

(국고)2021년도 무지개다리사업 실적보고서(평가서)  
- 잇다, 그리고 있다. 연결하다, 그리고 이미 공존한다. -

제출일자 : 2022년 03월 17일

주관기관명 재단법인영주문화관광재단

직인



일부별명칭	종류		일부별명칭	종류	
인보장	내선고지		연결적	내선고지	
	문화유산			문화유산	
	지배권			지배권	

## I. 사업개요

단 체 명	재단법인영주문화관광재단																																								
사 업 명	있다, 그리고 있다. 연결하다, 그리고 이미 공존한다.																																								
사업기간	2021. 1. ~ 2021. 12.		사업장소(지역)	경상북도 영주시																																					
총사업비 (단위:원)	50,213,080원		보 조 금	32,000,000원																																					
			자 부 담	18,213,080원																																					
사업목적	○ 문화다양성의 지역적 관심을 높이고, 관계기관의 네트워크 확대 ○ 영주 시민의 문화다양성 인식 제고 ○ 문화다양성 가치의 확산																																								
사업 추진방법	○ 영주시의 관광 축제 및 문화 행사와 함께 연계 진행을 통하여 영주시민의 문화다양성을 많은 관광객들과 시민들에게 홍보하며 무지개다리사업 추진																																								
추진실적 요약	<table><tr><th>구분</th><th>프로그램명</th><th>추진목적</th><th>유형(대분류)</th><th>유형(소분류)</th><th>BP</th></tr><tr><td>1</td><td>문화다양성 기획단</td><td>기반마련</td><td>기타</td><td>문화기획 및 정책활동</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>레인보우코리스 합창단</td><td>인식 및 가치확산</td><td>행사</td><td>공연</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>마실문화배달</td><td>인식 및 가치확산</td><td>기타</td><td>현장형 문화프로그램</td><td>V</td></tr><tr><td>4</td><td>작은골목 청년문화 만들기</td><td>문화권 보장</td><td>기타</td><td>현장형 문화기획</td><td>V</td></tr><tr><td>5</td><td>영주의 다양한 문화 한걸음</td><td>인식 및 가치확산</td><td>홍보 및 캠페인</td><td>홍보 및 캠페인 콘텐츠 제작</td><td></td></tr></table>					구분	프로그램명	추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	BP	1	문화다양성 기획단	기반마련	기타	문화기획 및 정책활동		2	레인보우코리스 합창단	인식 및 가치확산	행사	공연		3	마실문화배달	인식 및 가치확산	기타	현장형 문화프로그램	V	4	작은골목 청년문화 만들기	문화권 보장	기타	현장형 문화기획	V	5	영주의 다양한 문화 한걸음	인식 및 가치확산	홍보 및 캠페인	홍보 및 캠페인 콘텐츠 제작	
	구분	프로그램명	추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	BP																																			
	1	문화다양성 기획단	기반마련	기타	문화기획 및 정책활동																																				
	2	레인보우코리스 합창단	인식 및 가치확산	행사	공연																																				
	3	마실문화배달	인식 및 가치확산	기타	현장형 문화프로그램	V																																			
	4	작은골목 청년문화 만들기	문화권 보장	기타	현장형 문화기획	V																																			
	5	영주의 다양한 문화 한걸음	인식 및 가치확산	홍보 및 캠페인	홍보 및 캠페인 콘텐츠 제작																																				
성과요약	○ 정성적 성과 - 문화다양성의 지역적 관심을 높이고, 관계기관의 자생적 협력관계 구축 - 영주시민의 문화다양성 인식 제고 - 문화기획자 및 활동가 역량 강화 및 가치 확산  ○ 정량적 성과																																								
	<table><tr><th>구분</th><th>지표명</th><th>실적('20년)</th><th>목표('21년)</th><th>구성항목</th><th>비고</th></tr><tr><td>1</td><td>필수</td><td>참여자 수</td><td>1,000</td><td>1,090</td><td>보고서 및 설문자료</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>필수</td><td>프로그램 수</td><td>8</td><td>5</td><td>결과보고서</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>선택</td><td>협력주체(단체) 수</td><td>-</td><td>2</td><td>설문자료 및 MOU</td><td></td></tr></table>					구분	지표명	실적('20년)	목표('21년)	구성항목	비고	1	필수	참여자 수	1,000	1,090	보고서 및 설문자료		2	필수	프로그램 수	8	5	결과보고서		3	선택	협력주체(단체) 수	-	2	설문자료 및 MOU										
	구분	지표명	실적('20년)	목표('21년)	구성항목	비고																																			
	1	필수	참여자 수	1,000	1,090	보고서 및 설문자료																																			
	2	필수	프로그램 수	8	5	결과보고서																																			
	3	선택	협력주체(단체) 수	-	2	설문자료 및 MOU																																			

## Ⅱ. 계획대비 사업추진 실적

구분	사업계획	추진실적	비고
1월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 세부 프로그램 운영 매뉴얼 완성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 세부 프로그램 운영 매뉴얼 완성</li> </ul>	
2월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 세부 프로그램 운영 매뉴얼 완성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 세부 프로그램 운영 매뉴얼 완성</li> </ul>	
3월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 세부 프로그램 운영 매뉴얼 완성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 세부 프로그램 운영 매뉴얼 완성</li> </ul>	
4월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 세부 프로그램 운영 매뉴얼 완성</li> <li>○ 기반구축 계획 및 코디네이터 선발</li> <li>○ 참가자 섭외</li> <li>○ 세부 프로그램 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화다양성 정책관련 기반 조성</li> <li>- 문화다양성 가치 발굴 및 공유</li> <li>- 문화다양성 가치 확산</li> </ul> </li> <li>○ 홍보물 배포</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 세부 프로그램 운영 매뉴얼 완성</li> </ul>	
5월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기반구축 계획 및 코디네이터 선발</li> <li>○ 참가자 섭외</li> <li>○ 세부 프로그램 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화다양성 정책관련 기반 조성</li> <li>- 문화다양성 가치 발굴 및 공유</li> <li>- 문화다양성 가치 확산</li> </ul> </li> <li>○ 홍보물 배포</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 세부 프로그램 운영 매뉴얼 완성</li> </ul>	
6월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 참가자 섭외</li> <li>○ 세부 프로그램 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화다양성 정책관련 기반 조성</li> <li>- 문화다양성 가치 발굴 및 공유</li> <li>- 문화다양성 가치 확산</li> </ul> </li> <li>○ 홍보물 배포</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 세부 프로그램 운영 매뉴얼 완성</li> </ul>	

구분	사업계획	추진실적	비고
7월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 참가자 섭외</li> <li>○ 세부 프로그램 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화다양성 정책관련 기반 조성</li> <li>- 문화다양성 가치 발굴 및 공유</li> <li>- 문화다양성 가치 확산</li> </ul> </li> <li>○ 홍보물 배포</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기반구축 계획 및 코디네이터 선발</li> <li>○ 참가자 섭외</li> <li>○ 세부 프로그램 기획 및 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화다양성 기획단 모집</li> <li>- 레인보우코러스 합창단 모집</li> <li>- 마실문화배달 기획</li> <li>- 작은골목 청년문화 만들기 기획</li> </ul> </li> <li>○ 공통 홍보물 배포</li> </ul>	
8월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 참가자 섭외</li> <li>○ 세부 프로그램 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화다양성 정책관련 기반 조성</li> <li>- 문화다양성 가치 발굴 및 공유</li> <li>- 문화다양성 가치 확산</li> </ul> </li> <li>○ 홍보물 배포</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 세부 프로그램 기획 및 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화다양성 기획단 모집</li> <li>- 레인보우코러스 합창단 모집</li> <li>- 마실문화배달 기획</li> <li>- 작은골목 청년문화 만들기 기획</li> </ul> </li> <li>○ 공통 홍보물 배포</li> </ul>	
9월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 참가자 섭외</li> <li>○ 세부 프로그램 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화다양성 정책관련 기반 조성</li> <li>- 문화다양성 가치 발굴 및 공유</li> <li>- 문화다양성 가치 확산</li> </ul> </li> <li>○ 홍보물 배포</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 참가자 섭외</li> <li>○ 세부 프로그램 기획 및 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화다양성 기획단 정기 회의 진행</li> <li>- 레인보우코러스 합창단 정기연습 진행</li> <li>- 마실문화배달 기획</li> <li>- 작은골목 청년문화 만들기 기획</li> </ul> </li> <li>○ 홍보물 배포</li> </ul>	
10월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 참가자 섭외</li> <li>○ 세부 프로그램 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화다양성 정책관련 기반 조성</li> <li>- 문화다양성 가치 발굴 및 공유</li> <li>- 문화다양성 가치 확산</li> </ul> </li> <li>○ 홍보물 배포</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 세부 프로그램 기획 및 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화다양성 기획단 정기 회의 진행</li> <li>- 레인보우코러스 합창단 정기연습 진행</li> <li>- 마실문화배달 what's your color? 진행 (문화특화지역조성사업 연계)</li> <li>- 작은골목 청년문화 만들기 기획</li> </ul> </li> <li>○ 홍보물 배포</li> </ul>	
11월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 참가자 섭외</li> <li>○ 세부 프로그램 운영</li> <li>○ 홍보물 배포</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 세부 프로그램 기획 및 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화다양성 기획단 정기 회의 진행</li> <li>- 레인보우코러스 합창단 정기연습 진행</li> <li>- 마실문화배달 what's your color? 진행 (문화특화지역조성사업 연계)</li> <li>- 작은골목 청년문화 만들기 청년 회의 진행</li> </ul> </li> <li>○ 홍보물 배포</li> </ul>	
12월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 결과보고 및 정산</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 레인보우코러스 합창단 정기 성과공연 12/4 완료</li> <li>○ 작은골목 청년문화만들기 매거진 제작</li> <li>○ 정산진행</li> </ul>	

### Ⅲ.사업추진성과

#### 1. 문화다양성 기획단(기존)

##### 가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) \*참여자 만족도 조사 참여사업 여부 기재

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
기반마련	기타	문화기획 및 정책활동	일반주체	-

2) 추진목적/방향 등

- 지역사회 문화다양성 인식 확산 및 인력양성 사업을 위한 문화다양성 기획단을 조직하여 영주문화관광재단과 함께 무지개다리사업 방향을 재정립하고 프로그램 운영. 라운드테이블 등 지속적인 업무를 진행함.

3) 추진일정 : 9월 ~ 11월

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 148아트스퀘어 및 영주시 일원

6) 사업내용 : 영주시 문화다양성 인식 확산 및 인력양성사업을 위한 문화다양성 기획단을 조직하여 영주문화관광재단과 함께 무지개다리사업 방향을 정립하고 프로그램 운영

7) 사업예산 : 금3,000,000원(금삼백만원)

##### 나. 추진실적

1) 계량실적 \*필요시 표 삽입 가능

구분	지표명	실적('20년)	실적('21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	7명	10명	
2	필수	협력주체 수	0개	2개	

2) 정성실적

- 재단 내 2018년도부터 진행된 문화기획자 교육을 받은 시민들의 네트워크를 문화특화 지역조성사업 프로그램과 연계하여 문화다양성 기획단 모집
- 기획단의 문화다양성에 대한 이해도 및 습득력이 높아짐에 있어 프로그램 기획에 대한 열의 및 문화다양성 인식 확산에 대한 아이디어 또한 많은 관심이 생김.

##### 다. 추진성과

1) 3개월 간 코로나19로 인하여 월 3~4회 소규모 기획 간담회를 진행하였고, 수차례 간담회를 통해 무지개다리사업 참여자들과 함께 연계하여 영주만의 색을 보여줄 수 있는 "what's your color?" 프로그램 기획

##### 라. 관련이미지



## 2. 레인보우코스 합창단(기존)

### 가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) \*참여자 만족도 조사 참여사업 여부 기재

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
인식 및 가치확산	행사	공연	복합주체	-

2) 추진목적/방향 등

- 누구나 접근하기 쉬운 노래를 통해 지역민과 다양한 문화주체의 소통장치로 이용하여 함께 어우러지며 문화의 격차를 해소 할 수 있는 프로그램을 운영하고, 이를 통해 문화다양성 인식 개선 도모

3) 추진일정 : 9월 ~ 11월 매주 목, 금 18시 ~ 20시 30분 정기연습 진행 / 12월 4일 성과 공연

4) 추정방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 148아트스퀘어 공연장 및 영주시문화예술회관 까치홀

6) 사업내용 : 노래를 통해 다양한 문화주체자들의 소통, 교감을 형성하며 지속적인 연습과 작품 발표회를 통해 영주시민의 문화다양성을 실천하는 합창단 조직 확대

7) 사업예산 : 금12,000,000원(금일천이백만원)

### 나. 추진실적

1) 계량실적 \*필요시 표 삽입 가능

구분	지표명	실적('20년)	실적('21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	30명	40명	
2	필수	협력주체 수	-	-	

2) 정성실적

- 코로나19로 인하여 기관들의 참여가 저조해짐. 20년도보다 합창단원 인원수가 늘어남.
- 기관의 참여가 줄어들었지만, 개인 단원 참여율이 높아짐.

### 다. 추진성과

- 1) 다양한 구성원으로 네트워크 구축 및 5년간 함께 소속한 참가단원들의 유대감이 크게 향상됨.
- 2) 9월 ~ 11월 매주 목, 금 18시 ~ 20시 30분 정기연습 진행 / 12월 4일 성과 공연 진행함.

### 라. 관련이미지





### 3. 작은골목 청년문화 만들기(기존)

#### 가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) \*참여자 만족도 조사 참여사업 여부 기재

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
문화권보장	기타	현장형 문화 기획	일반주체	-

2) 추진목적/방향 등

- 청년층의 문화를 소통하기 위한 평등한 문화관을 바탕으로 청년문화에 대한 갈등을 해소
- 청년들이 주도하여 만들어가는 청년문화 콘텐츠 발굴

3) 추진일정 : 9월 ~ 11월

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 학사골목 및 영주시 일원

6) 사업내용 : 지역내 문화에 청년문화에 대한 갈등을 지닌 청년들의 네트워크를 만들어 작은 골목 안에서 청년문화를 만들어가는 활동. 단순 실행자로서 청년들을 활용하는 것이 아닌, 문화활동가로서의 역량을 길러주는 활동

7) 사업예산 : 금9,726,000원(금구백칠십이만육천원)

#### 나. 추진실적

1) 계량실적 \*필요시 표 삽입 가능

구분	지표명	실적('20년)	실적('21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	20명	40명	
2	필수	협력주체 수	-	-	

2) 정성실적

- 청년들이 직접 주체가 되어 다양한 청년문화를 만들어가도록 기획 및 활동 지원
- 학사골목 청년 상인 및 영주 내 다양한 청년들이 문화를 만들어나가며, 문화활동가로서의 역량강화

#### 다. 추진성과

- 1) 총 18팀 청년의 네트워크가 형성되었으며, 영주의 청년문화를 보여줄 수 있는 기회로 여겨짐
- 2) 9월부터 청년들의 활동 커뮤니티가 진행되었으며, 무지개다리사업에 참여하여 자신들의 다양성을 보여줄 수 있는 기회를 기획하여, 일부 청년들도 함께 마실문화배달 진행을 참여함.
- 3) 영주의 청년문화 총망라를 보여줄 수 있는 매거진 작업을 진행중에 있음(12월 말 작업완료 예정)

#### 라. 관련이미지(있을 경우에만)



#### 4. 마실문화배달(기존)

##### 가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) \*참여자 만족도 조사 참여사업 여부 기재

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
인식 및 가치확산	기타	현장형 문화프로그램	복합주체	-

2) 추진목적/방향 등

- 영주시 지역주민을 대상으로 주민자치센터, 마을회관 등에서 지역민에게 문화다양성 인식을 개선하고 확산하고자 체험 주체들이 접해보지 못했던 다양한 문화를 소개하고 체험하게 하고자 함.

3) 추진일정 : 10월 ~ 11월 기획

/ 11월 20일 ~ 11월 21일 마실문화배달 “what’s your color?” 진행

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 학사골목 및 영주시 일원

6) 사업내용 : 찾아가는 문화다양성 인식 확산 활동으로 영주시 지역 주민들을 대상으로 다양한 주체들이 서로의 문화를 소개하는 지속형 프로그램

7) 사업예산 : 금5,000,000원(금오백만원)

##### 나. 추진실적

1) 계량실적 \*필요시 표 삽입 가능

구분		지표명	실적 (’20년)	실적 (’21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	120명	500명	문화다양성기획단, 작은골목 청년커뮤니티, 일반시민 프로그램 참여자	
2	필수	협력주체 수	-	-		

2) 정성실적

- 문화다양성 기획단 및 작은골목 청년문화 커뮤니티가 연계하여 마실문화배달 “what’s your color?” 너의 색은 무엇이니? 영주의 문화다양성을 보여줄 수 있는 프로그램 기획

##### 다. 추진성과

1) 기획단, 청년들이 함께 모여 수차례 회의를 통하여 영주만의 색을 보여줄 수 있는 프로그램을 기획함. 코로나19로 인해 계속 연기되었지만, 위드코로나로 인해 많은 시민들과 함께하는 오프라인 프로그램 진행 및 영주 문화다양성 증진 사업의 중요 프로그램으로 기획할 예정

##### 라. 관련이미지(있을 경우에만)





## 5. 영주의 다양한 문화 한걸음 (문화다양성의 날 주간행사/기존)

### 가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) \*참여자 만족도 조사 참여사업 여부 기재

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
인식 및 가치확산	주간행사	주간행사	복합주체	-

2) 추진목적/방향 등

- 문화다양성의 날에 맞추어 지역 사회 내 문화다양성의 가치를 증진 보호하기 위한 다양한 방안을 소개하고, 영주시 문화다양성 조례 제정의 필요성 홍보

3) 추진일정 : 2021. 5. 22. ~ 2021. 5. 28.(문화다양성의 날 주간 포함)

4) 추진방식 : 온라인

5) 추진장소 : 재단법인영주문화관광재단 공식 유튜브

6) 사업내용 : 재단에서 주최주관하고 있는 영주소백산철쭉제 온라인축제와 연계하여 문화다양성 관련 강좌 스트리밍 진행

7) 사업예산 : 금0원(금영원)

### 나. 추진실적

1) 계량실적 \*필요시 표 삽입 가능

구분		지표명	실적 (‘20년)	실적 (‘21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	200명	500명	문화다양성 주간 행사 참여자 및 홍보 수혜자	
2	필수	협력주체 수	-	-		

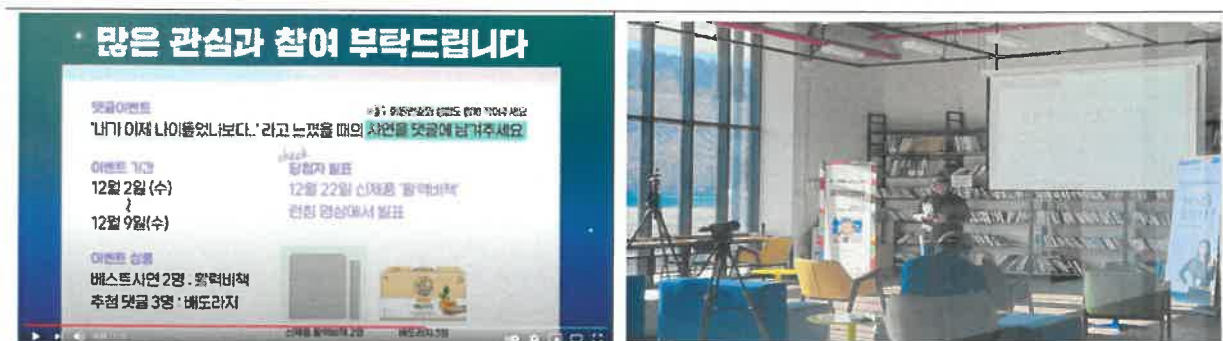
2) 정성실적

- 코로나19 확산에 대비하여 온라인 플랫폼을 이용하여 프로그램 진행
- 문화다양성 관련 강좌 및 정보등을 배포하여 지역 내 문화다양성 및 무지개다리사업 홍보

### 다. 추진성과

1) 재단이 주최주관하는 영주소백산철쭉제 온라인축제와 연계진행을 통해 지역민 뿐만 아니라 다양한 주체에게 무지개다리사업 홍보 및 지역사회 내 다양한 문화를 소개하는 코너 진행

라. 관련이미지(있을 경우에만)



## Ⅳ. 평가위원 의견 및 조치사항

### ○ 1차 평가위원 검토의견 및 조치사항

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 A	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기획단 조직, 합창단 조직, 청년문화콘텐츠 발굴 등으로 사업내용이 표현됨, 구체적인 참여대상, 기간, 기대효과, 운영진, 운영방식, 예산 등 구체적 목표와 계획이 필요함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 검토의견 반영하여 수정</li> </ul> </li> </ul>	
위원 B	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 일반적인 사업 프로그램보다 지역내 이슈를 파악하고 지역의 특성에 맞는 사업을 추진할 것을 권장함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 불수용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 당장 반영에 어려움이 있음. 코로나19의 영향으로 지역의 이슈보다 사회전체적 이슈에 가까워 기본적인 프로그램으로 운영</li> <li>- 차기 회차 필수 반영</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 그러나 많은 비용이 인건비로 책정되어 있는 것으로 보아, 사업전담인력이 배치되어 있지 않은 것으로 판단됨. 이에 코디네이터나 일용직 활용보다는 내부 인력의 전담화를 통한 사업의 안정성을 확보할 것을 권장함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내부 인력 중 총 담당자라 할 수 있는 전담 인력을 정착 시키고 이를 보조할 수 있는 코디네이터 배치, 코디네이터는 기존 사업을 진행했던 인력을 그대로 보존하여 진행</li> </ul> </li> </ul>	금년도 3년차 진행 인력 코디네이터 지속 배치
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업개요'에서 제시한 정량적 실적목표의 참여자 수와 '6. 2021년 사업계획'에서 프로그램별로 제시한 참여자 수의 합이 맞지 않음. 따라서 어느 숫자가 정확한지 판단하기 어려움. 이에, 반드시 수정보완할 것을 권장함</li> <li>○ 또한 주간행사 사업계획안의 실적목표가 누락되어 있으므로 수정보완이 요구됨.</li> <li>○ 추가적으로 프로그램별 설문조사 목표치도 설정할 것을 권장함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 검토의견 반영하여 수정</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국고 보조금(32,000,000원) 중에서 인건비(14,800,000원)의 비율이 45% 수준으로 상당히 높은 편임. 그리고 직접적인 사업비는 9,100,000원으로 매우 낮은 수준임. 이에 사업의 목적성에 맞게 예산편성에 대한 재검토가 반드시 요구됨</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인건비 자부담비에서 책정, 국고보조금 직접적인 사업운영비용으로 전환</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 성과와 한계를 2019년으로 작성하였음. 2020년의 성과와 한계로 수정보완할 필요가 있음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 불수용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업계획서상 양식에 준하여 작성</li> <li>- 2020년도 코로나19의 확산으로 성과와 한계의 수치가 변동수치가 너무 많아 이에 2019년으로 대상을 잡은 듯</li> </ul> </li> </ul>	

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
		보임	
위원 C	○ 없음	○ 해당 없음	
위원 D	○ 다른 것들도 '평이'하지만, 특히 <작은골목 청년문화 만들기>는 구체적으로 무엇을 하려는지 잘 안보임	○ 수용 예정 - 작은골목 청년문화 만들기는 청년들이 모여 다양한 그들만의 문화를 기획하여 실행해보는 프로그램으로 당장의 구체적 소재는 나올 수 없는 프로그램. 향후 보고서에는 구체적 소재로 인한 프로그램 내용 반영	
	○ 전체적으로 사업계획이 평이하고 큰 효과를 내기 어려울 것으로 예상됨	○ 불수용 - 당장 반영에 어려움이 있음	
위원 E	○ 특별히 지역성이나 특성을 읽어내기는 어려워 보임	○ 불수용 - 당장 반영에 어려움이 있음. 코로나19의 영향으로 지역의 이슈보다 사회전체적 이슈에 가까워 기본적인 프로그램으로 운영 - 차기 회차 필수 반영	
	○ 코디네이터 보수 책정으로 보이는 전담 인력 변동 가능성	○ 수용 - 내부 인력 중 총 담당자라 할 수 있는 전담 인력을 정착시키고 이를 보조할 수 있는 코디네이터 배치, 코디네이터는 기존 사업을 진행했던 인력을 그대로 보존하여 진행	금년도 3년차 진행 인력 코디네이터 지속 배치
	○ 부분적 온라인계획	○ 수용 - 문화다양성주간 등 일부 프로그램의 부분적 온라인화 반영	
	○ 실적 목표 설정값 등 설정 근거 미약	○ 수용 예정 - 2019년도를 대상으로 하여 경험적 측면으로 반영, 2020년 사업의 여러 변수로 인한 정확한 실적 목표치 기준이 모호하여 경험적으로 반영 - 차회차 프로그램 반영 예정	
위원 F	○ 대체적으로 문화체험형 사업, 공연, 행사 등의 프로그램을 구성하고 있고 지역 내 문화다양성 의제개발 기반이나 협력 네트워크는 부족해 보임. 광의의 문화정책, 문화사업에서 보다 구체적으로 문화다양성 정책의 취지를 이해하고, 지역 내 의제를 개발하고 관련된 사업을 기획하려는 노력 필요. 영주시의 자원이 문화유산, 전통기반	○ 수용 예정 - 당장 반영에 어려움이 있음 - 실질적 문화다양성의 측면에서 영주시의 문제는 다른 도 서지역과 마찬가지로 연령층의 불균형화에 따른 계층간 문화소외현상이라고 볼 수 있음. 이에 따른 무지개다리	

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
	<p>관광사업 이라면 소수 소외문화로서 전통 문화, 명맥만 유지하고 미래세대에 전승이 어려워지고 있는 전통문화 영역에 대한 발굴과 지원이 보다 적합한 문화다양성 영역이라 할 수 있을 것임</p>	<p>사업 프로그램을 운영해 왔으며, 평이해보일 수 있으나 지역의 사정과는 오히려 맞아들어간다는 판단을 자체적으로 내림. 다만 코로나19의 확산으로 인해 참여주체들의 엄중한 이동 및 문화활동 통제에 따라 집결이 어려워 네트워크 활동이 어려워진 부분이 있음. 문화유산과 전통 기반 자원의 발굴과 지원 분야라면 영주시에서는 영주문화원 및 다양한 전통문화단체와 함께 영주시 차원에서 진행하고 있으므로 본 재단에서는 다른 시각에서의 문화다양성을 추구함</p> <p>- 향후 더욱 구체적이고 근본적인 의제를 가지고 발전된 기본 원리로 사업계획을 작성하여 본 검토의견 반영 의사 확고</p>	
	<p>○ 코디네이터 8개월 고용, 단기계약직 중심 사업추진 가능성 우려</p> <p>○ 인건비 예산 약 17백만원, 단기계약직 중심 사업추진 우려</p>	<p>○ 수용</p> <p>- 내부 인력 중 총 담당자라 할 수 있는 전담 인력을 정착 시키고 이를 보조할 수 있는 코디네이터 배치, 코디네이터는 기존 사업을 진행했던 인력을 그대로 보존하여 진행</p>	금년도 3년차 진행 인력 코디네이터 지속 배치

## ○ 2차 평가위원 검토의견 및 조치사항

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 A	○ 사업이 매우 부진함	<p>○ 수용</p> <p>- 검토의견 반영하여 수정</p> <p>- 당초 사업계획이 대면프로그램의 대부분이었으므로 지역 내 코로나 19 확진자 급증 여파로 인하여 연기되었던 점 대면(소규모) 및 비대면 행사로 변경하여 진행되어가고 있음</p>	
	○ 매우 저조함	<p>○ 수용</p> <p>- 계약금 집행으로 인하여 예산 집행에 무리가 없음으로 계획됨</p>	
	○ 계획서 상 사업을 추진하기 어려울 것으로 판단됨	<p>○ 수용</p> <p>- 시기가 늦어졌지만 현 상황에 맞추어 변경하여 최대한 계획서 상 사업을 진행중에 있음</p>	
	○ 코디네이터에 지나치게 의존하는 상황으로 판단됨. 사업을 지속적	<p>○ 수용</p> <p>- 재단 내 문화특화지역조성사업 및 문</p>	

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
	이면서도 안정적으로 꾸려갈 재단의 의지가 필요해 보임.	화사업과 연계 및 협업하여 재단 내 모든 프로그램에 필요성을 알고 문화 다양성의 근간을 갖춰가려 계획 및 진행 중 - 무지개다리사업이 종료되더라도 재단 내에서 자체적으로 지역 내 문화 다양성의 필요성을 수용하여 운영될 예정	
위원 B	○ 상반기 추진실적을 구체적으로 제시하지않아 세부프로그램이 계획대로 추진되었는지 평가하기 어려움. 이에 수정보완이 요구됨	○ 수용 - 검토의견 반영하여 수정	
	○ 예산집행률이 매우 저조함. 총 사업비 집행률은 10.6% 수준임. 특히 자부담 집행률도 23% 수준이며, 국고보조금은 2.3%로 관리가 필요한 수준임. 집중관리가 요구됨.(단 용역계약대금 설정 등으로 인한 원인행위를 포함할 경우 집행률은 자부담 집행률 99%, 1차 교부금 집행률은 88%로 적시되어 있음)	○ 수용 - 담당 코디네이터 인건비 자부담에서 책정, 국고보조금 직접적인 사업운영비용으로 책정. - 원인행위가 완료된 용역계약대금 집행 시 집행률이 높아질 예정	
	○ 현재까지 진행된 추진실적으로 봤을 때 사업성과를 기대하기 어려울 것으로 예상되며, 사업 목표(정성적, 정량적) 달성 가능성도 우려되므로 관리가 필요할 것으로 판단됨.	○ 수용 - 지역 내 코로나 확진자 급증으로 하여 대체적으로 프로그램 진행이 미뤄짐. 현재까지 진행된 추진실적에 대한 자료 공유 예정	
	○ 1차 평가위원 의견에 대해서 대체로 수용함.	○ 수용 - 당장 반영에 어려움이 있지만, 더 나은 방향으로 진행하기 위하여 의견에 대해 필수 반영할 예정	
위원 C	○ 사업내용이 전반적으로 주제가 느껴지지않습니다. 사업필요가 무엇인지 찾아내시길 바랍니다. 당위성이나 개념어를 사용하는 것보다는 영주의 문화다양성 이슈가 무엇인지 최우선으로 찾아내신 후 사업이 세팅되길 바랍니다.	○ 수용 - 현재 진행되고 있는 무지개다리사업은 영주의 문화다양성 이슈를 찾아가는 혼란의 단계라고 생각 됨. - 시행착오가 크지만, 현재 영주라는 지역 내 문화다양성 이슈로는 청년문화, 고령화, 다문화, 전통문화 등 진정한 문화다양성 이슈를 찾아가는 단계이며, 당장 반영에 어려움이 있지만 실질적으로 지역에 꼭 필요한 문화다양성 이슈를 세팅할 예정 - 올해 청년문화, 다문화, 고령화 중심으로 사업을 진행 중에 있음. 올해 사업결과를 계기로 하여 차후 사업계획에 영주만의 최우선적인 문화다양성 이슈를 세팅할 예정	
위원 D	○ 담당코디네이터가 7월에 채용됐음. 2차보고서에는 내부 전담인력을 배치한다고 했지만, 사업의 원활한 수행을 위해 재단 내부의 지원이	○ 수용 - 재단 내 문화특화지역조성사업 및 문화사업과 연계 및 협업하여 재단 내 모든 프로그램에 필요성을 알고 문화	

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
	<p>필요할 것으로 보임.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 협력주체 수가 13이라고 표기했는데, 어떤 사업에 어느 단체가 어떻게 협력하는지가 불분명함. 재단이 모든 것을 하기보다는 지역의 다양한 역량들을 효율적으로 연결하는 노력이 필요함</li> <li>○ 예산 실행행률이 낮은 편인데 향후 차질 없이 진행하는 것이 필요함</li> <li>○ 향후에 타 재단의 사업들을 벤치마킹하면서 계획서 작성 단계에서부터 업그레이드하는 것이 좋겠음</li> </ul>	<p>다양성의 근간을 갖춰가려 계획 및 진행 중</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다양한 협력 주체들과 간담회 진행 중</li> <li>- 담당 코디네이터 인건비 자부담에서 책정, 국고보조금 직접적인 사업운영비용으로 책정.</li> <li>- 향후 타 재단의 사업들을 벤치마킹하여 계획서 작성 단계에 반영하겠음.</li> </ul>	
위원 E	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 상대적으로 높은 자부담 비율과 검토 의견 수용 노력은 긍정적</li> <li>○ 영주와 재단은 지역성을 가진 인프라를 가지고 있음에도 아직 사업(콘텐츠)에는 상대적으로 지역성을 담기지 못한 아쉬움. 동시에 “지역 이슈보다 사회 전체적 이슈에 가까워 기본적인 프로그램으로 운영”한다고 하였는데, “다른 도서 지역과 마찬가지로 연령층의 불균형화에 따른 계층 간 문화실희 현상”이회에 사회 전체적 이슈로 문화다양성 개념과 접근도 고려해 볼 필요 (강사와 강좌 내용을 정확히 알기는 어렵지만, 문화다양성의 날 주간행사 프로그램 중 가치확산 강좌 프로그램(문화다양성의 기본 개념과 가치확산에 대한 효용성)이 재단 및 지역민들, 또 사업 발전에 도움이 되었기를 희망)</li> <li>○ 추진실적에서 “성과”로 자평한 청년기획단을 “한계(아쉬움)”로 모색이 필요하다는 홍보 쪽과 연결시켜볼 수 있기를 권고</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 현재 진행되고 있는 무지개다리사업은 영주의 문화다양성 이슈를 찾아가는 혼란의 단계라고 생각 됨.</li> <li>- 시행착오가 크지만, 현재 영주라는 지역 내 문화다양성 이슈로는 청년문화, 고령화, 다문화, 전통문화 등 진정한 문화다양성 이슈를 찾아가는 단계이며, 당장 반영에 어려움이 있지만 실질적으로 지역에 꼭 필요한 문화다양성 이슈를 세팅할 예정</li> <li>- 올해 청년문화, 다문화, 고령화 중심으로 사업을 진행 중에 있음. 올해 사업결과를 계기로 하여 차후 사업계획에 영주만의 최우선적인 문화다양성 이슈를 세팅할 예정</li> </ul> </li> </ul>	
위원 F	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 대체적으로 문화체험형 사업, 공연, 행사 등의 프로그램을 구성하고 있고 지역 내 문화다양성 의제 개발 기반이나 협력 네트워크는 부족해 보임. 광의의 문화정책, 문화사업에서 보다 구체적으로 문화다양성 정책의 취지를 이해하고, 지역 내 의제를 개발하고 관련된 사업을 기획하려는 노력 필요 영주시의 자원이 문화유산, 전통기반 관광사업이라면 소수 소외문화로서 전통문화, 명맥만 유지하고 미래 세대에 전승이 어려워지고 있는 전통문화 영역에 대한 발굴과 자원이 보다 적합한 문화다양성 영역이라</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 현재 진행되고 있는 무지개다리사업은 영주의 문화다양성 이슈를 찾아가는 혼란의 단계라고 생각 됨.</li> <li>- 시행착오가 크지만, 현재 영주라는 지역 내 문화다양성 이슈로는 청년문화, 고령화, 다문화, 전통문화 등 진정한 문화다양성 이슈를 찾아가는 단계이며, 당장 반영에 어려움이 있지만 실질적으로 지역에 꼭 필요한 문화다양성 이슈를 세팅할 예정</li> <li>- 재단 내 문화특화지역조성사업 및 문화사업과 연계 및 협업하여 재단 내 모든 프로그램에 필요성을 알고 문화다양성의 근간을 갖춰가려 계획 및</li> </ul> </li> </ul>	



구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
	<p>할 수 있을것임</p> <p>무엇보다, 사업추진 실적이 상당히 낮음. 5월 문화다양성의 날로 인해 미루기 곤란한 문화다양성 주간행사 외에 일정대로 사업은 전혀 추진되지 않았고, 7월 코디네이터 채용까지 프로그램이 실행되지않고 방치되었음.</p>	<p>진행 중</p> <p>- 무지개다리사업이 종료되더라도 재단 내에서 자체적으로 지역 내 문화다양성의 필요성을 수용하여 운영될 예정</p>	

## V. 자체평가

### □ 사업추진결과 잘된 점

#### ○ 계량측면

- 코로나19로 인하여 프로그램이 연기되고, 진행하는데 있어 어려움이 많았지만 작년 대비 3배가량이 되는 소규모 간담회를 통해 시민들과의 네트워킹이 활성화되었음
- 기획단, 청년문화 커뮤니티의 기획으로 진행된 마실문화배달 “what’s your color?” 프로그램 진행을 통해 500명 가량 되는 영주 시민들에게 무지개다리사업 홍보 및 문화다양성 증진에 기여하였음.

#### ○ 정성측면

- 코로나19로 인하여 소극적인 간담회 및 회의를 진행하였으나, 오히려 잦은 회의와 간담회를 통하여 문화다양성 기획단 및 영주 청년들과의 네트워킹이 더욱 활성화되었음
- 담당자의 시선이 아닌 시민(참여자)의 시선으로 바라온 무지개다리사업의 방향성을 통해 다양한 아이디어와 의견을 청취할 수 있는 기회가 되었음
- 재단에서 진행중인 무지개다리사업 방향성에 대하여 새로운 방향을 통해 마냥 새롭게 시작하는 것이 아니라 올해 마련된 기반을 통하여 더욱 탄탄히 발전시킬 수 있는 기회가 되었음

### □ 향후 사업추진을 위한 발전 방안 등

- 현재 영주시 무지개다리사업에 집중과 분산이 필요함. 불필요한 프로그램들은 과감히 없애버리고 재단에서 필히 영주만의 문화다양성을 보여줄 수 있는 프로그램에 집중하여 추진할 계획
  - 올해 발굴한 기획단 및 청년문화 커뮤니티를 영주 무지개다리사업을 주체적으로 이끌어 나갈 수 있도록 역량 강화 및 인력발굴에 집중을 하여 무지개다리사업 프로그램들이 하나의 물길로 이어질 수 있도록 계획 예정
  - 코로나19로 인하여 프로그램이 연기되고, 진행하는데 있어 어려움이 많았지만 작년 대비 3배 가량이 되는 소규모 간담회를 통해 시민들과의 네트워킹이 활성화되었음
- 재단 내에서도 위드코로나로 활성화하여 다양한 주체자, 기관들과의 네트워킹을 활성화할 수 있도록 계획 예정

## Ⅴ. 보조사업에 관한 개선·건의 사항

- 무지개다리사업의 홍보를 위한 문화다양성에 대한 공통 홍보 필요

## Ⅵ. 추진사업 성과물

번호	자료유형	성과물 명칭	수량	비고
1	리플렛	2021년 무지개다리사업 전체 홍보 리플렛	2,000장	
2	매거진	what's your color?(가제)	100권	