

(국고)2021년도 무지개다리사업 실적보고서(평가서)  
-서로, 소리 -

제출일자 : 2022년 03월 15일

재단법인 충남문화재단



- 본 사업계획서(민간정보 제외)가 공적인 목적으로 외부에 공개될 수 있음에 동의합니다.
- 본 사업계획서에 기재한 내용은 모두 사실임을 확인하며 허위로 기재한 내용이 있을 경우, 지원중단 및 보조금 환수 등의 조치가 있을 수 있음을 확인합니다.
- 작성된 사업계획서 내 일부 내용이 적절하지 않다고 판단되는 경우, 해당 사항에 대해 수정을 요구할 수 있으며, 이를 수용하지 않을 경우 선정결정이 취소 될 수 있습니다.

| 실무책임자 | 성명    |  | 실무담당자 | 성명    |  |
|-------|-------|--|-------|-------|--|
| 연락처   | 내선전화  |  | 연락처   | 내선전화  |  |
|       | 휴대폰번호 |  |       | 휴대폰번호 |  |
|       | 이메일   |  |       | 이메일   |  |

## I. 사업개요

|                |   |                |                                     |             |               |    |
|----------------|---|----------------|-------------------------------------|-------------|---------------|----|
| 단 체 명          | 충남문화재단  |                |                                     |             |               |    |
| 사 업 명          | 2021 무지개다리 사업 <서로, 소리>  |                |                                     |             |               |    |
| 사업기간           | 2021. 1. ~ 2021. 12.  | 사업장소(지역)       | 충청남도 전역                             |             |               |    |
| 총사업비<br>(단위:원) | 107,500,000원  | 보 조 금          | 60,000,000원                         |             |               |    |
|                |   | 자 부 담          | 47,500,000원                         |             |               |    |
| 사업목적           | ○ 지역 내 외부·소수 문화를 배척하는 배타주의 인식 개선 및 가치 확산 추진<br>○ 문화다양성 기반 및 네트워크 구축을 통한 자생적 활동 환경 조성<br>○ 충남 문화다양성 조례 제정 기반 지역 맞춤형 문화다양성 활동 가속화 |                |                                     |             |               |    |
| 사업<br>추진방법     | ○ 충남 도내 문화다양성 협력단체 등을 활용한 지역문화 프로그램 추진<br>○ 충남 도내·외 문화 주체간 네트워크 강화를 통한 문화다양성 교류의 장 마련   |                |                                     |             |               |    |
| 추진실적<br>요약     | 구분  | 프로그램명          | 추진목적                                | 유형(대분<br>류) | 유형(소분류)       | BP |
|                | 1   | 문화다양성 칼럼       | 인식확산                                | 창작활동        | 칼럼기고          |    |
|                | 2   | 문화다양성 협력데스크    | 전문가 견해                              | 정책활동        | 위원회           |    |
|                | 3   | 문화다양성 영화제 프로젝트 | 도민향유 및<br>세대별 연령별<br>문화다양성<br>가치 확산 | 행사          | 체험프로그램        |    |
|                | 4   | एको 페미니즘 프로젝트  |                                     | 행사          | 교육            | V  |
|                | 5   | 중년 삶의 축제 프로젝트  |                                     | 창작활동        | 교육전시          |    |
|                | 6   | 청년 문화다양성 프로젝트  |                                     | 행사          | 체험프로그램        |    |
|                | 7   | 多음 잇슈프로젝트      |                                     | 행사          | 체험프로그램        |    |
|                | 8   | 문화다양성 도서캠페인    | 도민 대상<br>문화다양성<br>인식 확산             | 홍보 및<br>캠페인 | 도서캠페인         |    |
|                | 9   | 문화다양성 홍보캠페인    |                                     | 홍보 및<br>캠페인 | 온·오프라인<br>캠페인 |    |
|                | 10  | 문화다양성 아카데미     |                                     | 교육          | 아카데미          | V  |

|                          |  |        |          |          |                   |    |
|--------------------------|--|--------|----------|----------|-------------------|----|
| 성과요약                     | ○ 정성적 실적목표<br>- 문화다양성 프로그램별 주요 이슈 명확화<br>- 지역 맞춤형 문화다양성 프로그램 기획 및 관련 단체 협력 네트워크 강화 |        |          |          |                   |    |
|                          | ○ 정량적 실적목표   |        |          |          |                   |    |
|                          | 구분   | 성과지표   | 실적('20년) | 목표('21년) | 측정방식(근거자료)        | 비고 |
|                          | 1  | 참여자 수  | 6,022    | 6,600    | 사진 및 영상 등<br>결과자료 | -  |
|                          | 2  | 협력주체 수 | 94       | 95       |                   | -  |
| - 참여자 수 관련 전년 목표 대비 5%상향 |  |        |          |          |                   |    |

## Ⅱ. 계획대비 사업추진 실적

| 구분    | 사업계획   | 추진실적   | 비고 |
|-------|--|--|----|
| 1월~2월 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2021 무지개다리사업 사전 준비               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 협력단체 발굴 및 내용 협의</li> </ul> </li> <li>○ 2021 무지개다리사업 기본계획 수립</li> <li>○ 2021 무지개다리사업 기간제 근로자 채용계획 수립</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2021 무지개다리사업 사전 준비               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 협력단체 발굴 및 내용 협의</li> </ul> </li> <li>○ 2021 무지개다리사업 기본계획 수립</li> <li>○ 2021 무지개다리사업 기간제 근로자 채용계획 수립</li> </ul>  |    |
| 3월    | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업등록 및 교부신청               <ul style="list-style-type: none"> <li>- e나라도움 시스템 사업등록 및 1차 교부신청 진행</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업등록 및 교부신청               <ul style="list-style-type: none"> <li>- e나라도움 시스템 사업등록 및 1차 교부신청 진행</li> </ul> </li> </ul>   |    |
| 4월    | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제1차 협력데스크 계획 수립               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일정 : 21.05.06.(목)/재단회의실</li> <li>- 대상 : 협력단체 5곳</li> <li>- 내용 : 사업 운영 지침 안내<br/>전문가 초빙 컨설팅</li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제1차 협력데스크 계획 수립               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일정 : 21.05.06.(목)/재단회의실</li> <li>- 대상 : 협력단체 5곳</li> <li>- 내용 : 사업 운영 지침 안내<br/>전문가 초빙 컨설팅</li> </ul> </li> </ul>  |    |
| 5월    | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 도서캠페인(1회차) 계획 수립               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5곳(천안, 아산, 서산, 공주, 홍성)</li> <li>- 도서 7권 배포 및 게시</li> </ul> </li> <li>○ 홍보캠페인 추진계획 수립               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6월~11월(카드뉴스 제작 및 배포)</li> <li>- 7월~12월(영상제작 및 배포)</li> </ul> </li> <li>○ 협력프로그램 5곳 사업계획 수립(확정/ 내부결재완료)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화다양성 영화제 프로젝트</li> <li>- 에코페미니즘 프로젝트</li> <li>- 중년 예술체험프로젝트</li> <li>- 청년문화다양성 프로젝트</li> <li>- 농촌팍파티 프로젝트</li> </ul> </li> <li>○ 문화다양성 칼럼 상반기 추진계획 수립               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일정 : 2021.5월 ~ 8월</li> <li>- 방법 : 재단 뉴스레터 게재</li> <li>- 기고자현황 : 5명</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 도서캠페인(1회차) 계획 수립               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5곳(천안, 아산, 서산, 공주, 홍성)</li> <li>- 도서 7권 배포 및 게시</li> </ul> </li> <li>○ 홍보캠페인 추진계획 수립               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6월~11월(카드뉴스 제작 및 배포)</li> <li>- 7월~12월(영상제작 및 배포)</li> </ul> </li> <li>○ 협력프로그램 5곳 사업계획 수립(확정/ 내부결재완료)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화다양성 영화제 프로젝트</li> <li>- 에코페미니즘 프로젝트</li> <li>- 중년 예술체험프로젝트</li> <li>- 청년문화다양성 프로젝트</li> <li>- 농촌팍파티 프로젝트</li> </ul> </li> <li>○ 문화다양성 칼럼 상반기 추진계획 수립               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일정 : 2021.5월 ~ 8월</li> <li>- 방법 : 재단 뉴스레터 게재</li> <li>- 기고자현황 : 5명</li> </ul> </li> </ul> |    |
| 6월    | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제2차 협력데스크 계획 수립               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일정 : 21.06.28.(월)/재단회의실</li> <li>- 대상 : 협력단체 5곳</li> <li>- 내용 : 전문가 컨설팅(성낙경 대표)</li> </ul> </li> <li>○ 도서캠페인(2회차) 계획 수립               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4곳(당진,태안,홍성,예산)</li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제2차 협력데스크 계획 수립               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일정 : 21.06.28.(월)/재단회의실</li> <li>- 대상 : 협력단체 5곳</li> <li>- 내용 : 전문가 컨설팅(성낙경 대표)</li> </ul> </li> <li>○ 도서캠페인(2회차) 계획 수립               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4곳(당진,태안,홍성,예산)</li> </ul> </li> </ul>  |    |
| 7월    | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 취향존중 아카데미 계획 수립               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기간 : 21년 9월 ~ 10월(5회차)</li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 취향존중 아카데미 계획 수립</li> </ul>  |    |

| 구분 | 사업계획  | 추진실적   | 비고 |
|----|---|--|----|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 문화다양성 주제관련 명사 초청 아카데미 개설</li> <li>- 대상 : 일반시민 100명내외</li> <li>- 명사 섭외 및 장소 대관 협의</li> <li>- 행사 대행사 선정 및 계약 등</li> <li>○ 도서캠페인(3회차) 추진계획 수립</li> <li>- 일정 : 8월중</li> <li>- 4곳(서천, 부여, 청양, 보령)</li> <li>○ (기타)북콘서트 운영 계획 준비</li> <li>- 자료 조사 및 협력기관 협의 등</li> <li>○ 지역협력 프로그램(에코페미니즘)</li> <li>- 일정 : 21.07.26(월) ~ 07.28(수)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기간 : 21년 9월 ~ 10월(5회차)</li> <li>- 내용 : 문화다양성 주제관련 명사 초청 아카데미 개설</li> <li>- 대상 : 일반시민 100명내외</li> <li>- 명사 섭외 및 장소 대관 협의</li> <li>- 행사 대행사 선정 및 계약 등</li> <li>○ 도서캠페인(3회차) 추진계획 수립</li> <li>- 일정 : 8월중</li> <li>- 4곳(서천, 부여, 청양, 보령)</li> <li>○ 지역협력 프로그램(에코페미니즘)</li> <li>- 일정 : 21.07.26(월) ~ 07.28(수)</li> </ul>  |    |
| 8월 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 취향존중 아카데미 계획 수립</li> <li>- 기간 : 21년 9월 ~ 10월(5회차)</li> <li>- 내용 : 문화다양성 주제관련 명사 초청 강연</li> <li>○ 지역협력 프로그램</li> <li>- 중년삶의축제,청년문화다양성 진행</li> <li>- 일정 : 21.08 ~ 21.11</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 취향존중 아카데미(1회)</li> <li>- 일정 : 2021.08.30.(월) 19:00</li> <li>- 장소 : 천안봉서홀</li> <li>- 강사 : 김태호 피디</li> <li>- 내용 : 문화다양성을 위한 미디어 문화의 변화와 혁신, 소통</li> <li>- 참석현황 : 온·오프라인 100명</li> <li>○ 문화다양성 도서 캠페인(3회)</li> <li>- 일정 : 21.08.06(금) ~ 08.20(금)</li> <li>- 장소 : 서천,부여,청양,보령</li> <li>○ 지역협력 프로그램</li> <li>- 중년삶의축제,청년문화다양성 진행</li> <li>- 일정 : 21.08 ~ 21.11</li> </ul>  |    |
| 9월 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 3차 협력 테이블 계획 수립</li> <li>- 기간 : 21년 9월 3일</li> <li>- 장소 : 보령 비채 팰리스</li> <li>- 내용 : 무지개다리 사업 충청권 재단 관계자 간담회 및 한국문화예술위원회 네트워크 진행</li> <li>○ 4차 협력 테이블 계획 수립</li> <li>- 기간 : 21년 9월 1일</li> <li>- 장소 : 충남문화재단 6층 회의실</li> <li>- 내용 : 지역협력 단체 대표 대상 문화 다양성 교육 및 사업 진행 현황 공유</li> <li>○ 문화다양성 취향존중 아카데미(2,3,4,5회) 계획 수립</li> <li>- 기간 : 21년 9월 14일,15일,16,일,28일</li> <li>- 장소 : 당진,아산,서산,내포</li> <li>- 내용 : 문화다양성 관련 주제의 명사</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 취향존중 아카데미(2회)</li> <li>- 일정 : 2021.09.14.(화) 19:00</li> <li>- 장소 : 당진문예의 전당</li> <li>- 강사 : 양승준(영알남 유튜버)</li> <li>- 내용 : 언어적 표현으로 본 세계각국의 문화</li> <li>- 참석현황 :</li> <li>○ 문화다양성 취향존중 아카데미(3회)</li> <li>- 일정 : 2021.09.15.(수) 19:00</li> <li>- 장소 : 아산청소년교육문화센터</li> <li>- 강사 : 광정은 작가</li> <li>- 내용 : 여자로 살아간다는 것</li> <li>- 참석현황 : 온·오프라인 100명</li> <li>○ 문화다양성 취향존중 아카데미(4회)</li> <li>- 일정 : 2021.09.16.(목) 19:00</li> <li>- 장소 : 서산문화원</li> <li>- 강사 : 강신주 작가</li> </ul> |    |

| 구분  | 사업계획   | 추진실적   | 비고 |
|-----|--|--|----|
|     | <p>를 초청하여 강연 진행</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 도서캠페인(4회차) 추진계획 수립 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일정 : 9월중</li> <li>- 3곳(금산,계룡,논산)</li> </ul> </li> <li>○ 지역협력 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중년삶의축제,청년문화다양성,에코페미니즘,다양성영화제 진행</li> <li>- 일정 : 21.09 ~ 21.11</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 인문학적 사고를 통한 삶의 자세</li> <li>- 참석현황 : 온·오프라인 100명</li> <li>○ 문화다양성 취향존중 아카데미(5회) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일정 : 2021.09.28.(화) 19:00</li> <li>- 장소 : 충남문화재단</li> <li>- 강사 : 김경일 교수</li> <li>- 내용 : 관점으로 인해 생각이 달라진다</li> <li>- 참석현황 : 온·오프라인 100명</li> </ul> </li> <li>○ 문화다양성 도서 캠페인(4회) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일정 : 21.09.03(금) ~ 09.17(금)</li> <li>- 4곳(서천, 부여, 청양, 보령)</li> </ul> </li> <li>○ 지역협력 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중년삶의축제,청년문화다양성,에코페미니즘,다양성영화제 진행</li> <li>- 일정 : 21.09 ~ 21.11</li> </ul> </li> </ul> |    |
| 10월 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ (기타)북콘서트 운영 계획 수립 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 횟수 : 2회</li> <li>- 내용 : 문화다양성 저자 초청 토크 콘서트</li> </ul> </li> <li>*천안문화재단 협력사업(예산 매칭)<br/>충남 8,000천원, 천안 5,000천원</li> <li>○ 지역협력 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중년삶의축제,청년문화다양성,에코페미니즘,다양성영화제 진행</li> <li>- 일정 : 21.10 ~ 21.12</li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역협력 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중년삶의축제,청년문화다양성,에코페미니즘,다양성영화제 진행</li> <li>- 일정 : 21.10 ~ 21.12</li> </ul> </li> </ul>   |    |
| 11월 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ (기타) 충남문화재단 예술교육팀 씨앗(CE-Art)페스티벌 내 <b>문화다양성 체험부스 운영 계획수립</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일정 : 2021.12.11.(토)</li> <li>- 장소 : 흥성장애인스포츠허브</li> <li>- 내용 : 문화다양성 세계문화 체험 키트 프로그램 운영(*올리볼리그림동화 활용)</li> <li>- 대상 : 초등학생 및 일반시민</li> <li>- 예산 : 금5,000천원(도출연금)</li> </ul> </li> <li>○ 지역협력 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> <li>- ,에코페미니즘 다음잇슈 진행</li> <li>- 일정 : 21.11 ~ 21.12</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ (기타) 북콘서트(1차) 개최 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일정 : 2021.11.25.(목) 10:30</li> <li>- 장소 : 신방도서관 카페</li> <li>- 강사 : 김소영작가</li> <li>* 저서 &lt;어린이라는 세계&gt;</li> <li>- 내용 : 다음세대를 맞이할 어른의 역할에 대해 고민</li> <li>- 참석현황 : 50명</li> </ul> </li> <li>○ 지역협력 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> <li>- ,에코페미니즘 다음잇슈 진행</li> <li>- 일정 : 21.11 ~ 21.12</li> </ul> </li> </ul>  |    |
| 12월 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역협력단체 라운드테이블(5차)개최 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일정 : 2021.12.15.(수)</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ (기타) 북콘서트(2차) 개최 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일정 : 2021.12.02.(목) 10:30</li> </ul> </li> </ul>  |    |

| 구분 | 사업계획   | 추진실적   | 비고 |
|----|--|--|----|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 장소 : 충남문화재단 회의실</li> <li>- 내용 : 사업결과 공유 및 내년도 발전 방안 토론</li> <li>- 참석현황 : 지역협력 프로그램 운영 단체 대표 5명</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 장소 : 쌍용도서관 카페</li> <li>- 강사 : 김민섭작가</li> <li>* 저서&lt;당신이 잘되면 좋겠습니다&gt;</li> <li>- 내용 : 우리 삶의 가치와 사회의 관<br/>계속에서 존중과 공감이라<br/>는 키워드에 대해 고민</li> <li>- 참석현황 : 50명</li> <li>○ (기타) 충남문화재단 예술교육팀<br/>씨앗(CE-Art)페스티벌 내 <b>문화다양성<br/>체험부스 운영 계획수립</b></li> <li>- 일정 : 2021.12.11.(토)</li> <li>- 장소 : 흥성장애인스포츠펀터</li> <li>- 대상 : 초등학생 등 200명</li> <li>- 내용 : 문화다양성 이해도모를 위한<br/>체험키트 프로그램 운영<br/>(올리볼리 그림동화 활용)</li> </ul> |    |

### Ⅲ. 사업추진성과(필수입력사항을 포함하여 최대 15쪽까지 작성가능)

#### 1. (기존) 기반구축-①문화다양성 칼럼

##### 가. 사업개요

##### 1) (필수) 기본정보(구조화)

| 추진목적       | 유형(대분류) | 유형(소분류)  | 주요 주제 *선택 | 주요 주제 *선택       |
|------------|---------|----------|-----------|-----------------|
| 인식 및 가치 확산 | 창작활동    | 전문가 칼럼기고 | 문화주제(일반)  | 직업별, 세대별,<br>소통 |

##### 2) 추진목적/방향 등

- 문화다양성에 대한 다양한 전문가들의 식견과 경험을 칼럼을 통해 인식하고 공감 할 수 있도록 인문학적 지평 마련
- 온라인 뉴스레터 형태로 칼럼 배포를 통해 더 많은 사람들에게 문화다양성에 대한 개념을 쉽고 편안하게 접근할 수 있는 기회 제공

##### 3) 추진일정 : 21.06. ~ 21.12.

##### 4) 추진방식 : 온라인(11건)

##### 5) 추진장소 : 충남문화재단 뉴스레터([www.cacf.or.kr](http://www.cacf.or.kr)) 및 칼럼모음집 책자 제작

##### 6) 사업내용 : 문화다양성 관련 분야별, 주제별 전문가의 다양한 시선을 담은 칼럼 배포

##### 7) 사업예산 : 3,500,000원(금삼백오십만원)

##### 나. 추진실적

##### 1) 계량실적



## 2. (기존) 기반구축-② 문화다양성 협력데스크

### 가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) \* 참여자 만족도 조사 참여사업

| 추진목적 | 유형(대분류) | 유형(소분류) | 주요 주체 *선택 | 주요 주제 *선택      |
|------|---------|---------|-----------|----------------|
| 상호교류 | 정책활동    | 위원회     | 문화주체(일반)  | 정책, 사업발굴<br>운영 |

2) 추진목적/방향 등

○도내 문화다양성 증진을 위한 정책 제안 및 방안 등 논의

3) 추진일정 : 21.05. ~ 21.12.

4) 추진방식 : 오프라인 / 5회 진행

5) 추진장소 : 충남문화재단 회의실(4회), 보령 비채팰리스(1회)

6) 사업내용 : 문화다양성 전문가 초청 및 도내 협력단체 대표, 유관기관 관계자 등 활동 프로그램 현안 논의 및 운영사항 점검 등

| 구분 | 일정 및 장소               | 내용  | 참여자 현황                        |
|----|-----------------------|---|-------------------------------|
| 1  | 21.05.06. / 재단 5층 회의실 | 지역협력단체 사업 공유 및 컨설팅 I<br>- 송경희(행복한 상상 대표)        | 지역협력단체(5곳)                    |
| 2  | 21.06.28. / 재단 2층 회의실 | 지역협력단체 컨설팅 및 논의 II<br>- 성낙경(마을예술네트워크 이사장)       | 지역협력단체(5곳)                    |
| 3  | 21.09.03. / 보령 비채 팰리스 | 대전,세종,충청지역 운영기관 네트워크 교류 간담회<br>- 정보람(한국문화관광연구원) | 예술위원회, 대전, 세종, 충청권 문화재단 (20명) |
| 4  | 21.09.01. / 재단 6층 회의실 | 지역협력단체 사업 공유 및 컨설팅 III<br>- 김성진(사람잇 대표)         | 지역협력단체(5곳)                    |
| 5  | 21.12.15. / 재단 5층 회의실 | 2021년도 사업 성과 공유 및 논의                            | 지역협력단체(5곳)                    |

7) 사업예산 : 7,500,000원(금칠백오십만원)

### 나. 추진실적

1) 계량실적 \*필요시 표 삽입 가능

| 구분 | 지표명       | 실적 ('20년) | 실적 ('21년) | 구성항목                   | 비고 |
|----|-----------|-----------|-----------|------------------------|----|
| 1  | 필수 참여자 수  | -         | 40        | 결과보고에 따른 참여자 및 협력주체 산정 |    |
| 2  | 필수 협력주체 수 |           | 10        |                        |    |

2) 정성실적

○ 지역협력단체간의 네트워크 구축 및 소통교류의 장

○ 실질적인 논의를 통한 새로운 기획사업 개발 (\*문화다양성 체험부스 운영)

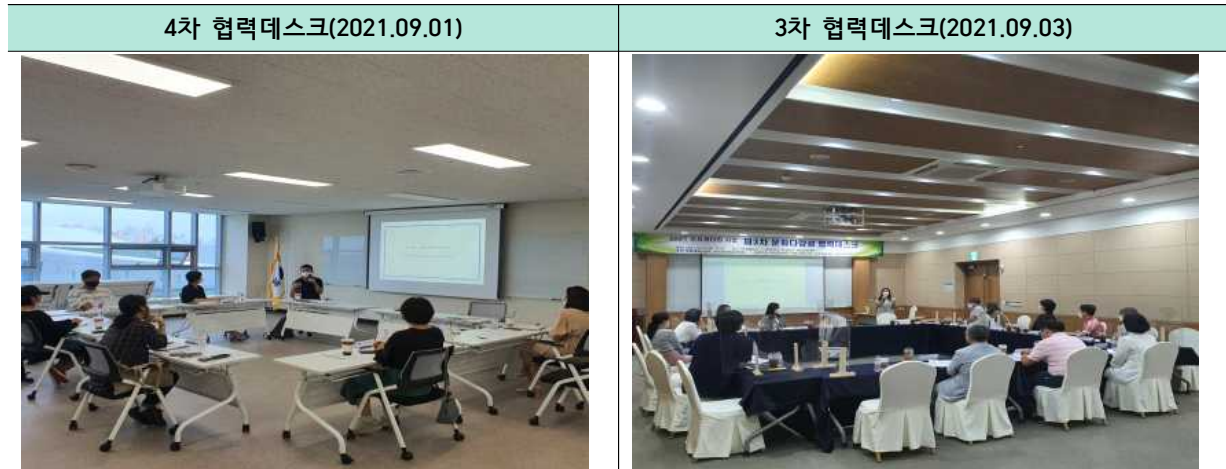
### 다. 추진성과

1) 지역협력단체 관계자들과의 지역이슈에 대한 논의 및 전문가 컨설팅을 통한 단체 운영 역량강화의 계기 마련(4회)

2) 대전, 충청, 세종지역 지역주관기관과의 네트워크 교류 및 차년도 사업 발전 방안 논의  
- 한국문화관광연구원의 현황 및 발전 방안 발표, 위원회 담당자 참여를 통해 주관기관들의 현황 공유 및 사업에 대한 밀도 높은 논의 기회 마련



## 라. 관련이미지(있을 경우에만)



## 3. (기존)문화다양성 가치 발굴-① (기존)문화다양성 영화제 프로젝트

### 가. 사업개요

#### 1) (필수) 기본정보(구조화)

| 추진목적                       | 유형(대분류) | 유형(소분류) | 주요 주체 *선택 | 주요 주제 *선택 |
|----------------------------|---------|---------|-----------|-----------|
| 도민향유 및 세대별 연령별 문화다양성 가치 확산 | 행사      | 체험프로그램  | 문화주체(일반)  | 소통활성화     |

#### 2) 추진목적/방향 등

- 독립영화, 예술영화 등 문화다양성을 주제로 한 영화 상영을 통한 다양성 인식 확대
- 소수문화집단을 주제로 영화상영을 통한 문화다양성에 대한 해설 제공

#### 3) 추진일정 : 21.08. ~ 21.10. (4회)

#### 4) 추진방식 : 온·오프라인

#### 5) 추진장소 : 아산YMCA, 홍성 CGV, 아산 작은도서관, 삽교교회(삽교지역아동센터) 총4회

#### 6) 사업내용 : 시·군에서 활동하는 단체와의 협력을 통해 문화다양성 영화 선정 후 상영

| 회차 | 일정 및 장소                  | 영화제목     | 비고   |
|----|--------------------------|----------|------|
| 1  | 21.08.27 / 아산 YMCA 그라미 홀 | 지구별방랑자   | 온라인  |
| 2  | 21.10.09 / 홍성 CGV        | 아이들은 자란다 | 오프라인 |
| 3  | 21.10.13 / 아산 그리고 작은 도서관 | 피의 연대기   |      |
| 4  | 21.10.30 / 삽교 교회         | 에코 플래닛   |      |

#### 7) 사업예산 : 7,000,000원(금칠백만원)

### 나. 추진실적

#### 1) 계량실적 \*필요시 표 삽입 가능

| 구분 |    | 지표명    | 실적<br>(’20년) | 실적<br>(’21년) | 구성항목                   | 비고 |
|----|----|--------|--------------|--------------|------------------------|----|
| 1  | 필수 | 참여자 수  | 140          | 134          | 결과보고에 따른 참여자 및 협력주체 산정 |    |
| 2  | 필수 | 협력주체 수 | 11           | 9            |                        |    |

## 2) 정성실적

- '영화'라는 시각매체를 통해 대상자별(일반시민, 청소년 등) 문화다양성에 대해 친근하게 접근 유도
- 지역 순회 및 상업영화시설과의 협력을 통한 더 많은 시민들에게 노출될 수 있도록 노력

## 다. 추진성과

- 1) 문화다양성 영화제 추진을 통한 문화다양성에 대한 개념을 폭넓게 이해하는 기회 제공 (영화 상영회 4회 개최, 참여인원수 134명)
- 2) 단순 영화 상영회가 아닌 영화를 본 후 참여자간 토론회를 통해 심도깊게 이해할 수 있는 기회 제공(문화다양성에 대한 이해 및 교류하는 기회)

## 라. 관련이미지(있을 경우에만)



## 3. (신규)문화다양성 가치 발굴-② (신규)에코페미니즘 프로젝트

### 가. 사업개요

- 1) (필수) 기본정보(구조화) \*참여자 만족도 조사 참여사업

| 추진목적                       | 유형(대분류) | 유형(소분류) | 주요 주체 *선택 | 주요 주제 *선택 |
|----------------------------|---------|---------|-----------|-----------|
| 도민향유 및 세대별 연령별 문화다양성 가치 확산 | 행사      | 교육      | 문화주체(일반)  | 소통활성화     |

## 2) 추진목적/방향 등

- 청소년 대상 문화예술을 통한 환경이슈와 페미니즘의 만남, 페미니즘 캠프, 연극 등 진행

3) 추진일정 : 21.08. ~ 21.12.

4) 추진방식 : 온·오프라인

5) 추진장소 : 금산간디학교, 두루미책방

6) 사업내용 : 금산군 내 대안학교 및 학교 밖 청소년 대상, 문화다양성 에코페미니즘 캠프 및 강연 진행

7) 사업예산 : 7,000,000원(금칠백만원)

## 나. 추진실적

### 1) 계량실적

| 구분 | 지표명 | 실적<br>(‘20년) | 실적<br>(‘21년) | 구성항목                   | 비고 |
|----|-----|--------------|--------------|------------------------|----|
| 1  | 필수  | 참여자 수        | 110          | 결과보고에 따른 참여자 및 협력주체 산정 |    |
| 2  | 필수  | 협력주체 수       | 3            |                        |    |

## 2) 정성실적

- 학교밖 청소년들 대상 문화다양성 캠프 및 연극제 운영을 통해 지구환경 및 성소수자에 대한 개념 이해 도모
- 대안학교를 중심으로 지역주민들의 커뮤니티장소로서 역할을 하고 문화다양성에 대한 공감대 형성

## 다. 추진성과

- 1) 성소수자 및 환경에 대한 청소년들의 생각과 고민에 대한 연극제 개최(지역주민 초대하여 함께 공유하고 공감하는 장 마련)
- 2) 성소수자 및 환경에 대한 새로운 프로그램 개발 및 시도(연극프로그램 10회, 캠프프로그램 1회(2박3일), 에세이 제작교육프로그램 10회, 공모전 행사 1회)
- 3) 추진 현황(4개 프로그램, 22회, 110명 참여)

| 구분 | 프로그램명     | 내용                    | 일정             | 횟수  | 참여자수 |
|----|-----------|-----------------------|----------------|-----|------|
| 1  | 에코페미니즘 캠프 | 환경,여성, 성소수자 관련 캠프     | 7.26. ~ 7.28.  | 1회  | 25명  |
| 2  | 두루미 살롱    | 나만의 에세이 제작            | 9.27. ~ 12.6.  | 10회 | 50명  |
| 3  | 문화다양성 공모전 | 지역주민 참여 문화다양성 주제 공모   | 10.4. ~ 11.22. | 1회  | 10명  |
| 4  | 문화다양성 연극제 | 청소년들의 주제별 문화다양성 연극만들기 | 9.29. ~ 11.24. | 10회 | 25명  |
| 합계 |           | 프로그램 4개               |                | 22회 | 110명 |

## 라. 관련이미지(있을 경우에만)

| 에코 페미니즘 캠프(21.07.28)  | 비건 식사(21.07.26)  |
|---|--|
|  |  |

## 3. (신규)문화다양성 가치 발굴-③ (신규) 중년 삶의 축제 프로젝트

### 가. 사업개요

- 1) (필수) 기본정보(구조화)

| 추진목적                       | 유형(대분류) | 유형(소분류) | 주요 주제 *선택 | 주요 주제 *선택 |
|----------------------------|---------|---------|-----------|-----------|
| 도민향유 및 세대별 연령별 문화다양성 가치 확산 | 창작활동    | 교육 및 미술 | 문화주체(일반)  | 세대별 소통    |

## 2) 추진목적/방향 등

- 퇴직, 불혹 등 지역 내 중년들의 문화다양성 관련 프로그램을 통해 자아 존중감 회복
- 문화다양성을 주제로 소외된 중년들의 전시회를 통한 문화적 사회적 소통 및 관계 형성

3) 추진일정 : 21.08. ~ 21.11.

4) 추진방식 : 오프라인(11회)

5) 추진장소 : 유구심리상담센터 (공주)

6) 사업내용 : 중년 여성과 남성 문화다양성 주제를 통한 그림스토리텔링, 작품 제작 진행

7) 사업예산 : 7,000,000원(금칠백만원)

## 나. 추진실적

1) 계량실적 \*필요시 표 삽입 가능

| 구분 | 지표명 | 실적 ('20년) | 실적 ('21년) | 구성항목                   | 비고 |
|----|-----|-----------|-----------|------------------------|----|
| 1  | 필수  | 참여자 수     | 137       | 결과보고에 따른 참여자 및 협력주체 산정 |    |
| 2  | 필수  | 협력주체 수    | 2         |                        |    |



## 2) 정성실적

- 중년대상 커뮤니티 형성을 통해 사회적 활동을 할 수 있는 가능성 제시
- 자신의 생각을 예술표현활동을 통해 표현해보고 함께 공감하는 기회 제공

## 다. 추진성과

- 1) 지역내 중년대상 프로그램 기획 및 추진을 통해 커뮤니티 형성(프로그램 회 운영)
- 2) 지역예술가들의 프로그램 기획 및 활동기반 마련(예술인참여자수 명)
- 3) 프로그램 결과물 전시를 통한 지역주민들에게 문화향유 기회 제공 및 대상자들의 만족감 향상

## 라. 관련이미지(있을 경우에만)

| 마음 표현 그림 그리기 사진(21.09.14)   | 작품 제작 사진(21.09.28)   |
|---|--|
|  |  |

### 3. (신규)문화다양성 가치 발굴-④ (신규) 청년 문화다양성프로젝트

#### 가. 사업개요

##### 1) (필수) 기본정보(구조화)

| 추진목적                                | 유형(대분류) | 유형(소분류) | 주요 주체 *선택 | 주요 주제 *선택 |
|-------------------------------------|---------|---------|-----------|-----------|
| 도민향유 및<br>세대별 연령별<br>문화다양성<br>가치 확산 | 행사      | 체험프로그램  | 문화주체(일반)  | 소통활성화     |

##### 2) 추진목적/방향 등

- 청년들이 스스로 프로그램을 기획·운영할 수 있는 기회 제공을 통해 지역이슈 도출 및 문화다양성 활동인력 양성

##### 3) 추진일정 : 21.08. ~ 21.11.

##### 4) 추진방식 : 오프라인

##### 5) 추진장소 : 아산YMCA

##### 6) 사업내용 : 도내 대학생, 청년 대상으로 문화다양성 강좌 및 환경,요리,여행 등 직접 기획 하여 청년들의 문화다양성 구체화 및 실현

##### 7) 사업예산 : 7,000,000원(금칠백만원)

#### 나. 추진실적

##### 1) 계량실적 \*필요시 표 삽입 가능

| 구분 | 지표명 | 실적<br>(‘20년) | 실적<br>(‘21년) | 구성항목                   | 비고 |
|----|-----|--------------|--------------|------------------------|----|
| 1  | 필수  | 참여자 수        | 120          | 결과보고에 따른 참여자 및 협력주체 산정 |    |
| 2  | 필수  | 협력주체 수       | 5            |                        |    |

##### 2) 정성실적

- 지역 청년대상 문화다양성에 대한 교류와 소통하는 커뮤니티 형성
- 모임별 자체적인 기획을 통한 청년들의 창의적이고 다양한 시도를 장려

#### 다. 추진성과

- 1) 청년대상 주제별 5개 모임 결성(환경,커뮤니티,베이킹,감성)을 통한 지역청년 활동가 양성(120명/ 프로그램 25회)
- 2) 지역이슈에 대한 고민과 현안 도출을 통한 다양한 활동 추진(지역 내 산 플로깅캠페인, 환경 캠페인(플라스틱 줄이기), 일회용품 줄이기 2주 캠페인 등 추진)
- 3) 추진현황(프로그램5개, 24회, 120명 참여)

| 구분 | 프로그램명    | 내용              | 횟수 | 참여자수 | 비고 |
|----|----------|-----------------|----|------|----|
| 1  | 꿈빛 파티시엘  | 나만의 쿠키클래스       | 8  | 29   |    |
| 2  | 독수리 육형제  | 나만의 취미찾기        | 4  | 23   |    |
| 3  | 돼지학개론    | 요리 및 1인청년 네트워크  | 5  | 24   |    |
| 4  | 두게더      | 환경 플로깅캠페인       | 3  | 14   |    |
| 5  | 뭉치지 YMCA | 환경 캠페인(플라스틱줄이기) | 4  | 30   |    |
| 합계 |          | 프로그램 5개         | 24 | 120  |    |



## 라. 관련이미지(있을 경우에만)



## 3. (신규)문화다양성 가치 발굴-⑤ (신규) 다문화 잇슈 프로젝트

### 가. 사업개요

#### 1) (필수) 기본정보(구조화)

| 추진목적                       | 유형(대분류) | 유형(소분류) | 주요 주체 *선택 | 주요 주제 *선택 |
|----------------------------|---------|---------|-----------|-----------|
| 도민향유 및 세대별 연령별 문화다양성 가치 확산 | 행사      | 체험프로그램  | 문화주체(일반)  | 소통활성화     |

#### 2) 추진목적/방향 등

- 지역 문화다양성 인식 확산 및 외국인,지역민,청년 등 소통의 장으로 활용
- 지역 대표 먹거리를 활용한 레시피 개발을 통해 지역먹거리에 대한 관심 유도 및 문화 이해 계기 마련

#### 3) 추진일정 : 21.11. ~ 11.27. (2회)

#### 4) 추진방식 : 오프라인

#### 5) 추진장소 : 청운대학교 흥성캠퍼스 호텔관광대학 강당 및 조리실습실

#### 6) 사업내용 : 이주 여성, 지역 대학생과 한국 음식 문화 체험 및 지역먹거리 활용 레시피 개발

#### 7) 사업예산 : 7,000,000원(금칠백만원)

### 나. 추진실적

#### 1) 계량실적 \*필요시 표 삽입 가능

| 구분 | 지표명 | 실적 ('20년) | 실적 ('21년) | 구성항목                   | 비고 |
|----|-----|-----------|-----------|------------------------|----|
| 1  | 필수  | 참여자 수     | 40        | 결과보고에 따른 참여자 및 협력주체 산정 |    |
| 2  | 필수  | 협력주체 수    | 2         |                        |    |

#### 2) 정성실적

- 지역내 이주여성 및 청년대상 프로그램을 통해 지역먹거리에 대한 관심 유도
- 지역내 다양한 계층간 소통하고 교류하는 장 제공

### 다. 추진성과

- 1) 지역유관기관과의 협력을 통한 지역프로그램 기획 및 운영(청운대학교, 홍주문화관광재단)
- 2) 지역 특산물(농수산물)에 대한 관심 유도 및 레시피 개발
- 3) 추진현황(프로그램 2건, 참여자수 40명)

| 구분 | 프로그램명      | 일정           | 내용                                      | 참여자수 |
|----|------------|--------------|---|------|
| 1  | 먹거리 연구 간담회 | 21.11.21(일)  | 이주여성, 청년, 지역유관기관 등 지역먹거리 레시피 개발 토론 및 시연 | 20명  |
| 2  | 홍성 문화식탁    | 21.11.27.(토) | 이주여성, 청년 등 레시피 개발 시연 및 발표               | 20명  |
| 합계 |            | 프로그램 2개      |   | 40명  |

#### 라. 관련이미지(있을 경우에만)

| 다음 잇슈 프로젝트(21.11.21)   | 다음 잇슈 경연대회(21.11.27)  |
|--|---|
|  |  |

#### 4. (신규) 문화다양성 가치확산 - (신규)문화다양성 취향존중 아카데미

##### 가. 사업개요

- 1) (필수) 기본정보(구조화)

| 추진목적 | 유형(대분류) | 유형(소분류) | 주요 주체 *선택   | 주요 주제 *선택  |
|------|---------|---------|-------------|------------|
| 기반마련 | 교육      | 아카데미    | 문화주체(소수/일반) | 개념,이론 등 정립 |

- 2) 추진목적/방향 등

- 도내 문화공간을 활용하여 문화다양성 관련 예술가, 인문학자 등 강연
- 청소년부터 장년까지 누구나 쉽게 문화다양성을 이해할 수 있도록 프로그램 구성

- 3) 추진일정 : 21.08. ~ 21.09.(5회)

- 4) 추진방식 : 온·오프라인

- 5) 추진장소 : 아산청소년교육문화센터, 천안시청 봉서홀, 당진 문예의전당, 서산문화원, 충남문화재단

- 6) 사업내용 : 문화다양성 관련 전문가,활동가의 심도있는 강연을 통해 문화다양성의 가치를 이해하고 이를 통해 도민 인식개선 및 확산

| 구분 | 일정       | 장소            | 내용   |
|----|----------|---------------|--|
| 1  | 21.08.30 | 천안시청 봉서홀      | 미디어 문화의 변화와 혁신 그리고 소통<br>(강사 : 김태호 피디)       |
| 2  | 21.09.14 | 당진문예의전당 소공연장  | 외국과 한국의 문화 차이를 알려주는 남자<br>(강사 : 양승준_유튜버 영알남) |
| 3  | 21.09.15 | 아산청소년문화교육센터   | 한국에서 여자로 살아간다는 것<br>(강사 : 곽정은 작가)            |
| 4  | 21.09.16 | 서산문화원 공연장     | 인문학적 사고를 통한 삶의 자세<br>(강사 : 강신주 작가)           |
| 5  | 21.09.28 | 충남문화재단 2층 회의실 | 다양한 관점으로 인해 생각이 달라진다<br>(강사 : 김경일 교수)        |

7) 사업예산 : 35,000,000원(금삼천오백만원)

#### 나. 추진실적

1) 계량실적 \*필요시 표 삽입 가능

| 구분 | 지표명 | 실적<br>(‘20년) | 실적<br>(‘21년) | 구성항목                   | 비고 |
|----|-----|--------------|--------------|------------------------|----|
| 1  | 필수  | 참여자 수        | 250          | 결과보고에 따른 참여자 및 협력주체 산정 |    |
| 2  | 필수  | 협력주체 수       | 5            |                        |    |

2) 정성실적

- 일반시민대상 문화다양성에 대한 친근하고 쉽게 접근할 수 있는 기회
- 인지도 있는 명사 초청 강연을 통해 문화다양성에 대한 접근 확장

#### 다. 추진성과

- 1) 지역 순회 아카데미 개최(5회)를 통해 더 많은 시민들에게 찾아가는 문화서비스 제공
- 2) 코로나 19로 대면행사의 어려움을 해소하기 위하여 온라인 송출을 통해 더 많은 일반시민들에게 다가가는 기회 제공(5건 / 참여자수 250명)

#### 라. 관련이미지(있을 경우에만)

| 아카데미 1회 행사(21.08.30)  | 아카데미 3회 행사(21.09.15)   |
|---|--|
|  |  |

### 5. (기타/ 기존) 문화다양성 도서 캠페인(\*도출연금)

#### 가. 사업개요

- 1) (필수) 기본정보(구조화)



| 추진목적      | 유형(대분류)  | 유형(소분류) | 주요 주체 *선택 | 주요 주제 *선택 |
|-----------|----------|---------|-----------|-----------|
| 인식 및 가치확산 | 홍보 및 캠페인 | 도서캠페인   | 문화주체(일반)  | 소통활성화     |

## 2) 추진목적/방향 등

- 도서 캠페인 진행을 통한 문화다양성 가치관 정립과 편견 및 거부감 해소
- 지역 내 도서관에 문화다양성 도서를 배포하여 책을 통한 일상 속 문화다양성 개념 인지

3) 추진일정 : 21.05. ~ 21.11.

4) 추진방식 : 오프라인 / 21곳 진행

5) 추진장소 : 도 내 15개 시·군 도서관 및 충남문화재단

6) 사업내용 : 문화다양성 관련 주제 도서 7권 선정 및 도내 도서관 배포 및 비치  
문화다양성 관련 홍보물 제작·배포 및 행사 기간 내 캠페인 진행

7) 사업예산 : 5,000,000원(금오백만원)

## 나. 추진실적

### 1) 계량실적

| 구분 | 지표명 | 실적<br>(‘20년) | 실적<br>(‘21년) | 구성항목   | 비고                     |
|----|-----|--------------|--------------|--------|------------------------|
| 1  | 필수  | 참여자 수        | 2,513        | 18,007 | 결과보고에 따른 참여자 및 협력주체 산정 |
| 2  | 필수  | 협력주체 수       | 20           | 21     |                        |

### 2) 정성실적

- 도서관내 문화다양성 도서 비치를 통한 일반인들에게 상시적인 홍보 진행
- 문화다양성에 대한 개념을 올바르게 이해하고 다양한 시각을 가질 수 있는 기회 제공

## 다. 추진성과

- 1) 도내 도서관간 협력네트워크 구축을 통해 도서 비치 및 대여서비스 현황 관리  
(15개 시군별 21개 도서관 참여, 향유인원 18,007명)
- 2) 서울대학교 문화다양성 위원회 추천도서를 중심으로 검증된 문화다양성 도서 비치(147권)
- 3) 2020년도에는 지역문화시설(청소년수련관, 공유공간 등)위주로 도서를 비치했다면 2021년  
도에는 지역도서관과의 협력을 통해 ‘문화다양성 단독 비치 공간’ 구성  
(지역주민 접근성이 용이한 도심권 도서관 공간 활용)

| 회차      | 도서관명       | 향유자 수(명) | 비고     |
|---------|------------|----------|--------|
| 1회차(5월) | 공주 기적의 도서관 | 3,038    | 3,664명 |
|         | 서산시시립도서관   | 154      |        |
|         | 아산시중앙도서관   | 56       |        |
|         | 천안시중앙도서관   | 182      |        |
|         | 충남도서관      | 234      |        |
| 2회차(7월) | 당진시시립도서관   | 589      | 892명   |
|         | 예산국립도서관    | 130      |        |
|         | 태안군 도서관    | 130      |        |
|         | 홍성군광천공공도서관 | 43       |        |
| 3회차(8월) | 보령중앙도서관    | 840      | 1,181명 |
|         | 부여홍산공공도서관  | 98       |        |

|          |           |        |         |
|----------|-----------|--------|---------|
|          | 장항공공도서관   | 165    |         |
|          | 청양정산도서관   | 78     |         |
| 4회차(9월)  | 금산인삼고을도서관 | 70     | 480명    |
|          | 논산열린도서관   | 280    |         |
|          | 계룡엄사도서관   | 130    |         |
| 5회차(11월) | 천안도솔도서관   | 2,475  | 11,790명 |
|          | 천안신방도서관   | 8,865  |         |
|          | 천안쌍용도서관   | 450    |         |
|          | 천안두정도서관   | -      |         |
|          | 충남문화재단    | -      |         |
| 합계       | 21개 기관    | 18,007 | 18,007명 |

#### 라. 관련이미지(있을 경우에만)



### 6. (기타/기존) 문화다양성 홍보 캠페인(\*도출연금)

#### 가. 사업개요

##### 1) (필수) 기본정보(구조화)

| 추진목적      | 유형(대분류)  | 유형(소분류)    | 주요 주체 *선택 | 주요 주제 *선택 |
|-----------|----------|------------|-----------|-----------|
| 인식 및 가치확산 | 홍보 및 캠페인 | 온·오프라인 캠페인 | 문화주체(일반)  | 소통활성화     |

##### 2) 추진목적/방향 등

- 지역 내 도민 대상 문화다양성 인식 개선 및 가치 확산 도모
- 문화다양성 주요 이슈를 카드뉴스화하여 홍보물 팝업 게시를 통한 관심 제고

##### 3) 추진일정 : 21.05. ~ 21.11.

##### 4) 추진방식 : 온라인(6회차)

##### 5) 추진장소 : 충남문화재단 SNS

##### 6) 사업내용 : 여성,인권 등 지역 내 문화다양성 이슈를 토대로 구성, 온·오프라인 홍보 진행 온라인 카드뉴스 등 관련 캠페인 진행

##### 7) 사업예산 : 10,000,000원(금일천만원)

#### 나. 추진실적

##### 1) 계량실적 \*필요시 표 삽입 가능

| 구분 | 지표명 | 실적<br>(‘20년) | 실적<br>(‘21년) | 구성항목                   | 비고 |
|----|-----|--------------|--------------|------------------------|----|
| 1  | 필수  | 참여자 수        | 1,881        | 결과보고에 따른 참여자 및 협력주체 산정 |    |
| 2  | 필수  | 협력주체 수       | 11           |                        |    |

## 2) 정성실적

- 온오프라인별 정보 생성 및 배포를 통한 문화다양성에 대한 인식 확산 도모  
(재단 웹 뉴스레터, 리플렛 인쇄물 등)

## 다. 추진성과

- 1) 문화다양성 카드뉴스 발행을 통한 온라인 홍보 적극 추진(6회)
- 2) 지역협력프로그램 운영단체 활동기록 및 온라인 홍보를 위한 프로그램 영상 촬영(5회)
- 3) 추진현황(카드뉴스 6회, 그 외 홍보 영상 및 책자 제작3건)

| 구분 | 추진활동   | 실적                        |
|----|--|---------------------------|
| 1  | 재단 SNS 카드뉴스 발행   | 카드뉴스 6회/<br>총 조회수 10,337회 |
|    | 1차(5월/2건) - 궁금해요 문화다양성<br>- 2021 문화다양성 주간맞이 다양성기획전         |                           |
|    | 2차(6월/1건) - 충남문화재단 프로그램<5가지>                               |                           |
|    | 3차(8월/2건) - 세대차이<베이비붐 세대, X세대, MZ세대><br>- <지역들이 사라지고 있다고?> |                           |
|    | 4차(9월/1건) - <환경운동, 여성해방운동>                                 |                           |
|    | 5차(10월/1건) - 사회계층의 갈등을 담은 영화, 드라마                          |                           |
|    | 6차(11월/2건) - 나는 과연 어떤 “00족”일까?<br>- 충남문화재단 무지개다리 사업 소개     |                           |
| 2  | 문화다양성 리플렛 500부 인쇄  | 100개관 배포                  |
| 3  | 배너•현수막 제작 배포   | 5개 단체 배포                  |
| 4  | 프로그램 홍보 영상 제작  | 5개                        |

## 라. 관련이미지(있을 경우에만)

| 4차 홍보 캠페인(21.10.26)   | 3차 홍보 캠페인(21.08.31)  |
|---|--|
|  |  |

## Ⅳ. 평가위원 의견 및 조치사항

### ○ 1차 평가위원 검토의견 및 조치사항

| 구분   | 1차 평가위원 검토의견   | 조치계획 및 답변  | 비고 |
|------|--|--|----|
| 위원 A | <p>○ 사업계획의 적합성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업이 청소년, 중년, 청년 등 다양한 대상으로 구분되어 있고, 농촌 팜파티 도서캠페인 아카데미 등 종류도 다양하지만, 참여대상에 대한 구체적인 정보 혹은 모집방식 등 실제 참여대상자 관련 정보 계획 등이 부족. 유효하지 못한 사업으로 진행될 우려.</li> </ul> | <p>○ 수용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기존 사업계획서의 경우 신규 사업 및 신규 협력단체와 기본적인 계획 의논 후 기재된 방식으로 향후 참여대상에 대한 구체적인 정보 및 모집방식 등 협력단체와 운영회의를 통한 내부 세부계획 수립 진행</li> </ul>  |    |
|      | <p>○ 예산편성의 적절성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업계획과 예산이 구체적으로 수립될 필요가 있음. 전체 사업비 중 인건비, 경비의 비중이 높고, 구체적 사업내용은 세부 예산내역이 부실.</li> </ul>  | <p>○ 일부 수용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 구체적 사업내용의 세부예산내역 보완 제출, 인건비 경비의 비중이 높은 부분은 인건비의 경우 근로기준법에 따라 기간제 인력의 대한 차별적처우를 하지 않게 되어있으며 또한 재단 내 수당지급 특성상 정규직과 차별을 하지 않고 있음, 예산대비 경비의 비중이 높아보이나 기간제인력(코디네이터)의 경우 충남 광역 15개 시군의 문화다양성 업무와 협력단체와의 네트워킹, 국고 60,000천원 뿐만 아니라 무지개다리 사업만을 위한 도출연금 90,000천원(국고매칭 자부담 47,500천원 포함)에 해당</li> <li>하는 프로그램 또한 진행, 인건비와 경비의 경우 만약의 경우에 대비한 최대치로 편성해 놓은 것이며 추후 남은 잔액의 경우 국고 반납, 도출연금의 경우 인건비로 편성불가한 사항으로 국고를 통해 편성</li> </ul> |    |
| 위원 B | <p>○ 사업계획의 적합성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역 특색에 맞는 창의적인 프로그램을 보다 많이 발굴, 운영계획에 반영할 것을 권장함. 지속적인 무지개다리사업 추진에 걸맞게 좀더 깊이있고 다양한 프로그램을 기획할 것을 권장함.</li> </ul>   | <p>○ 수용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 위원님의 의견처럼 작년대비 보다 문화다양성에 걸맞는 창의적인 프로그램을 신규 발굴 하였음, 현재 신규프로그램을 진행 후 장단점을 보완하여 충남 15개 시·군에 알맞은 깊이 있는 22년도 문화다양성 프로그램 기획 예정</li> </ul>   |    |
|      | <p>○ 사업운영의 안정성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 코디네이터 활용 계획보다는 사업전담 인력을 배치하여 안정적으로 사업을 운영할 수 있도록 개선할 필요가 있음. 코로나19 단계별 방역지침에 따른 대안계획을 수립할 것을 권장함.</li> </ul>   | <p>○ 수용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 현재 기간제 인력(코디네이터)을 채용중, 충남도 광역 특성상 지역 내 무지개다리 관련 문화다양성 사업을 운영하기 알맞도록 담당자1, 기간제 인력(코디네이터)1 함께 사업운영예정, 코로나19 관련 대안계획 추후 세부계획을 통한 수립진행</li> </ul>   |    |
|      | <p>○ 실적목표 설정값 등의 타당성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업비에 비해 관련 프로그램의 규모가 과소책정된 것으로 평가됨. 이에 대한 재검토와 수정보완이 요구됨. 사업 전체의 정량적 실적목표는 설정되어 있으나, 세부사업(프로그램)별로 참여자수,</li> </ul>                               | <p>○ 일부 수용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 계획서상 협력단체들과 기본계획 의견을 토대로 작성되었음, 세부사업별 참여자수 및 협력단체 실적목표수 작성하였으며, 추후 세부계획을 통해 온라인과 오프라인을 구분하여 목표 설정 예정</li> </ul>  |    |

| 구분   | 1차 평가위원 검토의견  | 조치계획 및 답변   | 비고 |
|------|---|---|----|
|      | 협력단체 등 각각의 실적목표가 누락되어 있음. 이에 대한 수정보완이 요구됨. 세부프로그램별 목표설정을 보완하고, 참여자수는 온라인과 오프라인을 구분하여 목표를 설정하여 제시할 것을 요청함. 프로그램별 설문조사 참여자수에 대한 목표도 설정할 것을 권장함.   |   |    |
|      | <p>○ 예산편성의 적절성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국고 보조금 60,000,000원 중에서 27,465,000 원을 코디네이터 급여로 산정되어 45% 수준의 예산이 편성되었으며, 그 외에도 복리후생비, 특근매식비 등 인건비 관련 비용이 과다하게 책정된 것으로 평가됨. 이에, 프로그램 운영비가 상대적으로 적게 책정됨. 따라서 예산편성에 대한 전반적인 재검토가 필요할 것으로 판단됨. 또한 프로그램별 세부예산 계획을 수립이 요구됨.</li> </ul> | <p>○ 일부 수용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 재단은 기간제 인력의 대한 차별적처우를 하지 않게 되어있으며 또한 재단 내 수당지급 특성상 정규직과 차별을 하지 않고 있음, 예산 대비 급여 비중이 높아보이나 기간제인력(코디네이터)의 경우 충남 광역 15개 시군의 무지개다리사업 업무와 협력단체와의 네트워킹, 국고 60,000천원 뿐만 아니라 무지개다리 사업만을 위한 도출연금 90,000천원(국고매칭 자부담 47,500천원 포함)에 해당하는 프로그램 또한 진행, 만약의 경우에 대비한 최대치로 편성해 놓은 것이며 추후 남은 잔액의 경우 국고반납, 도출연금의 경우 인건비로 편성 불가한 사항으로 국고를 통해 편성, 프로그램 세부예산의 경우 사업계획서 보완 및 추후 세부계획 수립 진행</li> </ul> |    |
| 위원 C | ○ 없음  | -   |    |
| 위원 D | <p>○ 실적목표 설정값 등의 타당성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업이 많은데 비해서 구체적인 목표치를 제시하지 않음. 예를 들어 여러 사업에서 실시 회수를 3~5회 예정이라고 하는데, 계획이 구체적이지 않음을 반증함. 참여자 목표치도 제시하지 않음.</li> </ul>   | <p>○ 수용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관련하여 목표치 수정 보완 3~5회의 부분도 명확하게 횟수 수정, 참여자 목표치도 지표를 통해 보완진행</li> </ul>   |    |
|      | <p>○ 예산편성의 적절성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 사업별 예산을 표시하지 않음. 어느 사업에 얼마를 쓸 예정인지 알 수 없음.</li> </ul>   | <p>○ 수용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 프로그램에 대한 세부 예산 표기 완료</li> </ul>  |    |
| 위원 E | <p>○ 사업계획의 적합성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 특별히 지역성이나 특성을 읽어내기는 어려워 보임</li> </ul>   | <p>○ 수용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 향후 지역성에 대한 부분도 고려하여 세부계획을 통해 프로그램 진행토록 하겠음</li> </ul>  |    |
|      | <p>○ 사업운영의 안정성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 코디네이터 인건비 책정으로 보이는 전담 인력 변동 가능성 부분적온라인계획</li> </ul>   | <p>○ 수용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 현재 충남은 지역 내 무지개다리 관련 문화 다양성 사업을 운영하기 알맞도록 담당자1, 기간제 인력(코디네이터)1 함께 사업운영예정, 또한 향후 세부계획을 통해 코로나19 방역 대책에 따른 온라인 및 오프라인 계획수립 진행</li> </ul>   |    |
|      | <p>○ 실적목표 설정값 등의 타당성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 설정 근거 부재 목표치상향가능성</li> </ul>  | <p>○ 수용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관련 설정 목표치 등 지표 기입 진행</li> </ul>  |    |
|      | ○ 예산편성의 적절성   | ○ 수용  |    |

| 구분   | 1차 평가위원 검토의견  | 조치계획 및 답변   | 비고 |
|------|---|---|----|
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 적절성 검토 요구</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 적절성 검토 관련, 관련 예산편성 세부내역 수립 및 사업계획이 추진목적 달성에 적합하다고 판단</li> </ul>  |    |
| 위원 F | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업계획의 적합성               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대체적으로 페미니즘, 중년, 청년 등 대상별 문화향유 프로그램을 구성하고 있고 지역 내 문화다양성 의제개발 기반이나 협력 네트워크는 부족해 보임. 광의의 문화정책, 문화사업에서 보다 구체적으로 문화다양성 정책의 취지를 이해하고, 지역 내 문화다양성 의제를 개발하고 관련된 사업을 기획하려는 노력 필요.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수용               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 협력네트워크 부족의 경우 향후 협력데스크 프로그램을 통해 의제개발 논의 등 보완토록 하겠음, 문화다양성 관련 정책전문가 초빙을 통해 협력단체와 정책의 취지 의견 개진과 계속적인 사업방향성 발전을 위한 프로그램을 진행토록 하겠음</li> </ul> </li> </ul>                            |    |
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 실적목표 설정값 등의 타당성               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 코디네이터 9개월 고용, 단기계약직 중심 사업추진 가능성</li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 일부 수용               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 충남도 광역 특성상 지역(15개 시·군)내 무지개다리 관련 문화다양성 사업을 운영하기 알맞도록 담당자1, 기간제 인력(코디네이터)1 함께 사업 운영예정이므로 단기계약직 중심의 사업추진 가능성은 현저히 낮음, 향후 중장기 계획을 통해 단기계약직 사업추진에 대한 우려 방지</li> </ul> </li> </ul> |    |
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업결과에 대한 기대정도               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인건비 예산 약 27백만원, 단기계약직 중심 사업추진 우려</li> </ul> </li> </ul>   |   |    |

## ○ 2차 평가위원 검토의견 및 조치사항

| 구분   | 1차 평가위원 검토의견  | 조치계획 및 답변   | 비고                                   |
|------|---|---|--------------------------------------|
| 위원 A | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 상반기 일정이 전반적으로 한달 정도씩 늦춰진듯함 (7월 수립, 9월~10월 진행예정이던 문화다양성 아카데미 일정 미표기로 진행여부 판단 불가)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수용               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화다양성 아카데미 일정 준수 하였으며 <u>기 제출된 상황보고서에는 7월까지의 실적표기로 미기재 함</u></li> </ul> </li> <li>○ &lt;문화다양성 아카데미 추진현황&gt;               <ul style="list-style-type: none"> <li>➡ 5회 개최/ 250명 참여/ 대면행사</li> <li>- (1차) 8.30.(월) 천안/ 미디어문화의 변화와 혁신, 소통(김태호)</li> <li>- (2차) 9.14.(화) 당진/ 외국과 한국 문화적 차이(양승준)</li> <li>- (3차) 9.15.(수) 아산/ 한국에서 여자로 살아가는 것(곽정은)</li> <li>- (4차) 9.16.(목) 서산/ 인문학적 사고를 통한 삶의 자세(강신주)</li> <li>- (5차) 9.28.(화) 예산/ 다양한 관점으로 생각의 달라진다(김경일)</li> </ul> </li> </ul> | 코로나19 지역 발생으로 인해 지역상황을 감안하여 추진하였습니다. |
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국고보조금 주요사업이 하반기에 배치되어있음</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수용               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 코로나 19 거리두기 방역지침이 상</li> </ul> </li> </ul>   |                                      |



| 구분   | 1차 평가위원 검토의견                        | 조치계획 및 답변   | 비고 |
|------|-------------------------------------|---|----|
|      |                                     | <p>반기때 상향되는 상황이 도래됨으로 인해 대상자 모집 및 행사장 대관 등 여러 가지 어려움이 있었음</p> <p>➡ <b>지역협력프로그램 및 대면행사의 경우 부득이 일정을 연기하여 진행하였음</b></p> <p>- 대면행사외에도 온라인상으로 행사 개최영상 송출 등을 통해 사업계획에 대한 일정 준수하기 위해 노력하고 있음.</p>  |    |
|      | ○ 목표달성할 것으로 판단됨                     | <p>○ 수용</p> <p>- 현실적인 어려움은 있었지만, 계획에 따른 일정 준수를 위하여 노력하고 있음</p> <p>- 홍보 및 도서캠페인의 경우 유관기관들과의 협력을 유도하여 도서 및 홍보물 배치 및 성과측정까지 면밀하게 현장관리되고 있음</p> <p>- 아카데미, 협력데스크, 북콘서트 등 유관기관의 협조로 인하여 일정 준수 및 참여자 모집도 원만하게 되고 있으며 특히 천안문화재단과의 협력사업으로 북콘서트를 공동 주관함으로써 지역내 협력 모델로서의 효과와 한정된 예산의 어려움을 해소하고 있음</p>   |    |
| 위원 B | ○ 일부 세부 프로그램 운영실적 누락 (북콘서트 운영계획 수립) | <p>○ 수용</p> <p>- 우리재단의 단독사업이 아닌 여러 기관과의 협력사업으로 사전에 의견 조율시간이 필요했음</p> <p>- 행사 일정은 10월 ~ 11월 예정이었지만 사전 준비를 위하여 초청 작가 조사 및 대략적인 계획안을 수립하였음(9월 <b>계획안 확정</b>)</p> <p>- 코로나19에 따른 도서관들의 부담이 실제 있었고, 여러 차례 검토를 통해 안전한 행사 운영 및 기관역할 분담 등 긴밀한 협의와 협조를 바탕으로 추진하고 있음</p> <p>➡ 이번 &lt;다양다감 북콘서트&gt;는 천안 지역 신방 및 쌍용 도서관과 협력하여 11월25일(목)/ 12월2일(목) 예정하고 있음</p> |    |
|      | ○ 자부담 집행률 51.5%에 그치고 있어 관리 필요       | <p>○ 수용</p> <p>- 규모있는 행사가 하반기에 예정되어 있다보니 예산사용 집행률이 다소 떨어져 보임</p> <p>➡ 사업일정에 따른 준수로 원활한 사업 운영을 통해 예산집행에 신경 쓰겠음</p>   |    |
|      | ○ 1차 평가위원들의 의견 수용도가 높은 것으로 평가       | <p>○ 수용</p> <p>- 우리재단은 본사업의 정책 목표 및 사업 방향에 맞추어 충남도의 상황과 색깔을 담기위해 노력하고 있음</p> <p>- 특히 이사업은 문화다양성에 대한 개념에 대한 이해 없이는 수행하</p>   |    |

| 구분      | 1차 평가위원 검토의견   | 조치계획 및 답변  | 비고 |
|---------|--|--|----|
|         |  | <p>기가 어려운 사업임을 인지하고 있음</p> <p>➡ 전문가들의 컨설팅 의견에 대해서 내부적으로 팀장 및 담당자와 다 같이 검토 및 수정·보완하고 있음.</p>  |    |
| 위원<br>C | <p>○ 문화다양성 아카데미 커리큘럼 구성에 대한 설정 방향</p>  | <p>○ 수용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그동안 아카데미 주제에 따른 참여 대상은 기관소속의 공무원, 직원대상 교육을 진행하였으나, 올해 처음으로 시민대상으로 문화다양성 교육을 진행하였음.</li> <li>- 이번 아카데미의 주제는 일반 시민들 대상으로 우리 사회의 문화다양성을 쉽고 재미있게 접근할 수 있는 주제를 선정하여 커리큘럼을 구성하였음</li> <li>- 주제는 여성, 청년, 코로나19로 인해 변화 되고 있는 우리의 문화, 방송과 미디어 환경의 변화 등을 주제로 일반 시민들이 쉽게 접하고 문화다양성에 대해 한번쯤 생각해 보는 시간으로 아카데미를 구성 하였음</li> </ul> <p>➡ 향후에는 문화다양성 활동가를 지역 곳곳에 선발하여 인력양성교육 아카데미를 개설하여 <b>지역인력을 활용한 지역기반의 문화다양성 사업</b>을 지속적으로 추진할 계획임</p> |    |
|         | <p>○ 지역협력프로그램은 영역확장보다는 집중이 더 필요해 보임</p>  | <p>○ 수용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 광역도 이다 보니 문화다양성 정책 사업에 대한 다양한 시도와 발걸을 위하여 다양한 단체들과 협력하여 진행하고 있음</li> <li>- 다만 염려되는 ‘집중’이나 ‘지속’에 대한 고민은 항상 하고있는 부분으로 차기년도에는 좀 더 집중하고 역량을 강화할 수 있는 프로그램으로 중점을 두겠음</li> </ul>  |    |
| 위원<br>D | <p>○ 인력변경에 대한 안정적인 추진 방안</p> <p>○ 여러 지역에서 진행해서 매우 좋음</p> <p>○ 협력데스크와 같은 공유 자리는 더욱 활성화 되길</p> | <p>○ 수용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인력변경은 조직 내부적으로 인사 조치에 따른 부득이 발생하는 상황임. 다만 인력변경으로 사업운영의 연속성을 확보하기 위하여 명확한 인수인계를 위한 문서 생성 및 팀장 주재하에 담당자들간의 업무 인수인계 회의를 수차례 진행하였음.</li> <li>- 광역도 문화재단으로써 지역내 다양한 사례 발굴 및 지원을 위하여 다각적으로 노력하고 있으며 분기별, 대상자별 협력데스크를 통해 유관기관 및 관계자들간의 협력구조를 구축하고 있음</li> </ul> <p>➡ 향후에는 실효성있는 협력데스크가 될 수 있도록 <b>참여대상자들의 확장</b>과 <b>정책연구기능을 강화</b>할 수</p>   |    |



| 구분   | 1차 평가위원 검토의견  | 조치계획 및 답변  | 비고 |
|------|---|--|----|
|      |   | 있는 자문의 역할을 강화하겠음   |    |
| 위원 E | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 실적목표 설정시 참여자수 외 직간접적, 온오프라인 구분 필요</li> <li>○ 중장기 전략에 맞추어 영역확장과 실태조사, 만족도 조사 등을 통해 지역성이 담긴 사업으로 선택과 집중, 지속적인 발전 필요</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 향후 성과 측정시 참여자수 외 온오프라인 및 직간접적인(참여자, 관람자, 단순참여자 등) 세분화하여 성과 측정하겠음</li> <li>➡ 목표대비 실제 효과 및 성과에 대해서 종합적인 데이터를 만들겠음</li> <li>- 세부 사업 종료시 만족도 조사를 실시하고 있으며, 결과도출을 통해 잘된 점, 미흡한 점 등 차년도 사업계획에 반영할 예정임</li> <li>- 문화다양성 실태조사는 2022년도 충남도에서 진행할 예정으로 현재 &lt;충청남도 문화다양성 위원회&gt;를 발족하여 전문가 자문 및 활동기반을 마련하고 있으며 그에 문화재단에서도 추천 및 활동지원을 하고 있는 상황임</li> <li>➡ 추상적인 사업기획보다는 지역의 현황과 분석을 통해서 지역의 정체성을 담고 실효성있는 사업 계획을 수립·추진 할 수 있도록 정책연구 및 자문 기능을 강화할 수 있는 방안을 고민하겠음</li> </ul> </li> </ul> |    |
| 위원 F | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역내 문화다양성 의제 개발과 관련된 사업 기획 필요(지역내 다양성 특성 진단과 의제 개발 논의에 적합한 전문가 구성, 협력데스크 결과의 후속연계방안 필요)</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역내외의 유관기관 및 실무자들과의 네트워크 교류 및 지역현안에 대한 논의를 위하여 협력데스크를 추진하고 있음(5회)</li> <li>➡ 차년도에는 회의만 하고 끝나는 것이 아닌 도출된 의견을 반영하고, 반영된 결과를 환류될 수 있는 선순환구조를 구축하겠음<br/>(다양한 계층 참여를 위한 대상자 확장, 자문단 기능 강화)</li> </ul> </li> </ul>  |    |

※각 주관기관의 상황에 맞게 도표 수정(칸 추가 혹은 삭제)하여 작성

## V. 자체평가(필수입력사항을 포함하여 최대 10쪽까지 작성가능)

### □ 사업추진결과 잘된 점

#### ○ 계량측면

| 구분       | 사 업 명              |                  | 협력단체(개) | 참여자(명) |
|----------|--------------------|------------------|---------|--------|
| 기반       | ① 문화다양성 칼럼         |                  | 11      | 11     |
| 구축       | ② (기타)문화다양성 협력 데스크 |                  | 10      | 40     |
| 가치<br>발굴 | 지 역                | ③ 문화다양성 영화제 프로젝트 | 9       | 134    |
|          | 협 력                | ④ 에코 페미니즘 프로젝트   | 3       | 110    |
|          | 프 로                | ⑤ 중년 삶의 축제 프로젝트  | 2       | 137    |
|          | 그 램                | ⑥ 청년 문화다양성 프로젝트  | 5       | 120    |

|          |                   |              |    |        |
|----------|-------------------|--------------|----|--------|
|          |                   | ⑦ 다음 잇슈 프로젝트 | 2  | 40     |
| 가치<br>확산 | ⑧ 문화다양성 아카데미      |              | 5  | 250    |
|          | ⑨ 문화다양성 도서캠페인     |              | 21 | 18,007 |
|          | ⑩ 문화다양성 홍보캠페인(상시) |              | 11 | 10,337 |
| 합계       |                   | 프로그램수 (12)   | 79 | 29,186 |

#### ○ 정성측면

- 2021 무지개다리사업 운영기관 평가를 통한 25개 기관 중 최우수 등급으로 문화체육관광부 장관 표창 수상(21. 12월)

→ 금강일보(<http://www.ggilbo.com/news/articleView.html?idxno=888806>)



[금강일보 이석호 기자] 충남문화재단은 문화체육관광부, 한국문화예술위원회가 후원하는 ‘2021년 무지개다리 사업’에 최우수 기관으로 선정돼 문화체육관광부장관상을 수상했다고 4일 밝혔다.

재단은 지난해 도서캠페인, 다양성 영화제, 지역청년 뭉치 학교, 중년 삶의 축제 프로젝트, 에코페미니즘 프로젝트, 다음잇슈, 문화다양성 북콘서트 등 11개 프로그램을 추진해 지역 내 문화다양성 확산을 위한 기반 조성에 크게 기여했다는 평가를 받았다.

또한 지역협력 주제를 발굴·육성하고 기초문화재단과 긴밀한 협력을 통해 도내 문화다양성 가치 확산에 노력했다.

김현식 대표이사는 “소수문화를 발굴하고 소통 부족으로 생기는 사회의 갈등을 무지개다리 사업을 통해 해결할 수 있도록 계속 노력하겠다”고 말했다.

출처 : 금강일보(<http://www.ggilbo.com>)

- 충남 문화다양성 지원조례 제정(19.07)을 통해 안정적인 사업 운영기반 마련
  - 국비 6천만원, 자부담 4천7백5십만원외 자체사업비(도출연금) 4천2백5십만원 사업비 확보
- 문화다양성에 대한 이해 도모 및 개념 확산을 위하여 일반인 대상 다양한 행사 기획
  - 문화다양성 아카데미, 북콘서트, 도서관내 도서 및 홍보 캠페인 등
- 지역운영단체들의 다양한 활동 기반 마련 및 역량강화를 위하여 다각적인 지원체계 마련
- 지역운영단체들의 문화다양성에 대한 다양한 시도 및 발굴 노력
  - 젠더, 청소년, 청년, 이주여성 등 다양한 대상자 및 주제에 따른 프로그램 운영 지원 (5개 프로그램 중 4개 신규 편성)
- 문화다양성 개념 확산을 위하여 재미있고 편안하게 접근할 수 있도록 재단 뉴스레터 내 문화다양성 카드 뉴스 발행을 통한 홍보 채널의 다각화를 위하여 노력(6회, 조회수 10,337회)
- 15개 시군별 문화다양성에 대한 개념 확산 및 인식 도모를 위하여 사업추진시 지역 고려
  - 문화다양성 아카데미 5회(천안, 아산, 당진, 서산, 홍성)
  - 도서캠페인 추진(지역도서관내 도서 비치/ 21개 지역도서관, 147권)
- 코로나 19로 인한 대면행사의 어려움을 해소하기 위하여 온라인 송출 진행 및 영상 게재를 통한 문화다양성 개념 확산을 위한 다각적인 노력

#### □ 향후 사업추진을 위한 발전 방안 등

- 지역협력프로그램의 지속적인 운영 및 심화 발전될 수 있도록 운영기반 마련
  - 컨설팅을 통한 미비점 보완으로 다음연도에는 더 확장될 수 있는 기회 제공
  - 특히, 새로운 프로그램 기획 및 발굴을 위한 예산 확보 필요
- 문화다양성에 대한 개념 확산을 위하여 일반인대상 다양한 행사 추진 필요
  - 시군별 문화기반시설 등을 활용한 지역단위에서 토론회, 북콘서트, 예술공연, 홍보캠페인 등과 같이 다양한 형태로 생활권 단위내에서 문화다양성에 대한 개념에 대해 즐기고 향유 할 수 있는 기회 확대
- 지역단위에서 <문화다양성 주간> 행사 운영을 위한 충남형 프로그램 기획 필요
  - 일시적인 행사가 아닌 문화다양성에 대한 개념 및 가치 확산을 위한 충남지역의 특성을 반영한 프로그램을 기획하여 올해의 성과와 미비점이 다음연도에는 축적되고 보완될 수 있도록 문화다양성 축제 개념으로 운영될 수 있는 체계 마련
- 문화다양성에 대한 지역내 추진체계를 마련할 수 있도록 활동가 양성 필요
  - 문화다양성에 대한 이해와 참여를 위한 인력양성 아카데미 운영을 통해 지속가능한 활동인력 배출 필요
  - 배출된 인력이 활동할 수 있는 기반마련을 위하여 재단에서 다각적인 노력 필요  
(신규인력 대상 기획사업 확대 추진, 지역문화다양성 소식통으로 역할 할 수 있는 사업 개발 필요/(예)모니터링단 및 기자단 등)

## Ⅵ. 보조사업에 관한 개선·건의 사항

- 평가를 통한 예산 삭감보다는 지역단위의 사업에 대한 폭넓은 이해가 선행되어야 하며 지역운영기관의 역량이 제고될 수 있는 지원프로그램이 필요함.
- 현장 모니터링 및 지역별 전담(자문위원) 컨설팅을 진행하여 사업의 고도화를 위한 위원회차원의 운영관리 지원이 필요함
- 정산 지출 증빙 관련 간소화 필요

## Ⅶ. 추진사업 성과물

| 번호 | 자료유형 | 성과물 명칭                       | 수량  | 비고 |
|----|------|------------------------------|-----|----|
| 1  | 리플렛  | 문화다양성 정책 홍보를 위한 리플렛 제작(3단접지) | 500 |    |
| 2  | 책자   | 문화다양성 칼럼 북 제작                | 200 |    |

|   |      |                       |     |  |
|---|------|-----------------------|-----|--|
| 3 | 포스터  | 문화다양성 <취향존중 아카데미> 포스터 | 200 |  |
| 4 |      | 문화다양성 <다양다감 북콘서트> 포스터 | 100 |  |
| 5 | 카드뉴스 | 문화다양성 카드뉴스(온라인)       | 6   |  |
| 6 | 자료집  | 2021 무지개다리 사업 성과자료집   | 200 |  |