

(국고)2022년도 문화다양성확산사업 실적보고서
- 경북문화재단 -

제출일자 : 2023년 3월 28일

경북문화재단



- 본 사업계획서(민간정보 제외)가 공적인 목적으로 외부에 공개될 수 있음에 동의합니다.
- 본 사업계획서에 기재한 내용은 모두 사실임을 확인하며 허위로 기재한 내용이 있을 경우, 지원중단 및 보조금 환수 등의 조치가 있을 수 있음을 확인합니다.
- 작성된 사업계획서 내 일부 내용이 적절하지 않다고 판단되는 경우, 해당 사항에 대해 수정을 요구할 수 있으며, 이를 수용하지 않을 경우 선정결정이 취소 될 수 있습니다.

실무책임자	성명		실무담당자	성명	
연락처	내선전화		연락처	내선전화	
	휴대폰번호			휴대폰번호	
	이메일			이메일	

I. 사업개요

단체명	경북문화재단					
사업명	한 다발 스물 세송이					
사업기간	2022. 1. ~ 12.	사업장소(지역)		경상북도		
총사업비 (단위:원)	44,500,000원	보조금		40,000,000원		
		자부담		4,500,000원		
사업목적	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화예술 네트워크 공동체 형성을 통한 문화다양성 가치 확산 공유 ○ 도민 문화향유 기회 확대를 통한 문화다양성 체감도 확대 ○ 지속적인 문화다양성 가치 확산을 위한 정책적 기반마련 ○ 경북지역의 다양한 가족의 형태를 통하여 공동체성의 기초 마련 					
사업추진방법	<ul style="list-style-type: none"> ○ 워킹그룹을 통한 경북지역 문화다양성의 주체를 발굴하고 다양한 사례를 조사 연구하여 장기적인 사업의 기초를 마련한다. ○ 워킹그룹을 통한 주체 발굴을 통하여 2개 주체를 선택하여 예술교육을 진행하여 참여자 본인의 이야기를 자연스럽게 할 수 있도록 노래 가사로 만들어 음원을 제작한다. ○ 예술교육을 매개로 창작된 음원을 바탕으로 참여자와 함께 콘텐츠를 만들어 공유한다. 					
추진실적 요약	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2022년 전체 주제 : 가족 <ul style="list-style-type: none"> - 가족이라는 키워드를 활용하여 경북을 나타낼 수 있는 주체 탐색 - 경북 내 문화예술 분야 전문가를 활용한 문화다양성 가치 확산 					
	구분	프로그램명	추진목적	활동유형	활동유형상세	참여주체상세
	1	경북, 찾다 (1~4)	기반마련	조사연구	워킹그룹 (연구모임)1~4	일반주체(워킹그룹)
	2				세미나1	일반주체(다문화 전문가)
	3				세미나2	일반주체(지역 전문가)
	4				세미나3	일반주체(지역 전문가)
	5	경북문화다양성 협력포럼	인식 및 가치확산	정책활동	포럼	일반주체
	6	경북, 하다 (1~4)	인식 및 가치확산	교육	예술교육	소수주체(집성촌)
	7				예술교육	소수주체(중년 군인)
	8				교육	일반주체(내부직원)
	9		상호교류지원	교육	학교연계	복합주체 (고등학생, 노인)
	10	경북, 보다 (1~2)	인식 및 가치확산	홍보 및 캠페인	콘텐츠 제작	소수주체(집성촌)
	11				홍보	일반주체(대국민)
성과요약	<ul style="list-style-type: none"> ○ 정성적 성과 <ul style="list-style-type: none"> - 워킹그룹 모집 및 연구모임(간담회) 운영으로 주체발굴 및 다양한 사례 공유를 통하여 경북지역 프로그램 기획 및 진행 연계 - 세미나 개최를 계기로 다문화 관련 만화책(1,000권) 증정받아 가족센터 배포 및 제작 콘텐츠 홍보 선물로 활용 - 경상북도가족센터(23개시군가족센터)와의 업무체결로 향후 사업 지속성 확보 - 경북일고등학교와 협력 프로그램 진행으로 세대공감 및 향후 학교와의 프로그램 연계 ○ 정량적 성과 					
	구분	지표명	목표 (2022년)	실적 ('22.12.31기준)	구성항목	비고
	1	필수 참여자 수	300	645	교육 및 행사참여자, 온라인 시청자 수 등	
	2	필수 프로그램 수	4	11	프로그램(세부 14개)	
	3	필수 협력단체/자수	5	31	주체발굴	
	4	선택 협력기관	-	3	업무체결, 협력 프로그램 진행	

II. 계획대비 사업추진 실적

구분	사업계획	추진실적	비고
3월	○ 세부계획서 작성	○ 세부계획서 작성 및 사업신청 ○ 사업 승인 ○ 1차 교부신청 및 교부	
4월	○ 워킹그룹 모집 ○ 워킹그룹 연구조사 시작 ○ 문화다양성 간담회(연구모임) 1 ○ 경북, 하다 프로그램 참여자 모집	○ 워킹그룹 모집 - 문화예술분야 5년 이상 전문가 9명 ○ 워킹그룹별 연구조사 시작 ○ 문화다양성 간담회(연구모임) 1회 - 4. 25.(월) 연구모임 1차, 총 8명 - 총 8명	
5월	○ 문화다양성 간담회 2 ○ 경북, 하다 프로그램 운영 ○ 경북문화다양성협력포럼	○ 경북문화다양성협력포럼 진행 1회 - 5. 21.(토) 온/오프라인 - 총 461명(현장 19, 조회 442, 실시간 채팅 16) - 경북문화재단, 영주문화관광재단 협력 포럼 진행 - 유튜브 생중계 송출 및 현장 시민 참여 모집	
6월	○ 문화다양성 간담회 3 ○ 경북, 하다 프로그램 운영	○ 문화다양성 간담회(연구모임) 2회 - 6. 16.(목) 연구모임 2차, 총 6명 - 6. 24.(금) 연구모임 3차, 총 6명 ○ 경북, 하다 1 프로그램 강사 회의 및 참여자 모집 - 강사 : 총 3명(주강사 1명, 보조강사 2명) - 참여자 : 집성촌	
7월	○ 문화다양성 세미나 1 ○ 경북, 하다 프로그램 운영	○ 경북, 하다 1 프로그램 운영 - 7. 3.(일) ~ 9. 4.(일) 20회(총 40시간) - 20회 중 1~7회 운영 - 회당 최대 13명 참여 - 교육장소 : 상월리 마을회관 - 교육대상 : 상월마을 어르신 10명(집성촌) ○ 문화다양성 간담회(연구모임) 1회 - 7. 29.(금) 연구모임 4차, 총 7명	
8월	○ 경북, 하다 프로그램 운영	○ 문화다양성 세미나 1 - 8. 12.(금), 총 15명 따로 또 같은 역사 세미나 진행 ○ 경북, 하다 1 프로그램 운영 - 20회 중 8~18회차 운영 - 회당 최대 18명 참여 ○ 경북, 보다 진행 - 뮤직비디오 제작 회의 진행 - 뮤직비디오 촬영 - 총 18명	

구분	사업계획	추진실적	비고
9월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화다양성 세미나 2 ○ 경북, 하다 프로그램 운영 ○ 뮤직비디오 제작 회의 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경북, 하다 1 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 20회 중 19~20회차(평가회) 운영 - 프로그램 수료식 진행 - 회당 최대 13명 참여 ○ 경북, 하다 2 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 9. 28.(수) ~ 10. 11.(화) 4회(총 8시간) - 교육대상 : 50대 군인(남성) - 교육장소 : 예술법인 예락, 아트공작소 - 총 8명 ○ 경북, 하다 3 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 경북문화재단 직원 대상 문화다양성 가치 확산 교육 진행(따로 또 같은 역사 세미나 녹화본 시청), 총 23명 - 한복진흥원 직원 대상 문화다양성 가치 확산 교육 진행(따로 또 같은 역사 세미나 녹화본 시청), 총 13명 ○ 경북, 보다 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 뮤직비디오 편집 	
10월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경북, 하다 2, 4 프로그램 운영 ○ 뮤직비디오 제작 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경북, 하다 2 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 9. 28.(수) ~ 10. 11.(화) 4회(총 8시간) - 교육대상 : 50대 군인(남성) - 교육장소 : 예술법인 예락, 아트공작소 - 총 8명 ○ 경북, 하다 4 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 10. 22.(토) ~ 11. 26.(토) 총 9회 - 참여대상 : 고등학생, 노인(집성촌) - 진행장소 : 상월마을 일대 - 참여자 : 고1~고2 23명, 60~80대 9명 ○ 경북, 보다 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 본 영상 3편(「꽃길」, 「디기 어려웠어」, 「하이깨네 해보이개로」 제작 	
11월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화다양성 세미나 3 ○ 뮤직비디오 제작 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경북, 보다 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 해석편 3편 제작, 총 6편 뮤직비디오 게시 - 웹홍보물 제작 및 홍보 이벤트 진행 - 조회수 총 391회, 좋아요 47회, 댓글 18개(12.8.기준) - 이벤트 참여자 총 18명(12.8.기준) ○ 문화다양성 세미나 2 <ul style="list-style-type: none"> - 11. 21.(월), 총 10명 경북의 문화다양성 세미나 진행 	
12월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업종료 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경북, 찾다 세미나 3 <ul style="list-style-type: none"> - 12. 21.(수) 총 7명 / 경북의 문화다양성 II ○ 사업종료 및 정산 	

Ⅲ. 핵심성과

□ 2022 문화다양성 확산 사업 - 연계사업

[경북, 하다]

가. 추진배경

- 전통적인 가족의 형태는 혈연을 중심으로 구성되어 있으나, 현재는 다양한 가족의 형태가 나타남
- 1인가구, 다문화가족, 대안가족 등 다양한 가족 형태 속 소수자의 이야기를 중심으로 현재를 살아가는 다양한 사람들의 이야기로 이해 및 소통 필요
- 경상북도에 분명히 존재하지만 잘 드러나지 않는 주체 등을 발굴하여 문화 공유

나. 추진목적

- 경북지역 내 존재하는 집성촌을 중심으로 참여자의 이야기를 노래로 풀어내는 예술교육을 통해 참여자 작사·노래 음원 제작

다. 추진방향

- 프로그램 총 20회차 프로그램 진행
- 집성촌인 상월마을 참여자의 이야기를 가사로 만들어 마을 노래 제작
- 참여자와 기획자의 의견 모두를 수렴한 콘텐츠 제작 기획 및 실현
- 참여자, 기획자, 전문가의 협업을 통한 콘텐츠 기획·제작

라. 결과물 : 총 6편의 가사 및 음원

- 원본 총 3편(「꽃길」, 「디기 어려웠어」, 「하이깨네 해보이개로」)
- 가사해석편 총 3편(「꽃길」, 「디기 어려웠어」, 「하이깨네 해보이개로」)
 - 꽃길 : 옛날과 다르게 남녀차별이 줄어들어 하고 싶은 것을 할 수 있는 지금이 꽃길이라고 생각하며 살고 있다는 내용
 - 디기 어려웠어 : 마을 전체가 친척이라 이웃아주머니나 아저씨가 아닌 시숙, 당숙 이런 단어로 부르면서 눈치를 보면서 살았던 집성촌 이야기
 - 하이깨네 해보이개로 : 예천의 특산품인 참깨 수확하는 내용

마. 진행방식 : 오프라인

바. 진행장소 : 경북 예천군 상월마을 일대 및 마을회관

사. 사업연계

- [경북, 하다 1] 프로그램을 통하여 제작된 음원을 활용하여 [경북, 보다] 뮤직비디오 콘텐츠 제작

사진1. 경북, 하다(녹음)



사진2. 경북, 하다(단체사진)



사진3. 뮤직비디오 썸네일



- 경북일고등학교와 학교연계프로그램으로 상월마을에 마을노래를 모티브로 [경북, 하다4] 벽화프로그램 진행

사진4. 경북, 하다(벽화 주인공)



사진5. 경북, 하다(벽화활동)



- [경북, 보다] 뮤직비디오 콘텐츠 제작 및 홍보 이벤트 진행

사진6. 콘텐츠 홍보물(웹포스터)

사진7. 콘텐츠 홍보물(카드뉴스) (1)

참고) 뮤직비디오 링크(뮤직비디오 6편)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgYLqMLI2MR6hmqP22dOFcIuMEwoAh1Sn>

IV. 사업추진성과

1. (신규) 경북, 찾다

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
기반마련	조사연구	워킹그룹(연구모임/세미나)	개념	일반주체	관계자	대국민

※ 참여자 만족도 조사 참여사업

2) 추진목적

- 현대 사회에 존재하는 다양한 '가족'의 형태를 발굴하여 사회적으로 경북 내 가족 형태의 다양성을 도민에 확산
- 전통적인 핵가족, 대가족의 형태뿐만 아니라, 존재하는 다양한 가족의 형태를 조사하여 '가족'의 의미를 이해하기 위한 기반마련

3) 추진방향

- 경북을 총 4개 권역으로 구분하여 워킹그룹 참여자 모집(경북지역 문화예술 분야 5년 이상 활동자)
- 경상북도 지역의 문화다양성에 대한 필요성, 주체발굴 등 연구조사
- 워킹그룹 6명 → 9명 증대 모집·운영으로 경북에 존재하는 다양한 가족 관련 연구 고도화
- 경북에 존재하는 다양한 가족의 형태를 조사하여 가족이 형성된 과정, 현 가족의 형태로 살아가는 것의 장·단점 등 인터뷰
- 양성을 인정하는 사회로 만들기 위하여 존재하는 가족의 형태 중 경북을 표현할 수 있는 키워드를 설정, 다 연구조사 결과와 연계한 예술교육 프로그램 기획

4) 워킹그룹 연구모임

- 참여자 수 : 총 28명(총 4차 연구모임 합산)
- 장소 : 경북문화재단 회의실, 문화창작집단 공터다 회의실, 안다미로귀때박물관 등
- 주요대상 : 도내 4개 권역 23개 시·군 대상 문화예술 분야 5년 이상 활동자
- 사업내용
 - 워킹그룹 추가 모집(총 9명)
 - 연구모임 4회를 통한 경북 내 존재하는 대안가족 연구조사 결과 공유
 - 주체 발굴을 통한 예술교육 참여대상 선정 및 프로그램 기획
- 활동기간 : 4월~7월 / 총 4회

프로그램 명	진행기간	참여자 수
1차 연구모임	2022. 4. 25.(월)	9
2차 연구모임	2022. 6. 16.(목)	6
3차 연구모임	2022. 6. 24.(금)	6
4차 연구모임	2022. 7. 29.(금)	7

5) 세미나 1[따로 또 같은 역사]

- 행사명 : 문화다양성 세미나 [따로 또 같은 역사]
- 일시 : 2022. 8. 12.(금) 10:00

- 장 소 : 경상북도가족센터
- 참 여 자 : 총 14명(사회자 1명, 발제자 2명, 토론자 8명, 재단 3명)
- 주요내용
다문화 역사교육의 방향성 도출 및 문화다양성 인식 개선프로그램을 주제로 세미나 진행
- 진행일정

시간	구분	내 용
10:00 ~10:30	개회	- 2022 문화다양성 확산 사업 설명 및 안내 - 2022 경북 문화다양성 세미나 [따로 또 같은 역사] 소개 - 참여 인사 소개
10:30 ~11:30	주제발표	- [발표 1] “만화책으로 보는 따로 또 같은 역사” 이원혁(항일영상역사재단 이사장) - [발표 2] “경북 글로벌인재 정책 이해” 장흔성(경상북도가족센터장)
11:30 ~12:30	종합토론	- 지정토론 “역사 활용 문화다양성 프로그램 기획 사례 및 결과 공유” “문화다양성 프로그램 기획 방향성 논의” [사회자]최정수(대구경북연구원 연구위원) [토론]권현경(도개초등학교 교사) [토론]안지민(영남이공대학교 교수) [토론]유하영(안동시 가족센터장) [토론]송근진(청도군 가족센터장) [토론]정유희(경산시 가족센터장) [토론]주정하(예천군 가족센터장) [토론]최경희(극단 어울림 대표) [토론]황미자(영주시 가족센터장)
12:30 ~13:00	전체토론	- 발표자 전체토론 - 질의응답

- 발제 및 토론 내용
 - 다문화 도서 및 경북 내 다문화 인재 정책 주제발표
 - 문화다양성 인식 개선 프로그램 기획 및 결과 설명
 - 문화다양성 인재 양성 방향성 제시
 - 역사를 활용한 문화다양성 프로그램 기획 제안

6) 세미나 2[경북의 문화다양성]

- 사 업 명 : 2022 문화다양성 세미나[경북의 문화다양성]
- 일 시 : 2022. 11. 21.(월) 15:00~18:00
- 장 소 : 공터다 회의실 2층(경북 구미시 금오시장로 4)

- 참석자 : 총 10명(발표자2, 토론자5, 재단3_사회자 포함)
- 내 용
 - (주제발표) 1. [경북, 하다2] 군인아저씨이야기
 - 2. [경북, 하다1] 상월마을노래
 - (종합토론) 경북에서 진행하고 있는 문화다양성 사례
 - 2023년 경북에서 진행해야 할 프로그램 공유
- 세부일정

시간	구분	내용
15:00~15:10	개회	세미나 및 참여자 소개 사회 이현혜(경북문화재단 문화사업팀장)
15:10~16:50	[주제발표]	발표 1 “군인아저씨이야기” 김영심(문화창작집단공터다 경영지원팀장) 발표 2 “상월마을노래” 강경애(前 예천군가족센터 사무국장)
16:50~17:00	[종합토론]	모더레이터 이현혜(경북문화재단 문화사업팀장) 토론 이원혁(항일영상역사재단 이사장) 조명숙(문화연구소쓸모 대표) 정혜숙(어린불지역교육네트워크 단장) 이재현(안다미로귀때박물관 부관장) 최경희(극단 어울림 대표)
17:00~18:00	전체토론	발표자 전체 토론

7) 세미나 3[경북의 문화다양성 II]

- 사 업 명 : 2022 문화다양성 세미나[경북의 문화다양성 II]
- 일 시 : 2022. 12. 21.(수) 15:00~19:00
- 장 소 : 경북문화재단 회의실 3층
- 참석자 : 총 10명(발표자4, 토론자3, 재단3)
- 내 용
 - (사례발표) 1. (안동)문화다양성 공동체 발굴
 - 2. (문경)마을을 바꾸는 사람들
 - 3. (고령)우리 마을 가꾸기
 - 4. (예술인)경북에서 예술인으로 살아남기
 - (종합토론) 경북에서 진행하고 있는 문화다양성 사례(영주, 예천, 포항)
 - 2023년 경북에서 진행해야 할 프로그램 공유
- 세부일정

시간	구분	내용
15:00~15:20	개회	세미나 및 참여자 소개

15:20~17:20	[사례 발표]	발표 1 “문화다양성 공동체 발굴” 강준용(놀몸문화예술교육연구소 대표) 발표 2 “마을을 바꾸는 사람들” 김미숙(점촌1,2동 현장지원센터장) 발표 3 “우리 마을가꾸기-당신은 봄, 내게 꽃” 이숙량(랑스튜디오 대표) 발표 4 “경북에서 예술인으로 살아남기” 장순향(아트큐브 대표)
17:20~19:00	[토론]	모더레이터 이현혜(경북문화재단 문화사업팀장) 지정토론 박은주, 최경희, 안성배 종합토론 전체 참석자

○ 세미나 결과-문화다양성 확산방안 논의

- 세미나 3회를 통한 경북 문화다양성 가치 확산 방안 논의
- 향후 2023년 문화다양성 확산 사업 방향성 논의
- 경북지역 및 타지역 내 문화다양성 관련 프로그램 사례 공유
- 문화다양성 관련 예술교육 프로그램 참여대상 선정 및 시범 운영 계획
- 문화다양성 확산 사업 우수 사례 실무자 공유 라운드테이블 진행
- 사업 참여 기관과의 네트워킹 진행 및 협업 가능성 확보

8) 사업예산 : 13,949,560원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분	지표명	실적 (‘22.11.30.기준)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	46	참여자 수
2	필수	협력주체/자수	10	워킹그룹 참여자(활동가), 업무체결 기관

2) 정성실적

- 넓은 면적에 비해 줄어드는 인구수라는 특징을 가진 경상북도 내 존재하는 다양한 가족의 유형에 대한 연구조사 진행함으로써 지방소멸의 문제점 조명
- 경북 내 다양한 가족의 형태를 이해함으로써 형태가 아닌 ‘사람’에 대한 이해와 존중의 실현
- ‘가족’이라는 키워드를 바탕으로 경북을 대표할 수 있는 주체의 탐색
- 집성촌, 남성 대상 ‘나’의 이야기 확산 목표 예술교육 프로그램 대상 범위 확대
- 항일영상역사재단-경상북도가족센터 업무체결(MOU)를 통한 역사 분야 응용 문화다양성 프로그램의 개발 가능성
- 다양한 분야의 전문가 협업 문화다양성 관련 프로그램 개발 가능성 확보
- 문화다양성 확산 사업 진행 시, 관련 분야 전문가 협력으로 자문 가능성

다. 추진성과

- 1) 문화예술 프로그램 참여대상으로 중년 남성 선정 및 참여자 의견 반영한 프로그램 기획
- 2) 문화예술 프로그램 참여가 저조한 남성을 대상으로 예술교육 프로그램 시범 운영 및

참여자의 긍정적인 만족도 확인

- 3) 관련 2개 기관 업무체결 진행
- 4) 문화예술 분야 5년 이상 전문가 대상 워킹그룹 모집 및 문화다양성 관련 경북 내 프로그램 참여 인력 확보
- 5) 연구모임(간담회) 운영 및 주체 발굴 연구조사를 통한 1인가구, 대안가족, 집성촌, 공동체 가족, 노인가족, 마을 공동체, 중년 남성, 직장인 어머니 등 다양한 주체의 발굴·공유
- 6) 연령대, 취미 등 유사한 특징을 가진 대상을 모집 및 프로그램 기획·운영 의견

라. 향후계획

- 중년 남성 대상 예술교육 프로그램 시범 운영을 통한 문화예술 프로그램 참여자 범위 확대
- 경상북도가족센터와의 업무체결을 통한 지속적인 다문화 관련 연구조사 진행 및 프로그램 기획
 - 다문화가족 대상 기존에 존재한 프로그램 응용 및 발전 가능성
- 항일영상역사재단과의 업무체결을 통한 역사 콘텐츠를 활용한 문화다양성 프로그램 접목
 - 항일영상역사재단의 콘텐츠를 활용한 문화다양성 역사교육 프로그램 기획
 - 문화다양성 관련 역사 분야 전문가 협업 프로그램 기획 및 시범 운영 가능성

마. 관련이미지

사진6. 연구모임 진행(1)



사진7. 연구모임 진행(2)



사진8. 연구모임 진행(3)



사진9. 연구모임 진행(4)



사진10. 세미나 진행(1)



사진11. 세미나 진행(2)



2. (신규) 경북, 하다

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
인식 및 가치확산	교육	예술교육	교류·소통	복합주체	노인	학생

※ 참여자 만족도 조사 참여사업

2) 추진배경(필요성 등)

- 전통적인 가족의 형태는 혈연을 중심으로 구성되어 있으나, 현재는 다양한 가족의 형태가 나타남
- 경북지역 내 1인가구, 조손가정, 대안가족 등 다양한 가족 형태의 증가 확인
- 1인가구, 입양가족, 다문화가족, 대안가족 등 다양한 가족 형태 속 소수자의 이야기를 들어보고 공유할 필요 확인

3) 추진목적

- 다양한 가족 형태를 이해하고 존중하는 태도 함양
- 본인의 이야기를 예술을 통하여 자연스럽게 표현하는 프로그램 기획
- 교육을 통한 시선의 전환 및 일상 속 문화다양성 인식 제고

4) 추진방향

- (하다 1) 집성촌의 일상 이야기를 가사로 제작하여 노래로 풀어내고, 음원 녹음
- (하다 2) 50대 남성 군인을 대상으로 참여자와 '나'의 이야기를 공유
- (하다 3) 직원 대상 문화다양성 가치의 이해 증진 목표 내부교육 진행
- (하다 4) 고등학생-집성촌 협업 예술활동을 통한 청소년-노인 세대 교류 경험 지원

5) 추진일정 및 참여자 수

프로그램 명	진행기간	참여자 수
경북, 하다 1	2022. 7. 3.(일) ~ 9. 4.(일) 총 20회(40시간)	18
경북, 하다 2	2022. 9. 28.(수) ~ 10. 11.(화) 총 4회(8시간)	8
경북, 하다 3	2022. 9. 7.(수) 2시간(경북문화재단)	23
	2022. 9. 22.(목) 2시간(한복진흥원)	13
경북, 하다 4	2022. 10. 22.(토) ~ 11. 26.(토)	32

○ 진행일정 및 내용

- 집성촌 어르신 10명 모집 및 시간표에 맞춘 프로그램 참여·진행

회차	진행일자	시간	내용	참여자 수
1	2022. 7. 3.(일)	14:00~16:00	오리엔테이션 자기소개 및 사업소개	12
2	2022. 7. 10.(일)	14:00~16:00	참여자 인생사 공유	13
3	2022. 7. 17.(일)	14:00~16:00	관심사별 의견 나누기 가사 만들기	11
4	2022. 7. 24.(일)	14:00~16:00	마을 이야기 탐색 노래 주제 탐색 및 공유	13

			가사 만들기(하이깨네 해보이깨로)	
5	2022. 7. 26.(화)	19:00~21:00	선정 주제와 관련된 경험 공유 노래 주제 선정 주제별 작사(꽃길)	10
6	2022. 7. 28.(목)	19:00~21:00	주제별 작사(디기 어려웠어) 노래 멜로디 제작 주제곡 선별 노래 가사 정리	11
7	2022. 7. 31.(일)	19:00~21:00	노래 멜로디 제작 노래 가사 정리 노래 연습	12
8	2022. 8. 2.(화)	14:00~16:00	노래 및 녹음 연습 음원 제작	11
9	2022. 8. 4.(목)	14:00~16:00	노래 및 녹음 연습 음원 제작	11
10	2022. 8. 7.(일)	11:00~13:00	노래연습 및 음원 녹음	13
11	2022. 8. 7.(일)	14:00~16:00	노래연습 및 음원 녹음	15
12		16:00~18:00	노래연습 및 음원 녹음	
13	2022. 8. 10.(수)	18:00~20:00	뮤직비디오 기획 회의(역할, 준비물 등)	18
14		20:00~22:00	뮤직비디오 기획 회의(역할, 준비물 등) 노래 및 뮤직비디오 촬영 연습	
15	2022. 8. 20.(토)	08:00~10:00	뮤직비디오 영상촬영(디기 어려웠어)	18
16		10:00~12:00	뮤직비디오 영상촬영(디기 어려웠어)	
17		13:00~15:00	뮤직비디오 영상촬영(꽃길)	
18		15:00~17:00	뮤직비디오 영상촬영(하이깨네 해보이깨로)	
19	2022. 9. 4.(토)	14:00~16:00	영상 상영회	13
20		16:00~18:00	수료식 및 평가회	

6) 추진방식 : 온·오프라인(오프라인 작사 및 녹음, 온라인 작곡 및 편곡)

7) 추진장소 및 사업내용

프로그램 명	추진장소	사업내용
경북, 하다 1	상월마을(경북 예천군 지보면) 회관	집성촌 참여자의 이야기를 매개로 노래 작사, 음원 제작
경북, 하다 2	예술법인 예락, 아트공작소	문화예술 분야의 경험이 적은 중년 남성 직업군인 대상 '나'의 이야기 공유 및 확산
경북, 하다 3	경북문화재단	문화 관련 직원의 문화다양성 감수성 및 이해도 증진을 위한 내부교육 진행
	한복진흥원	
경북, 하다 4	상월마을(경북 예천군 지보면) 일대	고등학생-집성촌 협업 예술활동 경험을 통한 세대 교류 프로그램 진행

8) 사업예산 : 17,117,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분	지표명	실적 (‘22.11.30.기준)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	94	프로그램 참여자
2	필수	협력주체/자수	13	강사 등

2) 정성실적

- ‘가족’과 관련하여 경북을 대표할 수 있는 키워드인 ‘집성촌’ 조사연구 및 프로그램 참여대상 선정
- 문화예술과 관련된 경험이 적은 남성, 노인 등의 참여자를 대상으로 예술교육 프로그램 시범 운영
- 프로그램 참여자의 참여 후기 공유 및 만족도 확인
- 문화예술 분야 경험 지원 및 참여자의 이야기를 다룬 콘텐츠의 제작·배포
- 고등학생과 노인 협력 예술 프로그램 진행으로 10대부터 60~80대에 이르는 다양한 연령대의 참여자 모집 및 운영
- 여러 주체와 협업하는 프로그램을 운영함으로써 문화다양성 기반 문화예술교육 프로그램 참여대상 범위 확장
- 문화예술 분야 종사자 대상 문화다양성 내부교육 진행으로 문화다양성의 이해 확산
- 문화예술 프로그램 참여도가 저조한 중년 남성을 대상으로 프로그램 시범 운영
 - 공예, 무용 등 일상 속 존재하는 유사한 삶을 살아온 참여자 대상 프로그램 진행
 - 문화예술 관련 경험이 적은 참여자를 대상으로 새로운 경험 지원
- 예술 분야 진로연계 청소년-노인 교감 프로그램 기획 및 운영
- 프로그램 참여자 대상 후기 공유를 통한 문화다양성 확산 사업운영 방향성 의견 수렴

다. 추진성과

- 1) 문화다양성 관련 예술교육 프로그램 참여자 범위 확대 시범 운영 프로그램 기획
- 2) 경북을 나타낼 수 있는 ‘가족’과 관련된 키워드(주체) 발굴
- 3) 일상 내 다양한 이야기의 발굴 및 공유를 통한 확산
- 4) 1개 프로그램 내 2개 참여대상의 참여 프로그램 진행
- 5) 연령대 스펙트럼이 넓은 프로그램 운영 및 1개 목표를 다룬 예술활동을 통한 교감 지원
- 6) 10대부터 80대까지 이르는 다양한 연령대의 참여자 모집 및 프로그램 기획 운영

라. 향후계획

- 예술교육 참여도가 저조한 남성, 노인 등 다양한 주체를 대상으로 프로그램 기획 및 시범 운영 가능성
- 프로그램 참여자 의견을 통한 의견 반영 문화예술 프로그램 기획 가능성
 - 참여자의 니즈를 반영한 프로그램 기획 및 시범 운영
 - 문화다양성 증진과 관련한 참여자 주도 프로그램을 기획 및 운영 사례 공유
- 경북의 다양한 가족의 발굴 목표 조사연구 진행

마. 관련이미지

사진12. 경북, 하다 1



사진13. 경북, 하다 2



사진14. 경북, 하다 3



사진15. 경북, 하다 4



3. (신규) 경북, 보다

가. 사업개요

1) 기본정보(구조화)

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
기반마련	홍보 및 캠페인	콘텐츠 제작	교류·소통	복합주체	노인	대국민

※ 참여자 만족도 조사 미참여 사업

2) 추진목적

- 예술교육 참여자들이 직접 작사한 가사를 이용하여 제작된 음원을 바탕으로 콘텐츠 (뮤직비디오) 제작
- 뮤직비디오 공유 및 배포를 통하여 다양한 사람들의 일상을 이해하고 존중하는 문화 확산에 기여

3) 추진방향

- [경북, 하다 1] 프로그램을 통하여 제작된 음원을 바탕으로 뮤직비디오 제작
- 총 6편(경북 예천 상월마을말(사투리) 3편, 해석편 3편)을 제작하여 재단 SNS 게시
- 콘텐츠 확산 및 홍보를 위한 유튜브 댓글 이벤트 진행

4) 추진일정 : 2022. 8. ~ 12.

5) 추진방식 : 온·오프라인(오프라인 촬영, 온라인 배포)

6) 추진장소 : 상월마을회관, 미디어라인(뮤직비디오 제작 용역)

7) 주요대상 : 집성촌 어르신

8) 사업내용 : 제작 → 배포 → 확산

- 제작
 - 집성촌 대상 뮤직비디오 콘티 아이디어 회의부터 제작 진행
 - 지역어(상월마을 언어) 버전 3편, 자막해석편 3편 총 6편의 뮤직비디오 제작
- 배포
 - 경북문화재단 SNS(홈페이지, 유튜브, 인스타그램, 페이스북) 내 공유
- 확산
 - 콘텐츠 확산 및 홍보를 위한 유튜브 댓글 이벤트 진행

9) 사업예산 : 9,300,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

구분	지표명	실적 ('22.11.30.기준)	구성항목	계	
1	필수	참여자 수	10	프로그램 참여자	28
			18	이벤트 참여자	
2	필수	협력주체/자수	3	강사	8
			5	콘텐츠 제작 전문가	
3	선택	콘텐츠 수	6	뮤직비디오(성과물)	6
4	선택	홍보물	2	이벤트 진행 웹홍보물(웹포스터, 카드뉴스)	2

- 온라인 홍보 이벤트 진행 결과 : 조회수 총 391회, 좋아요 47회, 댓글 18개(12.8.기준)

2) 정성실적

- 뮤직비디오 배포 및 공유에 따른 참여자 언론 인터뷰 요청 확인
- 이해가 쉬운 시각 콘텐츠를 활용하여 집성촌의 문화 소개를 통한 문화다양성 증진
- 예술교육을 매개로 참여자의 이야기를 표현·콘텐츠 제작 사례 추가
- 집성촌 문화를 나타낸 뮤직비디오를 제작하여 어르신들의 삶과 집성촌의 문화에 대한 쉬운 이해 도움
- 홍보 이벤트 진행으로 집성촌의 문화 및 노인의 인생사와 일상 이야기 공유

다. 추진성과

- 1) 예술교육에 소극적인 태도에서 변화하여 적극적으로 임하는 참여자들의 모습 확인
- 2) 뮤직비디오 제작 시 적극적인 참여자의 태도를 통해 경북지역이 보수적이라는 편견을 부수는 결과
- 3) 노인 대상 콘텐츠 제작 프로그램 진행으로 노인 예술교육 프로그램 사례 추가
- 4) 누구나 이해가 쉬운 시각적인 콘텐츠의 제작 및 배포
- 5) 홍보를 위한 댓글 이벤트 진행으로 집성촌 문화 소개

라. 향후계획

- 타 대상을 선정하여 참여자의 삶을 다룬 콘텐츠 제작 가능성

마. 관련이미지

사진16. 뮤직비디오 촬영(1)



사진18. 콘텐츠 홍보물(웹포스터)

사진17. 뮤직비디오 촬영(2)



사진19. 콘텐츠 홍보물(카드뉴스) (1)

멋글 이벤트
2022 문화다양성 확산 사업

이벤트 기간: 11월 28일(월) ~ 12월 11일(일)

이벤트 경품: 만화책 「따로 또 같은 역사(이원혁 저)」

참여 방법: 경북문화재단 채널을 구독한다

당첨자 발표: 12월 13일(화) 16:00

유튜브 커뮤니티 당첨자 게시 홈페이지 www.gacf.kr 공지사항 내 공지

경북문화재단 채널을 구독한다

2022 문화다양성 확산 사업 6편 뮤직비디오를 보고 영상에 좋아요와 감상 댓글을 남겨주세요

주최·주관: GACF 경북문화재단 후원: 문화체육관광부, 한국문화예술위원회

멋글 이벤트
2022 문화다양성 확산 사업

이벤트 기간: 11월 28일(월) ~ 12월 11일(일)

주최·주관: GACF 경북문화재단 후원: 문화체육관광부, 한국문화예술위원회

사진20. 콘텐츠 홍보물(카드뉴스) (2)

사진21. 콘텐츠 홍보물(카드뉴스) (3)

멋글 이벤트
2022 문화다양성 확산 사업

경북문화재단 채널을 구독한다

2022 문화다양성 확산 사업 6편 뮤직비디오를 보고 영상에 좋아요와 감상 댓글을 남겨주세요

주최·주관: GACF 경북문화재단 후원: 문화체육관광부, 한국문화예술위원회

멋글 이벤트
2022 문화다양성 확산 사업

이벤트 기간: 11월 28일(월) ~ 12월 11일(일)

이벤트 경품: 만화책 「따로 또 같은 역사(이원혁 저)」 50명

12월 13일(화) 16:00

당첨자 발표: 유튜브 커뮤니티 당첨자 게시 홈페이지 www.gacf.kr 공지사항 내 공지

주최·주관: GACF 경북문화재단 후원: 문화체육관광부, 한국문화예술위원회

○ 공유 및 배포 이벤트 진행

- 웹포스터, 카드뉴스 각 1개 웹홍보물 제작
- 재단 홈페이지, SNS(인스타그램, 페이스북)를 통한 웹홍보물 게시
- 원본과 해석편, 총 6편의 뮤직비디오 감상 후 댓글 이벤트 진행
- 유튜브 댓글 이벤트 참여 - 18명('따로 또 같은 역사' 도서 증정-우편발송)
- ※ '따로 또 같은 역사(이원혁 저)' 도서 기증

4. (기존) 경북문화다양성협력포럼

가. 사업개요

1) 기본정보(구조화)

※ 참여자 만족도 조사 미참여사업

추진목적	활동유형	활동세부유형	주제	주체구분	주체상세1	주체상세2
인식 및 가치확산	행사	포럼	개념	일반주체	관계자	대국민

2) 추진일정 : 2022. 5. 21.(토) 14:00~16:00

3) 추진방식 : 온라인+오프라인

4) 참석자 : 19명(오프라인), 온라인(조회수 376건, 실시간채팅 16명)

5) 추진장소

- 온라인 : 경북문화재단 유튜브 생중계(<https://youtu.be/YKho6T1FdIM>)

- 오프라인 : 148아트스퀘어 북카페(경북 영주시 대학로 77)

6) 사업내용

○ 주제 : 여성, 이주민, 노인, 장애, 세대 등 차별적 인식을 극복하는 경북의 문화다양성 이야기

- (주제발표) 1. 경북 양성평등 현재와 미래
2. 문화예술적 표현의 다양성-다문화동화책

- (사례발표) 1. 우리는 선배시민입니다.
2. 지적(발달) 성인장애인을 위한 예술교육
3. 신중년+세대의 예술적 전환

- (종합토론) 1. 전체 참여자 종합토론
2. 시민참여 문화다양성 사례 공유 및 질의응답
3. 유튜브 실시간 참여

7) 진행일정

시간	구분	내용
14:00~14:10	개회	2022 경북 문화다양성 협력 포럼 소개 사회 장훈성(경상북도가족센터장 센터장)
14:10~14:50	[주제발표]	발표 1 “경북 양성평등 현재와 미래” 하금숙 (경북여성정책개발원 원장) 발표 2 “문화예술적 표현의 다양성 -다문화 동화책사업 중심으로-” 강경애 (前 예천군가족센터 사무국장)
14:50~15:20	[사례발표]	발표 3 “우리는 선배시민입니다” 김학영 (영주시노인복지관 과장) 발표 4 “지적(발달) 성인장애인을 위한 예술교육” 조재일 (안동진명학교 교사) 발표 5 “신중년+세대의 예술적 전환” 김영심 (문화창작집단공터다 경영지원팀장)
15:20~16:00	[종합토론]	모더레이터 장훈성(경상북도가족센터 센터장) 지정토론 발표자 전체 토론 시민토론 ‘일상 속 문화다양성 이야기’

8) 사업예산 : 5,966,720원

나. 추진실적

1) 계량실적

※ 참여자 만족도 조사 미참여 사업

구분	지표명	실적			구성항목	비고
		'22.11.30.기준	'21	'20		
1	필수 참여자 수	461	20	-	온·오프라인 참여자 수	
2	필수 협력주체/자수	4	5	-	포럼 발제자, 포럼 협력 진행 기관	

2) 정성실적

- 전문가-시민참여 문화다양성 사례 공유 및 질의응답을 통한 문화다양성 인식 확산 및 관점 확대
- 온·오프라인 동시 진행으로 시공간 제약 없는 행사 진행
 - 비대면 질의응답 및 문화다양성 사례 공유
- 문화다양성이 보장되는 시민 사회와 관련된 탐색의 필요성 확인
- 경북 내 각 지역의 개성을 살릴 수 있는 문화다양성 확산 사업의 진행 방향 모색

다. 추진성과

- 1) 경북지역 문화다양성 특성 및 사례 확인
- 2) 문화다양성 관련 문화예술 프로그램 기획 방향성 탐색
- 3) 시민참여 토론 진행으로 일상 속 문화다양성 사례 소개
- 4) 질의응답을 통한 문화다양성 관련 문의사항 해소

라. 향후계획

- 문화예술 기관과의 협력포럼 진행
 - 문화다양성 확산 사업운영 기관과의 협업을 재단별 문화다양성 진행 방향 논의

마. 관련이미지

사진22. 경북문화다양성협력포럼 현장



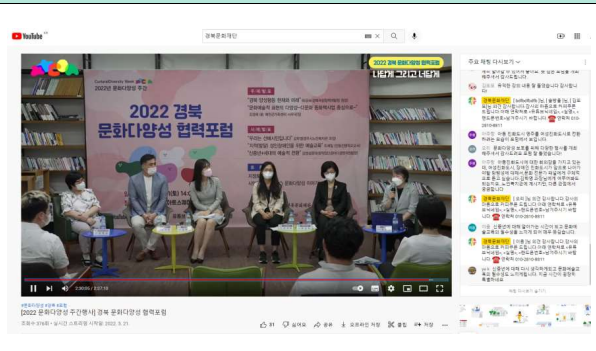
사진23. 전체 참여자 종합토론



사진24. 시민토론자 사례 공유



사진25. 경북문화다양성협력포럼 온라인 생중계



V. 평가위원 의견 및 조치사항

○ 1차 평가위원 검토의견 및 조치사항

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 A	<p>모두 필요한 사업내용들이지만 실제 사업내용과 결과를 미루어 짐작컨대 다소 추상적이거나 구체적인 성과로 연결짓기 모호한 내용들도 있음.</p> <p>재단의 여력과 지역의 분위기에 따라 성과도 크게 차이가 있을 것으로 예상됨. 또한 워킹그룹의 역할에 따라 사업 과정과 성과에 차이가 클 것으로 판단됨.</p> <p>3년의 시간동안 함께 하고 성장한, 지역의 우수한 워킹그룹을 잘 발굴하고 협력하여 좋은 성과를 이루기를 기대함.</p>	<p>○ 수용</p> <p>지난 2년간의 사업 내부평가 결과 행정 사성 사업이 많았다는 결과가 있었음.</p> <p>이에 지역의 활동가(워킹그룹)를 발굴하여 문화다양성 네트워크를 형성하는 기초 작업이 반드시 필요하다고 생각하고 장기적인 관점에서 접근하려고 노력함. 그래서 올해는 지역의 활동가 중심으로 워킹그룹을 재편하고 향후 지역고유의 문화다양성 활동을 할 수 있도록 연구모임 중심으로 진행할 예정임</p>	수용
	<p>지역내 외의 유사한 사업을 수행하는 기관과 적극적인 협력을 통해, 인력과 예산을 효율적으로 사용하면서도 좋은 콘텐츠를 향유할 수 있는 방법을 찾는 것도 추천함.</p>	<p>○ 수용</p> <p>영주문화관광재단과 협력포럼을 진행하여 예산을 계획보다 적게 사용하게 되었다. 이것을 시작으로 올해 하반기에는 기초재단 및 지역의 기관·단체와 협력하여 세미나 및 행사를 추가하고자 함.(변경 신청 예정)</p>	수용
	<p>사업계획의 취지가 좀 더 명확해진다면, 내용이나 결과가 더욱 빛을 발할 수 있지 않을까 기대함.</p>	<p>○ 수용</p> <p>올해는 워킹그룹 연구모임을 토대로 시범운영하는 것을 목표로 세웠다. 연구모임 진행하면서 좀 더 명확하게 정리해보도록 하겠음</p>	수용
위원 B	<p>중장기 운영전략과 달리 지역의 이슈를 발굴하기 위한 신규사업(경북, 찾다/경북, 하다/경북, 보다)을 구상, 계획으로 제시함. 이에, 본 사업계획은 경북지역의 문화다양성 확산 사업의 추진목적을 반영하고 있는 것으로 평가됨.</p> <p>그러나 '경북하다'와 '경북보다' 프로그램의 경우 참여대상자가 동일할 것으로 예상되며, 하나의 프로그램으로 간주되므로, 실질적으로는 프로그램 수가 3개로 다소 적은 것으로 보여짐.</p> <p>문화다양성 확산 측면에서 보았을 때 다양한 프로그램의 대상자를 발굴하고, 다양한 시도의 사업을 추진할 필요가 있으므로, 재검토할 것을 권장함. 또한 주요 추진일정, 즉 월별 세부사업 추진일정에 대해 구체적인 제시가 요구됨.</p>	<p>○ 수용</p> <p>의견처럼 참여자가 동일하여 하나의 프로그램을 연결되기는 하나 '경북 하다'는 프로그램 참여자 활동 중심이고 '경북 보다'는 참여자 활동의 결과물을 다른 사람에게 확산하는 것에 중점을 둔 사업임.</p> <p>문화다양성의 확산을 위해 하반기에 세미나 개최 추가 및 '경북 보다'를 다양한 사람들과 공유할 수 있는 프로그램을 추가하겠음</p>	수용
	<p>경북문화재단은 인건비를 별도로 책정하지 않은 것으로 미루어 보아, 기관내 사업전담인력을 배치했을 가능성이 높고, 총 사업비 44,500,000원 중에서 자부담 4,500,000원으로 자부담 편성비율은 10% 수준으로, 타 지역과 비슷한</p>	<p>○ 수용</p> <p>재단 자체 운영비로 문화다양성 담당을 채용하였음 기간 : 2022년 4월 25일~12월 31일 이름 : 이지현 업무 : 문화다양성 사업 전담</p>	

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
	<p>수준으로, 사업운영에 대한 준비가 갖춰진 것으로 판단됨.</p> <p>코로나 19 위기경보에 따른 방역지침에 따른 대안계획은 다소 소극적이지만, 수립하고 있는 것으로 확인됨.</p> <p>사업전담인력 배치 여부 재확인 필요</p>	<p>다만 자부담으로 계획에 넣지 않았음</p>	
	<p>전년도(2021년)에 비해 정량적 목표를 과소 책정한 것으로 평가됨. 즉, 참여자 수 300명(전년도2,000명), 프로그램수 4(2021년 5), 협력단체수 25(전년도 5)으로 목표를 설정함. 이에 따른 이유를 제시하거나 재검토가 필요하지 않을까 판단됨.</p>	<p>○ 수용 2021년의 경우 온라인 중심 사업이 많아 사업참여자를 2,000명으로 정했으나 2022년의 경우 오프라인 사업 중심이라 현실적인 참여자수로 목표 설정함. 향후 '경북 보다'의 경우 온라인 프로그램 연계 검토하겠음</p>	
	<p>사업의 규모나 중요도로 보았을 때 문화다양성 주간행사(경북문화다양성협력포럼)가 신규사업에 비해 예산확보가 좀더 필요할 것으로 판단되므로 조정 가능성을 재검토할 것을 권장함.</p>	<p>○ 불수용 경북 문화다양성 협력 포럼의 경우 영주문화관광재단과 협력하는 행사라 예산을 나누어 집행하기에 사업의 규모에서 50% 절감하여 행사 진행함. 그래서 예산확보가 더 이상 필요없다고 봄</p>	
	<p>사업계획이 심플하여 정량적 목표는 큰 무리없이 달성할 수 있을 것으로 예상됨. 다만, 정성적 성과 측면에서는 우려되는 지점이 있음.</p>	<p>○ 불수용 사업계획을 행사나 결과중심이 아니라 과정중심으로 작성하였음. 좀 더 참여자에게 밀착하여 정성적이고 과정중심의 결과가 나올 수 있을 것이라 기대함.</p>	
	<p>문화다양성의 날 및 주간행사를 제외한 그 외 사업의 경우 중장기 사업 전략과는 별도로 사업을 기획하여 계획함. 이에, 기존사업과의 연계성 또는 전년도 사업의 연속성 측면에서 재검토해 볼 필요가 있음.</p>	<p>○ 불수용 지난 2년간의 사업 내부평가 결과 행사성 사업이 많았다는 결과가 있었음. 그래서 장기적 관점의 사업이나 워킹그룹 발굴 등이 이루어지지 않아 이를 보완하여 올해 계획을 작성하였음. 사업의 연속성 측면에서 지금 변화를 시도하지 않으면 단순 행사성으로 진행될 우려가 있어 변경할 수 밖에 없었음.</p>	
<p>위원 C</p>	<p>경북문화재단은 광역문화재단이자 무지개다리사업 경험이 3년차인 초기진입단계에 속하는데, 지역 내 문화다양성 이슈와 현안, 사업기반을 마련하기위한 계획에 집중된 것으로 적절하게 판단됨</p>	<p>○ 수용 초기 진입단계라 지역의 워킹그룹 발굴과 장기적 관점으로 활동가들의 고민을 시작할 수 있는 계기 마련에 중점을 두고자 함. 광역재단의 역할 설정에서 문화다양성을 확산할 수 있는 토대 마련, 시범운영 진행으로 사례 발굴 및 확산 노력 등이라고 보고 2022년 사업을 진행하려고 계획함.</p>	
	<p>협력포럼의 경우 적합한 전문가풀 확보와 실익이 되는 논의(경북의 문화적 특성, 인구구성 및 역사맥락적 이해 등)가 필요할 것으로 보이며, 특히 도단위 재단인만큼 경북 내 기초 간의 연계사업, 협력방식에 대한 구상도 동반되어야 할 것임</p>	<p>○ 수용 이번 협력포럼을 시작으로 협력사업을 확대할 예정임</p>	

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 D	사업 계획 및 주요 추진 일정이 연초라 구체적이지 못한 경향이 있음	○ 수용 올해는 워킹그룹의 연구활동과 시범운영을 진행하는 것이라 확정된 일정을 반영하지 못했음. 구체적인 일정 추가 예정	
	자부담 비중이 상대적으로 낮음	○ 불수용 자부담 비율 준수했으며 자부담에는 표시하지 않았지만 사업 전담 인력 채용했음	
	코로나19 상황이 호전되어감에도 22년 목표를 21년보다 낮아 아쉬움	○ 수용 2021년의 경우 온라인 중심 사업이 많아 사업참여자를 2,000명으로 정했으나 2022년의 경우 오프라인 사업 중심이라 현실적인 참여자수로 목표 설정함. 향후 '경북 보다'의 경우 온라인 프로그램 연계 검토하겠음	
	지역 문화 향유자 편익과 사업 본연의 목적에 맞는 실질적인 기대 효과에 부합하기 미흡한, 단순 외주 인건비 및 제작 비용을 위한 예산 집행에 대한 깊은 우려	○ 불수용 외주의 경우 촬영비, 음원 녹음비 등 전문가의 역할이 필요한 부분으로 책정함. 이번 시범운영 진행 및 확산에 필요한 부분임.	
	22년 사업도 매우 우려 (코로나19의 불가피 상황이라고 하더라도, 21년, 영화 6편 상영에 관람객 33명(회당 5명 선), 드로잉 작가 5명에 관객 20여명)	○ 불수용 21년도의 경우 단편적인 행사 중심 사업으로 계획된 한계가 있었으나 22년의 경우 연속적인 사업에 중점을 두고 있기에 목표 대비 성과 있을 것임	
위원 E	주제어가 가족이 되는 것은 대안가족이나 유사가족의 다양성에 대한 대응이라고 봅니다. 적극적 또는 공격적인 접근이 되길 기대합니다. 실제로 다양한 가족의 형태를 주변에서 경험하고 있지만, 가족의 형태에 대한 커뮤니티의 고정관념과 냉소등을 해소하기 위한 대안을 찾는 것은 시작단계라고 봅니다. 시작이 갖는 막중한 책임감이 있다고 생각합니다. 참고할 수 있는 사례조사보다 시작하는 사람의 개발의지가 중요해 보입니다. 지금까지 다양한 시도가 있었지만 유의미한 성과가 생기지 않았던 이유도 분명히 있을 듯 합니다. 드러내는 것 만으로는 가능하지 않다는 것이기도 합니다. 즉, 사업에서 가족형태의 다양성을 말하기 위해서는 인식전환이라는 무거운 과제를 안게 되어 있습니다. 현재 사업계획에서 이런 과제에 대한 준비가 어디에 배치되어 있는지 잘 보이지 않습니다. '가족형태의 다양성'이 명제로 제시되기 보다는 설득력을 가질 수 있었으면 합니다.	○ 수용 문화다양성에 대한 지역의 고민, 연구를 시작하고자 '가족'이라는 주제어를 설정하였음. 인구소멸지역이 전국에서 가장 많고 원주민과 이주민, 귀농·귀촌인과의 대립 등 현안을 들여다볼 수 있는 주제어라고 생각하여 설정한 부분임. 장기적인 관점에서 가족이라는 주제어를 중심으로 진행하는 것이 아니라 지역의 이슈나 현안을 조사하고 연구하는 하나의 매개적인 단어로 구상하였음. 가족형태가 핵심 키워드가 아닌 다양성의 기초적인 부분이라 장기적으로 확대 또는 전환 예정임	
위원 F	전체적으로 사업들을 '소박'하고 명료하게 잘 정리했습니다. 그런데 <경북, 찾다>의 경우에 경북을 네 개의 권역으로 나누고 각 권역을 한 명이 발굴/조사를 진행하는 것이 너무 과도하지 않은가 생각합니다(적어도 서류의 정보는 그렇게	○ 수용 예산의 문제와 2023년 실제 프로그램 진행의 현실성 문제로 4개의 권역에 1명, 총 4명의 워킹그룹 발굴로 계획하였으나 권역과 상관없이 향후 문화다양성 사업을 진행할 수 있는 가능성이	

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
	해석이 됩니다).	있고 필요하다고 판단되는 지역의 활동가를 양성하는 것이 중요하다고 판단됨. 올해는 그것을 위한 준비라고 보고 워킹그룹 인원을 늘릴 예정.	
	위의 '사업계획의 적합성'에서 얘기한 것에 이어서 얘기하자면, '경북, 찾다'의 간담회 참여자수가 적게 잡혀있는 것 같습니다. 각 권역 별로 복수의 참여자가 있어야 사업이 잘 진행될 것 같습니다.	○ 수용 간담회 횟수 및 인원 증가 예정	
	문화다양성 협력포럼을 진행할 때, 영주 문화관광재단 뿐만 아니라 경북 내의 다른 기초 재단들과의 협력이 긴밀하게 이뤄지는 것이 좋겠습니다.	○ 수용 하반기에 협력 세미나 등 개최 예정	

○ 2차 평가위원 검토의견 및 조치사항

구분	2차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 A	<p>워킹그룹을 모집하여 연구조사를 시작하였는데, 그 진행 과정이 구체적으로 어떻게 진행이 되고 있고, 결과물은 어떤 식으로 집적하고 활용되는지 파악하기가 어려움.</p> <p>경북문화재단과 영주문화관광재단의 협력 프로그램이 진행되었는데, 향후 어떻게 실질적으로 협력이 이루어질지 향후 협력 계획 같은 결과물이 도출되면 더욱 좋을 것 같음.</p> <p>목표 참여자 수가 300명인데, 행사 참여자는 중복참여자가 많이 있을 수 있고 온라인 시청자 역시 중복참여자가 있거나 소극적 참여자가 있을 가능성이 있어 보임. 실제적인 확산을 위한 방법과 의미 있는 목표치를 설정하여, 의미 있는 사업의 결과를 이끌어내길 기대함.</p>	○ 수용 워킹그룹은 지역의 문화다양성 현황을 공유하고 지역에서 확산할 수 있는 아이디어와 방안 마련 중심으로 논의하여 향후 사업계획에 반영할 예정	
위원 B	<p>담당자 변경이 있었으나 사업계획대비 추진실적이 양호한 편이며, 문화다양성 주간행사를 비롯하여 연초 계획했던 대로 변경 없이 사업을 안정적으로 운영하고 있는 것으로 평가됨.</p> <p>다만, 상반기 계획대비 추진실적이 구체적으로 제시되어 있지 않아, 계획에 따라 실행 여부만을 파악할 수 있는 정도임. 이에, 정량적·정성적 추진실적을 평가하기는 무리가 있음. 따라서 향후 추진실적은 육하원칙(일시, 장소, 내용, 참여자 수 등)에 의해 작성하여 제시할 것을 권고함.</p>	○ 수용 참여자 수와 장소에 관한 내용은 월별 추진실적 자료를 통하여 공유하고 있음. 관련하여 결과보고서에 정량적·정성적 추진실적 제시 예정	
	<p>자부담 집행률(88.8%)은 상당히 높은 편이나, 상반기 총사업비 예산집행율 25.7%, 1차 국고보조금 집행률 27.1% 수준으로 타 기관에 비해 저조한 편임. 따라서 자부담 예산을 우선적으로 집행(100%)하고, 국고보조금 예산집행에도 관리가 요구됨. 사업관리에 만전을 기할 것을 권고함.</p>	○ 수용 - 10월 28일 기준, 교부금 집행 정도는 국고보조금 59.33%, 자부담 100%임 - 월별 추진실적 자료 공유를 통하여 참여자 집계를 진행하고 있음.	

구분	2차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
	<p>추진실적에서 참여자 수 등 정량적 실적이 제시되어 있지 않아, 목표치 달성 여부를 판단하기 어려운 점이 있으나, 본 사업으로 경북 지역 내 문화다양성 인식개선에 일부 긍정적 영향이 기대됨</p>		
위원 C	<p>그간 지역 내 문화다양성 이슈와 현안, 사업기반을 마련하기 위해 지역의 활동가 중심 워킹그룹 운영(연구모임 총 4차)하였고, 일부 향유 프로그램(경북, 하다 1차)이 진행되었음. 대부분의 실행사업(향유, 영상 제작)이 하반기로 계획된 바, 보다 집중된 사업추진이 필요할 것으로 보임</p>	<p>○ 수용 올해 진행하는 문화다양성은 모든 사업이 연결되는 구조로 진행되어 [경북, 하다1]과 [경북, 하다4], 연계, 하다와 보다의 연계 진행 등으로 계획되어 있음. 집중된 사업추진 하겠음</p>	
위원 D	<p>계획에서도 우려되고 지적되었듯, 구체적 추진 내역 역시 현재 부족으로 파악의 어려움 하반기 사업이 집중될 수 있으나, 상반기 교부금 집행 정도는 20% 수준이며, 높지 않은 목표치임에도 현재 추진실적 및 결과물에 예상 어려움</p>	<p>○ 수용 10월 28일 기준, 교부금 집행 정도는 국고보조금 59.33%, 자부담 100%임(뮤직비디오 용역 등으로 진행은 하고 있으나 집행은 결과물이 나온 후 지급 가능)</p>	
위원 E	<p>워킹그룹을 새롭게 발굴한다는 키워드가 계속 등장하고 있습니다. 그간 활동하고 있었던 워킹그룹의 네트워크 안에 다양한 사업을 운영하고 있거나, 활동가 중심의 단체 혹은 개인이 있다면 조금씩 규모가 커지는 것은 당연한 것이라고 봅니다. 그렇게 운영한 결과로 무엇을 찾아냈는지 정리하는 것이 오히려 더 필요한 시점이 아닌가 생각이 됩니다. 세미나 등의 자료집과 뮤직비디오로 집약할 수 있는 내용이라고는 보지 않기 때문에, 중요하다고 여기시는 '과정'의 정보를 어떻게 추진결과로 만들것인지에 대한 계획도 있어야 합니다.</p>	<p>○ 수용 워킹그룹은 지역의 문화다양성 현황을 공유하고 지역에서 확산할 수 있는 아이디어와 방안 마련 중심으로 논의하여 향후 사업계획에 반영할 예정</p>	
위원 F	<p>* 7월까지의 '추진실적'과 8월 이후의 '변경 추진계획'이 매우 간략하게 기술되어서 정확한 추진 점검이 어렵습니다. * <경북, 찾다>는 하반기에도 진행이 되는 것인가요? '문화다양성 세미나'가 그것인가요? * 담당자가 바뀌었는데, 무리 없이 잘 진행되고 있으리라 믿습니다. 뮤직비디오 등의 사업이 후반부에 배치되어 있긴 하지만, 전체적으로 집행률이 매우 낮은 편입니다. 차질 없이 진행되기를 기대합니다.</p>	<p>○ 수용 - [경북, 찾다] 프로그램은 지역의 문화다양성 이슈, 확산방안 마련 등을 위한 것임. 4개의 프로그램으로 이루어져 있으며, 진행 완료가 3개, 하반기 문화다양성 세미나 진행 예정 - 10월 28일 기준, 교부금 집행 정도는 국고보조금 집행률 59.33%,(진행중인 프로그램 중 집행 시기가 하반기로 되어 있음) 자부담 집행률 100%임.</p>	

Ⅵ. 자체평가

□ 사업추진결과 잘된 점

○ 계량측면

- 지역활동가 9명 신규 모집 및 연구모임 활동으로 지역 사례 조사
- 세미나 및 포럼을 통한 31명 발표 및 사례공유로 경북지역 문화다양성 내용 공유
- 재단 SNS(홈페이지, 유튜브, 인스타그램, 페이스북) 내 경북문화다양성협력포럼 영상 및 뮤직비디오 6편의 게시를 통한 조회수 891회, 좋아요 76개, 실시간 질문 댓글 18개, 일반 댓글 5개(2022년 12월 8일 기준)
- 워킹그룹을 통한 주체발굴을 통하여 집성촌, 중년 남성(군인), 고등학생 등 참여 주체 선정
- [경북, 하다]를 통하여 예술교육 프로그램 참여 94명 및 예술강사 13명 참여
- [경북, 하다 1], [경북, 보다] 연계사업 프로그램의 운영으로 총 9개 콘텐츠(음원 3, 뮤직비디오 6) 제작 및 온라인 배포
- [경북, 보다] 뮤직비디오 6편 홍보 이벤트 진행으로 '2022 문화다양성 확산 사업 댓글 이벤트' 참여 18명 '따로 또 같은 역사' 도서 우편발송
- '따로 또 같은 역사' 도서 1,000부 기증 받아 경상북도가족센터 및 경북지역 23개 가족센터 전달

○ 정성측면

- 경북문화다양성협력포럼 개최를 통한 영주문화관광재단(기초문화재단)과의 협력관계 구축
- 경상북도가족센터, 항일영상역사재단과의 업무협약 체결을 통한 새로운 문화다양성 네트워크 형성
- 사업의 단편적인 진행이 아닌 연계성과 지속성을 통한 프로그램 진행
(세미나->업무협약->만화책 기증->다문화 아동에게 배포->향후 사업 연계 약속)
(마을교육프로그램->가사, 음원 제작->뮤직비디오 제작->경북일고등학교 협력 사업->마을벽화->뮤직비디오 댓글이벤트->만화책 선물)
- 워킹그룹 연구모임 운영을 통한 경북 내 존재하는 주체 관련 연구조사 진행
- 경북문화다양성협력포럼 개최를 통한 문화예술 분야 전문가와 시민 간의 토론을 통한 문화다양성 관련 관점 확장 및 이해도 증가
- 10~80대에 이르는 다양한 연령대를 대상으로 문화다양성 프로그램 기획 및 운영
- 문화예술 프로그램 참여도가 저조한 것으로 나타난 중년 남성을 대상으로 참여자 의견 반영 예술교육 프로그램 진행 및 긍정적인 만족도 확인
- 2022 문화다양성 확산 사업 댓글 이벤트를 통한 집성촌 어르신들의 삶을 녹여낸 콘텐츠(뮤직비디오) 홍보 - 시범운영 및 프로그램 개발을 통한 확산 가능성 확인
- 제작한 뮤직비디오 콘텐츠 감상 목표의 홍보 이벤트 기획·진행으로 소수문화(집성촌) 소개 및 경북의 문화다양성 증진 기여

□ 향후 사업추진을 위한 발전 방안 등

- 문화예술 분야 전문가를 통한 지역별 문화다양성 관련 심화 연구조사 및 주체 발굴 필요
- 문화다양성 확산 사업을 관장하는 재단 내 직원들의 문화다양성 이해도 증대
- 사업 성과물을 기반으로 다른 대상에 대한 응용 시도 가능성

Ⅶ. 보조사업에 관한 개선·건의 사항

Ⅷ. 추진사업 성과물

번호	자료유형	성과물 명칭	수량	비고
1	결과자료집	2022 경북문화다양성협력포럼 결과자료집	1	
2	음원	꽃길, 디기 어려웠어, 하이깨네 해보이개로	3	
3	영상	꽃길(해석편), 디기 어려웠어(해석편), 하이깨네해보이개로(해석편)	6	
4	웹포스터	2022 문화다양성 확산 사업 댓글 이벤트	1	
5	카드뉴스	2022 문화다양성 확산 사업 댓글 이벤트	1	