※ 지정된 글자양식을 임의로 변경하지 마십시오. 내용이 많을 경우, 자간 등을 -1~3pt 조정할 수 있습니다.

국고보조사업 실적보고서

(국고)2020년 무지개다리 사업
- 구로채운(九老彩雲)
:사이의 공동체를 이어내는 문화자주성 -

제출일자 : 2021년 2월 26일

단체명 : (재)구로문화재단

Ⅰ. 사업개요

<table>
<tr><td>단 체 명</td><td colspan="3">(재)구로문화재단</td></tr>
<tr><td>사 업 명</td><td colspan="3">구로채운 : 사이의 공동체를 이어내는 문화자주성</td></tr>
<tr><td>사업기간</td><td>2020. 3. ~ 2020. 12.</td><td>사업장소(지역)</td><td>구로구 일원</td></tr>
<tr><td rowspan="3">총사업비
(단위:원)</td><td rowspan="3">89,000,000원</td><td>보 조 금</td><td>80,000,000원</td></tr>
<tr><td>자 부 담</td><td>9,000,000원</td></tr>
<tr><td>기 타</td><td>원</td></tr>
<tr><td>사업목적</td><td colspan="3">○ ‘구로구 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례’ 제정으로 마련된 법적 토대에 힘입어 주민의 삶에 체화 가능한 문화다양성 가치 확산 프로그램의 개발 및 내실화 있는 운영방안의 모색
○ 지역 주민들이 주축이 되는 문화다양성 가치 확산활동을 육성하고, 다양한 주체들이 협업을 통해 소속감과 연대감 강화 지원
○ 기존에 형성된 네트워크 소속 주체 간 협력체계를 강화하고, 3년 계획을 통한 문화다양성 전문활동 단위 확보</td></tr>
<tr><td>사 업
추진방법</td><td colspan="3">○ 세부사업별 핵심주체 간 논의 구조 체계화 및 정례화
- 중국동포 사회 이슈 발굴 및 실천방안 논의를 위한 다가치포럼 운영위원회 및 관내 문화다양성 관련 기관 종사자 연구모임 각색모임 등의 정기적인 운영
○ 주민동아리 및 신규 네트워크 주체 발굴을 통한 매개자 양성
- 관내 대학교와 연계한 신규 네트워크 구체 발굴
- 학부모 동아리 등 구성된 네트워크 역량 강화</td></tr>
<tr><td>추진실적
요약</td><td colspan="3">○ 계량 실적
- 참여자 수 : 3,551명 / 협력단체 수 : 81단체
○ 프로그램 운영실적
- 5가지 사업, 14개 프로그램 운영
<table>
<tr><td>다양성네트워크<얼개></td><td>다(多)가리포럼, 각색모임</td></tr>
<tr><td>오랜궤적, 넓은지평<사유></td><td>팩트체크, 온라인구로채운</td></tr>
<tr><td>문화적표현, 만남의시작<정감></td><td>사람채운, 북(北)콘서트, 뮤지컬비망, 아띠스트-U, 이야기마법학교</td></tr>
<tr><td>너와 나를 연결하는<꿰></td><td>시나리오多人多色, 지구인쌀롱, 신생아의24시간을지켜주세요, 문화다양성주방서점</td></tr>
<tr><td>너나들이 다름을 즐기는<마당></td><td>문화다양성주간행사</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>사업성과</td><td colspan="3">○ 세부 프로그램별로 사업 영역에서 주체적으로 활동할 수 있는 중간단위 매개자를 양성하여 스스로의 이슈를 발굴하고, 실천방안을 모색할 수 있는 생태계 마련에 기여
○ 운영위원회의 내실 강화
- 동포사회와 동포사회를 바라보는 한국사회의 문제점을 살피기 위한 운영위원회를 구성함으로써 향후 지속적이고, 실질적인 논의가 가능한 협력 네트워크 구축
○ 관심자 확산
- 관심자의 증가는 지역사회와의 결합도를 가늠할 수 있는 척도
- 포럼, 예술교육, 전시, 라운드테이블 등을 통한 사업운영으로 소수자에 대한 다수자의 인식 확산 발판 마련</td></tr>
</table>

Ⅱ. 계획대비 사업추진 실적 *사업계획 및 예산변경사항 필수기재

시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적	사유
1월	○ 2020 무지개다리사업 운영자 협의 ○ 공모신청서 제출	1월	○ 2020 무지개다리사업 운영자 협의 ○ 공모신청서 제출	
2월	○ 사업비 교부 ○ 보조사업비 조정에 따른 사업 조정 ○ 사업 코디네이터 채용	2월	○ 사업비 교부 ○ 보조사업비 조정에 따른 사업 조정 ○ 사업 코디네이터 채용	
3월	○ 운영계획 수립 ○ 사업별 운영일정 정리 및 운영협약	3월	○ 운영계획 수립 ○ 사업별 운영일정 정리 및 운영협약 ○ 기존 담당자 퇴사에 따른 담당자 변경	
4월	○ 문화다양성 주간행사 기획 ○ 세부 사업별 프로그램 운영	4월	○ 사업별 운영일정 정리 및 운영협약 ○ 세부 사업별 프로그램 추진 회의 - 다가치포럼 - 사람채운 - 시나리오다인다색 - 대학생 뮤지컬 비망 - 이야기 마법학교 - 북콘서트 - 팩트체크 ○ 아띠스트U 3기 모집 ○ 뮤지컬비망 운영	
5월	○ 문화다양성 주간행사 운영 ○ 세부사업별 프로그램 운영	5월	○ 각색모임 라운드테이블 ○ 문화다양성 주간행사 운영 ○ 다가치포럼 토론회 개최 ○ 아띠스트U 기획단 운영 및 수료 ○ 휴먼라이브러리 사람채운 운영 ○ 뮤지컬비망 운영 ○ 시나리오다인다색 운영	
6월	○ 문화다양성 주간행사 결과보고 ○ 세부사업별 프로그램 운영	6월	○ 휴먼라이브러리 사람채운 운영 ○ 뮤지컬 비망 중간워크숍 ○ 팩트체크 운영 ○ 휴먼라이브러리 사람채운 운영 ○ 뮤지컬비망 운영 ○ 시나리오다인다색 운영	

시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적	사유
7월	○ 세부사업별 프로그램 운영	7월	○ 1차 사업계획 및 예산변경 ○ 팩트체크 운영 ○ 휴먼라이브러리 사람채운 운영 ○ 뮤지컬비망 운영 ○ 시나리오다인다색 운영	
8월	○ 세부사업별 프로그램 운영 ○ 사업 코디네이터 채용	8월	○ 다가치포럼 제2차 토론회 운영 ○ 사업 코디네이터 채용 ○ 북(北)콘서트 최 ○ 팩트체크 운영 ○ 휴먼라이브러리 사람채운 운영 ○ 뮤지컬비망 운영 ○ 시나리오다인다색 운영	
9월	○ 세부사업별 프로그램 운영	9월	○ 뮤지컬 비망 갈라쇼 상영회 ○ 2020문화다양성 전문인력 양성프로그램 참여 ○ 팩트체크 운영 ○ 휴먼라이브러리 사람채운 운영 ○ 뮤지컬비망 운영 ○ 시나리오다인다색 운영	
10월	○ 세부사업별 프로그램 운영	10월	○ 지구인쌀롱-커밍아웃스토리 운영 ○ 팩트체크 운영 ○ 휴먼라이브러리 사람채운 운영 ○ 뮤지컬비망 운영 ○ 시나리오다인다색 운영	
11월	○ 세부사업별 프로그램 운영	11월	○ 2차 사업계획 및 예산변경 ○ 3차 사업계획 및 예산변경 ○ 문화다양성 주방서점 운영 ○ 팩트체크 운영 ○ 휴먼라이브러리 사람채운 운영 ○ 뮤지컬비망 운영 ○ 시나리오다인다색 운영 ○ 다가치포럼 제3차 토론회 운영 ○ 이야기마법학교 운영 ○ 신생아의 24시간을 지켜주세요 운영	
12월	○ 세부사업별 프로그램 운영 ○ 결과자료집 제작 ○ 정산	12월	○ 이야기마법학교운영 ○ 팩트체크 상영회 ○ 사람채운 상영회 ○ 결과자료집 제작 ○ 사업정산	

Ⅲ. 사업추진성과

1. 다(多)가치포럼

가. 사업개요

1) 추진목적 : 조사연구 및 포럼을 통한 동포사회의 자주적인 문화그룹 양성 및 관심자 확산

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
인식 및 가치확산	조사연구	기타(포럼)	문화주체(일반)	국적 및 젠더

3) 추진일정 : 5. 22(토) / 8. 7(금) / 11. 22(일)

4) 추진장소 : 꿈나무극장, 한국외국인노동자지원센터, 구로아트밸리예술극장소강당

5) 사업예산 : 5,000,000원

6) 수행방법 : 중국동포타운신문, 한중포커스신문, (사)조각보, 서울시서남권글로벌센터 연계

7) 참여자구성

ㅇ (온라인) 340명 / (오프라인) 119명

나. 추진실적

1) 계량실적

ㅇ 토론회 추진을 위한 6회 라운드 테이블 운영 및 3회 토론회 운영

2) 정성실적

ㅇ 향후 지속적이고 실질적 논의가 가능한 협력 네트워크 구축

ㅇ 다가치포럼의 활동을 지지하는 지역의 언론사, 공공기관, 연구기관 등이 협력

다. 추진성과

1) 동포사회와 동포사회를 바라보는 한국사회의 문제점을 살피기 위한 운영위원회를 구성함으로써 향후 지속적이고, 실질적인 논의가 가능한 협력 네트워크 구축

2) 코로나로 인해 발생된 차별과 혐오에 대한 포럼을 온·오프라인으로 운영한 결과 유관기관과 동포를 포함한 마을의 주민들이 지속적으로 찾는 포럼으로 자리매김

라. 관련 이미지

다(多)가치포럼	다(多)가치포럼

2. 각색모임

가. 사업개요

1) 추진목적 : 관내 문화다양성 이슈를 책임있게 모색하기 위한 공공기관 종사자 연구모임

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
기반마련	조사연구	연구모임	문화주체(일반)	국적 및 젠더

3) 추진일정 : 2020. 5. ~ 11

4) 추진장소 : 구로중학교

5) 사업예산 : 3,500,000원

6) 수행방법 : 아시아인권문화연대, 구로중학교, 구로구청다문화정책과, 온마을교육지원센터, 서울시남부교육청, 구로구건강가정다문화지원센터 연계

7) 참여자구성

ㅇ (각색모임) 30명 / (문화다양성 협력수업) 142명(구로중학교 2학년 전교생)

나. 추진실적

1) 계량실적

ㅇ 각색모임 정기회의 2회 추진

ㅇ 정규수업 문화다양성 협력수업 총 56차시 진행 (문화다양성과 존중 외 7가지 주제)

2) 정성실적

ㅇ 단순 네트워크로 시작된 모임이 교사연구모임 등으로 세분화 되면서 보다 조밀한 관계와 자체행사(라운드테이블, 포럼, 강연 등) 기획 추진

다. 추진성과

1) 정규수업 문화다양성 협력수업이 코로나19로 발발로 인해 비대면 형태로 전환되었으나, 전년도에 비해 2배 증가된 56차시로 진행

2) 아동양육한시지원금·외국인 국적 초,중등학생 돌봄지원 배제 관련하여 구로중학교 교사, 구로교육연대회의, 각색모임등이 함께 각종 신문사 및 국민청원을 통한 투고

라. 관련 이미지

각색모임	각색모임

3. 이야기마법학교

가. 사업개요

1) 추진목적 : 소외와 차별에 대한 바람직한 관점을 제시하는 초등학생 대상 문화다양성 교육

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
인식 및 가치확산	교육	학교연계	문화주체(일반)	국적 및 인종

3) 추진일정 : 2020. 3. ~ 12

4) 추진장소 : 서울온수초등학교

5) 사업예산 : 1,000,000원

6) 수행방법 : 서울온수초등학교, 맘마미아 연계

7) 참여자구성

- ㅇ (맘마미아 및 교육 관계자) 62명
- ㅇ (이야기 마법학학교) 138명(서울온수초학교 4학년 전교생)

나. 추진실적

1) 계량실적

- ㅇ 이야기마법학교 12차시 진행(문화다양성 관련 4가지 주제)
- ㅇ 서울온수초등학교 4학년 전교생(138명) 문화다양성 협력수업 참여

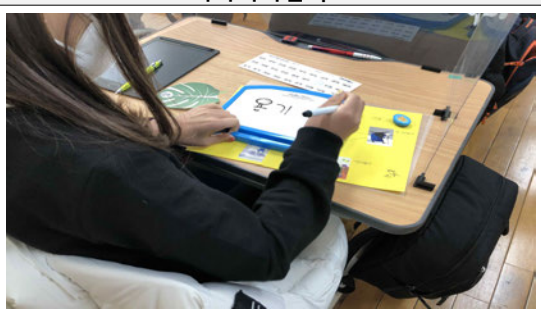
2) 정성실적

- ㅇ 초등학생에게 어려울 수 있는 문화다양성의 개념을 아이들의 눈높에이 맞춘 프로그램을 놀이형태로 교육
- ㅇ 맘마미아 및 학교 교육 관계자에게도 문화다양성 인식 제고의 기회 제공

다. 추진성과

1) 문화다양성에 대한 인식 확산 프로그램의 깊이 있는 개발을 위한 내부 참여자들의 역량강화 교육 추진

2) 소외와 차별에 대한 바람직한 관점을 제시하는 문화다양성 개념에 대한 이해를 높이고 더불어 살기 위한 초등학생 연수 프로그램 운영

이야기마법학교	이야기마법학교
	

4. 대학생 뮤지컬 비망

가. 사업개요

1) 추진목적 : 5·18 광주민중항쟁의 40주년을 맞이하여, 대학생들의 역사 인식 변화를 그린 자전적 뮤지컬 콘텐츠 제작

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
인식 및 가치확산	교육	예술교육	문화주체(일반)	역사

3) 추진일정 : 2020. 5. ~ 11

4) 추진장소 : 성미산마을극장

5) 사업예산 : 5,000,000원

6) 수행방법 : 극단수다, 광주광역시청, 광주5월어머니회, 대학교신입생총연합회 연계

7) 참여자구성

ㅇ (뮤지컬비망) 30명 / (오프라인 관람객) 200여명

나. 추진실적

1) 계량실적

ㅇ 역사 교육 6회차(5·18관련 강연, 광주순례, 6·10민주항쟁기념식, 2차광주순례 등)

ㅇ 총 54회차 뮤지컬 제작 교육

2) 정성실적

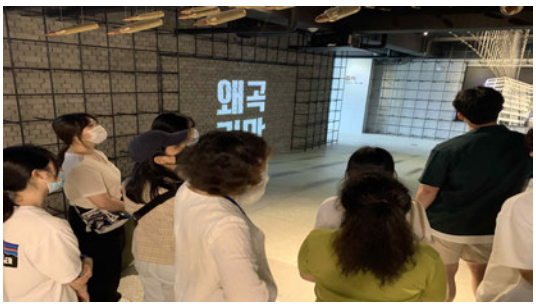
ㅇ 소외된 역사를 직면함으로써 극단적인 차별을 용인했을 때 벌어질 수 있는 폭력적인 상황에 대한 경각심을 일깨우고, 과거의 사건이 현재에 미치는 영향에 대해 복합적으로 생각해 볼 수 있는 체험형 뮤지컬 교육 운영

다. 추진성과

1) 문화다양성 뮤지컬에 참여한 학생들의 성장과 인식변화를 자전적 스토리의 뮤지컬 공연으로 표현해냄으로써 일반 주민들도 친근하게 접할 수 있는 콘텐츠 개발

2) 대학생과 예술가 간 공동 창작을 통해 개인적 관계망을 사회적으로 확장시킴으로써 더불어 살아가는 공동체 환경 조성에 기여

라. 관련 이미지

대학생뮤지컬비망	대학생뮤지컬비망
	

5. 시나리오 多人多色

가. 사업개요

1) 추진목적 : 시나리오 작성 교육을 통해 일상의 다양한 가치를 인정하는 삶의 태도를 습득

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
상호교류	교육	예술교육	문화주체(일반)	문화다양성 가치

3) 추진일정 : 2020. 5. ~ 11

4) 추진장소 : 문화철도959, 남구로븟

5) 사업예산 : 5,000,000원

6) 수행방법 : 시나리오작가 임규리, 문화철도959, 남구로븟 연계

7) 참여자구성

ㅇ (교육참여자 및 관계자) 50명 (코로나바이러스감염증 확산 방지에 따른 참여인원 제한)

나. 추진실적

1) 계량실적

ㅇ 문화다양성 시나리오 작성 교육 14회차, 42시간 운영

ㅇ 시나리오 다인다색 각본집 <오인, 오색 빛> 출판

2) 정성실적

ㅇ 나와 내 주변의 '문화다양성'이 가진 빛깔을 살펴보고, 짧은 시나리오를 작성하면서 우리의 삶을 영화를 들여다보듯 조금 특별하게 바라볼 수 있는 기회 마련

다. 추진성과

1) 참여자들이 문화다양성을 이해하고 나와 내 주변의 삶 속으로 그 가치를 끌어올 수 있도록 다양한 관점에서 이야기를 만들어 보는 시간을 통해 자신만의 관점을 가진 시나리오 제작

2) 단편 시나리오라는 표현 방법을 배우며 자신이 들려주고 싶은 문화다양성 이야기를 창작이라는 활동에 녹여내면서, 자신이 보여주고 싶은 관점을 가장 잘 표현할 수 있는 성격의 주인공을 정하고 그 주인공이 겪은 사건을 통해 주제와 소재를 풀어가며 문화다양성에 대해 더 깊이 이해할 수 있는 계기 마련

라. 관련 이미지

시나리오 多人多色	시나리오 多人多色

6. 지구인쌀롱-커밍아웃스토리

가. 사업개요

1) 추진목적 : 성소수자에 대한 잘못된 정보와 편견을 가진 사회의 변화를 일으키는 계기 마련

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
상호교류	교육	강의	문화주체(일반)	젠더

3) 추진일정 : 2020. 10. 17.

4) 추진장소 : 남구로븟

5) 사업예산 : 2,000,000원

6) 수행방법 : 성소수자부모모임, 아시아인권문화연대, 남구로븟 연계

7) 참여자구성

ㅇ (교육참여자 및 관계자) 50명 (코로나바이러스감염증 확산 방지에 따른 참여인원 제한)

나. 추진실적

1) 계량실적

ㅇ 커밍아웃스토리-성소수자를 둔 부모의 이야기 1회(120분) 운영

ㅇ 커밍아웃스토리-성소수자를 둔 부모의 이야기 기획회의 2회

2) 정성실적

ㅇ 키친과 토크콘서트를 결합한 살롱 운영을 통해 성소수자에 대한 접근성과 이해성을 높임

ㅇ 사회의 편견·혐오 차별 안에 놓여 있는 성소수자 당사자들의 아픔에 공감하는 계기 마련

다. 추진성과

1) 지난 7년간 구로채운은 성소수자와 관련된 프로그램 운영이 전무, 또한 생활문화주간행사와 결합하여 진행함으로써 일상 속에서의 문화다양성에 대한 인식 확장 계기 마련

2) 코로나바이러스감염증19로 인한 사업 간담회비 불용액 발생에 따른 소규모 대체사업 추진

라. 관련 이미지

지구인쌀롱-커밍아웃스토리	지구인쌀롱-커밍아웃스토리

7. 신생아의 24시간을 지켜주세요

가. 사업개요

1) 추진목적 : 문화다양성 가치에 대한 이해 확장

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
상호교류	교육	강의	문화주체(일반)	젠더

3) 추진일정 : 2020. 11. ~ 12. 14

4) 추진장소 : 남구로븟, 구로아트밸리예술극장 소강당 등

5) 사업예산 : 1,000,000원

6) 수행방법 : 다가치포럼, 각색모임, 성공회대학교 연계

7) 참여자구성

ㅇ (일반참여자) 66명

ㅇ (운영관계자) 34명

나. 추진실적

1) 계량실적

ㅇ 신생아 모자뜨기 워크숍 12회 운영

ㅇ 신생아 모자 100개 제작(1인 1개)

2) 정성실적

ㅇ 코로나바이러스감염증19 확산에 따른 비대면 또는 소규모 사업 기획 및 운영

ㅇ 개별 또는 소그룹 워크숍을 통한 참여자 관심을 이끌어내어 모자 제작 회수율 100% 달성

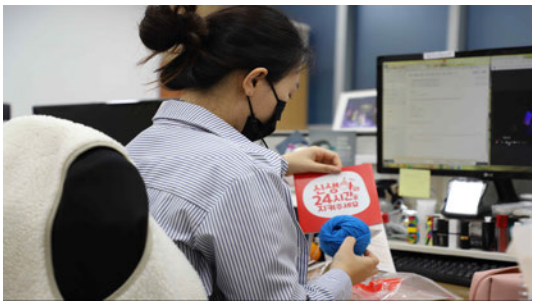
다. 추진성과

1) 재단 특성상, 각각의 담당자가 타사업에 대한 관심 및 이해도 부족. 이에 따른 무지개다리사업 홍보 및 문화다양성 가치에 대한 이해 확장

2) 코로나바이러스감염증19로 인한 사업 간담회비 불용액 발생에 따른 소규모 대체사업 추진

3) 재단 및 사업 운영자와 연계하여 문화다양성 교육, 문화다양성 인식 확산의 기회 제공

라. 관련 이미지

신생아의 24시간을 지켜주세요	신생아의 24시간을 지켜주세요
	

8. 문화다양성 주방서점

가. 사업개요

1) 추진목적 : 문화다양성에 대해 능동적으로 수용할 수 있는 계기 마련

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
인식 및 가치확산	행사	전시	문화주체(일반)	기타

3) 추진일정 : 2020. 10. 21.

4) 추진장소 : 남구로븟

5) 사업예산 : 3,000,000원

6) 수행방법 : 다가치포럼, 각색모임, 성공회대학교, 남구로븟 연계

7) 참여자구성

ㅇ (일반참여자) 65명 (코로나바이러스감염증19 확산 방지를 위해 단위 면적당 인원 수 제한)

ㅇ (운영관계자) 12명

나. 추진실적

1) 계량실적

ㅇ 문화다양성 주방서점 6회 운영

(2020. 10. 21(토) 14:00-20:00 / 시간당 1회 (50분 운영, 10분 환기 및 소독)

2) 정성실적

ㅇ 문화다양성 관련 동화 등을 통해 문화다양성에 대해 능동적으로 수용할 수 있는 계기 마련

ㅇ 중어, 영어 등 다국어 도서를 비치하여 외국인 참여자 확보

다. 추진성과

1) 다문화 비율이 높은 구로구에서 다문화 관련 사업에는 실제 외국어가 표기되지 않아, 당사자성이 매우 떨어짐. 때문에 중국어, 영어 등 다국어 도서를 비치하여 당사자성을 높일 수 있는 사업 운영

2) 코로나바이러스감염증19로 인한 사업 간담회비 불용액 발생에 따른 소규모 대체사업 추진

라. 관련 이미지

문화다양성 주방서점	문화다양성 주방서점

9. 아띠스트U

가. 사업개요

1) 추진목적 : 청년 문화예술 기획자 양성 프로그램 운영을 통한 문화다양성 가치 전달

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
인식 및 가치확산	홍보 및 캠페인	홍보 및 캠페인 콘텐츠 제작	문화주체(일반)	세대 및 국적

3) 추진일정 : 2020. 4. ~ 11.

4) 추진장소 : 서울생활문화센터 신도림

5) 사업예산 : 1,000,000원

6) 수행방법 : 다가치포럼, 각색모임, 성공회대학교, 남구로붓 연계

7) 참여자구성

ㅇ (일반참여자) 648명

ㅇ (운영관계자) 62명

나. 추진실적

1) 계량실적

ㅇ 문화다양성 주방서점 6회 운영

(2020. 10. 21(토) 14:00-20:00 / 시간당 1회 (50분 운영, 10분 환기 및 소독)

2) 정성실적

ㅇ 문화다양성 관련 동화 등을 통해 문화다양성에 대해 능동적으로 수용할 수 있는 계기 마련

ㅇ 중어, 영어 등 다국어 도서를 비치하여 외국인 참여자 확보

다. 추진성과

1) 다문화 비율이 높은 구로구에서 다문화 관련 사업에는 실제 외국어가 표기되지 않아, 당사자성이 매우 떨어짐. 때문에 중국어, 영어 등 다국어 도서를 비치하여 당사자성을 높일 수 있는 사업 운영

2) 코로나바이러스감염증19로 인한 사업 간담회비 불용액 발생에 따른 소규모 대체사업 추진

라. 관련 이미지

아띠스트	이미지이름

10. 노래극단 희망새(北)콘서트

가. 사업개요

1) 추진목적 : 북한에 대한 오해와 편견을 해소하고 나아가 지역 문화다양성 인식 개선 및 가치 확산의 발판을 마련

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
문화권 보장	행사	공연	문화주체(일반)	세대 및 국적

3) 추진일정 : 2020. 8. 1.

4) 추진장소 : 오류아트센터

5) 사업예산 : 4,500,000원

6) 수행방법 : 노래극단희망새, 오류아트센터 연계 진행

7) 참여자구성

- ㅇ (일반참여자) 132명(코로나바이러스감염증19 확산 방지를 위해 단위 면적당 인원 수 제한)
- ㅇ (운영관계자) 18명

나. 추진실적

1) 계량실적

- ㅇ 북(北)콘서트 1회 운영 (2020. 8. 1(토) 15:00-16:30)
- ㅇ 북콘서트 추진 회의 5회

2) 정성실적

- ㅇ 남과 북의 화합을 모색하는 창작 노래극 개발

다. 추진성과

1) 일상의 친숙한 소재인 의, 식, 주를 주제로 토크콘서트를 전개하여 6.25전쟁 이후 단절되어 있는 민족의 벽과 남한 사회의 오해와 편견 해소

라. 관련 이미지

북(北)콘서트	북(北)콘서트

10. 팩트체크

가. 사업개요

1) 추진목적 : 코로나바이러스감염증19로 인해 발생된 차별과 혐오에 대해 대응할 수 있는 콘텐츠 제작

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
문화권 보장	창작활동	영상 창작활동 개발 및 운영	문화주체(일반)	국적 및 역사

3) 추진일정 : 2020. 4. ~ 11.

4) 추진장소 : 구로구 일원

5) 사업예산 : 2,500,000원

6) 수행방법 : 다큐창작소, 서울시서남권글로벌센터, 한중동포타운신문사, 한중포커스신문사 연계 진행

7) 참여자구성

- ㅇ (운영관계자) 12명
- ㅇ (사업참여자) 152명

나. 추진실적

1) 계량실적

- ㅇ '차별받아도 되는 사람은 없다' 제작
- ㅇ 중국동포 및 관련기관 인터뷰 8회 진행

2) 정성실적

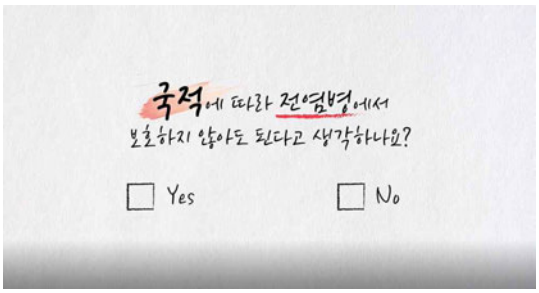
- ㅇ 코로나바이러스감염증19에 따른 중국인 차별, 혐오현상에 대한 대응 컨텐츠 제작

다. 추진성과

1) 영상매체를 통해 문화다양성 관점을 보다 쉽게 제공하여 차별적 시선에 대해 되돌아 볼 수 있는 계기를 마련

2) 잘 알려지지 않았거나 왜곡된 역사적 사실로부터 야기된 현재의 차별을 돌아보고, 민족의식을 다시금 생각해보기 위한 메시지를 제공함으로써 문화다양성 관점 확산에 기여

라. 관련 이미지

팩트체크	팩트체크
	

12. 사람채운

가. 사업개요

1) 추진목적 : 관내 문화다양성 예술자원을 리서치하고 문화다양성 예술네트워크의 가치 성립

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
상호교류	창작활동	문학, 영상 창작활동 개발 및 운영	문화주체(일반)	지역 내 소통

3) 추진일정 : 2020. 4. ~ 11.

4) 추진장소 : 구로구 일원

5) 사업예산 : 13,000,000원

6) 수행방법 : 문화예술협동조합 곁애, 보란 듯이, 스튜디오브로 연계 진행

7) 참여자구성

- ㅇ (운영관계자) 12명
- ㅇ (사업참여자) 38명(관내 생활예술인)

나. 추진실적

1) 계량실적

- ㅇ 채운별자리 에세이 출판
- ㅇ 채운별자리 다큐멘터리 4편 및 트레일러 영상 1편 제작

2) 정성실적

- ㅇ 리서치에 참여한 지역 주민 예술거리를 도표화하여 각자의 예술과 재단의 장력 형성

다. 추진성과

1) 소외되고 주목받지 못하다고 느끼는 문화다양성 가치를 품은 생활예술인 조명

2) 지역의 생활예술 영역의 자존감 및 자주성 회복에 기여하고 나아가 예술별자리라는 시각적 이미지화를 통해 지역 예술자원의 아카이빙 방식에 대한 실험적 대안 제시

라. 관련 이미지

사람채운(책)	사람채운(다큐)

13. 구로동행

가. 사업개요

1) 추진목적 : 구로채운 세부사업 참여자들의 활동내용을 사진·영상 매체 및 글로 기록하고 8년간 운영하고 있는 구로채운 사업의 변화과정을 외부 평가의 시선으로 돌아보고자 함

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
기반마련	홍보 및 캠페인	홍보 및 캠페인 콘텐츠 제작	문화주체(일반)	사업(무지개다리)

3) 추진일정 : 2020. 4. ~ 11.

4) 추진장소 : 구로구 일원

5) 사업예산 : 10,000,000원

6) 수행방법 : 아시아인권문화연대, 스튜디오브로, 개인 작가 연계 진행

7) 참여자구성

- ㅇ (운영관계자) 8명
- ㅇ (사업참여자) 142명(관내 생활예술인)

나. 추진실적

1) 계량실적

- ㅇ 문화다양성 주간행사 영상 및 사진기록 각 3회
- ㅇ 구로채운 사업 운영 스케치 기록 5회
- ㅇ 구로문화재단의 문화다양성 활동과 과제 분석 1회

2) 정성실적

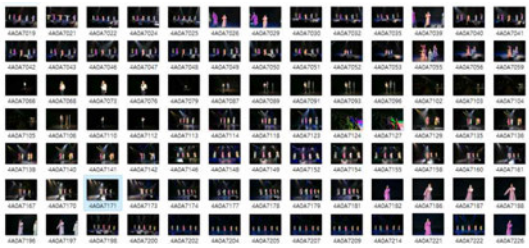
- ㅇ 구로채운의 활동을 문화예술 콘텐츠로 기록

다. 추진성과

1) 구로동행을 통해 개발된 콘텐츠를 구로채운 SNS에 공유함으로써 주민들로 하여금 문화다양성에 대한 접근성과 이해성을 높임

2) 현재의 시각으로 과거를 돌아보는 과정을 통해 무지개다리사업 추진방향 재정립

라. 관련 이미지

구로동행 캠페인	구로동행 아카이빙 자료(사진)
	

14. 문화다양성 주간행사

가. 사업개요

1) 추진목적 : 세계문화다양성 주간에 맞춰 구로채운에서 발굴되고 제작된 콘텐츠를 통해 지역 문화다양성 인식개선을 위한 문화마당을 진행함으로써 문화다양성 가치 확산의 발판 마련

2) 사업유형

목적	활동분류	세부유형	참여주체	주제
인식 및 가치확산	홍보 및 캠페인	전시, 체험프로그램, 포럼	문화주체(일반)	문화다양성 가치

3) 추진일정 : 2020. 5. 21.~27.

4) 추진장소 : 구로구 일원

5) 사업예산 : 13,000,000원

6) 수행방법 : 중국동포타운신문, 한중포커스신문, 동북아신문,(사)조각보, 서울시서권글로벌센터, 구로여성회, CK여성위원회, 다큐창작소, 스튜디오브로, 서울생활문화센터신도림 연계 진행

7) 참여자구성

- ㅇ (운영관계자) 22명
- ㅇ (일반참여자) 967명(코로나바이러스감염증19 확산 방지를 위해 단위 면적당 인원 수 제한)

나. 추진실적

1) 계량실적

세부사업		운영횟수	누적 참여인원
형태	사업명		
온·오프라인	2020 다가치포럼 제1차 토론회	1일 1회	오프라인 69명/온라인 164명
오프라인	다큐멘터리 상영회	7일 상시운영	193명
오프라인	똑똑똑, 문화다양성 두드리기	7일 상시운영	193명
온·오프라인	손글씨릴레이	7일 상시운영	195명

온라인	나의문화ㄷㅇㅅ	7일 상시운영	27명
온라인	2020 문화다양성주간 데일리퀴즈	7일 상시운영	116명
온라인	2020 문화다양성주간 좋아요	7일 상시운영	10명
총계		**43일 43회 운영**	**967명**

다. 추진성과

1) 1. 온라인 등 비대면·비접촉 행사 운영

- SNS를 활용한 온라인 행사로 전환하여 블특정 대상의 군집을 방지하여 비대면, 비접촉 행사를 운영
- 다(多)가치포럼 제1차 토론회는 유튜브를 통한 라이브스트리밍을 운영하여 온라인 참석자로 하여금 접근성과 편의성에 긍정적 평가를 받음

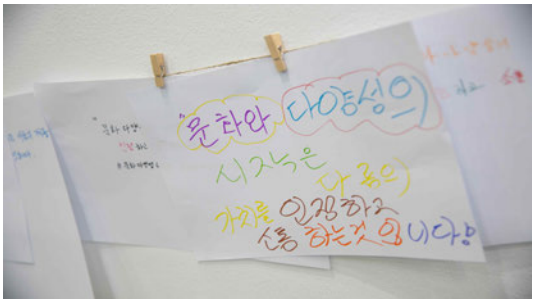
2) 협력사업 개발을 통한 협력 주체 간 공진화

- 기존 네트워크로만 구성되고 운영되었던 다(多)가치포럼이 구로여성회 등 지역 내 새로운 협력 주체를 찾는 시발점이 됨

3) 윈도우갤러리 운영을 통한 차별적 시선에 대한 접근 기회 마련

- 영상이라는 친숙한 매체를 통해 사회의 혐오와 차별, 편견 등에 문제제기를 가질 수 있는 계기 마련

라. 관련 이미지

구로동행 캠페인	구로동행 아카이빙 자료(사진)
	

Ⅳ. 자체평가

□ 사업추진결과 잘된 점

○ **구로구의 문화다양성 이슈를 스스로 발굴하고, 해결방안을 모색하는 실천 중심의 지역사회 네트워크 구성과 운영의 정례화**

: '다가치포럼'과 '각색모임'

- 구로구의 특색에 맞춰 다양한 사업 영역에서 활동하는 주민들을 찾고, 매개자로서의 역량을 강화하고자 했던 구로문화재단의 의도가 지역사회에 긍정적으로 뿌리내려 주체적인 모임들이 많이 형성되어 있다고 판단됨
- 특히 중국동포사회의 이슈를 스스로 찾고, 해결방안을 모색하는 '다가치포럼'이나 다문화 관련 종사자들의 연구모임인 '각색모임'은 추진 동력이 매우 확고하고, 참여자들의 의지도 높아 향후 사업의 발전이 기대되는 상황임

- ‘다가치포럼’의 경우 안정적인 활동을 위한 예산 확보 작업이 서남권글로벌센터를 중심으로 서울시와 조율 중이며, ‘각색모임’은 온마을교육지원센터를 중심으로 다문화 사회를 준비하는 글로벌 시민양성을 화두로 모임의 연구 주제를 모색하고 있어 향후 활동이 더욱 기대됨

○ **새로운 문화다양성 실천 그룹 발굴 및 역량강화**

: 내 아이의 다문화 감수성 함양을 위한 학부모 동아리 ‘맘마미아’

- 지역 내 종교 갈등으로 시작된 문제의식에서 다양한 문화를 수용하고, 차별과 편견을 바라보는 태도에 대한 문제의식으로 각성한 학부모들의 모임인 ‘맘마미아’는 관련 강사를 초빙해 연수 프로그램을 운영했던 1년 차(2018년)와 달리, 엄마들이 직접 프로그램을 운영할 수 있을 만큼 성장함
- 2년 차부터는 이주민을 바라보는 시선이 잘못된 역사 인식에서부터 시작한다는 문제의식을 갖게 되면서 역사와 아이들 교수법에 대한 공부를 스스로 시작했음. 육아와 출산으로 동아리 모임에 꾸준한 참여를 우려했으나 핵심 멤버들의 열의가 높아 지속적인 관심을 통해 이들을 지지하고, 성장시킬 필요가 있다고 사료됨

□ 향후 사업추진을 위한 발전 방안 등

○ **달라진 지역문화 토양에 맞춰 7년 간 무지개다리사업으로 진행했던 세부 프로그램을 변화상황에 맞게 다시 운영해보며 사업 운영 방향을 재정비할 필요**

- 문화다양성 확산을 위한 무지개다리사업 [구로채운]으로 진행했던 세부 프로그램 중 일부를 변화한 지역문화 토양에 맞게 다시 운영하며 7년 전의 구로와 2020년의 구로를 비교 분석해보는 것도 의미가 있으리라 생각함
- 각 사업 영역별로 2개씩의 사업을 꼽은 뒤 운영 주체와의 매칭을 통해 최소 2개 이상의 프로그램을 다시 진행해보는 것을 제안함

○ **주목받지 못하는 문화예술장르에 대한 관심을 높일 수 있는 새로운 사업 운영의 필요**

- 무지개다리사업을 운영하는 주체가 구로문화재단인 만큼 문화·예술적 접근을 통해 문화다양성 가치를 확산시킬 수 있는 장치를 마련할 필요가 있다고 사료됨
- 주목받지 못하는 문화예술장르를 육성, 장려하는 활동을 통해 우리 사회가 소외와 차별을 대하는 태도에 발랄하게 대응함으로써 투쟁과 쟁취로서의 문화다양성이 아닌, 새로운 문화와 변혁으로서의 문화다양성을 제시할 수 있으리라 기대함

Ⅴ. 보조 사업에 관한 개선·건의사항

ㅇ 사업정산과 관련하여 매뉴얼 제작 필요
- 개인정보이용제공동의서, 사례비청구서 등 요청서류 및 요청사항이 많으나, 관련된 양식은 물론 기본적인 매뉴얼이 제공되지 않아 집행기준 및 정산작업에 있어 어려움이 따름
ㅇ 참여자 설문조사 관련하여, 온라인 조사지는 각 기관에서 조회 및 관리할 수 있도록 권한 설정이 필요

Ⅵ. 추진사업 성과물

번호	자료유형	성과물 명칭	수량	비고
1	영상	사람채운-채운별자리: 오지은	1	유튜브
2	영상	사람채운-채운별자리: 서인식	1	유튜브
3	영상	사람채운-채운별자리: 왕상준	1	유튜브
4	영상	사람채운-채운별자리: 문현택	1	유튜브
5	영상	사람채운-채운별자리 홍보	1	유튜브
6	영상	2020문화다양성주간행사-나의문화ㄷㅇㅅ	1	유튜브
7	영상	2020 무지개다리사업 구로채운 스케치	1	유튜브
8	영상	차별받아도 되는 사람은 없다	1	유튜브
9	인쇄물	2020 무지개다리사업 구로채운 결과자료집	10	
10	인쇄물	시나리오 多人多色 오인, 오색 빛	5	
11	인쇄물	사람채운-채운별자리 ver01	5	

(국고)2021년도 무지개다리사업 실적보고서(평가서)
- 지구인 -

제출일자 : 2022년 3월 7일

재단법인 구로문화재단

ㅇ 본 사업계획서(민간정보 제외)가 공적인 목적으로 외부에 공개될 수 있음에 동의합니다.
ㅇ 본 사업계획서에 기재한 내용은 모두 사실임을 확인하며 허위로 기재한 내용이 있을 경우, 지원중단 및 보조금 환수 등의 조치가 있을 수 있음을 확인합니다.
ㅇ 작성된 사업계획서 내 일부 내용이 적절하지 않다고 판단되는 경우, 해당 사항에 대해 수정을 요구할 수 있으며, 이를 수용하지 않을 경우 선정결정이 취소 될 수 있습니다.

[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]
[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]
[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]
[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]

Ⅰ. 사업개요

<table>
<tr><td>단 체 명</td><td colspan="3">재단법인 구로문화재단</td></tr>
<tr><td>사 업 명</td><td colspan="3">지구인</td></tr>
<tr><td>사업기간</td><td>2021. 3. ~ 2021. 12.</td><td>사업장소(지역)</td><td>구로구 일원</td></tr>
<tr><td rowspan="2">총사업비
(단위:원)</td><td rowspan="2">89,000,000원</td><td>보 조 금</td><td>80,000,000원</td></tr>
<tr><td>자 부 담</td><td>9,000,000원</td></tr>
<tr><td>사업목적</td><td colspan="3">○ 문화예술을 기반으로 다문화, 소수문화, 하위문화, 지역문화 등 문화를 형성하는 다양한 주체 발굴 및 주체성 강화를 통한 문화권 보장
○ 세대, 젠더, 지역, 계층, 소수집단 등 서로 다른 문화적 특성을 가진 구성원이 사회 안에 공존함을 이해하고 고유성에 관심을 가지며 소통을 추구하는 진취적 포용적 태도 배양
○ 다원사회에서 다양한 사회 구성원들과 원활하게 소통하며 함께 살아갈 수 있는 건강한 시민양성</td></tr>
<tr><td>사업
추진방법</td><td colspan="3">○ 문화다양성 주체 간 협력 및 정보공유를 위한 네트워킹 장치 마련
○ 문화예술을 기반으로 문화다양성 활동을 전개하는 개인 및 단체 발굴을 통한 8년차 무지개다리사업의 새로운 동력 확보
○ 비주류 문화예술 장르에 관심을 이끌어 낼 수 있는 사업 및 프로그램 운영</td></tr>
<tr><td>추진실적
요약</td><td colspan="3">○ 2021 무지개다리사업 지구인
<table>
<tr><th>구분</th><th>프로그램명</th><th>추진목적</th><th>유형
(대분류)</th><th>유형(소분류)</th><th>BP</th></tr>
<tr><td>1</td><td>지구인프로젝트</td><td>인식 및 가치확산</td><td>기타</td><td>기타</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>꼬마탐정단</td><td>문화권보장</td><td>교육, 행사</td><td>축제, 체험프로그램, 공연, 전시</td><td>✓</td></tr>
<tr><td>3</td><td>다(多)가치포럼</td><td>기반마련</td><td>행사</td><td>포럼, 홍보 콘텐츠 제작</td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>각색모임</td><td>기반마련</td><td>조사연구</td><td>라운드테이블</td><td></td></tr>
<tr><td>5</td><td>시나리오다인다색</td><td>문화권보장</td><td>교육</td><td>예술교육</td><td></td></tr>
<tr><td>6</td><td>삶은 오뎅</td><td>문화권보장</td><td>교육</td><td>예술교육</td><td></td></tr>
<tr><td>7</td><td>문화다양성이 있는 날</td><td>상호교류 지원</td><td>교육, 행사</td><td>체험프로그램, 공연, 전시</td><td></td></tr>
<tr><td>8</td><td>문화다양성 주간행사</td><td>상호교류 지원</td><td>교육, 행사</td><td>축제, 체험프로그램, 공연, 전시</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>성과요약</td><td colspan="3">ㅇ 정성적 성과
- 소수문화, 하위문화 등 문화예술을 기반으로 활동하는 새로운 문화예술주체 발굴
- 기 협력주체 및 프로그램의 내실화

ㅇ 정량적 성과
<table>
<tr><th colspan="2">구분</th><th>지표명</th><th>실적
('20년)</th><th>목표
('21년)</th><th>구성항목</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1</td><td>필수</td><td>참여자 수</td><td>3,551</td><td>3,000</td><td>행사 참여자, 교육 수료자, 온라인조회 수 등</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>필수</td><td>프로그램 수</td><td>14</td><td>8</td><td>포럼, 교육, 영상 제작 등</td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>선택</td><td>제작물 수</td><td>7</td><td>15</td><td>온라인 플랫폼 컨텐츠/게시글, 자료집, 예술작품 등</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
</table>

Ⅱ. 계획대비 사업추진 실적

구분	사업계획	추진실적
1월	○ 2021 무지개다리사업 운영계획	
2월	○ 2021 무지개다리사업 운영계획	
3월	○ 2021 무지개다리사업 신청 ○ 2021 무지개다리사업 운영계획 보완 ○ 코디네이터 채용 ○ 사업 단위별 운영간담회 ○ 세부사업 및 프로그램 운영 <지구인연구소> - 각색모임 정기모임 <지구인실험소> - 꼬마탐정단 모집	○ 2021 무지개다리사업 신청 ○ 2021 무지개다리사업 운영계획 보완 ○ 코디네이터 채용 ○ 사업 단위별 운영간담회 ○ 세부사업 및 프로그램 운영 <지구인연구소> - 각색모임 정기모임 <지구인실험소> - 꼬마탐정단 모집
4월	○ 1차 교부금 신청 ○ 사업 운영자 협약 ○ 세부사업 및 프로그램 운영 <지구인실험소> - 지구인프로젝트 간담회 및 협약 - 꼬마탐정단 운영 <지구인공작소> - 시나리오다인다색 참여자 모집	○ 1차 교부금 신청 ○ 사업 운영자 협약 ○ 세부사업 및 프로그램 운영 <지구인연구소> - 각색모임 정기모임 <지구인실험소> - 지구인프로젝트 간담회 및 협약 - 꼬마탐정단 운영 <지구인공작소> - 시나리오다인다색 참여자 모집 <문화다양성주간행사> - 아띠스트U 운영(주간행사 기획)
5월	○ 세부사업 및 프로그램 운영 <문화다양성주간행사> - 아띠스트U 기획사업 <지구인실험소> - 지구인프로젝트 간담회 및 협약 - 꼬마탐정단 프로젝트 운영 <지구인연구소> - 다가치포럼 라운드테이블(주간행사 연계) <지구인공작소> - 시나리오多人多色 참여자모집 <문화다양성이있는날> - 5월 문화다양성이있는날(주간행사 연계)	○ 세부사업 및 프로그램 운영 <지구인연구소> - 각색모임 정기모임 - 다가치포럼 제1차 토론회(주간행사 연계) <지구인실험소> - 꼬마탐정단 운영 <지구인공작소> - 시나리오다인다색 교육 <문화다양성주간행사> - 아띠스트U 기획사업 '감각의 다양성' - ○○책방 <문화다양성이있는날(5월)> - 인디영화 상영회'밥정'(주간행사 연계)
6월	○ 세부사업 및 프로그램 운영 <지구인실험소> - 지구인프로젝트 운영 - 꼬마탐정단 교육 및 전시회 <지구인공작소> - 시나리오多人多色 교육 - 삶은오뎅 참여자모집 <문화다양성이있는날> - 6월 문화다양성이있는날	○ 세부사업 및 프로그램 운영 <지구인연구소> - 각색모임 정기모임 <지구인실험소> - 꼬마탐정단 운영 - 꼬마탐정단 전시 '존재하는 어린이' - 지구인프로젝트(세로워크숍-명상) 운영 <지구인공작소> - 시나리오다인다색 교육 - 삶은오뎅 참여자 모집 <문화다양성이있는날(6월)> - 독립출판 살롱 '미스테리 가게'

구분	사업계획	추진실적
7월	○ **세부사업 및 프로그램 운영** <지구인실험소> - 지구인프로젝트 운영 - 꼬마탐정단 교육 <지구인공작소> - 시나리오多人多色 교육 - 삶은오뎅 교육 <문화다양성이있는날> - 7월 문화다양성이있는날	○ **세부사업 및 프로그램 운영** <지구인연구소> - 각색모임 정기모임 <지구인실험소> - 지구인프로젝트(세로워크숍-저글링) 운영 - 꼬마탐정단 운영 및 수료식 <지구인공작소> - (글쓰기)시나리오다인다색 교육 - (연극)삶은오뎅 교육 <문화다양성이있는날(7월)> - 온택트 캠페인 '줍깅'
8월	○ **세부사업 및 프로그램 운영** <지구인연구소> - 각색모임 정기 라운드테이블 <지구인실험소> - 지구인프로젝트 운영 <지구인공작소> - 시나리오多人多色 교육 - 삶은오뎅 교육 <문화다양성이있는날> - 8월 문화다양성이있는날	○ **세부사업 및 프로그램 운영** <지구인연구소> - 각색모임 정기모임 <지구인실험소> - 지구인프로젝트 · 세로워크숍-벨리댄스 운영 · 구로에서 꽃 피다(어린이) 참여자 모집 · 헬워커 협약해지 <지구인공작소> - (글쓰기)시나리오다인다색 교육 - (연극)삶은오뎅 교육 <문화다양성이있는날(8월)> - 당신의 게임 취향을 찾아드립니다 - 리그오브레전드 브실골 대회
9월	○ **세부사업 및 프로그램 운영** <지구인연구소> - 각색모임 정기 라운드테이블 <지구인실험소> - 지구인프로젝트 운영 <지구인공작소> - 시나리오多人多色 교육 - 삶은오뎅 교육 <문화다양성이있는날> - 9월 문화다양성이있는날	○ **사업변경 요청(1차)** ○ **세부사업 및 프로그램 운영** <지구인연구소> - 각색모임 정기모임 - 다가치포럼 제2차 토론회 <지구인실험소> - 지구인프로젝트 · 세로워크숍-드립커피 운영 · 구로에서 꽃 피다(어린이) 운영 · 구로에서 꽃 피다(성인) 참여자 모집 · 사적모임 운영 <지구인공작소> - (글쓰기)시나리오다인다색 교육 - (연극)삶은오뎅 교육 <문화다양성이있는날(9월)> - 요가 '수요일엔숨좀쉬자'

구분	사업계획	추진실적
10월	○ **세부사업 및 프로그램 운영** <지구인연구소> - 각색모임 정기 라운드테이블 <지구인실험소> - 지구인프로젝트 운영 <지구인공작소> - 시나리오多人多色 출판낭독회 - 삶은오뎅 공연 <문화다양성이있는날> - 10월 문화다양성이있는날	○ **2차 교부금 신청** ○ **세부사업 및 프로그램 운영** <지구인연구소> - 각색모임 정기 모임 <지구인실험소> - 지구인프로젝트 · 세로워크숍-드로잉 운영 · 구로에서 꽃 피다(성인) 운영 · 사적모임 운영 <지구인공작소> - (글쓰기)시나리오다인다색 교육 - (연극)삶은오뎅 교육 - 오픈커뮤니티콘서트#1 삶은오뎅 <문화다양성이있는날(10월)> - (전시) 전체월경관람가 - (체험) 월경용품LAB - (살롱) 당황하지 말고 초경! - (강연) 월경과 내 몸 바로 알기
11월	○ **세부사업 및 프로그램 운영** <지구인실험소> - 지구인프로젝트 운영 <문화다양성이있는날> - 11월 문화다양성이있는날	○ **사업변경 요청(2차)** ○ **세부사업 및 프로그램 운영** <지구인연구소> - 각색모임 정기 모임 - 다가치포럼 3차 토론회 <지구인실험소> - 지구인프로젝트 · 세로워크숍-스트릿댄스 운영 · 사적모임 운영 <문화다양성이있는날(11월)> - (공연) 中文프렌쥬클래식사파리
12월	○ **결과자료집 제작** ○ **세부사업 및 프로그램 운영** <지구인연구소> - 다가치포럼 프로젝트 <문화다양성이있는날> - 12월 문화다양성이있는날 ○ **사업정산 및 결과보고**	○ **결과자료집 제작** ○ **세부사업 및 프로그램 운영** <지구인연구소> - 각색모임 정기 모임 <지구인실험소> - 지구인프로젝트 · 사적모임 운영 · 구로에서 꽃, 피다 전시 '잡초 대백과 사전' <문화다양성이있는날(12월)> - 차이나는 무비 ○ **사업정산 및 결과보고**

Ⅲ. 사업추진성과(필수입력사항을 포함하여 최대 15쪽까지 작성가능)

1. (기존) 지구인연구소 : 다(多)가치포럼

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
기반마련	행사	포럼	복합주체	교류·소통

2) 추진목적/방향 등

- ㅇ 동포사회의 의제를 동포 스스로 발굴하고, 당사자 간 교류 협력 강화 계기 마련
- ㅇ 선주민과 재한중국인이 상생하는 길을 포럼을 통해 모색

3) 추진일정 : 2021. 5. ~ 11.

4) 추진방식 : 온·오프라인

5) 추진장소 : 서울온드림교육센터 / 유튜브 '구로문화재단' 채널

6) 사업내용 : 동포사회 의제를 동포 스스로 발굴하고 해결방안을 모색하는 포럼 개최

7) 사업예산 : 7,500천원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	실적('20년)	실적('21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	459	977	행사참여자, 온라인조회 수 등	
2	필수	협력주체 수	24	24	프로그램 및 단위사업 협력주체(단체) 등	
3	필수	프로그램 수	3	3	온·오프라인 프로그램 수, 온라인 컨텐츠 수 등	

2) 정성실적

- ㅇ 향후 지속적이고 실질적 논의가 가능한 협력 네트워크 확대 구축
- ㅇ 운영주체(동포사회) 스스로 서울시 이주민 관련 정책 제안을 목표로 포럼 운영

다. 추진성과

1) 동포사회와 동포사회를 바라보는 한국사회의 문제점을 살피기 위한 운영위원회를 확대 구성하고 나아가 법인화 등을 논의함으로써 향후 지속적인 협력 네트워크 구축

2) 코로나19 상황에 따른 온·오프라인 포럼을 개최한 결과 유관기관과 동포를 포함한 마을의 주민들이 지속적으로 찾는 포럼으로 자리매김

라. 관련이미지

다가치포럼 제2차 토론회	다가치포럼 제3차 토론회

2. (기존) 지구인연구소 : 각색모임

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
기반마련	조사연구	라운드테이블	일반주체	교류·소통

2) 추진목적/방향 등

ㅇ 다문화 관련 공공기관 종사자 연구모임을 정기적으로 운영하여 실무자들의 역량 강화

ㅇ 협력 네트워크 구축을 통한 문화다양성 연대체 및 사회적 안전망 형성

3) 추진일정 : 2021. 4. ~ 12.

4) 추진방식 : 온·오프라인

5) 추진장소 : 구로중학교 / ZOOM

6) 사업내용 : 관내 문화다양성 이슈를 책임 있게 모색하기 위한 공공기관 종사자 정기 연구 모임 운영 및 지역 관계자 교육 워크숍 개최

7) 사업예산 : 7,500천원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	실적('20년)	실적('21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	200	120	행사참여자, 온라인조회 수 등	
2	필수	협력주체 수	24	24	프로그램 및 단위사업 협력주체(단체) 등	
3	필수	프로그램 수	3	10	온·오프라인 프로그램 수, 온라인 컨텐츠 수 등	

*20년도 구로중학교 학생 대상 세계시민 교육프로그램에서 문화다양성 관련 교원 연구모임으로 사업 목적 및 방향성 변경

2) 정성실적

ㅇ 다문화 교육을 중심으로 운영되던 모임이 다문화를 포함하는 문화다양성 범위로 확대

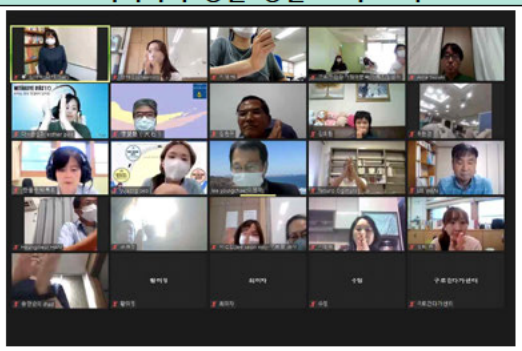
ㅇ 활동의 범위를 확장하여 학교와 교사, 그리고 기관 및 개인의 참여가

다. 추진성과

1) 마을 내 관련기관 종사자 연구모임에서 나아가 일반인 참여형 문화다양성 교육 개최

2) 문화다양성 전반을 연구하는 각색모임과 학교 내 문화다양성을 연구하는 각색교사모임으로 전문화·세분화 됨

라. 관련이미지

일본 요코하마 중국 이주민 밀집지역 사례를 통한 지역사회 공존 방안 모색 교육	각색교사모임
	

3. (신규) 지구인실험소 : 지구인프로젝트

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
인식 및 가치확산	기타	기타	복합주체	기타(복합)

2) 추진목적/방향 등

- ㅇ 소수문화, 하위문화 등 문화예술을 기반으로 활동하는 새로운 문화예술 주체 발굴 및 프로젝트 지원
- ㅇ 발굴된 문화예술 주체가 지역사회로 진입하여 지역의 사람, 장소, 기관과 연계하여 문화예술 활동을 펼칠 수 있는 기회를 제공하고 장기적으로 지역 사회에서 활동할 수 있는 기반 마련

3) 추진일정 : 2021. 4. ~ 12.

4) 추진방식 : 온·오프라인

5) 추진장소 : 관내 문화예술 공간 및 서울생활문화센터신도림, 항동수목원 등 / ZOOM

6) 사업내용

① 세로워크숍: 온택트 문화예술 영상제작 및 배포를 통한 문화예술 범위 확장 프로젝트

② 구로에서 꽃, 피다: 잡초 트래킹 워크숍을 통한 이주민 인식 개선 프로젝트

③ 사적모임: 문화다양성-문화예술 현장 관계자 토크쇼 프로그램 제작

7) 사업예산 : 24,000천원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	실적 ('20년)	실적 ('21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	-	1,131	행사참여자, 온라인조회 수 등	
2	필수	협력주체 수	-	16	프로그램 및 단위사업 협력주체(단체) 등	
3	필수	프로그램 수	-	11	온·오프라인 프로그램 수, 온라인 컨텐츠 수 등	

2) 정성실적

- ㅇ 문화다양성을 기반으로 활동하는 청년예술가를 발굴하고 나아가 마을 진입 지원
- ㅇ 문화예술 컨텐츠와 지역 내 소상공인을 결합한 프로그램을 운영

다. 추진성과

1) 코로나19 상황에서도 연속하여 참여할 수 있는 컨텐츠 제작 및 문화 향유 범위 확장

2) 문화다양성과 관련한 3가지 프로젝트를 통해 11개의 프로그램을 제작

라. 관련이미지

세로워크숍	구로에서 꽃, 피다	사적모임

4. (신규) 지구인실험소 : 꼬마탐정단

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
인식 및 가치확산	문화권 보장	교육, 행사	소수주체(어린이)	교류·소통

2) 추진목적/방향 등

- ㅇ 문화다양성에 대한 이해와 존중을 통해 다양한 사회구성원들이 상호 소통하며 원만한 관계 형성 기회 제공
- ㅇ 미래세대이자 오늘의 시민인 어린이들이 문화다양성과 문화예술을 결합하여 관점을 다각화 하는 습관을 형성
- ㅇ 어린이 당사자성을 중심으로 사업을 전개하여, 어린이를 성인에게 의존하는 수동적 존재로 바라보는 기존의 관점 전환

3) 추진일정 : 2021. 4. ~ 7.

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 구로아트밸리예술극장 소강당, 신도림현대백화점 광장

6) 사업내용 : 마을에서 일어나는 크고 작은 문화다양성 이슈(어린이 당사자성)을 어린이의 시선으로 접근하고 해석·해결하는 어린이 주도 마을 탐사 프로젝트

7) 사업예산 : 7,000천원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	실적('20년)	실적('21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	-	160	행사참여자, 온라인조회 수 등	
2	필수	협력주체 수	-	4	프로그램 및 단위사업 협력주체(단체) 등	
3	필수	프로그램 수	-	2	온·오프라인 프로그램 수, 온라인 컨텐츠 수 등	

2) 정성실적

- ㅇ 어린이 미술창작 교육이 아닌, 어린이 활동 지원 프로젝트로 재단 내 예술교육 프로그램의 새로운 접근 방식 제안
- ㅇ 성인의 시선으로 제한했던 것들을 어린이 참여자로 하여금 선택과 책임을 부여함으로써 어린이 스스로 사고하고 능동적으로 프로젝트 참여

다. 추진성과

1) '어린이 당사자성'을 주제로 전시를 개최하여 어린이를 대하는 태도와 관점 전환 제시

2) 몰두실험실의 활동을 통해 프로젝트 참여자(어린이)는 스스로 당사자성을 내재화

라. 관련이미지

꼬마탐정단 몰두실험실	전시 <존재하는 어린이>	전시 <존재하는 어린이>

5. (신규) 지구인공작소 : 시나리오다인다색, 삶은오뎅

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
문화권보장	교육	예술교육	복합주체	교류·소통

2) 추진목적/방향 등

- ㅇ 소수문화, 세대문화, 하위문화, 지역문화, 다문화 등 다양한 문화를 형상한 문화주체들의 문화예술 기반 교류·소통 활성화 및 문화권 보장
- ㅇ 문화다양성에 기초한 사회 전반의 문화 수용성 제고로 사회통합 및 새로운 문화창조에 기여

3) 추진일정 : 2021. 5. ~ 11

4) 추진방식 : 온·오프라인

5) 추진장소 : 구로아트밸리예술극장 소강당, 신도림오페라하우스 / ZOOM

6) 사업내용 : 문화예술 교육을 매개로 문화다양성을 통한 자기표현과 예술창작 과정에 대해 배우는 일반인 대상 예술교육 프로그램

7) 사업예산 : 15,000천원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	실적 ('20년)	실적 ('21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	-	120	행사참여자, 온라인조회 수 등	
2	필수	협력주체 수	-	4	프로그램 및 단위사업 협력주체(단체) 등	
3	필수	프로그램 수	-	4	온·오프라인 프로그램 수, 온라인 컨텐츠 수 등	

2) 정성실적

- ㅇ 문화다양성을 주제로 하는 예술작품 창작, 발표회(오픈커뮤니티콘서트) 등을 통해 문화다양성이 삶과 유리되지 않음을 간접적으로 전달

다. 추진성과

1) 문화예술 창작을 매개로 프로젝트 참여자로 하여금 문화다양성에 대해 깊이 이해할 수 있는 계기 마련

2) 오픈커뮤니티 콘서트(연극, 낭독회)를 통해 예술창작에 대한 진입장벽을 낮추고 문화예술의 범위를 확대

라. 관련이미지

삶은오뎅	오픈커뮤니티콘서트<열 개의 빛, 열 개의 길>

6. (신규) 문화다양성이 있는 날

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
상호교류 지원	교육, 행사	교육, 행사	복합주체	교류·소통

2) 추진목적/방향 등

ㅇ 소수문화, 세대문화, 하위문화, 지역문화, 다문화 등을 포함하지 않는 문화예술 생태계의 불균형 해소

ㅇ 문화다양성에 기초한 문화예술 프로그램 개발 및 보급

3) 추진일정 : 2021. 5. ~ 12

4) 추진방식 : 온·오프라인

5) 추진장소 : 구로아트밸리예술극장, 신도림오페라하우스, 서울생활문화센터신도림
유튜브 '구로문화재단' 채널

6) 사업내용 : 일상에서 문화다양성을 쉽게 접할 수 있도록 매달 마지막 수요일에 다양한 문화예술 체험 프로그램 및 교육 제공

월별 주제							
5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
독립영화	독립출판	지구환경	게임	스포츠	여성	공연예술	미디어

7) 사업예산 : 24,000천원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	실적('20년)	실적('21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	-	1,520	행사참여자, 온라인조회 수 등	
2	필수	협력주체 수	-	10	프로그램 및 단위사업 협력주체(단체) 등	
3	필수	프로그램 수	-	13	온·오프라인 프로그램 수, 온라인 컨텐츠 수 등	

2) 정성실적

ㅇ 기존 소수자를 위한 문화다양성의 좁은 의미를 문화의 다양성으로 확대

다. 추진성과

1) 문화다양성 가치를 품은 하위문화를 조명하여 문화다양성 영역에 편견을 해소

2) 문화다양성 영역에 편견을 해소하고 나아가 문화다양성

라. 관련이미지

8월 문화다양성이 있는 날	10월 문화다양성이 있는 날	11월 문화다양성이 있는 날

7. (기존) 문화다양성주간행사

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
상호교류지원	교육, 행사	축제	복합주체	교류·소통

2) 추진목적/방향 등

ㅇ 문화다양성을 보호하고 증진하는 활동을 통한 사회전반의 인식 제고

ㅇ 문화다양성에 기초한 문화예술 프로그램 개발 및 보급

3) 추진일정 : 2021. 5. 21. ~ 27

4) 추진방식 : 온·오프라인

5) 추진장소 : 신도림오페라하우스, 서울생활문화센터신도림 / 유튜브 '구로문화재단' 채널

6) 사업내용 : 문화다양성의 날을 기점으로 7일간 문화다양성을 기초로 하는 문화예술 포럼, 교육, 체험프로그램, 캠페인 등을 운영

프로그램	21일	22일	23일	24일	25일	26일	27일
○○책방	가족	어린이	지구환경	젠더	직업	독립출판	소수자
오감으로 즐기는 문화다양성	듣는 전시	채식 소셜다이닝	NO TIME	계절향수			촉각인형
연계 운영	다가치포럼					인디영화 상영회	

7) 사업예산 : 24,000천원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	실적 ('20년)	실적 ('21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	967	1,635	행사참여자, 온라인조회 수 등	
2	필수	협력주체 수	10	11	프로그램 및 단위사업 협력주체(단체) 등	
3	필수	프로그램 수	7	14	온·오프라인 프로그램 수, 온라인 컨텐츠 수 등	

2) 정성실적

ㅇ 매일 주제가 달라지는 ○○책방 운영을 통해 참여자가 능동적으로 문화다양성에 접근

다. 추진성과

1) 문화다양성에 돕는 전시회, 다큐멘터리·애니메니션 상영회 운영을 통해 참여자로 하여금 문화다양성에 대해 쉽게 접근하고 이해할 수 있었다는 평가를 받음

2) 서울청년센터, 구로여성회, 씨리얼 등 지역 내 새로운 협력 주체 발굴 및 협력사업 개발을 통한 협력 주체 간 공진화

라. 관련이미지

○○책방	오감으로 즐기는 문화다양성 <채식~샤를 합시다>	오감으로 즐기는 문화다양성 <촉각인형 만들기>

Ⅳ. 평가위원 의견 및 조치사항

ㅇ 1차 평가위원 검토의견 및 조치사항

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 A	ㅇ문화예술 교육, 체험, 발표가 사업의 중심임. 매우 중요한 사업이지만, 진행주체와 참여자의 현황파악이 없어 현실적으로 유효하게 사업이 진행될 수 있을지 구체성이 떨어짐.	ㅇ 수용 - 검토의견 반영하여 수정	
	ㅇ사업전담인력에 대한 정보는 부족	ㅇ 수용 - 검토의견 반영하여 수정	
	ㅇ직역현황에 맞춘 프로그램을 구성하였으나, 사업의 목표와 성과에 대한 명확한 제시가 없어 자칫 참여자수에 대한 계량적 성과 외에 질적 성과에 대한 성취가 미흡할 수 있는 부분을 고려할 필요가 있음.	ㅇ 수용 - 검토의견 반영하여 수정	
	ㅇ직접 사업비 대비 인건비, 여비, 업무추진비, 홍보성 예산 비중이 큼	ㅇ 불수용 - 각색모임 및 문화다양성의날(3회) 제외 전체 사업을 직접 사업으로 운영	
위원 B	ㅇ세부사업별 추진방식이 동일하게 온·오프라인으로 계획되어 있음. 따라서 목표(참여자수 등)도 과다하게 책정되어 있음. 이에 프로그램별 차별화를 재검토하여 원칙적으로 오프라인으로 계획, 준비하고 코로나19 상황에 따라 대안계획으로 제시한 대로 추진하는 것으로 수정할 필요가 있음.	ㅇ 수용 - 검토의견 반영하여 수정	
	ㅇ코디네이터를 활용한 인력확보로 사업운영의 안전성을 확보하기는 어려울 것으로 판단됨.	ㅇ 수용 - 사업담당 1인 및 코디네이터 체제로 사업 운영	
	ㅇ설정한 지표별 목표치가 과다하게 책정되어 있음.	ㅇ 불수용 - 2020년 실적 대비 목표치 설정	
	ㅇ세부프로그램별과 집행세목별 예산액이 맞지 않음. 전체 예산 중에서 인건비 예산(코디네이터 및 일용직 보수, 전문가활용비 등) 비율이 과다하므로 재검토가 필요함.	ㅇ 불수용 - 각색모임 및 문화다양성의날(3회) 제외 전체 사업을 직접 사업으로 운영	
위원 C	ㅇ사업내용은 흥미로운데 관건은 운영방식에 달렸을 것 같음.	ㅇ 수용 - 검토의견 반영하여 수정	

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 D	ㅇ가장 많은 예산을 사용하는 <지구인실험소>의 구체적인 내용이 없어서 어떤 내용의 프로그램을 진행하려는지 불분명함	ㅇ 불수용 - 각색모임 및 문화다양성의날(3회) 제외 전체 사업을 직접 사업으로 운영	
	ㅇ사업 참여자 숫자에 비해서 설문 숫자가 너무 적게 예정되어 있음.	ㅇ 불수용 - 당장 반영에 어려움이 있음(자제 설문 미진행)	
	ㅇ역량 있는 실무자가 잘 해왔으나, 앞으로도 계속 담당을 하는지 불분명함.	ㅇ 불수용 - 기 담당자에 부서 이동에 따른 실무자 변경.	
위원 E	ㅇ사업(프로그램)별 담당(책임)자 협력자가 표기된다면 더 좋을 것 같음. 프로그램들의 코로나19 방역 대책에 만전을 기하기 바람	ㅇ 수용 - 검토의견 반영하여 수정	
	ㅇ동포사회 의제를 동포 스스로 발굴 모색한다는 다가치포럼의 의도는 목표와 내용은 매우 적정해 보임. 다만 그 목표를 적년도와 같이 잡은 이유는 무엇인지 궁금함. 반드시 확대 성장시켜야할 이유가 있는 것은 아니겠지만, 전년도 대상 이원과 같은가 아닌가 등도 다를 수 있을 것 같음. 참여자 설문 역시 동포 대상이라 어려움이 있겠지만, 대필 등으로 가능하다면 다른 사업과 유사한 수준(20%)으로 받아볼 수 있다면 좋을 것 같음.	ㅇ 불수용 - 당장 반영에 어려움이 있음(서울시서남권글로벌센터와 공동 운영에 있어 각 기관별 코로나 지침등을 따라 협의하에 목표치 설정. 특히, 중국동포 특성상 비대면 행사 참여의 어려움이 따라 그 수치를 전년도와 동비로 설정)	
	ㅇ전체 사업비(보조금 8,000만원)중 절반이 넘는 '전문가 활용비(3,700만원)'와 인건비(1,330만원)의 비중이 과도한 것은 아닌지, 근거와 적정성에 대한 검토 필요.	ㅇ 불수용 - 각색모임 및 문화다양성의날(3회) 제외 전체 사업을 직접 사업으로 운영	
	ㅇ'지구인 프로젝트', '다가치포럼' 등의 기록(아카이빙)과 활용에 따라 사업의 가치와 평가가 달라질 수도 있을 것 같음.	ㅇ 수용 - 검토의견 반영하여 수정	
위원 F	ㅇ코디네이터 고용 9개월, 단기계약직 중심 사업추진 가능성	ㅇ 수용 - 코디네이터의 업무 범위가 명확하게 설정되어 있음. 실무담당자를 중심으로 사업 전개.	
	ㅇ인건비 예산 약 22백만원, 단기계약직 중심 사업추진 우려	ㅇ 수용 - 코디네이터의 업무 범위가 명확하게 설정되어 있음. 실무담당자를 중심으로 사업 전개.	
	ㅇ참여자 수, 협력주체 수 실적대비 하향목표 설정 근거 필요	ㅇ 불수용 - 2020년 단순 관람자 및 1회성 중심으로 추진되었던 사업의 운영방식을 전환. 사업의 정성적 측면 강화	

ㅇ 2차 평가위원 검토의견 및 조치사항

구분	2차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 A	ㅇ사업계획 대비 추진실적 및 안정적 운영 정도 - 코로나로 인한, 지구인프로젝트 협약 해지 외 계획한 대로 사업을 진행함	ㅇ 수용 - 검토의견 반영하여 사업운영	
	ㅇ예산집행률의 적정성 - 적절하게 집행됨	ㅇ 수용 - 검토의견 반영하여 사업운영	
	ㅇ사업결과에 대한 기대정도 - 소기에 성과를 달성할 것으로 판단됨	ㅇ 수용 - 검토의견 반영하여 사업운영	
	ㅇ기타 - 지역의 특성과 다양한 소수문화에 대한 다양한 사업으로 마련됨. 사업의 대상이었던 참여자들이 또다른 문화 다양성의 매개자가 될 수 있도록 지속적인 교류, 협력, 참여를 유도해주기를 기대함	ㅇ 수용 - 검토의견 반영하여 사업운영	
위원 B	ㅇ사업계획 대비 추진실적 및 안정적 운영 정도 - 사업계획대로 세부프로그램이 운영되고 있는 것으로 평가됨. 다만, 8월 코로나 단계 격상으로 오프라인 모임 불가로 인해 지구인프로젝트 헬워커 협약을 해지하고 사적모임을 기획하는 등 환경변화에 따른 대체로 판단됨. 이에, 광주문화재단은 사업을 안정적으로 운영하고 있는 것으로 평가됨.	ㅇ 수용 - 검토의견 반영하여 사업운영	
	ㅇ예산집행률의 적정성 및 사업결과에 대한 기대정도 - 사업비 집행률은 48.4%로 예상대로사업추진이 이루어진 것으로 평가됨. 국고보조금 관리법률에 따라 자부담을 우선 집행하기 위해 노력한 것으로 평가됨. 다만, 자부담 집행잔액 9.680원의 처리가 요구되고, 1차 교부금 집행률이 83.74%로 타 기관에 비해 상대적으로 약간 낮은 집행률로 판단되므로 하반기 국고집행률에 집중할 필요가 있음.	ㅇ 수용 - 검토의견 반영하여 사업운영	
	ㅇ기타 - 1차 평가위원 의견에 대한 수용도 (60%수준)가 타 주관기관에 비해 낮은 것으로 판단됨.	ㅇ 불수용 - 당장 반영에 어려움이 있으나, 차년도 사업운영에 평가내용을 반영하여 설계	

구분	2차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 C	ㅇ보다 나은 사업 추진을 위한 제언 - 이 사업에 참여하는 어떤 재단 보다 구로문화재단은 문화다양성에서 특히 다문화의 중심에 서 있을 수밖에 없는 지역적 특징을 가지고 있다고 생각합니다. 이미 너무 자연스럽게 다문화가 공존하는 가운데 존재하고 있다고 봅니다. 다른 관점으로 보면 구로문화재단은 지역사회가 이미 다문화사회로 진입한지 오래된 곳이어서 각종 편견과 싸우거나, 문화적 충돌로 인한 문제들을 해결하고 공존하는 위치라는 의미 입니다. 이슈는 이미 다양한 곳에 있다고 생각합니다. 그렇다면 무엇에 포커스 하고 지역사회의 담론으로 다가가게 할 것인가에 대한 고민이 되는 것이 좋겠습니다. 지금 현재의 사업이 그렇게 구성되어 있어 보입니다. 제 생각에는 구로 지역 전역으로 이 사업을 확정하려는 의지 보다는 재단이 위치한 곳 반경 5km…? 이런 식으로 아주 가까운 곳에서 일어나고 있는 다문화이슈를 다루는 것이 어떨까 생각합니다.	ㅇ 불수용 - 당장 반영에 어려움이 있으나, 차년도 사업운영에 평가내용을 반영하여 설계	
위원 D	ㅇ사업계획 대비 추진실적 및 안정적 운영 정도 - 다양한 사업들을 거의 일정에 맞춰서 진행 함	ㅇ 수용 - 검토의견 반영하여 사업운영	
	ㅇ예산집행률의 적정성 - 예산집행률도 준수한 편임	ㅇ 수용 - 검토의견 반영하여 사업운영	
	ㅇ사업계획 대비 추진실적 및 안정적 운영 정도 - 다만 코로나19로 인해서 '지구인 프로젝트'를 협약해지 했는데, 코로나 환경을 사전에 고려했어야 함	ㅇ 수용 - 10인 이하의 행사로 사업을 추진할 것으로 에상했으나, 사회적 거리두기 격상에 따른 행사 전면금지 및 3인 이상 집합금지 등은 사전에 고려하지 못함. 차년도 사업 운영시, 해당 내용을 반영하여 위드코로나 환경에 적절한 사업을 운영할 수 있도록 기획·설계	
	ㅇ보다 나은 사업 추진을 위한 제언 - 올해 사업이 잘 진행된다고 하더라도 단기계약직인 코디네이터의 노하우가 전달될 수 있는 체계를 구축할 필요가 있음	ㅇ 불수용 - 당장 반영에 어려움이 있으나, 차년도 사업운영에 평가내용을 반영하여 설계	

구분	2차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 E	ㅇ예산집행률의 적정성 - '많은 평가위원들의 검토 의견을 수용하고자 하는 점은 긍정적, 그러나 목표치 설정 및 예산은 여러 위원들이 공통적으로 제시한 매우 중요한 부분임에도 불수용이라는 점은 아쉬움	ㅇ 불수용 - 사업의 설계 특성상 직접 프로젝트형으로 추진되는 경우가 대다수를 차지함. 인건비 예산(코디네이터, 일용직, 전문가활용비)은 인건비 항목 내 프로그램 운영에 따른 제반사항을 구성하는 항목이 포함 됨. 사업 초기 협약에 따라 즉각적인 사업 반영이 어려웠으나, 차년도 사업운영에 평가내용을 반영하여 설계	
	ㅇ안정적 운영 정도 - 담당자 변동으로 인한 사업 영향 가능성 우려 종식 방안 필요	ㅇ 불수용 - 순환보직 체제로 반영구적으로 담당자를 설정하기는 어려우나, 해당 사업을 통해 유기적으로 얽혀있는 단체와 마을의 관계를 깊게 확장하고 협력하여 담당자의 변동으로 인한 사업 영향 가능성을 최소화 할 수 있는 시스템 구축	
	ㅇ사업계획 대비 추진실적 - 안정적 운영 정도 - 기록(아카이빙)과 활용에 대한 의견 제시 및 수용 답변이 있었으나, 사업계획서에는 수용 반영 내용 파악의 어려움.	ㅇ 수용 - 1차 평가에 따라 지구인프로젝트 및 다가치포럼은 영상 아카이빙 장치를 마련하여 사업을 운영중이고, 순차적으로 구로문화재단 유튜브에 업로드 예정. 차년도부터는 아카이빙 및 아카이빙에 대한 활용을 집중적으로 논의 할 예정	
	ㅇ사업계획 대비 추진실적 - '구로문화재단의 의도가 지역사회에 긍정적으로 뿌리내려 주체적인 모임들이 많이 형성되어 있다'는 판단은 긍정적으로 높이 평가. 단 그에 대한 분명한 근거의 궁금함.	ㅇ 수용 - 대표적으로 지구인연구소 내 다가치포럼과 각색모임, 각색교사모임이 다양성 관련 자주적 모임임.	
위원 F	ㅇ보다 나은 사업 추진을 위한 제언 - 신규사업으로 소수문화, 하위문화 등 문화적 예외 측면의 다양성 프로그램을 기획, 그간 무지개다리사업이 대부분 소수자 중심 프로그램 기획이 주를 이루는 상황에서 '문화' 자체에 대한 다양성 확산에 가치를 둔 신규사업은 매우 시의적절한 기획임.	ㅇ 수용 - 검토의견 반영하여 사업운영	
	ㅇ사업계획 대비 추진실적 및 안정적 운영 정도 - 비교적 일정에 맞춰 사업을 안정적으로 추진하고 있으며, 계획서 내용만큼 지역사회 내에서 성과를 거둘 수 있도록 남은 기간동안 세심한 운영관리와 결과관리가 필요할 것으로 보이며, 결과를 잘 정리하여 추후 구단위 문화재단으로서 문화다양성 실행사업 모델 사례로 선도할 것을 기대.	ㅇ 수용 - 검토의견 반영하여 사업운영	

Ⅴ. 자체평가(필수입력사항을 포함하여 최대 10쪽까지 작성가능)

□ **사업추진결과 잘된 점**

ㅇ 계량측면

- '참여자 수, 프로그램 수, 협력단체 수' 목표치 조기 달성
- 다(多)가치포럼, 문화다양성주간행사 등 온·오프라인 운영에 따른 영상 아카이브 안정화
- 코로나19에 따른 비대면 콘텐츠 제작
- 문화다양성을 통해 제작되는 도서출판물들의 지속적인 아카이브를 위한 출판원 등록 및 출판물기록 등록

ㅇ 정성측면

- 무지개다리사업에 달라진 추진방향에 맞춰 주목받지 못하는 문화예술 장르에 대한 관심을 높일 수 있는 사업 운영
- 마을의 문화다양성 이슈를 발굴하고, 해결방안을 모색하는 지역사회 네트워크 확대

□ **향후 사업추진을 위한 발전 방안 등**

ㅇ 사업의 체계적인 설계 및 안정적 홍보 기간 확보를 통한 참여자 확대

ㅇ 코로나19로 인해 변화된 문화예술 향유 방식에 맞는 행사 기획

ㅇ 사업 평가에 대한 참여자 설문조사(사전, 사후 등)를 실시하여 추후 사업 설계에 반영

ㅇ 현재 소규모 단위 사업이 주를 이루고 있어, 인력과 경비가 실적에 비해 많이 투여되고 있는 상황. 단위별 프로그램의 성격에 따라 규모를 균형있게 설정할 필요가 있음

Ⅵ. 보조사업에 관한 개선·건의 사항

ㅇ현방식대로 참여자 설문조사를 예술위에서 일원화 하여 추진하시는 것이 여러 측면에서 적합하다고 생각되나, 운영시기와 매뉴얼이 연초에 세팅이 되었으면 합니다. 또한 사업설문 결과에 대한 분석과 진단도 차년도 사업 설계 시 반영될 수 있도록 컨설팅해주시면 사업을 운영함에 있어도 용이할 거 같습니다.

ㅇ매월 진행되는 실적보고 등에 대한 취합이 스프레드시트, 엑셀 등 데이터 통계에 보다 적합한 프로그램으로 운영되면 좋을 거 같아요. 공공기관의 특성상 한글 프로그램을 쓰는 것은 불가피하나 필수적으로 한글 프로그램을 사용하지 않아도 되는 경우는 그에 맞는 적절한 프로그램을 사용하는 것이 업무의 효율성을 높일 수 있다고 생각됩니다.

ㅇ문화다양성주간행사 추진일정에 따라 교부금 확정 등 사업확정이 필요합니다. 사업확정 후 거의 직후 문화다양성주간행사를 추진해야 하는데, 그 시간이 30일 이내로 매우 촉박합니다. 3년 연속사업이기는 해도, 규모를 가늠할 수 없고 컨설팅에 따라 사업 내용도 수정해야 하는 경우가 빈번하여 실제 주간행사를 홍보하고 추진함에 있어 어려움이 따릅니다.

Ⅶ. 추진사업 성과물

번호	자료유형	성과물 명칭	수량	비고
1	비디오	2021 다(多)가치포럼 제1차 토론회	-	
2	웹자료	2021 다(多)가치포럼 제1차 토론회 자료집	-	
3	비디오	2021 다(多)가치포럼 제2차 토론회	-	
4	웹자료	2021 다(多)가치포럼 제2차 토론회 자료집	-	
5	비디오	2021 다(多)가치포럼 제3차 토론회	-	
6	웹자료	2021 다(多)가치포럼 제3차 토론회 자료집	-	
7	인쇄물	꼬마탐정단 전시<존재하는 어린이> 리플렛 및 판촉물	3	
8	비디오	지구인 실험소 <꼬마탐정단>	-	
9	비디오	지구인 실험소 <지구인프로젝트:구로에서 꽃, 피다>	-	
10	인쇄자료	구로에서 꽃, 피다 전시 <잡초대박과사전> 리플렛	3	
11	비디오	지구인실험소<지구인프로젝트:세로워크숍> vol1.	-	
12	비디오	지구인실험소<지구인프로젝트:세로워크숍> vol2.	-	
13	비디오	지구인실험소<지구인프로젝트:세로워크숍> vol3.	-	
14	비디오	지구인실험소<지구인프로젝트:세로워크숍> vol4.	-	
15	비디오	지구인실험소<지구인프로젝트:세로워크숍> vol5.	-	
16	비디오	지구인실험소<지구인프로젝트:세로워크숍> vol6.	-	
17	비디오	지구인실험소<지구인프로젝트:사적모임> vol1. 구로다양성의 어제와 오늘	-	
18	비디오	지구인실험소<지구인프로젝트:사적모임> vol2. 문화다양성 현장에서 겪는 백래시	-	
19	웹자료	지구인공작소 <삶은오뎅> 대본	-	
20	인쇄자료	지구인공작소 <시나리오다인다색> 각본집	10	
21	비디오	지구인공작소 <시나리오다인다색, 삶은오뎅>	-	비공개
22	비디오	8월 문화다양성이 있는 날 리그오브레전드 브실골 게임대회	-	비공개
23	비디오	10월 문화다양성이 있는 날 <초경과 완경 사이>	-	
24	인쇄자료	2021 무지개다리사업 지구인 결과자료집	50	

(국고)2022년도 문화다양성확산사업 실적보고서
(3차 평가서)
- 지구인 -

제출일자 : 2022년 12월 9일

(재)구로문화재단

- 본 사업계획서(민간정보 제외)가 공적인 목적으로 외부에 공개될 수 있음에 동의합니다.
- 본 사업계획서에 기재한 내용은 모두 사실임을 확인하며 허위로 기재한 내용이 있을 경우, 지원중단 및 보조금 환수 등의 조치가 있을 수 있음을 확인합니다.
- 작성된 사업계획서 내 일부 내용이 적절하지 않다고 판단되는 경우, 해당 사항에 대해 수정을 요구할 수 있으며, 이를 수용하지 않을 경우 선정결정이 취소 될 수 있습니다.

[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]
[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]
[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]
[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]

Ⅰ. 사업개요

<table>
<tr><td>단 체 명</td><td colspan="3">재단법인 구로문화재단</td></tr>
<tr><td>사 업 명</td><td colspan="3">지구인</td></tr>
<tr><td>사업기간</td><td>2022. 1. ~ 2022. 12.</td><td>사업장소(지역)</td><td>구로구 일원(신도림역 광장 외)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">총사업비
(단위:원)</td><td rowspan="2">100,450,000원</td><td>보 조 금</td><td>90,400,000원</td></tr>
<tr><td>자 부 담</td><td>10,050,000원</td></tr>
<tr><td>사업목적</td><td colspan="3">ㅇ 문화에술을 기반으로 하는 다문화, 소수문화, 하위문화, 지역문화 등 문화를 형성하는 다양한 주체 발굴 및 주체성 강화를 통한 문화권 보장
ㅇ 세대, 젠더, 지역, 계층, 소수집단 등 서로 다른 문화적 특성을 가진 구성원이 사회 안에 공존함을 이해하고 고유성에 관심을 가지며 소통을 추구하는 진취적 포용적 태도 배양
ㅇ 다원사회에서 다양한 사회 구성원들과 원활하게 소통하며 함께 살아갈 수 있는 건강한 시민 양성</td></tr>
<tr><td>사업
추진방법</td><td colspan="3">ㅇ 문화다양성 주체 간 협력 및 정보 공유를 위한 네트워킹 장치 마련
ㅇ 문화예술을 기반으로 문화다양성 활동을 전개하는 개인 및 단체발굴을 통한 문화다양성 사업의 새로운 동력 확보
ㅇ 비주류 문화예술 장르에 관심을 이끌어 낼 수 있는 사업 및 프로그램 운영</td></tr>
<tr><td>추진실적
요약</td><td colspan="3">ㅇ 지구인 연구소
<table>
<tr><th>프로그램명</th><th>추진목적</th><th>활동유형</th><th>활동유형상세</th><th>참여주체상세</th></tr>
<tr><td>각색모임</td><td>기반마련</td><td>조사연구</td><td>라운드테이블, 워킹그룹</td><td>일반주체(교원, 공공기관 종사자)</td></tr>
<tr><td>다(多)가치포럼</td><td>기반마련</td><td>행사</td><td>포럼, 콘텐츠제작</td><td>복합주체(이주민)</td></tr>
<tr><td>사적모임</td><td>기반마련</td><td>조사연구</td><td>라운드테이블, 콘텐츠제작</td><td>복합주체</td></tr>
</table>
ㅇ 지구인 실험소
<table>
<tr><th>프로그램명</th><th>추진목적</th><th>활동유형</th><th>활동유형상세</th><th>참여주체상세</th></tr>
<tr><td>몰두실험실</td><td>문화권보장</td><td>창작활동, 행사</td><td>창작활동 개발, 전시</td><td>복합주체(어린이)</td></tr>
<tr><td>평범한사람</td><td>인식 및 가치확산</td><td>홍보 및 캠페인</td><td>콘텐츠 제작</td><td>일반주체(지역민)</td></tr>
<tr><td>아띠스트U</td><td>문화권보장</td><td>홍보 및 캠페인, 행사</td><td>기타, 전시</td><td>일반주체(지역민)</td></tr>
</table>
ㅇ 지구인 공작소
<table>
<tr><th>프로그램명</th><th>추진목적</th><th>활동유형</th><th>활동유형상세</th><th>참여주체상세</th></tr>
<tr><td>창작자모임</td><td>상호교류</td><td>창작활동</td><td>창작활동 개발 및 운영 기타</td><td>소수주체(예술가)</td></tr>
<tr><td>지구인카니발</td><td>상호교류</td><td>교육, 행사</td><td>교육프로그램, 공연</td><td>일반주체(지역민)</td></tr>
</table>
ㅇ 문화다양성주간행사
<table>
<tr><th>프로그램명</th><th>추진목적</th><th>활동유형</th><th>활동유형상세</th><th>참여주체상세</th></tr>
<tr><td>평범한 책방</td><td>인식 및 가치확산</td><td>행사</td><td>전시</td><td>일반주체(지역민)</td></tr>
<tr><td>플렉시테리안</td><td>인식 및 가치확산</td><td>행사</td><td>체험프로그램</td><td>일반주체(지역민)</td></tr>
<tr><td>독립영화상영회</td><td>문화권보장</td><td>행사</td><td>기타</td><td>일반주체(지역민)</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

성과요약

ㅇ 정성적 성과
- 문화예술 향유격차 해소 및 정보접근권 보장 서비스 체계 마련
- 중국동포사회 네트워크 활동 지원
- 서울 서남권 지역(구로, 금천, 영등포) 문화다양성 협의체 구축
- 공동체 상생을 위한 인식개선 사업 개발
- 문화다양성에 기초한 사회 전반의 문화 수용성 제고
- 문화다양성의 범위 확장

ㅇ 정량적 성과

구분		지표명	목표 (2022년)	실적 (11.30기준)	구성항목
1	필수	참여자 수	3,300	7,579	ㅇ행사참여자, 일반관객, 교육수료자 ㅇ온라인 콘텐츠 조회 수
2	필수	프로그램 수	9	9	ㅇ포럼, 교육, 전시, 체험프로그램 등
3	필수	협력단체/자수	31	100 (누적)	ㅇ기관, 단체, 개인 등
4	선택	제작 건수	16	24	ㅇ영상콘텐츠, 도서자료, 예술작품 ㅇ아카이브 영상, 결과자료집 등

Ⅱ. 계획대비 사업추진 실적

구분	사업계획	추진실적
1월	ㅇ2021 무지개다리사업 정산 ㅇ2022 문화다양성 확산 사업 계획 수립	ㅇ2021 무지개다리사업 정산 ㅇ2022 문화다양성 확산 사업 계획 수립 ㅇ 세부사업 및 프로그램 운영 - (연구소) 각색모임 정기모임(1분기)
2월	ㅇ 2021 무지개다리사업 정산 ㅇ 운영계획 수립 ㅇ 코디네이터 채용 ㅇ 세부사업 및 프로그램 운영 - (연구소) 각색모임 - (공작소) 창작자모임	ㅇ 2021 무지개다리사업 정산 ㅇ 운영계획 수립 ㅇ 코디네이터 채용 ㅇ 세부사업 및 프로그램 운영 - (공작소) 창작자모임 참여자 모집 및 1차 정기모임
3월	ㅇ 사업 단위별 운영간담회 ㅇ 세부사업 운영 - (연구소) 각색모임 - (공작소) 창작자모임	ㅇ 사업 단위별 운영간담회 ㅇ 세부사업 운영 - (공작소) 창작자모임 2차 정기모임
4월	ㅇ 1차 교부금 신청 ㅇ 사업 운영자별 협약 ㅇ 세부사업 및 프로그램 운영 - (실험소) 평범한사람 - (연구소) 각색모임 - (연구소) 사적모임 - (공작소) 창작자모임	ㅇ 1차 교부금 신청 ㅇ 사업 운영자별 협약 ㅇ 세부사업 및 프로그램 운영 - (실험소) 평범한사람 손글씨 상시 수집 - (연구소) 각색모임 공동 워크숍 - (연구소) 사적모임 vol.3 촬영 및 인터뷰 - (공작소) 창작자모임 3차 정기모임
5월	ㅇ 세부사업 및 프로그램 운영 - (연구소) 다(多)가치포럼 - (연구소) 사적모임 - (실험소) 평범한사람 - (실험소) 몰두실험실 - (공작소) 창작자모임 - (공작소) 지구인카니발 - 문화다양성주간행사	ㅇ 세부사업 및 프로그램 운영 - (연구소) 각색교사모임 1차 - (연구소) 다(多)가치포럼 1차 토론회 개최 - (연구소) 사적모임 vol.4~6 촬영 및 인터뷰 - (실험소) 평범한사람 손글씨 상시 수집 - (실험소) 몰두실험실 참여자 모집 및 선발 - (공작소) 창작자모임 4차 정기모임 - (공작소) 지구인카니발 참여자 모집 및 워크숍 - 문화다양성주간행사(평범한책방, 플렉시테리안, 독립영화 상영회) 운영
6월	ㅇ 세부사업 및 프로그램 운영 - (연구소) 사적모임 - (실험소) 평범한사람 - (실험소) 몰두실험실 - (공작소) 창작자모임 - (공작소) 지구인카니발	ㅇ 세부사업 및 프로그램 운영 - (연구소) 각색교사모임 2차, 각색모임 - (연구소) 사적모임 vol.7 촬영 및 인터뷰 - (실험소) 평범한사람 손글씨 상시 수집 - (실험소) 몰두실험실 개별 프로젝트 운영 - (공작소) 창작자모임 5차 정기모임 - (공작소) 지구인카니발 워크숍
7월	ㅇ 세부사업 및 프로그램 운영 - (연구소) 사적모임 - (실험소) 평범한사람 - (실험소) 몰두실험실 - (공작소) 창작자모임	ㅇ 세부사업 및 프로그램 운영 - (연구소) 각색교사모임 3차 - (연구소) 사적모임 콘텐츠(영상, 자료집) 제작 - (실험소) 평범한사람 손글씨 상시 수집 - (실험소) 몰두실험실 - (공작소) 지구인카니발 워크숍

구분	사업계획	추진실적
8월	ㅇ 세부사업 및 프로그램 운영 - (연구소) 다(多)가치포럼 - (연구소) 사적모임 - (실험소) 평범한사람 - (실험소) 몰두실험실 - (공작소) 창작자모임 - (공작소) 지구인카니발	ㅇ 세부사업 및 프로그램 운영 - (연구소) 다(多)가치포럼 3차 토론회 - (연구소) 사적모임 콘텐츠(영상, 자료집) 제작 - (실험소) 평범한사람 손글씨 상시 수집 - (실험소) 몰두실험실 및 전시 - (공작소) 창작자모임 1차 정기모임 - (공작소) 지구인카니발 워크숍 및 공연
9월	ㅇ 세부사업 및 프로그램 운영 - (연구소) 사적모임 - (실험소) 평범한사람 - (실험소) 몰두실험실 - (실험소) 아띠스트U - (공작소) 창작자모임	ㅇ 세부사업 및 프로그램 운영 - (연구소) 각색모임 공동워크숍 - (연구소) 사적모임 콘텐츠(영상, 자료집) 제작 - (실험소) 평범한사람 손글씨 상시 수집 - (실험소) 몰두실험실 수료식 - (실험소) 아띠스트U 촉각명화 제작 교육 - (공작소) 창작자모임 2차 정기모임
10월	ㅇ 사업변경 신청(최종) ㅇ 세부사업 및 프로그램 운영 - (연구소) 각색모임 - (실험소) 평범한사람 - (실험소) 아띠스트U - (공작소)창작자모임	ㅇ 사업변경 신청(최종) ㅇ 세부사업 및 프로그램 운영 - (연구소) 각색모임 공동워크숍 - (연구소) 다가치포럼 4차 토론회(라운드테이블) - (실험소) 평범한사람 손글씨 상시 수집 및 디자인 - (실험소) 아띠스트U 촉각명화 제작 교육 - (공작소) 창작자모임 3차 정기모임
11월	ㅇ 세부사업 및 프로그램 운영 - (연구소) 각색모임 - (연구소) 다가치포럼 - (연구소) 사적모임 - (실험소) 평범한사람 - (실험소) 아띠스트U - (공작소) 창작자모임	ㅇ 세부사업 및 프로그램 운영 - (연구소) 각색모임 정기모임 - (연구소) 사적모임 콘텐츠(영상, 자료집) 제작 - (실험소) 평범한사람 배포 - (공작소) 창작자모임 4차 정기모임
12월	ㅇ 세부사업 및 프로그램 운영 - (공작소) 창작자모임 ㅇ 아카이브 자료 제작 및 배포 ㅇ 사업정산	ㅇ 세부사업 및 프로그램 운영 - (연구소) 사적모임 유튜브 배포 - (공작소) 창작자모임 5차 정기모임 ㅇ 아카이브 자료 제작 및 배포 ㅇ 사업정산

Ⅲ. 핵심성과

1. (기존) 지구인연구소-다(多)가치포럼

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
기반마련	행사	포럼, 콘텐츠제작	개념, 교류·소통	복합	지역민	이주민

2) 추진배경/목적/방향 등

ㅇ 지속적 조사·연구 및 포럼을 통한 동포 사회의 자주적 문화그룹 양성 및 관심자 확산

ㅇ 동포사회 의제를 동포 스스로 발굴하고 당사자 간 교류 활성화 및 협력 강화

3) 추진일정 : 2022. 1. ~ 12.

ㅇ 4/30 1차 토론회, 6/25 2차 토론회, 8/26 3차 토론회, 10/28 4차 토론회(라운드테이블)

4) 추진방식 : 온·오프라인

5) 추진장소

ㅇ (온라인) youtube.com/c/구로문화재단

ㅇ (오프라인) 구로아트밸리예술극장소강당, 구로구가족센터, 갤러리구루지

6) 주요대상 : 지역민, 이주민

7) 사업내용

ㅇ 한중수교 30주년 맞이 각 분야별(세대, 문화, 경제) 주제에 따른 포럼

- 1차 토론회 (한중수교30주년특별기념) 한중 MZ세대 연결과 연대의 새지평을 향하여
- 2차 토론회 (한중수교30주년특별기념) 한중 관계 회고와 전망
- 3차 토론회 (한중수교30주년특별기념) 한중 경제교류 회고와 전망

ㅇ 이주민에 국한된 다가치포럼의 범위를 확장하는 포럼 운영

- 4차 토론회(라운드테이블) 다가치포럼을 다 같이 할 수 있을까?

ㅇ 이주민의 문화예술 향유격차 해소를 위한 문화예술 통번역 서비스 제공

- 구로문화재단 창립15주년 특별 기획전「잊혀진 모든 것들을 위하여」중문 통번역

8) 사업예산 : 5,368,622원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	실적			구성항목	비고
			’22.11.30.기준	’21	’20		
1	필수	참여자 수	1033	977	459	행사참여자, 온라인조회 수 등	
2	필수	협력주체/자수	33	24	24	협력주체(개인), 기관 등	
3	선택	제작건 수	8	6	5	자료집, 영상자료 등	

2) 정성실적

ㅇ 동포사회와 동포사회를 바라보는 한국사회 문제점을 살피기 위한 운영위원회를 구성함으로써 향후 지속적이고 실질적 논의가 가능한 협력 네트워크 확대

ㅇ 동포사회 의제를 동포 스스로 발굴하고, 당사자 간 교류 협력 강화 계기 마련

ㅇ 동포사회 현안에 대해 지속적으로 조사·연구하며 개선사항을 제안함으로써 보다 나은 제도가 마련되는데 기여

다. 추진성과

1) 지속적인 운영위원회 운영과 포럼 개최로 지역 내외 이주인권 전문 포럼으로 자리매김

2) 이주민의 이야기를 당사자가 직접 목소리내야 한다는 인식 확산과 이를 지지하는 지역의 언론사, 공공기관, 연구기관 등이 협력함으로써 지역 내 이주민에 대한 인식 개선

라. 관련이미지

다가치포럼 1차 토론회(유튜브 라이브스트리밍)	다가치포럼 2차 토론회
다가치포럼 3차 토론회	**다가치포럼 4차 토론회**
다가치포럼 토론회 홍보물	**구로문화재단 창립 15주년 특별 기획전 「잊혀진 모든 것들을 위하여」**

2. (기존) 지구인실험소-몰두실험실

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
문화권보장	창작활동, 행사	창작활동 개발, 전시	개념, 교류·소통	복합	어린이	지역민

2) 추진배경/목적/방향 등

- ㅇ 어린이를 성인에게 의존하는 수동적 존재로 바라보는 기존이 관점 전환
- ㅇ 문화다양성에 대한 이해와 존중을 통해 다양한 사회구성원들이 상호 소통하며 원만한 관계 형성 기회 제공

3) 추진일정 : 2022. 5. ~ 10.

- ㅇ 5월 참가자 모집 및 선발, 6-9월 몰두실험실 운영, 8/27 몰두실험실 전시회

4) 추진방식 : 온·오프라인

5) 추진장소

- ㅇ (온라인) youtube.com/c/구로문화재단
- ㅇ (오프라인) 구로아트밸리예술극장소강당, 서울생활문화센터신도림, 신도림해바라기광장

6) 주요대상 : 어린이, 지역민

7) 사업내용

ㅇ 연령, 성별, 지위 등으로 서로를 구분하지 않는 수평적인 구조를 기반으로 스스로 결정하고 결정에 따른 책임을 다할 수 있는 환경 조성

ㅇ 어른의 일방적인 가르침이나 간섭 없이 자기주도적으로 원하는 프로젝트를 자유롭게 펼칠 수 있는 공간 및 기회 제공

ㅇ 운영철학을 기반으로 어린이에게 '어린이 당사자성'을 내재화하고 이를 확산시키기 위한 시민 참여형 프로그램 운영

- 몰두실험실 전시회「어린이를 있는 그대로 바라볼 수 있나요?」

8) 사업예산 : 11,000천원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	실적			구성항목	비고
			'22.11.30.기준	'21	'20		
1	필수	참여자 수	870	160	-	행사참여자, 온라인조회 수 등	
2	필수	협력주체/자수	6	4	-	협력주체(개인), 기관 등	
3	선택	제작건 수	2	2	-	자료집, 영상자료 등	

2) 정성실적

ㅇ 지역사회와 어린이 스스로 어린이를 바라보는 인식 전환 계기 마련

- 학교 안에서는 '어린이는 매우 중요한 존재', '주체성을 가진 시민'으로 인식하며 다양한 방식으로 어린이에 대한 존중을 표현하지만 이러한 전제는 학교 안에서만 적용됨. 어린이를 시민으로 바라보는 관점은 지역사회와 합의되지 않아 학교 밖에서는 '성인이 이전 단계', '미완성된 인간' 정도로 취급되는 문제를 지역사회의 화두로 던지면서 어린이를 바라보는 인식 전환의 계기 마련

다. 추진성과

1) 몰두실험실을 운영함에 따라 간헐적으로 접촉하게 되는 기관 내부자의 인식개선

2) 단순 교수 및 일방향 학습 프로그램으로 주를 이뤘던 어린이 대상 사업의 범위 확장

라. 관련이미지

몰두실험실 참여자 모집 홍보물	몰두실험실
몰두실험실 전시회 「어린이를 있는 그대로 바라볼 수 있나요?」 홍보물	**몰두실험실 전시회 「어린이를 있는 그대로 바라볼 수 있나요?」**

Ⅳ.사업추진성과

1. (기존) 지구인연구소-각색모임

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
기반마련	조사연구	라운드테이블, 워킹그룹	개념	일반주체	관계자	교원

2) 추진배경/목적/방향 등

- ㅇ 다문화 관련 공공기관 종사자
- ㅇ 다문화 교육 협력 네트워크 구축을 통한 문화다양성 연대체 및 사회적 안전망 형성

3) 추진일정 : 2022. 2. ~ 11.

4) 추진방식 : 온·오프라인

5) 추진장소 : 구로중학교, 다+온센터, 안산시 일대 외

6) 주요대상 : 서울서남권 교원, 문화다양성 관계자, 공공기관 종사자 등

7) 사업내용

- ㅇ 관내 문화다양성 이슈를 책임있게 모색하기 위한 공공기관 종사자 정기 연구모임
- ㅇ 교내 문화다양성교육을 위한 정기 교원모임
- ㅇ 공공기관 종사자, 교원, 마을활동가 등 문화다양성 관계자 역량강화 공동 워크숍 개최

8) 사업예산 : 3,300천원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	실적			구성항목	비고
			’22.11.30.기준	’21	’20		
1	필수	참여자 수	195	120	172	행사참여자, 온라인조회 수 등	
2	필수	협력주체/자수	18	24	12	협력주체(개인), 기관 등	

2) 정성실적

- ㅇ 다문화가정을 중심으로 벌어지는 이슈를 논의하기 위해 자발적·지속적 학습모임 형성
- ㅇ 관내 인권단체, 교육기관 등 다양한 기관과 협력을 통해 기본권으로서의 다문화 교육을 위한 논의구조 형성

다. 추진성과

1) 구로중학교 2학년 창의체험 교과목 내 다문화 감수성 함양을 위한 통합교육 교안을 지역사회 협력을 통해 개발

2) 정기 모임 외에 마을 내 관계자 등 일반 시민이 참여할 수 있는 문화다양성 워크숍을 연 7회 개최하여 모임의 결속력을 강화시키고 확장성을 도모

라. 관련이미지

각색교사모임(조희연교육감 간담회)	문화다양성 공동 워크숍	문화다양성 공동 워크숍

2. (기존) 지구인연구소-다(多)가치포럼

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
기반마련	행사	포럼, 콘텐츠제작	개념, 교류·소통	복합	지역민	이주민

2) 추진배경/목적/방향 등

- ㅇ 지속적 조사·연구 및 포럼을 통한 동포 사회의 자주적 문화그룹 양성 및 관심자 확산
- ㅇ 동포사회 의제를 동포 스스로 발굴하고 당사자 간 교류 활성화 및 협력 강화

3) 추진일정 : 2022. 1. ~ 12.

- ㅇ 4/30 1차 토론회, 6/25 2차 토론회, 8/26 3차 토론회, 10/28 4차 토론회(라운드테이블)

4) 추진방식 : 온·오프라인

5) 추진장소

- ㅇ (온라인) youtube.com/c/구로문화재단
- ㅇ (오프라인) 구로아트밸리예술극장소강당, 구로구가족센터, 갤러리구루지

6) 주요대상 : 지역민, 이주민

7) 사업내용

- ㅇ 한중수교 30주년 맞이 각 분야별(세대, 문화, 경제) 주제에 따른 포럼
  - 1차 토론회 (한중수교30주년특별기념) 한중 MZ세대 연결과 연대의 새지평을 향하여
  - 2차 토론회 (한중수교30주년특별기념) 한중 관계 회고와 전망
  - 3차 토론회 (한중수교30주년특별기념) 한중 경제교류 회고와 전망
- ㅇ 이주민에 국한된 다가치포럼의 범위를 확장하는 포럼 운영
  - 4차 토론회(라운드테이블) 다가치포럼을 다 같이 할 수 있을까?
- ㅇ 이주민의 문화예술 향유격차 해소를 위한 문화예술 통번역 서비스 제공
  - 구로문화재단 창립15주년 특별 기획전「잊혀진 모든 것들을 위하여」중문 통번역

8) 사업예산 : 4,500천원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	실적			구성항목	비고
			′22.11.30.기준	′21	′20		
1	필수	참여자 수	1033	977	459	행사참여자, 온라인조회 수 등	
2	필수	협력주체/자수	33	24	24	협력주체(개인), 기관 등	
3	선택	제작건 수	8	6	5	자료집, 영상자료 등	

2) 정성실적

- ㅇ 동포사회와 동포사회를 바라보는 한국사회 문제점을 살피기 위한 운영위원회를 구성함으로써 향후 지속적이고 실질적 논의가 가능한 협력 네트워크 확대
- ㅇ 동포사회 의제를 동포 스스로 발굴하고, 당사자 간 교류 협력 강화 계기 마련
- ㅇ 동포사회 현안에 대해 지속적으로 조사·연구하며 개선사항을 제안함으로써 보다 나은 제도가 마련되는데 기여

다. 추진성과

1) 지속적인 운영위원회 운영과 포럼 개최로 지역 내외 이주인권 전문 포럼으로 자리매김
2) 이주민의 이야기를 당사자가 직접 목소리내야 한다는 인식 확산과 이를 지지하는 지역의 언론사, 공공기관, 연구기관 등이 협력함으로써 지역 내 이주민에 대한 인식 개선

3. (기존) 지구인연구소-사적모임

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
기반마련	조사연구	라운드테이블, 콘텐츠제작	개념, 교류·소통	복합	대국민	이주민

2) 추진배경/목적/방향 등

- ㅇ 문화다양성에 기초한 사회 전반의 문화 수용성 제고로 사회통합 및 새로운 문화창조
- ㅇ 각각의 문화를 형성하는 문화주체들의 교류·소통 활성화 및 문화권 보장

3) 추진일정 : 2022. 4. ~ 12.

4) 추진방식 : 온·오프라인

5) 추진장소

- ㅇ (온라인) youtube.com/c/구로문화재단
- ㅇ (오프라인) 다+온센터, 연길순희냉면, 작은집커피, 공들인, 공책 등 관내 식당 등

6) 주요대상 : 관계자, 일반대중

7) 사업내용

- ㅇ 공적인 자리에서 나눌 수 없는 문화다양성의 뒷이야기를 모아 웹콘텐츠로 제작·배포
  - vol.3 학교와 교육(12/3 공개)
  - vol.4 지역사회와 사회통합(12/10 공개)
  - vol.5 이주민과 인권(12/17 공개)
  - vol.6 문화다양성과 사회변화(12/24 공개)
  - vol.7 구로 다양성의 미래(12/31 공개)

8) 사업예산 : 11,868,040원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	실적			구성항목	비고
			’22.11.30.기준	’21	’20		
1	필수	참여자 수	45(진행중)	329	-	행사참여자, 온라인조회 수 등	
2	필수	협력주체/자수	21	9	-	협력주체(개인), 기관 등	

2) 정성실적

- ㅇ 이주민 증가로 인한 노동시장, 학교 등 지역의 삶의 현장에서 벌어지는 다양한 사회변화와 문화환경의 변화에 종합적으로 대처하기 위한 논의구조 형성
- ㅇ 문화다양성 관계자 및 당사자 간 교류 협력 강화 계기 마련

다. 추진성과

1) 본 사업을 통한 분야별 지역(현장)전문가, 관련분야 연구원, 국가기관 종사자의 킥오프

2) 대담의 내용이 실제 변화로 이어질 수 있도록 정책과 역할을 제언하고 각자의 현장에서 각각의 제언이 적용될 수 있도록 재분배

라. 관련이미지

vol.4 지역사회와 사회통합	vol.5 이주민과 인권	vol.7 구로 다양성의 미래

4. (기존) 지구인실험소-몰두실험실

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
문화권보장	창작활동, 행사	창작활동 개발, 전시	개념, 교류·소통	복합	어린이	지역민

2) 추진배경/목적/방향 등

- ㅇ 어린이를 성인에게 의존하는 수동적 존재로 바라보는 기존이 관점 전환
- ㅇ 문화다양성에 대한 이해와 존중을 통해 다양한 사회구성원들이 상호 소통하며 원만한 관계 형성 기회 제공

3) 추진일정 : 2022. 5. ~ 10.

- ㅇ 5월 참가자 모집 및 선발, 6-9월 몰두실험실 운영, 8/27 몰두실험실 전시회

4) 추진방식 : 온·오프라인

5) 추진장소

- ㅇ (온라인) youtube.com/c/구로문화재단
- ㅇ (오프라인) 구로아트밸리예술극장소강당, 서울생활문화센터신도림, 신도림해바라기광장

6) 주요대상 : 어린이, 지역민

7) 사업내용

- ㅇ 연령, 성별, 지위 등으로 서로를 구분하지 않는 수평적인 구조를 기반으로 스스로 결정하고 결정에 따른 책임을 다할 수 있는 환경 조성
- ㅇ 어른의 일방적인 가르침이나 간섭 없이 자기주도적으로 원하는 프로젝트를 자유롭게 펼칠 수 있는 공간 및 기회 제공
- ㅇ 운영철학을 기반으로 어린이에게 '어린이 당사자성'을 내재화하고 이를 확산시키기 위한 시민 참여형 프로그램 운영
  - 몰두실험실 전시회「어린이를 있는 그대로 바라볼 수 있나요?」

8) 사업예산 : 9,948,523원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	실적			구성항목	비고
			'22.11.30.기준	'21	'20		
1	필수	참여자 수	752	160	-	행사참여자, 온라인조회 수 등	
2	필수	협력주체/자수	6	4	-	협력주체(개인), 기관 등	
3	선택	제작건 수	2	2	-	자료집, 영상자료 등	

2) 정성실적

- ㅇ 지역사회와 어린이 스스로 어린이를 바라보는 인식 전환 계기 마련
  - 학교 안에서는 '어린이는 매우 중요한 존재', '주체성을 가진 시민'으로 인식하며 다양한 방식으로 어린이에 대한 존중을 표현하지만 이러한 전제는 학교 안에서만 적용됨. 어린이를 시민으로 바라보는 관점은 지역사회와 합의되지 않아 학교 밖에서는 '성인이 이전 단계', '미완성된 인간' 정도로 취급되는 문제를 지역사회의 화두로 던지면서 어린이를 바라보는 인식 전환의 계기를 마련

다. 추진성과

1) 몰두실험실을 운영함에 따라 간헐적으로 접촉하게 되는 기관 내부자의 인식개선

2) 단순 교수 및 일방향 학습 프로그램으로 주를 이뤘던 어린이 대상 사업의 범위 확장

5. (기존) 지구인실험소-아띠스트U

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
문화권보장	홍보 및 캠페인, 행사	기타, 전시	개념, 교류·소통	일반주체	지역민	지역민

2) 추진배경/목적/방향 등

- ㅇ 소수문화, 세대문화, 하위문화, 지역문화, 다문화 등을 포함하지 않는 문화예술 생태계의 불균형 해소
- ㅇ 지역과 문화다양성에 관심이 있는 시민을 매개자로 이끌어 지역문화예술 확산의 선순환구조 구축 및 프로그램 개발

3) 추진일정 : 2022. 9. ~ 11.

- ㅇ 5월 참가자 모집 및 선발, 6-9월 몰두실험실 운영, 8/27 몰두실험실 전시회

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 서울생활문화센터신도림

6) 주요대상 : 성공회대학교 학생, 지역민

7) 사업내용

- ㅇ 성공회대 연계 문화다양성 기획자 양성 프로젝트
  - 문화예술 향유에 소외되어 있는 장애인을 포함할 수 있는 문화예술 프로젝트 기획
- ㅇ 촉각, 청각 정보로 전시를 감상할 수 있는 작품 제작
  - (촉각) 조르주쇠라「아스니에르에서 물놀이하는 사람들」, 앙리 루소「꿈」작품 제작
  - (청각) 반 고흐「우편배달부 조셉 룰랭의 초상」외 12작품 오디오 도슨트 제작
- ㅇ 촉각명화 전시 도슨트 양성 프로그램 및 도슨트 운영

8) 사업예산 : 100,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	실적			구성항목	비고
			'22.11.30.기준	'21	'20		
1	필수	참여자 수	3721	-	710	전시 관람자	
2	필수	협력주체/자수	6	-	2	협력주체(개인), 기관 등	

2) 정성실적

- ㅇ 전시를 통해 지역사회 내 장애인의 사회활동 및 문화·여가활동 실태 전달
- ㅇ 예술에 관심이 있는 시민을 매개자로 이끌어 지역문화예술 확산의 선순환구조 구축

다. 추진성과

1) 장애문화예술인 지원에 집중되었던 장애인 예술 정책에 예술·여가 활동을 향유할 문화적 권리에 대한 중요성을 장애인을 포함한 문화예술행사를 통해 언급

2) 일상에서 인지하지 못했던 장애인의 문화소외에 대한 공감을 이끌어내는 계기 마련

라. 관련이미지

작품제작	촉각명화 전시회	촉각명화 도슨팅

6. (신규) 지구인실험소-평범한사람

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
문화권보장	홍보 및 캠페인	콘텐츠 제작	교류·소통	일반주체	지역민	지역민

2) 추진배경/목적/방향 등

- ㅇ 소수문화, 세대문화, 하위문화, 지역문화, 다문화 등 다양한 문화를 형성하는 문화주체들의 문화예술 기반 교류·소통 활성화 및 문화권 보장
- ㅇ 소수성 혹은 부정적으로 여겨지는 문화다양성 개념의 인식 전환

3) 추진일정 : 2022. 3. ~ 11.

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 구로구 일대

6) 주요대상 : 지역민

7) 사업내용

- ㅇ 각자의 개성을 품은 365명의 사람들의 이야기와 손글씨를 담은 달력(일력) 제작
  - 네, 저는 일본인이고 한국에서 노래해요! / 하루
  - 저는 여자를 좋아하는 여자에요! :) / 솔잎
  - 저는 양손잡이에요. / 디너
  - 저는 암환자였어요. / 츄츄
- ㅇ 각자의 개성을 품은 365명의 사람들의 이야기와 손글씨를 담은 달력(일력) 배표
  - 문화다양성 확산 사업 인스타그램 팔로우 이벤트
  - 재단 메일 서비스 구독 이벤트 등

8) 사업예산 : 5,000,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	실적			구성항목	비고
			‘22.11.30.기준	‘21	‘20		
1	필수	참여자 수	398	-	-	프로그램 참여자	
2	필수	협력주체/자수	3	-	-	협력주체(개인), 기관 등	

2) 정성실적

- ㅇ 세대, 연령, 장애여부, 국적 등의 관계없이 누구나 참여할 수 있는 프로그램 개발
- ㅇ 일력의 형태를 통해 매일 타인의 삶을 간접적으로 경험하면서 이타심을 확장하는 계기 마련

다. 추진성과

1) 판촉물 개발을 통한 문화다양성 확산 사업 및 재단 홍보

라. 관련이미지

손글씨 수집	평범한사람 일력 목업

7. (신규) 지구인공작소-지구인카니발

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
상호교류	교육, 행사	교육프로그램, 공연	교류·소통	일반주체	지역민	지역민

2) 추진배경/목적/방향 등

ㅇ 소수, 세대, 하위문화, 다문화 등을 포함하지 않는 문화예술 생태계 불균형 해소

ㅇ 예술을 매개로 자신을 표현하고 타인과 교감하며 타인의 대한 이해를 확장

3) 추진일정 : 2022. 4. ~ 8.

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 구로구 일대

6) 주요대상 : 지역민

7) 사업내용

ㅇ (1부) 브라질 타악기와 리듬을 매개로 운영되는 예술교육 워크숍

- 타악기: 까이샤(Caixa), 아고고벨(Agogo bell), 아우파이아(Alfaia)
- 리듬: 마라카투(브라질 북동부 페르남부쿠 지역의 공동체 문화)

ㅇ (2부) 자기표현 워크숍 및 쿨다운 명상

- 감정표현 카드를 통한 공연의상 및 오브제 제작
- 몸의 움직임을 매개로 타인과 소통하는 움직임 워크숍

ㅇ 브라질 리듬 마라카투 연주회 「지구인카니발」 개최

- 퍼레이드형 연주회 및 시민참여형 퍼레이드 운영

8) 사업예산 : 14,379,910원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	실적			구성항목
			'22.11.30.기준	'21	'20	
1	필수	참여자 수	487	-	-	프로그램 참여자, 공연 관람객, 온라인 조회 수
2	필수	협력주체/자수	4	-	-	협력주체(개인), 기관 등

2) 정성실적

ㅇ 소통형 예술교육 워크숍을 운영하여 문화예술을 매개로 타인과의 교류·소통방식 확대

ㅇ 비주류 문화예술 지원을 통한 문화예술 장르의 확장

다. 추진성과

1) 다양한 연령(20~70대)과 국적(한국, 중국, 프랑스)의 참여자와 함께 워크숍을 운영하여 문화예술 접근 기회가 상대적으로 적은 문화소외계층의 문화 향유 기회 확대

2) 공연 홍보물 제작 시 다국어(한국, 중국, 프랑스) 및 점자로 제작하여 관객개발을 도모하고 다수자로 하여금 본 홍보물을 통해 타인에 대한 이해를 확장할 수 있는 계기 마련

라. 관련이미지

타악 워크숍	자기표현 워크숍	지구인카니발 공연

7. (신규) 지구인공작소-창작자모임

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
상호교류	교육, 행사	교육프로그램, 공연	교류·소통	소수주체	예술가	예술가

2) 추진배경/목적/방향 등

- ㅇ 소수문화, 세대문화, 하위문화, 지역문화, 다문화 등을 포함하지 않는 문화예술 생태계의 불균형 해소
- ㅇ 예술을 매개로 자신을 표현하고 타인과 교감하며 타인의 대한 이해를 확장

3) 추진일정 : 2022. 2. ~ 12.

4) 추진방식 : 온라인

5) 추진장소 : ZOOM

6) 주요대상 : 예술가, 대국민

7) 사업내용

- ㅇ 창작의 지속성 확보를 위한 (예비)창작자의 느슨한 온라인 심야 창작 수다모임
  - 상반기(2~6월) 매달 마지막 토요일 23:30~01:00
  - 하반기(8~12월) 매달 마지막 일요일 23:30~01:00

8) 사업예산 : 2,000,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	실적			구성항목	비고
			‘22.11.30.기준	‘21	‘20		
1	필수	참여자 수	53	-	-	프로그램 참여자, 공연 관람객	
2	필수	협력주체/자수	2	-	-	협력주체(개인), 기관 등	

2) 정성실적

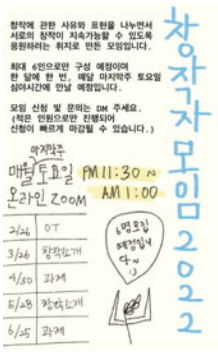
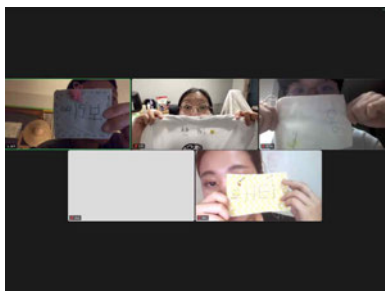
- ㅇ 장르의 관계없이 창작을 진행중이거나, 준비하고 있는 (예비)창작자에 대한 관계형성을 통하여 창작의 지속성 및 창작공동체 조성에 기여
- ㅇ 사업에 참여하는 창작자(이용자)의 시간대를 고려한 이용자중심 문화 서비스 공급

다. 추진성과

1) 삶과 유리된 예술이 아니라 우리가 살아가는 일상과 결합되어 구체적인 삶의 문제들을 해결해주는 방향으로 생활예술에 대한 전망을 제시

2) 창작을 매개로 하는 느슨한 연대를 통해 창작자 간 사회안전망 형성 및 자주적 모임으로 확대

라. 관련이미지

상반기 모집 홍보물	하반기 모집 홍보물	창작자모임
		

7. (기존) 문화다양성주간행사

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 참여사업

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
인식 및 가치확산	행사	전시, 체험프로그램, 기타	교류·소통	일반주체	대국민	지역민

2) 추진배경/목적/방향 등

- ㅇ 문화다양성을 보호하고 증진하는 활동을 통해 사회전반의 인식 제고
- ㅇ 소수문화, 세대문화, 하위문화, 지역문화, 다문화 등 다양한 문화를 형성한 문화주체의 문화예술 기반 교류·소통 활성화 및 문화권 보장

3) 추진일정 : 2022. 5. 21. ~ 27.

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 서울생활문화센터신도림, 신도림오페라하우스

6) 주요대상 : 대국민

7) 사업내용

- ㅇ 팝업북스토어「평범한 책방」
  - 5가지 주제(언어, 독립예술, 세대, 다양한삶의형태, 지구환경)와 다양한 매체(전자도서, 오디오북, 점자도서, 촉각책 등)를 통해 팝업형 서점 운영
- ㅇ 채식상점「플렉시테리언」
  - 환경보호와 윤리적 소비를 위해 채식을 실천하는 소비자가 증가함에 따라 일상에서 쉽게 접할 수 있는 채식 먹거리 소개 (ex 꼬깔콘, 프링글스, 로투스 등)
- ㅇ 인디영화상영회「너에게 가는 길」

8) 사업예산 : 3,508,335원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분		지표명	실적			구성항목	비고
			’22.11.30.기준	’21	’20		
1	필수	참여자 수	895	1,635	989	프로그램 참여자, 공연 관람객	
2	필수	협력주체/자수	7	8	10	협력주체(개인), 기관 등	

2) 정성실적

- ㅇ 일상의 소재(도서, 식품, 영화)를 통해 문화다양성의 가치를 전달하여 참여자로 하여금 능동적으로 문화다양성에 접근하고 문화다양성 가치를 함양할 수 있는 계기 마련
- ㅇ 이주민 밀집 지역의 특성을 고려하여 국문, 중문, 영어로 번역된 안내문을 동시 배포

다. 추진성과

1) 독서권을 매개로 신체적 장애, 고령, 경제적 궁핍, 지리적 격리 혹은 사회적 배제 등으로 정보접근의 사각지대에 놓인 정보취약계층의 실태를 전달

2) 대규모 환승센터가 위치한 신도림 역사에서 행사를 추진하여 유동인구 중 절반 이상이 행사장 외부에서 정주하여 행사를 관람하는 등 문화다양성주간에 관심을 나타냄

라. 관련이미지

평범한 책방	플렉시테리언	인디영화 상영회

Ⅴ. 평가위원 의견 및 조치사항

○ 1차 평가위원 검토의견 및 조치사항

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변
위원 A	○사업의 목적과 내용, 성과에 대한 기대치가 매우 유기적인 연관성을 갖고 있어 각각의 사업이 소기의 성과를 이룰 것으로 기대됨. ○대면사업의 비중 확대에 따른 계량적 목표치는 낮추었으나 적절하다고 판단됨 ○사업이 전반적으로 매우 우수하게 진행되고 있다는 전제로, 기금(예산)의 변화에 따라 영향받지 않고, 향후에도 문화다양성을 지속적으로 확산시킬 수 있는 방법도 모색해 주길 기대함.(모범 모델이 될 수 있도록)	○수용 - 각각의 사업이 당초 세운 성과를 달성할 수 있도록 사업에 만전을 기함 ○수용 - 20~21년도 사업은 비대면·일방향 사업이 중심이 되었음. 이에 따라 조회수, 댓글수, 단순 관람수 등이 포함되어 계량수치가 다소 높게 산출됨. 22년도는 비대면 사업 중심으로 사업을 추진하며 이에 따라 계량목표를 최대로 책정. 계량목표를 달성할 수 있도록 사업에 만전을 기함 ○수용 - 관내 상호문화분과에 위원자격으로참여중. 지역 내 다양한 기관과 협업하여 본 사업 외에 마을 내 다양성 사업에 대해서 논의·추진중에 있음. 본 사업규모의 단독 예산을 수립하기에는 한계가 있지만, 지역 내 다양성과 관련한 기관과 협업하여 자체적으로 추진하는 다양성 사업을 운영·확대할 수 있도록 노력하겠음
위원 B	○구로 지역의 특성에 맞는 기획(지구인)으로, 문화다양성 확산 사업의 추진목적을 잘 반영하고 있으며, 구로지역의 20개 사회단체와 구로문화재단으로 조직된 구로마을넷이 지역의 인력망으로 형성, 활용되는 계획으로 평가됨. 특히, 기존사업과 신규사업의 적절한 비율로 계획을 수립하였으며, 세부사업별 추진목적을 비롯하여 추진방식, 추진내용, 주요 참여자를 알맞게 설정하고 있는 것으로 확인됨. ○주관기관은 지역내 문화다양성 사업을 안정적으로 운영하기 위해 준비되어 있는 것으로 평가됨. 국고보조금 100,450,000원, 자부담 10,050,000원으로 약 10% 수준의 자부담비율임. 또한 오프라인 프로그램은 코로나 단계별 방역지침에 따라 대면형 프로그램 추진 불가할 경우의 대안을 구체적으로 제시함. ○전년도 실적 대비 정량적 목표가 대폭 축소된 것으로 평가됨. 즉, 참여자수 5,663명에서 3,000명으로, 프로그램수 36개에서 13개로, 협력단체수 79개에서 30개로, 제작건수	○수용 - 각각의 사업이 당초 세운 성과를 달성할 수 있도록 사업에 만전을 기함 ○수용 - 사업 전담 인력이 배치되어 있으며, 각각의 사업이 당초 세운 성과를 달성할 수 있도록 사업에 만전을 기함 ○불수용 - 20~21년도 사업은 비대면·일방향 사업이 중심이 되었음. 이에 따라 조회수, 댓글수, 단순 관람수 등이 포함되어 계량수치가 다소 높게 산출됨. 22년도는 비대면 사업 중심으로 사업을 추진하며 이에 따라 계량목표를 최대로 책정. 계량목표를 달성할 수 있도록 사업에 만전을 기함 ○불수용 - 사업의 특성상 사업을 추진하기까지 수반되는 자원투입이 매우 큼. 해당 부분을 정량수치로 환산하기에 어려움이 따름. 차년도 사업계획 시, 보다 효율적으로 사업에 집중할 수 있는 형태로 인건비 계획 수립 ○수용

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변
	19개에서 10개로 축소하여 사업비나 기관의 운영능력에 비해 과소책정으로 판단됨. 이에, 목표설정에 대한 수정보완 제안. ㅇ국고사업비 100,450,000원 중에서 인건비 24,781,500원으로 책정되어 약 25% 수준으로, 전체 사업비 중에서 실제 사업운영에 집행할 수 있는 예산은 75% 수준임. 따라서 7개의 세부프로그램을 보다 효율적으로 사업에 집중할 수 있는 방법을 강구할 것을 권장함. ㅇ8개의 프로그램을 중심으로 구로지역 내 문화다양성 확산을 위한 사업계획으로 소수문화, 하위문화 등 문화예술을 기반으로 활동하는 새로운 문화예술 발굴 및 마을 진입 지원으로 기 협력주체 및 프로그램의 내실화의 목적을 달성할 수 있을 것으로 기대됨. 더불어 다소 소극적인 정량적 목표는 충분히 달성가능해보임	- 각각의 사업이 당초 세운 성과를 달성할 수 있도록 사업에 만전을 기함
위원 C	ㅇ대체적으로 전문가 혹은 관계자에게 주는 사례비 형태의 사업(포럼, 모임)인데, 해당 사업이 문화다양성 확산에 어떠한 방점을 두고 추진되는가 불분명함. 이를테면 사적 모임의 24백만원의 상세사업내용 및 취지, 신규사업인 지구인 카니발의 월사례비 지급 근거, 몰두실험실(구. 꼬마탐정단)이 문화다양성에 기여하는 접점 불명확함 등임. ㅇ코디네이터 고용 10개월, 단기계약직 중심 사업추진 가능성 있음 ㅇ참여자 수, 협력주체 수 실적대비 하향목표 설정 근거 필요	ㅇ수용 - 프로그램을 운영하는 당사자 개개인이 소수성을 띄고 있는 당사자로 사업 운영 인력을 구성함. 개개인의 고유성이 부정적으로 인식되지 않고 마을 내 다양성 생태를 조성하기 위해 문화·예술과 결합하여 스며들도록 사업을 계획 ㅇ수용 - 월사례비지급근거:서울시인재개발원 강사수당 및 원고료 등 지급기준 ㅇ수용 - 사업에 상세 내용을 사업변경신청서 제출 시, 반영 작성하여 제출 ㅇ수용 - 3년 연속 담당하고 있는 사업 전담 인력이 배치되어 있으며, 사업 전담 인력을 중심으로 사업을 추진중. 차년도 사업계획 수립 시, 코디네이터 고용계획 또한 사업계획(3년)에 맞춰 수립 예정 ㅇ불수용 - 20~21년도 사업은 비대면·일방향 사업이 중심이 되었음. 이에 따라 조회수, 댓글수, 단순 관람수 등이 포함되어 계량수치가 다소 높게 산출됨. 22년도는 비대면 사업 중심으로 사업을 추진하며 이에 따라 계량목표를 최대로 책정. 계량목표를 달성할 수 있도록 사업에 만전을 기함

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변
위원 D	ㅇ지역 특성 및 문화 다양성 요구와 이해에 부합된다고 판단 단, 사업 및 결과가 지역 사회 다수에게 전달될 수 있다면 더욱 사업 목적 및 효과성에 부합할 것 ㅇ자부담 비중이 낮음 21년도 코로나 상황에 불용액 사용 및 긴급지원책 마련 등으로 적절하고 슬기롭게 대응하였음을 기술 (단, 한계와 아쉬움에 대한 기술은 찾아보기 어려움) ㅇ코로나19 상황이 호전되어감에도 22년 목표를 21년보다 낮게 잡은 이유 확인 필요 ㅇ예산 중 인건비 비중이 높음 -> 보조금 중단 시, 사업 진행 어려움 및 실무진 결여 우려 ㅇ동포들을 포함하여 변화하는 지역 인구 사회 특성에, 문화다양성의 가치와 사업에 더욱 주목하게 되는 지역과 기관임 수상 이력에 걸맞는 사업 지속 발전 기대 ㅇ'새로운 활동가 및 예술가의 마을 진입장벽을 낮추고, 개인 및 단체를 발굴하여 문화다양성에 대한 새로운 방향 제시를 통해 예술가 당사자 및 지역 내 문화다양성 가치 확산을 도모할 필요가 있다'고 기술한 바와 같이, 동포나 2세 등이 주체로 발굴/기획/참여될 수 있다면 좋을 것임	ㅇ수용 - 사업의 확장성 및 파급력을 위해 홍보 등에 보다 ㅇ수용 - 금년도 사업결과 보고 시, 한계 등에 대한 내용도 반영 예정 ㅇ불수용 - 20~21년도 사업은 비대면·일방향 사업이 중심이 되었음. 이에 따라 조회수, 댓글수, 단순 관람수 등이 포함되어 계량수치가 다소 높게 산출됨. 22년도는 비대면 사업 중심으로 사업을 추진하며 이에 따라 계량목표를 최대로 책정. 계량목표를 달성할 수 있도록 사업에 만전을 기함 ㅇ불수용 - 사업의 특성상 사업을 추진하기까지 수반되는 자원투입이 매우 큼. 해당 부분을 정량수치로 환산하기에 어려움이 따름. 차년도 사업계획 시, 보다 효율적으로 사업에 집중할 수 있는 형태로 인건비 계획 수립 ㅇ수용 - 각각의 사업이 당초 세운 성과를 달성할 수 있도록 사업에 만전을 기함 ㅇ수용 - 중국동포 당사자들이 운영하는 다(多)가치포럼 외에도 프로그램을 운영하는 당사자 개개인이 소수성을 띄고 있는 당사자로 사업 운영 인력을 구성함. 당사자들이 자신의 가치(소수성)을 드러낼 수 있도록 마을의 다양성 생태 조성에 만전을 기함
위원 E	ㅇ구로구는 이미 다양성 이슈로 오랜 시간 고민해온 시간이 누적되어 있고, 그에 따라 이주민(인구로는 중국과 그 인접국에서 이주한)을 중심으로 한 커뮤니티가 형성되어 있다고 봅니다. 지금까지 구로문화재단이 주목한 대상 역시 이 범위를 크게 벗어나지는 않습니다. 워크숍이나 창작활동 프로그램등이 활발하게 운영되고 있다는 것은 고무적이라고 봅니다. 문화다양성사업에서는 실체화한 커뮤니티가 지역사회에서 무엇을 하고 있는지 드러날 때가 되었다고 봅니다. 축제등의 개방적 활동이 그런 측면에서 강조되어야 합니다. 아쉬운 점은 이 활동이 여전히 국소적인 것은 아닌지 질문이 생깁니다. 공연장이 중심이 되지 않는 방법이	ㅇ수용 - 다(多)가치포럼은 법인화 준비를 추진중이고, 각색모임 또한 매우 느슨한 연대체이지만 문화다양성과 관련한(특히 교육) 내용에서는 연대하여 목소리를 내고 있음. 해당 부분이 확대될 수 있도록 사업을 보다 세밀하고 밀도 있게 운영하도록 수정 반영하여 운영. ㅇ수용 - 워크숍 종료 시, 소규모의 발표형태를 만드는 것이 워크숍 참여자 뿐 아니라 이를 확산할 수 있는 장을 마련하기 위함. 해당 내용이 보다 확대되어 더 많은 관심자들을 발굴하고, 마을 내 다양성이 상호 부정적으로 인식되지 않도록 사업의 방향성을

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변
	무엇이 있을지도 생각해 보았으면 합니다.	설정.
위원 F	ㅇ늘 잘 진행해온 경험에 기초해서 올해도 잘 수행할 것으로 기대됩니다. 지역 특성에 맞는 기존 사업들, 그리고 새로운 사업들입니다. ㅇ사업 숫자가 많은 편인데, 무리가 되지 않게 일정에 맞춰 진행하기 바랍니다. ㅇ세부사업별 예산의 국고보조금 총계가 다릅니다. ㅇ이주민이 많은 지역 특성에 맞는 사업들이지만, 청년층의 이주민들이 함께 할 수 있도록 유도/안내하는 것을 고려해주면 좋겠습니다.	ㅇ수용 - 각각의 사업이 당초 세운 성과를 달성할 수 있도록 사업에 만전을 기함 ㅇ수용 - 20~21년도 사업은 비대면·일방향 사업이 중심이 되었음. 이에 따라 조회수, 댓글수, 단순 관람수 등이 포함되어 계량수치가 다소 높게 산출됨. 22년도는 비대면 사업 중심으로 사업을 추진하며 이에 따라 계량목표를 최대로 책정. 계량목표를 달성할 수 있도록 사업에 만전을 기함 ㅇ수용 - 세부사업별 예산(안) 오기재 내용 확인 후 수정 반영 ㅇ수용 - 프로그램마다 국가와 성별, 세대가 함께 어울릴 수 있는 장치를 만들어 금년도 사업 내에서 반영할 수 있도록 계획

ㅇ 2차 평가위원 검토의견 및 조치사항

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변
위원 A	ㅇ계획된 프로그램이 다양하며, 각각이 문화다양성을 확산을 위한 의미를 가지고 있음 ㅇ세부일정별 계획을 월별로 계획대로 진행하고 있음. ㅇ전체일정대비 집행율이 높은 편임. ㅇ정성적, 정량적으로 목표를 달성할 것으로 기대됨.	ㅇ수용 - 검토의견을 반영하여 22년의 사업을 마무리하고 공모 내용에 맞춰 23년도 사업 계획을 수립하겠습니다.
위원 B	ㅇ사업계획대비 추진실적이 양호한 편으로 판단됨. 문화다양성 주간행사를 비롯하여 연초 계획했던대로 변경 없이 사업을 안정적으로 운영하고 있는 것으로 평가됨. ㅇ상반기 실적이 구체적으로 제시되어 있지 않아, 정성적•정량적 목표치의 달성 가능성에 대해 판단하기 어려운 점이 있음. 이에, 하반기 추진실적은 육하원칙(일시, 장소, 내용, 참여자 수 등)에 의해 사업추진결과를 구체적으로 제시할 것을 권고함. ㅇ기관내 문화다양성 사업 전담자는 3년 연속 담당하고 있으며, 향후에는 코디네이터 고용 계약도 3년으로 맞춰 수립할 예정으로,	ㅇ수용 - 하반기 추진실적 및 최종평가 시 실적을 구체적으로 제시하도록 하겠습니다. ㅇ수용 - 내부 사정상 담당 인력이 바뀌더라도 사업의 연속성을 확보하기 위해 아르코의 공모 내용에 맞춰(3년 연속/또는 1년) 23년 코디네이터 채용 계획 수립을 진행하겠습니다. ㅇ수용 - 현재 코디네이터 인건비(사회보험료, 여비 등 포함)와 결과자료집 등 제작비를 제외한 예산 집행을 완료하였고 금일(10.31일)

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변
	바람직한 계획으로 판단됨. ㅇ총 사업비 예산집행률 41.9%, 1차 국고보조금 집행률 65.8%에 비해 자부담 집행률(38.8%)이 타 기관과 비교했을 때 다소 낮은 편으로 평가됨. 따라서 하반기 사업추진 시 자부담 예산액을 우선적으로 집행(100%)하고, 사업관리(일정 포함)에 만전을 기할 것을 권고함.	기준 자부담 2,600천원 추가 편성하여 집행 완료하였습니다.
위원 C	ㅇ그동안 의제발굴(연구모임, 창작자모임 등), 실행프로그램, 주간행사 등이 계획일정에 맞춰 추진되었으며, 예산집행률도 원활한 것으로 판단됨	ㅇ수용 - 검토의견을 반영하여 22년의 사업을 마무리하고 공모 내용에 맞춰 23년도 사업 계획을 수립하겠습니다.
위원 D	ㅇ프로그램은 계획대로 추진되고 있는 것으로 파악됨 ㅇ현재 목표 대비 실적에 대한 기술은 없어 파악의 어려움 ㅇ복수의 위원들이 언급한 바와 같이, 하반기에도 비대면을 비롯한 프로그램들의 정상화 운영을 통해 다시 목표치가 상향될 수 있기를 기대	ㅇ수용 - 하반기 추진실적 및 최종평가 시 실적을 구체적으로 제시하도록 하겠습니다. ㅇ수용 - 비대면 프로그램 운영 시 시간, 공간의 제약이 없어 오히려 대면 프로그램보다 참가자의 수가 증가했고 단순 조회 수도 실적으로 산출되어 다소 높은 실적이 도출되었습니다. 대면/비대면 프로그램을 적절히 활용하여 목표치를 상향시킬 수 있도록 23년도 사업 계획을 수립하겠습니다.
위원 E	ㅇ연구소, 실험소, 공작소라는 네이밍은 성격이 분명해서 좋지만 각 '소'별로 주제의식을 어떻게 부각시킬 것인지는 여전히 숙제로 남는 듯 합니다. 예를 들어 연구소의 포럼들에서 찾아낸 키워드가 실험소와 공작소에 작용을 만들어내고 있는지도 생각해볼 일이라고 봅니다. ㅇ자료를 취합하고, 정보에 접근 가능하도록 정돈하는 것이 아카이빙이 될 것입니다. 분명 아카이빙 자료가 생산되어야 하고 사업결과로 추려질 것이라고 보는데요. 아카이빙 방향에 대한 계획은 사업계획서 상에서 보여지지 않는 것이 아쉽습니다.	ㅇ수용 - 사업계획 시 연구모임, 시민참여 행사, 교육 등 참여 대상과 목적으로 세부 프로그램을 운영했는데, 세부 프로그램이 유기적으로 연결되기까지는 조밀하게 설계하지 못했습니다. 검토의견을 반영하여 22년의 사업을 마무리하고 공모 내용에 맞춰 23년도 사업 계획을 수립하겠습니다. ㅇ수용 - 다가치포럼, 각색모임, 몰두실험실, 사업결과자료집 등 매년 자료는 꾸준히 생산하고 홈페이지에 업로드를 하지면, 홈페이지 개편, 홈페이지 용량 등으로 기간이 지나면 폐기되는 일이 반복되고 있습니다. 23년 사업 계획 수립 시 기록이 지속될 수 있는 방법을 고안(한국기록물연구원 등 의뢰 및 컨설팅)하여 사업을 운영하겠습니다.
위원 F	ㅇ늘 그렇듯이 잘 추진하고 있어서 특별하게 지적할 사항이 없습니다. ㅇ비록 참여자 숫자가 조금 아쉽기는 하지만,	ㅇ수용 - 검토의견을 반영하여 22년의 사업을 마무리하고 공모 내용에 맞춰 23년도 사업 계

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변
	문화다양성 주간 행사도 알차게 잘 진행했습니다. ㅇ이제 구로문화재단은 새로운, 더 높은 목표를 세워주시면 좋겠습니다. 다른 지역의 재단들이 보고 배울 수 있는 모델이 되어주길 기대합니다 ㅇ예산 집행률도 적절합니다.	획을 수립하겠습니다. ㅇ수용 - 비대면 프로그램 운영 시 시간, 공간의 제약이 없어 오히려 대면 프로그램보다 참가자의 수가 증가했고 단순 조회 수도 실적으로 산출되어 다소 높은 실적이 도출되었습니다. 대면/비대면 프로그램을 적절히 활용하여 목표치를 상향시킬 수 있도록 23년도 사업 계획을 수립하겠습니다.

Ⅵ. 자체평가(필수입력사항을 포함하여 최대 10쪽까지 작성가능)

□ **사업추진결과 잘된 점**

○ 계량측면

1. '참여자 수, 프로그램 수, 협력단체 수' 목표치 조기 달성
2. 다(多)가치포럼, 사적모임 등 온·오프라인 운영에 따른 영상 아카이브 안정화
3. 문화다양성을 통해 제작되는 도서출판물들의 지속적인 아카이브를 위한 출판원 등록 및 출판물기록 등록

○ 정성측면

1. 문화예술 향유격차 해소 및 정보접근권 보장 서비스 체계 마련

- 지역 내 이주민의 문화예술 향유 격차를 해소하기 위해 다국어(중국어, 영어, 프랑스어) 홍보물 제작하고 현장 통번역 서비스를 제공하여 외국인 주민의 문화예술의 진입장벽을 낮추고 문화예술 향유 기회 확대
- 시각장애인의 정보접근권 개선을 위한 점자·음성 자료 도입 및 보행장애인 관람 지원서비스를 통한 장애인의 문화예술 향유 기회 확대
- 소수자를 대상으로 하는 별도의 사업을 전개하지 않고 기존 사업 내에서 소수자를 포함할 수 있는 장치를 마련함으로써 다수자(일반인)로 하여금 일상에서 문화다양성을 인식할 수 있는 기반 마련

2. 중국동포사회 네트워크 활동 지원

- 다(多)가치포럼을 통하여 동포사회와 동포사회를 바라보는 한국사회의 문제점을 살피기 위한 중국동포 중심의 운영위원회를 구성하고 나아가 법인화 등을 논의함으로써 향후 자립적으로 활동 할 수 있는 협력 네트워크를 구축
- 서울시 이주민 관련 정책 제안을 목표로 지역의 특성(이주민 밀집 거주 지역)과 환경·문화 등을 반영한 주제의 온·오프라인 포럼을 10차례 거쳐 개최하여 마을 내 차별요소를 점검하고 나아가 선주민과 이주민이 상생할 수 있는 발전 방향 모색(20년 3회차, 21년 3회차, 22년 4회차)

3. 서울 서남권 지역(구로, 금천, 영등포) 문화다양성 협의체 구축

- 지구인 연구소 각색모임을 통하여 지역사회 내 문화다양성 관련 기관·법인·단체·시설 간 연계협력으로 지역 문화다양성 자원의 효율적 활용체계를 조성하고 지역사회보장계획 수립·집행·평가 등 지역사회 보장의 주요 사항에 대하여 민간과 공공이 협의하여 심의·자문 역할을 수행하는 문화다양성 전문 협의체 구축
- 관내에서 시작된 문화다양성 협의체(각색모임)가 서울 서남권 지역(영등포, 금천)으로 확대됨에 따라 문화다양성 협의체의 논의 주제도 다문화 중심에서 고용·주거·교육·문화·환경 등 보다 넓은 영역으로 확대

4. 공동체 상생을 위한 인식개선 사업 개발

- 지역사회 내 다양한 분야의 대표성을 가진 기관·법인·단체·시설 등과 함께 문화다양성 중심 협력사업 개발하여 공진화 주력

5. 문화다양성에 기초한 사회 전반의 문화 수용성 제고

- 문화다양성을 주제로 하는 예술작품 창작, 발표회 등을 운영하는 예술가 협업 프로젝트를 통해 문화다양성이 개인의 삶과 유리되지 않음을 직·간접적으로 전달

6. 문화다양성의 범위 확장

- 문화다양성 확산사업의 세부 프로그램을 통하여 소수문화, 하위문화 등 문화예술을 기반으로 활동하는 새로운 문화예술 주체 발굴하여 프로젝트를 지원하고 발굴된 문화예술 주체가 지역사회로 진입하여 지역의 사람, 장소, 기관과 연계하여 문화예술 활동을 펼칠 수 있는 기회를 제공하고 장기적으로 지역 사회에서 활동할 수 있는 기반 마련
- 문화다양성의 가치를 품은 비주류 문화·하위문화를 조명하여 문화다양성 영역에 구분과 편견을 해소

□ **향후 사업추진을 위한 발전 방안 등**

ㅇ 사업의 체계적인 설계 및 안정적 홍보 기간 확보를 통한 참여자 확대

ㅇ 코로나19로 인해 변화된 문화예술 향유 방식에 맞는 행사 기획

ㅇ 사업 평가에 대한 참여자 설문조사(사전, 사후 등)를 실시하여 추후 사업 설계에 반영

ㅇ 현재 소규모 단위 사업이 주를 이루고 있어, 인력과 경비가 실적에 비해 많이 투여되고 있는 상황. 단위별 프로그램의 성격에 따라 규모를 균형있게 설정할 필요가 있음

Ⅶ. 보조사업에 관한 개선·건의 사항

ㅇ현방식대로 참여자 설문조사를 예술위에서 일원화 하여 추진하시는 것이 여러 측면에서 적합하다고 생각되나, 운영시기와 매뉴얼이 연초에 세팅이 되었으면 합니다. 또한 사업설문 결과에 대한 분석과 진단도 차년도 사업 설계 시 반영될 수 있도록 컨설팅해주시면 사업을 운영함에 있어도 용이할 거 같습니다.

ㅇ매월 진행되는 실적보고 등에 대한 취합이 스프레드시트, 엑셀 등 데이터 통계에 보다 적합한 프로그램으로 운영되면 좋을 거 같아요. 공공기관의 특성상 한글 프로그램을 쓰는 것은 불가피하나 필수적으로 한글 프로그램을 사용하지 않아도 되는 경우는 그에 맞는 적절한 프로그램을 사용하는 것이 업무의 효율성을 높일 수 있다고 생각됩니다.

ㅇ문화다양성주간행사 추진일정에 따라 교부금 확정 등 사업확정이 필요합니다. 사업확정 후 거의 직후 문화다양성주간행사를 추진해야 하는데, 그 시간이 30일 이내로 매우 촉박합니다. 3년 연속사업이기는 해도, 규모를 가늠할 수 없고 컨설팅에 따라 사업 내용도 수정해야 하는 경우가 빈번하여 실제 주간행사를 홍보하고 추진함에 있어 어려움이 따릅니다.

Ⅷ. 추진사업 성과물

번호	자료유형	성과물 명칭	수량	비고
1	비디오	2022 다(多)가치포럼 1차 토론회	1	youtube.com/c/구로문화재단
2	웹자료	2022 다(多)가치포럼 1차 토론회 자료집	1	guroartsvalley.or.kr
3	인쇄자료	2022 다(多)가치포럼 1차 토론회 자료집	100	
4	비디오	2022 다(多)가치포럼 2차 토론회	1	youtube.com/c/구로문화재단
5	웹자료	2022 다(多)가치포럼 2차 토론회 자료집	1	guroartsvalley.or.kr
6	인쇄자료	2022 다(多)가치포럼 2차 토론회 자료집	100	
7	비디오	2022 다(多)가치포럼 3차 토론회	1	youtube.com/c/구로문화재단
8	웹자료	2022 다(多)가치포럼 3차 토론회 자료집	1	guroartsvalley.or.kr
9	인쇄자료	2022 다(多)가치포럼 3차 토론회 자료집	100	
10	비디오	2022 다(多)가치포럼 4차 토론회	1	youtube.com/c/구로문화재단
11	웹자료	2022 다(多)가치포럼 4차 토론회 자료집	1	guroartsvalley.or.kr
12	인쇄자료	2022 다(多)가치포럼 4차 토론회 자료집	100	
13	비디오	사적모임 vol.3 학교와 교육	1	youtube.com/c/구로문화재단
14	비디오	사적모임 vol.4 지역사회와 사회통합	1	youtube.com/c/구로문화재단
15	비디오	사적모임 vol.5 이주민과 인권	1	youtube.com/c/구로문화재단
16	비디오	사적모임 vol.6 문화다양성과 사회변화	1	youtube.com/c/구로문화재단
17	비디오	vol.7 구로, 다양성의 미래	1	youtube.com/c/구로문화재단
18	인쇄자료	사적모임 자료집	300	
19	웹자료	사적모임 자료집		guroartsvalley.or.kr
20	비디오	지구인 실험소, 몰두실험실 참가차 추첨	1	youtube.com/c/구로문화재단
21	비디오	지구인 실험소, 몰두실험실 아카이브 영상1	1	youtube.com/c/구로문화재단
22	비디오	지구인 실험소, 몰두실험실 아카이브 영상2	1	youtube.com/c/구로문화재단
23	인쇄자료	평범한사람 일력(달력)	500	
24	비디오	지구인 공작소, 지구인카니발 아카이브 영상	1	youtube.com/c/구로문화재단
25	인쇄자료	2022년도 문화다양성 확산 사업 지구인 애뉴얼리포트	300	