

# 국고보조사업 실적보고서

(국고)2020년 무지개다리 사업  
- 공감메이커 -

제출일자 : 2021년 3월 9일

단체명 : 부산문화재단



실무책임자	성명	조형수	실무담당자	성명	김연진
연락처	내선전화		연락처	내선전화	
	휴대폰번호			휴대폰번호	
	이메일			이메일	

# I. 사업개요

단 체 명	(재)부산문화재단																																																																							
사 업 명	2020년도 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업 <공감메이커>																																																																							
사업기간	2020. 1. ~ 2020. 12.	사업장소(지역)	부산 일대																																																																					
총사업비 (단위:원)	120,000,000원	보 조 금	80,000,000원																																																																					
		자 부 담	40,000,000원																																																																					
		기 타	원																																																																					
사업목적	○ 부산 문화다양성 정책 기능 강화 및 담론 형성 ○ 문화다양성 가치실현을 위한 사회 갈등 완화 ○ 문화다양성 기초 네트워크 확대 및 자생력 확보																																																																							
사 업 추진방법	○ 부산문화비전 2030 핵심가치 및 재단비전 2030와 실천과제에 맞추어 정책 기능 강화 - 부산 문화다양성 협의체 운영 ○ 일상 속 논의될 수 있는 문화다양성 가치 발굴 및 공감 확대 - 소모임 및 활동 공유회, 주간행사 및 캠페인 등 개최 ○ 부산의 선도적 문화다양성 도시 지향 및 도시 브랜드 구축을 위한 아시아 문화다양성 포럼 지속 개최																																																																							
추진실적 요약	○ 참여자 11,577명, 프로그램 16개, 협력단체 408개																																																																							
	<table><tr><td colspan="2">추진 전략</td><td>프로그램명</td><td>협력단체 수</td><td>참여자 수</td></tr><tr><td rowspan="4">문화 다양성 기반 구축형</td><td>주제</td><td>부산 문화다양성 협의체</td><td>50</td><td>100</td></tr><tr><td>협력</td><td>Flagship 워크숍</td><td>19</td><td>689</td></tr><tr><td rowspan="2">인력</td><td>마을매개자 지원 워크숍 &lt;함께 걷는 사람들&gt;</td><td>10</td><td>30</td></tr><tr><td>리터러시</td><td>41</td><td>500</td></tr><tr><td rowspan="10">문화 다양성 가치 발굴형</td><td rowspan="3">소수문화 중점</td><td>활동공유회</td><td>25</td><td>30</td></tr><tr><td>소모임 운영</td><td>8</td><td>10</td></tr><tr><td>문화다양성 캠페인</td><td>20</td><td>300</td></tr><tr><td rowspan="7">문화교류 중점</td><td>아시아 문화다양성 포럼 주간</td><td>72</td><td>1,673</td></tr><tr><td>문화다양성 교육</td><td>20</td><td>780</td></tr><tr><td>&lt;공존을 위한 변화 ①&gt; 세대 갈등 완화 프로젝트</td><td>5</td><td>60</td></tr><tr><td>&lt;공존을 위한 변화 ②&gt; 세이프 온 스테이지 프로젝트</td><td>40</td><td>300</td></tr><tr><td>&lt;공존을 위한 변화 ③&gt; 이주새터민 제3의 공간</td><td>7</td><td>360</td></tr><tr><td>&lt;공존을 위한 변화 ④&gt; 이음영화제</td><td>35</td><td>1,571</td></tr><tr><td rowspan="3">문화 다양성 가치 확산형</td><td rowspan="2">공유 중점</td><td>문화다양성 주간 행사</td><td>39</td><td>5,134</td></tr><tr><td>지역 협력 네트워크 &lt;문턱을 넘다&gt;</td><td>8</td><td>40</td></tr><tr><td>컨텐츠 중점</td><td>영상 및 홍보물 제작</td><td>5</td><td>-</td></tr><tr><td colspan="2">합계</td><td>총 프로그램 수 ( 16 )개</td><td>협력단체 수 ( 408 )개</td><td>총 참여자 수 ( 11,577 )명</td></tr></table>				추진 전략		프로그램명	협력단체 수	참여자 수	문화 다양성 기반 구축형	주제	부산 문화다양성 협의체	50	100	협력	Flagship 워크숍	19	689	인력	마을매개자 지원 워크숍 <함께 걷는 사람들>	10	30	리터러시	41	500	문화 다양성 가치 발굴형	소수문화 중점	활동공유회	25	30	소모임 운영	8	10	문화다양성 캠페인	20	300	문화교류 중점	아시아 문화다양성 포럼 주간	72	1,673	문화다양성 교육	20	780	<공존을 위한 변화 ①> 세대 갈등 완화 프로젝트	5	60	<공존을 위한 변화 ②> 세이프 온 스테이지 프로젝트	40	300	<공존을 위한 변화 ③> 이주새터민 제3의 공간	7	360	<공존을 위한 변화 ④> 이음영화제	35	1,571	문화 다양성 가치 확산형	공유 중점	문화다양성 주간 행사	39	5,134	지역 협력 네트워크 <문턱을 넘다>	8	40	컨텐츠 중점	영상 및 홍보물 제작	5	-	합계		총 프로그램 수 ( 16 )개	협력단체 수 ( 408 )개	총 참여자 수 ( 11,577 )명
	추진 전략		프로그램명	협력단체 수	참여자 수																																																																			
	문화 다양성 기반 구축형	주제	부산 문화다양성 협의체	50	100																																																																			
		협력	Flagship 워크숍	19	689																																																																			
		인력	마을매개자 지원 워크숍 <함께 걷는 사람들>	10	30																																																																			
			리터러시	41	500																																																																			
	문화 다양성 가치 발굴형	소수문화 중점	활동공유회	25	30																																																																			
			소모임 운영	8	10																																																																			
			문화다양성 캠페인	20	300																																																																			
		문화교류 중점	아시아 문화다양성 포럼 주간	72	1,673																																																																			
			문화다양성 교육	20	780																																																																			
			<공존을 위한 변화 ①> 세대 갈등 완화 프로젝트	5	60																																																																			
			<공존을 위한 변화 ②> 세이프 온 스테이지 프로젝트	40	300																																																																			
			<공존을 위한 변화 ③> 이주새터민 제3의 공간	7	360																																																																			
			<공존을 위한 변화 ④> 이음영화제	35	1,571																																																																			
			문화 다양성 가치 확산형	공유 중점	문화다양성 주간 행사	39	5,134																																																																	
	지역 협력 네트워크 <문턱을 넘다>	8			40																																																																			
	컨텐츠 중점	영상 및 홍보물 제작		5	-																																																																			
	합계		총 프로그램 수 ( 16 )개	협력단체 수 ( 408 )개	총 참여자 수 ( 11,577 )명																																																																			
사업성과	○ ‘다양한 주체의 자발성’을 바탕으로 한 사업 운영방식의 차별화 전략 ○ 부산 문화다양성 조사 기반한 문화다양성 화제 발굴 및 실험적 프로그램 인큐베이팅 ○ 문화다양성 키워드를 중심으로 소수집단, 예술가, 활동가, 일반시민 상호연대의 점점 마련 ○ 국내 문화다양성 정책 인프라 구축 및 지속가능한 국제교류협력 환경 조성																																																																							

## II. 계획대비 사업추진 실적

시 기	사 업 계 획	시 기	추진실적	사유
1월	o 사업정산	1월	o 사업정산	
2월	o 사업 기본계획 수립	2월	o 사업계획 수립	
3월	o 문화다양성 주간 행사 추진계획 수립 o 문화다양성 리더러시 추진계획 수립 o 문화다양성 교육 추진계획 수립	3월	o 문화다양성 주간 행사 기획단 구성 및 운영 o 문화다양성 주간 행사 추진계획 수립 o 문화다양성 리더러시 추진계획 수립 o 문화다양성 교육 추진계획 수립	
4월	o 문화다양성 1차 활동공유회 개최 o 문화다양성 위원회 운영 (계속) - 문화다양성 자문위원회 재구성 및 의제 발굴 - 프로그램 운영 기획 및 구성 - 부산문화다양성 센터 조성 관련 논의 o Flagship 워크숍 추진계획 수립 o 문화다양성 교육 네트워크 연구모임 운영 (계속)	4월	o 문화다양성 1차 활동공유회 - 성평등 관점에서 이루어지는 활동 내용 소개 및 계획 공유 o 문화다양성 네트워크 구성 및 3회 개최 o 코로나19 감염 및 확산방지 지침에 따른 회의 40회 개최 o 문화다양성 교육 모임 진행 - 교안 개발 모임 총 28회 - 문화다양성 교안 총 4종 개발, 총 127명 참여	
5월	o Flagship 워크숍 1차~3차 진행 o 문화다양성 주간행사 및 캠페인 - 일시: 2020. 5. 21.~ 23 - 장소: 유튜브 채널 - 내용: 문화다양성 키워드별 토크 라이브, 네트워크 페스티벌, 홍보 이벤트 등	5월	o Flagship 워크숍 1차~3차 진행 - 세대 갈등, 사회적 가치, 성평등 o '20년도 문화다양성 주제곡 <Who You Are> 음원 제작 및 발표 o 문화다양성 주간행사 진행 - 전 프로그램 온라인 실시간 중계 및 업로드 - 소수자, 예술가, 활동가 및 일반 시민 상호 접점 마련 - 참여분야: 장애, 이주민 등 - 참여단체: 39개 - 참여자: 총 5,134여 명 참여	
6월	o 문화다양성 소모임 운영 (계속) - 이주·새터민, 성평등, 세대간 갈등	6월		
7월	o 문화다양성 온라인 캠페인 o 문화다양성 2~3차 활동공유회 o 문화다양성 교육 강사 양성과정 워크숍 및 찾아가는 어린이 특강 진행 o 지역 협업 네트워크 문턱을 넘다 진행	7월	o 문화다양성 인식개선 온라인 캠페인 <Dive To Diversity> - 영상 제작 및 배포, 조회수 300회 o 문화다양성 2차~3차 활동공유회 개최 - 문화다양성 관심 분야 및 소속 단체 활동 공유 - 부산연극계 활동 내용 및 작업 현황 공유 o 문화다양성 교육 강사 양성과정 워크숍 진행 - 문화다양성 교육 강사 육성 및 인력풀 확보 o 찾아가는 문화다양성 어린이 특강 진행 - 문화다양성 연구학교 연계 3학년 5개반 진행 - 2020. 7. 22 / 7. 24. / 7. 27. o 지역 협업 네트워크 문턱을 넘다 진행 - 문화다양성 우수사례실재 및 경험지식 공유 - 부산 경남권 주관처 등 8개 단체, 40명 참여	

시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적	사유
8월	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화다양성 소모임 시범 프로젝트 운영 (계속)</li> </ul>	8월	<ul style="list-style-type: none"> <li>성평등 &lt;세이프 온 스테이지 프로젝트&gt; 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 부산연극계 자치규약 제작</li> <li>- 40개 단체, 600여명 참여</li> </ul> </li> </ul>	
9월	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화다양성 공존을 위한 변화 캠페인 진행 (계속)</li> <li>리터러시 집담회 개최</li> <li>문화다양성 마을매개자 양성과정 &lt;함께 걷는 사람들&gt; 추진계획 수립</li> </ul>	9월	<ul style="list-style-type: none"> <li>세대간 갈등 완화 프로젝트               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 갈등완화 질문 톨킷 개발 및 아카이빙</li> <li>- 5개 단체, 60여명 참여</li> </ul> </li> <li>리터러시 경제적 수준 모니터링 결과 집담회 개최               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화다양성 신규 의제 경제적 수준에 대한 문제 인식 제고</li> <li>- 2020. 9. 9. 부산시민운동지원센터 혁신홀P</li> <li>- 사회적 거리두기 2단계 지침 준수, 15명 참여</li> </ul> </li> <li>마을매개자 양성과정 연수 진행               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 마을내 문화다양성 인적·물적 자원 탐색 및 마을 매개자간 네트워크 구축</li> <li>- 마을 활동가, 생활문화매개자 등 10개, 30명 참여</li> </ul> </li> </ul>	
10월	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화다양성 교안 시범 수업 진행</li> <li>아시아 문화다양성 포럼 주간 개최               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국제 포럼, 커뮤니티 아트살롱, 사전 워크숍 등</li> </ul> </li> </ul>	10월	<ul style="list-style-type: none"> <li>이주·새터민 &lt;제3의 공간 프로젝트&gt; 개최               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10/23, 영도 무명일기</li> <li>- 온라인실시간 중계, 360여명</li> </ul> </li> <li>교육 연구 개발 교안 시범 수업(오프라인)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 어린이, 청소년 18명 참여</li> </ul> </li> <li>이음영화제 개최               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 35개 단체, 1,571여명 참여</li> </ul> </li> <li>아시아 문화다양성 포럼 주간               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 72개 단체, 1,673여명 참여</li> </ul> </li> </ul>	
11월	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화다양성 교안 시범 수업 진행</li> </ul>	11월	<ul style="list-style-type: none"> <li>교육 연구 개발 교안 시범 수업(온라인)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 어린이, 청소년 16명 참여</li> </ul> </li> </ul>	
12월	<ul style="list-style-type: none"> <li>사업 정산</li> </ul>	12월	<ul style="list-style-type: none"> <li>사업 정산</li> </ul>	

### Ⅲ. 사업추진성과

#### 1. 부산 문화다양성 협의체

##### 가. 사업개요

- 1) 추진목적 : 문화다양성 기반(주제, 인력, 협력) 마련 중심으로 한 사업의 실효성 확보
- 2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
기반마련	정책활동	위원회	복합주체	개념

- 3) 추진일정 : 2020년 4월 ~ 11월
- 4) 추진장소 : 부산 일대
- 5) 사업예산 : 총 3,000천 원
- 6) 수행방법 : 직접 운영
- 7) 참여자구성
  - (오프라인, 온라인) 지자체 관계자, 시의원, 행정가, 연구자, 활동가, 언론인 등 10명 내외
  - (오프라인, 온라인) 협력 단체별 담당자, 활동가 등 거점 네트워크 담당자 10명 내외
  - (오프라인, 온라인) 지자체 정책 결정자, 활동가, 유관기관 등 10명 이내


##### 나. 추진실적

- 1) 계량실적
  - 프로그램별 3~4회 운영, 총 40회 운영
  - 협력단체 50개, 총 100명 참여
- 2) 정성실적
  - 문화다양성 담론 형성 및 정책 방향 제안, 중장기 발전계획 수립 논의
  - 부산 문화다양성 센터 조성에 관한 필요성 제시 및 논의
  - 문화다양성 가치 확산을 위한 실험적 프로그램 인큐베이팅 및 공동 추진 논의

##### 다. 추진성과

- 1) 신규의제 (세대간 갈등, 사회적 가치, 성평등) 논의 과정 자체 프로그램화
- 2) 워킹그룹과 협력기관, 협업을 넘어 사업 운영 주체로 성장, 사업 담당자의 관점 및 태도 변화

##### 라. 관련 이미지

자문위원회 (오프라인)	실행위원회 (온라인)
	

## 2. Flagship 워크숍

### 가. 사업개요

- 1) 추진목적 : 부산 문화다양성 실태조사 기반 현장 이슈 발굴과 제안 설계
- 2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
기반마련	조사연구	라운드 테이블	일반주체	개념

- 3) 추진일정 : 2020년 5월 ~ 9월
- 4) 추진장소 : 부산 일대
- 5) 사업예산 : 총 3,000천 원
- 6) 수행방법 : 위탁 용역 (스토리머지, (주)스페이스 움, 달프로젝트)
- 7) 참여자구성
  - (오프라인, 온라인) 소수집단, 예술가, 활동가 및 일반 시민 등



### 나. 추진실적

- 1) 계량실적
  - 소수집단, 예술가, 활동가 및 일반 시민 등 단체 19개, 총 689여명
  - 부산 문화다양성 실태조사 기반 의제 선정과 제안 과정 신규 모델 3건 설계 운영
- 2) 정성실적
  - 코로나19 확산에 따라 대응 비대면 방식 (1:1 인터뷰 조사, 온라인 실시간 중계) 진행
  - 의제별 인큐베이팅을 통한 다양한 활동 주체 신규 발굴
  - 문화다양성 키워드를 중심으로 소수집단, 예술가, 활동가, 일반시민 상호연대의 점점 마련

### 다. 추진성과

- 1) 부산의 문화다양성 정책 프로그램 선도적 개발
- 2) 표현과 활동의 다양성 확장을 위한 민간 활동 결합 및 전개 촉진
- 3) 다양한 문화주체 등장에 따라 당사자 활동 지원방식을 통한 프로그램 인큐베이팅 체계 확립

### 라. 관련 이미지

사회적 가치 워크숍	성평등 워크숍
	

### 3. 마을매개자 양성과정 / 함께 걷는 사람들

#### 가. 사업개요

1) 추진목적 : 도시(마을)재생, 문화도시 사업 활동에 문화다양성 가치를 연계하고, 타인을 이해하는 포용적 공동체 운영 확산

#### 2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
인식 및 가치확산	창작활동	창작 활동 개발 및 운영지원	복합주체	개념

3) 추진일정 : 2020년 4월 ~ 11월

4) 추진장소 : 부산 북구 일대

5) 사업예산 : 총 5,000천 원

6) 수행방법 : 위탁 용역 (희망세상)

#### 7) 참여자구성

○ (오프라인) 부산지역 마을 활동가, 생활문화매개 담당자 등

#### 나. 추진실적

##### 1) 계량실적

○ 부산지역 마을 활동가, 생활문화매개 담당자 등 10개 단체, 총 30명

##### 2) 정성실적

- 지역 문화다양성 자원(인적, 물적 등) 탐색 및 마을 매개자간 네트워크 구축 내실화
- 마을 활동 주체의 문화다양성 관점이 반영된 지속 가능한 운영 형태 활동(논의)의 장 마련
- 유관기관 및 생활문화 활성화 사업 연계 시너지 효과 창출

#### 다. 추진성과

1) 문화다양성 관점의 도시-마을 매개프로그램으로 일상 공간에 가치 확산

2) 기존 활동 중인 마을 활동가, 도시 기획자 대상으로 문화다양성 연수 및 프로그램 지원으로 협력 체계 마련

#### 라. 관련 이미지



## 4. 문화다양성 리터러시

### 가. 사업개요

1) 추진목적 : 모니터링을 통해 부산지역 언론·미디어 문화다양성 관점 실태를 발표하여 시민들이 문제의식을 공유하고 언론사들이 보도와 콘텐츠 제작에 반영하도록 유도함

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
기반마련	정책활동	모니터링단	복합주체	개념

3) 추진일정 : 2020년 6월 ~ 11월

4) 추진장소 : 부산 일대

5) 사업예산 : 총 12,000천 원

6) 수행방법 : 위탁 용역 (부산민주언론시민연합)

○ 부산 시민사회단체와 협력하여, 문화다양성 활동가 및 시민이 참여하는 모니터링 비평 그룹단 구성

7) 참여자구성

○ (대면, 비대면) 문화다양성 활동가, 일반 시민, 언론인 등

### 나. 추진실적

1) 계량실적

○ 리터러시 운영 및 학습단 총 45개 단체, 메인 모니터링단 및 집담회 총 500명 참여

2) 정성실적

○ 모니터링 결과 및 현황 공유, 리터러시 가이드라인 적용 제안

○ 기존 가이드라인과 최근 보도경향을 종합하여 모니터 항목 설정하는 과정을 두고 해당 과정 자체가 문제의식을 드러내는 작업이 되도록 이슈 제기

○ 문화다양성 리터러시 의제 확산 차원의 대중강좌 교육 및 진행



### 다. 추진성과

1) 문화다양성 리터러시 결과를 바탕으로 부산지역의 실태와 각 분야 의제를 엮어 문화다양성 관점 및 가치 확산

2) 문화다양성 관점에서 미디어 감시활동을 통해 사회적 이미지 재구성

3) 일상 속 문화다양성 실천 인력 양성을 통해 사업 영역 확장 및 활동의 다양화

### 라. 관련 이미지

모니터링단	집담회
	



## 5. 문화다양성 활동공유회

### 가. 사업개요

- 1) 추진목적 : 일상 속 논의될 수 있는 문화다양성 가치 발굴
- 2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
문화권 보장	창작활동	창작 활동 개발 및 운영지원	소수주체	교류·소통

- 3) 추진일정 : 2020년 4월 ~ 11월
- 4) 추진장소 : 부산 일대
- 5) 사업예산 : 비예산
- 6) 수행방법 : 직접
- 7) 참여자구성
  - (오프라인) 이전 네트워크 참여 단체 및 신규 참여 단체 실무자 등

### 나. 추진실적

- 1) 계량실적
  - 문화다양성 기존 참여 단체 및 신규 참여 단체 등 25개 단체, 총 30명, 3회 차 진행
- 2) 정성실적
  - 이전 네트워크 참여 단체 및 신규 참여 단체 활동 계획 및 활동 내용 공유

### 다. 추진성과

- 1) 민간 주도의 협업체계 구성을 통해 이음영화제, 아시아 문화다양성 포럼 주간 및 세이프 온 스테이지 프로젝트 등 실험적 프로젝트 공동 추진의 장 마련

### 라. 관련 이미지



## 6. 문화다양성 소모임 / 깨알 감수성

### 가. 사업개요

- 1) 추진목적 : 일상, 마을, 골목의 삶터에서의 일상 문화다양성 실천 확대
- 2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
문화권 보장	창작활동	창작활동 개발 및 운영지원	소수주체	교류·소통

- 3) 추진일정 : 2020년 3월 ~ 11월
- 4) 추진장소 : 부산 일대
- 5) 사업예산 : 비예산
- 6) 수행방법 : 직접 운영
  - 문화다양성 관련 주제별 커뮤니티 및 관심 소모임 모집
- 7) 참여자구성
  - (오프라인) 문화다양성 교육 활동가 및 예술강사, 시민단체 활동가, 커뮤니티 운영PM 등

### 나. 추진실적

- 1) 계량실적
  - 문화다양성 교육 활동가 및 예술강사, 활동가, 커뮤니티 운영자 등 8개 단체, 10명 참여
- 2) 정성실적
  - 소모임 활동 내용 중 문화다양성 캠페인 시범 프로젝트 협업 실시
  - 지속적인 소모임 운영을 통해 자체 프로젝트 추진 독려

### 다. 추진성과

- 1) 일상 속 논의될 수 있는 문화다양성 가치 발굴 및 공감 확대

## 7. 문화다양성 캠페인 / Dive to Diversity

### 가. 사업개요

1) 추진목적 : 일상 속 '차별, 혐오'에 대한 인식 제고하고 사업 이해도 및 활동 홍보를 통해 문화다양성 감수성 향상 독려

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
인식 및 가치확산	홍보 및 캠페인	영상 콘텐츠 제작	지역민	개념

3) 추진일정 : 2020년 6월 ~ 12월

4) 추진장소 : 온라인 플랫폼

5) 사업예산 : 비예산

6) 수행방법 : 직접 (부산문화다양성교육연구소, 탄탄필름 등)

7) 참여자구성

○ (온라인) 문화다양성 캠페인(주제) 관련 교육 및 예술, 시민단체 활동가, 일반시민 등

### 나. 추진실적

1) 계량실적

○ 차별, 혐오에 대한 이행시 댓글 참여 이벤트, 공유 및 좋아요 조회수 총 300회

2) 정성실적

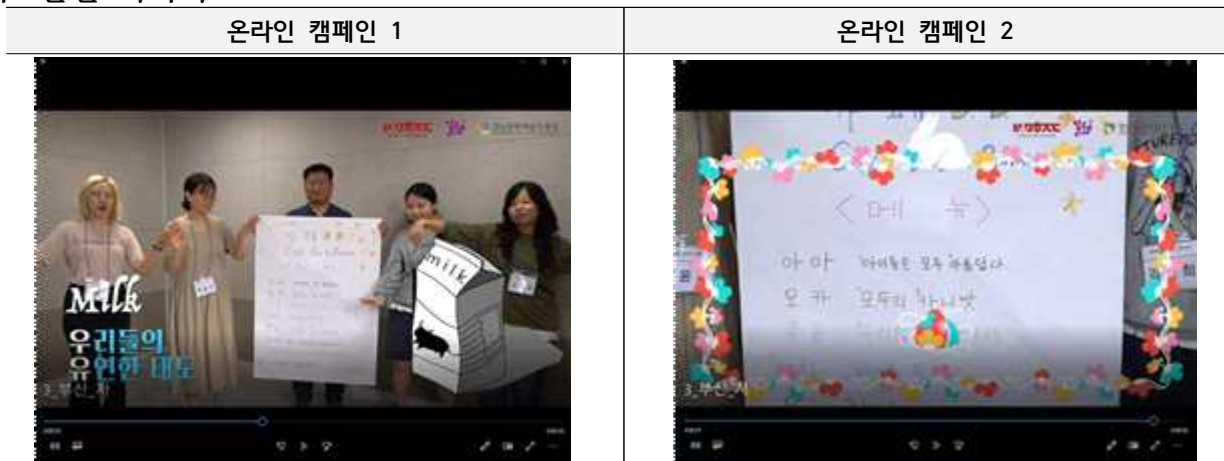
○ '20년도 문화다양성 주제곡 <Who You Are> 제작 음원 배포

○ 문화다양성 가치가 담긴 4~6가지 주제별 슬로건 및 한 가지 약속 다짐 등 코로나19확산에 따라 영상 콘텐츠 및 음원 등 미디어 콘텐츠 활용

### 다. 추진성과

1) 문화다양성 가치 확산을 위해 다양한 예술장르와 다양한 문화적 표현을 통한 디지털·비대면 콘텐츠 제작

### 라. 관련 이미지



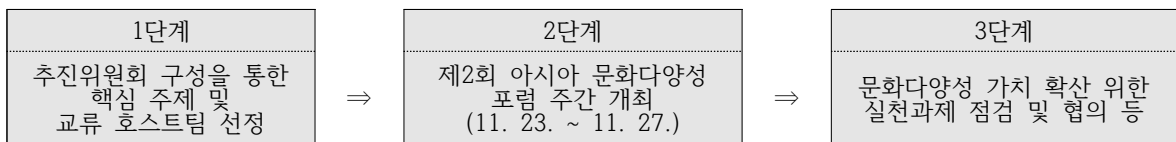
## 8. 아시아 문화다양성 포럼 주간 / Across

### 가. 사업개요

- 1) 추진목적 : 국내 문화다양성 정책 인프라 구축 및 지속가능한 국제교류협력 환경 조성
- 2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
기반마련	정책활동	컨퍼런스	복합주체	개념

- 3) 추진일정 : 2020년 6월 ~ 11월 (개최기간 11월 23일 ~ 11월 27일)
- 4) 추진장소 : 부산 동부산권 일대
- 5) 사업예산 : 6,100천 원
- 6) 수행방법 : 위탁 용역
  - 이매진피스, 컨벤션숲, 녹산국제번역, 협동조합리워크, 예술도깨비, 롯데호텔, (주)백스코 달프로젝트, 부산민주시민언론시민연합 등



- 7) 참여자구성
  - (온라인, 오프라인, 비대면) 문화다양성 활동에 참여하는 관련 단체 및 예술인, 시민 등
  - 일본, 홍콩, 싱가포르, 필리핀, 영국, 인도네시아 등

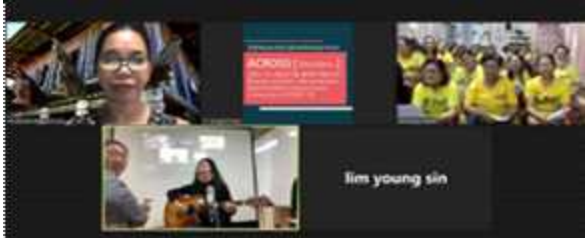









### 나. 추진실적

- 1) 계량실적
  - 사전 워크숍, 부대프로그램, 메인 포럼 등 7개 프로그램, 6일 간, 해운대 누리마루의 행사장 4곳
  - 초청국 6개국, 국내외 72개 단체, 총 1,673명 참여
- 2) 정성실적
  - 전년도 포럼 내용을 반영하여 다양한 국적과 문화예술활동 정보를 교류함으로써 소수자 및 비주류 예술문화의 국제적 연대를 강화
  - 문화다양성 위원국으로서 리더십 모멘텀을 활용하여 아시아 지역의 입장을 적극적으로 전달하기 위한 논의의 장을 마련함
  - 일반적인 단일 포럼 형태가 아닌, 각 활동가, 예술가, 일반시민들이 예술을 매개로 이야기할 수 있는 살롱 형태로 구성하여 커뮤니티 기반 예술의 교감을 경험과 동시에 예술가 및 단체들의 협업 네트워크 구축

### 다. 추진성과

- 1) 아시아 내 문화다양성 거점 도시, 현대의 도시 부산으로서의 이미지 브랜딩화
- 2) 코로나19의 무거운 국제적 분위기속에서 '현대'의 주요 컨셉으로 문화다양성 이미지 재구조화

## 라. 관련 이미지

<p>사전 워크숍 '감옥너머'</p> 	<p>창작공동체A 전시</p> 
<p>취향 살롱 '당신을 환대합니다!'</p> 	<p>미디어 살롱 '차별없는 세상을 위한'</p> 
<p>문학 살롱 '그림책 그대로 환대'</p> 	<p>연극 살롱 'SAFE ON STAGE'</p> 
<p>댄스 살롱 '같이 있다'</p> 	<p>국제 포럼 _ 개회사</p> 
<p>국제 포럼_ 해외 연사</p> 	<p>국제 포럼_ 국내 연사</p> 



## 9. 문화다양성 교육

### 가. 사업개요

#### 1) 추진목적

- 문화다양성 감수성을 길러내는 시민 교육 프로그램 개발 및 적용
- 문화다양성 교육 활동의 매개자 양성
- 공교육과 연계하여 문화다양성 교육의 지속성 확보

#### 2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
기반 마련	교육	예술교육, 학교 연계 프로그램	일반주체	개념

3) 추진일정 : 2020년 4월 ~ 11월

4) 추진장소 : 부산 일대

5) 사업예산 : 총 15,000천 원

6) 수행방법 : 위탁 용역 (부산문화다양성교육연구소, 포피스, 부산어린이어깨동무 등)

#### 7) 참여자구성

- (오프라인/온라인) 예술교육강사, 유관기관 및 시민 교육 활동가, 관심 있는 일반시민 등

### 나. 추진실적

#### 1) 계량실적

- 문화다양성 교육 네트워크 연구 모임 운영 총 28회, 교안 총 4종 개발
- 문화다양성 교육 강사 양성과정 워크숍, 찾아가는 어린이 특강 총 780명 참여

#### 2) 정성실적

- 예술교육강사, 관심 있는 일반 대상 문화다양성 강사 육성 및 인력풀 확보
- 온라인 교안 개발과 교구제작을 통해 코로나19 등에 따른 상황 변화에 적극적 대처
- 학년별 맞춤 교안 개발을 통해 문화다양성 교육 단계별 실시

### 다. 추진성과

- 1) 공교육과 연계 문화다양성 감수성을 길러내는 교육 프로그램 적용 및 지속성 확보
- 2) 연간 추진 단계별 추진 프로세스 안정적 도입 및 각 단계별 운영 성과 확인
- 3) 문화다양성 감수성을 길러내는 초등, 청소년 대상 교안 시범 수업을 통해 현장 적용 가능성 확인

### 라. 관련 이미지

교안 개발 중간 보고회	강사 양성 워크숍
	

## 10. 문화다양성 확산 / 공존을 위한 변화 프로젝트

(세대 갈등 완화, 세이프 온 스테이지, 제3의 공간, 이음영화제)

### 가. 사업개요

- 1) 추진목적 : 문화다양성 가치 확산을 위해 실험적 프로그램 인큐베이팅
- 2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
문화권 보장	창작활동	창작활동 개발 및 운영지원	소수주체	교류·소통

- 3) 추진일정 : 2020년 3월 ~ 11월
- 4) 추진장소 : 부산 일대
- 5) 사업예산 : 45,000천 원
- 6) 수행방법 : 위탁 용역 (관련 활동가, 단체간 네트워크형 개별 프로젝트 추진)
  - 영화문화협동조합 씨네포크, 영화의전당, 스토리머지, (주)키친파이브, 부산문화예술계반성폭력연대
- 7) 참여자구성
  - (오프라인,온라인) 예술교육강사, 단체활동가, 유관기관 실무자 및 일반 시민 등

### 나. 추진실적

- 1) 계량실적
  - 문화다양성 주제별 실험적 프로그램 인큐베이팅 4건, 87개 단체, 총 2,291명 참여
- 2) 정성실적
  - 문화다양성 가치 확산을 위해 실험적 프로그램 인큐베이팅

### 다. 추진성과

- 1) 문화다양성 가치 확산을 위해 다양한 예술장르와 다양한 문화적 표현을 통한 콘텐츠 개발

### 라. 관련 이미지

이음영화제	세대 갈등 완화
	
제3의 공간	세이프 온 스테이지
	

## 11. 문화다양성의 날 주간행사

### 가. 사업개요

- 1) 추진목적 : 일반시민 대상 소수집단에 대한 이해와 접촉을 통한 문화다양성 감수성 향상
- 2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
상호교류 지원	행사	축제	복합주체	교류·소통

- 3) 추진일정 : 2020년 5월
- 4) 추진장소 : 부산 일대
- 5) 사업예산 : 18,900천 원
- 6) 수행방법 : 위탁 용역
  - 신진문화예술지원센터 흥, 아티비스트, 탁주조합, 스페이스 음, 달프로젝트
- 7) 참여자구성
  - (온라인) 소수집단, 예술가, 활동가, 일반 시민 등



### 나. 추진실적

- 1) 계량실적
  - 토크라이브 677명, 페스티벌 3,745명, 홍보이벤트 712명, 총 5,134명 참여
- 2) 정성실적
  - 전 프로그램 온라인 실시간 방송 진행
  - 소통하는 재단 이미지 어필 및 구독자수, 좋아요, 공유, 댓글 참여 등 온라인 활성화

### 다. 추진성과

- 1) 문화다양성의 핵심 6가지 주제를 선정하여 이해 또는 공감할 수 있는 이미지 키워드를 입혀 일반 시민에게 문화다양성에 대해 쉽게 다가설 수 있는 계기를 마련함
- 2) 소수집단, 예술가, 활동가들이 문화다양성 영역별 또는 장르별 다양한 참여단위로 서로 간의 협업 또는 연대할 수 있는 계기 및 일반 시민과 소통할 수 있는 접점의 형태로 운영
- 3) 첫 온라인 실시간 시도로써 사업 진행의 새로운 방식 제시함과 동시에 온라인에 친숙한 10대 ~ 20대 중심으로 신규 유입층 확보

### 라. 관련 이미지

사회 및 수어통역	온라인 방송
	



## 12. 지역 협업 네트워크 / 문턱을 넘다

### 가. 사업개요

1) 추진목적 : 부산·경남권 지역 협업 네트워크를 확대하고, 문화다양성 우수콘텐츠 및 인적 자원 교류를 함으로써 문화다양성 확산 증진

### 2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
기반마련	교육	강의	일반주체	개념

3) 추진일정 : 2020년 7월

4) 추진장소 : 김해 동상동 일대

5) 사업예산 : 1,500천 원

6) 수행방법 : 위탁 용역 (핑크로더)

### 7) 참여자구성

○ (오프라인) 주관처별 문화다양성 우수 사례 운영 단체 활동가 등

### 나. 추진실적

#### 1) 계량실적

○ 부산 경남권 주관처 및 문체부 선정 우수 콘텐츠 운영 8개 단체, 총 40명 참여

#### 2) 정성실적

○ 부산 경남권 주관처 및 워킹그룹 협업 네트워크 구축

### 다. 추진성과

1) 문화다양성 우수사례 실재 및 경험 지식 공유

### 라. 관련 이미지

교류 연수	단체 사진
	

## IV. 자체평가

### □ 사업추진결과 잘된 점

- 참여자 11,577명, 프로그램 16개, 참여·협력단체 408개
- ‘다양한 주체의 자발성’을 바탕으로 한 사업 운영 방식의 차별화 전략으로 워킹그룹과 협력기관, 협업을 넘어 사업 운영 주체로 성장하여 문화다양성 가치 확산을 위한 실험적 프로그램 논의 및 공동 추진
- 부산 문화다양성 실태조사를 기반한 문화다양성 화제 발굴 및 실험적 프로그램 인큐베이팅
- 문화다양성 키워드를 중심으로 소수집단, 예술가, 활동가, 일반시민 상호연대의 접점 마련
- 국내 문화다양성 정책 인프라 구축 및 지속가능한 국제교류협력 환경 조성
- ‘20 문화다양성 증진 분야 문화체육관광부 장관 표창 수상

### □ 향후 사업추진을 위한 발전 방안 등

- 사업 담당자 1인 중심의 허브체계 운영방식은 네트워크 중심의 수 많은 프로그램을 전개해나가는 안정적인 동력이 됨
- 다만, 사업 전개 안에서 어느 주체가, 어떤 자원을, 어떻게, 왜 쌓여 있는지 전체적 맥락을 볼 수 있는 구조가 사업 담당자에게 귀결되는 구조로 프로그램을 추진할 우선 순위 또는 사업 재구조화 및 정비할 당위성이 약함
- 따라서, 사업의 전체적 맥락을 함께 공유하고, 과정을 읽어내고, 언어로 축적할 수 있는 협력 주체가 필요함
- 문화다양성의 새로운 전환점 시기 돌입하여 소수집단으로 규정하기에 앞서 개별의 소수성을 강조하는 새로운 사업 대상으로 전환할 필요가 있음

## V. 보조 사업에 관한 개선·건의사항

- 문화다양성이 가진 철학 및 가치에 비해 예산이 적음

## VI. 추진사업 성과물

번호	자료유형	성과물 명칭	수량	비고
1	PDF	문화다양성 리터러시 결과보고서	1	
2	PDF	문화다양성 리터러시 집담회 경제적 수준 자료집	1	
3	PDF	문화다양성 리터러시 집담회 정신장애 보도 자료집	1	
4	PDF	문화다양성 교육 결과보고서	1	
5	PDF	문화다양성 교육 교안집	1	
6	PDF	문화다양성 강사양성 워크숍 자료집	1	실물
7	MOV	문화다양성 온라인 캠페인 'Dive to Divercity' 영상	1	
8	PDF	세대 갈등 완화 프로젝트 결과보고서	1	
9	책자	안전하고 평등한 창작환경을 위한 부산 연극계 자치규약집	1	실물
10	책자	세이프 온 스테이지 워크북	1	실물
11	책자	아시아 문화다양성 국제 포럼 자료집	1	실물

(국고)2021년도 무지개다리사업 실적보고서(평가서)  
- 공감 메이커 -

제출일자 : 2021년 12월 6일

주관기관명 (재)부산문화재단



- 본 사업계획서(민간정보 제외)가 공적인 목적으로 외부에 공개될 수 있음에 동의합니다.
- 본 사업계획서에 기재한 내용은 모두 사실임을 확인하며 허위로 기재한 내용이 있을 경우, 지원중단 및 보조금 환수 등의 조치가 있을 수 있음을 확인합니다.
- 작성된 사업계획서 내 일부 내용이 적절하지 않다고 판단되는 경우, 해당 사항에 대해 수정을 요구할 수 있으며, 이를 수용하지 않을 경우 선정결정이 취소 될 수 있습니다.

실무책임자	성명	조형수	실무담당자	성명	김연진
연락처	내선전화		연락처	내선전화	
	휴대폰번호			휴대폰번호	
	이메일			이메일	

## I. 사업개요

단 체 명	(재)부산문화재단					
사 업 명	공감 메이커					
사업기간	2021. 1. ~ 2021. 12.		사업장소(지역)	부산		
총사업비 (단위:원)	100,000,000원		보 조 금	90,000,000원		
			자 부 담	10,000,000원		
사업목적	○ 부산 문화다양성 중장기 발전계획 수립을 위한 정책 담론 형성 ○ 문화다양성 가치실현을 위한 사회 갈등 완화 ○ 지역 특화된 문화다양성 화제 발굴 및 맞춤형 콘텐츠를 통해 문화수용성 제고					
사업 추진방법	추진 단계	추진방법				
	단계	논의 및 담론 확산	협력 공동 프로젝트 및 콘텐츠	가치 발굴 및 확산		
	추진 체계	부산문화재단, 문화다양성 협의체, 예술단체, 유관기관, 시민사회단체				
	결과	부산 지역의 문화다양성 가치 확산 지속 추진 부산 문화다양성 도시브랜드 가시화 및 중장기 발전계획 수립 문화다양성 가치 확산을 통한 사회 갈등 대응 및 완화				
추진실적 요약	○					
	구 분	프로그램명	추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	BP
	1	문화다양성 실행/자문/조성위원회	기반마련	정책활동	위원회	
	2	부산 문화다양성 도시 정책 포럼주관	기반마련	조사연구, 정책활동	개선방안조사,라운드 테이블, 컨퍼런스	V
	3	문화다양성 리터러시	기반마련	정책활동	모니터링단	
	4	Flagship 워크숍 세대/성평등/빈부격차	기반마련	조사연구	라운드 테이블	
	5	문화다양성 교육	기반마련	조사연구, 교육	예술교육 학교연계프로그램	
	6	활동공유회 소모임	문화권 보장	창작활동	창작활동 개발 및 운영지원	
	7	함께 걷는 사람들	인식 및 가치확산	창작활동	창작 활동 개발 및 운영지원	
	8	문턱을 넘다	기반마련	교육	강의	
	9	공존을 위한 변화	기반마련	홍보 및 캠페인	콘텐츠 제작	V
	10	문화다양성 주간행사	상호교류 지원	행사	축제	
성과요약	○ 정성적 성과 - 지역 특화된 문화다양성 화제 발굴 및 맞춤형 콘텐츠 개발 - 부산 문화다양성 정책 방향 설정 및 발전계획 수립을 위한 기초자료 마련 - 다양한 예술장르와 다양한 문화적 표현을 통한 사업 대상·범위 확대 ○ 정량적 성과					
	구분	지표명	실적 (‘21년)	목표 (‘21년)	구성항목	비고
	1	필수 참여자 수	33,707명	12,000명	행사참여자, 일반관객, 교육수료자, 회의관계자, 배포처 등	
	2	필수 프로그램 수	10개	10개	축제, 포럼, 워크숍, 교육, 캠페인, 개별 프로젝트, 콘텐츠 제작 등	
	3	선택 협력주체 수	430개	410개	협회·모임·법인·동아리, 개인 등	

## Ⅱ. 계획대비 사업추진 실적

구분	사업계획	추진실적		비고
2월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업 계획 수립 및 교부신청</li> <li>○ 문화다양성 위원회 구성 및 운영</li> </ul>	2월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 위원회 구성 및 운영 (44명, 부산일대, 오프라인)</li> </ul>	
3월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 위원회 구성 및 운영</li> <li>○ 문화다양성 리터러시 모니터링단 구성</li> <li>○ 문화다양성 교육 연구모임 운영</li> <li>○ 문화다양성 소모임 모집 및 운영</li> <li>○ 부산 문화다양성 기초 연구조사 착수</li> </ul>	3월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 리터러시 모니터링단 구성</li> <li>○ 문화다양성 소모임 모집 및 운영</li> <li>○ 문화다양성 위원회 구성 및 운영 (35명, 부산일대, 오프라인)</li> </ul>	
4월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 주간행사 기획단 구성</li> <li>○ 공존을 위한 변화-교육용 게임 및 놀이, 성평등 공연예술, 문화다양성 이야기 디지털 콘텐츠 개발 착수</li> <li>○ 문화다양성 도시공동체 기획단 구성</li> </ul>	4월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 위원회 구성 및 운영 (15명, 부산일대, 오프라인)</li> <li>○ 문화다양성 도시공동체 기획단 구성</li> <li>○ 문화다양성 주간행사 기획단 구성</li> </ul>	
5월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 페스티벌 개최(5/22)</li> <li>○ 문화다양성 캠페인 진행</li> </ul>	5월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 위원회 구성 및 운영 (15명, 부산일대, 오프라인)</li> <li>○ Flagship 워크숍(세대, 빈부) 운영 (66명, 부산대학교 외 1곳, 오프라인)</li> <li>○ 문화다양성 주간 행사 &lt;우리들의 광장&gt; (29,201명, 온오프라인 동시 병행)</li> </ul>	
6월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 도시공동체 함께 걷는 사람들 프로젝트 진행</li> </ul>	6월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 도시공동체 함께 걷는 사람들 프로젝트 진행</li> <li>○ 문화다양성 위원회 구성 및 운영 (21명, 부산일대, 오프라인)</li> <li>○ Flagship 워크숍(성평등) 운영 (5명, 재단 배움방 1, 오프라인)</li> </ul>	
7월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 교육 강사 양성 워크숍 개최</li> </ul>	7월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 교육 교안 연구모임 운영</li> <li>○ 리터러시 언론매체 인터뷰 진행</li> <li>○ 소모임 시범 프로젝트 운영 지원</li> <li>○ 도시마을공동체 함께 걷는 사람들 (총 200명, 영주동 일대, 온오프라인)</li> <li>○ 문화다양성×예술교육 활동 매개자 양성 워크숍 개최 (30명, 라움프라다바코, 오프라인)</li> </ul>	

구분	사업계획	추진실적	비고
8월	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화다양성 교육 신규 교안 개발</li> </ul>		
9월	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화다양성 리터러시 결과 집담회 개최</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>코로나19 사회적 거리두기 단계에 따른 일정연기</li> </ul>
10월	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flagship 운영</li> <li>문화다양성 교육 신규 교안 시범 특강</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화다양성 교육 '찾아가는 문화다양성 학교 교육' (200명, 금명초등학교, 10.12~15.)</li> <li>문화다양성 교육 '교안 연구모임' (30명, 나락한알, 온오프라인 병행)</li> <li>공존을 위한 변화 '전시 콘텐츠' (300명, 북구문화예술플랫폼)</li> <li>공존을 위한 변화 '공연예술 콘텐츠' (45명, 재단 배움방 3, 오프라인)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flagship 운영 상반기 진행완료 (5~6월)</li> </ul>
11월	<ul style="list-style-type: none"> <li>부산 문화다양성 도시 정책 포럼 주간 개최 (11. 22. ~ 11. 27.)</li> <li>소모임 프로젝트 진행</li> <li>지역 협업 네트워크 다양성 매개자 양성 과정 워크숍 개최</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공존을 위한 변화 '공연예술 콘텐츠'</li> <li>공존을 위한 변화 '독립 출판'</li> <li>공존을 위한 변화 '독립 영화'</li> <li>공존을 위한 변화 '놀이 콘텐츠'</li> <li>공존을 위한 변화 '교육용 보드게임'</li> <li>문화다양성 리터러시 운영</li> <li>지역협업 네트워크 연수 개최 (58명, 신라스테이, 오프라인)</li> <li>부산문화다양성도시 정책포럼 (147명, 부산항국제전시컨벤션센터)</li> <li>도시마을공동체 함께 걷는 사람들 시사회 개최 (100명, 온오프라인)</li> </ul>	
12월	<ul style="list-style-type: none"> <li>사업 결과보고</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공존을 위한 변화 문화콘텐츠 배포</li> </ul>	

### Ⅲ. 사업추진성과

#### 1. (기존) 문화다양성 위원회/ 자문위원회, 실행위원회, 센터 조성위원회

##### 가. 사업개요

##### 1) 기본정보

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
기반마련	정책활동	위원회	복합주체	개념

##### 2) 추진목적/방향 등

- 문화다양성 기반(주제, 인력, 협력) 마련 중심으로 한 사업의 실효성 확보

##### 3) 추진일정 : 2021년 3월 ~ 11월

##### 4) 추진방식 : 오프라인

##### 5) 추진장소 : 부산일대

##### 6) 사업내용 : 문화다양성 정책 자문위원회, 커뮤니티 실행위원회, 부산 문화다양성 센터 조성위원회 등 네트워크 회의체 운영

##### 7) 사업예산 : 총 1,000천원

##### 나. 추진실적

##### 1) 계량실적

○

구분	지표명	실적 (‘21년)	목표 (‘21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	280	회의 참여자	
2	필수	협력주체 수	80	협의회, 협회, 법인, 모임, 동아리(단체) 및 대표 인물(개인)	


##### 2) 정성실적

- 문화다양성 삼론 형성 및 정책 방향 제안, 중장기 발전계획 수립 논의
- 문화다양성 이슈별 맞춤형 문화예술 프로그램 및 콘텐츠 개발 논의
- 부산 문화다양성 센터 조성에 관한 필요성 제시 및 논의

##### 다. 추진성과

- 1) 주요이제(세대 갈등, 빈부 격차, 성평등) 논의 과정 속 주체의 당사자성 강조
- 2) 워킹그룹과 단순 협업을 넘어 사업 운영 주체로 성장, 사업 담당자의 관점 및 태도 변화

##### 라. 관련이미지

실행위원회	센터 조성위원회
	



## 2. (신규) 부산 문화다양성 도시 정책 포럼 주간 / 문화다양성 × 부산

### 가. 사업개요

#### 1) (필수) 기본정보

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
기반마련	조사연구, 정책활동	개선방안조사, 라운드테이블, 컨퍼런스	복합주체	개념

#### 2) 추진목적/방향 등

- 유네스코 문화다양성 협약 정부간위원회 의장국으로서의 활동 역량 강화
- 국내 문화다양성 정책 인프라 구축 및 지속가능한 교류협력 환경 조성
- 문화다양성 이슈를 바탕으로, 포용과 연결의 부산으로서의 이미지 브랜딩화

#### 3) 추진일정 : 2021년 3월 ~ 11월 (개최기간 11월 19일)

#### 4) 추진방식 : 비대면(서면 등)·온라인, 오프라인 동시 병행

#### 5) 추진장소 : 부산항국제전시컨벤션센터 컨퍼런스홀, 부산문화재단 공식 유튜브 채널

#### 6) 사업내용 : 도시이슈, 문화콘텐츠, 감수성 교육 섹션별 주제 발표 및 토론

#### 7) 사업예산 : 27,000천원

### 나. 추진실적

#### 1) 계량실적

○

구분	지표명	실적 (‘21년)	목표 (‘21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	177	2,000	조사연구원 및 관계자, 라운드 테이블 참여자, 포럼 관계 참여자, 관객, 조희수 등
2	필수	협력주체 수	27	70	협의회, 협회, 법인, 모임, 동아리(단체) 및 대표 인물(개인)

#### 2) 정성실적

- 국내 문화다양성 정책 인프라 구축 및 지속 가능한 추진체계 구축
- 문화다양성 지역 이슈를 선제적으로 다루면서, 포용과 연결의 도시 부산으로서의 이미지 브랜딩화

### 다. 추진성과

- 1) 부산 시민의 문화적 삶의 질 향상과 문화다양성에 기초한 문화도시 실현에 기여
- 2) 문화다양성의 보호와 증진 핵심가치로 ‘공동체의 지속가능성’ 부각

### 라. 관련이미지

행사장 사진	연사
	

### 3. (기존) 문화다양성 리터러시

#### 가. 사업개요

##### 1) (필수) 기본정보

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
기반마련	정책활동	모니터링단	복합주체	개념

##### 2) 추진목적/방향 등

- 모니터링을 통해 부산지역 언론·미디어 문화다양성 관점 실태를 발표하여 시민들이 문제의식을 공유하고 언론사들이 보도와 콘텐츠 제작에 반영하도록 유도하고자 함

##### 3) 추진일정 : 2021년 3월 ~ 11월

##### 4) 추진방식 : 비대면(서면)· 오프라인 동시 병행

##### 5) 추진장소 : 부산시민운동지원센터 혁신홀 P 및 부산 일대 등

##### 6) 사업내용 : 미디어, 매체 모니터링 방식에서 확장하여 지역의 주요 문화콘텐츠 생산자인 언론사 노동인력의 세대별 격차 현황 파악 및 시민 대중 토론 집담회 개최 등

##### 7) 사업예산 : 12,000천원

#### 나. 추진실적

##### 1) 계량실적

○

구분		지표명	실적 (‘20년)	목표 (‘21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	700	700	자료조사 관계자, 인터뷰 참여자, 집담회 관계 참여자, 관객, 콘텐츠 조희수 등	
2	필수	협력주체 수	25	45	협의회, 협회, 법인, 모임, 동아리(단체) 및 대표 인물(개인)	

##### 2) 정성실적

- 모니터링 결과 및 현황 공유, 문제 해결 방안 결과 도출 및 당사자 현장 목소리 반영
- 최근 보도경향 및 당사자 심층 인터뷰를 종합하여 해다 과정 자체가 문제의식을 드러내는 작업이 되도록 이슈 제기

#### 다. 추진성과

- 1) 문화다양성 신규 의제 ‘빈부 격차’ 에 대한 문제 인식 제고
- 2) 문화다양성 관점에서 미디어 감시활동을 통해 사회적 이미지 재구성
- 3) 일상 속 문화다양성 실천 인력 양성을 통해 사업 영역 확장 및 활동의 다양화

#### 라. 관련이미지

행사장 사진	토론자
	

#### 4. (기존) Flagship 워크숍 / 경제적 수준(빈부 격차), 세대간 갈등, 성평등

##### 가. 사업개요

###### 1) (필수) 기본정보

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주제 *선택	주요 주제 *선택
기반마련	조사연구	라운드테이블	일반주체	개념

###### 2) 추진목적/방향 등

- 부산의 문화다양성 정책 프로그램 실험적 개발
- 표현과 활동의 다양성 확장을 위한 민간 활동 결합 및 전개 촉진

###### 3) 추진일정 : 2021년 4월 ~ 6월

###### 4) 추진방식 : 오프라인

###### 5) 추진장소 : 밀당 브로이 외 2곳

###### 6) 사업내용 : 3가지 주요 의제 기반으로 한 디지털·비대면 콘텐츠 및 맞춤형 문화예술 프로그램 개발 등 운영 방식 집중 논의

- (세대간 갈등) 세대갈등 완화를 위한 질문틀킷 제작 워크숍
- (경제적 수준) 팬데믹에서 아티스트 살아남기 토크콘서트
- (성평등) 세이프 온 스테이지 후속 조치 좌담회

###### 7) 사업예산 : 300천원

##### 나. 추진실적

###### 1) 계량실적

○

구분		지표명	실적 (‘21년)	목표 (‘21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	71	60	조사연구원 및 관계자, 라운드 테이블 참여자, 포럼 관계 참여자, 관객, 조희수 등	
2	필수	협력주체 수	13	30	협의회, 협회, 법인, 모임, 동아리(단체) 및 대표 인물(개인)	
3	선택	프로그램 개발	3	3	부산 문화다양성 실태조사 기반 의제 선정과 제안과정 신규 모델 설계 운영 건수	

###### 2) 정성실적

- 의제별 인큐베이팅을 통한 다양한 활동 주체 신규 발굴
- 문화다양성 키워드를 중심으로 소수집단, 예술가, 활동가, 일반시민 상호연대의 점점 마련

##### 다. 추진성과

- 1) 부산의 문화다양성 정책 프로그램 선도적 개발
- 2) 표현과 활동의 다양한 확장을 위한 민간 활동 결합 및 전개 촉진
- 3) 다양한 문화주체 등장에 따라 당사자 활동 지원방식을 통한 프로그램 인큐베이팅 체계 확립

##### 라. 관련이미지



## 5. (기존) 문화다양성 교육

### 가. 사업개요

#### 1) (필수) 기본정보

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
기반마련	조사연구, 교육	예술교육, 학교 연계 프로그램	일반주체	개념

#### 2) 추진목적/방향 등

- 문화다양성 감수성을 기러내는 시민 교육 프로그램 개발 및 적용
- 문화다양성 교육 활동의 매개자 양성
- 공교육과 연계하여 문화다양성 교육의 지속성 확보
- 문화다양성 교육의 대상에 맞는 접근방식의 활성화

#### 3) 추진일정 : 2021년 3월 ~ 12월

#### 4) 추진방식 : 온·오프라인 병행

#### 5) 추진장소 : 라움 프라다바코, 나락한 알 등 부산 일대

#### 6) 사업내용 : 문화다양성 활동가와 예술가 협업을 통한 교안 연구 개발 및 수업 진행

- (교안 연구 모임) 문화예술영역 전문가 및 교육 활동가 로 이루어진 연구체 운영
- (문화다양성 예술교육 강사 양성 워크숍)
- (찾아가는 문화다양성 학교 교육) 공교육 연계 문화다양성 감수성 신규 교안 적용

#### 7) 사업예산 : 20,000천원

### 나. 추진실적

#### 1) 계량실적

○

구분	지표명	실적 (‘21년)	목표 (‘21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	800	800	교육자 및 피교육자, 워크숍 강사 및 참여자, 연구모임 관계자 및 참여자
2	필수	협력주체 수	22	25	협의회, 협회, 법인, 모임, 동아리(단체) 및 대표 인물(개인)


#### 2) 정성실적

- 예술교육강사, 관심 있는 일반 대상 문화다양성 강사 육성 및 인력풀 확보
- 문화다양성 관점이 접목된 맞춤형 교안 구성 개발 및 활용

### 다. 추진성과

- 1) 공교육과 연계 문화다양성 감수성을 길러내는 교육 프로그램 적용 및 지속성 확보
- 2) 몰입 범주의 영역의 시뮬레이션 상황을 통한 현장의 문화다양성 교육과정 재구성
- 3) 다양한 문화가 공존하는 시대에 어린이들이 편견 없이 다양한 문화를 포용하는 태도를 함양할 수 있도록 문화다양성 교육의 실천방안 모색

### 라. 관련이미지

찾아가는 학교 교육	강사 양성 워크숍
	



## 6. (기존) 문화다양성 활동공유회 및 소모임 운영 / 깨알감수성

### 가. 사업개요

#### 1) (필수) 기본정보

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
문화권 보장	창작활동	창작활동 개발 및 운영지원	소수주체	교류·소통

#### 2) 추진목적/방향 등

- 마을, 커뮤니티 등 일상의 삶속에서 문화다양성 공감 및 실천 확대

#### 3) 추진일정 : 2021년 3월 ~ 11월

#### 4) 추진방식 : 오프라인

#### 5) 추진장소 : 부산 일대

#### 6) 사업내용 : 일상 속 논의될 수 있는 문화다양성 가치 발굴 및 공감 확대 소모임 운영

#### 7) 사업예산 : 비예산

### 나. 추진실적

#### 1) 계량실적

○

구분		지표명	실적 (‘21년)	목표 (‘21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	20	20	소모임 및 활동공유회 참여자	
2	필수	협력주체 수	10	10	협의회, 협회, 법인, 모임, 동아리(단체) 및 대표 인물(개인)	

#### 2) 정성실적

- 활동 공유 및 문제 인식 촉구 등 당사자 현장 목소리가 담긴 담론 형성
- 다양한 민간 영역의 주체별 네트워크 구축 및 실험적 프로그램 논의

### 다. 추진성과

- 1) 문화다양성 의제별 문제 인식 제고 및 프로그램 추진 방향 재점검
- 2) 일상 속 문화다양성 신규 주체 발굴을 통해 사업 영역 확장 및 활동의 다양화

### 라. 관련이미지

활동공유회	소모임 운영
	

## 7. (기존) 도시마을공동체 / 함께 걷는 사람들

### 가. 사업개요

#### 1) (필수) 기본정보

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
인식 및 가치확산	창작활동	창작 활동 개발 및 운영지원	복합주체	개념

#### 2) 추진목적/방향 등

- 도시(마을)재생, 문화도시 사업 활동에 문화다양성 가치를 연계하고, 타인을 이해하는 포용적 공동체 운영 확산

#### 3) 추진일정 : 2021년 3월 ~ 12월

#### 4) 추진방식 : 온·오프라인 병행

#### 5) 추진장소 : 영주아파트 및 서울 압구정 CGV 등

#### 6) 사업내용 : 주민, 마을활동가, 시민단체, 영화계 종사자 기획단 구성 및 독립 영화 제작

- (기획단 구성) 제작 추진 방향, 콘티 시놉시스 등 논의 등 작품 제작
- (시사회 개최) 영주아파트 주민 대상 사전 영상 시사회를 통해 의견 수렴 등
- (영화제 출품) 제작된 콘텐츠 배급 및 상영을 통해 문화다양성 가치 확산

#### 7) 사업예산 : 5,000천원

### 나. 추진실적

#### 1) 계량실적

○

구분		지표명	실적 (‘21년)	목표 (‘21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	300	300	기획단 및 프로젝트 참여자, 관객	
2	필수	협력주체 수	10	10	협의회, 협회, 법인, 모임, 동아리(단체) 및 대표 인물(개인)	

#### 2) 정성실적

- 마을 공동체 단위 속에서 주민, 활동가, 영화계 종사자 다양한 단위의 기획단 구성
- 2021년도 문화다양성 신규의제 '빈부 격차' 관련 독립 영화<여기 나의 정원> 제작

### 다. 추진성과

#### 1) 2021 서울독립영화제 페스티벌 초이스 상영작 선정

#### 2) 문화다양성 콘텐츠의 다양화 및 공공성 확보하는 새로운 프로세스 마련

### 라. 관련이미지

작품 사진	작품 사진
	

## 8. (기존) 지역 협업 네트워크 / 문턱을 넘다

### 가. 사업개요

#### 1) (필수) 기본정보

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
기반마련	교육	강의	일반주체	개념

#### 2) 추진목적/방향 등

- 광역문화재단으로서 부산·경남권 문화다양성 주관처 지역 협력 네트워크 확대
- 문화다양성 우수 콘텐츠 및 인적 자원 교류를 함으로써 문화다양성 확산 증진

#### 3) 추진일정 : 2021년 11월 12일

#### 4) 추진방식 : 오프라인

#### 5) 추진장소 : 신라스테이 해운대 볼룸

#### 6) 사업내용 : 2021 주관처별 문화다양성 우수사례 실재 및 공유

- (부산문화재단) 문화다양성 교육용 보드게임 개발 ‘불편한 여행!’
- (김해문화재단) 문화다양성 감수성 교육 ‘짜궁’
- (경남문화예술진흥원) 배리어프리 제작 가이드 ‘배리어프리한 경남’

#### 7) 사업예산 : 8,000천원

### 나. 추진실적

#### 1) 계량실적

○

구분		지표명	실적 (‘21년)	목표 (‘21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	40	58	워크숍 관계자 및 참여자	
2	필수	협력주체 수	8	30	협의회, 협회, 법인, 모임, 동아리(단체) 및 대표 인물(개인)	


#### 2) 정성실적

- 참여자간 활동 분야 상이하나, ‘문화다양성’이라는 공감대를 통해 연대 재확인

### 다. 추진성과

- 1) 광역문화재단으로서 부산 경남권 문화다양성 활동가 간의 폭넓은 교류의 장 마련
- 2) 문화다양성 감수성 이해 및 프로그램 설계, 운영에 대한 재검토

### 라. 관련이미지

행사장 사진	토론자
	

## 9. (신규) 문화다양성 콘텐츠 개발 / 공존을 위한 변화 프로젝트

### 가. 사업개요

#### 1) (필수) 기본정보

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
기반마련	홍보 및 캠페인	콘텐츠 제작, 창작활동 개발 및 운영지원	복합주체	교류·소통

#### 2) 추진목적/방향 등

- 문화다양성 가치 확산을 위한 다양한 예술장르와 다양한 문화적 표현을 통한 디지털·비대면 콘텐츠 제작

#### 3) 추진일정 : 2021년 3월 ~ 12월

#### 4) 추진방식 : 비대면(책자 등)·온/오프라인 병행

#### 5) 추진장소 : 아트홀 노드 및 부산문화재단 유튜브 채널, 우편 발송 등

#### 6) 사업내용 : 게임, 놀이, 전시, 공연, 드라마, 음원, 독립 출판 등을 통한 문화다양성 콘텐츠 개발 및 지원

#### 7) 사업예산 : 20,000천원 (국비 10,000천원/ 자부담 10,000천원)

### 나. 추진실적

#### 1) 계량실적

○

구분		지표명	실적 (‘21년)	목표 (‘21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	1,800	1,800	책자 및 콘텐츠 시연회, 시사회 참여자 관람객, 배포처 등	
2	필수	협력주체 수	37	70	협의회, 협회, 법인, 모임, 동아리(단체) 및 대표 인물(개인)	
3	선택	콘텐츠 수	7	4	게임, 놀이, 전시, 공연, 영화, 음원, 독립 출판 등 문화콘텐츠 개발 제작 건수	

#### 2) 정성실적

- 2021년도 문화다양성 콘텐츠 전시회, 시연회, 시사회 등 문화다양성 감수성 제고 및 실행과정 개선

### 다. 추진성과

- 1) 지역 특화된 문화다양성 화제 발굴(세대, 빈부, 성평등 등) 및 맞춤형 콘텐츠 개발
- 2) 다양한 예술장르와 다양한 문화적 표현을 통한 사업 대상 범위 확대

### 라. 관련이미지

음원	웹 드라마	독립 출판	교육용 보드게임
			



## 10. (지속) 문화다양성 주간행사 / 우리들의 광장

### 가. 사업개요

#### 1) (필수) 기본정보

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
상호교류 지원	행사	축제	복합주체	교류·소통

#### 2) 추진목적/방향 등

- 시민 대상 소수문화를 자유롭게 표현하고 협력할 수 있는 광장 마련
- 문화다양성 주간 행사 지속적 진행을 통해 사회적 공감대 확산

#### 3) 추진일정 : 2021년 5월 21일 ~ 5월 28일

#### 4) 추진방식 : 비대면, 온·오프라인 동시 병행

#### 5) 추진장소 : 구포역 광장 일원 및 부산문화재단 공식 유튜브 채널 등

#### 6) 사업내용 : 문화다양성 캠페인 및 커뮤니티 아트 살롱, 미디어 아트 페스티벌 등

#### 7) 사업예산 : 2,000천원

### 나. 추진실적

#### 1) 계량실적

○

구분		지표명	실적 (‘20년)	목표 (‘21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	5,134	29,201	행사 참여 및 관계자, 관객	
2	필수	협력주체 수	39	151	협의회, 협회, 법인, 모임, 동아리(단체) 및 대표 인물(개인)	

#### 2) 정성실적

- 코로나19 속 미디어 아트를 통한 공공빌보드 상영회 형태로 실험적인 축제 형태로 운영
- 북구청, 부산과학기술대학교, 북구도시재생현장지원센터, 구포미디어 아트 축제 등 적극적 연계하고 홍보 및 예산 절감 등 일반 시민 발언을 통해 열린 광장 주제 부각
- 다양성이 ‘전시’되는 것이 아니라 ‘보여줄 수 있는’ 차별적인 축제의 장 마련

### 다. 추진성과

- 1) 문화다양성의 가치 구현이 가능한 ‘부산형 문화다양성 축제’ 추진
- 2) 일상, 공감, 이음의 키워드를 바탕으로 문화다양성에 대한 일반 시민의 공감 획득
- 3) 문화다양성 네트워크 체계 당사자의 목소리가 담길 수 있는 축제

### 라. 관련이미지

아트살롱	개막행사	미디어 아트	캠페인
			

## Ⅳ. 평가위원 의견 및 조치사항

### ○ 1차 평가위원 검토의견 및 조치사항

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 A	○ 연차별 사업내용이 연관성을 가지면서, 세부 주체와 내용의 차별을 두어, 지속가능성과 발전가능성을 담은 계획을 수립함		
	○ 정성적, 정량적 지표가 적절하게 수립됨		
위원 B	○ 2021년 주요 추진일정을 좀 더 구체적이고 실질적인 계획안으로 수정 보완할 것을 권장함	○ 수용 - 검토의견 반영하여 수정함	
	○ 실적목표를 온,오프라인 구분하여 목표를 설정하고 관리하기를 권장함	○ 수용 - 검토의견 반영하여 수정함	
	○ 예산의 세부내역이 설정되어 있지 않아 사업비의 적절성을 판단하기에 어려움이 있음	○ 수용 - 검토의견 반영하여 수정함	
위원 C	○ 항목별 예산배정이 큰 편이지만 세부사업이 무엇인지 안 써있음	○ 수용 - 검토의견 반영하여 수정함	
위원 D	○ 잘 해왔고, 잘할 것으로 기대됨		
위원 E	○ 담당자 1인이 2020년 사업을 추진하였다면, 이는 매우 대단한 것임과 동시에 매우 위험하고 또 사업 본연의 목적에 부합하지 않는 방식이라고 봄 재단 전체가 먼저 문화다양성에 대한 전반적인 이해와 감수성을 가질 수 있기를 바람.	○ 수용 - 검토의견 반영하여 수정함 네트워크 사업 운영 특성상, 동일사업(프로그램)이라고 하더라도 담당자의 관점 또는 역량에 따라 사업 운영방식이 달라지고 있음. 이 같은 운영 과정을 전반적으로 담아가고 의사결정구조체계(위원회, 소모임, 워크숍 등) 외부 협력체계를 운영해나고 있으며, 내부적으로 팀 내, 재단 전체 문화다양성 이해와 감수성을 가질 수 있는 워크숍을 진행할 계획임	
	○ 사업(프로그램)별 담당(책임)자와 협력자가 표기된다면 더 좋을 것 같음		
	○ 프로그램들의 코로나19 방역 대책에 만전을 기하기 바람		
	○ 부산의 규모에 걸맞는 상대적으로 높은 목표(인원) 설정은 의미 있지만, 좀더 명확한 근거가 있었으면 함	○ 수용 - 검토의견 반영하여 수정함	
	○ 집행세목별 예산(안)의 산출 내역이 필요하며, 보다 상세한 내용이 필요함	○ 수용 - 검토의견 반영하여 수정함	
	○ 대한민국 ‘부산’의 위상과 상황에 걸맞는 대표 문화 다양성 사업이 발굴 추진될 수 있도록 하는 것도 고려해볼만 함	○ 수용 - 검토의견 반영하여 수정함	
위원 F	○ 지역 내 문화다양성 의제발굴을 위한 체계(위원회, 모니터링, 워크숍 등)가 안정적으로 운영되고 있는 것으로 보이며, 도시브랜드를 문화다양성으로 구축하기 위한 전략으로 다양한 행사, 학교연계 교육 등을 계획하고 있음		

## ○ 2차 평가위원 검토의견 및 조치사항

구분	2차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 A	○ 계획대로 진행함		
	○ 소기의 목적을 달성할 것으로 기대됨		
위원 B	○ 사업계획의 월별 추진계획대로 순조롭게 사업이 추진된 것으로 평가됨. 하반기 계획도 큰 변경 없이 추진될 것으로 예상됨. 다만, 문화다양성 리터러시 결과 집담회(9월 계획)만 코로나19 사회적 거리두기 단계에 따라 연기됨		
	○ 총 사업비 집행률 47.2%로 적절한 수준으로 집행된 것으로 평가됨. 국고보조금 관리법률에 따라 자부담을 우선 집행(100%)하였으며, 국고보조금도 41.5%로 적절하게 집행된 것으로 판단됨. 특히 1차 교부금도 모두(100%) 집행한 것으로 확인됨		
	○ 현재 추진상황으로 미루어보았을 때 당초 계획했던 대로 순조롭게 사업이 추진될 것으로 예상되며, 목표(정량, 정성)도 달성 가능성이 높은 것으로 평가됨.		
	○ 1차 평가위원 의견을 적극 반영하여 수정보완함. 평가위원 수용도가 매우 높은 것으로 판단됨.		
위원 C	○ 도시정책포럼으로 접근하는 것이 좋다고 봅니다. 부산은 특히 문화다양성 사업 및 축제를 다년간 개최한 경험을 바탕으로 사업 내용에서는 강화하거나 축소하는 것을 이미 판단하고 계시리라 유추할 수 있습니다. 그렇기 때문에 주체를 찾아내서 사업에 참여대상이 아니라 운영주체가 되도록 예산을 과감하게 편성하는 것이 필요하다고 보입니다. 그렇다면 결국 도시정책이 다양성이슈를 어떻게 수용할 것인가가 주제가 되는 협의 과정을 겪어야 하는 시점에 도달 할 수 밖에 없습니다.		
위원 D	○ 많은 사업들을 잘 추진해왔고, 예산집행률도 좋음		
	○ 1차 검토의견에서 담당자의 개인 역량이 뛰어나지만 동시에 걱정이 된다는 내용이 있었는데, 재단에서 협력체계를 잘 구축해서 진행하고 있다고 판단됨		
	○ 특별히 언급할 사항 없음		
위원 E	○ 검토 의견에서도 제시되었듯이, 좀 더 실적 목표에 대한 고민과 개선이 필요함. (예를 들어 '도시 정책 포럼', '문화 다양성 리터러시' 등에서 참여자와 조화 수를 모두 더해 목표치로 설정하는 것은 매우 적절하지 못함. 같은 맥락으로 'Flagship 워크숍'의 지난 실적과 당해 목표는 689->60인 것도 이해가 어려우며 문제가 있다고 볼 수밖에 없음)	○ 수용 - 검토의견 반영하여 수정함 이미 종료된 flagship워크숍 목표치는 전년도 대비 운영방식의 차이로 목표치 변화가 있었음. 향후 진행될 정책포럼에 참여자 실적 구성항목에 반영할 예정임	
	○ 추진 실적의 한계로서 자평한 바와 같이, 사업 담당자 1인을 벗어난 전체 맥락 파악 및 공동체의 지적 자원화를 방안 필요. (내부 혹은 외부 협력자를 통한 사업에 대한 연감이나 백서의 온/오프라인 작성/발행부터, '문화 다양성 도시 브랜드'와 연결을 위한 연구 프로젝트 등까지 가능할 것임.)	○ 수용 - 검토의견 반영하여 수정함 부산 문화다양성 자원현황 연구조사 진행중이며 내년도 연구 및 아카이빙 작업을 대폭 확대할 예정임	
	○ 새로운 교안을 마련하는 등 장기적 관점의 접근은 긍정적이나, 자부담 비율 확대부터 문화 다양성 도시 브랜드 등 '부산'의 격에 걸맞는 대표 문화 다양성 사업 발굴 추진에 대한 지속적 고민 요망.	○ 수용 - 검토의견 반영하여 수정함 문화다양성의 도시, 부산도시브랜드를 구축하기 위해 선도적으로 문화다양성 도시정책포럼 개최할 예정임	
위원 F	○ 지역 내 문화다양성 의제발굴을 위한 체계(위원회, 모니터링, 워크숍 등)가 안정적으로 운영되고 있는 것으로 보이며, 도시브랜드를 문화다양성으로 구축하기 위한 전략으로 다양한 행사, 학교연계 교육 등을 계획하고 있음		
	○ 일정관리도 비교적 안정적이며 계획서 내용만큼 지역사회 내에서 성과를 거둘 수 있도록 남은 기간동안 세심한 운영관리와 결과관리가 필요할 것으로 보이며, 결과를 잘 정리하여 추후 광역시단위 문화재단으로서 문화다양성 사업 모델 사례로 선도할 것을 기대.		

## V. 자체평가

### □ 사업추진결과 잘된 점

- 계량측면
  - 문화다양성 활동 참여자 수 총 33,707명, 운영 프로그램 10개, 참여주체 수 430곳
- 정성측면
  - '다양한 주체의 자발성'을 바탕으로 사업 운영 방식의 차별화 전략
    - ▶ 워킹그룹, 협력 단체가 사업의 주체로 성장하는 프로그램으로 협력체계를 구축하고 강화하기 위한 방향으로 다양한 방식의 시도
    - ▶ 문화다양성의 이야기를 당위적으로 시민들에게 전달하기 보다는 프로그램의 참여자가 질문에 참여하는 방식으로 설계
  - 다양한 예술장르와 다양한 문화적 표현을 통한 문화다양성 콘텐츠 제작 등 '경계를 넘는 상상력'을 자극해 줄 수 있는 예술가와의 협력 공고화하며, 기존 장르 예술을 넘어 새로운 예술적 상상력과 창의력을 확장하는 작업과 결합 사업 영역과 대상 확장
  - 주관기관 내부 인력에 대한 문화다양성 관점의 확산과 담당자를 포함한 내부 인력의 역량 강화
  - 문화다양성의 새로운 전환점 시기 돌입하여 소수집단으로 규정하기에 앞서 개별의 소수성을 강조하는 새로운 사업 대상으로 전환
  - 문화다양성 도시 브랜드 구축 및 확산에 따른 정책 기능 강화

### □ 향후 사업추진을 위한 발전 방안 등

- 사업 담당자 1인을 벗어난 전체 맥락 파악 및 공동체의 지적 자원화 방안 필요  
부산 문화다양성 자원활용 현황 및 활용 방안 연구 조사 추진 계획 수립
- 문화다양성 도시 브랜드 등 '부산'의 격에 걸맞는 대표 문화다양성 사업 발굴  
'아시아 문화다양성 국제 포럼' 확대 및 지속 개최를 통한 시그니처 콘텐츠화
- 광역시단위 문화재단으로서 폭넓은 교류의 장 마련 등 문화다양성 사업 모델 사례로 선도

## Ⅵ. 보조사업에 관한 개선·건의 사항

- 문화다양성이 내포하는 가치 대비 보조금 규모 협소

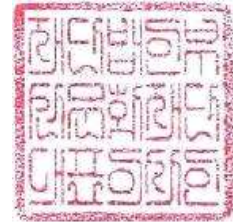
## Ⅶ. 추진사업 성과물

번호	자료유형	성과물 명칭	수량	비고
1	mp4	문화다양성 온라인 캠페인 '100인의 다이어그램'1	1	
2	mp4	문화다양성 웹드라마 '멋대로 멋지다, 멋 지대로다'	1	
3	mp4	문화다양성 독립영화 '여기 나의 정원'	1	
4	책자	안전하고 평등한 창작환경을 위한 부산 무용계 권리규약집	1	실물
5	책자	세이프 온 스테이지 프로젝트 워크북	1	실물
6	책자	부산문화다양성도시 정책포럼 자료집	1	실물
7	책자	문화다양성 리터러시 집담회 자료집	1	실물
8	케이스	문화다양성 교육용 보드게임 '불편한 여행!'	1	실물
9	케이스	문화다양성 세대 갈등 완화 놀이 '질문 카드'	1	실물
10	책자	문화다양성 빈부격차 소설집 '팬데믹 아트살롱'	1	실물

(국고)2022년도 문화다양성확산사업 실적보고서  
(3차 평가서)  
- 공감메이커 -

제출일자 : 2022년 12월 09일

주관기관명 (재)부산문화재단



- 본 사업계획서(민간정보 제외)가 공적인 목적으로 외부에 공개될 수 있음에 동의합니다.
- 본 사업계획서에 기재한 내용은 모두 사실임을 확인하며 허위로 기재한 내용이 있을 경우, 지원중단 및 보조금 환수 등의 조치가 있을 수 있음을 확인합니다.
- 작성된 사업계획서 내 일부 내용이 적절하지 않다고 판단되는 경우, 해당 사항에 대해 수정을 요구할 수 있으며, 이를 수용하지 않을 경우 선정결정이 취소 될 수 있습니다.

실무책임자	성명	조형수	실무담당자	성명	김연진
연락처	내선전화		연락처	내선전화	
	휴대폰번호			휴대폰번호	
	이메일			이메일	

## I. 사업개요

단 체 명	(재)부산문화재단						
사 업 명	공감 메이커						
사업기간	2022. 1. ~ 2022. 12.	사업장소(지역)	부산 일원				
총사업비 (단위:원)	120,400,000원	보조금	100,400,000원				
		자부담(e나라도움)	20,000,000원				
사업목적	○ 문화적 표현의 다양성 증진을 위한 정책 개발 및 조치의 실효성 증진 ○ 공공-민간-시민사회간의 새로운 네트워크 유형의 문화가치사슬의 강화 ○ 차이와 다양성을 포용하는 사회적 인식 개선을 통한 도시 이미지 브랜딩화						
사업 추진방법	추진 단계	추진방법					
	단계	논의 및 담론 확산	협력 공동 프로젝트 및 콘텐츠	가치 발굴 및 확산			
	추진 체계	부산문화재단, 문화다양성 협의체, 예술단체, 유관기관, 시민사회단체					
	결과	부산 지역의 문화다양성 가치 확산 지속 추진 부산 문화다양성 도시브랜드 가시화 및 중장기 발전계획 수립 문화다양성 가치 확산을 통한 사회 갈등 대응 및 완화					
추진실적 요약	○						
	구분	프로그램명	추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)		
	1	문화다양성 위원회	기반마련	정책활동	위원회		
	2	아시아 문화다양성 국제 컨퍼런스	기반마련	정책활동	민관 협동조직, 컨퍼런스		
	3	문화다양성 감수성 교육	인식 및 가치확산	조사연구, 교육 창작활동	예술교육, 콘텐츠제작		
	4	문화다양성 실태조사	인식 및 가치확산	조사연구	실태조사, 민관협동조직		
	5	문화다양성 페스티벌	상호교류	행사	축제		
	6	문화다양성 10주년 주간행사	인식 및 가치확산	행사	공연, 전시, 세미나		
성과요약	○ 정성적 성과 - 문화적 표현의 다양성 측면에 주목하여 ‘창의성’, ‘지속가능성’ 등 새로운 문화다양성 가치 관점의 인식 확산 - 예술의 가치를 사회경제적 측면에서만 바라보는 것이 아니라, 문화적 표현의 다양성 증진 차원에서 인식하는 계기 마련 - 문화예술 분야가 가지고 있는 경험지적 특성에 기반한 전문(매개)인력 간 교류의 기반 조성 ○ 정량적 성과						
	구분	지표명	목표 (2022년)	실적 (‘22.11.30기준)	구성항목	비고	
	1	필수	참여자 수	11,000명	11,477명	행사 참여자, 청중, 워크숍 대상자, 강연, 출연, 기술, 스태프 등 관계자 등	
	2	필수	프로그램 수	6개	6개	축제, 컨퍼런스, 워크숍, 교육, 연구조사 등	
	3	필수	협력단체/자수	285곳	421곳	협회, 모임, 법인, 동아리, 개인 등	

## Ⅱ. 계획대비 사업추진 실적

구분	사업계획	추진실적	비고
2월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ '22 사업 계획 수립</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ '22 사업 계획 수립</li> </ul>	
3월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ '22 사업 계획 수립 및 교부신청</li> <li>○ 문화다양성 위원회 구성 및 운영</li> <li>○ 문화다양성 실태조사 추진계획 수립</li> <li>○ 문화다양성의 날 주간행사 추진계획 수립</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ '22 사업 계획 수립 및 교부신청</li> <li>○ 문화다양성 실행 위원회 1화~12회 개최 (부산일대, 오프라인, 57명 참여)</li> <li>○ 문화다양성 실태조사 추진 용역 계약</li> <li>○ 문화다양성의 날 주간행사 추진계획 수립</li> </ul>	
4월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 위원회 운영(지속)</li> <li>○ 아시아 문화다양성 국제 컨퍼런스 추진계획 수립</li> <li>○ 문화다양성 교육 추진계획 수립</li> <li>○ 문화다양성 실태조사 설문항목 설정</li> <li>○ 문화다양성 주간행사 행사장 대관, 출연자 섭외 및 참여자 모집 홍보물 제작 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 위원회 13화~ 22회 운영(지속) (부산일대, 오프라인, 30명 참여)</li> <li>○ 문화다양성 교육 추진계획 수립</li> <li>○ 문화다양성 실태조사 설문항목 설정</li> <li>○ 문화다양성 주간행사 행사장 대관, 출연자 섭외 및 참여자 모집 홍보물 제작 등</li> </ul>	
5월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 위원회 운영(지속)</li> <li>○ 아시아 문화다양성 국제 컨퍼런스 주제 구성</li> <li>○ 문화다양성 교육 교안 연구</li> <li>○ 문화다양성 실태조사 설문조사 진행</li> <li>○ 문화다양성 주간행사 개최 (5. 20. ~ 5. 27. / 온그루 및 망미동 일대)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 위원회 23화~28회 운영(지속) (부산일대, 오프라인, 20명)</li> <li>○ 아시아 문화다양성 국제 컨퍼런스 주제 구성</li> <li>○ 문화다양성 교육 교안 연구 모임</li> <li>○ 문화다양성 실태조사 설문조사 진행</li> <li>○ 문화다양성 주간행사 개최 (5. 20. ~ 5. 27. / 온그루 및 망미동 일대)</li> </ul>	
6월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 위원회 운영(지속)</li> <li>○ 아시아 문화다양성 국제 컨퍼런스 초청연사 컨택</li> <li>○ 문화다양성 교육 체험 공간 조성</li> <li>○ 문화다양성 실태조사 데이터 분석 및 결과 도출</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 위원회 29~30회차 운영 (지속) (부산일대, 오프라인 10명)</li> <li>○ 아시아 문화다양성 국제 컨퍼런스 초청연사 컨택</li> <li>○ 문화다양성 교육 체험 공간 조성</li> <li>○ 문화다양성 실태조사 중간 공청회 개최</li> </ul>	



구분	사업계획	추진실적	비고
7월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 위원회 운영(지속)</li> <li>○ 아시아 문화다양성 국제 컨퍼런스 초청연사 컨택</li> <li>○ 문화다양성 교육 프로그램 운영</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 위원회 30~33회차 운영(지속) (부산일대, 오프라인 12명 참여)</li> <li>○ 아시아 문화다양성 국제 컨퍼런스 초청연사 컨택</li> <li>○ 문화다양성 교육 전시체험형 &lt;우주탈출&gt; 운영 (7. 19. ~ 8. 27. / 한성1918)</li> </ul>	
8월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 위원회 운영(지속)</li> <li>○ 아시아 문화다양성 국제 컨퍼런스 행사장 대관 및 초청연사 섭외 확정</li> <li>○ 문화다양성 교육 프로그램 운영 (7. 19 ~ 8. 27. /한성1918)</li> </ul>		
9월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 위원회 운영(지속)</li> <li>○ 아시아 문화다양성 국제 컨퍼런스 운영업체 계약 및 행사 홍보</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 교육 홍보캐릭터 개발</li> <li>○ 문화다양성 실태조사 결과보고서 작성</li> </ul>	
10월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 위원회 운영(지속)</li> <li>○ 아시아 문화다양성 국제 컨퍼런스 참여자 신청 및 홍보, 행사 개최</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 아시아 문화다양성 국제 포럼 주간 &lt;On the Edge&gt; 개최 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일시: 2022. 9. 29. ~ 9. 30.</li> <li>- 장소: 한성1918, 청년작당소 등</li> <li>- 내용: 사전 실무자 라운드 테이블, 브런치 토크, 업무협약, 메인 포럼, 연찬회 등</li> <li>- 참여인원: 프로그램 수 4개, 협력 주체 수 45곳, 행사 참여자 수 1,745명</li> </ul> </li> </ul>	
11월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 위원회 운영(지속)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 교육 온라인 게임 시연</li> <li>○ 문화다양성 페스티벌 캠페인 (1차) 진행 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일시: 2022. 11. 26.(토)</li> <li>- 장소: 개포포등학교</li> <li>- 내용: 장애 감수성 교육 모바일 게임 시연 및 홍보이벤트</li> </ul> </li> <li>○ 문화다양성 실태조사 결과 배포</li> </ul>	
12월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업 성과 아카이빙 콘텐츠 제작</li> <li>○ '22 사업 정산 및 결과보고</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성 페스티벌 캠페인 진행</li> <li>○ 문화다양성 교육 온라인 게임 시연</li> <li>○ 사업 성과 아카이빙 콘텐츠 제작 및 배포</li> </ul>	

### Ⅲ. 핵심성과

#### 1. (기존) 문화다양성 교육 / 우주탈출

##### 가. 사업개요

##### 1) 기본정보

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
인식 및 가치확산	조사연구,교육, 창작활동	예술교육, 콘텐츠 제작	일반주체	개념	지역민	초등학생, 예술강사

##### 2) 추진배경/목적/방향 등

- 몰입 범주 영역의 시뮬레이션 상황을 통한 문화다양성 교육 과정 재구성
- 뉴미디어 시대 문화다양성 교육의 대상에 맞는 미디어 활용 체험 공간 구성

3) 추진일정 : 2022년 7월 ~ 12월 (시범운영기간 7.19 ~ 8. 27 총30일간)

4) 추진방식 : 온·오프라인

5) 추진장소 : 한성1918

6) 주요대상 : 정책 결정자 및 국내외 예술가, 문화예술기관 종사자 등

7) 사업내용 : 전년도 장애 감수성 강의식 교안 재구성, 전시체험형 전환하여 운영

- (교안 연구) 문화예술영역 전문가 및 교육 활동가로 이루어진 연구체 운영
- (공간 구성) 인터랙티브 아트 기술가 및 교안 연구자, 예술가와의 협업 전문도슨트 구성
- (체험 진행) 사전 접수를 통한 전시체험형(60') 놀이교육 프로그램 운영
- (온라인게임) 홍보캐릭터 개발 및 모바일 게임 체험

8) 사업예산 : 50,000천원

##### 나. 추진실적

##### 1) 계량실적 \*

구분	지표명	실적			구성항목	비고
		'22.11.30.기준	'21	'20		
1	필수 참여자 수	3,308	800	780	육자 및 피교육자, 워크숍 강사 및 참여자, 연구모임 관계자 및 참여자	
2	필수 협력주체/자수	37	22	20	협의회,협회,법인,모임,동아리(단체) 및 대표 인물(개인)	

##### 2) 정성실적

- 문화다양성 교육의 대상에 맞는 접근방식의 활성화
- 예술강사, 문화기획자, 시민단체 활동가 등 각 전문분야의 특성을 공유하며 아이디어 구체화

##### 다. 추진성과

- 1) 문화다양성 교육 대상자의 눈높이에 따라 맞춤형 접근방식 활성화
- 2) 실제 교육현장에서의 실효성 제고를 위한 예술교육가 대상 문화다양성 역량 강화
- 3) 장기적 시각으로 문화다양성 감수성 교육 운영 프로세스 체계화 및 타 사업 연계 시너지 도모

##### 라. 향후계획

- 홍보캐릭터 및 모바일 게임화 추진

##### 마. 관련이미지

우주탈출	우주탈출	우주탈출
		

## Ⅳ. 사업추진성과

### 1. (기존) 문화다양성 위원회/ 정책위원회, 실행위원회

#### 가. 사업개요

##### 1) 기본정보

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
기반마련	정책활동	위원회	개념	복합	일반	예술가, 시민활동가, 연구원

##### 2) 추진목적/방향 등

- 문화다양성 기반(주제, 인력, 협력) 마련 중심으로 한 사업의 실효성 확보

##### 3) 추진일정 : 2022년 3월 ~ 11월

##### 4) 추진방식 : 오프라인

##### 5) 추진장소 : 부산일대

##### 6) 사업내용 : 문화다양성 정책 자문위원회, 이슈·장르·영역별 실행위원회 네트워크 회의체 운영

##### 7) 사업예산 : 총 400천원

#### 나. 추진실적

##### 1) 계량실적

구분		지표명	실적 (‘22년)	목표 (‘22년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	282	300	회의 참여자	
2	필수	협력주체 수	120	70	협의회, 협회, 법인, 모임, 동아리(단체) 및 대표 인물(개인)	

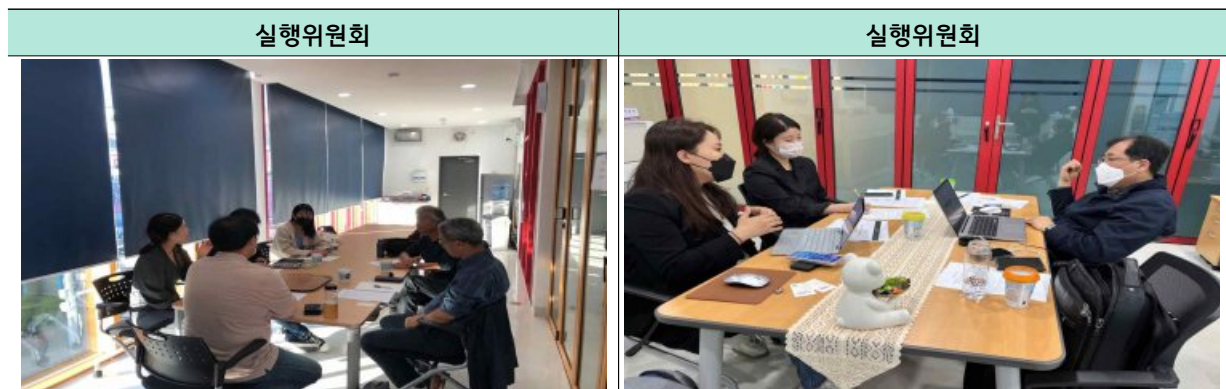
##### 2) 정성실적

- 문화다양성 이슈 발굴 및 자원 현황, 인식 수준, 정책 방향 제안
- 문화다양성 이슈별 맞춤형 문화예술 프로그램 아이디어네이션 및 운영방식 논의

#### 다. 추진성과

- 1) 주요 이슈(세대간 갈등, 지역별 빈부 격차, 성평등) 논의 과정 속 주체의 당사자성 점검
- 2) 워킹그룹과의 단순 협업을 넘어 사업 추진의 내발적인 동기부여 및 관점과 태도 변화

#### 라. 관련이미지



## 2. (신규) 아시아 문화다양성 국제 컨퍼런스

### 가. 사업개요

#### 1) 기본정보

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
기반마련	정책활동	컨퍼런스, 민관협동조직	개념	복합	일반	예술가, 연구원, 문화예술기 관 종사자

#### 2) 추진배경/목적/방향 등

- 유네스코 문화다양성 협약 정부간위원회 의장국으로서의 활동 역량 강화
  - 국제 도시별 문화다양성 정책 인프라 구축 및 지속가능한 교류협력 환경 조성
- 문화다양성 이슈를 바탕으로, 포용과 연결의 부산으로서의 이미지 브랜딩화

#### 3) 추진일정 : 2022년 6월 ~ 9월 (개최기간 9월 30일)

#### 4) 추진방식 : 비대면(서면 등)·온라인, 오프라인 동시 병행

#### 5) 추진장소 : 한성1918 및 부산문화재단 공식 유튜브 채널

#### 6) 주요대상 : 정책 결정자 및 국내외 예술가, 문화예술기관 종사자 등

#### 7) 사업내용 : 문화적 표현의 자유도와 발현방식에 따라 인종, 민족, 성별, 장애 등을 넘어서 각 나라별, 영역별 다양한 문화적 사회적 가치에 대한 공유 및 협력의 장

#### 8) 사업예산 : 10,000천원

### 나. 추진실적

#### 1) 계량실적

구분		지표명	실적 (‘22년)	목표 (‘22년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	232	200	회의 참여자	
2	필수	협력주체 수	45	80	협의회, 협회, 법인, 모임, 동아리(단체) 및 대표 인물(개인)	

#### 2) 정성실적

- 문화다양성 증진 수단으로 문화산업·창조산업의 활성화 방안 제시
- 예술진흥 및 창작여건 개선을 위한 노력 지속 확대

### 다. 추진성과

- 1) 문화다양성 보호 및 증진을 위한 양자·다자 간 협력 관계 구축
- 2) 사회경제적 지원 측면을 벗어난 국내외 문화다양성 정책 새로운 패러다임 전환 계기 마련

### 라. 관련이미지

국제 컨퍼런스	국제 컨퍼런스
	

### 3. (지속) 문화다양성 교육/ 우주탈출

#### 가. 사업개요

##### 1) 기본정보

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
인식 및 가치확산	조사연구,교육, 창작활동	예술교육, 콘텐츠 제작	일반주체	개념	지역민	초등학생, 예술강사

##### 2) 추진배경/목적/방향 등

- 몰입 범주 영역의 시뮬레이션 상황을 통한 문화다양성 교육 과정 재구성
- 뉴미디어 시대 문화다양성 교육의 대상에 맞는 미디어 활용 체험 공간 구성

##### 3) 추진일정 : 2022년 7월 ~ 12월 (시범운영기간 7.19 ~ 8. 27., 총30일간)

##### 4) 추진방식 : 온·오프라인

##### 5) 추진장소 : 한성1918

##### 6) 주요대상 : 정책 결정자 및 국내외 예술가, 문화예술기관 종사자 등

##### 7) 사업내용 : 전년도 장애 감수성 강의식 교안 재구성, 전시체험형 전환하여 운영

- (교안 연구) 문화예술영역 전문가 및 교육 활동가로 이루어진 연구체 운영
- (공간 구성) 인터랙티브 아트 기술가 및 교안 연구자, 예술가와의 협업 전문도슨트 구성
- (체험 진행) 사전 접수를 통한 전시체험형(60') 놀이교육 프로그램 운영
- (온라인게임) 홍보캐릭터 개발 및 모바일 게임 체험

##### 8) 사업예산 : 50,000천원

#### 나. 추진실적

##### 1) 계량실적

구분		지표명	실적 (’22년)	목표 (’22년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	3,308	2,000	교육 활동가, 연구원 및 기술자, 예술가 및 프로그램 참여자	
2	필수	협력주체 수	37	30	협의회, 협회, 법인, 모임, 동아리(단체) 및 대표 인물(개인)	

##### 2) 정성실적

- 문화다양성 교육의 대상에 맞는 접근방식의 활성화
- 예술강사, 문화기획자, 시민단체 활동가 등 각 전문분야의 특성을 공유하며 아이디어 구체화

#### 다. 추진성과

- 1) 문화다양성 교육 대상자의 눈높이에 따라 맞춤형 접근방식 활성화
- 2) 실제 교육현장에서의 실효성 제고를 위한 예술교육가 대상 문화다양성 역량 강화
- 3) 장기적 시각으로 문화다양성 감수성 교육 운영 프로세스 체계화 및 타 사업 연계 시너지 도모

#### 라. 관련이미지



#### 4. (신규) 문화다양성 실태조사 / 부산시민 문화다양성 인식 수준 조사

##### 가. 사업개요

###### 1) 기본정보

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
인식 및 가치확산	조사연구	실태조사, 민관협동조직	개념	일반/복합	지역민	

###### 2) 추진배경/목적/방향 등

- '17년 부산시 문화다양성 조례에 기반한 정례적 실태조사 운영기반 지역별 인식 수준 확인
- 부산의 특색 있는 문화자원을 활용한 문화다양성 가치 확산의 기반 마련

3) 추진일정 : 2022년 3월 ~ 11월 (조사기간 4. 25 ~ 6. 28)

4) 추진방식 : 온·오프라인 (온라인 조사 및 60대 이상 대인면접 조사 병행)

5) 추진장소 : 한성1918

6) 주요대상 : 정책 결정자 및 국내외 예술가, 문화예술기관 종사자 등

7) 사업내용 : 부산시민의 소수자와 사회갈등에 대한 인식 수준 조사 및 중간 공유회

8) 사업예산 : 21,000천원

##### 나. 추진실적

###### 1) 계량실적

구분		지표명	실적 (‘22년)	목표 (‘22년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	2,390	3,000	연구조사 참여자 및 연구원, 회의 자문, 면접 대상자, 보고서 발간 배포수	
2	필수	협력주체 수	134	30	협의회, 협회, 법인, 모임, 동아리(단체) 및 대표 인물(개인)	

###### 2) 정성실적

- 부산 지역사회의 문화다양성 구현 수준 파악 및 사업 추진 방향 재점검
- 문화다양성 실태조사의 주기성과 연속성 확보

##### 다. 추진성과

- 1) 부산광역시 문화다양성 정책의 일관성 및 목표 재설정
- 2) 문화다양성 기본계획 및 실행계획 결과 반영을 통한 구현 수준 고도화

##### 라. 관련이미지

사회갈등 현상 인식수준	제안
<p>지방차별에 대한 사회갈등 현상 인식수준 79.1점</p> <p>중요한 혜택 3.99, 지방업체 차별 3.93</p> <p>중요한 혜택 79.7, 지방업체 차별 78.6</p>	



## 5. (기존) 문화다양성 페스티벌 / 아시아 문화다양성 국제 행사 Contents

### 가. 사업개요

#### 1) 기본정보

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
상호교류	행사	워크숍, 라운드테이블, 캠페인	복합주제	개념		예술가, 연구원 문화예술종 사자 등

#### 2) 추진배경/목적/방향 등

- '21 문화다양성 기본계획 발표에 따라 문화다양성 운영 방식 및 사례 공유의 장 필요
- 아시아권내 국제 행사 개최를 통한 문화다양성 거점 도시 선점 및 현대의 도시 부산 브랜드 구축

#### 3) 추진일정 : 2022. 9. ~ 12. (개최기간 9. 29. ~ 9. 30.)

#### 4) 추진방식 : 온·오프라인

#### 5) 추진장소 : 한성1918 및 개포초등학교 등 강서구 일원

#### 6) 주요대상 : 정책 결정자 및 국내외 예술가, 문화예술기관 종사자 등

- #### 7) 사업내용 : 사전 실무자 라운드 테이블, 국제교류협약, 브런치 토크, 연찬회, 캠페인 등
- (라운드테이블) 다양한 매체를 통한 실무자가 추천하는 문화다양성 콘텐츠 소개 및 관점 공유
  - (국제교류협약) 부산·요코하마 상호간 문화다양성 실험적 공동 프로젝트 추진 및 상호협력
  - (브런치 토크) 브런치와 공연과 함께 나누고 문화다양성 이슈 공감 대화의 장
  - (연찬회) 문화다양성 가치 확산을 위한 상호연대의 약속
  - (캠페인) 장애 감수성 모바일 게임 참여 이벤트 및 시연 체험

#### 8) 사업예산 : 18,000천원

### 나. 추진실적

#### 1) 계량실적

구분		지표명	실적 ( '22년)	목표 ( '22년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	3,495	2,000	관객, 청중 등 행사 참여자, 콘텐츠 창작/실연./기술 인력 및 발간/배포 부수	
2	필수	협력주체 수	51	25	협의회, 협회, 법인, 모임, 동아리(단체) 및 대표 인물(개인)	

#### 2) 정성실적

- 문화다양성 협약의 안정적 지속적인 발전을 위한 방향성 모색
- 다양한 국적과 문화예술활동 정보를 교류함으로써 소수자 및 비주류 예술문화의 국제적 연대 강화

### 다. 추진성과

- #### 1) 지역별 주관처 및 문화예술기관 종사자 대상 문화다양성 이슈 선제적 협의를 통한 문화다양성 사업 광역 모델 제시

### 라. 관련이미지

실무자 라운드 테이블	업무협약식	연찬회
		

## 6. (지속) 문화다양성 10주년 주간행사 / 위(We)하는 마음

### 가. 사업개요

#### 1) 기본정보

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
기반마련	정책활동	행사, 공연, 전시, 라운드테이블	개념	복합주체	지역민	누구나

#### 2) 추진배경/목적/방향 등

- '12~'22 사업 운영 10년차 맞이 기념행사로써 부산 시민의 자유로운 표현의 장 마련을 통한 사회적 공감대 확산

#### 3) 추진일정 : 2022년 5월 20일 ~ 5월 31일

#### 4) 추진방식 : 오프라인

#### 5) 추진장소 : 장애예술인 창작공간 온그루 및 망미동 일원

#### 6) 주요대상 : 정책 결정자 및 국내외 예술가, 문화예술기관 종사자, 시민단체 활동가, 시민 등

#### 7) 사업내용 : 강연, 공연, 전시, 워크숍, 문화예술체험 프로그램, 네트워크 파티 등 기념행사 개최

- (환 대) 오프닝 행사, 세대간 치유대화 워크숍
- (갈등완화) 느슨한 비건식탁, 초청 토크
- (공 존) 모자이크 램프 클래스, 초청 강연
- (포 용) 포용적 예술 및 장애예술 속성 재정립 기획 전시

#### 8) 사업예산 : 20,000천원

### 나. 추진실적

#### 1) 계량실적

구분	지표명	실적('22년)	목표('22년)	구성항목	비고
1	필수 참여자 수	1,770	2,000	관객, 청중 등 행사 참여자, 콘텐츠 창작/실연./기술 인력 및 발간/배포 부수	
2	필수 협력주체 수	34	25	협의회, 협회, 법인, 모임, 동아리(단체) 및 대표 인물(개인)	

#### 2) 정성실적

- 문화다양성 활동 주체별, 장르별 예술 접목을 통한 일상 속 담론의 장 마련
- 전시, 강연, 네트워크 파티, 체험, 워크숍 운영 방식을 통한 문화예술적 표현의 다양한 실험 시도

### 다. 추진성과

#### 1) 문화다양성의 날 주간행사 인지도 향상 및 행사 운영 내실화

#### 2) '갈등, 포용, 환대, 공존' 부산 문화다양성 키워드 기반한 사회적 공감대 확산

### 라. 관련이미지

오프닝 행사	대화 워크숍	체험
		



## V. 평가위원 의견 및 조치사항

### ○ 1차 평가위원 검토의견 및 조치사항

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	수용/불수용
위원 A	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 다양하고 의미있는 사업을 잘 진행할 것으로 기대됨</li> <li>○ 그동안의 우수한 성과를 지속하고, 문화다양성의 확산을 위해, 가능한 범위 내에서 지역 내,외의 다양한 단체들과 적극적으로 교류하고 협력해 주기를 요청함.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 검토의견 반영하여 진행할 예정임</li> </ul>	수용
위원 B	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 부산문화재단은 문화다양성 확산 사업의 추진배경을 비롯하여 추진목적, 추진방향, 추진방식, 예산 등 구체적으로 계획을 수립한 것으로 평가됨.</li> <li>○ 뉴미디어 시대 문화다양성 교육의 대상에 맞는 예술과 IT 접목 방식의 활성화를 꾀하는 등 문화다양성 실태조사 및 아시아 문화다양성 국제 컨퍼런스를 기획하여 계획에 반영하여 문화다양성 가치 확산을 위한 큰그림 안에서의 기획이 돋보임.</li> <li>○ 다만, 관할 지자체와의 연대 등 광역시로서의 역할을 할 수 있는 기획 부재에 대한 아쉬움이 존재함.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 검토의견 반영하여 부·울·경 연대하여 광역사업모델로서 역할을 추진할 예정임</li> </ul>	수용
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 부산문화재단은 사업을 안정적으로 운영하기 위해 준비되어 있는 것으로 평가됨. 총 사업비 120,400,000원 중 자부담 20,000,000원으로 자부담 비율 17%로 높은 수준임.</li> <li>○ 코로나 19 위기경보에 따른 대안계획도 적절하게 제시하고 있음.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 검토의견 반영하여 사업전담인력을 확보할 예정임</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업전담인력의 배치 확인 필요</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 정량적 목표가 전년 대비 소극적으로 설정한 것으로 평가됨. 즉, 참여자수 11,000명(2021년 33,707명), 프로그램수 6개(2021년 10개), 협력단체수 285개(430개)로 수립한 것으로 확인됨.</li> <li>○ 따라서 목표설정을 수정보완할 부분은 없는지 재검토가 요구됨.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 검토의견 반영하여 작년대비 목표치 수정할 예정임</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 중심적인 프로그램(문화다양성 감수성 교육)에 예산을 집중 편성하여 사업의 중심점 역할을 하도록 강약을 고려하여 예산편성 계획을 수립한 것으로 판단됨. 그렇다고 하더라도 문화다양성 10주년 페스티벌 예산(1,000,000원)으로 가능할지 재검토가 필요해 보임.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 검토의견 반영하여 자부담 비율을 높여서 예산변경 예정임</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 구체적인 사업계획 및 부산문화재단의 운영능력으로 보아, 문화다양성 사업의 목적을 달성할 수 있을 것으로 예상됨. 특히 문화다양성 감수성 교육이 기대됨.</li> </ul>		
위원 C	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역 내 문화다양성 의제발굴을 위한 체계(위원회, 모니터링, 워크숍 등)가 안정적으로 운영되고 있는 것으로 보이며, 도시브랜드를 문화다양성으로 구축하기 위한 전략으로 다양한 행사, 학교연계 교육 등을 계획하고 있으며, 신규편성된 아시아 문화다양성 국제컨퍼런스, 문화다양성실태조사 등의 사업내용은 문화다양성 정책 취지와 상당 부합됨</li> </ul>		수용
위원 D	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 자부담 비중이 높지 않음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 검토의견 반영하여 10주년 페스티벌 자부담 비중을 높일 계획임</li> </ul>	수용

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	수용/불수용
	<ul style="list-style-type: none"> <li>실태/인식 조사 이외 대부분은 보조금으로 이루어지고 있어, 보조금 중단 시 사업 중단으로 인한 지속가능성 우려</li> <li>강의 교안 재편성과 검토 컨설팅 적극적 수용 등 발전을 위한 적극적 노력을 보이고 있음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>검토의견 반영하여 고유목적 사업 증액 확보 방안 강구할 예정임</li> </ul>	
위원 E	<ul style="list-style-type: none"> <li>기존사업과 신규사업의 균형이 잘 잡혀 있다고 생각합니다. 국제컨퍼런스를 기획할 역량과 인프라가 있다고 생각이 합니만 가치이라고 주제어는 제시되었으면 좋겠습니다. 물론 기획단이 운영되면서 주제를 정하게 되겠지만, 개최국의 기초 제안은 부산재단의 철학과 방향성에서 크게 벗어나서는 안될 것이라고 생각합니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>검토의견 반영하여 부산문화재단의 철학과 방향성에서 국제컨런스 기초 기획하여 제시하도록 하겠음</li> </ul>	수용
위원 F	<ul style="list-style-type: none"> <li>특별히 언급할 사항이 없습니다.</li> </ul>		수용

## ○ 2차 평가위원 검토의견 및 조치사항

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	수용/불수용
위원 A	<ul style="list-style-type: none"> <li>전반적인 사업은 계획에 맞춰 진행되고 있음. &lt;문화다양성 10주년 페스티벌&gt;을 &lt;아시아 문화다양성 국제 컨퍼런스 주간행사&gt;로 변경 예정인데, 2022년 상반기부터 마스크 착용을 전제로 한 야외행사가 지속된 바, 사업변경에는 아쉬움이 있음.</li> <li>&lt;아시아 문화다양성 국제 컨퍼런스 주간행사&gt;와 관련한 취지와 구체적 계획을 마련한 필요가 있음.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>검토의견 반영 기존 페스티벌 야외 축제형에서 이슈 공유의 장인 아시아 국제 컨퍼런스 주간행사 실행계획 별도 수립함</li> </ul>	○ 수용
위원 B	<ul style="list-style-type: none"> <li>1차평가의견을 적극 반영하여 당초 계획에서 일부 계획이 변경되기는 했으나, 문화다양성 상반기 사업운영은 무난하게 진행된 것으로 판단됨. 다만, 계획대비 추진실적이 구체적으로 제시되지 않고, 계획에 따른 실행 여부만을 파악할 수 있는 정도임. 이에, 안정적 운영 여부를 판단하기에는 무리가 있음.</li> <li>따라서 하반기사업계획의추진실적은 반드시 육하원칙(일시, 장소, 내용, 참여자 수 등)에 의해 작성하여 제시할 것을 권고함. 특히, 문화다양성 주간행사의 경우 언제, 어디에서 어떤 내용으로, 몇 명이 참여했는지 등을 제시할 것을 요청함. 또한 문화다양성 실태조사 결과에 대해서도 구체적으로 제시하고, 그 결과를 향후 어떻게 활용할 것인지 제시할 것을 권장함.</li> <li>자체적으로 진행한 문화다양성 실태조사 결과와 그 결과를 토대로 향후 문화다양성 사업 방향을 설정하는 등 좋은 사례로 소개하고, 타 지역에서도 시도해 볼 수 있도록 유도할 필요가 있음.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>검토의견 수용하여 결과보고 및 차년도 사업계획에 적극 반영할 계획임</li> </ul>	○ 수용
위원 C	<ul style="list-style-type: none"> <li>그동안 문화다양성 실태조사, 문화다양성 위원회 운영, 주간행사, 교육프로그램 운영 등이 진행되었으며, 국제컨퍼런스 준비를 지속해 왔음. 다만 문화다양성 10주년 페스티벌(3천만원)이 국제컨퍼런스(1천만원) 주간행사로 변경 추진계획이 마련되었는데, 당초계획 상 10주년 행사 예산이 상당규모인 점을 고려하여 변경예산 활용에 대한 전략과 추가설명이 필요해 보임.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>예산 변경 사항없이 1차 평가의견을 자부담 비중을 높여 10주년 페스티벌 야외 행사형식을 탈피하여 국제포럼을 연계 하반기 &lt;아시아 국제 컨퍼런스 주간행사&gt; 추진함</li> </ul>	○ 수용
위원 D	<ul style="list-style-type: none"> <li>자부담 증액 등 적극적 평가 의견 수용을 비롯하여 계획대로 진행되고 있는 것으로 파악됨</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>검토의견 반영하여 수정함</li> </ul>	○ 수용

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	수용/불수용
위원 E	○ 위원회 조직의 활동으로 어떤 영향력(?)을 만들어가고 있는지 궁금합니다. 이 사업을 추진하는데 있어서 핵심의견을 만들고 컨셉을 도출하는데도 영향을 주고 받으실 것이라고 봅니다. 그래서 단순한 회의체가 아니라고도 생각하고 있습니다. 국제포럼에 많은 시간과 공을 들였을 것이라고 생각하게 됩니다. 주제어를 어떻게 만들어가게 되었는지 과정이 공유되는 것이 중요해 보입니다.	- 아트살롱, 간담회, 실무자 라운드 테이블 등 변형된 형태의 담론의 장을 펼쳐 이슈, 방식, 대상, 주제 등 다각도 논의의 장을 온라인/비대면 등 공유의 장을 확대해나갈 계획임	○ 수용
위원 F	○ 계획에 맞춰 사업을 잘 수행하고 있습니다. 별도 언급 사항이 없습니다.	-	○ 수용

## Ⅵ. 자체평가(필수입력사항을 포함하여 최대 10쪽까지 작성가능)

### ☐ 사업추진결과 잘된 점

#### ○ 계량측면

- 문화다양성 활동 참여자 수 총 11,477명 / 운영 프로그램 6개, 참여·협력주체 수 421곳

#### ○ 정성측면

- 예술의 가치를 사회경제적 측면에서만 바라보는 것이 아니라, 문화적 표현의 다양성 증진 차원에서 인식하는 계기를 마련함
- 문화적 표현의 다양성 증진을 위한 수단으로 표현과 소통의 중요한 수단으로 인식하는 문화콘텐츠라는 새로운 화두를 이끌어 냄
- 문화적 표현의 다양성 측면에 주목하여 ‘창의성’, ‘지속가능성’ 등 새로운 문화다양성 가치 관점의 인식 확산 효과가 컸음
- 국제 협력관계 구축 및 문화교류 확대 요구에 부응한 문화다양성 보호 및 증진을 위한 양자·다자 간 협력관계 구축 시도 확대
- 문화예술 분야가 가지고 있는 경험지적 특성에 기반한 전문인력 간 교류의 기반 조성

### ☐ 향후 사업추진을 위한 발전 방안 등

- 의사결정자, 문화예술기관 종사자 대상 문화다양성 개념 이해에 대한 교육 확대
- 예술의 창작, 향유, 참여, 체험, 소비의 순환적 활동이 문화적 표현의 다양성을 확대하는 정책임을 강조하면서 예술의 중요성을 논하는 공론의 장 마련
- 국제협력 정책으로 기관 간 양자 협력조약 체결을 통해 협력 파트너와의 연대를 강화하고 호혜적 프로그램 공동 기획

## Ⅶ. 보조사업에 관한 개선·건의 사항

- 사업이 내포하는 가치 대비 예산 협소
- 사업 추진 방향 대비 정량적 성과지표에 대한 재검토 요청

## Ⅷ. 추진사업 성과물

번호	자료유형	성과물 명칭	수량	비고
1	책자	부산시민 문화다양성 인식 조사 결과자료집	1	실물
2	책자	아시아 문화다양성 국제 컨퍼런스 자료집	1	실물
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				