국고보조사업 실적보고서

(국고) 2020년 무지개다리 사업

- 종로문화다양성연극제 -

제출일자 : 2021년 2월 25일

단체명 : (재) 종로문학재단 

[redacted]

Ⅰ. 사업개요

단 체 명	재단법인 종로문화재단		
사 업 명	종로문화다양성연극제		
사업기간	2020. 4. ~ 2020. 12.	**사업장소(지역)**	종로구 일대(대학로, 경희궁로)
총사업비 (단위:원)	총100,000,000원	**보 조 금**	80,000,000원
		자 부 담	20,000,000원
		기 타	- 원
사업목적	○ 다양한 문화의 차이와 다름을 이해하고 문화다양성의 증진을 위해 지역문화특수성과 강점을 기반으로 연극·영화 매체를 활용한 종로문화다양성연극영화제 운영 ○ 코로나19 상황에 맞는 프로그램 기획/운영으로 사업의 다각화 시도 ○ 종로구 및 지역문화예술단체와 협력을 통해 네트워크 강화(사업 확대운영)		
사 업 추진방법	○ 문화다양성 기반구축을 위한 '종로문화다양성 운영위원회' 운영 ○ 문화다양성 주간행사 및 문화다양성 교육 워크숍 진행 ○ 지역문화자원을 활용한 '종로문화다양성연극영화제' 개최 ○ 제28회 젊은연극제와 함께하는 문화다양성 캠페인 운영(협업을 통해 사업 확대)		
추진실적 요약	○ **문화다양성 주간행사(온라인) "오색 무지개 종로 - 영화 속 문화다양성 이야기"** - 구독인원 : **17,665**명(온라인 영상 콘텐츠 제작 5편) ○ **문화다양성 워크숍(오프라인) "다양성 가치 확산을 위한 GV"** - 참여인원 : **94**명(임직원 및 지역주민) - 4대 법정의무교육 '장애인 인식개선'과 연계하여 운영 ○ **종로문화다양성영화제(오프라인) "당신의 특별한 클래스 vol.2"** - 참여인원 : **201**명(코로나19로 인원제한 및 사전접수 진행) - 상영작품 8편(14회 상영), 참여 영화감독 4명 ○ **종로문화다양성영화제(온라인) "전씨네 레인보우 무비"** - 구독인원 : **5,356**명(온라인 영상 콘텐츠 제작 5편) ○ **종로문화다양성연극제(온라인) "랜선 극장"** - 온라인 중계 실시간 참여인원 : **3,146**명(5작품 제작 및 송출) - 종로구 우수연극전 및 젊은연극제와 협력을 통해 사업 확대 운영		
사업성과	○ 대중문화 콘텐츠와 프로그램운영을 통해 문화다양성의 가치 확산에 기여 ○ 문화다양성에 대해 지역의 관심 확대와 협력을 통해 사업 활성화 ○ 소수문화, 비주류 문화 등과의 공존·상생을 위해 연극과 영화라는 매개체를 이용하여 일반대중들에게 쉽고 재미있게 문화다양성 가치의 인식개선.확산		

Ⅱ. 계획대비 사업추진 실적

시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적	사유
3월	기본 계획수립 및 점검	3월	○ 사업선정 및 사업 운영계획 수립 - 문화다양성 주간행사 기본계획 - 종로문화다양성연극영화제 기본계획 - 종로구청 및 관내 예술단체 협력 회의	-
4월	종로문화다양성 운영위원회 구성(7명) 프로그램 기획회의 및 기본계획 수립	4월	○ 종로문화다양성 운영위원회 구성/운영 - 운영위원 5명 선정 - 위원장 : 김미혜(연극평론가) - 운영위원 : 김인준, 이은경, 배인석, 심재훈 - 코로나19 상황 고려 운영위원 축소 운영 및 프로그램 기획회의 - 12월까지 프로그램 계획(구성) - 추진실적 · 종로문화다양성연극제 참여단체 심의 · 코로나19 대응 운영방안 회의, 방향 제시 · 연극제 작품 모니터링 · 워크숍, 교육 홍보 등 운영지원 ※운영위원 운영비 예산변경 - 8,400,000원에서 → 6,400,000원으로 감액	연극제 운영방식을 온라인으로 변경하면서 운영위원 인원/규모를 감소
5월	문화다양성 주간행사 운영 (2020.05.21.~05.27.) - 문화다양성 측면의 영화 특별상영 및 이브닝토크 진행	5월	○ 세계 문화다양성의 날, 문화다양성 주간행사 - 프로그램명 : 오색 무지개 종로<영상 콘텐츠> - 운영방법 : 재단 유튜브 채널 활용(온라인) - 일시 : 5.23.(토)~5.27.(수) 1일 1편 업로드 (영상 콘텐츠 촬영 : 5.16.(토), 5.17.(일)) - 내용 : 문화다양성 측면 영화 소개 영상(5편) - 시청인원 : 17,665명 ※프로그램 운영방식 변경	코로나19 대응 및 확산 방지를 위해 온라인 프로그램 기획/운영
6월 ~ 7월	종로문화다양성연극제/영화제 운영 준비 - 종로문화다양성연극제 공모 진행 사업 홍보마케팅 준비 문화다양성 워크숍 운영	6월 ~ 7월	○ 코로나19 상황 대비 운영방안 대책회의 진행 - 코로나19 관련 종로문화다양성연극영화제 개최 일정(하반기) 조정 및 운영방식 검토 ○ 문화다양성 워크숍 - 프로그램명 : <다양성 가치 확산을 위한 gv> - 일시 : 7.29.(수), 7.31.(금), 8.7.(금) 3회 운영 - 내용 : 문화다양성 의미와 장애인 인식개선을 위한 영화 '나는보리' 상영 및 gv 운영 - 참여인원 : 94명 (임직원 : 59명, 지역주민 : 35명) ※4대 법정의무교육 연계로 교육시간 인정 - 배리어프리(가치봄 서비스) 영화상영	코로나19 확산 방지를 위해 사회적 거리두기 및 인원제한

시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적	사유
8월 ~ 11월	종로문화다양성연극제 운영팀 구성 종로문화다양성연극제/영화제 개최	8월 ~ 11월	○ 종로문화다양성연극제 운영준비 - 공모진행(10.7.~10.30.) - 선정단체 대상 교육 워크숍(11.17.) ○ 종로문화다양성영화제 운영준비 - 프로그램 기획(대면/비대면 병행) - 운영일정 확정(12월) ○ 종로문화다양성연극제 운영팀 구성 - 무대공연(무대제작 및 현장운영) - 홍보마케팅 TFT(온라인 중계 및 홍보 담당) - 운영위원회(공모 및 워크숍 진행) - 장소지원(한국방송통신대학교/종로아이들극장)	코로나19로 연극제는 온라인 중계로 운영 / 영화제는 제한적 인원으로 대면 프로그램 진행과 온라인 프로그램 병행
12월	무지개다리사업 평가회 운영	12월	○ 종로문화다양성연극제 개최 - 운영기간 : 12.21.(월)~12.25.(금) - 운영방식 : 네이버 tv 온라인 중계 - 운영내용 : 문화다양성의 가치를 보여줄 수 있는 작품을 공모를 통해 온라인 랜선극장 형식으로 진행 - 선정작품 : 5작품(환한밤, 나이팅게일의 소리, 해피엔딩, 가조쿠, 초현실씨의 유방) - 시청인원(실시간) : 3,146명 ○ 종로문화다양성영화제 개최(오프라인) - 프로그램명 : <당신의 특별한 클래스 vol.2> - 운영기간 : 12.14.(월)~12.22.(화) - 운영방식 : 독립영화 여성감독(4명)과 감독과의 클래스 운영 - 출연감독 : 4명(강유가람, 윤단비, 김초희, 박윤진) - 참여인원 : 126명 ○ 종로문화다양성영화제 개최(온라인) - 프로그램명 : 전씨네 레인보우 무비 - 운영기간 : 12.2.(수)~12.31.(월) · 송출기간 : 2021.1.4.(수)~1.18.(월) - 운영방식 : - 선정영화 : 5편(바르다가 사랑한 얼굴들, 동물원, 나는보리, 인디아일, 작은빛) - 시청인원 : 4903명 ○ 무지개다리사업 평가회 운영(온라인)	-

Ⅲ. 사업추진성과

1. 문화다양성 주간행사 - 오색 무지개 종로, 영화 속 문화다양성 이야기

가. 사업개요

1) 추진목적

- 유엔이 지정한 세계 문화다양성의 날(5월21일) 주간동안 문화다양성에 대한 이해를 돕고 다양한 문화의 다름과 차이를 즐길 수 있는 문화다양성 행사로서 영상 콘텐츠를 제작·게시하여 무지개다리사업의 의미를 확산하는데 기여하고자 함

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
인식 및 가치확산	홍보 및 캠페인	영상 콘텐츠 제작/게시	일반	개념/소통활성화(기타)

3) 추진일정 : 2020.05.23.(토)~05.27.(수) 주간행사 기간 중 1일 1편 업로드

- 영상 콘텐츠 촬영 : 2020.05.16.(토), 05.17.(일)

4) 추진장소 : 종로구 대학로(라푸푸 서원)

5) 사업예산 : 금10,000,000원(금일천만원)

6) 수행방법 : 문화다양성과 관련하여 영화관계자, 프로그래머, 기자, 평론가 등 다양한 분야의 패널이 함께 모여 영화 속에서 알지 못했던 문화다양성의 내용을 살펴보고 서로의 생각과 차이를 이해하며 소통하는 온라인 프로그램 콘텐츠 제작

- 협력단체 : 극단 명작옥수수밭(장소지원)

7) 참여자구성

ㅇ (진행인원) 5명 - 이민정, 고은호, 홍지선(종로문화재단), 이은경(평론가), 손지현(프로그래머)

ㅇ (패널) 4명 - 조민재(감독), 이나연(감독), 김난숙(영화사 진진 대표), 이화정(전문기자)

나. 추진실적

1) 계량실적

ㅇ 영상 콘텐츠 제작 : 5편(재단 유튜브 채널 업로드)

ㅇ 시청인원 : 17,665명

2) 정성실적

ㅇ 코로나19 관련 비대면 프로그램 운영을 통해 안전성을 확보하고 영화라는 매개체를 이용하여 일반시민들에게 쉽고 재미있게 사업의 취지 및 문화다양성 가치와 의미 공유

ㅇ 지역문화예술단체 및 지역 예술인들과의 협력으로 관내 문화예술 네트워크 확대와 문화다양성 관련 환경 인식개선

ㅇ 2020년 무지개다리사업 프로그램 사전 홍보와 정규프로그램으로서 가능성 타진

다. 추진성과

1) 성과목표 780% 달성(17,665명) - 성과목표영상 콘텐츠 종합 구독인원 2,000명

2) 종로문화재단 유튜브 채널 구독자 수 4.7배 증가

- 기존 39명 → 프로그램 운영 후 183명(2021년 1월 기준 : 1,163명)

라. 관련 이미지

영상 콘텐츠 촬영	영상 콘텐츠 송출
	

2. 문화다양성 워크숍 <다양성 가치 확산을 위한 GV>

가. 사업개요

1) 추진목적

- 문화다양성에 대한 의미와 다양한 문화의 다름과 차이를 이해하며 장애인 인식개선에 대한 생각을 공유할 수 있는 <다양성 가치 확산을 위한 GV>를 운영

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
인식 및 가치확산	교육	교육 워크숍	임직원 및 지역주민	소통활성화(장애)

3) 추진일정 : 2020.07.29.(수), 07.31.(금), 08.07.(금), 총 3회 운영

4) 추진장소 : 에무시네마(영화관, 팡타개라지)

5) 사업예산 : 금2,200,000원(금이백이십만원)

6) 수행방법 : 문화다양성의 의미와 장애인 인식개선에 대한 생각을 공유할 수 있는 특별영화 상영과 감독, 배우, 프로그래머 등 GV운영

- 협력단체 : 복합문화공간 에무시네마(운영 및 장소지원)

7) 참여자구성

ㅇ (임직원) 59명 - 법정의무교육 이수 시간 인정

ㅇ (지역주민) 35명

ㅇ (패널) 5명 - 김진유(감독), 이란하, 허지나, 김아송, 곽진석(배우)

나. 추진실적

1) 계량실적

ㅇ 관객과의 대화 운영 : 3회

ㅇ 참여인원 : 94명(임직원 59명, 지역주민 35명)

2) 정성실적

ㅇ 영화라는 매개체를 이용하여 임직원 대상 쉽고 재미있게 법정 의무교육을 진행하고 지역주민에게 무지개다리사업의 취지 및 문화다양성 의미 공유

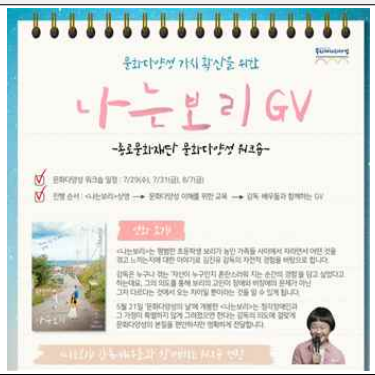
ㅇ 다양한 업무환경 속에서 올바른 문화다양성 인식을 갖고 이색적이고 다양한 문화에 대한 열린 시각과 창의력 증진을 도모

다. 추진성과

1) 배리어프리(가치봄 서비스) 특별 영화 상영을 통해, 지역주민들에게 긍정적 피드백을 받아 2021년 정식 프로그램으로 진행 예정

2) 재단 내부 법정의무교육 진행 시 연계를 통해 새로운 방법의 운영방안 제시

라. 관련 이미지

관객과의 대화 gv 운영	프로그램 카드뉴스
	

3. 종로문화다양성영화제 <당신의 특별한 클래스 vol.2>, <전씨네 레인보우 무비>

가. 사업개요

1) 추진목적

- 문화다양성 보호와 증진을 위해, 지역문화예술단체 및 온라인 유튜버 채널과 협력을 통해 다양한 문화의 차이와 다름을 이해하고 문화다양성의 가치를 공유하고자 함

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
인식 및 가치확산	행사	프로그램 운영 등	일반	개념/소통활성화(기타)

3) 추진일정 : 대면/비대면 프로그램 병행

- 당신의 특별한 클래스 vol.2 (대면) : 2020.12.14.(월)~12.22.(화)
- 전씨네 레인보우 무비 (비대면) : 2020.12.02.(수)~2021.01.18.(월)
  · 영상촬영 : 2020.12.02.~12.31. / 영상송출 : 2021.01.04.~01.18.

4) 추진장소 : 에무시네마(오프라인), 온라인(재단 유튜브 채널)

5) 사업예산 : 금11,000,000원(금일천일백만원)

6) 수행방법 : 지역문화예술단체와 협력으로 문화다양성 인식을 담은 영화를 선정/기획하여 특별상영회를 운영('감독과의 만남' 진행) / 총 5작품의 영화를 선정하여 영화 속에서 알지 못했던 문화다양성의 내용을 살펴보고 서로의 생각과 차이를 이해할 수 있는 온라인 영상 콘텐츠 제작

- 협력단체 : 복합문화공간 에무시네마, 인피스어게인(유튜브 전씨네)

7) 참여자구성

ㅇ (진행인원) 2명 - 전창걸(진행자), 손지현(프로그래머)

ㅇ (패널) 4명 - 강유가람(감독), 윤단비(감독), 김초희(감독), 박윤진(감독)

나. 추진실적

1) 계량실적

<당신의 특별한 클래스>

ㅇ 감독 클래스 참여자 : 126명

ㅇ 영화관람 : 75명

ㅇ 참여 영화감독 4명, 감독 클래스 7회 운영, 상영작품 8건(14회 운영)

<전씨네 레인보우 무비>

ㅇ 영상 콘텐츠 제작 : 5편(재단 유튜브 채널 업로드)

ㅇ 시청인원 : 4,903명 ※선정 된 각 영화 배급사의 협조를 통해 영화 본편영상 활용

2) 정성실적

ㅇ 평소 쉽게 접하기 어려운 예술/독립 영화의 특별상영과 감독들과의 만남(클래스)를 통해 소수문화의 문화향유기회를 제공

ㅇ 영화라는 매개체를 통해 오프라인 및 온라인 형식의 운영을 통해서 보다 더 많은 대중들에게 문화다양성 가치의 인식개선 확산

다. 추진성과

1) 성과목표 145% 달성(4,903명) - 성과목표영상 콘텐츠 종합 구독인원 2,000명

2) 신규 협력단체 발굴 1건(전씨네_인피스어게인)

라. 관련 이미지

당신의 특별한 클래스	전씨네 레인보우 무비
	

4. 종로문화다양성연극제

가. 사업개요

1) 추진목적

- 문화다양성 보호와 증진을 위해, 지역문화예술단체 및 온라인 유튜버 채널과 협력을 통해 다양한 문화의 차이와 다름을 이해하고 문화다양성의 가치를 공유하고자 함

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
인식 및 가치확산	창작활동	영상 콘텐츠 제작(연극)	일반	개념/소통활성화(기타)

3) 추진일정 :

4) 추진장소 : 한국방송통신대학교(영상촬영), 네이버tv 송출

5) 사업예산 : 금71,500,000원(금칠천일백오십만원)

6) 수행방법 : 지역, 소수, 비주류문화 등 문화다양성의 가치를 보여줄 수 있는 연극작품을(5) 공모를 통해 선정하여 온라인 '랜선 공연' 형식의 연극제 개최 / 코로나19 상황에 맞는 비대면 온라인 프로그램으로 변경하여 문화다양성의 가치를 공유하고, 네이버tv 중계를 통해 연극제 운영

- 협력단체 : 종로구청, ㈜더피알엠(홍보기획마케팅), 아츠온(무대제작), 한국방송통신대학교(장소지원)

7) 참여자구성

ㅇ (참여단체) 5팀(36명) - 극단ets, 극단 인간극장, 극단 비밀기지, 극단 행길, 동양레파토리

나. 추진실적

1) 계량실적

ㅇ 온라인 중계 실시간 참여인원 : 3,146명

ㅇ 연극공연 영상 콘텐츠 제작 : 5편

ㅇ 문화다양성 캠페인 시청인원 : 1,061명(진행 중)

2) 정성실적

ㅇ 다양한 주제와(청소년, 장애인, 여성, 지역 등) 연령대를 대상으로 기획된 작품선정으로 문화다양성과 문화예술사업의 의미를 더하는 기회를 제공

ㅇ 지역의 문화특수성과 강점을 반영한 지역특화 문화다양성 사업 모델로 정착

다. 추진성과

1) 신규 협력단체 발굴 2건(한국방송통신대학교, 젊은연극제 사무국)

2) 종로구청 협업을 통해 사업 확대운영(지원금 26,600천원 - 종로구 별도집행)

라. 관련 이미지

종로문화다양성연극제	문화다양성 캠페인
	

Ⅳ. 자체평가

□ 사업추진결과 잘된 점

ㅇ 계량측면

- 문화다양성 주간행사(오색 무지개 종로)를 시작으로 코로나19 상황에 맞춘 첫 재단 내부 온라인 프로그램 운영(영상 콘텐츠 제작) → 재단 온라인(유튜브) 채널 구독자 증가(시발점), 영상 콘텐츠 프로그램 운영 가능성 타진

  · 종로문화재단 기존 구독자 39명 → 1,164명(2021.02. 기준)

- 다양한 영상 콘텐츠 제작 : 5파트(48편)

  · 오색무지개종로, 종로문화다양성연극제, 영화제, 캠페인, 프로필

- 새로운 협력단체(1) 발굴(젊은연극제) → 사업 확대 기반조성

- 종로구청과 지속적인 협업을 통해 사업 확대 운영(추가 운영비 26,600천원 지원)

ㅇ 정성측면

- 재단 경영체계 4대 핵심가치로 '다양성' 부분이 편성되며 법정 의무교육과 연계하여 임직원을 대상으로 문화다양성 교육을 통해서 다양한 업무환경 속에서 올바른 문화다양성 인식을 갖고 이색적이고 다양한 문화에 대한 열린 시각과 창의력 증진을 도모할 수 있는 기회 제공

- 코로나19와 관련하여 상황에 맞는 비대면 프로그램을 기획/운영하여 새로운 형식의 연극/영화제 개최 및 운영방안 제시

- 적극적인 홍보/마케팅을 통해 대외적으로 사업의 취지를 알리는 기회 제공

- 지속적인 문화다양성 사업(프로그램) 운영으로 지역문화예술단체 네트워크 활성화 및 협력단체가 증가하고 있으며 지역의 문화다양성 인식개선 확산에 일조

□ 향후 사업추진을 위한 발전 방안 등

ㅇ 지속적인 코로나19 상황에 맞추어 프로그램을 기획하고, 대면 프로그램(행사) 진행 시 대안방안을(온라인) 준비하여, 계획한 일정에 맞추어 사업을 진행

ㅇ 향후 종로문화다양성연극영화제 확대운영과 활성화를 위해 정기적으로 종로구 및 협력단체와 운영회의를 진행하고 2020년 기획하였던 <종로구우수연극전> 및 <젊은연극제> 등 협업을 통해 문화다양성의 가치와 의미를 대외적으로 공유

ㅇ 새로운 협력단체 발굴과 프로그램 기획을 통해서 사업운영 방식을 다양화하고, 종로구청 및 종로문화재단 임직원, 지역주민을 대상으로 교육 프로그램과 문화다양성 사업을 연계하여 운영

Ⅴ. 보조 사업에 관한 개선·건의사항

ㅇ 사업정산 회계검증 진행 시 지정 회계법인외 타 회계법인 가능 할 수 있도록 건의 ㅇ 기타 특이사항 없음

Ⅵ. 추진사업 성과물

번호	자료유형	성과물 명칭	수량	비고
1	포스터	종로문화다양성연극영화제 통합 포스터 및 각 프로그램	6	디자인
2	배너	문화다양성 워크숍 행사진행 배너	2	-
3	웹진	종로문화다양성플랫폼(연극/영화 소개)	10	블로그
4	카드뉴스	우리영화의 얼굴(한국영화 10편 소개)	10	블로그
5	카드뉴스	문화다양성 영화 소개(나는 보리)	5	블로그
6	카드뉴스	문화다양성 주간행사 <오색 무지개 종로> 소개	7	블로그
7	웹전단	문화다양성 가치 확산을 위한 워크숍	1	블로그
8	웹전단	문화다양성 영화소개(4편)	4	블로그
9	영상물(1)	문화다양성 주간행사<오색 무지개 종로> 영상 콘텐츠	5	유튜브
10	영상물(2)	종로문화다양성영화제<전씨네 레인보우 무비> 영상 콘텐츠	5	유튜브
11	영상물(3)	종로문화다양성연극제(온라인) <랜선극장> 영상 콘텐츠	5	-
12	영상물(4)	문화다양성 캠페인 영상 콘텐츠	7	유튜브
13	영상물(5)	미래의 스타! 젊은연극제 출연배우 프로필 영상	26	-

(국고)2021년도 무지개다리사업 실적보고서(평가서)
- 종로문화다양성연극영화제 -

제출일자 : 2021년 12월 6일

재단법인 종로문화재단

- 본 사업계획서(민간정보 제외)가 공적인 목적으로 외부에 공개될 수 있음에 동의합니다.
- 본 사업계획서에 기재한 내용은 모두 사실임을 확인하며 허위로 기재한 내용이 있을 경우, 지원중단 및 보조금 환수 등의 조치가 있을 수 있음을 확인합니다.
- 작성된 사업계획서 내 일부 내용이 적절하지 않다고 판단되는 경우, 해당 사항에 대해 수정을 요구할 수 있으며, 이를 수용하지 않을 경우 선정결정이 취소 될 수 있습니다.

[redacted]

Ⅰ. 사업개요

<table>
<tr><td>단 체 명</td><td colspan="3">재단법인 종로문화재단</td></tr>
<tr><td>사 업 명</td><td colspan="3">종로문화다양성연극제</td></tr>
<tr><td>사업기간</td><td>2021. 3. ~ 2021. 12.</td><td>사업장소(지역)</td><td>종로구 일대, 온라인</td></tr>
<tr><td rowspan="2">총사업비
(단위:원)</td><td rowspan="2">100,000,000원</td><td>보 조 금</td><td>80,000,000원</td></tr>
<tr><td>자 부 담</td><td>20,000,000원</td></tr>
<tr><td>사업목적</td><td colspan="3">ㅇ 다양한 문화의 차이와 다름을 이해하고 문화다양성 보호와 증진을 위해 지역의 문화특수성을 활용한 프로그램 운영(종로문화다양성연극영화제)
ㅇ 지역주민, 예술가, 지역문화예술단체 등 지속적인 네트워크 형성을 통해서 문화다양성 사업 및 문화다양성 인식개선 활성화
ㅇ 종로구 및 지역문화예술단체와 협력을 통해 네트워크 강화(사업 확대운영)
ㅇ 코로나19 상황에 맞는 프로그램 기획 및 운영(사업의 다각화)</td></tr>
<tr><td>사업
추진방법</td><td colspan="3">ㅇ 문화다양성 기반구축을 위한 종로문화다양성 운영위원회 운영(자문회의)
ㅇ 지역예술단체와 협력을 통해 문화다양성 주간행사 및 연계 프로그램 운영
ㅇ 임직원, 예술단체, 지역주민 대상 문화다양성 교육/워크숍 운영
ㅇ 문화다양성 콘텐츠 발굴(영상 콘텐츠/웹진/캠페인 등)
ㅇ 종로문화다양성연극영화제 운영</td></tr>
<tr><td>추진실적
요약</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th>구분</th><th>프로그램명</th><th>추진목적</th><th>유형(대분류)</th><th>유형(소분류)</th><th>BP</th></tr>
<tr><td>1</td><td>문화다양성 주간행사
<소리극장></td><td rowspan="8">인식 및
가치확산</td><td>홍보 및 캠페인</td><td>영상 콘텐츠 및 웹진 제작</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>문화다양성 주간행사
<옥상별빛극장></td><td>행사</td><td>야외상영(영화)</td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>문화다양성 주간행사
특별회차 <극장 가는 길></td><td>행사</td><td>특별상영(영화)</td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>문화다양성 가치 확산을 위한 교육 워크숍(1차/2차)</td><td>교육</td><td>교육 워크숍 운영
(대면)</td><td></td></tr>
<tr><td>5</td><td>종로문화다양성 플러스
“문화다양성 씨어터 무비”</td><td>행사</td><td>연극작품 활용
영상콘텐츠 제작/상영</td><td></td></tr>
<tr><td>6</td><td>종로문화다양성영화제(온/오프)</td><td>행사</td><td>영상 콘텐츠 제작 및
대면 프로그램</td><td>✓</td></tr>
<tr><td>7</td><td>종로문화다양성연극제</td><td>창작활동</td><td>공모전(연극),
영상 온라인 중계</td><td>✓</td></tr>
<tr><td>8</td><td>월간 문화다양성</td><td>홍보 및 캠페인</td><td>웹진 제작 및 게시</td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>성과요약</td><td colspan="3">ㅇ 정성적 성과
- 법정의무교육과 연계를 통해 지속적인 문화다양성 교육 프로그램 운영
- 종로구청 및 지역예술단체 협력을 통해 사업 확대 운영
- 지역의 문화특수성과 강점을 반영한 지역특화 프로그램 운영
ㅇ 정량적 성과
<table>
<tr><th colspan="2">구분</th><th>지표명</th><th>실적
('20년)</th><th>목표/결과
('21년)</th><th>구성항목</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1</td><td>필</td><td>참여자 수</td><td>27,091명</td><td>30,000명/
16,325명</td><td>온라인: 15,782 오프라인: 543명</td><td>12월
추가 예정</td></tr>
<tr><td>2</td><td>필</td><td>프로그램 수</td><td>6개</td><td>7개/8개</td><td>8개 세부 프로그램 운영</td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>선</td><td>협력주체 수</td><td>10</td><td>12/10</td><td>협력단체(기관)</td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>선</td><td>발간/배포
부수</td><td>10</td><td>18/12</td><td>웹진 및 카드뉴스 제작/배포</td><td>진행 중</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Ⅱ. 계획대비 사업추진 실적

구분	사업계획	추진실적	비고
2월	○사업계획서 작성, 교부신청	○기본 계획수립 ○사업계획서 및 교부신청서 제출	
3월	○프로그램 구성 및 운영/기획 회의 ○운영계획 작성(내부)	○프로그램 구성 및 운영/기획 회의 - 내부 운영회의 진행	
4월	○프로그램 세부운영 기획 ○운영위원회 구성 및 운영회의 - 운영위원장 및 운영위원 5명 선정 - 코로나19 상황 고려 프로그램 운영방안 논의	○프로그램 세부운영 기획 **○운영위원회 구성(5명 선정)** - 김인준(연극영화과 교수) - 심재훈(공연기획자) - 황혜정(프로듀서) - 이은경(연극평론가) - 김상민(예술기관 대표) ○문화다양성 주간행사 운영준비 ○무지개다리사업 운영계획 수립(내부)	
5월	○문화다양성 주간행사(2020.05.21.~05.27.) - 문화다양성 주제를 담은 낭독연극 온라인 게시 및 문화다양성(작품) 웹진 배포 - 특별 영화상영(야외) 운영 ○월간 문화다양성 웹진 제작/게시 ○네트워크 회의 진행	**문화다양성 주간행사(2020.05.21.~05.27.)** ○소리극장(낭독연극) - 진행방식 : 온라인 - 영상 콘텐츠 제작 및 게시(2편) **- 조회 수 : 11,929회** ○옥상별빛극장(야외상영), 특별회차 - 진행방식 : 오프라인 - 문화다양성 소개 및 영화상영 **- 참여자 : 40명** ○세계 문화다양성의 날 광고영상 송출 **- 시청 : 213명** ○월간 문화다양성 웹진 제작/게시 - 종로문화재단 블로그(조회 85회) ○네트워크 회의 진행(2회)	
6월	○코로나19 상황 악화로 연계사업 프로그램(배리어프리, 연극투어) 변경 ○월간 문화다양성 웹진 제작/게시 ○네트워크 회의 진행	○종로문화다양성연극영화제 운영준비 - 운영시기 및 세부운영 방안 ○월간 문화다양성 웹진 제작/게시 - 종로문화재단 블로그(조회 70회) ○네트워크 회의 진행(2회)	코로나19 상황으로 연계 프로그램 일정 및 세부운영 방안 변경
7월	○문화다양성 교육 워크숍 운영 ○연계 프로그램 기획(변경) ○월간 문화다양성 웹진 제작/게시 ○네트워크 회의 진행	○문화다양성 교육 워크숍 운영 - 내부인권 교육과 연계하여 임직원 대상 장애인 인식개선 교육 진행 - 진행방식 : 오프라인(1차/2차 진행) **- 참여자 : 70명(종로문화재단 임직원)** ○문화다양성 플러스 프로그램 기획 - 영상 콘텐츠 제작 및 편집 ○월간 문화다양성 웹진 제작/게시 - 종로문화재단 블로그(조회 94회) ○네트워크 회의 진행(3회)	코로나19 상황으로 연극영화제 및 연계 사업 변경

구분	사업계획	추진실적	비고
8월	ㅇ종로문화다양성연극영화제 운영준비(지속) ㅇ월간 문화다양성 웹진 제작/게시 ㅇ네트워크 회의 진행	ㅇ종로문화다양성연극영화제 운영준비 **ㅇ1차 사업변경 요청 및 승인** ㅇ월간 문화다양성 웹진 제작/게시 - 종로문화재단 블로그(조회 212회) ㅇ네트워크 회의 진행(3회)	코로나19 상황에 따라 사회적 거리두기 강화로 사업 운영일정 변경
9월	ㅇ종로문화다양성연극영화제 운영준비(지속) - 연극제 공모 및 영화제 영상 제작 ㅇ월간 문화다양성 웹진 제작/게시 ㅇ네트워크 회의 진행	ㅇ종로문화다양성연극제 - 자문회의 운영(운영위원 5명) **- 연극제 공모 63작품 접수** ㅇ종로문화다양성영화제 촬영(총 3편) - 온라인(비대면) 프로그램 운영(촬영) ㅇ월간 문화다양성 웹진 제작/게시 - 종로문화재단 블로그(조회 183회) ㅇ네트워크 회의 진행(2회)	
10월	ㅇ종로문화다양성연극영화제 운영준비(지속) - 연극제 공모/심사회의 - 영화제 온라인(비대면) 프로그램 운영 - 문화다양성 플러스 프로그램 운영준비 ㅇ월간 문화다양성 웹진 제작/게시 ㅇ네트워크 회의 진행	ㅇ종로문화다양성연극제 작품 촬영 - 심사회의를 통해 3작품 선정 - 종로구에서 주관하는 <종로구 우수 연극전>과 연계하여 확대운영 ㅇ종로문화다양성영화제 온라인 운영 - 종로cine 레인보우 무비(3편) **- 조회 수 : 3,119회** ㅇ문화다양성 플러스 프로그램 운영준비 - 문화다양성 씨어터 무비(2회) - 2019~2020 연극제(기존 작품) 선정 작품 중 우수작품 각색 ㅇ월간 문화다양성 웹진 제작/게시 - 종로문화재단 블로그(조회 90회) ㅇ네트워크 회의 진행(5회)	
11월	ㅇ종로문화다양성연극영화제 운영준비(지속) - 연극제 작품 영상 콘텐츠 제작 - 문화다양성 플러스 프로그램 운영 - 문화다양성 워크숍 운영 ㅇ월간 문화다양성 웹진 제작/게시 ㅇ네트워크 회의 진행	ㅇ문화다양성 씨어터 무비 운영(2회) - 연극 아버지를 찾습니다(11.12.) - 연극 나이팅게일의 소리(11.26.) **- 참여인원 : 41명(대면)** ㅇ문화다양성 워크숍 운영 - 선정단체(예술인) 대상 문화다양성 워크숍 운영, **참여인원 20명** ㅇ종로문화다양성연극제 작품 촬영 - 11.28.~12.01.(1차 촬영, 2작품) **ㅇ2차 사업변경 요청 및 승인** ㅇ네트워크 회의 진행(4회)	
12월	ㅇ종로문화다양성연극영화제 운영 ㅇ실적보고서 작성 및 정산 ㅇ종로문화다양성연극영화제 평가회의	ㅇ종로문화다양성연극제 작품 촬영 - 12.19.~12.20.(2차 촬영, 1작품) ㅇ종로문화다양성연극제 개최(온라인) - 12월10/11/17/18/29/30일 **(6일)** - 1작품 기준 2회 네이버tv 중계 ㅇ종로문화다양성영화제 운영(대면) ㅇ실적보고서 작성 및 정산 ㅇ종로문화다양성연극영화제 평가회의	

Ⅲ. 사업추진성과

1. (기존) 문화다양성 가치 확산을 위한 교육 워크숍

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 참여

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
인식 및 가치확산	교육	교육 워크숍	임지원 및 예술인	소통활성화(기타)

2) 추진목적/방향 등

ㅇ재단내부 법정의무교육과 연계하여 문화다양성 가치 확산과 장애인 인식개선을 통해서 일상생활에서 다양한 문화에 대한 열린 마음을 가질 수 있도록 하고자 함

- 올바른 문화다양성 인식을 갖고 열린 시각과 창의력 증진을 도모

3) 추진일정 : 임직원 대상 2021.07.06.(화), 07.07.(수), 예술단체 대상 2021.11.05.(금)

4) 추징방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 에무시네마(임직원 대상), 우리소리도서관(예술단체 대상)

6) 사업내용 : 문화다양성의 의미를 생각하고 공유할 수 있는 영화 상영 및 교육 진행

- 임직원 대상 : 문화다양성 소개 및 특별 영화상영(gv 운영)
- 예술단체 대상 : 무지개다리사업 사업설명회 및 문화다양성 교육 진행(간담회 진행)

7) 사업예산 : 1,600,000원

나. 추진실적

1) 계량실적 ※코로나19로 인해 예술단체 대상 워크숍 인원제한으로 운영

구분		지표명	실적('20년)	목표/실적('21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	94명	80명/90명	교육 워크숍 참여인원(임직원 및 예술단체)	-

2) 정성실적

ㅇ영화라는 매개체를 통해 쉽고 재미있게 문화다양성의 가치와 의미를 공유

ㅇ영화감독 및 영화출연 학부모와의 gv를 통해 장애인 인식개선에 대한 서로의 생각을 공유할 수 있는 소통의 기회 제공

다. 추진성과

1) 재단 내부 인권교육과 연계를 통해 문화다양성의 중요성과 장애인 인식개선을 위한 기반조성

2) 연극제 선정단체 대상 교육 워크숍 및 컨설팅을 통해 문화다양성 인식 확산

라. 관련이미지

임직원 대상 교육 워크숍 진행	예술단체 대상 교육 워크숍 진행
	

2. (신규) 종로문화다양성 플러스 <문화다양성 씨어터 무비>

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 참여

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
인식 및 가치확산	행사	연극작품 (영상콘텐츠) 상영	문화주체(일반)	소통활성화(기타)

2) 추진목적/방향 등

ㅇ 지역 내 예술단체와 협력을 통해 소수문화 주체를 위한 문화향유기회 제공

- <종로문화다양성연극제>와 연계하여 기존 선정된 작품을 바탕으로 각색을 통해 영상 콘텐츠를 제작하여 코로나19 상황에 맞는 프로그램 기획/운영

3) 추진일정 : 2021.11.12.(금), 11.26.(금)

4) 추징방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 에무시네마(2관)

6) 사업내용 : 2019~2020년 종로문화다양성연극제에 선정된 작품 중 다양한 주제의 문화다양성 인식을 담은 연극작품을 선정하여 영상 콘텐츠를 통해 상영회를 진행하고 관객과의 대화(gv) 운영

- 1차 프로그램 : 연극 "아버지를 찾습니다"
- 2차 프로그램 : 연극 "나이팅게일의 소리"

7) 사업예산 : 4,000,000원

나. 추진실적

1) 계량실적 ※코로나19로 인해 예술단체 대상 워크숍 인원제한으로 운영

구분		지표명	실적('20년)	목표/실적('21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	-	50명/41명	프로그램 참여인원(상영 관람, gv참여)	
2	선택	제작 건수	-	2편/2편	영상 콘텐츠 제작	
3	선택	프로그램 운영	-	2회/2회	상영회 및 gv 운영	

2) 정성실적

ㅇ연극/영화 매개체를 통해서 일반시민들에게 보다 쉽고 재미있게 문화다양성의 가치와 의미를 공유

다. 추진성과

1) 기존에 운영했던 프로그램을 활성화하여 타 지역 사업과 연계할 수 있는 기반조성

라. 관련이미지

문화다양성 씨어터 무비(1차) 현장사진	문화다양성 씨어터 무비(2차) 현장사진
	

3. (기존) 종로문화다양성영화제

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 참여

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
인식 및 가치확산	행사/홍보 및 캠페인	프로그램 운영 영상 콘텐츠 제작	문화주체(일반)	소통활성화(기타)

2) 추진목적/방향 등

ㅇ 문화다양성 보호와 증진을 위해, 지역예술단체와 협력을 통해 다양한 문화의 차이와 다름을 이해하고 문화다양성의 가치를 공유

- 오프라인 : 문화다양성 인식을 담은 영화선정을 통해 특별상영 및 gv 운영(예정)
- 온라인 : 종로cine 레인보우 무비 - 문화다양성 영화소개 영상 콘텐츠 제작/게시

3) 추진일정 : 온라인(2021.10.15. 10.22. 10.29. 업로드), 오프라인(12월 운영예정)

4) 추징방식 : 온·오프라인

5) 추진장소 : 에무시네마(오프라인), 재단 유튜브(온라인)

- 1편 : https://youtu.be/ILVODYVimVk
- 2편 : https://youtu.be/F02j-cSD7DM
- 3편 : https://youtu.be/Hga03sHBQ34

6) 사업내용 : 영화 <나를 구하지 마세요>, <보희와 녹양>, <어른도감>을 통해서 영화 속에서 알지 못했던 문화다양성의 내용을 살펴보고 서로의 생각과 차이를 이해할 수 있는 문화다양성 영상 콘텐츠 제작(재단 유튜브 게시)

7) 사업예산 : 12,000,000원(오프라인 5,000,000원, 온라인 7,000,000원)

나. 추진실적

1) 계량실적 : 온라인 - 영상 콘텐츠 제작(3편), 영상 조회 수 3,119회

ㅇ 오프라인 : 12월 중 프로그램 운영 예정

2) 정성실적

ㅇ 영상 콘텐츠 게시를 통해 보다 더 많은 대중들에게 문화다양성 가치의 인식개선 확산

다. 추진성과

1) 성과목표 100% 달성(성과목표 - 행사참여자 및 영상 조회 : 3,000명 이상)

2) 영화 배급사(영화사 진진) 협력 및 영화 관계자(감독/배우 등) 7명 참여

라. 관련이미지

영화 <나를 구하지 마세요> 영상 콘텐츠	영화 <보희와 녹양> 영상 콘텐츠
	

4. (기존) 종로문화다양성연극제

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 참여 예정

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주제 *선택	주요 주제 *선택
인식 및 가치확산	창작활동	연극	연극단체(예술인)	소통활성화(기타)

2) 추진목적/방향 등

ㅇ 포스트 코로나 시대에 맞는 종로문화다양성연극제 개최를 통해 문화다양성 콘텐츠 발굴 및 배포(연극제 개최를 위한 사업설명회 및 워크숍 운영)

- 지역의 문화특수성과 강점을 반영한 문화다양성 사업 모델 정립
- 새로운 협력단체 발굴 및 사업연계를 통해 문화다양성 가치 확산
- 지속적인 문화다양성 문화콘텐츠 제작을 위한 네트워크 강화

3) 추진일정 : 2021.12.10.(금) ~ 12.30.(목)

- 공연작품 촬영 : 2021.11.28.(일) ~ 12.01.(수), 12.19.(일) ~ 12.20.(월)
- 온라인 중계 : 12월10/11/17/18/29/30일, 총 6일

4) 추징방식 : 온라인

5) 추진장소 : 네이버tv 중계(예정), 작품촬영(국민대학교 대극장)

6) 사업내용 : 공모를 통해 문화다양성의 가치를 보여주는 작품을 선정하여 코로나19 상황에 따라 “온라인 연극제” 개최

7) 사업예산 : 64,524,000원

나. 추진실적

1) 계량실적(12월 운영 예정)

ㅇ 실적목표 : 온라인 중계 실시간 참여인원 1,000명 이상

2) 정성실적

ㅇ 다양한 주제의 작품선정을 통해 문화다양성과 문화예술사업의 의미를 더하는 기회를 제공

ㅇ 지역의 문화특수성과 강점을 반영한 지역특화 문화다양성 사업 기획/운영

다. 추진성과

1) 신규 연극단체 발굴(공모) 3팀(창작집단 상상두목, 극단 산수유, 키르코스)

2) 종로구청 협업을 통해 사업 확대운영(지원금 26,600천원 - 종로구 별도집행)

라. 관련이미지

2021 종로문화다양성연극제 작품소개(카드뉴스)







5-1. (기존) 문화다양성의 날 주간행사 <소리극장>

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 참여

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
인식 및 가치확산	홍보 및 캠페인	연극	문화주체(일반)	소통활성화(기타)

2) 추진목적/방향 등

- ㅇ 유엔이 지정한 세계 문화다양성의 날(5월21일) 주간동안 문화다양성에 대한 이해를 돕고 다양한 문화의 다름과 차이를 즐길 수 있는 문화다양성 행사로서, 코로나19 상황에 맞추어 영상 콘텐츠를 제작하여 무지개다리사업의 의미를 확산하는데 기여
  - 2019년 종로문화다양성연극제에 선정되어 큰 호평을 받았던 작품 '아버지를 찾습니다'를 각색하여 영상 콘텐츠를 제작하고 온라인 게시를 통해 문화다양성 가치와 의미 공유

3) 추진일정 : 2021.05.21.(금)~27.(목) 문화다양성 주간기간 동안 업로드(~2022.05.21.)

4) 추징방식 : 온라인

5) 추진장소 : 종로 아이들극장(촬영), 재단 유튜브(게시)

- 1부 : https://youtu.be/Vvpne7MxE0I
- 2부 : https://youtu.be/44W4IXe2gZ8

6) 사업내용 : 연극작품을 매개로 영상 콘텐츠 및 웹진 제작을 통해 문화다양성 인식/가치확산

7) 사업예산 : 9,800,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

- ㅇ 영상 콘텐츠 제작(3편) : 티저영상(1), 연극 "아버지를 찾습니다"(1부, 2부)
- ㅇ 영상 조회 수 : 총 11,929회

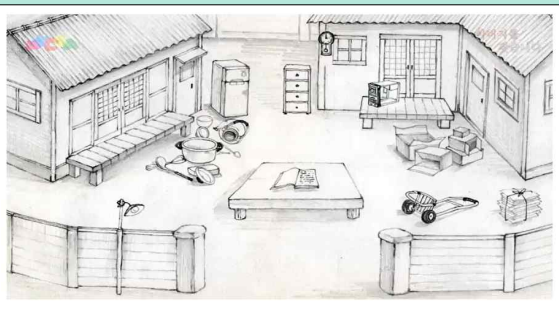
2) 정성실적

- ㅇ 코로나19 관련 비대면 프로그램 운영을 통해 안전성을 확보하고 영상 콘텐츠를 제작하여 일반시민들에게 쉽고 재미있게 사업의 취지 및 문화다양성 가치와 의미 공유
- ㅇ 2021년 무지개다리사업 프로그램 사전 홍보

다. 추진성과

1) 성과목표 695% 달성(성과목표 - 사업기간 시청인원 1,500회 이상)

라. 관련이미지

문화다양성 주간행사 <소리극장> 영상 콘텐츠	문화다양성 주간행사 <소리극장> 영상촬영 현장
	

5-2. (신규) 문화다양성의 날 주간행사 <옥상별빛극장>, 특별회차 <극장가는길>

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 참여

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
인식 및 가치확산	행사	영화 상영	문화주체(일반)	소통활성화(기타)
	홍보 및 캠페인	웹진 제작/게시		

2) 추진목적/방향 등

ㅇ 유엔이 지정한 세계 문화다양성의 날(5월21일) 주간동안 문화다양성에 대한 이해를 돕고 다양한 문화의 다름과 차이를 즐길 수 있는 문화다양성 행사로서, 코로나19 상황에 맞추어 영상 콘텐츠를 제작하여 무지개다리사업의 의미를 확산하는데 기여

- 문화다양성의 키워드 중 "세대"에 초점을 맞추어 영화를 선정하고 야외 특별상영을 운영하여 문화다양성 가치와 의미 공유(특별회차 : 장애인 인식개선 주제)

3) 추진일정 : 2021.05.21.(금), 05.27.(목)

4) 추징방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 에무시네마(옥상/상영관)

6) 사업내용 : "세대" 및 "장애인 인식개선"을 주제로 문화다양성 인식을 담은 영화상영

- 무지개다리사업 및 문화다양성 소개 프로그램 운영

7) 사업예산 : 2,000,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

ㅇ 참여인원 40명(코로나19 상황으로 인원제한 - 모집인원 각 20명)

ㅇ 세계 문화다양성의 날 광고영상 자체 제작(시청인원 213명, 광고영상 70회 송출)

2) 정성실적

ㅇ 지속적인 사업 운영과 지역 문화예술기관 협력으로 관내 문화예술 네트워크 확대와 문화다양성 인식개선 활성화

다. 추진성과

1) 성과목표 100% 달성(성과목표 - 모집인원의 80% 참여)

2) 관내 기관(에무시네마, 영화사 진진) 협력을 통해 이벤트 및 특별회차 무료 진행

라. 관련이미지

문화다양성 주간행사 <옥상별빛극장> 운영	문화다양성 주간행사 특별회차 <극장 가는 길> 운영
	

Ⅳ. 평가위원 의견 및 조치사항

ㅇ 1차 평가위원 검토의견 및 조치사항

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 A	ㅇ연극제가 최초 설정부터 온라인 중계로 진행될 필요가 있는지 검토 필요	**ㅇ 확인** - 2020년과 마찬가지로 2021년도 지속적으로 코로나19 상황이 유지된다고 판단하여 사전 준비부터 온라인 중계로 진행하고자 함	2020년도 온라인 연극제 운영결과 질 높은 영상 콘텐츠를 제작하기 위해서는 충분한 사전준비가 필요하여 21년까지는 온라인 중계로 진행
	ㅇ선정단체 선정방식과 올해의 주제, 진행과정의 구체적 사업계획 보완 필요(자칫 선정은 하되, 관심이 없는 사업으로 인식되지 않을 방법 모색)	**ㅇ 수용** - 2021 무지개다리사업 사업신청서 내 종로문화다양성연극제의 세부추진 계획 부분 추가 작성(완료)	
	ㅇ연극제, 영화제는 코로나로 인해 참여목표 인원을 현실적으로 줄였을 수도 있으나, 온라인 상영도 병행 가능하므로 목표치를 상향할 필요 있음.	**ㅇ 수용** - 기존 사업신청서 기준 20년도 실적인원(27,091명)기준 보다 상향하여 목표인원(30,000명) 설정되어 있음 - 그 외 신규 프로그램을 제외하고 기존 사업 중 실적목표는 상향되어 있으며, 연극제 경우 선정작품의 감소로 적정한 목표치를 설정 (영화제 목표치 상향 완료)	
위원 B	ㅇ전년도 추진실적이 2019년으로 작성됨. 2020년 내용으로 수정보완할 것을 요청함.(만약 타이틀 오류인지 확인요망)	**ㅇ 확인** - 기본양식에 2019년으로 되어있는 것을 확인하지 못했습니다. 내용은 2020년 무지개다리사업 실적입니다.	
	ㅇ다만, 참여자 수의 경우, 온라인 참여자와 오프라인 참여자의 구분을 통해 보다 촘촘한 계획을 수립할 것을 요청함.또한 설정근거도 명확하게 제시할 것을 권장함. 프로그램별 설문조사 참여자수에 대한 목표 설정도 필요함.	**ㅇ 확인** - 2021년부터 재단 자체적으로도 성과지표를 만들어 사업을 운영하기 위해 준비하고 있습니다. 추후 보다 더 세부적으로 설정하여 진행하도록 하겠습니다.	

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 C	ㅇ장점과 동시에 개선점이긴 한데, 메가시티인 서울에서 종로는 구도심의 느낌. 즉, 모든 곳에 걸쳐 문화다양성이 미치는 영향력을 기다리는 주체가 있을 텐데 그 다양성이 아쉽다.	ㅇ **확인** - 추후에는 지역의 문화자원 및 특성을 활용한 프로그램을 바탕으로 타 문화재단과 협력하여 보다 더 사업을 확장할 수 있도록 하겠습니다.	
위원 D	ㅇ기존 두 개의 큰 사업들(영화제, 연극제)을 중심으로 무난하게 진행할 것으로 예상되며, 그 자체로 좋다고 생각함. 다만 그것 말고는 다른 사업들을 거의 안 한다는 인상을 받음	ㅇ **확인** - 무지개다리사업에서 중심이 되는 두 개의 사업을 연계하여 보다 더 다양한 프로그램을 운영할 수 있도록 노력하겠습니다.	
위원 E	ㅇ특별히 지역성이나 특성을 읽어내기는 어려워 보임	ㅇ **확인** - 종로(관내)구의 지역성 중 대학로 문화지구와 전문 독립영화관을 중심으로 연극/영화에 초점을 맞추어 문화다양성 사업을 진행하고 있습니다.	
	ㅇ'영상 콘텐츠 제작, 홍보기획 마케팅 등 '상대적으로 금액이 큰 단일 항목(1,000만원 이상)의 용역 비용 집행 근거와 증빙을 분명하고 철저하게 하면 좋을 것 같음	ㅇ **확인** - 계약 진행시 과업지시서에 세부적으로 집행내용을 작성하였습니다. 2022년 사업을 진행 할 시에는 사업계획서에도 내용을 담을 수 있도록 하겠습니다.	
위원 F	ㅇ문화다양성 영화제, 연극제와 같은 지역의 특징(대학로의 연극, 공연, 인사동의 문화자원 등)을 고려한 문화다양성 사업을 계획하고 있는 것으로 보임.	ㅇ **확인** - 코로나19 상황에서 사업을 잘 운영할 수 있도록 하겠습니다.	

ㅇ 2차 평가위원 검토의견 및 조치사항

구분	2차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 A	ㅇ코로나 영향으로 부분적인 조정은 있으나, 주요사업인 연극제와 영화제는 하반기 일정이고, 나머지 사업은 일부 진행됨.	**ㅇ 확인** - 주요사업인 종로문화다양성연극제 및 영화제와 관련하여 공모, 작품 선정, 운영일정 등 차질 없이 준비하며 진행 중입니다.	
	ㅇ예산 비중이 높은 사업인 연극제와 영화제가 하반기 일정으로 집행이 늦음.	**ㅇ 확인** - 예산 비중이 높은 프로그램 운영단체와 계약은 진행 중에 있으며 11월~12월 과업 완료 후 집행 예정입니다.	
	ㅇ목표한 성과를 거둘 것으로 판단됨	**ㅇ 확인** - 연극/영화제 프로그램 일정 추후 공유(2021 무지개다리사업 웹하드 업로드)	
위원 B	ㅇ5월까지는 사업계획대로 사업이 추진되어 안정적으로 운영된 것으로 평가됨. 그러나 6월부터 코로나19 상황으로 일부 프로그램(문화다양성 플러스)이 변경 또는 일정이 연기(연극영화제 및 연계사업)됨.	**ㅇ 확인** - 프로그램 일정과 내용이 변경됨에 따라 더욱 신경을 쓰고, 코로나19 상황에 문제없이 프로그램 진행할 수 있도록 하겠습니다.	
	ㅇ대부분의 행사가 11월에 집중되어 있으며, 코로나19로 일정변경 등으로 현재 예산 집행률이 매우 저조한 것으로 평가됨. 이에, 하반기 사업 추진에 따른 예산집행률에 대한 관리가 필요할 것으로 판단됨.	**ㅇ 확인** - 프로그램 운영과 예산집행에 있어 관심을 갖고, 이상 없이 지출 할 수 있도록 조치하겠습니다.	
	ㅇ현재 상태로 진행된다면, 사업의 목표를 달성하기는 어려울 것으로 예상됨.	**ㅇ 확인** - 현재 '종로문화다양성연극제' 및 영화제, 기타 프로그램 운영준비가 완료되어, 진행에 어려움은 없을 것으로 판단됩니다.	

구분	2차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 C	ㅇ연극을 영상콘텐트로 만드는 것에 대해 무대예술가들은 어떤 생각을 가질 까 궁금합니다. 입체적인 것은 평면으로 펼쳐야 한다면 입체로 창작해야 하는 이유도 근거도 줄어들 것 같습니다. 비대면상황에 따른 것이었다는 것은 이해할 수 밖에 없는 상황입니다. 판단하긴 어려울 듯 합니다. 하지만 계속 비대면이어야 한다면 사업의 방향을 고민하셔야 합니다. 종로구처럼 문화다양성 사업에 콘텐트가 많은 지역도 드물 것이라고 봅니다. 조금 더 적극적으로 주제선정과 집중력을 가졌으면 합니다. 현재는 주제의식이라기 보다는 문화다양성 이슈발견에 더 가깝습니다.	**ㅇ 확인** - 코로나19 상황이 지속됨에 따라 무대(연극) 예술가, 예술단체 분들도 변화하는 상황에 열린 마음으로 프로그램에 참여하고 있으며 연극 작품을 기록용의 영상 컨셉으로 콘텐츠를 제작하지 않고 연극의 특징을 최대한 살릴 수 있는 방법으로 영상촬영을 진행할 계획입니다. 2022년에는 포스트 코로나 시대를 맞이하여 코로나19 방역지침을 준수하고 최대한 대면 프로그램 행사로 진행할 예정입니다.	
위원 D	ㅇ원래의 사업계획에서 추가된 것이 있는데, 본문에 충분히 설명이 안되어 있음. 옥상별빛극장, 극장 가는 길, 월간 문화다양성이 문화다양성 주간행사의 일환이지만 어떤 내용을 갖고 있는지 알기 어려움. ㅇ극장 가는 길과 월간 문화다양성이 예산에 반영되어 있지 않음. 비록 전자는 영화배급사 지원이라고 하더라도 내역을 보여줘야 함. ㅇ큰 사업이 후반부에 몰려 있어서 예산의 실집행액이 매우 적은데, 향후 잘 진행해서 차질 없게 할 필요가 있음	**ㅇ 확인** - 옥상별빛극장, 극장가는길, 월간 문화다양성 등 문화다양성 주간 행사로서 공통적인 부분은 영화를 통해 보다 쉽게 문화다양성에 대한 이해를 돕는 프로그램으로 기획하였습니다. 지역주민을 대상으로 각각의 다른 주제의 내용을 담고 있는 영화를 선정하여 gv도 함께 진행을 하였습니다. - 관내 위치한 영화배급사의 지원으로 프로그램을 진행하였으며 어떠한 내역을 의미하는지 이해가 되지 않습니다. 객석나눔의 차원으로 영화를 상영할 수 있도록 허가 및 객석을 지원하였습니다. (월간 문화다양성 관련해서는 사업을 담당하고 있는 직원과 홍보기획 마케팅 운영비로 진행이 되는 건으로 따로 예산이 집행되지 않는 부분입니다.	

구분	2차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 E	ㅇ코로나19 상황에 맞춘 온라인화 이외에 수정-보완 등 특별한 변동사항 없음. '종로문화다양성연극제 운영비 6,470만원'과 같이 매우 큰 금액이 단일 항목으로 되어있는 등 비용 집행 세목 근거 빈약 '성과와 한계'를 비롯해서 한계점이나 아쉬움 발전 방향 등에 자평과 고민을 찾아보기 어려움. 자기부담금 비율을 늘려가며, '대한민국 서울, 또 그 중심 '종로'의 위상에 걸맞는 문화 다양성 사업과 프로그램 고민 권고.	**ㅇ 확인** - 영상 콘텐츠 제작 및 홍보기획 마케팅, 작품제작 지원비 등 관련 계약서를 참고하면 세부내역이 잘 반영되어 있습니다. - 프로그램 운영과 관련하여(연극제/영화제) 한계점이나 아쉬움, 발전 방향을 위해 운영위원 운영 및 자문/평가회의를 진행 중이며 사업에 따라 기자를 초청한 라운드테이블도 진행한 경험이 있습니다. 그 내용을 바탕으로 사업을 발전시키려 했으나, 갑작스러운 코로나19로 인해 짧은 시기에 큰 변화를 주어 진행하기에 어려움이 있습니다. - 사업의 최종목표는 자부담 증가 및 관내를 넘어 전국을 대상으로 사업을 확장시키는 것으로 의견과 같이 프로그램을 발전시키기 위해 노력하고자 합니다.	
위원 F	ㅇ문화다양성 영화제, 연극제와 같은 지역의 특징(대학로의 연극, 공연, 인사동의 문화자원 등)을 고려한 문화다양성 사업을 계획하고 있는 것으로 보임. 대부분 사업이 11월에 집중되어 있어 현재로서 실적 혹은 이행상황을 판단하기 어려우며, 다만 연극영화제, 연극투어 등을 현실적으로 연내 대면으로 추진할 수 있을지에 대한 의문이 있음.	**ㅇ 확인** - 지속적인 코로나19 상황으로 연초에 계획했던 연극투어 및 대면 프로그램 운영에 어려운 점이 있어 사업을 변경하여 진행하고자 합니다. 2022년에는 연극영화제를 바탕으로 새롭고 다양한 프로그램을 운영할 계획입니다.	1차/2차 사업 변경신청서 요청 및 승인(완료)

Ⅴ. 자체평가

□ **사업추진결과 잘된 점**

ㅇ 계량측면

- 다양한 영상 콘텐츠 제작 : 4파트(10편)

· 종로문화다양성연극제 : 12월10일 ~ 30일 네이버tv 온라인 중계 예정(3편)

· 종리CINE 레인보우 무비 : 3,119(조회)

· 시계 문화다양성의 날 광고 : 213명(시청), 극장 영화상영 전 70회 송출

· 문화다양성 주간행사 소리극장 : 11,929(조회)

* 12월 중 연극제 홍보용 영상 추가제작 및 송출 예정

- 관내 협력기관의 지원으로 문화다양성 주간행사 <특별회차> 프로그램 진행

· 장애인 인식개선 영화 <집으로 가는 길> 무료상영(참여인원 : 20명_대면)

· 모집인원 100% 참여

- 19~20년 문화다양성 사업 운영관련 연계 프로그램 시범 운영 <문화다양성 씨어터 무비>

· 시범 프로그램 2회 진행(참여인원 : 41명_대면)

· 단기적 프로그램(행사) 운영이 아닌 지속적인 사업 활성화 및 확대를 위한 기반 조성

· 추후 2021 종로문화다양성연극제에 선정된 예술단체(연극)를 대상으로 타 지역/사업에서 활동할 수 있는 계기 마련(공연작품 영상 콘텐츠 유통)

- 종로구청과 지속적인 협업을 통해 사업 확대 운영(추가 운영비 26,600천원 지원)

· 추가 사업운영비 : 구청에서 별도 집행

- 지속적인 지역특화 문화다양성 사업 운영 및 홍보를 통해 참여 예술단체 200% 증가

· 종로문화다양성연극제 공모전 신청 단체 : 2020년 21(팀) → 2021년 63(팀)

ㅇ 정성측면

- 2020년부터 재단 경영체계 4대 핵심가치로 '다양성' 부분이 편성되며 법정 의무교육과 연계하여 임직원을 대상으로 문화다양성 교육을 통해서 다양한 업무환경 속에서 올바른 문화다양성 인식을 갖고 이색적이고 다양한 문화에 대한 열린 시각과 창의력 증진을 도모할 수 있는 기회 제공
- 코로나19 상황에 맞추어 대면·비대면 프로그램을 병행하여 사업운영의 다각화를 시도하고 지역 문화자원을 활용하여 연극/영화라는 매개체를 통해 일반시민들에게 쉽고 재미있게 무지개다리 사업의 취지와 문화다양성 가치와 의미 공유
- 적극적인 홍보/마케팅을 통해 대외적으로 사업의 취지를 알리는 기회 제공
- 지속적인 문화다양성 사업(프로그램) 운영으로 지역문화예술단체 네트워크 활성화 및 협력단체가 증가하고 있으며 지역의 문화다양성 인식개선 확산에 일조
- 소수문화, 비주류 문화 등과의 공존·상생을 위해 연극과 영화라는 매개체를 이용하여 일반대중들에게 쉽고 재미있게 문화다양성 가치의 인식개선.확산
- 문화다양성에 대해 지역의 관심 확대와 협력을 통해 사업 활성화

□ **향후 사업추진을 위한 발전 방안 등**

ㅇ 지속적인 코로나19 상황에 맞추어 프로그램을 기획하고, 대면 프로그램(행사) 진행 시 대안 방안을(온라인) 준비하여, 계획한 일정에 맞추어 사업을 진행

- 복합적인(대면/비대면) 프로그램 기획 및 운영, 코로나19 방역준비 철저

ㅇ 향후 종로문화다양성연극영화제 확대운영과 활성화를 위해 정기적으로 종로구 및 협력단체와 운영회의를 진행하고 2020년~2021년 사업운영 경험을 바탕으로 지역축제 <종로구우수연극전> 및 <젊은연극제> 등과 협업을 통해 문화다양성의 가치와 의미를 대외적으로 공유

- 문화다양성 사업을 주관하는 타 문화재단과 협력하여 사업 확대 및 활성화 시도

ㅇ 새로운 협력단체 발굴과 프로그램 기획을 통해서 사업운영 방식을 다양화시키고, 종로구청 및 종로문화재단 임직원, 지역주민을 대상으로 지속적인 교육 프로그램(워크숍)과 타 기획 사업과 연계하여 사업운영

Ⅵ. 보조사업에 관한 개선·건의 사항

ㅇ 문화다양성 사업 주관기관 담당자 네트워킹 활성화

- 코로나19 상황이 지속되는 경우에도 온라인을 통해 서로 의견을 나누고 소통할 수 있는 기회가 많으면 좋겠습니다.

ㅇ 기타 특이사항 없음

Ⅶ. 추진사업 성과물

번호	자료유형	성과물 명칭	수량	비고
1	포스터	무지개다리사업 통합 포스터 및 연극영화제, 주간행사 등	6	-
2	배너	<옥상별빛극장>, <문화다양성 씨어터 무비>	4	-
3	카드뉴스	영화로 다양성을 이야기하다	6	블로그
4	카드뉴스	문화다양성 주간행사, 특별회차 <극장 가는 길>	5	블로그
5	카드뉴스	종로문화다양성연극제 선정단체 소개 및 이벤트 안내	7	블로그
6	카드뉴스	<문화다양성 씨어터 무비> 소개	6	블로그
7	웹진	월간 문화다양성(웹전단)	6	블로그
8	기타	교육워크숍 pt, 디지털 현수막, 영상 썸네일 등	12	-
9	영상물(1)	문화다양성 주간행사 <소리극장>	3	유튜브
10	영상물(2)	세계 문화다양성의 날 광고영상	2	-
11	영상물(3)	종로문화다양성영화제 <종로CINE 레인보우 무비>	3	유튜브
12	영상물(4)	종로문화다양성연극제 선정작품(네이버tv 중계 예정)	3	예정

※2021. 12월 중 추가 성과물 제작 예정(연극영화제)

(국고)2022년도 문화다양성확산사업 실적보고서
(3차 평가서)
- 종로문화다양성연극영화제 -

제출일자 : 2022년 12월 9일

재단법인 종로문화재단



- 본 사업계획서(민간정보 제외)가 공적인 목적으로 외부에 공개될 수 있음에 동의합니다.
- 본 사업계획서에 기재한 내용은 모두 사실임을 확인하며 허위로 기재한 내용이 있을 경우, 지원중단 및 보조금 환수 등의 조치가 있을 수 있음을 확인합니다.
- 작성된 사업계획서 내 일부 내용이 적절하지 않다고 판단되는 경우, 해당 사항에 대해 수정을 요구할 수 있으며, 이를 수용하지 않을 경우 선정결정이 취소 될 수 있습니다.

[redacted]

Ⅰ. 사업개요

<table>
<tr><td>단 체 명</td><td colspan="3">재단법인 종로문화재단</td></tr>
<tr><td>사 업 명</td><td colspan="3">종로문화다양성연극영화제</td></tr>
<tr><td>사업기간</td><td>2022. 3. ~ 2022. 12.</td><td>사업장소(지역)</td><td>종로구 일대(대학로, 경희궁길)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">총사업비
(단위:원)</td><td rowspan="2">100,000,000원</td><td>보 조 금</td><td>80,000,000원</td></tr>
<tr><td>자 부 담</td><td>20,000,000원</td></tr>
<tr><td>사업목적</td><td colspan="3">ㅇ 다양한 문화의 차이와 다름을 이해하고 문화다양성 보호와 증진을 위해 지역의 문화특수성과 강점을 활용한 프로그램 운영(지역 문화다양성 사업 모델 정립)
ㅇ 지역주민, 예술인, 지역예술단체 등 지속적인 문화예술 협력 네트워크를 통해서 문화다양성 사업 및 문화다양성 인식개선 활성화
ㅇ 종로구 및 지역문화예술단체와 협력을 통해 사업 활성화 및 다각화</td></tr>
<tr><td>사업
추진방법</td><td colspan="3">ㅇ 문화다양성 확산 사업 활성화를 위한 자문회의 및 평가회의 진행
ㅇ 지역예술단체와 협업을 통해 문화다양성 주간행사 및 프로그램 운영
ㅇ 임직원, 예술단체, 지역주민 대상 문화다양성 교육/워크숍 운영
ㅇ 코로나19 상황에 따라 온/오프라인 프로그램 병행
ㅇ 지속적인 문화다양성 콘텐츠 제작/게시를 통한 인식 및 가치 확산
ㅇ 종로문화다양성연극영화제 개최</td></tr>
<tr><td>추진실적
요약</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th>구분</th><th>프로그램명</th><th>추진목적</th><th>활동유형</th><th>활동유형상세</th><th>참여주체상세</th></tr>
<tr><td>1</td><td>문화다양성 주간행사</td><td rowspan="6">인식 및
가치 확산</td><td>행사</td><td>연극(공연), 영화</td><td>복합주체
(일반시민, 장애인)</td></tr>
<tr><td>2</td><td>문화다양성 교육 워크숍
(문화다양성 온 더 무비)</td><td>교육</td><td>영화, 전시</td><td>복합주체
(일반시민, 장애인)</td></tr>
<tr><td>3</td><td>종로문화다양성영화제
(온/오프)</td><td>행사 / 캠페인</td><td>영화, GV, 영상</td><td>일반시민</td></tr>
<tr><td>4</td><td>종로문화다양성연극제</td><td>행사 / 창작활동</td><td>연극(공연), GV</td><td>일반시민</td></tr>
<tr><td>5</td><td>월간 문화다양성</td><td>홍보 및 캠페인</td><td>콘텐츠 제작/게시</td><td>일반시민</td></tr>
<tr><td>6</td><td>문화다양성 기획 프로그램
(문화다양성 온 더 북)</td><td>행사 / 캠페인</td><td>도서, 교육</td><td>일반시민</td></tr>
</table>
※ 2022 종로문화다양성영화제 진행 중(~12.20.)
</td></tr>
<tr><td>성과요약</td><td colspan="3">
ㅇ 정성적 성과
- 관내 지역예술기관(단체) 협력을 통해 사업 확대 운영
- 내부 인권교육과 연계를 통한 문화다양성 교육 프로그램 활성화(수혜대상 확대)
- 재단 운영시설 및 기획 프로그램 운영을 통해 문화다양성 가치 공유 및 인식확산
ㅇ 정량적 성과
<table>
<tr><th colspan="2">구분</th><th>지표명</th><th>목표
(2022년)</th><th>실적
('22.11.30기준)</th><th>구성항목</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1</td><td>필수</td><td>참여자 수</td><td>6,480</td><td>5,158</td><td>프로그램 참여인원(오프라인)
- 종로문화다양성영화제 미포함</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>필수</td><td>프로그램 수</td><td>6</td><td>6</td><td>주요 프로그램</td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>필수</td><td>협력단체</td><td>10</td><td>11</td><td>협력단체</td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>선택</td><td>콘텐츠 발행</td><td>50</td><td>51</td><td>온라인 홍보 콘텐츠(영상/웹진 등)</td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Ⅱ. 계획대비 사업추진 실적

구분	사업계획	추진실적	비고
1월 ~ 2월	ㅇ기본 계획수립 및 사업계획서 작성	ㅇ2021년 사업정산 업무(~3월) ㅇ2022년 "문화다양성 확산 사업" 사업 계획서 작성	
3월	ㅇ사업계획서 제출 및 교부신청 ㅇ프로그램 구성 및 운영/기획 회의 ㅇ운영계획 작성(내부)	ㅇ사업계획서 및 교부신청서(1차) 제출 - 교부금 지원결정액 80,000천원 - 1차 교부금액 40,000천원 ㅇ세부 프로그램 운영회의 진행 ㅇ2022년 "문화다양성 확산 사업" 운영 계획 수립(내부)	
4월	ㅇ네트워크 회의 운영 - 프로그램 운영방안 논의 - 프로그램 세부운영 기획 ㅇ월간 문화다양성 웹진 제작/게시 - 4월~10월(총 7건)	ㅇ문화다양성 주간행사 운영계획 수립 - 문화다양성 힐링플레이, 힐링무비 **ㅇ문화다양성 확산 사업 운영회의** - 1회 운영, 참여인원 3명 **ㅇ월간 문화다양성 웹진 제작/게시** - 제1호 "Cripping Up"소개(610조회)	
5월	ㅇ문화다양성 주간행사(5.21.~27.) - 문화다양성 힐링무비 운영(영화) - 문화다양성 힐링플레이 운영(연극) ㅇ연계 프로그램 운영준비 - 연극제, 영화제, (교육)워크숍, 도서 캠페인 등 프로그램 운영준비	**ㅇ문화다양성 확산 사업 운영회의** - 6회 운영, 참여인원 30명 **ㅇ문화다양성 주간행사 운영(5.21.~24.)** - 힐링무비(영화) : 240명 - 힐링플레이(연극) : 114명 - 홍보콘텐츠 제작/발행 : 13건 - 보도기사 : 17건 **ㅇ월간 문화다양성 웹진 제작/게시** - 제2호 "요즘엔 식집사가 대세"(143조회)	
6월	ㅇ종로문화다양성영화제(온라인) <종로cine 레인보우 무비> 운영 - 7월~9월 월간 1편 업로드 - 6월 중 영화 선정 후 촬영 진행 ㅇ종로문화다양성연극제 자문회의 - 연극제 세부 운영계획 수립	ㅇ문화다양성 주간행사 결과보고 작성 ㅇ연계 프로그램 운영준비(~10월) - 프로그램 기획/운영회의 진행 - 문화다양성 온 더 북(도서관 연계) - 문화다양성 온 더 무비(교육 워크숍) **ㅇ월간 문화다양성 웹진 제작/게시** - 제3호 "모션라인" 전시 소개(266조회)	영화제(온라인) 세부 프로그램 변경 자문회의 운영일정 변경 (7월)
7월	ㅇ문화다양성 온 더 무비(교육 워크숍) - 내부 인권교육 연계(임직원 대상) - 지역주민/유관기관 대상 프로그램 ㅇ문화다양성 온 더 북(7월~9월) 운영 - 문화다양성 큐레이션 - 도서 전시 및 작가와의 만남 운영	**ㅇ종로문화다양성연극제 자문회의 운영** - 연극제 운영방안 논의 - 자문위원 : 김미혜, 김인준, 이은경 - 추후 세부 운영계획 수립 **ㅇ월간 문화다양성 웹진 제작/게시** - 제4호 "이모지의 날" 소개(196조회)	

구분	사업계획	추진실적	비고
8월	ㅇ종로문화다양성연극제 개최 준비 - 홍보물 콘텐츠 제작(영상/포스터) - 사업설명회 운영 - 문화다양성 연극작품 공모 ㅇ종로문화다양성영화제(대면) 준비 - 프로그램 기획회의 및 운영준비	ㅇ문화다양성 기획 프로그램 운영준비 ㅇ종로문화다양성영화제(대면) 준비 - 프로그램 기획회의(운영방안 논의) - 관내 복합문화공간 에무시네마 협력 **ㅇ문화다양성 확산 사업 운영회의** - 2회 운영, 참여인원 5명 **ㅇ월간 문화다양성 웹진 제작/게시** - 제5호, "포옹전 전시 소개"(459조회)	
9월	ㅇ종로문화다양성연극제 개최 준비 - 선정단체 대상 워크숍 운영 (일정/공연장 등 조율) ㅇ종로문화다양성영화제(대면) 개최 - 지역예술단체 협력(배급사, 영화관)	**ㅇ1차 사업변경 요청 및 승인** **- 세부 프로그램 운영일정 및 내용 변경** ㅇ사업계획서 및 교부신청서(2차) 제출 - 2차 교부금액 40,000천원 **ㅇ문화다양성 확산 사업 운영회의** - 1회 운영, 참여인원 7명 **ㅇ종로문화다양성연극제 공모 진행** - 총 57작품 접수(9.6.~9.22.) - 선정작품 심사회의 진행(5편 선정) **ㅇ월간 문화다양성 웹진 제작/게시** - 제6호, "다양성 도서 소개"(89조회)	
10월	ㅇ종로문화다양성연극제 개최 - 총 3작품 선정(대학로 소극장) - 각 작품별 '관객과의 대화' 진행 ㅇ사업 평가회의 진행	ㅇ종로문화다양성연극제 운영계획 수립 ㅇ문화다양성 기획 프로그램 운영계획 수립 - 도서 프로그램, 교육 워크숍 **ㅇ문화다양성 확산 사업 운영회의** - 2회 운영, 참여인원 19명 **ㅇ기획 프로그램 운영(10.8.~29.)** - 온 더 북(작가와의 만남) : 45명 - 온 더 무비(영화, 그림전시) : 151명 - 문화다양성 도서 전시 : 3,291명 **ㅇ월간 문화다양성 웹진 제작/게시** - 제7호, "점자의 날" 소개(123조회)	
11월	ㅇ결과보고서 및 실적보고서 작성 ㅇ결과보고 작성(내부)	**ㅇ종로문화다양성연극제 개최(11.2.~27.)** - 총 5작품 18회 공연(대학로 소극장) - 각 작품별 '문화다양성 GV' 진행 - 총 관람인원 : 1,190명(객석나눔 312명) - 참여 예술인 : 60명	
12월	ㅇ문화다양성 확산 사업 정산업무	ㅇ종로문화다양성영화제 운영계획 수립 ㅇ문화다양성 확산 사업 실적보고서 및 정산업무 진행 **ㅇ종로문화다양성영화제 개최(12.8.~20.)** - 올해의 영화(10편 선정) : 20회 상영, 부대행사 5회, 객석나눔 400명 - 문화다양성 단편영화 제작(~12.20.)	**진행 중**

Ⅲ. 핵심성과

1. (기존) 2022년 제5회 <종로문화다양성연극제>

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 미참여

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
인식 및 가치 확산	행사 창작활동	연극(공연)	개념 교류소통	복합	일반시민	일반시민

2) 추진배경 및 목적

- 지역문화를 반영한 문화다양성 스토리 발굴에 따른 인식·확산 매개체 필요
- 지역의 문화특수성과 강점을 반영한 문화다양성 사업 모델 정립
- 새로운 예술단체 발굴 및 사업연계를 통한 문화다양성 가치 확산
- 지역의 문화자원을 기반으로 시대와 사회를 비추는 '연극'을 통해 문화다양성 인식확산

3) 추진방향

- 종로문화다양성연극제 개최를 위한 작품 공모를 진행하고 심사회의, 워크숍 운영
- 인종/세대/젠더/장애/문화 등 문화다양성 측면에서 의미적 확장성과 방향성이 있는 연극작품 5편을 선정 후 "2022 종로문화다양성연극제" 개최

4) 추진일정 : 2022.9. ~ 11.

- 공모기간 | 9.6.(화) ~ 9.22.(목)
- 공연기간 | 11.2.(수) ~ 11.27.(일)

5) 추진방식 : 오프라인

6) 추진장소 : 대학로 소극장(우리소극장, 스튜디오76, 창덕궁소극장, 나온씨어터, 단막극장)

7) 주요대상 : 예술단체, 일반시민("연극"과 "문화다양성"을 사랑하는 누구나)

8) 사업내용 : 공모를 통해 문화다양성의 의미적 확장성과 방향성이 있는 연극작품을 선정하여 <종로문화다양성연극제> 개최(작품별 문화다양성 GV 진행)

9) 사업예산 : 49,500,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	실적			구성항목	비고
			'22.11.30.기준	'21	'20		
1	필수	참여자 수	**1,250명**	10,141명	3,146명	관람인원 및 참여 예술인	
2	필수	협력주체/자수	**5단체**	3단체	5단체	예술단체 발굴	
3	선택	제작 건수	**12건**	17건	10건	홍보물 제작	
4	선택	접수 작품	**57편**	63편	21편	공모전 접수 작품	

※참여자 수 관련 2020년~2021년 : 온라인 중계, 2022년 : 대면행사 진행(공연)

2) 정성실적

- ㅇ 다양한 주제의 작품선정을 통해 문화다양성과 문화예술사업의 의미를 더하는 기회를 제공
- ㅇ 지역의 문화특수성과 강점을 반영한 지역특화 문화다양성 사업 기획/운영
- ㅇ '예술'을 기반으로 문화다양성에 대한 사회적 관심과 이해 증진

다. 추진성과

1) 신규 연극단체 발굴(공모) 5팀
   - 창작집단 지오, 극단 타이거헌터, 여성국극 제작소, 창작집단 양산박, 공연연구소 탐구생활
2) 2019년 이후, 3년 만에 대면 행사 재개(객석나눔 312명, 문화향유기회 제공)

라. 관련이미지

연극 <두껍아두껍아> 공연 및 GV	연극 <나는 사랑한다 : 김명순전> 공연 및 GV
	

2. (기존) 문화다양성 교육 워크숍 <문화다양성 온 더 무비>

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 미참여

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
인식 및 가치 확산	교육	영화상영 그림전시, GV	개념 교류소통	복합	임직원 및 지역주민	문화예술 종사자

2) 추진배경/목적/방향 등

- 2022년 문화다양성 확산 사업과 관련하여 '다름'과 '차이'를 이해할 수 있는 교육기회 제공
- 다양한 업무환경 및 일상생활 속에서 올바른 문화다양성 인식을 갖고 다양한 문화에 대한 열린 시각과 창의력 증진을 도모
- 재단 내부 인권교육과 연계하여 장애인 인식개선 교육 및 문화다양성 가치를 확산하고자 함
- 기존 교육 워크숍 프로그램을 확대하여, 지역주민 및 유관기관 직원 대상 프로그램 운영

3) 추진방향

- 문화다양성 측면에서 바라볼 수 있는 영화 <니얼굴> 특별상영회, 전시 및 관객과의 대화(gv)를 운영하고 담당자 및 관련 전문가와 함께하는 네트워킹 운영

4) 추진일정 : 2022.10.24.(월)

5) 추진방식 : 오프라인

6) 추진장소 : 씨네큐브 광화문

7) 주요대상 : 재단 임직원, 문화예술 종사자(유관기관), 일반시민

8) 사업내용 : 문화다양성 증진과 장애인식개선을 위한 네트워킹 프로그램 워크숍
   - 영화 <니얼굴> 상영, 서동일 감독, 정은혜 작가, 장차현실 PD 관객과의 대화 진행
   - 창작스튜디오 틈 소속 발달장애인 아티스트 캐리커처 전시회 운영

9) 사업예산 : 3,400,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	실적			구성항목	비고
			‘22.11.30.기준	‘21	‘20		
1	필수	참여자 수	**151명**	90명	94명	참여인원(임직원, 유관기관, 시민)	

2) 정성실적

- ‘영화’와 ‘미술’이라는 친숙한 예술을 통해 쉽고 재미있게 문화다양성의 가치와 의미를 공유
- 영화감독, 발달장애인 아티스트(정은혜 작가)와 함께하는 GV를 통해 장애인식개선에 대한 서로의 생각을 공유 할 수 있는소통의 기회 제공

다. 추진성과

1) 재단 내부 인권교육과 연계를 통해 문화다양성의 중요성과 장애인식개선을 위한 기반조성

2) 참여대상자 확대 운영

- 기존운영 : 재단 임직원 및 지역주민 참여
- 확대운영 : 재단 임직원 및 문화예술기관 종사자(유관기관) 참여
  - 한국예술인복지재단, 서울대학교 다양성위원회, 동작/중랑/성북문화재단, 돈화문국악당

라. 관련이미지

발달장애인 아티스트 캐리커처 전시회	관객과의 대화(GV) 이후 정은혜 작가 기념사진
	

Ⅳ. 사업추진성과

1. (기존) 문화다양성 주간행사 <힐링플레이>, <힐링무비>

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 참여

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
인식 및 가치 확산	행사운영	연극공연 특별상영회	개념, 교류·소통	복합	지역민	어린이, 장애인, 일반

2) 추진배경/목적/방향 등

- 유엔(UN)이 지정한 세계 문화다양성의 날 주간동안(5월21일~27일) 문화다양성에 대한 이해를 돕고 다양한 문화의 다름과 차이를 즐길 수 있는 문화다양성 행사로서 사업의 취지와 의미를 확산하는데 기여

ㅇ 힐링플레이

- 문화다양성 키워드 중 "장애", "소수", "세대"에 초점을 맞추어, 종로구 관내에서 활동하는 연극단체와 협력하여 어린이와 학부모 및 소수 문화주체를 위한 연극공연 및 연계 프로그램 운영
- '배리어 프리' 서비스 진행, 어린이 대상 "관객과의 대화" 및 이벤트 운영
- 일반시민(어린이 및 보호자) 대상 "객석나눔" 진행

ㅇ 힐링무비

- 문화다양성 키워드 중 "여성", "인권", "장애", "세대"에 초점을 맞추어, 종로구 관내에 위치한 영화 배급사와 협력하여 지역 거점별 영화관을 통해 지역주민을 위한 특별상영회 운영
- 일반시민 대상 선착순 무료접수 진행
- 문화다양성 확산 사업의 취지 및 가치 확산을 위한 "관객과의 대화" 및 이벤트 운영

3) 추진일정 : 2022.5.21.(토) ~ 5.24.(화)

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 학전블루 소극장(대학로), 씨네큐브 광화문, 에무시네마

6) 주요대상 : 일반시민(남녀노소), 장애인

7) 사업내용 : '영화'와 '공연'을 통해 문화다양성 확산을 위한 대면 프로그램 운영

- 장애인식개선을 위한 어린이공연 "슈퍼맨처럼-!"(배리어 프리) 및 차별금지서약서 작성
- '문화다양성 주간'과 '가정의 달'을 맞아 다양성 '영화 상영회' 및 '관객과의 대화' 진행

8) 사업예산 : 16,000,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	실적			구성항목	비고
			'22.11.30.기준	'21	'20		
1	필수	참여자 수	**354명**	40 (온라인 제외)	- (영상제작)	프로그램 참여인원	

2) 정성실적

ㅇ 지속적인 사업 운영과 지역 문화예술기관(단체) 협력으로 관내 문화예술 네트워크 확대와 문화다양성 인식개선 활성화

다. 추진성과

1) 문화다양성 주간행사 운영계획 기준 실적목표 달성도

- 힐링플레이 114명(114%) | 힐링무비 240명(120%)

2) 문화다양성 주간행사 홍보 콘텐츠 제작/발행 : 13건
- 웹진 3건, 카드뉴스 9건, 홍보영상 1건
3) 보도자료 배포 및 온라인 보도기사 : 17건
4) 종로문화재단 기부 캠페인 "울림" 연계하여 시범 운영 : 14명 참여

라. 관련이미지

문화다양성 주간행사 <힐링플레이> GV	문화다양성 주간행사 <힐링플레이> 단체사진
	
문화다양성 주간행사 <힐링무비> GV	**<커피 대신, 다양성 한잔> 기부캠페인 '울림'**
	

2. (신규) 문화다양성 기획 프로그램 <문화다양성 온 더 북>

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 미참여

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
인식 및 가치 확산	행사 및 교육	도서 전시 작가와의 만남	개념, 교류·소통	복합	지역민	일반, 장애인

2) 추진배경/목적/방향 등

- "책"을 통한 다양한 프로그램을 통해 문화다양성을 소개하고 다름과 차이를 이해 할 수 있는 기회 제공
  · 재단에서 운영하는 도서관과 연계를 통한 문화다양성 가치 확산
  · 한국문화예술위원회 주관 <문학나눔 도서보급사업> 프로젝트 연계 운영
- 서울대학교 문화다양성 위원회에서 선정한 추천 도서를 기반으로 세대, 젠더, 문화 등 다양한 주제의 문화다양성 도서를 선정하여 도서 캠페인(전시) 및 '작가와의 만남' 운영
  · 문화다양성의 내용을 주제로 한 도서 선정 후 전시 진행(카드뉴스, 웹진 등 제작/게시)

3) 추진일정 : 2022.10.8.(토) ~ 10.29.(토) ※도서 전시 : 9.24.(토) ~ 10.29.(토)

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 종로문화재단 운영 도서관 <청운문학도서관>, <우리소리도서관>

6) 주요대상 : 일반시민(남녀노소)

7) 사업내용 : 문화다양성의 가치를 보여주는 도서 선정 및 전시(10권), 작가와의 만남 운영

- 『불편하지만 사는 데 지장 없습니다』 : 백순심(작가), 김현정(극단 해 대표)
- 『평범한 대화』 : 유인비(작가), 이소희(극단 드라마라운지 대표)

8) 사업예산 : 1,600,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	실적 ('22.11.30.기준)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	45명	대면 프로그램 참여인원	
2	필수	프로그램 운영	2회	대면 프로그램 운영	
3	선택	도서 전시 진행	2곳 / 3,291명	도서 캠페인(전시) 운영 장소 및 인원	
4	선택	도서 선정	10건	문화다양성 도서 선정(콘텐츠 제작)	

2) 정성실적

ㅇ 다양한 업무환경 및 일상생활 속에서 올바른 문화다양성 인식을 갖고 다양한 문화에 대한 열린 시각과 창의력 증진을 도모(장애인식개선 및 문화다양성 가치 확산 기여)

다. 추진성과

1) 타 사업과 연계를 통해 신규 프로그램 운영(프로그램 활성화 기반조성)

라. 관련이미지

<문화다양성 온 더 북> '백순심 작가'_작가와의 만남	<문화다양성 온 더 북> 도서 캠페인(전시)
	

3. (기존) <월간 문화다양성>

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 미참여

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
인식 및 가치 확산	홍보 및 캠페인	웹진 제작	개념, 교류·소통	복합	일반주체	대국민

2) 추진배경/목적/방향 등

- 재단에서 운영하는 SNS(홈페이지, 블로그, 인스타그램 등)를 활용하여 문화다양성의 측면에서 바라보고 이해 할 수 있는 다양한 주제의 웹진 제작

3) 추진일정 : 2022.4. ~ 10.

4) 추진방식 : 온라인

5) 추진장소 : 종로문화재단 SNS(인스타그램, 블로그)

- https://blog.naver.com/jn_jfac/222705181684
- https://blog.naver.com/jn_jfac/222753858761
- https://blog.naver.com/jn_jfac/222781224978
- https://blog.naver.com/jn_jfac/222811320643
- https://blog.naver.com/jn_jfac/222856959387
- https://blog.naver.com/jn_jfac/222891232904
- https://blog.naver.com/jn_jfac/222913133824

6) 주요대상 : 일반시민(남녀노소)

7) 사업내용 : 월간 문화다양성 웹진 제작 및 게시(월별 1건 총 7건 업로드)

- 문화다양성 의미를 내포하고 있는 영화, 전시, 공연 등 다양한 이슈를 소개하는 웹진 제작

나. 추진실적

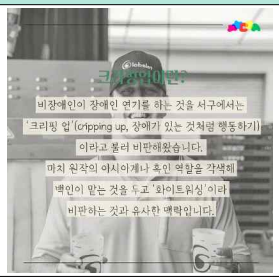
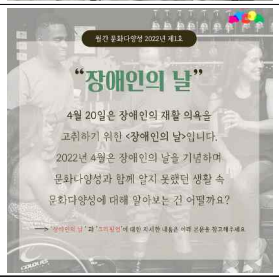
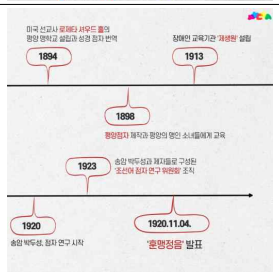
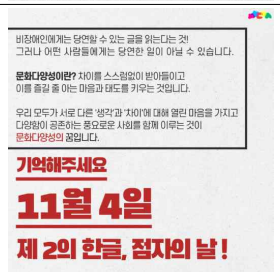
1) 계량실적

구분		지표명	실적			구성항목	비고
			’22.11.30.기준	’21	’20		
1	필수	콘텐츠 제작	**7건**	6건	-	웹진 제작	
2	선택	온라인 조회	**1,886회**	2,228회	-	누적 조회 수	

2) 정성실적

ㅇ 문화다양성과 관련하여 일상생활 속에서 쉽게 접할 수 있는 다양한 이슈와 정보를 공유하여 문화다양성의 의미와 가치를 확산

다. 관련이미지

<월간 문화다양성> 제1호		<월간 문화다양성> 제7호	
			
			

4. (기존) 2022년 제4회 <종로문화다양성영화제>

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 미참여

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
인식 및 가치 확산	행사 및 캠페인	특별상영회(영화) 단편영화 제작	교류·소통	복합	일반주체(시민)	대국민

2) 추진배경/목적/방향 등

- 지역의 문화자원을 기반으로 대중친화적인 문화예술 '영화'를 통해 문화다양성 인식확산
- 관내에 위치한 영화관 및 배급사 등 예술기관과의 협업을 통해 서로 상생하는 협력 사업을 추진하고 지역주민을 대상으로 문화다양성(관계/세대/젠더 등)을 주제로 한 영화를 소개하여 문화다양성 가치와 의미를 공유(온라인 채널을 통한 프로그램의 다각화 운영)

3) 추진일정 : 2022.12.8.(목) ~ 12.20.(화)

4) 추진방식 : 온·오프라인

5) 추진장소 : 복합문화공간 에무시네마, 재단 SNS(인스타그램, 유튜브)

6) 주요대상 : 일반시민(남녀노소)

7) 사업내용 : 문화다양성 측면에서 '올해의 영화'를 선정하고 상영회 및 기획 프로그램 운영
- 오프라인 | 총 10편 선정 후 20회 상영, 관객과의 만남, 시네마 토크, 마스터 클래스 운영
- 온 라 인 | 한태의, 궁유정 영화감독과 함께 문화다양성 단편영화 제작

8) 사업예산 : 15,000,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	실적			구성항목	비고
			'22.11.30.기준	'21	'20		
1	필수	참여자 수	-	360명	201명	대면 프로그램 참여이원	진행 중
2	필수	온라인 참여 수	-	3,119명	4,903	영상 콘텐츠 온라인 참여(조회)	진행 중

다. 추진성과

1) 종로문화다양성영화제 행사 진행 중(~12.20.) ※단편영화 제작(~12.20.)

라. 관련이미지

<종로문화다양성영화제> 개최_에무시네마	<종로문화다양성영화제> 개최_에무시네마
	

Ⅴ. 평가위원 의견 및 조치사항

ㅇ 1차 평가위원 검토의견 및 조치사항

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 A	비중이 큰 연극제의 경우, 문화다양성과 연계된 주제의식의 공유, 참여자의 확대, 결과물의 확산, 전제 사업의 홍보 등이 중요해 보임. 연극제의 형태도 중요하지만, 진행과정에서 애초의 취지가 잘 드러날 수 있도록 지속적으로 관리하여 소기의 성과를 얻기를 바람.	**ㅇ 수용** 코로나19 상황으로 20년~21년 온라인을 통해 운영되었던 연극제를 다시 대면행사로 변경하여 진행하는 만큼 사업설명회 및 워크숍을 운영하여 사업을 활성화 할 수 있도록 하겠습니다. 더불어 온라인 콘텐츠 제작도 지속적으로 병행하며 진행할 예정입니다.	-
위원 B	종로구 지역에 다양한 문화의 차이와 다름을 이해하고 지역 대표 문화다양성 사업 모델을 구축하기 위한 목적으로 지역에 어울리는 문화다양성 사업을 추진하기 위해 계획을 수립한 것으로 평가됨. 특히 종로구 및 지역문화예술단체와 협력적 거버넌스를 통해 문화다양성 사업을 추진하고자 노력한 것으로 판단됨. 사업비 대비 프로그램 수가 적절하게 구성되어 있으며, 세부사업별 추진목적을 비롯하여 추진방식, 세부추진내용 등이 알맞게 제시되어 있는 것으로 평가됨.	**ㅇ 수용** 문화다양성 확산을 위한 사업을 2015년 처음 시작하였고, 지역에 특색을 반영한 대표 문화다양성 사업을 운영하기 위해 2018년도부터 연극과 영화를 기반으로 종로문화다양성연극영화제를 기획하여 운영하고 있습니다. 보다 사업 활성화를 위해 노력하며, 새로운 프로그램도 기획하여 운영할 수 있도록 하겠습니다.	-
	종로문화재단은 본사업의 전담인력을 배치하고, 전체 사업비 100,000,000원 중에서 자부담 20,000,000원으로 자부담 편성비율은 20% 수준으로 책정하는 등 사업을 안정적으로 운영하기 위해 준비가 갖춰진 것으로 판단됨.(사업전담인력 배치 여부 재확인 필요) 코로나19 위기경보에 따라 세부사업별 대안계획을 적절하게 수립하여 제시한 것으로 확인됨.	**ㅇ 수용** 추후 자부담 금액의 비중을 상향시킬 수 있도록 추진할 계획입니다. (사업을 담당하고 있는 인력은 2명입니다.) 코로나19 상황이 어떻게 변경될지 모르지만, 코로나19 재유행 상황이 된다면 소규모 대면행사 및 온라인 프로그램을 병행하여 진행하도록 하겠습니다.	
	종로문화재단이 설정한 계량지표는 전년 대비 비슷한 수준으로 약간 하향조정한 것으로 평가됨. 즉, 참여자수 20,000명(2021년 33,299명), 프로그램수 8개(2021년 8개), 협력단체수 10개(2021년 12개), 콘텐츠 발행 50개(2021년 59개)로 설정함. 그러므로 목표를 하향조정한 근거나 이유를 제시한다면 설득력 있는 계획서가 될 수 있을 것으로 판단됨.	**ㅇ 수용** 2021년 사업운영 시 코로나19로 인해 온라인 프로그램 중심으로 진행을 하였지만, 올해 사업운영은 오프라인(대면)으로 진행하려고 합니다. 특히 연극제 같은 경우 대학로 소극장에서 진행된다는 점과 온라인 실시간 참여 인원과 비교하여 보다 적은 관람객이 참석할 것을 감안하여 하향조정 하였습니다. (2019년 대면으로 운영되었던 연극제 관람객인원으로 기준을 잡았으며 수치 상 목표는 21년과 비교하여 하향되었으나 목표는 그 이상을 달성하는 것입니다.)	
	종로문화재단은 종로문화다양성연극제를 중점 사업으로 설정하고, 가장 높은 사업예산(48,300,000원)을 설정하는 등 문화다양성 사업을 추진하기 위한 비용에 선택과 집중을 고려하여 편성한 것으로 평가됨.	**ㅇ 수용** 추후 재단에서 운영하는 타 사업(아동친화, 사회공헌, 생활문화사업 등)과 연계를 하여 사업을 확대할 계획입니다.	
	사업계획 및 종로문화재단의 운영능력으로 보아 계획하고 있는 목표를 무리 없이 달성할 수 있을 것으로 예상됨.	감사합니다.	

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 C	문화다양성 영화제, 연극제와 같은 지역의 특징(대학로의 연극, 공연 등)을 고려한 문화다양성 사업을 계획하고 있는 것으로 판단되며, 신규계획하고 있는 문화다양성 관련 도서작가와의 만남, 문화다양성 주간행사도 문화다양성 정책취지와 상당 부합됨	ㅇ 수용 2018년도부터 기획하여 운영한 연극영화제를 보다 더 확대시키기 위한 방안을 찾고, 매년 규모는 작지만 새로운 기획 프로그램을 운영할 수 있도록 추진할 계획입니다.	
위원 D	코로나19 상황을 고려하더라도, 광고영상 70회 송출에 시청 213명(회당 3명 선), 영화 14회 상영에 참여 360명(회당 25명) 등에 대한 꾸준한 편익 분석과 발전 방향 고민 필요	ㅇ 수용 코로나19 상황이 악화되면서 사회적 거리두기 강화 및 사업담당자 및 행사에 참여하는 지역주민 등 의견을 수렴하여 인원을 적게 모집하였습니다. 또한 영화제를 운영한 관내 독립영화관은 1관 기준 좌석이 44석인 규모가 작은 영화관이며 코로나19 방역을 위한 거리두기 진행으로 소규모 인원이 참여하였습니다. 또한 광고영상 운영은 올해도 지속적으로 진행될 예정이며 영화관뿐만이 아닌 야외 영상송출 및 다양한 장소에서 진행 할 예정입니다.	
	자부담 비중이 낮음	ㅇ 수용 추후 예산편성 시 자부담 비중을 상향시킬 수 있도록 노력하며 타 사업과도 연계하여 비중을 올릴 수 있는 방안도 생각하고 있습니다.	
	코로나19 상황이 호전되어감에도 22년 목표를 21년보다 낮게 잡은 이유 확인 필요 (참여자 수는 33,299 -> 20,000)	ㅇ 수용 앞서 평가위원B 선생님의 검토의견과 같은 부분으로 동일한 담변을 드리겠습니다.	
위원 E	분명 이유가 있을 것이라고는 생각하지만, 주제나 대상이 분산되지 않았으면 하는 바람은 여전히 남습니다. 종로구는 이미 다양성 이슈가 충분히 분출되고 있는 지역이기 때문에 무엇에 집중하려는지 정하는 것이 더 좋지 않을까 생각이 드네요. 사회적 소외로써 노인문제가 가시화되는 곳이기도 하고, 개발과제와 싸우는 소수자성을 가진 상인이 있고, 퀴어문화가 있고, 소극장으로 대표되는 장르의 특징도 있고, 정주민이 관광지 한복판에 살고 있으면서 느끼는 이질감문제등을 안고 있는데요. 사실 이 사업에서 모든 것을 담을 필요도 없고 현실적으로 그럴 이유도 없다고 생각합니다. 이런 이유로 재단이 지향하는 다양성사업의 특징이 되는 주제나 대상을 정해서 사업으로 만들면 어떨까 하는 생각이 듭니다. 지금도 나쁘지 않은 사업계획이지만, 브랜드로 만든다고 생각하면 무엇이 특징일까 한번 더 생각하게 만드네요.	ㅇ 수용 지역 문화자원을 활용하여, 보다 더 많은 분들에게 쉽고 재미있게 문화다양성의 의미를 확산시키기 위해 재단은 2018년도부터 연극(대학로문화지구)과 영화(독립영화관)를 활용하여 연극영화제를 운영하고 있습니다. 연극영화제를 운영하면서 작품을 선정할 때 문화다양성 측면에서 세대(노인/아동), 소수, 성별 등 다양한 관점으로 사업을 진행하고 있지만 평가위원E 선생님의 의견도 이해가 되는 부분입니다. 올해 초 사업 운영회의 진행 시 하나의 주제(대상)를 정하는 것도 이야기를 했었는데, 그 것이 오히려 다양성과 맞지 않을 수도 있지 않을까? 라는 이야기도 나왔었습니다. 세부 프로그램(행사) 진행을 할 때만이라도 명확한 주제와 대상을 정하여 진행해보겠습니다.	
위원 F	작년에 잘 수행했고, 올해도 잘 하리라 기대합니다. 신규 사업인 <문화다양성 온 더북>과 두 개의 문화다양성 주간 행사들도 새롭고 좋습니다. 다만 4회 프로그램에 80명 참여는 너무 적은 것 같습니다.	ㅇ 수용 신규 프로그램 <문화다양성 온 더 북> 운영과 관련하여 도서전시, 캠페인 등은 참여인원이 더 많을 것이라 생각됩니다. 북콘서트 4회 운영과 관련하여 1회차 기준 참여인원 20명인 이유는 코로나19가 재유행하는 상황을 대비하여 소규모로 설정했으며 상황에 따라 보다 더 많은 분들이 참여할 수 있도록 진행하겠습니다.	

ㅇ 2차 평가위원 검토의견 및 조치사항

구분	2차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 A	계획한 일정대로 진행하고 있음. 영화제와 연극제가 각각 9월, 10월 예정으로 하반기에 주요프로그램이 집행될 예정임. 계획된 목표에 도달할 것으로 판단됨.	**ㅇ 수용** 기획 프로그램(도서 프로그램, 교육 워크숍) 종로문화다양성연극제가 순차적으로 운영되고 있습니다. - 기획 프로그램 운영 완료 - 종로문화다양성연극제 운영 중 - 종로문화다양성영화제 운영 예정(12월) 계획한 목표를 도달 할 수 있도록 노력하겠습니다.	
위원 B	계획대로 상반기 추진실적이 잘 운영된 것으로 평가됨. 특히, 1차 평가의견을 적극적으로 수용하여 수정•보완함으로써, 문화다양성 사업의 운영을 효과적으로 수행하려는 노력이 인정됨. 세부적인 프로그램 준비기간과 운영회의를 통해 7월 예정이던 연계 프로그램의 운영일정을 변경하여 8~9월부터 추진하기로 함. 이에 대한 변경 사유와 내용이 타당한 것으로 판단됨. 현재 상황으로 보아 정성적 목표는 달성할 수 있을 것으로 판단됨. 그러나 2만 명의 정량적 목표는 무리일 수 있을 것으로 예상됨. 그러므로 하반기 사업운영 시 목표 달성을 위해 최선을 다할 것을 당부함. 총 사업비 예산집행률 17%, 1차 국고보조금 집행률 40%이며, 특히 자부담 집행률은 0.3%로 예산집행률이 현저히 저조한 것으로 평가됨. 따라서 하반기 사업추진 시 자부담 예산액을 우선적으로 집행(100%)하고, 사업운영에 집중하여 만전을 기할 것을 권고함.	**ㅇ 수용** 상반기 추진실적과 같이 하반기에도 계획한 문화다양성 사업을 운영할 수 있도록 노력 하겠습니다. 추후에도 지속적인 운영회의를 통해 보다 더 사업과 프로그램 운영에 신경 쓰도록 하겠습니다. 말씀하신 대로 2만명의 정량적 목표를 달성하기 힘들 것 같습니다. 지난 2년 동안 온라인을 통한 연극제 운영으로 많은 분들이 참여 할 수 있었으나, 대면 행사로 진행하는 만큼 많은 참여자들을 수용하기 어려운 부분이 있습니다. 그러나 운영예정인 주요 행사(연극영화제) 운영에 있어 최대한 노력하겠습니다. 현재 자부담 집행관련 지출 내역이 12월에 운영 예정인 종로문화다양성영화제 운영비와 기획 프로그램 운영비로 측정되어 있습니다. 계획대로 사용할 수 있으며 11월~12월초 모든 금액을 집행 할 예정입니다.	
위원 C	그동안 주간행사, 웹진제작이 진행되었고, 10월 예정된 연극제 준비 및 연계프로그램 운영이 다소 순연된 바 있어 8월 및 9월 기간에 연계프로그램 운영에 차질없도록 사업 추진할 필요. 예산집행률이 상당히 낮은데 이것은 10월 연극제에 들어가는 예산규모가 크기 때문으로 판단됨	**ㅇ 수용** 문화다양성 기획 프로그램 10월 기준으로 운영 완료했습니다. 예산집행률에 있어서 연극제 개최를 통해 최종 5작품 선정 완료했으며 계약 완료하여 11월 중 대부분의 사업 예산이 지출될 예정입니다.	
위원 D	계획대로 큰 무리없이 진행되고 있는 것으로 파악됨. 사유가 있겠으나, 자부담 집행률이 매우 미진함 평가 의견 등을 반영하여 목표를 상향 조정하겠다고 하였고, 온오프라인 참여자 수의 집산 방식이 있겠으나, 현재 결과 보고대로는 본래 상향 조정 이전의 목표 달성에도 어려움이 있지 않을까 예상됨	**ㅇ 수용** 자부담 집행률은 연극제 운영 관련 1/4 영화제 운영 관련 2/4 기타 기획 프로그램 운영 관련 1/4로 산출되어 있으며 기획 프로그램은 추진완료 하였고 연극제 및 영화제 운영비로 12월 초까지 집행 완료 할 수 있습니다. 참여자 목표관련 이야기 하신대로 달성에 어려움이 있을 것이라 생각됩니다. 그러나 목표를 내리기 보다는 목표를 달성하기 위해 최대한 노력하고, 상황에 맞추어 한국문화예술위원회 담당자 분들과 논의하도록 하겠습니다.	

구분	2차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 E	종로구의 특징을 잘 담는 사업이라고 생각되고, 다양성이라는 광의해석에서 조금 씩 좁혀 나가길 바랍니다. 한 재단이 대한민국의 축소판같은 다양성 밀집 지역의 모든 사업을 아울러 운영해야 하는 사명을 가질 필요가 있을까 싶기도 하고요. 이런 이유에서 대표콘텐트를 다양성영화연극이라는 큰 담론이 아니라 더 집중하는 관점 역시 여전히 유효하다고 봅니다. 영화, 연극 콘텐트 자료집이 나올 것이라고 보는데 사업결과 보고서가 아니라 참여 작가의 이야기가 담길 수 있었으면 합니다.	**ㅇ 수용** 2018년도부터 개최한 종로문화다양성연극제가 어느덧 5회를 맞이했습니다. 해가 지날수록 연극제에 대한 많은 예술단체 및 지역주민들의 관심이 높아지고 있습니다. 앞으로도 종로구의 특징을 잘 담아 사업을 운영하되, 평가위원님 말씀처럼 추후에는 보다 더 집중할 수 있는 방안을 생각해보겠습니다. 연극영화제 관련 리플릿 및 콘텐츠를 제작하고 있습니다. 올해에는 계획이 되어있지 않지만 문화다양성 사업에 참여한 예술단체, 예술인, 작가, 일반시민 등을 대상으로 이야기를 담은 자료집을 제작하면 좋을 것 같습니다.	
위원 F	1. 지역 특성을 살린 좋은 프로그램들을 진행하고 있습니다. 2. 지금까지 잘 해왔고 올해도 잘 하고 있습니다만, 자부담 집행률이 낮은 것이 아쉽습니다. 하반기에 집행할 예정이라고 하니, 잘 진행되기를 기대합니다. 예정한 목표를 잘 달성할 것으로 예상됩니다.	**ㅇ 수용** 지역의 특성과 강점을 반영하여 문화다양성 대표 사업이 될 수 있도록 부단히 노력하겠습니다. 예산 집행과 관련하여 10월~12월초까지 예산사용 계획이 수립되어 있으며, 계획에 맞추어 예산을 집행하도록 하겠습니다. 감사합니다.	

Ⅵ. 자체평가

□ **사업추진결과 잘된 점**

ㅇ 계량측면

- 코로나19 이후 대면 프로그램 및 행사 활성화

· <종로문화다양성연극제> 관람인원 : 1,190명 | 참여 예술인 : 60명

· <종로문화다양성영화제> : 진행 중(상영회 및 기획 프로그램 운영횟수 증가)

· <문화다양성 주간행사> 참여인원 : 354명('21년 40명 | '20년 대면행사 미진행)

· 기획 프로그램 <문화다양성 온 더 북> 참여인원 : 45명(신규)

· 교육 워크숍 <문화다양성 온 더 무비> 참여인원 : 151명('21년 90명 | '20년 94명)

- 문화다양성 인식개선 확산을 위한 문화향유기회 제공

· 객석나눔 진행 : 종로문화다양성연극제(460석), 종로문화다양성영화제(400석)

- 기부 캠페인 "울림" 연계 시범 운영 : 14명 참여(추후 프로그램 연계 운영 가능성 타진)

- 자체 문화다양성 콘텐츠 제작 및 게시 <월간 문화다양성> 지속 운영

· 2022년 4월~10월, 총 7편 자체 제작(소요예산 없음), 콘텐츠 조회 : 1,886회

- 도서관 사업 연계 신규 프로그램 기획/운영

· 재단 운영시설 활용 신규 대면 프로그램 2회 진행(참여인원 : 45명)

· 도서 전시 캠페인 진행(도서관 2개소) : 3,291명

- 지속적인 지역특화 문화다양성 사업 운영 및 홍보를 통해 참여 예술단체 유지

· 연극제 공모전 신청 단체 : 2021년 21(팀) → 2021년 63(팀) → 2022년 57(팀)

· 신규 연극단체 발굴(공모) 5팀

ㅇ 정성측면

- 2020년부터 재단 경영체계 4대 핵심가치로 '다양성' 부분이 편성되며 법정 의무교육과 연계하여 임직원을 대상으로 문화다양성 교육 진행 : 다양한 업무환경 속에서 올바른 문화다양성 인식을 갖고 이색적이고 다양한 문화에 대한 열린 시각과 창의력 증진을 도모할 수 있는 기회 제공(참여대상 확대 : 유관기관, 문화예술 종사자)
- 타 사업과 연계하여 문화다양성 사업운영의 다각화를 시도하고 지역 문화자원을 활용하여 '연극', '영화', '책'을 통해 일반시민들에게 쉽고 재미있게 문화다양성 확산 사업의 취지와 문화다양성 가치와 의미 공유
- 적극적인 홍보/마케팅을 통해 대외적으로 사업의 취지를 알리는 기회 제공
- 지속적인 문화다양성 사업(프로그램) 운영으로 지역문화예술단체 네트워크 활성화 및 협력단체가 증가하고 있으며 지역의 문화다양성 인식개선 확산에 일조
- 문화다양성에 대해 지역의 관심 확대와 협력을 통해 사업 활성화

□ **향후 사업추진을 위한 발전 방안 등**

- ㅇ 포스트 코로나19 상황에 맞추어 프로그램을 기획하고, 온·오프라인 프로그램 병행
- ㅇ 향후 종로문화다양성연극제 확대운영과 활성화를 위해 정기적으로 종로구 및 예술단체와 함께 운영회의를 진행하고 지역축제 <종로구우수연극전>, <젊은연극제>, <늘푸른연극제> 등과 협업을 통해 문화다양성의 가치와 의미를 대외적으로 공유
  - 문화다양성 사업을 주관하는 타 문화재단과 협력하여 사업 확대 및 활성화 시도
  - 재단에서 운영하는 타 사업과 연계하여 다양한 프로그램 기획/운영
- ㅇ 새로운 협력단체 발굴과 프로그램 기획을 통해서 사업운영 방식을 다양화시키고, 유관기관(한국예술인복지재단, 서울문화재단 및 기초문화재단)과 종로문화재단 임직원, 지역주민을 대상으로 지속적인 교육 프로그램(워크숍) 운영

Ⅶ. 보조사업에 관한 개선·건의 사항

- ㅇ 2020년~2022년과 같이 다년도 연속 지원 사업운영 희망
- ㅇ 기타 특이사항 없음

Ⅷ. 추진사업 성과물

번호	자료유형	성과물 명칭	수량	비고
1	포스터	종로문화다양성연극영화제, 주간행사, 기획 프로그램 등	6	-
2	배너	종로문화다양성연극영화제, 주간행사, 기획 프로그램 등	10	-
3	웹진(카드뉴스)	월간 문화다양성	7	SNS
4	카드뉴스	종로문화다양성연극제 소개	12	SNS
5	카드뉴스	종로문화다양성영화제 소개	10	SNS
6	카드뉴스	문화다양성 주간행사 소개	9	SNS
7	카드뉴스	문화다양성 교육 워크숍 소개	1	SNS
8	카드뉴스	문화다양성 온 더 북 소개	2	SNS
9	영상물	문화다양성 주간행사 <슈퍼맨처럼-!> 홍보영상	1	SNS
10	영상물	제4회 종로문화다양성영화제 홍보영상	1	SNS
11	영상물	문화다양성 단편영화 제작 <JUST THE WAY YOU ARE>	1	제작 중
12	기타	프로그램 운영 PPT, 디지털 현수막, 광고영상	7	SNS