

※ 지정된 글자양식을 임의로 변경하지 마십시오. 내용이 많을 경우, 자간 등을 -1~3pt 조정할 수 있습니다.

국고보조사업 실적보고서

(국고)2020년 무지개다리 사업
- (재)인천서구문화재단 -

제출일자 : 2021년 2월 26일

단체명 : (재)인천서구문화재단



실무책임자	성명	최영재	실무담당자	성명	윤미화
연락처	내선전화	070-4294-5683	연락처	내선전화	070-4294-6384
	휴대폰번호	●●●●●●●●		휴대폰번호	●●●●●●●●
	이메일	yjchoi@iscf.kr		이메일	yt24@iscf.kr

I. 사업개요

단 체 명	(재)인천서구문화재단																
사 업 명	“서구 문화 예찬 : 표현, 나눔, 채움의 문화다양성”																
사업기간	2020. 5. ~ 2020. 12.	사업장소(지역)	인천 서구 원도심 일대														
총사업비 (단위:원)	60,000,000원	보 조 금	40,000,000원														
		자 부 담	20,000,000원														
		기 타	0원														
사업목적	○ 지역 내 문화다양성 가치 발굴 및 기반 형성 ○ 문화다양성 주간 운영을 통한 문화다양성 가치 확산 ○ 원주민과 이주민, 노인과 청년 등 다양한 문화주체 간 문화교류																
사 업 추진방법	○ 문화다양성 교육 및 라운드테이블 운영을 통한 지역 내 문화다양성 가치 인식 ○ 다양한 문화주체 간 교류 및 문화프로그램을 통한 문화다양성 가치 발굴 및 기반형성 ○ 문화다양성 캠페인을 통한 사업 홍보 및 문화다양성 인식 확산																
추진실적 요약	○ 정성적 추진실적 - 지역 특성을 반영한 문화다양성 프로그램 발굴 및 운영을 통해 다양한 문화주체들 간 문화 교류 및 지역 내 문화다양성 활성화 기반 마련. - 다양한 문화다양성 프로그램을 원도심에서 운영하여 주민들의 자발적인 참여를 통해 공동체 의식 및 정주의식 강화에 기여함. - 문화다양성 이벤트 운영을 통해 코로나19로 침체된 사회분위기 극복 및 소통의 장을 마련함. 또한 재단 직원을 대상으로 한 문화다양성 이벤트를 통해 재단 내 문화다양성 인식 확산 및 가치 공유. - 다양한 문화주체들과의 라운드테이블 및 네트워킹을 통해 문화다양성 가치 발굴 및 기반 형성 - 재단 내 사업 연계를 통해 농인과 청년 등 다양한 문화주체들의 문화 활동을 응원하고 지지를 통한 문화다양성 가치 확산에 기여함. 또한 사회적경제조직 수어소개영상을 통해 지역 내 기업 및 생활문화를 매개로 한 문화다양성 가치 발굴 및 가치 확산에 기여함. ○ 정량적 추진실적																
	<table><tr><td>구분</td><td>성과목표</td><td>달성도</td><td>달성률</td><td>비고</td></tr><tr><td>프로그램</td><td>9건</td><td>10건</td><td>110%</td><td></td></tr><tr><td>참여인원</td><td>900명 이상</td><td>1,407명</td><td>156%</td><td>참여자 및 운영진 포함</td></tr></table>			구분	성과목표	달성도	달성률	비고	프로그램	9건	10건	110%		참여인원	900명 이상	1,407명	156%
구분	성과목표	달성도	달성률	비고													
프로그램	9건	10건	110%														
참여인원	900명 이상	1,407명	156%	참여자 및 운영진 포함													
사업성과	○ 문화다양성 주간 운영 및 라운드테이블·협의체 운영을 통한 문화다양성 인식 확산 ○ 지역 특성을 반영한 문화다양성 프로그램 발굴 및 운영을 통한 문화다양성 가치 발굴 ○ 다양한 문화주체들 간 문화교류를 통한 지역 문화예술 기반 마련 및 화합의 장 마련 ○ 다양한 문화다양성 프로그램 운영 및 주민들의 자발적인 참여를 통해 공동체 의식 및 정주의식 강화																

II. 계획대비 사업추진 실적

시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적	사유
1월	<input type="checkbox"/> 2020 무지개다리 지원사업 공모신청서 제출 ○ 접수기간 : 2020.1.14.(화) ~ 1.29.(수) 15:00 ○ 접수방법 : 국가문화예술지원시스템 ○ 제출서류 - 사업신청서 및 사업계획서 - 사업등록증 사본 혹은 고유번호증 사본 - 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서	1월	<input type="checkbox"/> 2020 무지개다리 지원사업 ○ 사업 설명회 참석 - 일 시 : 2020.1.13.(월) - 장 소 : 서울 아르코미술관 3층 세미나실 - 참석자 : 안주용, 윤미화 ○ 2020 무지개다리 지원사업 공모신청서 제출 - 제출일 : 2020.1.29.(수)	
2월	<input type="checkbox"/> 2020 무지개다리 지원사업 공모신청 ○ 1차 심의결과 발표 및 2차 심의 일정 안내 - 발표일시 : 2020.2.10.(월) - 심의결과 : 1차 선정	2월	<input type="checkbox"/> 2020 무지개다리 지원사업 공모신청 ○ 2차 PT 발표 및 면접 - 일 시 : 2020.2.14.(금) <input type="checkbox"/> 2020 무지개다리 지원사업 최종 심의 결과 - 발표일시 : 2020.2.26.(수) - 선정결과 : 최종선정 - 보조금액 : 금사천만원(₩40,000,000)	
3월	<input type="checkbox"/> 2020 무지개다리 지원사업 교부신청서 제출 ○ 제출일정 : 2020.3.13.(금) ○ 제출내용 : 교부신청서 및 사업계획서 등 제출 ○ 제 출 처 : e나라도움	3월	<input type="checkbox"/> 2020 무지개다리 지원사업 ○ 무지개다리사업 계좌 신규개설 : 2020.3.9.(월) ○ 1차 국고보조금 교부 확정 - 1차 교부확정 금액 : 금이천만원(₩20,000,000)	
4월	<input type="checkbox"/> 2020 무지개다리 지원사업 ○ 무지개다리사업 관련 네트워킹 - 세부 프로그램 운영 및 홍보 방안 등	4월	<input type="checkbox"/> 2020 무지개다리 지원사업 ○ 1차 국고보조금 입금 : 2020.4.21.(화) ○ 무지개다리사업 관련 네트워킹 - 세부 프로그램 관계자와 운영 및 홍보 방안 협의 및 문화다양성 교육 강사 섭외	
5월	<input type="checkbox"/> 2020 무지개다리사업 추진계획 수립 ○ 추진계획 수립 : 2020.5.8.(금) ○ 무지개다리사업 관련 네트워킹 - 세부 프로그램 운영 및 홍보 방안 협의 등 <input type="checkbox"/> 세부 프로그램 기획 및 운영 ○ 문화다양성 주간 : “서구에 뜬 무지개” - 기간 : 2020. 5. 21.(목) ~ 5. 27.(수) - 대상 : 지역주민 - 내용 ■ 문화다양성 교육 및 라운드 테이블 운영 ■ 문화다양성 캠페인 및 무지개다리 사업 홍보 ○ 문화다양성 교육 - 기간 : 2020. 5. (총 2회) - 내용 : 문화다양성을 주제로 한 온·오프라인 교육 ○ 라운드 테이블 - 기간 : 2020. 5. ~ 9. (총 5회)	5월	<input type="checkbox"/> 2020 무지개다리사업 세부실행계획 수립 ○ 세부실행계획 수립 : 2020.5.12.(화) - 홍보물 및 세부 프로그램 용역 계약 체결 - 사업 홍보영상 및 홍보물 제작, 홍보 <input type="checkbox"/> 2020 무지개다리사업 세부 프로그램 운영 ○ 문화다양성 주간 : “서구에 뜬 무지개” - 기간 : 2020. 5. 21.(목) ~ 5. 27.(수) - 대상 : 지역주민 - 내용 ■ 문화다양성 교육 및 라운드 테이블 운영 ■ 문화다양성 캠페인 및 무지개다리 사업 홍보 ■ 사업 홍보 영상 송출 ○ 문화다양성 교육(1차) - 일시 : 2020. 5. 21.(목) 14시 - 내용 : 문화다양성 개념 및 가치 공유 등 ■ 1부 : 문화다양성 교육강연 (카톨릭대학교 대학원 이효정 겸임교수)	※코로나19 관련 세부 프로그램 일정 연기

시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적	사유															
	<ul style="list-style-type: none"> - 대상 : 사업(무지개다리) 관계자 - 내용 <ul style="list-style-type: none"> ■ 문화다양성 가치에 대한 다양한 의견 발굴 및 사회 통합을 위한 방향 논의 ■ 지역 특성을 반영한, 문화다양성 보호와 증진을 위한 법제도 및 정책방향 논의 ○ 하늘 아래 같은 핑크는 없다; 문화다양성 북토크 콘서트 - 기간 : 2020. 5. ~ 6. (총 4회) - 대상 : 지역주민 - 내용 : 여성의 소수 문화를 주제로 한 작가와의 북토크 콘서트 운영을 통해 문화다양성 이해 증진 및 상호 교류 ○ 조금은 다른 '천마산 아기장수 이야기' - 기간 : 2020. 5. ~ 11. (총 10회) - 대상 : 장애형제를 둔 비장애 아동 및 청소년 		<ul style="list-style-type: none"> ■ 2부 : 문화다양성 사례 발표 (문화다양성 교육연구회 다가감 김민호, 노리터 구자호 대표) ■ 장소 : 서구사회적경제마을지원센터 교육장 ■ 참여 인원 : 214명 (온라인 189명/ 오프라인 25명) ○ 라운드 테이블 운영(1차) - 일시 : 2020. 5. 21.(목) 16시 30분 - 대상 : 사업(무지개다리) 관계자 - 내용 : 문화다양성의 가치 인식 - 장소 : 서구사회적경제마을지원센터 - 참여인원 : 14명 ○ 하늘 아래 같은 핑크는 없다; 문화다양성 북토크 콘서트 <table border="1"> <tr> <td>구분</td> <td>1회차</td> <td>2회차</td> </tr> <tr> <td>일시</td> <td>5. 23.(토) 17시</td> <td>5. 31.(일) 17시</td> </tr> <tr> <td>내용</td> <td>'나와 송자' 저자 김아영 작가와의 북토크 콘서트</td> <td>'이탈리아 아트트립' 저자 김현성 작가와의 북토크 콘서트</td> </tr> <tr> <td>참여 인원</td> <td>21명</td> <td>18명</td> </tr> <tr> <td>장소</td> <td colspan="2">서점 안착 호미사진관</td> </tr> </table>	구분	1회차	2회차	일시	5. 23.(토) 17시	5. 31.(일) 17시	내용	'나와 송자' 저자 김아영 작가와의 북토크 콘서트	'이탈리아 아트트립' 저자 김현성 작가와의 북토크 콘서트	참여 인원	21명	18명	장소	서점 안착 호미사진관		
구분	1회차	2회차																	
일시	5. 23.(토) 17시	5. 31.(일) 17시																	
내용	'나와 송자' 저자 김아영 작가와의 북토크 콘서트	'이탈리아 아트트립' 저자 김현성 작가와의 북토크 콘서트																	
참여 인원	21명	18명																	
장소	서점 안착 호미사진관																		
	<ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 창작연구를 매개로 하여 참여대상의 문화다양성 학습 및 인식 변화 도모 ○ 오래보아야 예쁘다 - 기간 : 2020. 5. ~ 11. (총 10회) - 대상 : 노인, 청년 등 - 내용 : 음식 및 아카이빙을 매개로 세대 간 문화교류 및 이해 증진 		<p>※코로나19 관련 세부 프로그램 일정 연기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 조금은 다른 '천마산 아기장수 이야기' - 오래보아야 예쁘다 																
6월	<ul style="list-style-type: none"> □ 세부 프로그램 기획 및 운영 ○ 문화다양성 교육 - 기간 : 2020. 6. (총 1회) - 내용 : 문화다양성을 주제로 한 온·오프라인 교육 ○ 라운드 테이블 운영 - 기간 : 2020. 6. (총 1회) - 내용 : 문화다양성 가치에 대한 다양한 의견 발굴 및 사회 통합을 위한 방향 논의 등 ○ 하늘 아래 같은 핑크는 없다; 문화다양성 북토크 콘서트 - 기간 : 2020. 6. (총 2회) - 대상 : 지역주민 - 내용 : 여성의 소수 문화를 주제로 한 작가와의 북토크 콘서트 운영을 통해 문화다양성 이해 증진 및 상호 교류 ○ N개의 골목문화놀이터 - 기간 : 2020. 6. ~ 10. (총 10회) - 대상 : 원주민, 이주민(외국인) - 내용 : 회차별 주제에 따른 놀이를 매개로 이 	6월	<ul style="list-style-type: none"> □ 세부 프로그램 기획 및 운영 ○ 문화다양성 교육(2차) - 일시 : 2020. 6. 29.(월) 14시 - 내용 : 문화다양성 보호 및 증진, 문화다양성 학교 교육 사례를 주제로 한 오프라인 교육 ■ 1부 : 문화다양성 교육강연 (카톨릭대학교 대학원 이효정 겸임교수) ■ 2부 : 학교 교육 사례 발표 (용인 신갈초등학교 교사 김호정) ■ 장소 : 서구문화회관 소공연장 ■ 참여 인원 : 15명 ○ 라운드 테이블 운영(2차) - 일시 : 2020. 6. 29.(목) 16시 30분 - 대상 : 사업(무지개다리) 관계자 - 내용 : 소수문화에 대한 이해, 공간, 함께하기 위한 방향 논의 - 장소 : 서구문화회관 회의실 - 참여인원 : 10명 ○ 하늘 아래 같은 핑크는 없다; 문화다양성 북토크 콘서트 	<p>※코로나19 관련 세부 프로그램 일정 연기</p>															

시 기	사 업 계 획	시 기	추진 실적	사유																						
	<p>주민과 원주민의 문화교류 및 문화다양성 가치 확산</p> <ul style="list-style-type: none">◦ 조금은 다른 '천마산 아기장수 이야기'- 기간 : 2020. 5. ~ 11. (총 10회)- 대상 : 장애형제를 둔 비장애 아동 및 청소년- 내용 : 창작연극을 매개로 하여 참여대상의 문화다양성 학습 및 인식 변화 도모 <ul style="list-style-type: none">◦ 오래보아야 예쁘다- 기간 : 2020. 5. ~ 11. (총 10회)- 대상 : 노인, 청년 등- 내용 : 음식 및 아카이빙을 매개로 세대 간 문화교류 및 이해 증진		<table><tr><td>구분</td><td>3회차</td><td>2회차</td></tr><tr><td>일시</td><td>6. 20.(토) 18시</td><td>6. 28.(일) 17시</td></tr><tr><td>내용</td><td>'나는 엄마가 먹여살렸는데' 저자 김은화 작가와의 북토크 콘서트</td><td>'여자들은 다른 장소를 살아간다' 저자 김은숙 작가와의 북토크 콘서트</td></tr><tr><td>참여 인원</td><td>16명</td><td>19명</td></tr><tr><td>장소</td><td colspan="2">서점 안착 호미사진관</td></tr></table> <p>※코로나19 관련 세부 프로그램 일정 연기</p> <ul style="list-style-type: none">- N개의 골목문화놀이터- 조금은 다른 '천마산 아기장수 이야기'- 오래보아야 예쁘다	구분	3회차	2회차	일시	6. 20.(토) 18시	6. 28.(일) 17시	내용	'나는 엄마가 먹여살렸는데' 저자 김은화 작가와의 북토크 콘서트	'여자들은 다른 장소를 살아간다' 저자 김은숙 작가와의 북토크 콘서트	참여 인원	16명	19명	장소	서점 안착 호미사진관									
구분	3회차	2회차																								
일시	6. 20.(토) 18시	6. 28.(일) 17시																								
내용	'나는 엄마가 먹여살렸는데' 저자 김은화 작가와의 북토크 콘서트	'여자들은 다른 장소를 살아간다' 저자 김은숙 작가와의 북토크 콘서트																								
참여 인원	16명	19명																								
장소	서점 안착 호미사진관																									
	<p>□ 세부 프로그램 기획 및 운영</p> <ul style="list-style-type: none">◦ 라운드테이블 운영- 기간 : 2020. 7.		<p>□ 세부 프로그램 기획 및 운영</p> <ul style="list-style-type: none">◦ 라운드 테이블 운영(3차)- 일시 : 2020. 7. 24.(금) 16시- 대상 : 사업(무지개다리) 관계자																							
7월	<ul style="list-style-type: none">- 내용 : 문화다양성 가치에 대한 다양한 의견 발굴 및 사회 통합을 위한 방향 논의 등 <ul style="list-style-type: none">◦ N개의 골목문화놀이터- 기간 : 2020. 6. ~ 10. (총 10회)- 대상 : 원주민, 이주민(외국인)- 내용 : 회차별 주제에 따른 놀이를 매개로 이주민과 원주민의 문화교류 및 문화다양성 가치 확산 <ul style="list-style-type: none">◦ 조금은 다른 '천마산 아기장수 이야기'- 기간 : 2020. 5. ~ 11. (총 10회)- 대상 : 장애형제를 둔 비장애 아동 및 청소년- 내용 : 창작연극을 매개로 하여 참여대상의 문화다양성 학습 및 인식 변화 도모 <ul style="list-style-type: none">◦ 오래보아야 예쁘다- 기간 : 2020. 5. ~ 11. (총 10회)- 대상 : 노인, 청년 등- 내용 : 음식 및 아카이빙을 매개로 세대 간 문화교류 및 이해 증진	7월	<ul style="list-style-type: none">- 내용 : 문화다양성 보호 및 증진과 사회통합발전의 관계 논의- 장소 : 독립서점 안착- 참여인원 : 11명 <ul style="list-style-type: none">◦ N개의 골목문화놀이터 <table><tr><td>회차</td><td>일시</td><td>주제</td><td>참여인원</td></tr><tr><td>1</td><td>7.17.(금) 15시~17시</td><td rowspan="2">세계놀이터</td><td>71명</td></tr><tr><td>2</td><td>7.17.(금) 17시~19시</td><td>71명</td></tr><tr><td>3</td><td>7.31.(금) 15시~17시</td><td rowspan="2">그림놀이터</td><td>49명</td></tr><tr><td>4</td><td>7.31.(금) 17시~19시</td><td>49명</td></tr><tr><td colspan="2">장소</td><td colspan="2">석남서초등학교 인근 골목</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">◦ 오래보아야 예쁘다(1차)- 일시 : 2020. 7. 27.(월) 10시- 내용 : '오래보아야 예쁘다 : 가정집 다도클럽' 프로그램 및 참여자 소개 및 다도 수업 운영- 장소 : 가정집- 참여인원 : 8명 <p>※코로나19 관련 세부 프로그램 일정 연기</p> <ul style="list-style-type: none">- 조금은 다른 '천마산 아기장수 이야기'	회차	일시	주제	참여인원	1	7.17.(금) 15시~17시	세계놀이터	71명	2	7.17.(금) 17시~19시	71명	3	7.31.(금) 15시~17시	그림놀이터	49명	4	7.31.(금) 17시~19시	49명	장소		석남서초등학교 인근 골목		※코로나19 관련 세부 프로그램 일정 연기
회차	일시	주제	참여인원																							
1	7.17.(금) 15시~17시	세계놀이터	71명																							
2	7.17.(금) 17시~19시		71명																							
3	7.31.(금) 15시~17시	그림놀이터	49명																							
4	7.31.(금) 17시~19시		49명																							
장소		석남서초등학교 인근 골목																								
8월	<p>□ 세부 프로그램 기획 및 운영</p> <ul style="list-style-type: none">◦ 라운드 테이블 운영- 기간 : 2020. 5. ~ 10. (총 5회)- 내용▪ 문화다양성 가치에 대한 다양한 의견 발굴	8월	<p>□ 세부 프로그램 기획 및 운영</p> <ul style="list-style-type: none">◦ 라운드 테이블 운영(4차)- 일시 : 2020. 8. 21.(금) 16시 30분- 대상 : 사업(무지개다리) 관계자- 내용 : 문화다양성 보호와 증진을 위한 자치법	※코로나19 관련 세부 프로그램 일정 연기																						

시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적	사유																																				
	<p>및 사회 통합을 위한 방향 논의</p> <ul style="list-style-type: none">▪ 지역 특성을 반영한, 문화다양성 보호와 증진을 위한 법제도 및 정책방향 논의○ N개의 골목문화놀이터<ul style="list-style-type: none">- 기간 : 2020. 6. ~ 10. (총 10회)- 대상 : 원주민, 이주민(외국인)- 내용 : 회차별 주제에 따른 놀이를 매개로 이주민과 원주민의 문화교류 및 문화다양성 가치 확산○ 오래보아야 예쁘다<ul style="list-style-type: none">- 기간 : 2020. 5. ~ 11. (총 10회)- 대상 : 노인, 청년 등- 내용 : 음식 및 아카이빙을 매개로 세대 간 문화교류 및 이해 증진○ 조금은 다른 '천마산 아기장수 이야기'<ul style="list-style-type: none">- 기간 : 2020. 5. ~ 11. (총 12회)- 대상 : 장애형제를 둔 비장애 아동 및 청소년- 내용 : 창작연극을 매개로 하여 참여대상의 문화다양성 학습 및 인식 변화 도모		<p>규 내용의 방향</p> <ul style="list-style-type: none">- 장소 : 가정집- 참여인원 : 9명○ 오래보아야 예쁘다 <table><tr><th>회차</th><th>일시</th><th>주제</th><th>참여인원</th></tr><tr><td>2</td><td>8.3.(월) 10시</td><td>차의 효능</td><td>8명</td></tr><tr><td>3</td><td>8.10.(월) 10시</td><td>차의 종류</td><td>8명</td></tr><tr><td colspan="2">장소</td><td colspan="2">가정집</td></tr></table> <p>○ 조금은 다른 '천마산 아기장수 이야기'</p> <table><tr><th>회차</th><th>일시</th><th>내용</th><th>참여인원</th></tr><tr><td>1</td><td>8.2.(일) 10시</td><td>나 자신의 장점에 대해 생각해보고 여섯조각이야기로 즉흥극 만들기</td><td>8명</td></tr><tr><td>2</td><td>8.9.(일) 10시</td><td><천마산 아기장수> 설화를 이해하고 장면 만들기</td><td>6명</td></tr><tr><td>3</td><td>8.16.(일) 10시</td><td><천마산 아기장수> 새롭게 변형하기</td><td>4명</td></tr><tr><td colspan="2">장소</td><td colspan="2">당하동 탑스빌 문화충전소</td></tr></table> <p>※코로나19 관련 세부 프로그램 일정 연기</p> <ul style="list-style-type: none">- N개의 골목문화놀이터	회차	일시	주제	참여인원	2	8.3.(월) 10시	차의 효능	8명	3	8.10.(월) 10시	차의 종류	8명	장소		가정집		회차	일시	내용	참여인원	1	8.2.(일) 10시	나 자신의 장점에 대해 생각해보고 여섯조각이야기로 즉흥극 만들기	8명	2	8.9.(일) 10시	<천마산 아기장수> 설화를 이해하고 장면 만들기	6명	3	8.16.(일) 10시	<천마산 아기장수> 새롭게 변형하기	4명	장소		당하동 탑스빌 문화충전소		
회차	일시	주제	참여인원																																					
2	8.3.(월) 10시	차의 효능	8명																																					
3	8.10.(월) 10시	차의 종류	8명																																					
장소		가정집																																						
회차	일시	내용	참여인원																																					
1	8.2.(일) 10시	나 자신의 장점에 대해 생각해보고 여섯조각이야기로 즉흥극 만들기	8명																																					
2	8.9.(일) 10시	<천마산 아기장수> 설화를 이해하고 장면 만들기	6명																																					
3	8.16.(일) 10시	<천마산 아기장수> 새롭게 변형하기	4명																																					
장소		당하동 탑스빌 문화충전소																																						
9월	<p>□ 세부 프로그램 기획 및 운영</p> <ul style="list-style-type: none">○ 라운드 테이블 운영<ul style="list-style-type: none">- 기간 : 2020. 5. ~ 10. (총 5회)- 내용<ul style="list-style-type: none">▪ 문화다양성 가치에 대한 다양한 의견 발굴 및 사회 통합을 위한 방향 논의▪ 지역 특성을 반영한, 문화다양성 보호와 증진을 위한 법제도 및 정책방향 논의○ N개의 골목문화놀이터<ul style="list-style-type: none">- 기간 : 2020. 6. ~ 10. (총 10회)- 대상 : 원주민, 이주민(외국인)- 내용 : 회차별 주제에 따른 놀이를 매개로 이주민과 원주민의 문화교류 및 문화다양성 가치 확산○ 조금은 다른 '천마산 아기장수 이야기'<ul style="list-style-type: none">- 기간 : 2020. 5. ~ 11. (총 10회)- 대상 : 장애형제를 둔 비장애 아동 및 청소년- 내용 : 창작연극을 매개로 하여 참여대상의 문화다양성 학습 및 인식 변화 도모○ 오래보아야 예쁘다<ul style="list-style-type: none">- 기간 : 2020. 5. ~ 11. (총 10회)	9월	<p>□ 세부 프로그램 기획 및 운영</p> <ul style="list-style-type: none">○ 라운드 테이블 운영(5차)<ul style="list-style-type: none">- 일시 : 2020. 9. 25.(금) 16시 30분- 대상 : 사업(무지개다리) 관계자- 내용 : 문화다양성 보호와 증진을 위한 자치구 정책수단의 방향- 장소 : 가정집- 참여인원 : 10명○ N개의 골목문화놀이터 <table><tr><th>회차</th><th>일시</th><th>주제</th><th>참여인원</th></tr><tr><td>5</td><td>9.25.(금) 15시~17시</td><td rowspan="2">공예놀이터</td><td>32명</td></tr><tr><td>6</td><td>9.25.(금) 17시~19시</td><td>32명</td></tr><tr><td colspan="2">장소</td><td colspan="2">석남서초등학교 인근 골목</td></tr></table> <p>○ 조금은 다른 '천마산 아기장수 이야기'</p> <table><tr><th>회차</th><th>일시</th><th>내용</th><th>참여인원</th></tr><tr><td>4</td><td>9.20.(일) 10시</td><td><천마산 아기장수> 다양한 역할 경험하기</td><td>4명</td></tr><tr><td>5</td><td>9.27.(일)</td><td>천마산 야외수업</td><td>7명</td></tr></table> <p>※코로나19 관련 세부 프로그램 일정 연기</p>	회차	일시	주제	참여인원	5	9.25.(금) 15시~17시	공예놀이터	32명	6	9.25.(금) 17시~19시	32명	장소		석남서초등학교 인근 골목		회차	일시	내용	참여인원	4	9.20.(일) 10시	<천마산 아기장수> 다양한 역할 경험하기	4명	5	9.27.(일)	천마산 야외수업	7명										
회차	일시	주제	참여인원																																					
5	9.25.(금) 15시~17시	공예놀이터	32명																																					
6	9.25.(금) 17시~19시		32명																																					
장소		석남서초등학교 인근 골목																																						
회차	일시	내용	참여인원																																					
4	9.20.(일) 10시	<천마산 아기장수> 다양한 역할 경험하기	4명																																					
5	9.27.(일)	천마산 야외수업	7명																																					

시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적	사유																																
	<ul style="list-style-type: none"> - 대상 : 노인, 청년 등 - 내용 : 음식 및 아카이빙을 매개로 세대 간 문화교류 및 이해 증진 		<table border="1"> <tr> <td></td> <td>10시</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">장소</td> <td colspan="2">당하동 탑스빌 문화충전소</td> </tr> </table> <p>※코로나19 관련 세부 프로그램 일정 연기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 오래보아야 예쁘다 		10시			장소		당하동 탑스빌 문화충전소																										
	10시																																			
장소		당하동 탑스빌 문화충전소																																		
	<p>□ 세부 프로그램 기획 및 운영</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ N개의 골목문화놀이터 - 기간 : 2020. 6. ~ 10. (총 10회) - 대상 : 원주민, 이주민(외국인) - 내용 : 회차별 주제에 따른 놀이를 매개로 이주민과 원주민의 문화교류 및 문화다양성 가치 확산 ○ 조금은 다른 '천마산 아기장수 이야기' - 기간 : 2020. 5. ~ 11. (총 10회) - 대상 : 장애형제를 둔 비장애 아동 및 청소년 - 내용 : 창작연극을 매개로 하여 참여대상의 문화다양성 학습 및 인식 변화 도모 		<p>□ 세부 프로그램 기획 및 운영</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ N개의 골목문화놀이터 <table border="1"> <tr> <th>회차</th> <th>일시</th> <th>주제</th> <th>참여인원</th> </tr> <tr> <td>7</td> <td>10.23.(금) 15시~17시</td> <td rowspan="2">모험놀이터</td> <td>33명</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>10.23.(금) 17시~19시</td> <td>33명</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>10.30.(금) 15시~17시</td> <td rowspan="2">소리놀이터</td> <td>35명</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>10.30.(금) 17시~19시</td> <td>35명</td> </tr> <tr> <td colspan="2">장소</td> <td colspan="2">석남서초등학교 인근 골목</td> </tr> </table>	회차	일시	주제	참여인원	7	10.23.(금) 15시~17시	모험놀이터	33명	8	10.23.(금) 17시~19시	33명	9	10.30.(금) 15시~17시	소리놀이터	35명	10	10.30.(금) 17시~19시	35명	장소		석남서초등학교 인근 골목												
회차	일시	주제	참여인원																																	
7	10.23.(금) 15시~17시	모험놀이터	33명																																	
8	10.23.(금) 17시~19시		33명																																	
9	10.30.(금) 15시~17시	소리놀이터	35명																																	
10	10.30.(금) 17시~19시		35명																																	
장소		석남서초등학교 인근 골목																																		
10월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 오래보아야 예쁘다 - 기간 : 2020. 5. ~ 11. (총 10회) - 대상 : 노인, 청년 등 - 내용 : 음식 및 아카이빙을 매개로 세대 간 문화교류 및 이해 증진 	10월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 조금은 다른 '천마산 아기장수 이야기' <table border="1"> <tr> <th>회차</th> <th>일시</th> <th>내용</th> <th>참여 인원</th> </tr> <tr> <td>6</td> <td>10.11(일) 10시</td> <td>대본 및 콘티작성 1</td> <td>4명</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>10.18(일) 10시</td> <td>대본 및 콘티작성 2</td> <td>5명</td> </tr> <tr> <td colspan="2">장소</td> <td colspan="2">당하동 탑스빌 문화충전소</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 오래보아야 예쁘다 <table border="1"> <tr> <th>회차</th> <th>일시</th> <th>주제</th> <th>참여인원</th> </tr> <tr> <td>4</td> <td>10.19.(월) 10시</td> <td>차의 기원</td> <td>5명</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>10.26(월) 10시</td> <td>세계의 차</td> <td>7명</td> </tr> <tr> <td colspan="2">장소</td> <td colspan="2">가정집</td> </tr> </table>	회차	일시	내용	참여 인원	6	10.11(일) 10시	대본 및 콘티작성 1	4명	7	10.18(일) 10시	대본 및 콘티작성 2	5명	장소		당하동 탑스빌 문화충전소		회차	일시	주제	참여인원	4	10.19.(월) 10시	차의 기원	5명	5	10.26(월) 10시	세계의 차	7명	장소		가정집		
회차	일시	내용	참여 인원																																	
6	10.11(일) 10시	대본 및 콘티작성 1	4명																																	
7	10.18(일) 10시	대본 및 콘티작성 2	5명																																	
장소		당하동 탑스빌 문화충전소																																		
회차	일시	주제	참여인원																																	
4	10.19.(월) 10시	차의 기원	5명																																	
5	10.26(월) 10시	세계의 차	7명																																	
장소		가정집																																		
11월	<p>□ 세부 프로그램 기획 및 운영</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조금은 다른 '천마산 아기장수 이야기' - 기간 : 2020. 5. ~ 11. (총 10회) - 대상 : 장애형제를 둔 비장애 아동 및 청소년 - 내용 : 창작연극을 매개로 하여 참여대상의 문화다양성 학습 및 인식 변화 도모 ○ 오래보아야 예쁘다 - 기간 : 2020. 5. ~ 11. (총 10회) - 대상 : 노인, 청년 등 - 내용 : 음식 및 아카이빙을 매개로 세대 간 문화교류 및 이해 증진 ○ 네트워크 파티 ; 무지개로 물든 가을 - 기간 : 2020. 11. 	11월	<p>□ 세부 프로그램 기획 및 운영</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조금은 다른 '천마산 아기장수 이야기' <table border="1"> <tr> <th>회차</th> <th>일시</th> <th>내용</th> <th>참여 인원</th> </tr> <tr> <td>8~10</td> <td>11.1(일) 10시</td> <td><나는 넓은 마음의 아기장수> 리허설 및 촬영</td> <td>7명</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>11.8(일) 10시</td> <td><나는 넓은 마음의 아기장수> 영상 소스 및 배경음악 작곡</td> <td>5명</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>11.15(일) 10시</td> <td><나는 넓은 마음의 아기장수> 영상</td> <td>5명</td> </tr> </table>	회차	일시	내용	참여 인원	8~10	11.1(일) 10시	<나는 넓은 마음의 아기장수> 리허설 및 촬영	7명	11	11.8(일) 10시	<나는 넓은 마음의 아기장수> 영상 소스 및 배경음악 작곡	5명	12	11.15(일) 10시	<나는 넓은 마음의 아기장수> 영상	5명																	
회차	일시	내용	참여 인원																																	
8~10	11.1(일) 10시	<나는 넓은 마음의 아기장수> 리허설 및 촬영	7명																																	
11	11.8(일) 10시	<나는 넓은 마음의 아기장수> 영상 소스 및 배경음악 작곡	5명																																	
12	11.15(일) 10시	<나는 넓은 마음의 아기장수> 영상	5명																																	

시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적	사유																																				
	<ul style="list-style-type: none"> - 대상 : 프로그램 참여자, 워킹그룹 및 문화다양성 협의체, 구민 등 - 내용 : 프로그램별 성과공유 및 다음연도 문화다양성 사업 논의 		<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td>편집본 수정 및 보완</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">장소</td> <td colspan="2">당하동 탑스빌 문화충전소</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 오래보아야 예쁘다 <table border="1"> <tr> <th>회차</th> <th>일시</th> <th>내용</th> <th>참여 인원</th> </tr> <tr> <td>6</td> <td>11.2.(월) 10시</td> <td>'거꾸로 아카이빙' 프로그램 소개</td> <td>7명</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>11.9.(월) 10시</td> <td>거꾸로 아카이빙 및 다도클럽 운영</td> <td>7명</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>11.16.(월) 10시</td> <td>거꾸로 아카이빙 및 다도클럽 운영</td> <td>5명</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>11.23.(월) 10시</td> <td>거꾸로 아카이빙 및 다도클럽 운영</td> <td>6명</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>11.30.(월) 10시</td> <td>거꾸로 아카이빙 및 다도클럽 운영</td> <td>6명</td> </tr> <tr> <td colspan="2">장소</td> <td colspan="2">가정집</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 네트워크 파티 ; 무지개로 물든 가을 			편집본 수정 및 보완		장소		당하동 탑스빌 문화충전소		회차	일시	내용	참여 인원	6	11.2.(월) 10시	'거꾸로 아카이빙' 프로그램 소개	7명	7	11.9.(월) 10시	거꾸로 아카이빙 및 다도클럽 운영	7명	8	11.16.(월) 10시	거꾸로 아카이빙 및 다도클럽 운영	5명	9	11.23.(월) 10시	거꾸로 아카이빙 및 다도클럽 운영	6명	10	11.30.(월) 10시	거꾸로 아카이빙 및 다도클럽 운영	6명	장소		가정집		
		편집본 수정 및 보완																																						
장소		당하동 탑스빌 문화충전소																																						
회차	일시	내용	참여 인원																																					
6	11.2.(월) 10시	'거꾸로 아카이빙' 프로그램 소개	7명																																					
7	11.9.(월) 10시	거꾸로 아카이빙 및 다도클럽 운영	7명																																					
8	11.16.(월) 10시	거꾸로 아카이빙 및 다도클럽 운영	5명																																					
9	11.23.(월) 10시	거꾸로 아카이빙 및 다도클럽 운영	6명																																					
10	11.30.(월) 10시	거꾸로 아카이빙 및 다도클럽 운영	6명																																					
장소		가정집																																						
			<ul style="list-style-type: none"> - 일시 : 2020. 11. 26(목) 15시 - 참여대상 : 프로그램 관계자 및 참여자 등 - 내용 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 세부 프로그램별 운영 및 결과공유 ▪ 참여자간 네트워킹 및 차년도 사업 논의 - 장소 : 검암경서생활문화센터 - 참여인원 : 24명 																																					
12월	<input type="checkbox"/> 세부 프로그램 기획 및 운영 <ul style="list-style-type: none"> ○ 기간제근로자 채용 공고 ○ 문화다양성 이벤트 기획 및 운영 ○ 사업종료 	12월	<input type="checkbox"/> 세부 프로그램 기획 및 운영 <ul style="list-style-type: none"> ○ 기간제근로자 5명 채용 ※코로나19 관련 기간제근로자 채용일정 연기 및 근무 일정 등에 따른 다수 채용 <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화다양성 이벤트 3건 운영 ○ 사업종료 																																					

Ⅲ. 사업추진성과

1. 문화다양성 교육

가. 사업개요

1) 추진목적 : 문화다양성에 대한 인지 및 인식 확산

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
인식 및 가치확산	교육	강의	일반	개념

3) 추진일정 : 2020. 5. ~ 6. (총 2회 운영)

4) 추진장소

- 1회차 : (온라인)인천서구문화재단 페이스북/ (오프라인)서구사회적경제마을지원센터 교육
- 2회차 : (오프라인)인천서구문화회관 소공연장

5) 사업예산 : 금일백이십만원(₩1,200,000)

6) 수행방법 : 직접수행 / (협력)서구사회적경제마을지원센터

7) 참여자구성

- 참여 강사 : 4명 (카톨릭대학교 대학원 이효정 겸임교수, 문화다양성 교육연구회 다가감 김민호, 노리터 구자호 대표, 용인 신갈초등학교 김호정 교사)

나. 추진실적

1) 계량실적

- 프로그램 : 총 2회차 운영
- 참여인원 : 총 229명

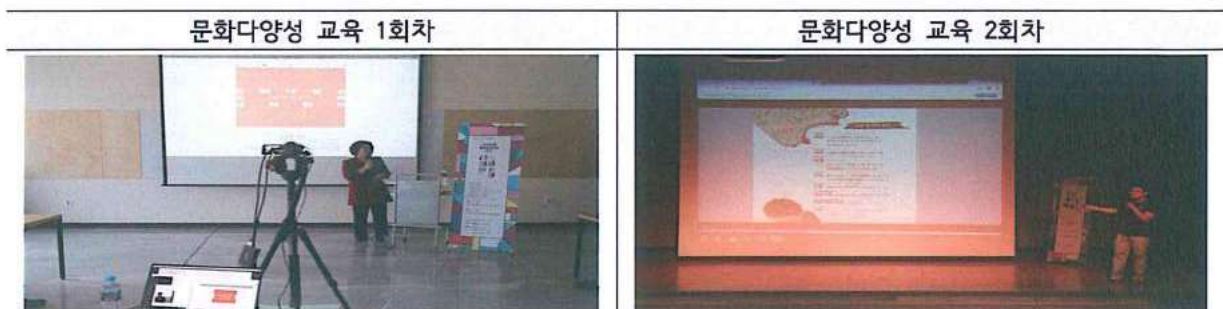
2) 정성실적

- 문화다양성 개념 이해 및 가치 인식
- 문화다양성 인식 개선 및 사업 추진 관련 소양 함양

다. 추진성과

- 문화다양성에 대한 이해 증진을 통한 가치 발굴 및 확산
- 문화다양성 개념 및 가치를 기반으로 한 프로그램 운영 효과성 제고

라. 관련 이미지 ※코로나19 관련 방역 지침 준수하여 운영함



2. 라운드 테이블

가. 사업개요

1) 추진목적 : 문화다양성에 대한 가치, 법제도, 정책 등에 대한 담론 형성

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
기반마련	정책활동	라운드테이블	일반	개념

3) 추진일정 : 2020. 5. ~ 10. (총 5회 운영)

4) 추진장소 : 서구사회적경제마을지원센터, 서구문화회관 회의실, 독립서점 안착, 가정집, 다정이 머물다가는 자리 카페

5) 사업예산 : 금오백삼십만원(₩5,300,000)

6) 수행방법 : 직접수행 / (협력)서구사회적경제마을지원센터, 독립서점 안착, 가정집
※코로나19 관련 방역 지침 준수하여 운영함

7) 참여자구성 : 프로그램 관계자 및 지역예술가, 유관기관 관계자 등

나. 추진실적

1) 계량실적

- 프로그램 : 총 5회차 운영
- 참여인원 : 총 54명

2) 정성실적

- 문화다양성 가치 발굴 및 확산
- 인천광역시 서구 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례 제정 (2020.05.18.)

다. 추진성과

- 지역 내 문화다양성 네트워크 구축 및 인적 자원 발굴
- 문화다양성 개념 및 가치 공유를 통한 문화다양성 인식 제고

라. 관련 이미지 ※코로나19 관련 방역 지침 준수하여 운영함



3. 문화다양성 협의체 및 워킹그룹 운영

가. 사업개요

- 1) 추진목적 : 무지개다리 사업의 효과적인 추진을 위한 지역 네트워크 구축 및 문화다양성 가치 확산
- 2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
기반마련	정책활동	네트워킹	일반	개념
- 3) 추진일정 : 2020. 5. ~ 12.
- 4) 추진장소
 - 온 라 인 : 카카오톡 및 zoom(줌)
 - 오프라인 : 재단 회의실, 단체 사무실 등
- 5) 사업예산 : 금삼백만원(₩3,000,000)
- 6) 수행방법 : 직접수행 ※코로나19 관련 방역 지침 준수하여 운영함
- 7) 참여자구성 : 유관기관 및 문화예술단체 관계자 등

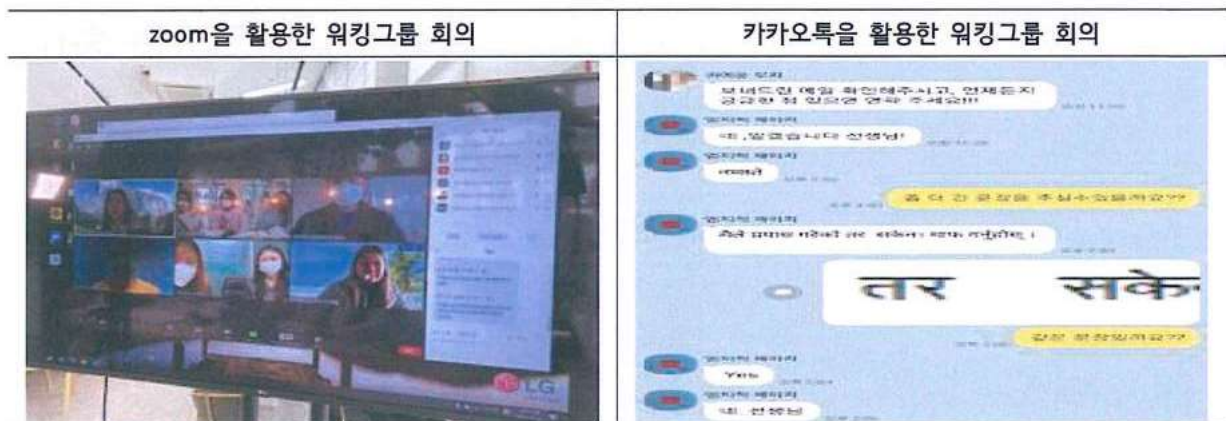
나. 추진실적

- 1) 계량실적
 - 참여인원 : 총 101명 (20개 단체)
- 2) 정성실적
 - 문화다양성 가치 발굴 및 확산
 - 인천광역시 서구 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례 제정 (2020.05.18.)

다. 추진성과

- 문화다양성 네트워킹을 통한 조례 제정 및 문화다양성 확산을 위한 기반 마련
- 문화다양성 활동 다각화 구축 및 다양한 문화주체 발굴

라. 관련 이미지 ※코로나19 관련 방역 지침 준수하여 운영함



4. 조금은 다른 ‘천마산 아기장수 이야기’ (2020ver.)

가. 사업개요

1) 추진목적 : 창작연극을 매개로 하여 참여대상의 문화다양성 학습 및 인식 변화 도모

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
상호교류	행사	체험프로그램	소수	소통활성화

3) 추진일정 : 2020. 5. ~ 12.

4) 추진장소 : 당하동 탑스빌 문화충전소 (인천 서구 당하동 895-1)

5) 사업예산 : 금오백오십만원(₩5,500,000)

6) 수행방법 : 용역 (꿈꾸는 소.행.성) / (협력) 당하동 탑스빌 문화충전소

※코로나19 관련 방역 지침 준수하여 운영함

7) 참여자구성 : 장애형제를 둔 비장애 아동·청소년 대상

나. 추진실적

1) 계량실적

- 프로그램 : 총 12회차 ※코로나19 관련 방역 지침 준수하여 운영함
- 참여인원 : 총 94명 (기획운영회의 참여인원 포함)

2) 정성실적

- 지역설화 ‘천마산 아기장수 이야기’를 모티브로 하여 장애형제를 둔 비장애 아동의 창작연극을 통해 문화다양성 영역 확대
- 1인 다역을 통한 문화다양성 인식 제고 및 가치 확산

다. 추진성과

- 자신의 삶의 이야기를 극으로 재구성하고 연극을 만드는 과정에서 문화다양성 학습 및 인식 변화 도모
- 역할극을 통해 장애형제를 둔 비장애 아동에 대한 역차별과 편견에 대한 문화다양성 접근 및 가치 공유

라. 관련 이미지 ※코로나19 관련 방역 지침 준수하여 운영함



5. 하늘 아래 같은 핑크는 없다; 문화다양성 북토크 콘서트

가. 사업개요

- 1) 추진목적 : 여성의 소수문화를 주제로 한 작가와의 북토크 콘서트 운영을 통해 문화다양성 이해 증진 및 상호 교류
- 2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
상호교류	행사	북토크 콘서트	소수	소통활성화

- 3) 추진일정 : 2020. 5. ~ 6. (총 4회 운영)
- 4) 추진장소 : 독립서점 서점안착 호미사진관
- 5) 사업예산 : 금일백오십만원(₩1,500,000)
- 6) 수행방법 : 용역 (디. 안착) ※코로나19 관련 방역 지침 준수하여 운영함
- 7) 참여자구성 : 여성을 주제로 한 저자 및 누구나

나. 추진실적

- 1) 계량실적
 - 프로그램 : 총 4회차 운영
 - 참여인원 : 총 74명
- 2) 정성실적
 - 작가와의 북토크 콘서트를 통한 문화교류 및 문화다양성 이해 증진
 - 지역 내 거점공간 발굴 등 지역문화자원 발굴 및 문화다양성 가치 발굴, 확산

다. 추진성과

- 문화다양성 인지 및 가치 확산
- 북토크 콘서트를 통한 여성의 소수문화 인식 변화 도모
- 지역문화자원 발굴 및 문화다양성 가치 발굴을 통한 문화다양성 확산에 기여

라. 관련 이미지 ※코로나19 관련 방역 지침 준수하여 운영함



6. N개의 골목문화놀이터

가. 사업개요

1) 추진목적 : 다양한 놀이를 매개로 이주민과 원주민의 문화교류 및 문화다양성 가치 확산

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
상호교류	행사	체험프로그램	일반	소통활성화

3) 추진일정 : 2020. 6. ~ 11. (총 10회 운영)

4) 추진장소 : 석남서초등학교 인근 골목

5) 사업예산 : 금오백오십만원(₩5,500,000)

6) 수행방법 : 용역 (서구민중의집) ※코로나19 관련 방역 지침 준수하여 운영함

7) 참여자구성 : 이주민과 원주민

나. 추진실적

1) 계량실적

○ 프로그램 : 총 10회차 ※코로나19 관련 방역 지침 준수하여 운영함

○ 참여인원 : 총 94명 (기획운영회의 참여인원 포함)

2) 정성실적

○ 회차별 주제에 따른 놀이를 매개로 이주민과 원주민의 문화교류의 장 마련

○ 함께하는 놀이를 통해 소통의 장 마련을 통한 상호 이해 증진 및 문화다양성 가치 확산

다. 추진성과

○ 함께하는 놀이를 통해 상호 이해 증진 및 공동체 의식 향상

○ 골목에서의 놀이를 통해 일상 속 교류하는 환경 조성을 통한 문화다양성 기반 구축

라. 관련 이미지 ※코로나19 관련 방역 지침 준수하여 운영함



7. 문화교류중점 : 오래보아야 예쁘다

가. 사업개요

1) 추진목적 : 음식 및 아카이빙을 통한 세대 간 문화교류 및 상호 이해 증진

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
상호교류	행사	체험프로그램	일반	개념

3) 추진일정 : 2020. 5. ~ 11. (총 10회 운영)

4) 추진장소 : 가정집 (인천 서구 석곶로 18-1 가정집)

5) 사업예산 : 금오백오십만원(₩5,500,000)

6) 수행방법 : 용역 (청년협동조합 w42) ※코로나19 관련 방역 지침 준수하여 운영함

7) 참여자구성 : 다도 강사 및 누구나

나. 추진실적

1) 계량실적

- 프로그램 : 총 10회차 운영
- 참여인원 : 총 67명

2) 정성실적

- 음식 및 아카이빙을 매개로 상호 이해 증진
- 지역 내 거점공간 발굴 및 문화다양성 가치 발굴, 확산

다. 추진성과

- 다도를 통한 세대 간 다른 문화에 대한 접근성 및 이해도 제고
- 문화교류를 통해 문화다양성 가치 발굴 및 확산
- 지역문화자원 발굴을 통한 문화다양성 기반 마련에 기여

라. 관련 이미지 ※코로나19 관련 방역 지침 준수하여 운영함



8. 문화다양성 주간 : 서구에 뜬 무지개

가. 사업개요

1) 추진목적 : 문화다양성 가치 공유 및 확산

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
인식 및 가치확산	홍보 및 캠페인	기타(홍보 및 캠페인, 교육, 라운드테이블)	일반	개념

3) 추진일정 : 2020. 5. 21. ~ 5. 27.

4) 추진장소

- 온 라 인 : 재단 페이스북 및 인스타그램 등
- 오프라인 : 서구사회적경제마을지원센터, 독립서점 안착 호미사진관

4) 수행방법 : 직접수행 ※코로나19 관련 방역 지침 준수하여 운영함

5) 참여자구성 : 프로그램 관계자 및 지역예술가, 유관기관 및 문화예술단체 관계자 등

나. 추진실적

1) 계량실적 ※ 세부 프로그램 및 참여인원 포함

- 프로그램 : 4건 운영 및 문화다양성 홍보영상 송출
- 참여인원 : 587명

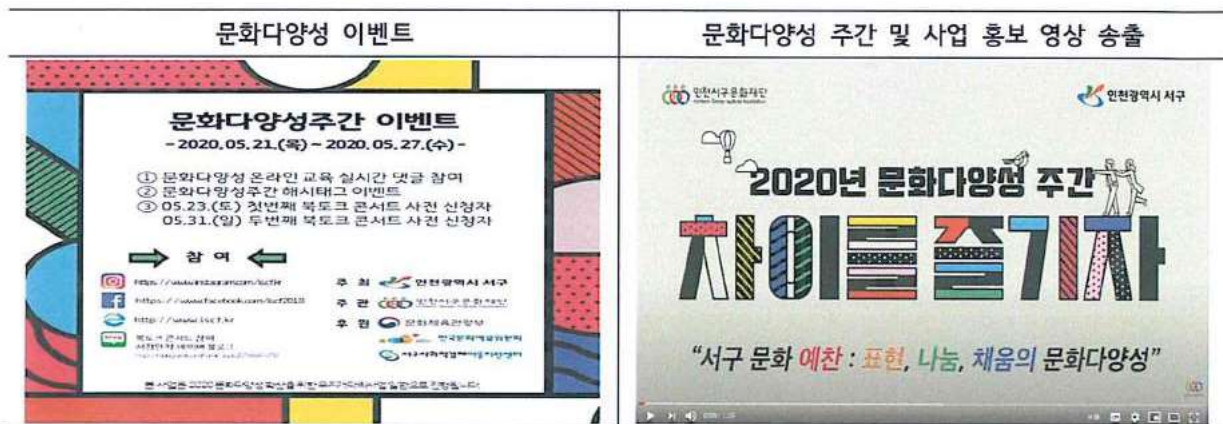
2) 정성실적

- 문화다양성의 날 및 주간 운영을 통한 지역 내 문화다양성 가치 공유 및 확산
- 문화다양성 교류의 장 마련을 통한 기반 형성

다. 추진성과

- 문화다양성의 날 및 주간 운영을 통한 전국단위 문화다양성 캠페인 운영 및 사업 홍보를 통한 문화다양성 인식 개선
- 문화다양성 주간 및 홍보 영상 송출을 통한 문화다양성 인식 제고 및 가치 확산

라. 관련 이미지 ※코로나19 관련 방역 지침 준수하여 운영함



9. 네트워크 파티 ‘무지개로 물든 가을’

가. 사업개요

- 1) 추진목적 : 문화다양성 가치 공유 및 확산
- 2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
상호교류	행사	결과공유회	일반	개념

- 3) 추진일정 : 2020. 11. 26. (목)
- 4) 추진장소 : 검암경서생활문화센터 (인천 서구 신천동 178-8)
- 4) 수행방법 : 직접수행 ※코로나19 관련 방역 지침 준수하여 운영함
- 5) 참여자구성 : 프로그램 관계자 및 참여자, 유관기관 및 예술가 등

나. 추진실적

- 1) 계량실적
 - 프로그램 : 1건 운영
 - 참여인원 : 24명
- 2) 정성실적
 - 세부 프로그램별 운영 및 결과공유를 통한 참여자 간 네트워킹 및 문화다양성 가치 확산
 - 차년도 사업 논의를 통한 지역 내 문화다양성 프로그램 지속가능성 확대

다. 추진성과

- 네트워크 파티를 통한 문화다양성 가치 공유 및 확산
- 다도를 통한 참여자 간 네트워킹 활성화 및 문화다양성 가치 발굴
- 차년도 사업 논의를 통해 문화다양성 프로그램 지속가능성 및 분야 확대에 기여

라. 관련 이미지 ※코로나19 관련 방역 지침 준수하여 운영함



10. 문화다양성 이벤트

가. 사업개요

1) 추진목적 : 음식 및 아카이빙을 통한 세대 간 문화교류 및 상호 이해 증진

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
인식 및 가치확산	홍보 및 캠페인	홍보 및 캠페인	일반	개념

3) 추진일정 : 2020. 5. ~ 12.

4) 추진장소

- 온 라 인 : 재단 인스타그램
- 오프라인 : 재단 사무실 및 서구문화회관 등

5) 수행방법 : 직접수행 ※코로나19 관련 방역 지침 준수하여 운영함

6) 참여자구성 : 재단 임직원 및 누구나

나. 추진실적

1) 계량실적

- 이 벤 트 : 총 4건 운영
- 참여인원 : 총 133명

2) 정성실적

- 문화다양성 이벤트 운영을 통한 지역 내 문화다양성 가치 공유 및 확산
- 재단 임직원을 대상으로 한 이벤트 운영을 통해 조직 내 문화다양성 가치 확산

다. 추진성과

- 문화다양성 이벤트 운영을 통한 문화다양성 인지 및 공유
- 다양한 이벤트 운영을 통해 문화다양성 인식 개선 및 가치 확산

라. 관련 이미지 ※코로나19 관련 방역 지침 준수하여 운영함



IV. 자체평가

□ 사업추진결과 잘된 점

○ 계량측면

- 성과목표인 프로그램 9건, 참여인원 900명 이상, 만족도 80점 이상을 모두 달성하여 지역 내 문화다양성 가치 발굴과 인식 확산에 기여.
- 사업 관련 전문인력, 기획자, 예술가, 유관기관 관계자 등 101명과 함께 문화다양성 네트워킹을 통해 문화다양성 협력기반 형성.

○ 정성측면

- 지역 특성을 반영한 문화다양성 프로그램 발굴 및 운영을 통해 다양한 문화주체들 간 문화교류 및 지역 내 문화다양성 활성화 기반 마련.
- 다양한 문화다양성 프로그램을 원도심에서 운영하여 주민들의 자발적인 참여를 통해 공동체 의식 및 정주의식 강화에 기여함.
- 문화다양성 이벤트 운영을 통해 코로나19로 침체된 사회분위기 극복 및 소통의 장을 마련함. 또한 재단 직원을 대상으로 문화다양성 이벤트를 통해 재단 내 문화다양성 인식 확산 및 가치 공유.
- 다양한 문화주체들과의 라운드테이블 및 네트워킹을 통해 문화다양성 가치 발굴 및 기반 형성.
- 재단 내 사업 연계를 통해 농인과 청년 등 다양한 문화주체들의 문화활동을 응원하고 지지를 통한 문화다양성 가치 확산에 기여함. 또한 사회적경제조직 수어소개영상을 통해 지역 내 기업 및 생활문화를 매개로 한 문화다양성 가치 발굴 및 가치 확산에 기여함.
- 코로나19 관련 보조금 사업 담당자의 빠른 안내를 통해 유연하게 상황에 대처하며 사업을 운영하였음.

□ 향후 사업추진을 위한 발전 방안 등

- 코로나19 확산으로 인해 소극적인 홍보를 진행할 수 밖에 없었던 점이 아쉬웠으나 단기 기간제근로자 5명 운영을 통해 단기간 내 활발한 소규모 네트워킹 추진 및 문화다양성이벤트 운영을 통해 문화다양성 가치 발굴 및 가치 확산에 이바지하였음. 추후 2021년도 무지개다리사업 운영 시, 코로나 19장기화를 대비하여 홍보 관련 다방면 접근 필요.

V. 보조 사업에 관한 개선·건의사항

- 상반기에 사업 관련 만족도 조사 서식이 공유된다면 더 많은 프로그램의 참여자를 대상으로 하여 만족도 조사 운영의 효과성이 증대될 것으로 기대됨

VI. 추진사업 성과물

번호	자료유형	성과물 명칭	수량	비고
1	영상	문화다양성 주간 홍보 및 세부프로그램 소개 영상	1건	
2	영상	세부 프로그램 영상 스케치	4건	
3	현수막	행사 전체(네트워크 주간 포함) 홍보 현수막	5장	
4	배너	행사 전체 홍보 배너	5기	
5	배너	네트워크 주간 홍보 배너	2기	
6	배너	교육 홍보 배너	2기	
7	배너	라운드테이블 홍보 배너	2기	
8	포스터	행사 전체 홍보 포스터	150장	
9	포스터	네트워크 주간 홍보 포스터	100장	
10	포스터	다양성주간 홍보 포스터	50장	
11	리플렛	행사 전체 홍보 리플렛	2,000부	
12	결과자료집	라운드테이블 결과자료집	100부	
13	결과자료집	2020년도 1년차 운영 결과자료집	100부	