주의적 접근, 비정규 교육과정상의 운영과 일회성 등의 여러 가지 문제에 직면해 있다고 하였다. 이러한 다문화 교육의 한계를 극복하기 위해 문화다양성 교육으로의 전환이 필요함을 여러 연구에서 언급하고 있다. 서예원(2014)은 문화다양성 교육이 ‘다문화’라는 명칭으로 이루어져왔던 많은 정책과 실천들에 대한 반성적 시각에서부터 시작되었다고 말하고 있으며, 한국문화예술위원회(2015a) 또한 다문화 교육의 한계를 극복하기 위해 문화 다양성 교육의 본격적인 추진이 필요하다고 하였다.

문화다양성 교육은 인종이나 성, 신체(장애), 지역, 계층, 종교, 연령 등, 서로의 문화 차이를 인정하고 존중하며 소통하는 능력을 길러줌으로써 더불어 살아가는 사회공동체 형성에 기여하는 구성원으로서 준비시키는 교육이라 할 수 있다(한국문화예술교육진흥원, 2012b). 강인애, 김현미(2013)는 문화다양성 교육은 단순히 이주민이나 다문화 가정만을 대상으로 하는 것이 아니라 다문화의 요소를 인종을 넘어서 문화적 다양성을 표출하는 여러 요소와 범주를 포함하는 말 그대로 문화다양성에 기초한 다문화 교육이라고 하였다. 또 정은지(2016)는 문화다양성 교육이 우리 사회에 살고 있는 모든 이들이 서로를 이해하고 존중할 뿐만 아니라 문화적인 대화와 소통을 통해 공존하는 능력을 키울 수 있는 교육임을 말하고 있다.

이상에서 살펴본 바와 같이 우리는 다문화 교육의 한계를 극복하여 문화가 가진 역동성과 풍부한 해석의 가능성에 대한 인정에 기초하여 문화다양성 교육을 실시해야 할 것이다. 본 연구는 사회 전반의 문화다양성 공감대 형성 및 확산을 위한 프로그램 개발과 유·초등생 대상 문화다양성 교육 프로그램 개발로 문화다양성 인식 제고 관련 조기 교육 실시를 목적으로 하는 한국문화예술위원회의 정책연구과제로 실시되었다. 한국문화예술위원회의 ‘문화다양성 교육 커리큘럼 개발을 위한 지침서’에 제시된 문화다양성 교육 내용을 살펴보면 다음과 같다.

가. 문화다양성 교육의 추구하는 인간상

문화다양성 교육의 추구하는 인간상은 인지 영역, 사회정서 영역, 실천 영역, 문화창조와 표현 영역 등 4가지 영역으로 나누어지며 각 단계를 거치며 심화·확장되어 나간다. 인지 영역에서는 문화다양성에 관한 지식과 정보를 습득하고, 사회정서 영역을 통해 가치나 태도의 변화를 중요시 하며, 실천 영역, 문화창조와 표현 영역에서는 자신이 속한 지역과 상황에서 실천할 수 있는 행동을 찾고 행하는 것이 중요시 된다. 4가지 영역은 단계를 거치며 심화 확장되어 가는 것이 바람직하나 실천 영역과 문화창조와 표현 영역은 상호 독립적이며 보완적인 관계이므로 어느 한 영역을 다른 영역의 선행 단계로 간주할 수는 없다.



[그림 1] 문화다양성 교육의 추구하는 인간상

<문화다양성 교육의 추구하는 인간상>

교육영역	내용
인지 영역	<ul style="list-style-type: none"> · 자신이 어떤 문화적 속성을 지니고 있으며 그것이 타인의 문화적 환경과 어떤 공통점 및 차이점을 가지는지 인식 · 문화다양성 개념과 이를 둘러싼 여러 개념들이 발생한 맥락을 이해
사회정서 영역	<ul style="list-style-type: none"> · 사회 및 여타 구성원을 바라보는 관점과 태도, 감정의 변화 경험 · 개인의 문화적 배경을 있는 그대로 존중하는 자세함양
실천 영역	<ul style="list-style-type: none"> · 일상적인 실천 및 행동, 언어, 의사소통 영역에서의 변화 · 사회 안에서 다양한 구성원들의 건강한 공존에 필요한 원활한 소통 능력 함양
문화창조와 표현 영역	<ul style="list-style-type: none"> · 자신이 가지고 있는 문화적 특성에 대해 자신감을 가지고 긍정적인 정체성을 드러냄으로써 창의적 생산 활동에 기여

출처: 한국문화예술위원회, 『문화다양성 교육 커리큘럼 개발을 위한 지침서』 (2015b), pp. 7.

나. 문화다양성 교육의 핵심가치

한국문화예술교육진흥원(2012a)의 ‘문화다양성 교육 추진을 위한 기초연구’에 제시된 문화다양성 교육의 핵심가치를 정리하면 다음과 같다.

<문화다양성 교육의 핵심가치>

핵심가치	내용
차이	차이 혹은 다름에 기초한 문화다양성 교육을 통해 다른 문화에 대한 올바른 지식과 태도가 구성
문화적 민감성/적절성	문화적 차이에 대한 감수성 함양을 통해 다른 사람과 함께 살아갈 수 있는 문화적 역량 획득
대화	서로간의 존중과 개방된 질문 그리고 한 사람의 관점에서만 옳고 그름을 판단할 수 없다는 전제를 바탕으로 이루어지는 대화
상호의존성	상호의존적 기반에서 문화적 동일성보다는 문화적 다양성을 통한 자각과 포용 강조
존중	다양성의 가치를 인정하고, 인권과 근본적인 자유를 존중
관용 및 포용	자신의 편견과 전제를 재검토함으로써 평화로운 공존의 삶의 방식인 관용과 포용의 가치 발견
시민성	정의로운 사회를 만들기 위해 사회적 약자와 소수자들과 공유된 가치, 공동의 신뢰, 그리고 약자를 돌보고자 하는 의지를 강조하는 시민성
연대 및 결합	연대와 결합을 통해 지배적인 주류 집단이 불평등한 권력구조와 통치를 통하여 소수자를 억압하거나 소외시키는 것 방지 가능
공존	‘여럿으로 이루어진 하나’를 뜻하는 공동체나 문화다양성의 개념과 직결되는 것으로 차이에 대한 존중, 관용을 의미, 민주적이며 열린 사회에 대한 시발점
협력	문화적으로 다양한 배경 집단이나 개인이 자신들의 특성과 장점을 호혜적으로 활용함으로써 공동체의 통합과 발전을 위한 새로운 형태의 시너지 효과를 유발
인권 및 평등	평등의 원리에 따라 폭력 없이 공동체적 삶을 살아갈 수 있는 기본적인 인권
사회적 정의	다양성에 대한 공적 인식과 수용을 필요로 하는 사회적 정의를 통해 차이와 통합 사이의 균형을 이룸

출처: 한국문화예술교육진흥원, 『문화다양성 교육 추진을 위한 기초연구』 (2012a), pp. 124-132.

다. 문화다양성 교육의 주제 영역

‘문화다양성 교육 커리큘럼 개발을 위한 지침서’(한국문화예술위원회, 2015b)에 제시되어 있는 6개의 문화다양성 교육의 주제는 다음과 같다.

< 문화다양성 교육의 주제 영역 >

영역	내용
언어	대화, 타언어의 이해, 언어 다양성, 언어 사용의 변화
예술	예술의 창의성, 생활권 문화예술 확산, 문화경제성, 문화소비
미디어와 문화콘텐츠	영화, 음악, 텔레비전 프로그램, 인터넷 방송, 비디오 게임 등과 같은 다양한 문화콘텐츠의 생산과 소비
취향과 라이프스타일	몸치장의 방식, 선호하는 음식, 주거의 양식, 취미와 여가활동 등 일상의 다양한 실천 영역
교육	지식 전수, 경험과 기억, 창의성, 상상력과 결합된 사회적이고 문화적인 요인들을 포함하는 가치의 전달
종교	종교적 차이, 종교 문화적 차이

출처: 한국문화예술위원회, 『문화다양성 교육 커리큘럼 개발을 위한 지침서』 (2015b), pp. 45-52.

라. 문화다양성을 발생시키는 요인

‘문화다양성 교육 커리큘럼 개발을 위한 지침서’(한국문화예술위원회, 2015b)에 제시된 문화다양성을 발생시키는 요인은 다음과 같다.

<문화다양성을 발생시키는 요인>

요인	내용
세대	연령, 세대문화 간 소통, 세대차이 혹은 세대 공감
지역	지역문화, 지역색, 지역언어, 지역문화축제
젠더	사회적 성역할에 대한 선입견, 남아, 여아선호
계층	계층의 전승, 계층간 문화적 차이와 불통 및 단절
소수자	사회적 약자, 취약계층, 장애, 외모, 성소수자

출처: 한국문화예술위원회, 『문화다양성 교육 커리큘럼 개발을 위한 지침서』 (2015b), pp. 53-55.

2. 누리과정 관련 내용

가. 사회관계 영역

3-5세 연령별 누리과정(2013) 중 사회관계 영역은 유아가 자신에 대해 긍정적으로 생각하고, 자신과 함께 생활하는 사람들과 원만한 사회적 관계를 맺고 더불어 생활할 수 있는 능력과 태도를 기르는 것을 목표로 한다. 유아가 일상생활 속에서 다양한 사회·문화적 차이를 인정하고 받아들이는 개방적 경험을 통해 다른 사람과 더불어 살아가는 기능과 태도를 익혀 건전한 사회·정서발달을 이루도록 함을 돕는다. 이에 따라 성별, 종교, 신체적 특성, 가족 및 민족 배경 등으로 인한 편견이 없도록 편성함이 중요시되고 서로 존중하고 배려할 수 있는 분위기가 형성되도록 해야 한다. 더 나아가 지역사회와 우리나라 및 세계 여러 나라에 대해 관심을 갖고 공동체 의식을 갖춘 유능한 시민 의식을 기르는데 중점을 둔다.

나. 예술경험 영역

인간은 아름다운 것을 보고 듣고 느끼는 경험을 통해 아름다움을 추구하고 이에 대한 기쁨을 알아가고, 이러한 아름다움을 표현하고자 하는 기본적인 욕구가 있을 뿐 아니라 아름다움을 다른 사람과 공유하고 소통하고자 하는 예술적 존재라고 할 수 있다(교육부, 육아정책연구소, 2013). 3-5세 연령별 누리과정(2013)에서 예술경험은 주변의 아름다움을 매개로 다른 사람과 소통도 가능하게 하므로 개인적이면서도 사회적인 활동이다. 유아들은 일상생활 속에서 다양한 예술 매체와의 친숙한 경험을 통해 개인의 자유로운 감성을 표현하는 것과 동시에 집단 활동으로 확장시켜 나갈 수 있다. 다양한 예술경험을 매체로 유아들은 서로의 차이를 인정하고 존중하며 소통하는 능력을 기르게 될 것이며 다른 사람과 더불어 살아가려는 문화다양성 소양을 기르는데 중점을 둔다.

Ⅲ. 운영의 설계

1. 운영대상

가. 대상 유아 현황

<시범운영 대상 유아 현황>

학급구성	연령별					전체	비고
	만3세		만4세		만5세	계	
	○○반	○○반	○○반	○○반	○○반		
유아 수	9	10	15	12	26	72	
	19		27		26		
다문화 가정 유아	0	1	2	2	5	10	(정원내인원)
	.	러시아	시리아 대만	중국	중국 시리아		

나. 본원의 교육여건 실태

1) 지역적인 특성

본 유치원은 중고차매매시장이 형성되어 있는 동대문구 장안동에 위치하고 있으며, 유치원 주변이 자동차 부품상가 거리로 구성되어 있고, 외국인 노동자가 많이 거주한다. 그리고 유치원 주변이 주택가가 아니다보니 자동차로 등·하원하는 유아가 전체 유아의 50%를 차지한다.

2) 학부모의 특성

유치원에 다문화가정 유아가 많은 것에 대해 불편함이나 거부감을 드러내는 학부모는 없으나 간혹 언어소통이 이루어지지 않는 것에 대한 어려움을 나타내는 학부모가 있다. 문화다양성에 대해 대부분의 학부모들이 잘 모르겠다는 반응을 보이나 유치원에서 문화다양성 교육이 실시된다는 것에 긍정적인 반응을 나타내고 있다.

3) 유아의 특성

본 유치원의 유아들은 다문화가정 유아와 편견 없이 지내고 있다. 전체 중 65.5% 유아의 가정이 맞벌이 가정으로 유아의 정서적 안정이 요구되고, 기본 생활습관 형성이 중요시된다. 또한 다른 유치원에 비해 다문화 및 외국인 유아 비율이 11.9%로 높아 이들에 대한 관심과 교육이 필요하다.

2. 운영기간

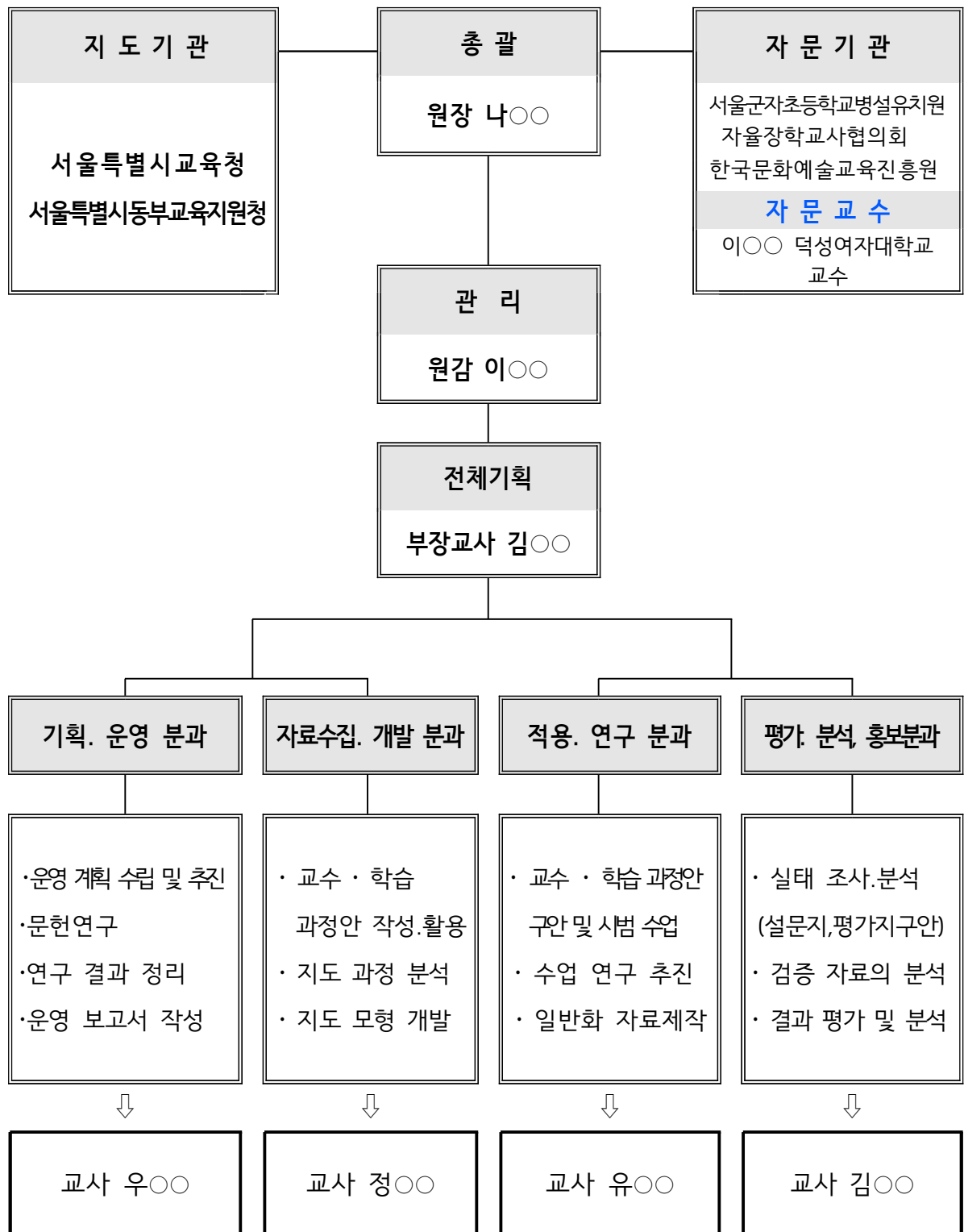
· 2016년 3월 1일 ~ 2018년 2월 28일(2년간) 중 2차 년도(2017년)

3. 운영절차

<시범 운영 절차>

년도	단 계	교육영역 단계	내 용	기 간
1차 년도 (2016.3.1 - 2017.2.28)	이론 연구	인지단계	· 관련 문헌 및 선행연구 고찰 · 실태분석 및 이론적 배경을 바탕으로 한 실천 활동 목표 설정 · 유치원을 둘러싼 문화다양성영역의 핵심 가치, 주제영역, 요인조사 및 자료조사	2016.3.1. ~ 2016.4.30.
	계획 수립		· 주제선정 및 연구 계획서 작성 · 기초 조사 및 실태분석 · 교육과정 분석 및 편성 운영 · 문화다양성 개념과 이를 둘러싼 여러 개념 들이 발생한 맥락을 이해	2016.3.1. ~ 2016.4.30.
	실행	사회정서 단계	· 개인의 문화적 배경을 그대로 받아들이고 존중 · 사회 및 여타 구성원을 바라보는 관점과 태도, 감정의 변화 경험 · 문화다양성 교육을 위한 환경조성	2016.5.1. ~ 2017.2.28.
		실천단계	· 일상적인 실천 및 행동 언어 의사소통 영역에서의 변화 · 교육과정 분석을 통한 문화다양성 교육 활동 구안 · 교수·학습자료 제작 및 활용 · 문화다양성 교육 활동 전개 · 부모교육 및 교사 연수 실시	
		문화향응 표현단계	· 자신이 가진 문화적 특성에 자신감을 가지 고 긍정적인 정체성을 드러냄	
	분석 정리	.	· 1차 년도 운영 내용 평가 · 자료 분석 및 운영 분석	2016.10.1. ~ 2016.10.30.
	보완	.	· 1차 년도 연구 결과 분석 · 문제점 제시 및 보완책 강구 · 2차 년도 연구자료 수집	2016.10.1. ~ 2016.10.30.
2차 년도 (2017.3.1 - 2018.2.28)	보완 수립	인지단계	· 1차 년도 연구 결과 정리 · 2차 년도 운영 조직 · 2차 년도 운영계획 수립 및 보완, 적용	2017.2.1. ~ 2017.2.28.
	실행	사회정서 단계	· 문화다양성 교육을 위한 환경 조성 보완, 적용	2017.3.1. ~ 2018.2.28.
		실천단계	· 문화다양성 교육활동 프로그램 보완, 적용	
		문화향응 표현단계	· 문화다양성 교육활동 프로그램 개발	
	결과 분석 및 일반화	.	· 실천 활동 결과 분석 및 정리 · 자료정리 및 시범 운영 평가 검증 및 자료 정비 · 운영 보고서 작성 및 운영 보고회 준비 · 운영 보고회 개최 · 시범 유치원 운영 보고회 결과 보고 · 일반화 및 내용 보급 · 후속 연구	2017.10.1. ~ 2018.2.28.


4. 운영의 조직 및 역할



[그림 2] 운영의 조직 및 역할

Ⅳ. 운영의 실행계획

1. 「운영 과제1」의 실행계획

문화다양성 교육활동을 위한 교육환경 조성		1. 연구활동을 위한 교사 연수 2. 연구활동을 위한 환경조성
------------------------------	---	---------------------------------------

문화다양성 교육활동을 실천하기 위해 가장 먼저 할 일은 교육환경을 조성하는 일이었다. 교사 자신이 가지고 있는 생각, 가치, 태도, 지식, 언어, 행동의 성찰을 통한 의식과 행동의 변화가 요구되었다. 따라서 문화다양성에 대한 개념을 이해하고 활동을 구안하기 위해 다양한 교사 연수를 실시하였으며 문화다양성 교육활동을 위한 교육환경 조성의 사례는 다음과 같다.

가. 연구활동을 위한 교사 연수

1)교사연수

문화다양성 교육프로그램 개발을 위해 교사는 먼저 자신이 가지고 있는 생각, 가치, 태도, 지식, 언어, 행동의 성찰을 통한 의식과 행동의 변화가 요구된다. 이를 위해 문화다양성교육과 문화예술교육과 관련된 다양한 형태의 교사 연수를 계획한다.

구분	내용	비고
문화다양성 교육의 이해	· 문화다양성교육과 관련된 전문서적 탐독 및 토론 · 문화다양성교육관련 연수(참여 및 강사초빙) · 문화다양성 관련 기관 자문 · 문화다양성 이해를 위한 자기장학	한국문화예술위원회
문화예술교육 및 교수학습방법의 이해	· 문화예술교육을 위한 연수(참여 및 강사초빙) · 문화예술교육활동을 위한 교수학습방법 이해	강의, 전시, 음악회 교사간 토론 및 협의
문화 다양성 및 문화예술교육을 위한 자율장학	· 문화다양성 및 문화예술교육활동의 자율장학 -자기장학을 통한 문화다양성 및 문화예술 교육활동의 이해 및 행동의 성찰 -동료장학을 통한 문화다양성 및 문화예술교육활동의 이해 및 행동의 성찰	· 녹음, 촬영, 교육 과정, 평가 등을 통한 자기장학 · 수업공개를 통한 동료장학
문화다양성 교육프로그램	· 지도교수 자문 -프로그램 내용 점검 -평가도구 개발	
교재 · 교구 제작 연수	· 다양한 문화 예술, 창의적 교구 제작을 위한 협의 · 관련 교재 · 교구제작	자체연수

2) 교사 저널

다양한 교사 연수 및 문화다양성 관련 수업 후 교사들은 자신이 가지고 있는 생각, 가치, 태도, 지식, 언어, 행동의 성찰을 통해 자신의 변화를 교사 저널로 작성하여 관찰, 기록한다.

교사저널은 문화다양성 연수 후, 주제전개 후, 유아들의 문화다양성 인식변화와 관련된 행동의 관찰후 등 수시로 작성하여 기록한다.

<교사 저널 예시(2016학년도 1차년도)>

1. 문화다양성 축제 활동 후			
작성자	○○○	작성일자	2016.5.○
내용	<p>문화다양성 인식개선 관련 컨설팅을 들은 후 인식에 많은 변화를 느꼈다. 컨설팅 전에는 문화다양성에 대한 계획보고서와 관련된 논문을 참고하여 이론적인 인식 정도에 그쳤다. 따라서 문화다양성과 관련한 교육활동을 어느 정도 범위의 요소를 반영해야 할지, 교육 활동 자료를 어떤 방법으로 수집해야 할지, 실제 교육 현장에서 어떤 방법으로 적용할지 등에 대한 고민이 많았다. 그러나 컨설팅을 들은 후 어느정도 의문이 풀렸다. 만 3세 유아는 다른 연령에 비해 자기중심적인 성향이 강하기 때문에 자신의 주변이나 실생활 속에서 문화다양성 요소를 찾을 수 있다. 예를 들면 하디는 남자아이인데 왜 머리가 긴지에 대해 의문점을 가진 유아가 있을 때, 문화다양성 요소 중 '젠더'에 초점을 맞추어 활동을 전개할 수 있다. 일과 중에 유아들의 상호작용 과정을 주의 깊게 관찰하여 이를 문화다양성 요소와 관련지을 수 있도록 노력해야겠다.</p> <p>문화다양성 관련 활동을 전개할 첫 번째 단추는 풀렸으나, 문화다양성 요소를 적용한 실제 사례가 극히 적어 문화다양성의 이론적 개념을 실제 현장에 적용하는 것에 여전히 어려움이 따를 것으로 보인다.</p>		


문화다양성 축제활동 후
문화다양성 주제 및
요인에 대한 구체적인
예시를 통해 사례를
적용해 볼 수 있는 기회가
되었음

나. 연구활동을 위한 환경조성


1) 유치원 환경조성

문화다양성 교육을 위해 유치원 실내·외 환경조성 계획한다. 유아들이 주로 활동하는 교실 및 복도, 실외놀이터, 등하원 환경에서 자연스럽게 문화다양성 교육이 이루어질 수 있도록 구성하며, 그림, 사진, 음악, 영상, 극, 전시 등의 문화예술적 가치를 담고 있는 형태로 게시하며 세대, 젠더, 계층, 소수자 등의 요인들이 포함될 수 있도록 구성한다.

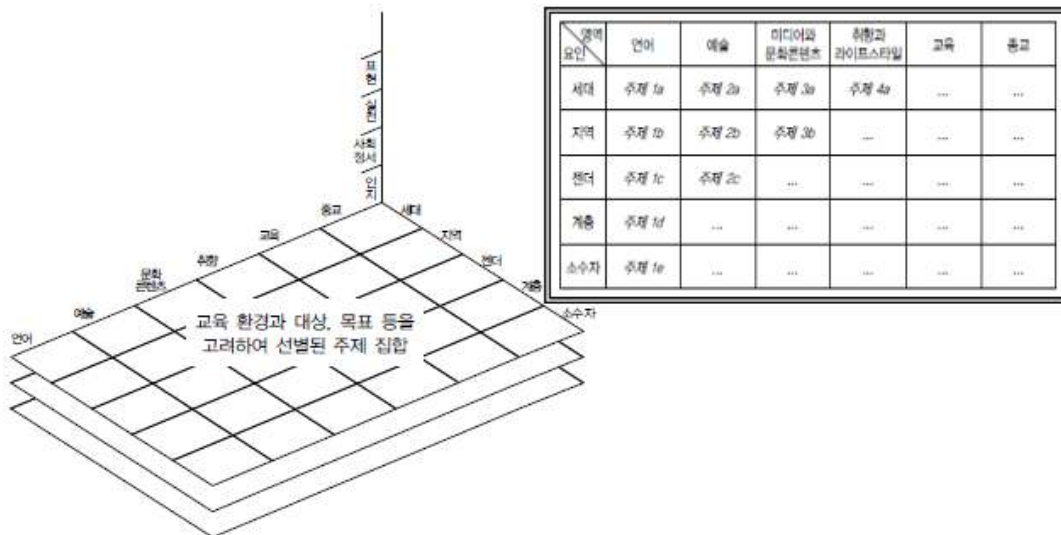
<연구활동을 위한 환경조성 예시(2016학년도 1차년도)>

환경 조성 예시		<p><사진전시회></p> <p>다양한 얼굴, 다양한 친구들을 소개하기, 카메라를 이용하여 유아들을 촬영, 사진감상 코너를 마련하여 입학초기 익숙하지 않은 공간으로 들어오는 유치원 입구에 전체유아의 사진을 통해 자신의 얼굴을 찾아보거나 부모에게 친구를 소개하는 경험을 통해 자연스럽게 다양한 구성원을 받아들이게 함</p>
	<p><내 얼굴 그리기></p> <p>학기초 사진전시의 확장활동으로 자신의 얼굴을 광목천에 목탄이나 붓펜을 이용하여 문화예술활동으로 전개함</p> <p>자신의 생각과 느낌을 각자의 표현 방식대로 자유롭게 표현하는 경험을 통해 자신의 모습에 대한 이해 및 친구의 모습에 관심을 갖고 이해할 수 있는 활동으로 전개함</p>	
		<p><수틀 전시회></p> <p>봄 주제와 관련하여 수틀에 다양한 재료를 활용하여 문화예술 활동을 전개한 후 전시함. 천, 자연물, 구슬, 물감 등 다양한 재료의 탐색 후 다양한 크기와 배경의 수틀에 각자의 생각을 표현해서 담아냄. 다양성을 인정하는 문화예술 활동은 개별 유아가 가진 경험을 자신만의 방식으로 풀어내는 예술작가로서의 경험 및 다른 사람의 작품을 감상하며 다양한 작품을 존중하는 감상활동으로도 전개함</p>
	<p><문화다양성 포스터></p> <p>문화다양성 축제(학부모 참여수업) 사전 활동으로 물감 찍기 활동을 통해 완성된 포스터</p> <p>문화다양성을 의미하는 유네스코 로고는 전 세계 민족과 사회가 갖는 문화정체성을 의미하며 군자 어린이들도 함께 모여 나만의 색으로 꾸며 군자 문화다양성 포스터를 완성함</p>	

2. 「운영 과제2」의 실행계획

문화다양성 교육활동 구안 및 적용		1. 연구활동을 위한 교육활동 전개 2. 연구활동을 위한 교수·학습자료 확충 및 적용
-----------------------------------	---	---

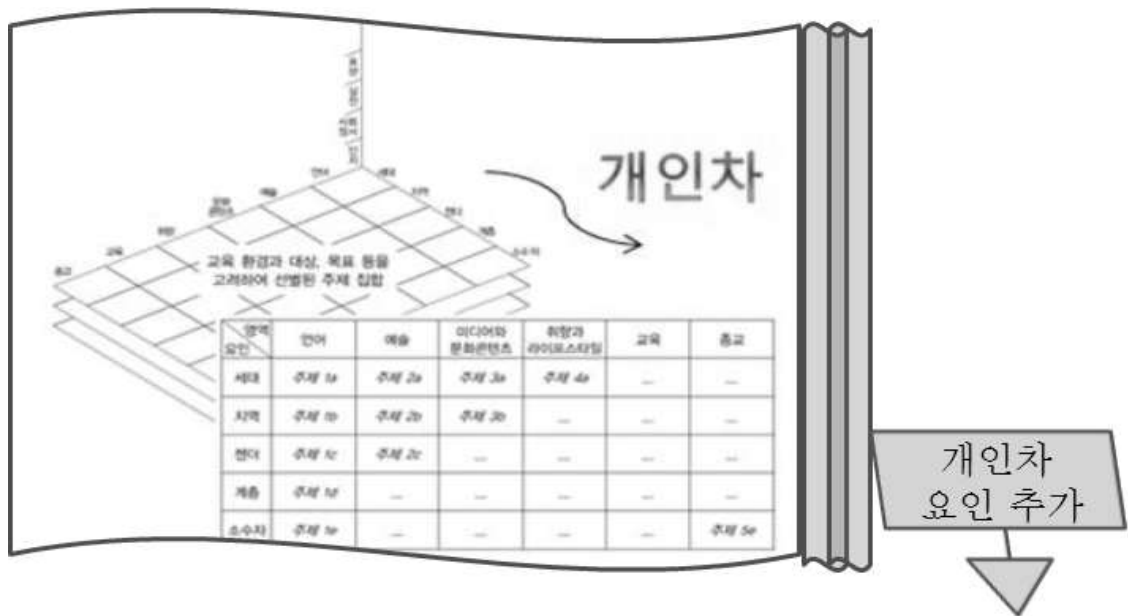
문화다양성 교육활동을 전개하기 위하여 문화다양성 주제를 선정하고 계획한다. 교육의 영역에 따른 주제 개념 지도는 가로축의 언어, 예술, 문화콘텐츠, 취향, 교육, 종교 등의 문화다양성 주제와 세로축의 세대, 지역, 젠더, 계층, 소수자 등의 문화다양성 요인을 결합하여 유아의 발달과 상황에 적합한 주제를 구체적으로 선정하며 문화다양성의 주제 및 요인은 가로, 세로축으로 확장하여 전개할 수 있다.



[그림 3] 교육의 영역에 따른 교육 주제의 확장 및 주제의 개념 지도

출처: 한국문화예술위원회, 『문화다양성 교육 커리큘럼 개발을 위한 지침서』 (2015b), pp. 45-46

한국문화예술위원회 『문화다양성 교육 커리큘럼 개발을 위한 지침서』 (2015b), pp45-46의 주제의 개념 지도는 유치원의 환경, 유아 발달, 관심, 요구에 따라 주제 및 요인의 추가가 가능하여 2017학년도 연구학교에서는 ‘개인차’ 요인을 추가하여 재설정하여 주제개념도를 구성한다.



주제 요인	언어	예술	미디어와 콘텐츠	취향과 라이프스타일	교육	종교	...
세대	주제 1a	주제 2a	주제 3a	주제 4a	
지역	주제 1b	
젠더	주제 1c	
계층	주제 1d	
소수자	주제 1e	
개인차	주제 1f	주제 6f	
⋮							

[그림 4] 2016 서울군자초등학교병설유치원 문화다양성 주제 개념도(1차 년도)

가. 연구활동을 위한 교육활동 전개

1) 생활주제에 따른 연령별 교육활동 계획

가)만3세 문화다양성 교육 프로그램 연간 운영계획

생활 주제	주제	문화 다양성 주제	화다양성 요인					활동목표	주 활동	비고
			세 대	지 역	젠 더	소 수 자	개 인 차			
유치 원과 친구	① 우리 반 친구	취향				○	○	친구마다 다른 생김새와 특징을 알아보고 서로 다른 사람도 친구가 될 수 있음을 안다.	· 나를 소개하기	①-가
									· 친구 사진 전시회	①-나
봄	② 민들레 꽃집	꽃		○				봄에 피는 꽃 중 하나인 민들레 꽃에 관심을 갖고 다양한 방법으로 탐색해본다.	· 민들레 홀씨를 붙면	②-가
									· 민들레 홀씨 꽃집	②-나
나와 가족	③ 특별한 나	취향			○		○	나의 생김새와 특징을 알고, 다른 사람과의 차이점을 알아본다.	· 동화 ‘티나의 양말’	③-가
									· 제이의 생일 파티	③-나
									· 같은 얼굴 다른 표정, 다른 표정 같은 얼굴	③-다
여름	④ 청결						○	내가 스스로 할 수 있는 것들을 찾아본다.	· 동화 ‘벗지 말걸 그랬어’	④-가
									· 스스로 잘해요	④-나
교통 기관	⑤ 차	바퀴		○				주변의 교통기관 중 바퀴가 달린 교통기관에 관심을 갖고 교통기관의 종류와 쓰임새를 알아본다.	· 바퀴의 모양	⑤-가
									· 바퀴가 점점 커진다면, 점점 작아진다면	⑤-나
									· 자전거 놀이	⑤-다
가을	⑥ 단풍잎	낙엽		○				가을철이 되어 변화하는 나뭇잎의 모습에 관심을 가지고 놀이공간을 함께 구성한다.	· 동화 ‘낙엽이 춤을 춰요’	⑥-가
									· 낙엽 교실 만들기	⑥-나
생활 도구	⑦ 단추	예술					○	생활주변에서 쉽게 볼 수 있는 단추에 대해서 관심을 가지고 나의 생각을 표현할 수 있다.	· 빨간 단추	⑦-가
									· 단추로 만들어보세요.	⑦-나




나)만4세 문화다양성 프로그램 연간 운영계획

생활 주제	주제	문화 다양성 주제	문화다양성 요인					활동목표	주 활동	비고
			세대	지역	젠더	소수자	개입차			
유치원과 친구	① 사이좋게 지내요	개인차			○		○	다양한 모습과 성격의 친구가 있음을 안다.	· 만약 친구가 없다면	①-가
									· 둘이 하나를 만들어요	①-나
봄	② 봄	취향						봄의 변화를 느끼고 봄에 핀 꽃을 이용하여 자신의 생각을 자유롭게 표현하는 경험을 가진다.	· 봄 숲 나들이	②-가
									· 꽃잎 드레스 전시회	②-나
나와 가족	③ 서로 서로 도와요	젠더			○			다양한 가족의 구조와 문화를 경험하고 서로 소중히 여기고 협력하는 태도를 가진다.	· 돼지책	③-가
									· 가족을 위해 할 수 있는 일이 있어요	③-나
우리 동네	④ 살기 좋은 우리 동네	지역		○				우리 동네의 모습을 살펴보고 공동체 의 한 구성원으로 함께 살아가려는 마음을 가진다.	· 우리 동네의 모습	④-가
									· 살기 좋은 우리 동네를 함께 만들어요	④-나
여름	⑤ 여름휴가	지역		○				여름철 날씨에 따른 생활의 변화를 중심으로 여름의 계절적 특성을 알고 여름에 할 수 있는 일을 계획하는 경험을 가진다.	· 여름휴가를 계획해요	⑤-가
									· 나의 여름휴가를 소개해요	⑤-나
우리 나라	⑥ 보자기	세대	○				○	우리 문화의 아름다움을 느끼고 보자기를 이용한 다양한 활동에 즐겁게 참여한다.	· 보자기로 무엇을 할 수 있을까?	⑥-가
									· 보자기로 할 수 있는 놀이들	⑥-나
가을	⑦ 가을 축제	취향						가을의 변화를 느끼고 아름다운 가을을 즐긴다.	· 가을 숲을 산책해요	⑦-가
									· 우리 만의 가을 축제	⑦-나
생활 도구	⑧ 그림자	취향						그림자에 대해 관심을 가지고 그림자를 활용한 다양한 놀이를 경험한다.	· 그림자 놀이	⑧-가
									· 그림자 동화를 만들어요	⑧-나
겨울	⑨ 겨울놀이	취향						겨울철 놀이를 즐기며 겨울을 건강하게 보내려는 마음을 가진다.	· 겨울 놀이	⑨-가
									· 겨울 놀이 축제	⑨-나

다) 만5세 문화다양성 교육 프로그램 연간 운영계획

생활 주제	주제	문화 다양성 주제	문화다양성 요인					활동목표	주 활동	비고
			세대	지역	젠더	소수자	개입차			
유치원과 친구	① 세친구	생활				○	○	다양한 모습과 성격의 친구가 있음을 안다.	· 나를 소개하기	①-가
									· 친구 알아보기	①-나
봄	② 장	음식	○					우리나라 전통 장 문화에 대해 안다.	· 우리집의 장 담그는 방법 알아보기	②-가
									· 유치원 장 담그기	②-나
나와 가족	③ 빨래	생활	○	○	○			세대 및 지역에 따른 빨래 문화를 경험한다. 성별에 상관없는 가족의 역할에 대해 안다.	· 명화감상하기	③-가
									· 다양한 빨래 문화알기	③-나
									· 빨래 경험하기	③-다
동물과 자연	④ 신화속 동물	역사	○				○	우리나라 신화 속 동물을 통해 동물이 이야기와 풍부한 상상력의 세계를 경험한다.	· 신화 속 동물 알아보기	④-가
									· 상상속 동물 만들기	④-나
우리 동네	⑤ 타이어	자동차		○				지역사회의 문화에 대해 안다. 자동차(타이어)에 대해 경험을 하며 놀이한다	· 지역사회 돌아보기	⑤-가
									· 타이어 예술작품 감상하기	⑤-나
									· 타이어 예술작품 만들기	⑤-다
건강과 안전	⑥ 줄	예술	○	○				'줄'을 통한 공연예술 경험을 한다.	· 줄타기 공연예술을 감상하기.	⑥-가
									· 다양한 줄 예술활동 경험하기	⑥-나
환경과 생활	⑦ 풍선	표현					○	동화를 듣고 풍선을 활용한 다양한 상상을 한다.	· 파란동화 감상하기	⑦-가
									· 파란풍선 놀이	⑦-나
우리 나라	⑧ 고추장	음식	○	○				세대와 지역에 따른 장 문화를 경험하다.	· 우리집의 고추장	⑧-가
									· 유치원 고추장 만들기	⑧-나
가을	⑨ 차	음식	○	○		○	○	세대와 지역에 따른 다양한 차 문화를 경험한다.	· 다양한 차 문화 경험하기	⑨-가
									· 진솔반 차가게놀이	⑨-나
세계 여러 나라	⑩ 문화유산	문화	○	○				세계여러나라의 문화유산에 대해 안다.	· 우리나라 문화유산 찾기	⑩-가
									· 세계여러나라의 문화유산여행	⑩-나
겨울	⑪ 감사	문화				○	○	감사의 마음을 전하는 방법을 안다.	· 감사의 마음 표현하기	11-가

라) 생활주제에 따른 연령별 교육활동 계획예시

활 동 명		생활주제	유치원과 친구
			유치원에서 만난 친구
문화 다양성	주제/ 요인	취향 / 소수자	활동유형
	소주 제	내 머리가 길어진다면?	이야기나누기
누리과정 관련요소		<ul style="list-style-type: none"> · 사회관계 - 다른 사람과 더불어 생활하기 · 예술경험 - 예술적 표현하기 	
활동목표		<ul style="list-style-type: none"> · 우리 반 친구들의 머리 모양에 관심을 가진다. · 자신의 생각을 적절한 단어로 표현한다. · 소수자(나와 다른 사람)의 차이점을 존중한다. 	
구 분		활 동 내 용	비 고
세부활동		-도입- <ul style="list-style-type: none"> · 손인형으로 동화를 소개한다. · 동화 '내 머리가 길게 자란다면'을 듣고 회상한다. <ul style="list-style-type: none"> -다슬이는 머리가 길게 자라면 해 보고 싶은 게 있어요. 머리가 길게 자라면 머리카락이 빨랫줄이 되어 빨래를 널어보고 싶어요. ... · 동화 주인공의 성별에 대해 이야기 나눈다. 	 
		-전개- <ul style="list-style-type: none"> · 우리 반 친구들의 머리 길이에 대해 이야기 나눈다. <ul style="list-style-type: none"> -OO이가 머리를 기르는 모습을 보니 어떠니? -남자는 왜 머리를 기르면 안 된다고 생각하니? · 다양한 머리 길이의 사람들 사진을 보며 이야기 나눈다. <ul style="list-style-type: none"> -사진 속의 머리가 긴 사람은 여자일까? 남자일까? -남자라고 해서 꼭 머리가 짧아야 할까? · 내 얼굴에 마음에 드는 머리 모양을 붙여 본다. <ul style="list-style-type: none"> -나의 얼굴에는 어떤 머리가 어울릴까? -마음에 드는 머리 모양을 골라 얼굴에 붙여 보자. 	다양한 머리 길이의 사람들 사진, 유아 얼굴 정면사진, 다양한 머리모양 사진자료, 용판 2개 
		-마무리- <ul style="list-style-type: none"> · 나와 친구들의 달라진 머리 모양을 감상한다. <ul style="list-style-type: none"> -지금과 다른 머리 모양을 보니 어떤 느낌이 드니? · 활동을 평가하고 마무리한다. 	
유아 반응		<ul style="list-style-type: none"> · 머리를 노란색으로 하고 싶어요. · OO이는 머리 묶은 게 더 예뻐요. 	
교사 저널		...OO이는 놀이 도중 교사에게 '선생님, △△이는 남자인데 왜 머리가 길어요?'라는 질문을 하였다. 이에 유아는 성별에 따라 정형화된 머리 길이에 대한 편견이 어느 정도인지 알아보고자 활동을 계획하였다. ...활동 후 OO는 △△에 대해 '남자도 머리가 길 수 있어요.' 라는 반응을 보이며 성별에 따른 머리 길이의 편견에서 벗어난 것으로 보인다.	

2) 문화다양성 이해교육을 위한 특색활동

(가)문화다양성 이해교육을 위한 인성교육 활동

· 목적

유아기의 바람직한 기본생활습관 형성은 타인을 이해하며, 서로를 존중하는 민주 시민으로서의 첫걸음이 된다. 이를 위해 일상생활속에서 문화다양성 교육의 핵심가치를 포함한 인성교육활동을 선정하여 구체적인 교육과 실천을 통해 유아들의 바른 생활 습관이 내면화 되도록 한다.

· 운영방침

- － 유아의 생활과 발달 수준에 적합한 내용을 선정하여 일관성 있게 지도한다.
- － 제재나 인내만을 강요하기보다 적절한 상황에서 유아와 상호작용을 통해 기증심성에서 벗어나 유아 나름대로의 상황을 이해 할 수 있도록 지도한다.
- － 문화다양성 교육의 핵심가치를 포함한 월별 중점 활동을 선정하여 인성교육이 생활화되도록 통합적 반복적으로 지도한다.

① 생활주제별 인성교육활동 내용

월	생활 주제	주	덕목	교육 내용	문화다양성 교육의 핵심가치	월별 중점활동(도서)	
3	유치원과 친구	2,3	질서	줄을 설 수 있어요	공존	바르게 인사해요 (유치원에 간 데이빗)	<div>[공통 활동]</div> <div>각 활동 별로</div> <div>인성 포스터</div> <div>제작하기</div>
		4,5	배려	내 친구 여진이			
4	봄	1,2	청결	깨끗이 손 씻기	관용 및 포용	다른 사람과 친절하게 대화하기 (나쁜 말 먹는 괴물)	
		3,4	배려	누구의 자리일까요?			
5	나와 가족 · 우리 동네	2,3	효	어른께는 높임말을 사용해요	개인차	나를 뽐 내보기 (내가 좋아하는 것)	
		4,5	예절	젓가락, 손가락 바르게 사용하기			
6	동물과 자연	1,2	협력	서로 도와주는 동물이 있어요	공존	정직하게 이야기하기 (거짓말 벌레)	
		3,4	질	아무도 안본다고			

			서			
7	건강과 안전	1,2	나눔	나만 몰랐나봐요	공존	서로서로 양보하기 (나랑 같이 우산 쓸래?)
		3,4	협력	따로 또 같이		
7·8	여름 · 교통기관	1,2	절제	물 아껴 쓰기	인권 및 평등	우리 반 행복 찾기 (행복을 나르는 버스)
		3,4	청결	몸 깨끗이 씻기		
		4,5	질서	차길에서 지켜야 할 규칙		
9	우리나라	1,2	효	이야기 보따리 할머니	평화	우리 반 평화이야기 (평화는요)
	세계 여러 나라	3,4	협력	함께 연주해요	차이	아름다운 색깔 찾기 (살색은 다 달라요)
10	가을	1,2	절제	책을 소중히 다뤄요	협력	서로 함께 도와주기 (커다란 순무)
		3,4		도서실 이용규칙 지키기		
11	생활도구 · 환경과 생활	1,2	존중	천연의 색을 찾아보아요	공존	양로하는 마음알기 (안돼! 내 과자야)
		3,4,5	질서	지진이 일어났어요	환경	숲과 나무를 아끼려면 (아마존 숲의 편지)
12	겨울	1,2,3	협력	동시를 지어요	관용 및 포용	다른 사람의 기분을 알기 (기분을 말해봐)
1·2	겨울방학 및 졸업·수료		-	젓가락, 숟가락 바르게 사용하기	-	젓가락·숟가락 바르게 사용하기 (야채가 좋아)

(나) 문화다양성 이해교육을 위한 기자활동

· 목적

유아가 경험한 이야기나 주제에 대해 부모와 함께 조사한 내용을 발표해 봄으로써 친구에 대해 관심을 가지고, 수업 내용에 흥미를 가지고 탐구하는 태도를 기를수 있도록 계획했다. 기자 활동 중 문화다양성 주제 및 요인과 관련된 활동을 조사하고 발표하면서 유아와 학부모는 가정연계를 통해 문화다양성의 개념과 가치를 함께 공유할 수 있다.

· 운영방침

- 주 1회, 2명의 유아를 선정하여 기자활동 실시
- 부모와 함께 주제에 따른 조사하여 유치원 활동에 함께 참여
- 조사해 온 기자활동은 매월 솔향기신문을 통해 각 가정에 배부

① 만3세반 기자활동 계획

월	주	생활주제	주제	기자활동	문화 다양성요인
3~8			주말지낸 이야기	주말동안 지낸 이야기	

② 만4세반 기자활동 계획

기간		생활주제	주제	기자활동	문화 다양성요인
월	주				
3~8			주말지낸 이야기	· 주말동안 지낸 이야기	-
9	1	우리나라	옛날 우리의 놀이	· 우리나라의 전래놀이	세대
	2		보자기로 무얼할까?	· 옛날에 보자기는 어떻게 사용했을까?	세대
	3		보자기로 할 수 있는 놀이1	· 보자기로 할 수 있는 놀이	개인차
	4		보자기로 할 수 있는 놀이2	· 내가 좋아하는 보자기 놀이	개인차
10	1	가을	가을 나무	· 가을에 볼 수 있는 나무	지역
	2		가을 열매	· 가을 열매는 무엇이 있을까?	지역
	3		숲 속 교실	· 가을 숲 속 교실을 만들려면?	개인차
11	1	생활도구	빛을 만드는 도구	· 어둠을 밝히는 도구는 뭐가 있을까?	-
	2		빛과 어둠	· 빛과 어둠이 만나면?	-
	3		그림자 놀이1	· 그림자는 무엇일까?	-
	4		그림자 놀이2	· 그림자로 어떤 것을 만들 수 있을까?	-
	5		그림자동화 만들기	· 내가 좋아하는 그림자동화	개인차
12	1	겨울	겨울철 날씨와 생활	· 겨울을 따뜻하게 보내는 방법이 있어요	지역
	2		감사의 계절	· 감사한 마음을 표현해요	지역
	3		겨울철 놀이와 안전	· 겨울철 안전하게 놀아하는 방법	지역

③ 만5세반 기자활동 계획

월	주	생활주제	주제	기자활동	문화 다양성요인
4	1	봄	따뜻한 봄 지내기	· 따뜻한 봄을 찾아보아요	지역
	2			· 나무를 심는 방법이 있어요	지역
	3	자연과 더불어 사는 우리	자연과 더불어 사는 우리	· 간장 담그는 방법 소개해요	세대
	4			· 간장을 활용한 요리 소개해요	세대
5	2	나와가족	소중한 나	· 내가 좋아하는 음식 소개해요	개인차
	3		소중한 가족	· 우리가족 소개해요	개인차
	4		가족의 생활과 문화 -빨래	· 빨래하는 방법이 있어요	개인차
	5			· 세탁기가 없을 때 빨래하는 방법이 있어요	세대
6	1		궁금한 동·식물	· 내가 기르는 동물을 소개해요	개인차
	2	동물과 자연	세계여러나라의 동물	· 나라를 나타내는 동물이 있어요	지역
	3		우리동네 -타이어(바퀴)	· 우리동네 소개해요	지역
	4			· 여러 가지 바퀴를 조사해요	지역
7	1	건강과 안전	즐거운 운동과 휴식	· 여러 가지 운동을 소개해요	·
	2			· 줄로 할 수 있는 운동이 있어요	·
	3	여름	여름풍경 즐기기	· 여름에 먹는 음식이 있어요	개인차
	4		여름나기	· 더위를 식힐 수 있는 방법이 있어요	세대
8	4	여름	즐거웠던 여름방학	· 여름방학 경험을 소개해요	개인차
	5				
9	1	환경과 생활	돌,흙과 우리생활	· 돌과 흙으로 만든 예술품	지역
	2		바람, 공기와 우리생활	· 바람을 이용한 물건이 있어요	·
	3	우리나라	우리나라 놀이	· 우리나라의 전래놀이	세대
	4				
10	1	우리나라	우리나라 음식	· 고추장 만드는 방법이 있어요	세대
	2			· 고추장을 활용한 음식이 있어요	세대
	3				
11	1	가을	가을 날씨 느끼기	· 가을 풍경 알아보기	지역
	2		가을 풍경 지내기 -차문화	· 다양한 차가 있어요	지역
	3			· 차마시는 방법이 있어요	지역
	4	세계여러나라	세계여러나라의 문화유산 -세계여행	· 세계 여러나라의 문화유산이 있어요	지역
	5				
12	1	겨울	겨울철 날씨와 생활	· 겨울을 따뜻하게 보내는 방법이 있어요	·
	2		감사의 계절	· 감사한 마음을 표현해요	·
	3		겨울철 놀이와 안전	· 겨울철 안전하게 놀이하는 방법	지역

(다) 문화다양성 이해교육을 위한 흙놀이 활동

· 목적

흙놀이는 유아들의 표현력, 상상력, 대소근육의 발달을 도울 수 있으며 비형식적인 형태의 흙을 자유롭게 탐색하고 놀이하는 과정에서 자연스럽게 예술활동에 접근 할 수 있다. 흙놀이를 경험하며 만들어내는 작품은 개별 유아의 예술적 감수성을 길러주며 서로의 작품을 감상하고 협력하는 활동 경험을 통해 서로의 차이를 인정하고 존중하며 소통하는 능력을 길러줌으로써 타인에 대한 이해와 공동체 의식을 가지는 문화다양성 소양을 길러줄 수 있다.

· 방침

- 교실 내 흙놀이 공간을 마련하여 연중 지속적인 활동이 가능하도록 배치
- 흙놀이 작품을 전시하여 감상활동이 이루어질 수 있도록 교실구성
- 자유선택활동 시간에 유아들이 자유롭게 놀이할 수 있도록 지원
- 주제와 관련한 확장 활동이 가능하도록 다양한 자료 제시

<흙놀이 프로그램 운영계획>

월	생활주제	활동명	월	생활주제	활동명
4	봄	흙 탐색	7	여름	풍경 만들기
		화분 만들기			어항 속 표현하기
5	나와 가족	작은 숲 속(콜라주)	8	우리나라	조개껍데기
		계절 표현 수업 - 봄	9		물고기 접시
	우리동네	떡메치기			
		손바닥 도장 찍기			옛날 집(흙집) 만들기
		목걸이			공굴리기 대회
	가족 만들기	10	교통기관	흙 반죽하기	
	찾길 만들기				
6	동물과 자연	집	가을	계절표현 수업 - 가을	
	건강과 안전	나의 마을 만들기		11	생활도구
		흙 그림	나뭇잎 화석		
		동물 만들기	도구 만들기		
		빵 굽기	12	겨울	메주 만들기
		계절표현 - 겨울나무			

3) 문화다양성 관련 유치원 교육행사 운영계획

(가) 문화다양성 관련 유치원 교육행사 연간계획

문화다양성 연구학교 계획서에 제시된 문화다양성 관련 유치원 교육행사 연간계획의 예시는 다음과 같다.

생활주제	문화다양성 주제	문화다양성 요인					교육행사	활동목표	주 활동
		세대	지역	젠더	소수자	개입차			
봄	유치원과 친구 사진		○	○			① 사진전시회	· 서로 다른 친구에 대해 관심을 가진다.	사진 전시 및 감상하기 (예술)
	장애 이해				○		② 장애인의 날	· 장애인의 날에 대해 알아보고 장애를 이해한다.	장애인의 날 (장애와 비장애)
	환경		○				③ 지구의 날	· 우리가 살고 있는 지구를 위해 할 수 있는 일을 생각해 보고 실천한다.	‘고사리손 환경책’
	취향					○	④ 마음대로 날	· 개인의 취향에 따라 놀이 방법 및 장소를 선택하여 계획한다.	마음대로 놀아요
	단오	○	○				⑤ 단오	· 지역마다 다른 단오에 관심을 가지고 음식문화를 비교한다.	우리나라 단오, 이웃나라 단오
나와 가족	직업 취향 집		○	○		○	⑥ 문화다양성 축제	· 다른 사람의 생각을 존중한다. · 성별에 상관없이 다양한 직업을 가질 수 있음을 안다. · 지역에 따라 사는 모습이 다를음을 안다.	문화다양성 축제 교육활동

동식물 과 자연	나눔		○				⑦ 프리마켓	· 나눔의 의미를 알고 실천한다.	프리마켓과 기부
	만화					○	⑧ 예술가와 만남	· 문화다양성의 예술 주 제 영역을 통해 예술의 창의성을 경험한다.	시사만화선생님과 동물 만화그리기
여름	물		○				⑨ 예술 물놀이터	· 물놀이를 통한 예술 활동에 즐겁게 참여한다.	예술 물놀이터
가을	추석	○	○				⑩ 협동전래놀이	· 지역마다 명절에 먹는 음식과 놀이, 풍습을 알 아보고 협동하여 민속놀 이를 즐긴다.	둘이서 여럿이 협동해요
	평화		○				⑪ 세계평화의날	· 세계평화를 위해 할 수 있는 일을 찾아보고 실천 한다.	평화 약속 만들기
	도서	○	○	○	○	○	⑫ 도토리 책놀이터 축제	· 책을 통해 다양한 문화 를 인정하고 가치를 공유 한다. · 다양한 독서체험활동 을 통해 문화예술활동을 체험 한다.	도토리 책놀이터 축제
겨울	예술					○	⑬ 겨울영화제	· 다양한 이야기를 구성 하여 영상매체를 활용하 여 영화를 제작한다.	-연령별 다양한 동화제작 후 상영

4) 다문화 언어강사의 문화다양성 교육활동

우리 유치원에 배치된 다문화언어강사의 인적자원을 활용하여 주1회 생활주제 및 주제와 관련한 문화 다양성수업 및 원내 다문화 가정 유아를 위한 개별 언어지도가 이루어질 수 있도록 계획한다.

다문화언어강사의 본 국적이 중국이어서 중국의 문화와 언어를 중심으로 소개되고 경험해야하는 한계를 가지고 있지만 인접국가의 문화를 직접 소개받고 경험하는 동안 아이들은 중국이라는 나라에 친근함을 느끼고 나라에 대해 궁금해 하며 나아가서는 다른 나라에 대해 호기심이 커질 수 있도록 계획한다

(가) 다문화언어강사의 문화다양성 연간 수업 계획안 예시

월	생활주제	항목	교육내용	교육자료
3	유치원과 친구	입학	1. 인사 중국어로 인사노래 배워요	카드 동요 MP3 PPT 인형
		인사	친구들과 신나게 동요배우기	
		친구	친구에 대한 호칭	
		유치원	유치원에 대한 다양한 명칭	
4	봄	계절	계절중국어로 알아보기 “chun tian”	가사판 MP3 언어카드 Tea
		날씨	날씨에 대한 대화하기 “tian qi”	
		식물	식물 중국어로 알아보기	
		식물	동요 배우기 “모리화”	
5	나와 가족	어버이날	한국과 중국 어버이날의 같은 점과 다른 점	동영상 '사랑해요' PPT 언어카드 숫자카드
		단오	한국과 중국의 단오	
		우리가족 사랑해	중국의 가족-동요 배우기	
		우리가족 연락처	우리 집 전화번호-숫자 중국어	
		가족 호칭	우리 가족 호칭을 중국어로 한다면?	
6	동물과 자연	동물1	동물이름	활동자료 언어카드 동영상
		동물2	동물이름	
		동물 동요	중국의 대표 동물 노래	
		동물과 자연	동물과 자연에 대한 중국 문화	
7	건강과 안전	신체 명칭	우리 몸의 이름	동영상
		우리 몸	우리 몸의 이름을 활용한 신체활동	
		우리 몸 필요성	신체의 각 부위에 대한 언어 배우기	
		우리 몸 안전 교육	아플 때 병원에서 이렇게 말해요	

월	생활주제	항목	교육내용	교육자료
9	우리나라	악기 이름	중국의 악기	악기
		추석	한국과 중국의 추석의 비교	PPT
			요리- 월병 만들기	월병 요리도구
10	세계 여러나라	지도	지도 속의 중국	지도
		집	여러 나라의 집	PPT, 국기
		의상	중국의 전통의상	옷, PPT
		중국 전통 빨간색	빨간색에 대한 활동하기	색종이 국기 옷
11	환경과 생활 생활도구	중국의 달	중국 달 만들기	중국의달 도화지 펀치 교무줄 테이프 색연필
		생활도구(다기)	중국차 예절	
		생활도구	생활도구 중국어로 배우기	언어카드
		생활도구(유치원)	유치원에 사용하는 도구와 기계	언어카드
12	겨울	겨울	겨울의 다양한 표현	언어카드
		겨울 운동	겨울 실외놀이	언어카드
		안전	겨울철 안전	언어카드
		크리스마스	중국어로 축하해요	언어카드
2	수료 및 졸업	축하말	중국어로 축하말 배우기	언어카드
		졸업	졸업 축하해요	언어카드
			송별 인사 중국어로 말하기	언어카드



(나) 다문화 가정 유아 개별 수업 지원

각 반의 중국 배경을 가진 유아들이 1~2명 정도 배치가 되어있고 전혀 한국말을 하지 못하는 외국인 유아들이 있으므로 다문화가정(외국인) 유아를 대상으로 각반 수업시간에 수업지원을 통해 개별 지원을 계획한다. 언어가 잘 통하지 않는 유아들은 혼자 놀거나 대화 내용을 잘 이해하지 못해 갈등상황을 일으키는 경우, 다문화 언어 강사가 직접 수업에 함께 참여하여 수업내용을 알려주어 참여를 독려하거나 함께 놀이를 하면서 놀이방법을 익히게 한다.

< 다문화언어 강사 문화 수업 및 개별지원 계획표 >

요일 수업내용 시간	월	화	수	목	금	비고
	다문화수업	다문화유아 수업지원				
09:20 - 09:40	예솔반	다솔반				
09:40 - 10:00	참솔반					
10:00 - 10:40	다솔반	수업자료 개발 및 준비				
10:40 - 11:00	솔반	교구 제작				
11:00 - 11:30	진솔반					
11:30 - 13:00	진솔반 수업지원					
13:00 ~ 13:30	· 만3세,4세 다문화가정 유아 언어수업지원(영0,하0,주00,우00)					화,목
13:30 ~ 14:00	· 만5세 다문화가정 유아 언어수업지원(타0,리0,김민0,윤0,양00)					
14:00 ~ 16:40	-월요일 각반 다문화수업 -월1회 중국의 문화 체험활동 중심의 교육 (중국의 전통 의상, 중국의 음식문화, 중국의 생활습관 등)					


(다)다문화 수업계획 예시

활동명	①	월병 만들기	생활주제 주제	우리나라 추석
문화다양성	주제영역	언어	연령	전체
	요인	지역	활동형태/영역	대집단/요리활동
누리과정 관련요소	· 사회관계 - 사회에 관심 갖기 · 예술경험 - 예술적 표현하기			
활동목표	· 중국의 전통 음식에 관심을 갖는다. · 요리 활동에 즐겁게 참여한다.			
구분	활동내용			준비물 및 유의점
세부활동	<도입> · 우리나라의 명절 음식에 대해 이야기 나눈다. · 중국의 명절 음식에 대해 알아본다. <전개> · 중국 중추절 유래와 명절 음식 중 월병에 대해 소개한다. · 월병 만드는 방법에 대해 알아본다. · 준비된 반죽을 동그랗게 만든 후 다시 납작하게 누른다. · 반죽 가운데 앙금을 놓고 앙금이 보이지 않게 감싼다. · 반죽 위에 모양틀을 5초간 누른 후 다시 떼어낸다. · 오븐에 굽는다. <마무리> · 완성된 월병을 먹는다. · 월병을 만들어 먹어 본 느낌에 대해 이야기 나눈다.			중국의 추석 (ppt) 중국의 추석은 어떻게 지내나요? 어떤 음식 먹나요? 월병 만들기 (여러 명)  요리재료 월병 반죽  앙금, 견과류, 모양틀
활동평가	· 한국의 만두, 호떡과 비슷하다는 유아 의견이 나왔음 · 전 연령이 활동하기에 적절한 수준이었음			

나. 연구활동을 위한 교수·학습자료 확충 및 적용

생활주제에 따른 문화예술교육활동을 전개함에 있어 다양한 형태의 교수·학습 자료를 제시한다. 교수·학습 자료 또한 문화다양성의 세대, 지역, 젠더, 계층, 소수자등의 요인을 포함하도록 한다. 유아에게 제시되는 교수·학습 자료는 유아의 문화다양성에 관한 지식, 행동, 가치의 변화를 가져올 수 있도록 하며 그림, 사진, 음악, 영상, 극, 전시등의 형태로 표현되는 과정에서 창의적 영역으로 발전 될 수 있도록 제시한다.

3. 「운영 과제3」의 실행계획

<p>가정 및 지역사회 연계</p>		<p>1. 가정과 연계된 교육활동 전개 2. 지역사회를 활용한 연계활동</p>
-------------------------	---	---

문화다양성 교육은 단순히 활동을 경험하는데서 그치는 것이 아니라 유아의 지식, 생각, 가치, 태도의 변화가 요구된다. 유아의 지식, 생각, 가치, 태도에 변화가 일어나기 위해서는 가정과 지역사회와의 연계가 중요하므로 다양한 형태의 연계활동을 계획한다.

가. 가정과 연계된 교육활동 전개

1) ‘솔나무 신문’을 통한 문화다양성 교육활동 안내

매월 말일 유치원에서 한 달 동안 실시한 교육활동을 안내하는 솔나무 신문을 통해 유치원 교육활동 뿐만 아니라 문화다양성 활동에 대한 안내를 실시하였다.

< ‘솔나무 신문’ 교육활동 사례(2016학년도 1차년도 예시)>

순	시기	문화다양성 행사	내용	비고
1	4월	사진전시회 내 얼굴 그리기 장애이해교육 지구의 날	사진전시회, 내 얼굴 그리기 활동을 통해 우리는 모두 생김새가 다르지만 달라서 더 아름다운 모습으로 함께 살아가고 있음을 알게 되었음	
2	5월	문화다양성 축제	문화다양성 주제 및 요인을 포함한 도서를 선정하여 동화를 통한 통합적 교육활동이 전개되었음	
3	6월	나눔 프리마켓 마음대로 날 단오 만화가 초청	내가 기부한 물건을 다른 사람에게 나누며 나눔의 의미를 알고, 사고 싶은 것을 돈과 교환하여 화폐 가치를 이해할 수 있는 뜻 깊은 시간이었음	
4	7월	물놀이 흙사랑 프로젝트	예술놀이터에서는 물과 여러 가지 색을 활용한 예술 활동을 진행하며 즐거움과 심미감을 느껴보았음	
5	9월	협동전래놀이 세계 평화의 날 월병만들기	우리나라의 다양한 문화를 경험하고, 친구와 서로 도움을 주고받으며 협동의 의미를 느낄 수 있었음	

2) 문화다양성 교육활동을 위한 학부모 지원

가) ‘나들이 모임’(엄마 소모임 동아리)을 통한 가정연계활동

다문화 가정 학부모(엄마)들을 포함한 ‘나들이 모임’(엄마 소모임 동아리) 활동을 지원하여 유아-부모, 부모-부모, 기관-부모의 다양한 소통이 이루어질 수 있도록 한다. 이를 통해 다문화 가정의 학부모와 서로의 나라를 소개하고 알아감으로서 각 나라의 문화를 이해하고 존중할 수 있는 계기가 되 고자 한다.

- 대상: 한국어가 특히 어려운 학부모(시리아, 대만)3명, 한국학부모 2명, 총 5명이 소규모 모임
- 방침: 월 1회 나들이 모임 진행
- 나들이 모임은 모인 구성원들이 가고 싶은 곳을 함께 선택하고 계획하여 진행한다.
- 모임시간은 09:00~13:00으로 가까운 장소 견학 및 점심식사

<‘나들이 모임’(엄마 소모임 동아리) 연간 계획>

순	주제	내용		비고
1	동아리 모집	·다문화 가정과 엄마 동아리 활동에 관심 갖기	엄마 소모임 동아리 홍보 및 모집	
2	동아리 첫 모임	·다문화 가정이 소속된 국가에 대해 관심 갖기	엄마 소모임 동아리 첫 만남	
3	다양한 나라, 다양한 요리	·시리아, 대만 음식 ·각국 요리 지원에 적극적으로 협조하기	각 나라의 다양한 요리를 접해보고 유치원 ‘프리마켓’ 행사에 요리 지원	
4	나들이 지원	·서울의 명소를 탐방하여 한국의 문화 체험하기 ·동아리모임에서 장소선택 후 진행하기	-서울 돌아보기 -미술관, 고궁, 박물관 등 돌아보기 -문화탐방 컨설팅 요청을 통한 연수 연2회 운영	
5				
6				
7				
8	겨울 영화제	각 나라의 동화를 유아에게 소개하기	각 나라별 동화 들려주기	

나. 지역사회를 활용한 연계활동

지역사회의 다양한 환경 및 인적, 물적 자원과 연계된 활동을 전개한다.

- 지역도서관, 미술관, 전시관 견학 및 체험활동
- 지역 다문화 가족지원센터와 연계활동
- 다문화 도서관 ‘모두’ 도서대여 및 연계활동
- 문화예술 재능기부를 제공받아 찾아오는 문화예술활동 전개
- 지역사회 문화예술행사 연계 활동

V. 평가계획

1. 평가방침

문화다양성 교육프로그램 개발 및 운영을 위해 다음과 같이 평가한다.

첫째, 문화다양성에 대한 인식 및 태도변화를 저널, 검사 및 설문을 통하여 평가한다. 교사는 지속적인 저널쓰기를 통해 유아 및 교사, 학부모의 변화를 기술하며 인식 및 태도변화를 기록하고, 적절한 검사 및 설문 문항을 통해 평가한다.

둘째, 문화다양성 교육프로그램 개발 및 운영을 위한 문화예술교육활동은 수업 협의회를 통해 개선점을 찾고 수정·보완한다. 교육청, 자문교수, 문화예술 위원회와의 지속적인 컨설팅을 통한 다각적인 평가를 한다.

셋째, 평가에 의해 개선하거나 수정·보완한 것은 재적용한다.

2. 평가방법

운영과제 1, 2, 3에 대해 교사, 유아, 학부모를 대상으로 자기평가, 검사지, 설문지를 통해 평가를 실시하고 결과를 반영한다.

항목	평가내용	평가방법	평가시기	평가자
유아	문화다양성에 대한 인식변화	사전 사후 인터뷰(재원/신입)	1·2학기	각반 담임
		유아 포트폴리오	학기중	
교사		사전 사후 인터뷰	1·2학기	교직원
		교사 체크리스트	1·2학기	
학부모		사전 사후 인터뷰	1·2학기	각반 담임
		학부모 체크리스트	1·2학기	

VI. 일반화 계획

1. 문화예술교육활동을 중심으로 한 문화다양성교육 프로그램 개발 및 운영을 통해 누리과정 생활주제 안에서 유아의 문화다양성에 대한 인식과 태도 변화를 가져올 수 있도록 한다.
2. 문화다양성교육 프로그램을 전개할 때 세대, 지역, 젠더, 계층, 소수자 등의 문화다양성 요인에 변화를 주어 본 유치원 실정에 적합한 연령별 교육 활동을 전개할 수 있다.
3. 문화다양성 교육프로그램을 전개할 때 문화예술교육활동 분야를 본 유치원 유아의 특성에 고려하여 다양하게 선택, 변경하여 적용할 수 있다.
4. 문화다양성 교육 프로그램 전개 시 예술 분야 이외에 언어, 미디어와 문화콘텐츠, 취향과 라이프스타일, 교육, 종교 등의 문화다양성 영역으로 확장하여 활동을 전개할 수 있다.

VI. 참고문헌

- 강인애, 김현미(2013). 초·중등교사 대상 문화다양성 연수프로그램 개발 및 적용 사례연구. **학습자중심교과교육학회**, 3, 285-306.
- 교육과학기술부, 보건복지부(2013). 3-5세 연령별 누리과정 해설서. 교육과학기술부, 보건복지부.
- 교육부, 유아정책연구소(2013). 유아 다문화 이해 교육 프로그램. 교육부, 유아정책연구소.
- 문화체육관광부(2013). 문화다양성 보호와 증진 전략 수립 방안 연구. 문화체육관광부.
- 서예원(2014). 초등무용에서의 문화다양성 교육의 가능성. **한국초등체육학회지**, 20(2), 13-22.
- 정은지(2016). 공공도서관에서의 문화다양성교육 프로그램과 인식변화 연구. 건국대학교 석사학위논문.
- 조영달, 박윤경, 성경희, 이소연, 박하나(2010). 학교 다문화교육의 실태 분석. **시민교육연구**, 42(1), 151-184.
- 한건수(2015). 한국 사회와 문화다양성: 유네스코 문화다양성 협약의 의미와 과제, **국제이해교육연구**, 10(2), 163-199.
- 한국문화예술교육진흥원(2012a). 문화다양성 교육 추진을 위한 기초연구. 한국문화예술교육진흥원.
- 한국문화예술교육진흥원(2012b). 문화다양성 교육 커리큘럼 및 매뉴얼 개발 연구 - 초·중등 학생 대상. 한국문화예술교육진흥원.
- 한국문화예술위원회(2015a). 문화다양성 교육 커리큘럼 개발 연구. 한국문화예술위원회.
- 한국문화예술위원회(2015b). 문화다양성 교육 커리큘럼 개발을 위한 지침서. 한국문화예술위원회.
- 행정자치부(2015). 2015 행정자치통계연보(통권 17호). 행정자치부.