

(국고)2021년도 무지개다리사업 실적보고서
- 마카多 -

재단법인 포항문화재단

I. 사업개요

단 체 명	포항문화재단					
사 업 명	2021년도 무지개다리사업 - 마카多					
사업기간	2021. 3. ~ 2021. 12.	사업장소(지역)	포항문화재단			
총사업비 (단위:원)	45,000,000원	보 조 금	40,000,000원			
		자 부 담	5,000,000원			
사업목적	○ 문화다양성 가치 확산의 기반 구축 ○ 프로그램을 통한 지역 내 문화다양성에 대한 가치 발굴 ○ 포항의 문화다양성 정책 방향 설정					
사업 추진방법	○ 지역 문화다양성 자원 발굴 및 네트워크 구축 ○ 지역 내 문화다양성 가치 정착화 및 연계 강화 ○ 지역 특성을 반영한 사업 확산 운영					
추진실적 요약	구분	프로그램명	추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	BP
	1	워킹그룹 마카多	상호교류	정책활동	워킹그룹	
	2	문화다양성 주간행사	인식 및 가치 확산	행사	공연 및 캠페인	
	3	궁금상자 <워크숍>	인식 및 가치 확산	정책활동	워크숍	
	4	문화다양성 뮤지컬	인식 및 가치 확산	행사	공연 및 캠페인	
	5	문화다양성 활동가	상호교류	조사연구	워킹그룹	
	6	Face of 포항	인식 및 가치확산	행사	전시	
	7	청년기획단 2기	상호교류	정책활동	워킹그룹	V
	8	다시 쓰는 동화	인식 및 가치 확산	창작활동	문학	V
성과요약	○ 문화다양성 워킹그룹 마카多 확장 - 워킹그룹 확장을 통하여 문화다양성 방향성 논의 및 프로그램 참여 - 워킹그룹(마카多, 청년기획단 2기, 문화다양성 활동가) 양성을 통한 상호교류					
	○ 문화다양성 주간행사 - 문화다양성 주간행사 캠페인 진행 및 보드게임 제작, 배포를 통해 나로부터 시작하는 문화다양성 캠페인 진행 및 포항 내 문화다양성 인식 확산 시도					
	○ 문화다양성 뮤지컬 - 시민워킹그룹 마카多의 문화다양성 뮤지컬 「너의 고향은 어디니?」 제작 및 공연을 통해 포항의 갈등양산 포스코를 비롯하여 선주민과 이주민에 대한 문제 인식 및 개선					
	○ 문화다양성 활동가 - 포항의 문화다양성 발굴과 소수문화, 하위문화, 지역문화 보존을 위한 포항 사람들의 인터뷰 진행					
	○ 「Face of 포항」 포항의 문화다양성 발굴 - 포항을 구성하는 다양한 사람들의 인터뷰를 통해 포항 시민 삶의 방식 탐구 및 기록 후 거리예술축제와 연계한 <길 위의 만찬> 전시회 진행					
	○ 청년기획단 2기 「무지개 별책부록」 - 지역독립서점과 연계하여 문화다양성 도서를 기반으로 한 독서 모임형태의 라운드 테이블 진행과 이를 바탕으로 문화다양성 콘텐츠 <포항 문화다양성 지도> 제작					
	○ 다시 쓰는 동화 - 다시 쓰는 동화 프로젝트를 통해 고전동화에 담긴 혐오와 편견을 바로잡는 인식 개선 및 문화다양성 가치 확산					

II. 계획대비 사업추진 실적

구분	사업계획	추진실적	비고
2월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2021 무지개다리사업 월별 및 세부 계획 수립 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2021 무지개다리사업 월별 및 세부 계획 수립 ○ 2021 무지개다리사업 계획서 및 교부 신청서 제출 	
3월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2021 무지개다리사업 확정 및 교부 신청 		
4월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화다양성 주간 행사 준비 및 계획 <ul style="list-style-type: none"> - 관계자 라운드테이블 진행 - 주간행사 기획 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1차 교부금 교부 확정 및 입금 ○ 문화다양성 주간 행사 기획 및 협의 	
5월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화다양성 주간 행사 <ul style="list-style-type: none"> - 문화다양성 캠페인 진행 - 문화다양성 보드게임 <궁금상자> 제작 및 배포 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화다양성 주간 행사 <ul style="list-style-type: none"> - 문화다양성 캠페인 진행 - 기간 : 2021. 5. 21.(금) ~ 6. 3.(목) - 문화다양성 보드게임 <궁금상자> 제작 	
6월	<ul style="list-style-type: none"> ○ Face of 포항 <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 방향 설정 및 계획 - 참여자 활동 계획 ○ 문화다양성 보드게임 <궁금상자> 워크숍 준비 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화다양성 보드게임 <궁금상자> 배포 <ul style="list-style-type: none"> - 기간 : 2021. 6. 7.(월) ~ 6. 11.(금) ○ 문화다양성 보드게임 <궁금상자> 체험 후기 작성 <ul style="list-style-type: none"> - 기간 : 2021. 6. 12.(월) ~ 6. 27.(금) ○ 문화다양성 뮤지컬 대본 자문 <ul style="list-style-type: none"> - 자문 : 연극영화제 자문위원 이은경 - 날짜 : 2021. 6. 15.(화) ○ 청년기획단 2기 <무지개 별책부록> <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 오리엔테이션 진행 - 일정 : 2021. 6. 28.(월) 19:00 - 장소 : 포항문화예술회관 2층 회의실 	
7월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화다양성 보드게임 <궁금상자> 워크숍 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 일정 : 2021. 7. 27.(화) 14:00 - 장소 : 포항문화예술회관 2층 회의실 ○ Face of 포항 <ul style="list-style-type: none"> - 워킹그룹 내 활동가 모집 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 청년기획단 2기 <무지개 별책부록> <ul style="list-style-type: none"> - 도서를 기반으로 한 라운드테이블 및 문화다양성 콘텐츠 기획 - 기간 : 2021. 6. 28.(월) ~ 11. 19.(금) ○ 문화다양성 교육 <궁금상자> 워크숍 <ul style="list-style-type: none"> - 편견을 없애는 나로부터 시작하는 문화다양성 - 일정 : 2021. 7. 27.(화) 14:00 - 장소 : 포항문화예술회관 2층 회의실 ○ Face of 포항 <ul style="list-style-type: none"> - 문화다양성 활동가 모집계획 ○ 문화다양성 뮤지컬 <ul style="list-style-type: none"> - 제작 준비 및 연습 - 홍보 및 문화다양성 캠페인 준비 	

구분	사업계획	추진실적	비고
8월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화다양성 교육 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 포항문화재단 임직원 및 유관기관 - 다문화센터, 노인복지회관, 장애인복지회관 ○ 다시 쓰는 동화 <ul style="list-style-type: none"> - 동화속의 혐오와 차별, 편견 찾기 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화다양성 뮤지컬 제작 및 공연 <ul style="list-style-type: none"> - 공연 : 너의 고향은 어디니? - 문화다양성 캠페인 진행(로비) - 워킹그룹 마카多(연극하는 시민들) - 일정 : 2021. 8. 7.(토) 19:00 - 장소 : 포항시 대잠홀 - 관람객 : 204명 ○ Face of 포항 <ul style="list-style-type: none"> - 문화다양성 활동가 모집 및 100인의 인터뷰 활동 진행 ○ 라운드테이블 2회 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 퍼실리테이터 및 워킹그룹 참여 ○ 청년기획단 2기 <무지개 별책부록> 	
9월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1인 실험 파일럿 프로그램 성과 공유회 <ul style="list-style-type: none"> - 성과 공유회를 통해 진행사항을 공유하고 아카이브 자료로 활용 ○ 다시 쓰는 동화 <ul style="list-style-type: none"> - 다양성의 관점을 반영하는 동화 쓰기 - 작가 품평회 진행 및 수정 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Face of 포항 인터뷰 분석 <ul style="list-style-type: none"> - 10인의 인터뷰자 선정 및 심층 인터뷰 진행 ○ 다시 쓰는 동화 <ul style="list-style-type: none"> - 다양성의 관점을 반영하는 동화쓰기 - 기간 : 2021. 10. 1.(금) ~ 12. 3.(금) - 장소 : 포항문화예술회관 2층 회의실 ○ 청년기획단 2기 <무지개 별책부록> 	
10월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화다양성 아카이브 책자 발간준비 <ul style="list-style-type: none"> - 2021년 활동 자료 수집 및 아카이브 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Face of 포항 <ul style="list-style-type: none"> - 인터뷰 내용 작품화를 통한 전시 - 기간 : 2021. 10. 29(금) ~ 10. 31.(일) - 전시명 : 길 위의 만찬 ○ 청년기획단 2기 <무지개 별책부록> <ul style="list-style-type: none"> - 콘텐츠 제작 구성 및 논의 ○ 다시 쓰는 동화 	
11월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화다양성 책자 발간 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 청년기획단 2기 <무지개 별책부록> <ul style="list-style-type: none"> - 도서 기반의 문화다양성 신문 형태의 타블로이드판 콘텐츠 제작물 제작 (색다른 포항 산책) ○ 다시 쓰는 동화 	
12월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 정산 및 마무리 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 다시 쓰는 동화 <ul style="list-style-type: none"> - 성과 공유회 및 동화집 발간 ○ Face of 포항 자료집 발간 (각종 자료집 및 콘텐츠 제작물 포항 내 도서관 및 관공서 60곳에 배포) ○ 사업 정산 및 마무리 	

Ⅲ. 사업추진성과

1. (기존) 정책활동/워킹그룹 마카多

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 (부)

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체	주요 주제
상호교류	정책활동	개념	문화주체(일반)	개념

2) 추진목적/방향 등

- 지역 내 활동 핵심 네트워크를 통해 문화다양성 기반 구축
 - 문화다양성 온·오프라인 홍보, 프로그램 기획 및 참여 등 다양한 의견을 다각적으로 수렴하는 무지개다리 사업 전반의 공동 파트너로 참여하는 운영 체계 마련

3) 추진일정 : 2021 . 4. ~ 10.

4) 추진방식 : 온라인

5) 추진장소 : 포항문화재단 2층 회의실

6) 사업내용 : 기존 워킹그룹 유지 및 신규 주체 발굴, 라운드테이블을 통한 워킹그룹 확장

7) 사업예산 : 없음

나. 추진실적

1) 계량실적

- 계량실적 : 40명 참여 / 라운드테이블 3회 진행
 - 1차 라운드테이블 : 워킹그룹 역할 소개 및 문화다양성에 대한 자유토론
 - 2차 라운드테이블 : 지역 내 문화다양성 발굴을 위한 활동방향에 대한 논의
 - 3차 라운드테이블 : 프로그램 기획 및 참가

구분		지표명	실적 (’20년)	실적 (’21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	35명	40명	워킹그룹 참여자	
2	필수	협력주체 수	2주체	6주체	마카多, 청년기획단, 문화다양성 활동가, 궁금상자 워크숍 참여자, 다시 쓰는 동화 참여자	

2) 정성실적

- 라운드테이블 진행을 통하여 사업의 방향성 제안 및 논의
- 지역 내 문화다양성을 발굴하고 확산할 수 있는 시도 진행

다. 추진성과

- 1) 문화다양성 확산을 위하여 시민 워킹그룹의 문화다양성 뮤지컬 제작 논의 및 공연 진행
- 2) 워킹그룹 내에서 문화다양성 활동가를 선정하고 사업에 참여함

라. 관련이미지(있을 경우에만)

「마카多」 라운드테이블 진행 1	「마카多」 라운드테이블 진행 2
	

2. (기존) 홍보 및 캠페인/문화다양성 주간행사

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 (여)

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체	주요 주제
인식 및 가치 확산	행사	공연 및 캠페인	문화주체(일반)	개념

2) 추진목적/방향 등

- 편견을 없앨 수 있는 일상적 질문을 만드는 방법의 보드게임을 가족 또는 소그룹의 지인들이 즐기며 재미있게 문화다양성을 경험하고 확산하는 캠페인 진행

3) 추진일정 : 2021. 5. 21.(금) ~ 6. 3.(일)

4) 추진방식 : 온라인

5) 추진장소 : 블로그 (https://blog.naver.com/rainbow_phcf)

- 인스타그램 (<https://www.instagram.com/pohangliving/>)

- 페이스북 (<https://www.facebook.com/phcultural/>), 유튜브 (<https://url.kr/sn9dfi>)

6) 사업내용 : 문화다양성 확산을 위한 카드뉴스 제작 및 배포 캠페인 진행

7) 사업예산 : 7,885,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

- 문화다양성 카드뉴스 공유 캠페인 참가자 중 문화다양성 보드게임 <궁금상자> 배포
 - 캠페인 참여자 837명(655명 공유, 26명 업로드, 182 좋아요)
 - 궁금상자 보드게임 100개 제작, 70개 배포

구분		지표명	실적 (‘20년)	실적 (‘21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	432명	837명	문화다양성 주간행사 참여자, 워킹그룹 참여자	
2	필수	협력주체 수	개인 참여		워킹그룹, 포항시 유관기관	

2) 정성실적

- 보드게임 <궁금상자>는 질문 속에 존재할 수 있는 편견을 없애기 위해 성별, 나이, 학력, 국적 등과 상관없는 일상적 질문을 만들어가는 장치로 생활 속에서 문화다양성 실천 및 확산

다. 추진성과

- 1) 문화다양성 확산을 위한 온라인 캠페인 진행 및 참여자 인식 개선을 위한 나로부터 시작하는 문화다양성 실천 보드게임 <궁금상자> 제작 및 배포
- 2) 문화다양성 캠페인을 통해 포항문화재단 문화다양성 블로그 및 SNS 홍보
- 3) 체험 후기 및 설문지 결과 분석을 통해 문화다양성 인식 개선도 조사

라. 관련이미지

이미지이름	이미지이름
	

3. (신규) 정책활동/문화다양성 <궁금상자> 워크숍

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 (여)

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
인식 및 가치 확산	정책활동	워크숍	문화주체(일반)	소통 활성화

2) 추진목적/방향 등

- 생활 속 문화다양성 실천을 위한 나로부터 시작하는 문화다양성 확산을 위한 워크숍 진행

3) 추진일정 : 2021. 7. 27.(화) 14:00 ~ 16:00

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 포항문화재단 2층 회의실

6) 사업내용 : 문화다양성 놀이형 보드게임 워크숍을 통한 문화다양성 가치 확산

7) 사업예산 : 708,100원

나. 추진실적

1) 계량실적

- 문화다양성 워킹그룹 및 캠페인 참여자 15명

구분	지표명	실적 ('20년)	실적 ('21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	15명		
2	필수	협력주체 수	2주체	워킹그룹 및 캠페인 참여 시민	


2) 정성실적

- 인종, 장애, 권위 등 무거워질 수 있는 주제인 문화다양성에 게임 요소를 도입하고 가볍게 놀이로 풀어내어 참여자들은 문화다양성에 대해 고민해 보는 시간을 가짐
- 형식적이거나 무의미한 질문이 아닌 의도적으로 다양한 질문을 만들어 내는 과정들은 서로 간에 해보지 않은 심도 있는 이야기를 끌어오는 장치가 되었음

다. 추진성과

- 1) <궁금상자> 제작자와 참여자가 보드게임을 직접 시연하며 문화다양성에 대한 의미와 제작 의도를 전달함
- 2) 보드게임을 매개로 문화다양성에 관심 있는 시민을 발굴하고 워킹그룹에 합류함으로 문화다양성 확산의 계기가 됨
- 3) 향후 타 기관에서 <궁금상자>를 운영하고 문화다양성을 알릴 수 있는 매개자로서의 역량 강화

라. 관련이미지

이미지이름	이미지이름
	

4. (신규) 행사/문화다양성 뮤지컬

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 (부)

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체	주요 주제
인식 및 가치 확산	행사	공연 및 캠페인	문화주체(일반)	소통활성화

2) 추진목적/방향 등

- 2021 문화예술교육 시민워킹그룹 「연극하는 시민들 <마카다>」 제3회 상반기 정기공연 문화다양성 창작뮤지컬 <너의 고향은 어디니?> 제작 및 공연

3) 추진일정 : 2021. 8. 7.(토) 19:00 ~ 20:00

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 포항시청 대강홀

6) 사업내용 : 문화다양성의 가치를 반영하여 포항의 이야기로 풀어낸 창작 뮤지컬

7) 사업예산 : 20,000,000(자체)

나. 추진실적

1) 계량실적

- 관람인원 : 204명(코로나 상황으로 1층 434석 중 50% 운영, 전 좌석 사전예약 지정좌석)
- 출연진 : 연극하는 시민들 <마카다> 17명, 스태프 14명
- 기부물품 : 24명 기부, 30여 점 기부 물품 접수, 파란지역아동센터에 기부함

구분	지표명	실적('20년)	실적('21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	0	235명	관람객, 워킹그룹, 스태프
2	필수	협력주체 수	0	2주체	워킹그룹, 지역아동센터

2) 정성실적

- 시민 워킹그룹의 문화다양성 이해도를 높이고 공연을 통해 지역의 문제점에 대해 고민함
- 관람료 대신 생필품을 기부 받아 지역아동센터에 기부함으로써 지역사회에 공헌하고 문화다양성의 긍정적 의미를 확산하는 계기를 마련함

다. 추진성과

- 1) 시민 워킹그룹이 함께 모여 포항의 문화다양성을 담을 수 있는 주제에 대해 고민하며 시나리오 구성부터 연출까지 참여하며 시민의 공감대를 이끌어 낸 문화다양성 뮤지컬 진행
- 2) 포스코를 비롯한 선주민과 이주민의 갈등을 유쾌하게 그려내어 너와 나의 다름을 이해하는 과정

라. 관련이미지

<너의 고향은 어디니> 공연 사진 1	<너의 고향은 어디니> 공연 사진 2
	

5. (기존) 조사연구/문화다양성 활동가

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 (여)

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체	주요 주제
상호교류	조사연구	워킹그룹	문화주체(일반)	소통 활성화

2) 추진목적/방향 등

- 지역 내 소통 및 조사를 통한 문화다양성 기반 마련 및 소수문화 발굴 자료 구축
 - 문화다양성 활동가를 통한 소수문화 발굴 및 네트워킹
 - 포항을 구성하는 다양한 사람들에 대한 개개인의 삶의 기록을 위하여 시민 인터뷰 진행

3) 추진일정 : 2021. 8. ~ 11.

4) 추진방식 : 온·오프라인

5) 추진장소 : (오프라인) 포항 내, (온라인) https://bit.ly/pohang_story

6) 사업내용 : 2019년 조사된 경상북도 포항시 사회조사 통계자료, 통계연보, 제조업 동향 결과 보고서 등의 포항 통계 리서치 후 해석을 바탕으로 포항을 구성하는 다양한 사람들의 군 분류 ⇒ 수집된 자료를 바탕으로 소수문화 발굴 및 향후 진행될 문화다양성 정책 개발 및 사업방향성 설정의 근거자료로 활용 계획

7) 사업예산 : 4,050,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

- (문화다양성 활동가) 9명 / (인터뷰 참여) 144명, (대면 심층 인터뷰) 10명

구분	지표명	실적('20년)	실적('21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	없음	163명	문화다양성 활동가
2	필수	협력주체 수	없음	1주체	신규 주체 발굴

2) 정성실적

- 지역 내 문화다양성 현황 파악을 위한 활동가 구성
- 인터뷰 대상 선정 시 다양한 연령(10-80대), 성별, 직업군, 관심사, 삶의 방식, 주거 형태, 사회적 특별함 등을 포함하는 포항 내의 다양한 시민군 선정
 - ⇒ 다양한 문화 발굴의 자료로 활용 계획

다. 추진성과

- 1) 문화다양성을 확산시키는 매개자 역할을 하는 활동가 9인 선정
- 2) 인터뷰 진행을 통해 100개의 포항 시민 삶의 스토리를 발굴하고 기록 및 전시 추진

라. 관련이미지

문화다양성 활동을 위한 라운드 테이블 현장 1



문화다양성 활동을 위한 라운드 테이블 현장 2



6. (신규) 행사 / Face of 포항_포항을 구성하는 다양한 사람들

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 (부)

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체	주요 주제
인식 및 가치확산	행사	전시	문화주체(일반)	소통 활성화

2) 추진목적/방향 등

- 무지개다리사업 가치확산 및 홍보를 위하여 전시 형태로 포항 시민 삶의 다양성을 기록하고 소수문화, 지역문화 발굴 시도
 - 포항을 구성하는 다양한 사람들의 인터뷰를 통해 포항 시민의 삶의 방식 탐구 및 아카이빙

3) 추진일정 : 2021. 10. 29.(금) ~ 10. 31.(일)

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 포항 내, 송도 송림테마거리

6) 사업내용 : 거리예술축제 개막식 프로그램 '길 위의 만찬' 전시 연계를 통해 무지개다리 사업 가치 확산 및 홍보

7) 사업예산 : 9,000,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

- (실적목표) 시민 인터뷰 100명, 100명 중 10인의 이야기 전시
 - ⇒ 시민 인터뷰 144명 진행, 100개의 이야기를 작품으로 구성하고 설치 작품 전시
 - ⇒ 전시 관람객 500명 이상 추산 (포항거리예술축제 관람객 1만명 이상)

구분	지표명	실적('20년)	실적('21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	149명	500명	포항 시민
2	필수	협력주체 수	2	3	워킹그룹 주체, 문화다양성 활동가

2) 정성실적

- 포항을 구성하는 다양한 시민의 일상적 이야기를 인터뷰하고 기록하여 개막식 행사에 인터뷰 과정 기록, 설치 미술 작업을 통한 전시
- 인터뷰 대상자들은 본인의 이야기를 통해 개인의 삶을 존중하는 문화다양성 가치 확산에 참여함으로써 의미를 가짐

다. 추진성과

- 거리예술축제 개막식 행사 '길 위의 만찬'에서 100개의 이야기로 소개, 전시를 통해 시민들에게 대중적으로 문화다양성을 알리는 과정이었음
- 전시 과정 중 2022년 문화다양성 사업에 관심을 가지는 시민군을 발굴하고 워킹그룹으로 편입

라. 관련이미지

<길 위의 만찬> 전시 1	<길 위의 만찬> 전시 2
	

7. (기존) 정책활동 / 청년기획단 2기 「무지개 별책부록」

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 (여)

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체	주요 주제
상호교류	정책활동	워킹그룹	문화주체(일반)	소통 활성화

2) 추진목적/방향 등

○ 지역의 문화다양성 거점을 늘려나가기 위해 지역독립서점과 연계하여 문화다양성 독서모임 형태의 라운드테이블 진행

○ 청년의 시각에서 바라보는 문화다양성 관점 확인 및 문화다양성 콘텐츠 제작

3) 추진일정 : 2021. 6. 28.(월) ~ 11. 19.(금) 매주 월요일 / 금요일 19:00 ~ 21:00

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 지역독립서점 민들레글방 / 달팽이 책방

6) 사업내용 : 청년의 시선으로 세대, 취업, 성별, 계층에 대한 문화다양성 콘텐츠 발굴

7) 사업예산 : 3,800,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

○ 청년기획단 2기 10명 활동

○ 문화다양성 관련 도서 6권 선정 후 독서모임 진행

○ 라운드테이블 주제 : 노키즈존, 장애, 생태, 환경, 여성, 사회의 제도에 대한 논의

○ 콘텐츠 제작 : <색다른 포항 산책> 포항 문화다양성 지도 2,000부 발간

⇒ (도서관) 포항시립도서관 및 작은도서관 49곳 비치, (공공기관) 10곳 추가 비치

구분		지표명	실적 (‘20년)	실적 (‘21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	6	10	워킹그룹 참여자	
2	필수	협력주체 수	1	2주체	기존 워킹그룹 주체, 지역독립서점	

2) 정성실적

○ 지역독립서점과의 협업 사업 진행은 독립서점을 방문하는 시민들에게도 문화다양성을 알리고 지역 내 문화다양성 거점을 만들어 내는 계기가 됨

다. 추진성과

1) 독서모임을 기반으로 포항이 가진 문화다양성 콘텐츠를 발굴하고 문화다양성 지도 제작

2) 프로그램 참여자가 직접 참여 제작한 콘텐츠를 관공서 및 도서관에 비치함으로써 시민의 문화다양성 관심도를 높이고 포항의 공간의 다양성에 대해 알림

라. 관련이미지

민들레 글방 독서모임 1	문화다양성 지도 제작 협의 사진 1
	

8. (신규) 창작활동/다시 쓰는 동화

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 (여)

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체	주요 주제
인식 및 가치 확산	창작활동	문학	문화주체(일반)	개념

2) 추진목적/방향 등

- 문화다양성의 가치를 반영한 동화 창작 활동
- 동화 속에 스며있는 편견과 혐오를 찾아보고 고전 동화를 문화다양성의 관점에서 바라보며 고정관념, 혐오, 차별을 없애고 다시 쓰는 동화 프로젝트

3) 추진일정 : 2021. 10. 1. ~ 12. 3. 매주 금 19:00-21:00

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 문화예술회관 2층 회의실

6) 사업내용 : 동화 속의 편견과 혐오를 찾고 문화다양성의 관점을 반영한 동화 다시 쓰기

7) 사업예산 : 7,400,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

- 문화다양성 동화집 200권 발간 / 현재의 관점에서 재해석한 동화 7편 재구성
- (참여자) 시민 및 워킹그룹 20명 참석, 웹 동화 콘텐츠 10편 제작

구분	지표명	실적('20년)	실적('21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	없음	20명	워킹그룹 참여자
2	필수	협력주체 수	없음	2주체	워킹그룹, 시민

2) 정성실적

- 다양한 관점을 반영한 창작 활동을 통한 문화다양성 사고의 전환
- 각자의 시선에서 불편했던, 당연시 되었던 차별에 대한 주제로 동화 창작 후 참여자의 피드백과 합평을 통하여 문화다양성의 가치에 대해 생각할 수 있는 기회였음

다. 추진성과

- 1) 10번의 라운드테이블을 통하여 참여자들은 문화다양성 가치에 대해 논의하고 워킹그룹에 합류하게 됨
- 2) 참여자 후기 및 회의를 통하여 2022년에도 동화 다시 쓰기 프로젝트가 연속되기를 바람
- 3) 동화책 속의 문화다양성 가치를 통해 삶 속에서 문화다양성 가치 확장

라. 관련이미지

< 다시 쓰는 동화 > 사진 1	< 다시 쓰는 동화 > 사진 2
	

Ⅳ. 평가위원 의견 및 조치사항

○ 1차 평가위원 검토의견 및 조치사항

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 A	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1인 실험 프로젝트를 운영하는 방법에 따라 성과가 달라질 수 있으므로 적극적인 지원과 참여, 세부계획을 통한 성과 기대 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수용 <ul style="list-style-type: none"> - 검토의견 반영하여 전문가 자문 예정 - 세부 운영 계획 수립 	
위원 B	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업비 규모에 비해 프로그램 수가 과다하게 편성된 경향이 있음 ○ 지역의 특성이나 이슈를 발굴하여 포항 지역만의 주제를 기반으로 프로그램 기획, 수정 권장 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수용 <ul style="list-style-type: none"> - 아직 포항 내의 이슈 발굴 과제와 교육 등 인식 확산을 위한 부분이 많아 프로그램 수가 많음. 확실한 기반 조성 후 선택과 집중으로 내실을 다지겠음 ○ 수용 <ul style="list-style-type: none"> - 포항의 이슈 발굴을 목표로 워킹그룹 운영 및 연구 조사 후 프로그램 기획 예정 	
위원 C	<ul style="list-style-type: none"> ○ 다양성 사업의 학습처럼 느껴짐 ○ 사업 대상에 대한 선명성 찾기 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수용 <ul style="list-style-type: none"> - 워킹그룹과 함께 포항의 이슈를 대상으로 범위를 좁히고 목표를 명확히 세워 진행 예정 	
위원 D	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지역의 문화다양성 자원 발굴 및 실태 조사를 위한 사업 추진 ○ 협의체 구축 예산이 너무 적게 잡힌 것으로 보임 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수용 <ul style="list-style-type: none"> - 문화다양성 활동가와 워킹그룹을 통한 문화다양성 발굴 - 실태조사 진행 예정 - 실제적인 협의체 구축의 단계로서 예산을 적절히 사용하겠음 	
위원 E	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화다양성 주간 행사 성과 목표 책정 및 예산 편성 기입 ○ 포항에 맞는 지속가능한 대표 문화 다양성 사업 발굴 고려 	<ul style="list-style-type: none"> ○수용 <ul style="list-style-type: none"> - 계획서에 주간행사 성과 책정 반영 - 뮤지컬 제작비는 포항문화재단 자체 운영비로 사용되어 예산표에 기입되지 않음. 다만 대본에 대한 전문가의 자문과 공연자에 대한 문화다양성 교육부분은 사업비 예산으로 편성되어있음 - 지속가능한 다양성 사업 발굴 목표로 워킹그룹 운영 및 프로그램 개발 	
위원 F	<ul style="list-style-type: none"> ○ 협의체, 워킹그룹 적절히 계획되어 있으며 재단 내 문화다양성 교육은 필요한 사업임 	<ul style="list-style-type: none"> ○수용 <ul style="list-style-type: none"> - 문화다양성 가치 확산을 위한 재단 및 유관기관 문화다양성 교육을 꾸준히 지속할 계획 	

○ 2차 평가위원 검토의견 및 조치사항

구분	2차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 A	<ul style="list-style-type: none"> ○ Face of 포항의 사업변경은 상황에 맞게 진행되는 것으로 판단됨 ○ 예산 집행률은 낮지만 집행 가능할 것으로 판단됨 ○ 계획한 목표를 이룰 것으로 판단됨 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수용 <ul style="list-style-type: none"> - 문화다양성 확산 및 인식 개선을 위하여 사업변경을 진행하였고 거리예술축제와 연계하여 100인의 인터뷰를 전시 형태로 진행 	
위원 B	<ul style="list-style-type: none"> ○ 추진실적(참여자 수 등) 구체적으로 보고되어 있지 않아 안정적 운영에 의문점이 생김 ○ 자부담 집행 권고 ○ 하반기 세부 프로그램 달성 목표 권고 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수용 <ul style="list-style-type: none"> - 최종 평가서 제출시 추진실적 구체적 기입 후 제출 계획 - 자부담 우선 집행을 위하여 프로그램 내 예산 변경하여 집행 계획 - 목표를 이루기 위해 노력하겠음 	
위원 C	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화다양성 사업 주제로 포항의 지진 관련, 포스코 관련 이슈 등의 지역성 반영하기 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수용 <ul style="list-style-type: none"> - 포항의 지진 관련 이슈에 집중하여 문화예술교육 파트에서 다루었는데, 2022년에는 문화다양성과 연계하여 진행하겠음 - 8월에 진행된 문화다양성 뮤지컬 <너의 고향은 어디니?>는 포스코 관련 이슈로 시작하여 원주민과 선주민의 이야기를 담고자 시민워킹그룹 <연극하는 시민들>과 함께 진행함 - 2022년에는 더 깊이 있는 지역이슈가 다루어지도록 프로그램 설계 예정 	
위원 D	<ul style="list-style-type: none"> ○ 실태조사 미 실시 안타까움 ○ 협의체 구축과 마카다 계획대로 진행되지 않은 것으로 보임 ○ 문화도시와 연계하여 진행 권고함 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수용 <ul style="list-style-type: none"> - 실태조사는 예산부족으로 진행하지 못하였으나 2022년에는 진행할 계획임 - 협의체 구축 및 워킹그룹 라운드테이블이 11~12월 지속될 계획임 - 프로그램 및 교육 등이 진행된 이후 참여자들의 문화다양성에 대한 의견을 나누고자 함 - 2022년에는 문화도시와 연계하여 문화다양성을 확산하여 진행하겠음 	
위원 E	<ul style="list-style-type: none"> ○ 참여자 수, 제작물 등 시행 착오 후 성과로 이어지기를 기대함 ○ 프로그램 활동 주체가 다양성의 주체가 되도록 할 필요성이 있음 ○ 전반적인 예산 증액 필요 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수용 <ul style="list-style-type: none"> - 문화다양성 웹 콘텐츠 제작물 및 도서 제작물의 완성도를 높이겠음 - 마카다, Face of 포항 인터뷰어 및 인터뷰이, 청년기획단, 다시 쓰는 동화 참여자 등 프로그램 참여자가 연속성을 가진 활동 주체가 되도록 계획함 	
위원 F	<ul style="list-style-type: none"> ○ 의제발굴을 위한 협의체, 워킹그룹 추진 필요 ○ 문화다양성 교육은 지역사회 내에서 추후 사업과 연속성을 가지기를 기대함 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수용 <ul style="list-style-type: none"> - 11~12월 퍼실리테이터 운영을 통한 라운드테이블 추진 계획 - 문화다양성 교육을 재단 직원 및 예술 교육활동가를 대상으로 진행하여 문화다양성을 반영한 기획 및 정책으로 이어지도록 운영 계획 	

V. 자체평가

□ 사업추진결과 잘된 점

○ 계량측면(무지개다리사업 총 참여자 수: 818명)

1. (워킹그룹 마카多) 40명 참여 / 3회 진행
2. (문화다양성 주간행사) 837명 참여 (655명 공유, 26명 업로드, 182 좋아요)
3. (문화다양성 공금상자 워크숍) 공금상자 보드게임 100개 제작, 70개 배포 / 15명 참여
4. (문화다양성 뮤지컬) 235명 참여 (관람객 204명, 출연진 17명, 스태프 14명)
(기부물품) 24명 참여, 30여 점 물품 접수, 파란지역아동센터에 기부
5. (문화다양성 활동가) 9명 / (인터뷰 참여) 144명 / (대면 심층 인터뷰) 10명
6. (Face of 포항) 전시 관람객 500명 이상
7. (청년기획단 2기) 10명 참여 / 문화다양성 도서 6권 선정 후 독서모임 진행
<색다른 포항 산책> 포항 문화다양성 지도 2,000부 발간
⇒ (도서관) 포항시립도서관 및 작은도서관 49곳 비치, (공공기관) 10곳 추가 비치
8. (다시 쓰는 동화) 시민 및 워킹그룹 20명 참여 / 웹 동화 콘텐츠 10편 제작,
문화다양성 동화집 200권 발간, 현재의 관점에서 재해석한 동화 7편 재구성

○ 정성측면

1. (워킹그룹 마카多)

- 라운드테이블 진행을 통하여 사업의 방향성 제안 및 논의
- 지역 내 문화다양성을 발굴하고 확산할 수 있는 시도 진행

2. (문화다양성 주간행사)

- 보드게임 <공금상자>는 질문 속에 존재할 수 있는 편견을 없애기 위해 성별, 나이, 학력, 국적 등과 상관없는 일상적 질문을 만들어가는 장치로 생활 속에서 문화다양성 실천 및 확산

3. (문화다양성 공금상자 워크숍)

- 인종, 장애, 권위 등 무거워질 수 있는 주제인 문화다양성에 게임 요소를 도입하고 가볍게 놀이로 풀어내어 참여자들은 문화다양성에 대해 고민해 보는 시간을 가짐
- 형식적이거나 무의미한 질문이 아닌 의도적으로 다양한 질문을 만들어 내는 과정들은 서로 간에 해보지 않은 심도 있는 이야기를 끌어오는 장치가 되었음

4. (문화다양성 뮤지컬)

- 시민 워킹그룹의 문화다양성 이해도를 높이고 공연을 통해 지역의 문제점에 대해 고민함
- 관람료 대신 생필품을 기부 받아 지역아동센터에 기부함으로써 지역사회에 공헌하고 문화다양성의 긍정적 의미를 확산하는 계기를 마련함

5. (문화다양성 활동가)

- 지역 내 문화다양성 현황 파악을 위한 활동가 구성
- 인터뷰 대상 선정 시 다양한 연령(10-80대), 성별, 직업군, 관심사, 삶의 방식, 주거 형태, 사회적 특별함 등을 포함하는 포항 내의 다양한 시민군 선정
⇒ 다양한 문화 발굴의 자료로 활용 계획

6. (Face of 포항)

- 포항을 구성하는 다양한 시민의 일상적 이야기를 인터뷰하고 기록하여 개막식 행사에 인터뷰 과정 기록, 설치 미술 작업을 통한 전시
- 인터뷰 대상자들은 본인의 이야기를 통해 개인의 삶을 존중하는 문화다양성 가치 확산에 참여함으로써 의미를 가짐

7. (청년기획단 2기)

- 지역독립서점과의 협업 사업 진행은 독립서점을 방문하는 시민들에게도 문화다양성을 알리고 지역 내 문화다양성 거점을 만들어 내는 계기가 됨

8. (다시 쓰는 동화)

- 다양한 관점을 반영한 창작 활동을 통한 문화다양성 사고의 전환
- 각자의 시선에서 불편했던, 당연시 되었던 차별에 대한 주제로 동화 창작 후 참여자의 피드백과 합평을 통하여 문화다양성의 가치에 대해 생각할 수 있는 기회였음

□ 향후 사업추진을 위한 발전 방안 등

○ 문화다양성 가치 확산의 기반 구축

가. 포항의 사회적 배경을 고려한 문화다양성 실태 조사 및 지표개발(2021년 미실시)

나. 다양한 문화주체, 기관과의 교류, 협력을 통해 네트워크 구축

○ 프로그램을 통한 지역 내 문화다양성에 대한 가치 발굴

가. 라운드테이블, 교육, 시범사업을 통한 포항의 문화다양성 중심 의제 발굴

나. 법정 문화도시 사업 및 문화예술교육과 연계하여 각 사업 내 문화다양성의 가치 반영
-> 지역이슈와 연관한 문화다양성 논의

다. 2021년 기존 프로그램 발전 및 확장을 통한 사업의 연속성

○ 포항의 문화다양성 정책 방향 설정

가. 문화다양성 포럼 개최를 통한 공론화

나. 지자체, 재단, 유관기관 등 유기적 협력체제 구축

다. 조례 제정, 도시 비전 선포 등 문화다양성에 대한 정책적 근거 확보

Ⅵ. 보조사업에 관한 개선·건의 사항

- 사업 만족도 설문조사를 참여자들이 참여하기에 쉽고 간결하게 진행한다면 참여자의 부담이 줄어들고 참여자 수가 더 늘어날 것이라 예상합니다.

Ⅶ. 추진사업 성과물

번호	자료유형	성과물 명칭	수량	비고
1	발간자료	「문화다양성 동화집 발간」	200부	
2	홍보자료	「SNS용 문화다양성 웹동화」	10편	
3	발간자료	「문화다양성 지도 <색다른 포항 산책>」	2,000부	
4	공연자료	「문화다양성 뮤지컬 <너의 고향은 어디니?>」	1식	
5	홍보자료	「문화다양성 청년기획단 모집 홍보물 제작」	1식	
6	홍보자료	「다시 쓰는 동화 모집 홍보물 제작」	1식	

Ⅷ. 보도자료

번호	게재일자	성과물 명칭	헤드라인
1	2021. 5. 24.	경상매일신문	“문화다양성 보드게임 궁금상자 받아가세요”
2	2021. 5. 24	NSP 통신	포항문화재단, ‘문화다양성 주간행사 캠페인’ 참가자 모집