(국고)2022년도 문화다양성확산사업 실적보고서
(3차 평가서)(수정본)
- 김포라서 다행 - 多幸 -

제출일자 : 2023년 1월 10일

김포문화재단

- 본 사업계획서(민간정보 제외)가 공적인 목적으로 외부에 공개될 수 있음에 동의합니다.
- 본 사업계획서에 기재한 내용은 모두 사실임을 확인하며 허위로 기재한 내용이 있을 경우, 지원중단 및 보조금 환수 등의 조치가 있을 수 있음을 확인합니다.
- 작성된 사업계획서 내 일부 내용이 적절하지 않다고 판단되는 경우, 해당 사항에 대해 수정을 요구할 수 있으며, 이를 수용하지 않을 경우 선정결정이 취소 될 수 있습니다.

Ⅰ. 사업개요

<table>
<tr><td>단 체 명</td><td colspan="3">김포문화재단</td></tr>
<tr><td>사 업 명</td><td colspan="3">김포라서 다행 - 多幸</td></tr>
<tr><td>사업기간</td><td>2022. 1. ~ 2022. 12.</td><td>사업장소(지역)</td><td>김포시</td></tr>
<tr><td rowspan="2">총사업비
(단위:원)</td><td rowspan="2">58,400,000원</td><td>보 조 금</td><td>38,400,000원</td></tr>
<tr><td>자 부 담</td><td>20,000,000원</td></tr>
<tr><td>사업목적</td><td colspan="3">○ 김포시 특색과 공간성을 지역문화의 다양성으로 인지하고 다양성 가치를 시민과 향유하기 위함
○ 김포시의 인구 증가율이 사회적, 문화적 변화로 대두됨에 따라 문화적 다양성이 '다름', '차이'에서 '공간', '지역'으로 확장되어 공간에 의한 문화다양성을 실현하고자 함</td></tr>
<tr><td>사업
추진방법</td><td colspan="3">○ 문화다양성 주간행사
○ 김포시 문화공간 문화다양성 프로그램
○ 찾아가는 문화다양성 교육</td></tr>
<tr><td>추진실적
요약</td><td colspan="3">○ 지역특성에 기반한 김포의 문화다양성 기반 마련, 인식 및 가치 확산, 상호교류 지원을 위한 사업 운영
<table>
<tr><th>구분</th><th>프로그램명</th><th>추진목적</th><th>유형(대분류)</th><th>유형(소분류)</th></tr>
<tr><td>1</td><td>문화다양성 주간행사</td><td>인식 및
가치확산</td><td>캠페인, 교육</td><td>홍보, 캠페인,
강의</td></tr>
<tr><td>2</td><td>김포시 문화공간
문화다양성 프로그램</td><td>인식 및
가치확산</td><td>교육</td><td>체험프로그램</td></tr>
<tr><td>3</td><td>찾아가는 문화다양성 교육</td><td>기반마련</td><td>교육</td><td>학교연계
프로그램, 기타</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>성과요약</td><td colspan="3">○ 정성적 성과
- 문화다양성 인식 및 가치 확산
- 김포 특성에 기반한 문화다양성 자원발굴 및 문화다양성 온라인플랫폼 활성화
- 청소년 대상 찾아가는 문화다양성 교육으로 미래세대를 위한 가치 확산 실현
- 지역 내 문화다양성 전문 활동가(단체) 활동기반 마련 및 문화다양성 교육 환경 회복
○ 정량적 성과
<table>
<tr><th colspan="2">구분</th><th>지표명</th><th>목표
(2022년)</th><th>실적
('22.11.30기준)</th><th>구성항목</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1</td><td>필수</td><td>참여자 수</td><td>2,570명</td><td>1,872명</td><td>프로그램 참여자, 일반관객 등</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>필수</td><td>프로그램 수</td><td>3개</td><td>3개</td><td>주간행사, 문화공간 프로그램,
찾아가는 문화다양성 교육,</td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>필수</td><td>협력단체/자수</td><td>12개</td><td>13개</td><td>참여학교수, 문화기반시설 등</td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>선택</td><td>만족도 조사</td><td>80점</td><td>92.5점</td><td>프로그램 참여자 만족도 조사
(재단 실시)</td><td></td></tr>
<tr><td>5</td><td>선택</td><td>제작건수</td><td>5건</td><td>5건</td><td>프로그램 아카이브 영상 제작</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
</table>

Ⅱ. 계획대비 사업추진 실적

구분	사업계획	추진실적	비고
1월	-	○ 사업계획 수립을 위한 사업검토	
2월	-	○ 사업계획 수립	
3월	○ 문화다양성 신청서 제출 및 교부 ○ 문화공간 문화다양성 프로그램 참여 공간 섭외 ○ 문화공간 문화다양성 프로그램 공간별 프로그램 논의 ○ 문화다양성 통합 홍보 준비(온·오프라인)	○ 2022년 문화다양성 확산 사업계획서 승인 및 국고보조금 1차 교부 결정	
4월	○ 문화다양성주간 홍보물 제작 ○ 문화다양성주간 특별강연 장소 섭외 및 공연자 섭외 ○ 문화다양성주간 캠페인 뱃지 제작 ○ 문화공간 문화다양성 프로그램 기획 및 협력체계 구축 ○ 찾아가는 문화다양성 교육 강사진 운영회의 등 사전준비	○ 문화다양성 주간 강연자 및 공연자 섭외 ○ 문화다양성 캐릭터 뱃지 500개 제작	
5월	○ 문화다양성주간 홍보 및 참여자모집 ○ 문화다양성주간 캠페인 추진 ○ 문화다양성주간 특강 추진	○ 문화다양성 주간행사 <김포문화마실_Spring Breeze> - 5/21, 200명 참여 ○ 문화다양성 주간행사 <공공플랫폼 캠페인 이벤트> - 5/21~22, 392명 참여 ○ 문화다양성 주간행사 <캐릭터 뱃지 캠페인 이벤트> - 5/21~30, 135명 참여	
6월	○ 문화공간 문화다양성 프로그램 참여 공간 추가 섭외 및 프로그램 논의 ○ 문화공간 문화다양성 프로그램 홍보물 제작 ○ 문화다양성 확산을 위한 캐릭터 스티커 제작 ○ 찾아가는 문화다양성 교육 참가학교 섭외	○ 문화공간 문화다양성 프로그램 참여공간 6개소 섭외 완료 ○ 문화공간 문화다양성 프로그램 홍보물 제작 완료 - 웹포스터 2건 ○ 문화다양성 캐릭터 스티커 3,000장 제작 ○ 찾아가는 문화다양성 교육 참가학교 섭외 완료	

구분	사업계획	추진실적	비고
7월	ㅇ 문화공간 문화다양성 프로그램 통합홍보 및 공간별 홍보 ㅇ 문화공간 문화다양성 프로그램 운영준비 ㅇ 찾아가는 문화다양성 교육 참가학교 교육일정 협의	ㅇ 사업변경계획서(1차) 예술위 제출 및 승인요청 ㅇ 문화공간 문화다양성 프로그램 온라인 홍보 실시 ㅇ 문화공간 문화다양성 프로그램 참여자 모집	
8월	ㅇ 문화공간 문화다양성 프로그램 보도자료 배포 ㅇ 문화공간 문화다양성 프로그램 공간별 운영 ㅇ 찾아가는 문화다양성 교육 운영	ㅇ 문화공간 문화다양성 프로그램 보도자료 배포 - 배포건수 68건 ㅇ 문화공간 문화다양성 프로그램 운영 - (외할머니의부엌) 8/6~8/27, 총 4회 운영, 128명 참여 - (책방짙은) 8/1~8/30, 총 12회 운영, 133명 참여 - (머든키친) 8/27~8/28, 총 2회 운영, 25명 참여 - (꿈틀책방) 8/20~8/31, 총 9회 운영, 80명 참여 ㅇ 찾아가는 문화다양성 교육 <너와나 그리고우리> 프로그램 운영 - (옹정초) 8/24~8/31, 총2회 45명 참여 - (금성초) 8/29, 총1회 34명 참여 - (월곶초) 8/30, 총1회 31명 참여	
9월	ㅇ 문화공간 문화다양성 프로그램 공간별 운영 ㅇ 찾아가는 문화다양성 교육 운영	ㅇ 문화공간 문화다양성 프로그램 운영 - (김포다도박물관) 9/2~9/10, 총 7회 운영, 100명 참여 - (책방짙은) 9/3~9/23, 총 6회 운영, 148명 참여 - (머든키친) 9/3~9/17, 총 3회 운영, 34명 참여 - (한지이야기) 9/17, 총 1회 운영, 80명 참여 - (꿈틀책방) 9/1~9/29, 총 6회 운영, 56명 참여 ㅇ 찾아가는 문화다양성 교육 <너와나 그리고우리> 프로그램 운영 - (옹정초) 9/7~9/21, 총45명씩 3회운영 - (금성초) 9/5~9/26, 총34명씩 4회운영 - (월곶초) 9/6~9/27, 총31명씩 4회운영 - (개곡초) 9/1~9/29, 총34명씩 5회운영	

구분	사업계획	추진실적	비고
10월	ㅇ 문화공간 문화다양성 프로그램 아카이빙 영상제작 ㅇ 찾아가는 문화다양성 교육 아카이빙 영상제작 ㅇ 문화공간 문화다양성 프로그램 사후홍보	ㅇ 영화로 배우는 문화다양성의 가치 운영 협력단체 섭외 ㅇ 영화로 배우는 문화다양성의 가치 프로그램 운영(안) 수립 ㅇ 찾아가는 문화다양성 교육 <너와나그리고 우리> 참여자(학생 144명, 교사 10명) 만족도 설문 ㅇ 찾아가는 문화다양성 교육 <너와나그리고 우리> 협력단체 강사 협의회 1회 운영	
11월	ㅇ 찾아가는 문화다양성 교육 온·오프라인 성과 공유 ㅇ 문화공간 문화다양성 프로그램 온·오프라인 성과 공유	ㅇ 찾아가는 문화다양성 교육(영화) <영화로 배우는 문화다양성의 가치> 프로그램 참여자 모집 ㅇ 찾아가는 문화다양성 교육(영화) <영화로 배우는 문화다양성의 가치> 운영 - 1회차 20명, 2회차 42명 참여	
12월	ㅇ 사업 결과보고 및 정산 ㅇ 사업 아카이빙 영상 재단 홈페이지 및 유튜브 업로드	ㅇ 사업 결과보고 및 정산 ㅇ 사업 아카이빙 영상 재단 홈페이지 및 유튜브 업로드 ㅇ 문화다양성 전문인력 양성 교육 (한국문화예술위원회 주관) 참가	

Ⅲ. 핵심성과

※ 2022년도 추진한 세부사업 중, 가장 우수하다고 판단되는 프로그램(최대 2개까지)에 대해 별도 기재(최대 3쪽 이내) * 문화다양성아카이브 홈페이지 게시 예정 / 4. 추진성과와 중복기재 무방

1. (신규) 찾아가는 문화다양성 교육

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 미실시

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
인식 및 가치확산	교육	학교연계프로그램, 영화상영	청소년교육	협력	지역 청소년	초등학교

2) 추진배경/목적/방향 등

ㅇ 지역 청소년들 문화다양성 인식 개선으로 차세대 다양성 기반 마련

3) 추진일정 : 2022. 7월 ~ 11개월(5개월)

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : (너와나그리고우리) 금성초, 개곡초, 옹정초, 월곶초
(지구별의 다름과 多름) ㅂㅂ갤러리

6) 주요대상 : 관내 초등학교 고학년(4~6학년)생, 중·고교생

7) 사업내용 :

- 김포시 청소년을 대상으로 찾아가는 문화다양성 교육을 운영하여 문화다양성의 가치와 의미를 공유하는 교육·소통 프로그램
- 학교로 찾아가는 문화다양성 교육 '너와 나 그리고 우리' (7~9월, 금성초 외 3개 초교)
- 영화로 배우는 문화다양성의 가치 '지구별의 다름과 多름' (11/19(토), ㅂㅂ갤러리)

8) 사업예산 : 금15,100,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	목표 ('22년)	실적 ('22년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	170명	228명	프로그램 참여자 수	
2	필수	협력주체 수	6개	6개	참여 학교 수 및 프로그램 운영단체	
3	선택	만족도 점수	-	83.3점	프로그램 참여자 만족도(재단 실시)	
4	선택	만족도 점수	-	98점	프로그램 참여자 담당교사 만족도(재단 실시)	
5	선택	단체 수	-	2개	문화다양성 전문 활동가 협력 단체 수 (문화다양성교육연구회 다가감, 로컬처아트랩깊이봄)	
6	선택	제작건수	-	2개	프로그램 아카이빙 영상 제작	

2) 정성실적

ㅇ 관내 청소년 및 교직원의 문화다양성 인식수준 제고

ㅇ 문화다양성 매개 활동 전문가(단체) 발굴 및 지역 내 활동 기반 조성

ㅇ 다름(국적, 장애, 성별, 신체발달 등)에 따른 학교 내 갈등 완화 기여

다. 추진성과

1) 지역 아동·청소년의 문화다양성 가치 확산을 위한 문화다양성 교육 교안 개발 지속 및 업데이트

2) 코로나19로 중단되었던 김포시 청소년 대상 찾아가는 문화다양성 교육 환경 회복

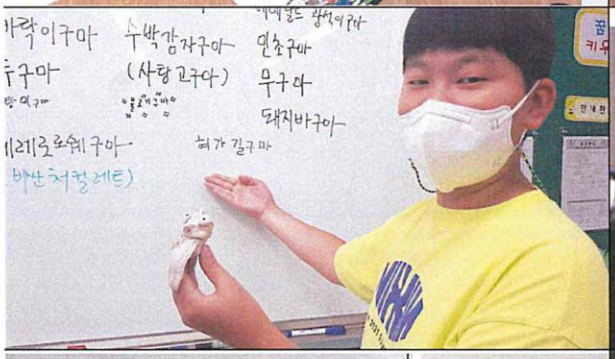
라. 향후계획(고도화 및 확대 등 향후 계획이 있을 경우에만)

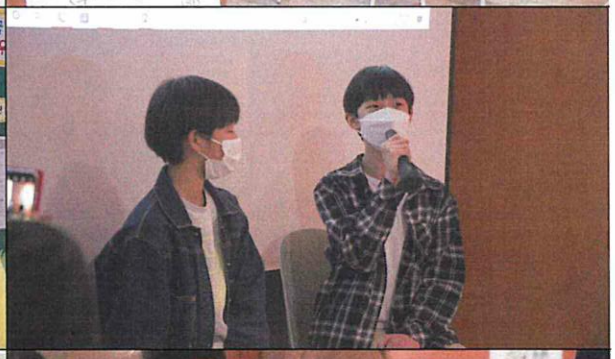
- ㅇ 청소년 교육 프로그램 교육안 고도화를 위한 지속 연구
  - 방법론 등 다양하고 새로운 학습지도안 연구 및 개발
- ㅇ 교육프로그램 참여자(수강생) 대상 2차 콘텐츠 수집
  - 참여자 후기(글짓기, 그림그리기) 등 교육프로그램 운영에 따른 2차 콘텐츠 공모
  - 문화다양성 인식 전환 사례 공유를 통한 사업 효과성 제고
- ㅇ '문화다양성 매개자 전문 인력 양성 프로그램(신규)'과 연계
  - 성인 대상 문화다양성 인식 개선 및 확산을 위한 교육 프로그램 기획
  - 일반 시민 대상 문화다양성 가치 확산을 위한 '기초반', 매개자 양성을 위한 '심화반' 등으로 수준별 분반 교육 프로그램 기획
  - 재단 동일 사업 내 타 프로그램 활동인력 등으로 사업 간 연계성·효율성 제고

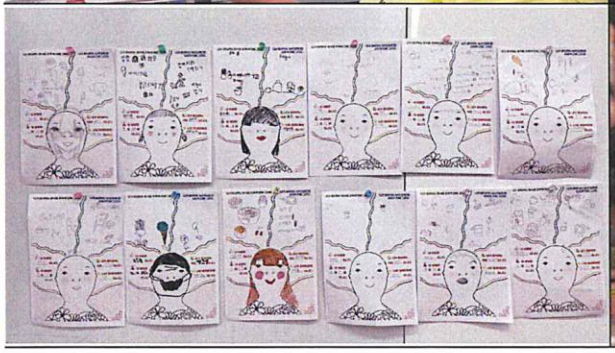
라. 관련이미지(있을 경우에만)

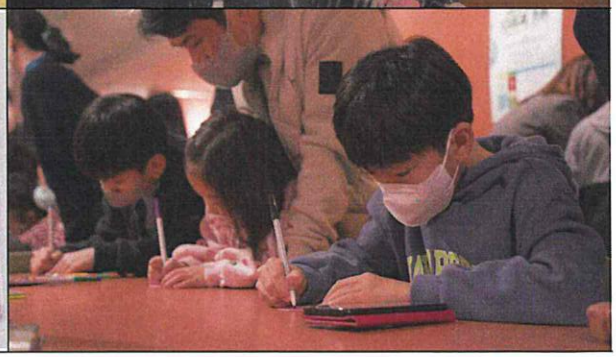
찾아가는 문화다양성 교육 '너와 나 그리고 우리'

찾아가는 문화다양성 교육 '영화로 배우는 문화다양성의 가치'









Ⅳ. 사업추진성과(필수입력사항을 포함하여 최대 15쪽까지 작성가능)

1. (지속) 문화다양성 주간행사

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 미실시

구분	추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1,2	비고
1	인식 및 가치확산	캠페인	홍보	문화다양성캠페인	단일	지역민	공공플랫폼
2	인식 및 가치확산	캠페인	캠페인	문화다양성캠페인	단일	지역민	캐릭터뱃지
3	인식 및 가치확산	교육	강의, 공연	일상에서의 다름	협력	지역민	김포문화마실

2) 추진배경/목적/방향 등

○ 세계문화다양성의 날을 기념하여 온·오프라인 다채로운 행사 개최

3) 추진일정 : 2022. 5. 21. ~ 5. 27.

4) 추진방식 : 온·오프라인

5) 추진장소 : (오프라인) 새장터공원(김포시 풍무동)
(온라인) 김포문화재단 인스타그램(@gimpoculture),
김포 문화다양성 공공플랫폼(www.gimpocstm.co.kr)

6) 주요대상 : 일반 시민

7) 사업내용

구분	프로그램명	사업내용	비고
1	김포 문화다양성 '공공플랫폼' 공유 캠페인	2021 문화다양성 확산 사업의 일환으로 제작한 김포문화다양성 '공공플랫폼' 확산 및 활용	온라인
2	문화다양성 캐릭터뱃지 캠페인	문화다양성 캐릭터로 문화다양성 개념 및 다양성 분야를 쉽게 전달	온라인
3	김포문화마실 Spring Breeze	일상에서 인종과 국가, 문화, 지역, 젠더, 세대차이 등 다름을 인지하는 강연과 체험행사	오프라인

8) 사업예산 : 금15,100,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	목표 ('22년)	실적 ('22년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	1,800명	949명	프로그램 참여자 수	
2	필수	협력주체 수	-	1개	관내 유관기관 프로그램 협력 운영	
3	선택	프로그램 수	3개	3개	문화다양성 주간행사 프로그램 수	
4	선택	제작건수	-	1개	프로그램 아카이빙 영상 제작	
5	선택	보도자료 배포	-	68건	언론사 보도자료 배포건 수	

2) 정성실적

○ 가치확산 캠페인 트렌드를 반영한 웹/앱기반 프로그램으로 시민들의 접근성 제고

○ 강연과 공연(음악)이 어우러진 다양한 장르 기반 행사로 다수의 시민 참여 유도

다. 추진성과

1) 2021년 구축한 온라인 플랫폼을 기반으로 연속성 있는 사업수행 및 효율 도모

2) 한국문화예술위원회 문화다양성확산사업 브랜드 기반 2차콘텐츠 활용으로 사업연계성 제고

2. (신규) 김포시 문화공간 문화다양성 프로그램 '다공다감'

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 실시

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
인식 및 가치확산	교육	체험프로그램	공간의 다양성	복합	문화공간	지역민

2) 추진배경/목적/방향 등

- 김포시 문화공간 6개소 연계 문화다양성 프로그램을 운영하여 공간의 다양한 문화적 환경 경험

3) 추진일정 : 2022. 7월 ~ 9월(3개월)

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 김포시 관내 문화기반시설 6개소
(김포다도박물관, 한지이야기, 책방짙은, 머든키친, 꿈틀책방, 외할머니의부엌)

6) 주요대상 : 김포시민(문화예술에 관심 있는 시민, 다문화가정, 결혼이민자, 노인 등)

7) 사업내용 : 김포시 문화공간 6개소 연계 문화다양성 프로그램 기획 및 운영

8) 사업예산 : 금25,835,680원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	목표 ('22년)	실적 ('22년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	600명	695명	프로그램 참여자 수	
2	필수	협력주체 수	6개/6명	6개/6명	문화기반시설 및 시설 운영자	
3	선택	만족도 점수	80점	97.6점	프로그램 참여자 만족도(재단 실시)	
4	선택	제작건수	1개	1개	프로그램 아카이빙 영상 제작	

2) 정성실적

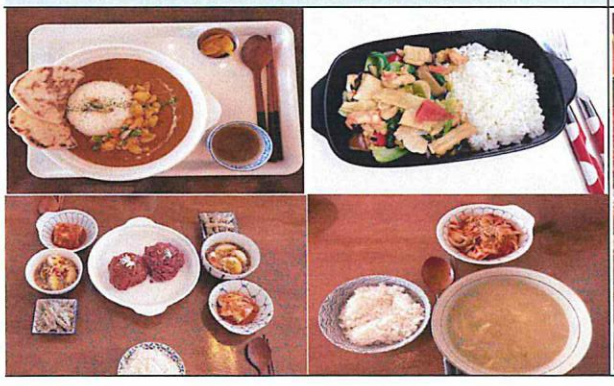
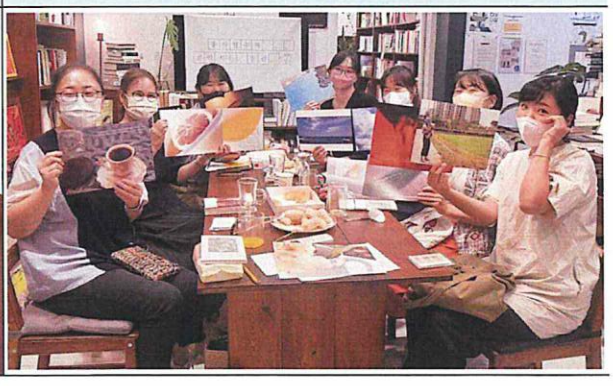
- 다양한 문화향유를 위한 지역 문화공간의 문화자원 기능 강화
- 공간성, 지역성을 기반으로 시민들의 문화의 다양성 인식 유도

다. 추진성과

1) 2021년 조사한 지역 문화자원 기초조사 결과를 토대로 연속성 있는 사업수행 및 효율 도모

2) 다양한 문화주체(공간-사람)간의 소통과 교류로 문화다양성 가치공유 및 인식확산

라. 관련이미지(있을 경우에만)

머든키친 '우리가족 비밀 레시피'	책방짙은 '고전 속 명문장'
	

3. (신규) 찾아가는 문화다양성 교육

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 미실시

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
인식 및 가치확산	교육	학교연계프로그램, 영화상영	청소년교육	협력	지역 청소년	초등학교

2) 추진배경/목적/방향 등

ㅇ 지역 청소년들 문화다양성 인식 개선으로 차세대 다양성 기반 마련

3) 추진일정 : 2022. 7월 ~ 11개월(5개월)

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : (너와나그리고우리) 금성초, 개곡초, 옹정초, 월곶초
(지구별의 다름과 多름) ㅂㅂ갤러리

6) 주요대상 : 관내 초등학교 고학년(4~6학년)생, 중·고교생

7) 사업내용

- 김포시 청소년을 대상으로 찾아가는 문화다양성 교육을 운영하여 문화다양성의 가치와 의미를 공유하는 교육·소통 프로그램
- 학교로 찾아가는 문화다양성 교육 '너와 나 그리고 우리' (7~9월, 금성초 외 3개 초교)
- 영화로 배우는 문화다양성의 가치 '지구별의 다름과 多름' (11/19(토), ㅂㅂ갤러리)

8) 사업예산 : 금15,100,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	목표('22년)	실적('22년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	170명	228명	프로그램 참여자 수	
2	필수	협력주체 수	6개	6개	참여 학교 수 및 프로그램 운영 단체	
3	선택	만족도 점수	-	83.3점	프로그램 참여자 만족도(재단 실시)	
4	선택	제작건수	-	2개	프로그램 아카이빙 영상 제작	

2) 정성실적

ㅇ 관내 청소년 및 교직원의 문화다양성 인식수준 제고

다. 추진성과

1) 지역 아동·청소년의 문화다양성 가치 확산을 위한 문화다양성 교육 교안 개발 지속 및 업데이트

2) 코로나19로 중단되었던 김포시 청소년 대상 찾아가는 문화다양성 교육 환경 회복

라. 관련이미지(있을 경우에만)

찾아가는 문화다양성 교육 '너와 나 그리고 우리'

찾아가는 문화다양성 교육 '영화로 배우는 문화다양성의 가치'

Ⅴ. 평가위원 의견 및 조치사항

○ 1차 평가위원 검토의견 및 조치사항

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 A	○ 김포 지역의 다양한 공간을 활용하면서 지역의 특성을 활용하겠다는 취지가 있는 것으로 판단됨. 다만 문화다양성이라는 측면의 인식과 가치 확산에 크게 기여할 수 있을지 사업의 취지가 명확히 느껴지지 않음.	○ 수용 - 지역의 문화적 다양한 공간을 통해 시민들에게 문화다양성 개념인지 및 관심을 유도하고자 함. 문화다양성의 개념과 가치가 잘 전달되고 인식확산이 될 수 있도록 기획 및 운영단계에 있어 만전을 기하겠음.	
위원 B	○ 사업 규모에 비해 예산이 과다 (예:생애주기 문화다양성 인식확산 프로그램 참여자 수 15명, 예산 21,200,000원)하게 책정되거나 과소하게 편성된 경향이 있음. 특히, 주간행사 특별강연비로 전체 사업비 대비 과도한 책정으로 판단되며, 타 강사비와의 편차도 심하므로 재검토할 것을 권장함. ○ 문화다양성의 날 및 주간행사 사업계획안에는 프로그램별 소요예산이 누락되어 있어 수정보완이 요구됨.	○ 수용 - 생애주기 문화다양성 인식확산 프로그램 경우, 참여자 편리 위한 장소 대관 및 연출비 등이 편성되어 다소 큰 예산임. 규모 대비 수혜자 수 기대효과 등 많은 성과를 이끌어내기 어려움을 인지하고 내부적으로 프로그램 전면 검토하여 사업변경 할 예정임. - 특별강연비의 경우 유명인사 초청으로 출연계약금으로 측정되었으며, 타 강사비는 김포시강사수당지급기준에 따라 책정하였음. - 문화다양성 주간행사의 프로그램별 소요예산은 향후 보완하겠음.	
위원 C	○ 신규사업 생애주기 문화다양성 인식확산 프로그램의 경우, 총예산의 1/3 이상으로 대표사업 수준인데, 내용적으로는 중장년층 대상 오페라 음악 실연기회를 제공하는 일반적인 문화예술 경험 제공 프로그램에 가까움. 보다 문화다양성 정책 취지와 연계된 내용으로(전통, 독립 등 문화의 종 다양성 보존 혹은 다양한 인종, 세대 간의 상호적인 방식으로 문화적 표현의 다양성 확보 등) 실행될 필요. 현재로서는 상호적인 방식이 아닌 중장년층 대상의 음악실연 기회에 의미가 있는 사업으로 판단됨	○ 수용 - 당초 이주민, 실향민, 노인, 다문화가정 등 일반적인 문화예술 경험이 어려운 대상을 모집하여 운영하고자 한 생애주기 문화다양성 인식확산 프로그램은 참여자의 역량에 따람 누화다양성 취지에 맞는 공연을 기획하고 다양한 문화적 표현을 이끌어내고자 하였음. - 그러나 여러 평가위원의 의견과 예산규모 등을 고려하여 내부적으로 프로그램을 전면 검토하여 사업을 전체 변경하고자 함.	

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 D	ㅇ '가장 큰 예산 대비 15명의 참여자를 목표로 하는, 생애주기 문화다양성 인식확산 프로그램'은 (중략) 이주민, 실향민 등 문화 소외계층 중장년층이 '오페라' 교육에 얼마나 지원할 것이며, 도구와 방법론으로 또 참여자들이나 이해를 필요로 하는 '그 나라'와 오페라 음악 교육의 '그 나라'와의 연결성 등 총체적 적절성 검토 필요. ㅇ 공연이 문화다양성 인식확산 프로그램으로 적절하다면, 그 공연 공유회의 자리 역시 문화다양성의 이주민, 실향민 우선 초청 및 잔여석의 일반 시민 초청의 자리로 이루어질 수 있을 것임.	ㅇ 수용 - 생애주기 문화다양성 인식확산 프로그램으로 지역의 문화소외 계층을 문화다양성의 매개체로 육성하는 것이 기대효과 중 하나였음. 때문에 참여자의 역량과 욕구에 맞춰 문화적 소통을 통해 문화다양성 개념 및 가치를 연계한 오페라 교육과 공연기획을 추진하고자 계획하였음. - 공연 또한 그들의 가족과 문화다양성 계층 우선초청 등을 모색하였으나, 첫 운영단계인 소외계층 모집과 이후 교육, 공연 등 원활한 운영의 여부 등 평가위원의 의견을 인지하고 수용한 바 내부적으로 프로그램을 전면 검토하여 사업을 전체 변경하고자 함.	
	ㅇ '찾아가는 문화 다양성 교육'이 권역 4개 학교 방문 100명의 참여자 수(학교당 25명)는 목표를 비롯한 효율 및 적절성 검토 필요	ㅇ 불수용 - 지역불균형에 의해 학교 한 학년의 예상 학생수가 25여명이기에, 참여자 수와 목표를 적절하게 편성하였음. 지역인구(학생)편차에 따른 문화불균형을 해소하기 위해 권역별로 학생 수가 적은 학교를 대상으로 하고자 함.	
위원 E	ㅇ 신규프로그램이 많은 편입니다만, 기존 사업과의 연장선에서 고려하고 있는지 의문이 듭니다. 쌍방향 워크숍이라기보다 콘텐트가 정해진 교육프로그램이 주로 배치되어 있는 것은 단점으로 보입니다. 고민이 되는 점은 기획이 재단의 어느 사업에서 운영해도 들어맞을 듯 한데요. 그렇다면 모집과 참여대상의 차이 외에는 사업특성을 찾기 어려울 듯 합니다. 질 높은 프로그램을 선정하셨으리라 믿지만, 그렇다 하더라도 이 사업 전반의 주제가 어떻게 드러날 것인지를 찾아보는 것도 필요해 보입니다.	ㅇ 수용 - 김포시는 현재 급격한 인구증가와 함께 지역의 문화적·사회적 변화도 지속되고 있음에 따라, 문화다양성의 개념을 '소수, 차이, 사람'에서 '지역, 공간, 다양'까지 확장하고자 함. - 참여 대상이 일반시민뿐만 아니라 협력 대상인 문화공간 관계자, 문화기획자 등 문화인력까지 확장하여 문화다양성 확산사업을 추진하고자, 작년 추진한 문화자원(공간) 조사를 활용하여 문화공간 연계 문화다양성프로그램을 기획을 추진 중임. 세부 커리큘럼과 운영방식에서 차별점을 줄 수 있도록 방안을 모색하여 김포시만의 문화다양성 주제와 개념을 드러낼 수 있도록 만전을 기하겠음.	
위원 F	ㅇ <문화공간…> 프로그램이 네 곳에서 진행되는데, 상호 연결이 잘 보이지 않습니다. 이것을 다른 사업과 연계해서 참여자들이 지속적으로 연결될 수 있도록 유도하면 좋겠습니다. <생애주기…> 사업으로 오페라 음악교육을 예정하고 있는데, 대중성이 약한 장르라서 모집과 진행이 원활할지, 그리고 파급효과가 얼마나 클지 궁금합니다.	ㅇ 수용 - 문화공간 문화다양성 프로그램은 문화적 특성과 다양성을 보여주는 공간 중 권역별로 4개소 선정하여 추진할 계획임. - 참여자 또는 공간이 지속적으로 연결될 수 있도록 네트워킹을 구축하는 방안을 모색하겠음. 생애주기 문화다양성 인식확산 사업은 검토하여 사업변경 등 모든 방향을 열어두고 전면 개편하겠음.	

○ 2차 평가위원 검토의견 및 조치사항

구분	2차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 A	○ 문화다양성 프로그램과 문화공간 프로그램이 체험 이상의 문화다양성 확보를 위한 실제적인 효과를 볼 수 있도록 각 사업이 세심하게 진행되기를 기대함. ○ <생애주기 다양성 인식확산 프로그램>은 의견을 반영하여 취소하였는데, 시간이 촉박하지만 이를 대체할 새로운 사업을 적극적으로 마련하는 것이 좋았을 것으로 판단됨.	○ 수용 - 2021년 문화공간 자원조사, 2022년 문화공간 프로그램은 각각 위 **교류활동의 물적(공간)기반을 마련**하고, **교류 활동을 시범적으로 운영**하는 단계로, - 상기 사업성과를 바탕으로 차년도에는 '소수자 다수자 간 교류활동 중심으로 재편하고자 함. - 검토의견 반영하여, 향후에는 사업 설계부터 만전을 기하도록 하겠음.	
	○ 수정된 계획을 일정에 맞춰 진행할 수 있을 것으로 판단됨. 다만, 현재 상반기는 계획 및 협의, 하반기는 프로그램 진행의 방식인데 코로나를 염두에 둔 계획일 수도 있으나 계획과 협의를 앞당겼다면, 상반기 하반기에 걸쳐 더욱 다양한 프로그램이 상시적으로 펼쳐지는 듯한 효과를 볼 수 있었을 텐데, 사업이 너무 하반기에 몰려있는 점은 아쉬움. ○ 사업의 내용적 측면에서 수정된 사업계획이 문화다양성 확산을 위해 얼마나 효과적일지 의문임.	○ 수용 - 국고보조금 교부결정 및 수령 직후, 상반기(4~5월) 중 주간행사 및 온라인 캠페인 활동을 적극 추진하였음. *교부결정 : 2022.03.24. *보조금 수령 : 2022.04.07. - 각 프로그램마다 문화다양성 인식 및 가치확산을 목표로 사업을 수행하였음.	
위원 B	○ 상반기 계획의 경우 문화다양성 주간행사(5월)를 비롯하여 계획대로 추진실적이 양호한 것으로 평가됨. 그러나 1차 평가의견을 반영하여 생애주기 문화다양성 프로그램을 취소한 것으로 확인됨. ○ 이에, 평가의견을 적극 반영하여 프로그램을 변경한 것은 좋으나, 대체 프로그램으로 단순히 굿즈(뱃지)를 제작•배표하기보다 김포지역의 특성을 감안하여 문화다양성 인식 제고를 위한 아이디어 도출로 적합한 프로그램을 기획•운영이 아쉬운 점이 있음.	○ 수용 - 대체 프로그램으로 김포시 문화 공간 문화다양성 프로그램 운영개소 확대(4개소→6개소) 및 학교로 찾아가는 교육 '너와 나 그리고 우리' 프로그램 운영 회차를 확대(24회차→40회차)하여 운영하였음. - 굿즈(뱃지) 제작·배포는 대체 프로그램으로 진행하지 않았으며, 당초 계획된 주간행사 프로그램으로 진행하였음.	
	○ 현재 추진상황으로 미루어 보아, 정성 및 정량 목표를 달성할 수 있을 것으로 예상되며, 김포지역내 문화다양성 인식 개선 및 확산에 기여할 것으로 기대됨. 특히 문화다양성 주간행사에 많은 단체와 주민들의 참여로 정성적 목표 달성에 기여했을 것으로 판단됨. 총 사업비 예산집행률 20.6%, 자부담 집행률(53.3%)이나 1차 국고보조금 집행률은 0으로 확인됨. 따라서 예산집행률이 현저하게 저조한 편으로 평가되며, 이에 대한 명확한 사유와 개선 노력이 요구됨. 따라서 하반기 사업추진 시 자부담 예산액을 우선적으로 집행(100%)하고, 사업관리(예산포함)에 만전을 기할 것을 권고함.	○ 수용 - 사업계획변경승인(7.29) 이후 사업계획에 맞춰 운영함에 따라 예산집행이 늦춰짐. - 하반기(8~9월) 프로그램 2건 운영하여 국고보조금 집행률 82%이상 집행 완료(10.31기준) - 검토의견 반영하여 하반기 사업 관리에 만전을 기하겠음.	

구분	2차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 C	ㅇ 최초 사업계획이 대체로 중장년층 문화향유 프로그램 성격이 강하다는 심사의견을 수용(생애주기 문화다양성 프로그램)한 것으로 보이나, 해당 예산이 당초계획에서 상당부분 큰 비중을 차지하였기 때문에 변경예산 활용에 대한 전략과 설명이 필요해 보임. 보고된 바에 따르면 그동안 주간행사, 문화공간 문화다양성 홍보물제작까지 진행되었고, 주요사업인 찾아가는 문화다양성 교육, 아카이빙 영상제작 등이 하반기에 배치된 바, 해당사업의 원활한 진행을 위한 노력이 집중될 필요	ㅇ 수용 - 변경예산은 학교로 찾아가는 문화다양성 교육 '너와 나 그리고 우리' 운영회차 확대 (24회차 → 40회차) 및 김포시 문화공간 문화다양성 프로그램 운영개소 확대 (4개소→6개소)하여 예산 활용. - 문화공간 운영자 및 찾아가는 문화다양성 교육 강사(문화다양성 교육연구회 다가감)의 풍부한 운영경험으로 프로그램이 원활하게 진행되었음.	
위원 D	ㅇ 1차 평가 의견을 반영한 프로그램 변경으로 아직 보조금은 전혀 집행되지 않은 것으로 예상 평가 의견에 따른 사업 변경 및 조정은 긍정적이며, 변경된 사업의 내실화 및 적절한 예산 사용에 대한 주의 요구	ㅇ 수용 - 사업변경계획 일정대로 추진 후 예산집행 하였음. - 국고보조금 집행률 82%이상 집행 완료(10.31기준). - 사업 종료 시 까지 적적한 예산 사용 및 좋은 결과를 낼 수 있도록 만전을 기하겠음.	
	ㅇ 본래 계획되었던 학교 프로그램 이외에 새로운(확대되는) 찾아가는 프로그램에 대한 내실과 성과에 대한 관심 필요	ㅇ 수용 - 차년도에는 김포 지역'소수자 다수자 간 교류활동'을 중점적으로 추진할 계획으로, - 올해 신규 프로그램은 전년도 문화공간자원조사를 통해 발굴한 물적(공간)기반에서의 시범 운영 프로그램이었음. - 상기 성과를 바탕으로, 검토의견을 반영한 차년도 사업의 질적 성장이 기대됨.	
위원 E	ㅇ 주간행사 이외에 특별히 김포의 키워드는 드러나지 않는 것은 여전히 아쉽습니만, 사업운영의 의지만으로 되는 것이 아니라 관점을 가진 사람들의 네트워크라는 것을 생각해 본다면 지역내 누구와 함께 하고 있는지 우선 점검했으면 합니다. 양질의 프로그램을 세팅하고 운영하는 것을 중심으로 사업을 진행되는 것으로 보이는데요. 그 프로그램을 누구와 어떻게 만들어갈 것인지가 관건이라고 봅니다.	ㅇ 수용 - 차년도에는 김포 지역'소수자 다수자 간 교류활동'에 중점을 두고 추진하고자 함. - 2021년 문화공간 자원조사, 2022년 문화공간 프로그램은 각각 위 교류활동의 물적(공간)기반을 마련하고, 교류 활동을 시범적으로 운영하는 단계로, - 상기 기반을 바탕으로, 검토의견을 반영한 차년도 사업의 질적 성장이 기대됨.	
	ㅇ 사업보고서와 영상자료가 생산될 것으로 보이는데요. 주제가 무엇이었는지 유의미하게 엮일 수 있을 것이라고 기대가 되진 않습니다. 사업계획서에서 읽을 수 없는 무엇인가가 있길 기대해 봅니다.	ㅇ 수용 - 영상물 제작 전 사업담당자 주도 하에 꼼꼼한 시나리오 작업과 편집을 거쳐, 금년도 본 사업의 의미와 성과를 세심히 담아내고자 함.	

구분	2차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 F	ㅇ <생애주기…> 프로그램이 취소되어서 안타까운데, 향후에는 첫 설계부터 잘 구성되기를 기대합니다. ㅇ 위 프로그램 취소와 연동되겠지만, 예산집행률이 매우 낮으며 다른 곳에 사용할 경우에 적절한 효과를 거둘 수 있을지 궁금합니다.	ㅇ 수용 - 검토의견 반영하여, 향후에는 사업 설계부터 만전을 기하도록 하겠음. - 변경 예산은 찾아가는 문화다양성 교육 및 문화공간 프로그램 운영 예산으로 활용되었으며, 계획 상 일정대로 추진 후 예산집행 하였음.	
	ㅇ 제출한 내용이 적어서 얼마나 잘 진행해왔는가를 판단하기 어렵습니다. ㅇ 자료에 기초해서 현재 상황을 볼 때, 사업의 성공적인 완수가 쉽지 않아 보입니다. 더 많은 노력으로 좋은 결과물을 만들어내길 기대합니다.	ㅇ 수용 - 사업계획변경승인(7.29) 이후 사업계획에 맞춰 운영하였으며, 10월 31일 기준, 하반기(8~9월) 프로그램 2건 추진함. - 사업 종료 시 까지 좋은 결과를 낼 수 있도록 만전을 기하겠음.	

Ⅵ. 자체평가(필수입력사항을 포함하여 최대 10쪽까지 작성가능)

□ 사업추진결과 잘된 점

ㅇ 계량측면

구분		지표명	목표 (2022년)	실적 ('22.11.30기준)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	2,570명	1,872명	프로그램 참여자, 일반관객 등	
2	필수	프로그램 수	3개	3개	주간행사, 문화공간 프로그램, 찾아가는 문화다양성 교육	
3	필수	협력단체/자수	12개	13개***	참여학교 수, 문화기반시설 등	
4	선택	만족도 조사	80점	92.5점	프로그램 참여자 만족도 조사(재단 실시)	
5	선택	제작건수	5건	5건	프로그램 아카이브 영상 제작	
6	선택	보도자료	-	70건	주간행사 68건, 영화로배우는문화다양성의가치 2건	

***사업협력단체 : (문화공간/6개)김포다도박물관, 외할머니의부엌, 한지이야기, 머든키친, 꿈틀책방, 책방짙은 / (학교/4개)개곡초, 금성초, 월곶초, 옹정초 / (주간행사/1개)김포시가족센터 / (교육단체/2개)문화다양성교육연구회 다가감, 로컬처아트랩깊이봄

ㅇ 정성측면

- 김포시 문화다양성 개념 정립 및 새로운 가치의 확산
- 김포시 문화공간 자원조사 기반으로 새로운 문화자원(공간) 및 연계 가치 발굴
- 문화다양성 개념이해를 돕기 위한 편의성 있는 콘텐츠로 시민들의 접근성 제고
- 코로나19로 단절되었던 '찾아가는 문화다양성 교육' 운영 재개로 적극적인 가치 확산 노력, 문화다양성 가치 확산을 위한 문화자원(인력) 발굴 및 활동 기반 조성

□ 향후 사업추진을 위한 발전 방안 등

ㅇ 지역사회 다양한 구성원의 특성을 반영한 인식확산 프로그램의 지속적인 연구 필요

ㅇ 적절한 내용 및 수준의 프로그램 기획·운영이 가능한 문화다양성 매개 인력 발굴

ㅇ 관내 다양한 유관기관과의 연대를 통해 새로운 문화다양성 프로그램 개발 노력

Ⅶ. 보조사업에 관한 개선·건의 사항

○ 주기적인 사업 관리로 사업의 본질적인 목적 달성에 도움 주셔서 감사합니다. ○ 사업운영기관 종사자 대상 집합형 연수는 비수기를 활용해 주시면 좋겠습니다.

Ⅷ. 추진사업 성과물

번호	자료유형	성과물 명칭	수량	비고
1	영상물	2022 문화다양성 주간행사 아카이빙 영상	1	
2	영상물	'2022 문화다양성 확산 사업 - 다공다감' 아카이빙 영상	1	
3	영상물	학교로 찾아가는 문화다양성 교육 '너와 나 그리고 우리' 아카이빙 영상	1	
4	영상물	영화로 배우는 문화다양성의 가치 '지구별의 다름과 多름' 아카이빙 영상	1	
5	영상물	2022 김포라서 다행 - 多幸 종합 아카이빙 영상	1	
6	굿즈	주간행사 문화다양성 캐릭터 뱃지	500	
7	굿즈	문화다양성 캐릭터 스티커	3,000	
8	일러스트	문화다양성 캐릭터 대형 일러스트 파일	1	