

2019년 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업 계획서

기 관 명	(재)충주중원문화재단
사 업 명	무지개다리 리어카

I. 추진배경 및 필요성

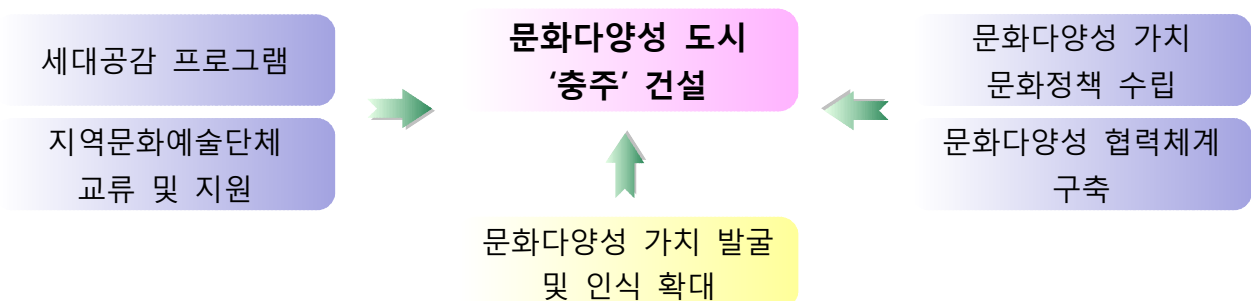
‘무지개다리 리어카’란

세대를 넘어 유년시절 누구나 한 번쯤 해봤을 놀이 ‘끝말잇기’. ‘리’자로 끝나는 단어 다음에 제일 먼저 생각나는 단어 ‘리어카’. 리어카를 앞에서 끌고 뒤에서 밀어주며 언덕을 오르듯 문화를 매개로 앞 세대와 뒷 세대가 함께 공감하며 어울리는 과정을 표현함

- ‘인싸’, ‘ㄱㅈ’, ‘꼰대’ 등 청년세대와 노년세대와의 문화격차가 날로 심각해지고 세대간의 소통, 공감 등의 부재로 세대 간 갈등이 심화되고 세대별 혐오하는 문화로까지 확산되는 추세임.
- 최근 개봉한 영화의 흥행으로 당시 IMF 세대와 현재 청년실업 문제를 안고 있는 청년세대와의 일부 공감 등이 서서히 발현되고 있음. 당시 세대들이 겪었던 문제, 생각 등에 대한 호기심을 문화를 매개로 소통할 수 있는 계기 마련이 가능함.
- 지역사회일수록 연령을 넘어 청년과 노년세대의 공감을 이끌어내는 문화가 중요함.
- 청년, 장년, 노년 등 연령대로 다양한 문화단체·동호회가 구성되어 활발하게 문화 예술 활동을 하고 있으나 문화예술단체별 교류는 제한적이어서 공통된 관심과 소통을 주제로 교류의 기회를 제공하고 활동 무대를 확장시킬 필요성이 있음.

II. 사업목표

- 문화다양성에 대한 인식공유 및 확산
- 세대와 소통하며 문화의 다양성이 공존하는 도시 ‘충주’ 건설

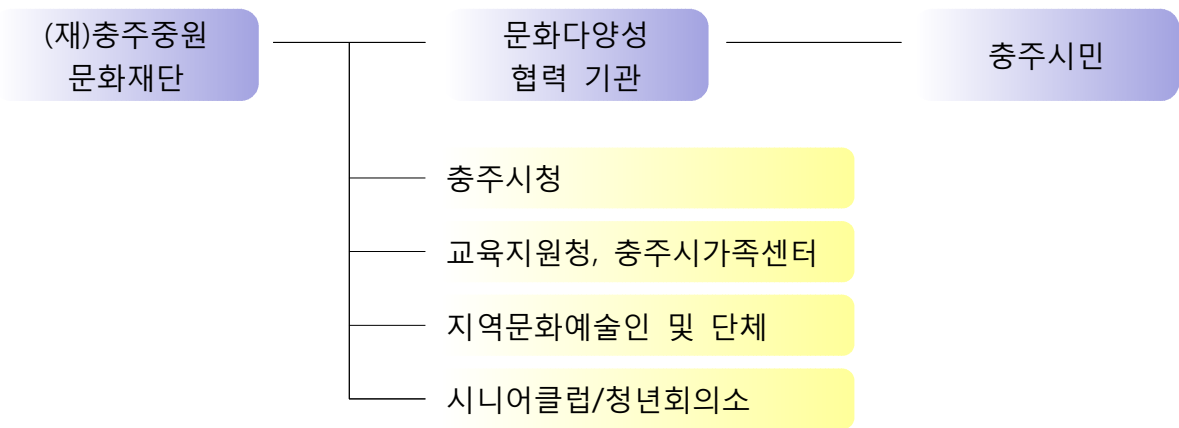


III. 기대효과

- 문화다양성 프로그램을 통한 문화다양성 가치 공유 및 인식 확산 기여
- 문화다양성 가치 정착 및 문화를 매개로 하는 다양한 파생적 프로그램 개발 가능
- 문화다양성 협력기관 연계 및 네트워크 형성으로 연령, 국적, 종교, 장애 등 다양한 주체들이 문화다양성 프로그램을 개발하고 지원할 수 있는 환경 조성
- 문화예술을 매개로 문화다양성 프로그램을 운영함으로써 지역문화예술인의 활동 무대 확장 및 의욕 고취
- 지역문화활동으로 특색 있는 지역문화콘텐츠 개발이 가능. 시민의 다양한 문화 콘텐츠 향유 기회 확대
- 세대를 넘어 소통하며 지역갈등 해소에 기여. 소통과 문화의 다양성이 공존하는 도시 ‘충주’ 건설

IV. 사업 추진체계

1. 추진체계



구 분	기관명	역 할
담당기관	(재)충주중원문화재단	사업 운영 총괄 기획 문화다양성 프로그램 개발 및 추진 사업예산 집행 및 정산 문화다양성 협력기관 연계 및 협력체계 구축
지 자 체	충주시청	재정지원(자체부담금 지원 / 시설 무상 사용) 협력기관 연계 지원 프로그램 홍보 지원
협력기관	교육청, 충주시가족센터 지역문화예술인 및 단체 시니어클럽/청년회의소	문화다양성 프로그램 기획 협력 및 참여 프로그램 활동 및 홍보지원 문화다양성 가치 및 프로그램 인식 공유

※ 협력기관 세부사항

기관명	협력사항 및 역할		비 고
충주교육지원청	<ul style="list-style-type: none"> · 문화다양성 캠페인 및 프로그램 홍보 지원 · 문화다양성 프로그램(리어카클럽 등) 학생 참여 협조 		
충주시가족지원센터	<ul style="list-style-type: none"> · 문화다양성 캠페인 및 프로그램 홍보 지원 · 문화다양성 프로그램 기획 협력 및 참여 협조 		
지역문화예술인 및 단체	<ul style="list-style-type: none"> · 문화다양성 가치 인식 공유 · 문화다양성 프로그램 기획 협력 및 참여 협조 		
	분 야	성명 및 단체명	
	전통음악	중원문화제머리마빡보존회	
	미 술	예성미술가회	
	사 진	충주한빛포토클럽	
	음 악	음악동아리연합	
	미 술	지선먹그림회	
	전통음악	국악연희집단징소리	
	전통음악	전통타악그룹청월	
	합 창	충주싸르나트레이디스싱어즈	
	미 술	화울회	
	음 악	기타사랑	
	음 악	모던포크밴드딩가딩가	
	음 악	충주직장인밴드프랜즈	
	전통음악	충주국악을사랑하는모임	
	전통음악	(사)한국국악협회충주지부	
	문학미술	종합문화예술회명석	
	전통음악	소리마을	
	전통음악	중원민속보존회	
	문 학	한국한시협회	
	음 악	충주솔리스트챔버앙상블	
	음 악	(사)충주민예충충주지부	
	음 악	장브라더스	
	음 악	충주오케스트라	
	무 용	트레블러크루	
	문 학	고운소리낭송회	
	합 창	루체레어린이합창단	
	전통음악	물개	
	음 악	충주오페라단	
	사 진	공감사진동호회	
	음 악	한사랑가요연예단	
	예 술 가	송문헌 외 9명	
충주시니어클럽/ 충주청년회의소	<ul style="list-style-type: none"> · 문화다양성 캠페인 및 프로그램 홍보 지원 · 문화다양성 프로그램 기획 협력 및 참여 협조 		

2. 추진 방법

가. 단계별 사업추진

- 1) 1단계 : 문화다양성 및 문화다양성 가치에 대한 인식 공유
- 2) 2단계 : 문화다양성 프로그램 개발
- 3) 3단계 : 문화다양성 사업 추진
- 4) 4단계 : 문화다양성 사업 정책화

나. 협력적 사업추진

- 1) 주체 선정 : 문화다양성 주체(노인, 장애인, 이주민, 청년 등) 선정
관련기관 협력체계 속에서 발굴 및 선정
- 2) 프로그램 기획 : 문화다양성 사업방향 및 구체적인 프로그램 구상
- 3) 프로그램 참여 : 협력기관 연계로 다양한 분야 참여자 발굴 및 확대

다. 정착형 사업추진

- 1) 일시적 단기적 사업이 아닌 정착화를 목표로 사업 추진
- 2) 모든 문화예술 관련 사업 기본 방향을 문화다양성으로 설정하여 추진

※ 프로그램별 추진계획

프로그램 별	추진 계획		
문화다양성 주간행사	협력기관 라운드 테이블 구성 문화다양성 인식 공유	문화다양성 캠페인, 프로그램 운영	지속적인 문화다양성 캠페인 전개 향후 프로그램 개발
리어카클럽	협력기관 참여 프로그램 기획/홍보 문화다양성 프로그램 이해	협력기관 참여 리어카클럽 행사 운영	협력기관 및 참여자 문화다양성 이해 증진 향후 참가자 확대
오늘은 문화多	문화다양성 전문가 양성교육을 통한 교육강사 육성	문화다양성 강사 배출 어린이 교실 운영	문화다양성 이해 증진 가치 확산 기여
• 협력기관 라운드 테이블 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 구성요건 : 문화다양성 가치에 대한 인식 공유 문화다양성 프로그램 이해 기반 문화다양성 프로그램 추진 의지 및 협력기관 별 네트워킹 참여의지 - 구성방법 : 협력기관별 문화다양성 위원 선발 - 역할 : 문화다양성 가치에 대한 인식을 공유하고 프로그램의 중요성을 인지하여 다양한 문화주체들이 프로그램에 참여할 수 있도록 문화다양성 캠페인 전개 및 참여 실행방안 마련 - 기대효과 : 향후 협력기관별 문화다양성 프로그램 개발 및 운영 협력기관별 원활한 네트워킹으로 문화다양성 인식 확산 기여 			

V. 중장기 사업계획 (2019년~2021년 사업개요)

2019	기반조성 단계	<ul style="list-style-type: none"> • 편견 있는 문화에 대한 문제점 인식 • 문화다양성 및 가치에 대한 인식 공유 • 문화다양성 프로그램의 필요성 자각 • 문화다양성 콘텐츠 개발 기반 마련 	문화다양성 주제 선정 협력기관과의 연계 및 네트워크 구축 중점 ⇒ 간담회, 강연, 교육 캠페인, 프로그램
2020	성장단계	<ul style="list-style-type: none"> • 문화다양성 및 가치에 대한 인식 확산 • 문화다양성 프로그램 구상 및 기획 • 협력기관 연계와 네트워크를 통한 실질적 사업 추진 및 활성화 기반 구축 	문화다양성 프로그램 기획 · 운영 ⇒ 캠페인, 프로그램
2021	확대단계	<ul style="list-style-type: none"> • 문화다양성 및 가치에 대한 인식 정착 • 문화다양성의 다양한 주체와의 지속적인 교류 확대 • 문화다양성 프로그램 지속적인 운영 	문화다양성 캠페인 및 프로그램 운영성과 피드백 ⇒ 전시, 책발간, 발표회

VI. 2019년 무지개다리 사업 세부계획안

<p>‘무지개다리 리어카’</p> <ul style="list-style-type: none"> • 사업대상 : 노인세대-청년세대, 기성세대-신세대 등 누구나 • 사업목적 : 문화예술을 매개로 세대간의 공감을 통한 문화다양성 공유 • 프로그램 : 함께 끄는 리어카(문화다양성 주간 행사), 리어카 클럽, 리어카 밴드

1. 리어카 클럽

가. 사업목적

- 세대별 놀이문화 공유를 통해 공감대를 형성하고 다름에 대한 인식을 공유
- 놀이라는 가장 친근한 매개를 통해 세대별 문화차이를 이해

나. 사업일정 : 2019. 7월 ~ 9월

다. 사업장소 : 호암예술관 일원

라. 사업내용

- 세대별 학창시절 놀이문화를 경험할 수 있는 행사장 구성
- 세대별 학창시설을 추억하는 전시체험장을 운영하여 음악, 패션, 놀이 등 문화 체험 추진
- 세대별 함께 실제로 어울려 놀 수 있는 공간(클럽) 조성
- 소품과 배우(분장/의상)를 활용한 시대 배경 연출

마. 기대효과

- 놀이를 통해 세대간 친밀감을 높이고 각 세대별 문화를 이해
- 세대별 갈등 해소 기여

2. 오늘은 문화多(문화다양성 교육)

가. 사업목적

- 문화다양성에 대한 이해 증진
- 다양한 교육 현장에서 올바른 문화다양성 인식을 확산하기 위한 욕구 충족
- 문화다양성 교육인력 양성

나. 사업일정 : 2019. 9월 ~ 12월

다. 사업장소 : 충주시문화회관

라. 사업내용

- 다양한 구성원이 참여하는 문화다양성 교실 운영
- 전문가의 지도를 통한 문화다양성 교육 수강 및 교육인력 양성
- 유아부터 청소년까지 문화다양성 교육 프로그램 실습

마. 기대효과

- 다양한 구성원이 참여함으로써 문화다양성 교육 효과 증대
(다문화 - 다문화 이주민)
- 문화다양성 교육인력 양성을 통해 문화예술교육프로그램 확대 가능
- 새로운 문화다양성 매개자 발굴 및 문화다양성 사업 확대

VII. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

<문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률 (시행 2014.11.29.)>

제11조(문화다양성의 날) ① 정부는 문화다양성에 대한 국민의 이해를 증진하기 위하여 매년 5월 21일을 문화다양성의 날로 하고, 문화다양성의 날부터 1주년을 문화다양성 주간으로 한다.

<2019년 문화다양성의 날 및 주간행사 개요(안)>

- 문화다양성의 날 : 2019년 5월 21일(화)
- 문화다양성 주간 : 2019년 5월 21일(화)~5월 27일(월)

1. 개 요

가. 행사명, 일시 및 장소

- 1) 행사명 : 함께 끄는 리어카
- 2) 일 시 : 2019. 5. 21(화), 14:00
- 3) 장 소 : 충주시청 탄금홀

나. 취지 및 기대효과

- 1) 문화다양성에 대한 인식 확산 및 가치 공유
- 2) 편견 있는 문화로 인한 문제점 인식
- 3) 문화다양성 프로그램 추진 기반 마련

2. 프로그램

가. 문화다양성에 대한 이해 증진을 위한 전문가 강의

- 1) 문화다양성 관련 영상 시청
- 2) 전문가 강의

나. 문화다양성 캠페인

- 1) 강연장 주변 문화다양성 가치 확산을 위한 홍보부스 운영
- 2) 문화다양성 도서 등 관련 자료 배부 및 전시

다. 설문조사

- 1) 우리지역의 편견 있는 문화로 인한 문제점에 대한 설문조사 실시
- 2) 문화다양성 인식 수준 확인, 조사 결과 사업방향 설정 기초 자료로 활용

3. 추진방법

가. 협력기관 라운드 테이블 활용

- 1) 문화다양성 프로그램 이해를 통한 협력기관 홍보 및 참여

나. 문화다양성 주체 확산을 위한 교육으로 활용

- 1) 문화다양성 정책 수립 등 구체적인 문화다양성 주체들을 위한 필수교육으로 추진

오늘은 문화多 프로그램(안)

1. 문제의식

- 무엇을 이야기하고 싶은가? : 문화다양성교육의 의미
- 무엇을 이야기해야 하는가? : 문화다양성교육의 목적
- 어떻게 이야기(전달)할 것인가? : 문화다양성교육의 내용(방법)

2. 교육내용 : 문화다양성 증진(1,2,3,8 회차) / 문화다양성 교안연구(4,5,6,7,9,10 회차)

회차	시수	강 의	강 사
1	2	○ 문화다양성이란? - 생각의 폭 넓히기, 상호소통 워크숍 - 고정관념 깨기, 공통점·다른점 찾기 - 다양하게 생각하는 방법들	이 완
2	2	○ 다양성 워크숍 : 이웃을 찾습니다. - 다양성의 억압과 편견 - '나'로부터 출발하는 문화다양성	최종윤
3	2	○ 인식개선을 위한 문화다양성 교육 (사례 발표) - 교육 사례 1 / 교육 사례 2	은제니 이란희
4	2	○ 자원을 활용한 교안 연구 1 - 고향에서 가져온 소중한 물건 소개하기 - 옷이나 물건에 담긴 이야기(의미) 공유하기 - 공감과 연대의 의미 찾기	최종윤
5	2	○ 자원을 활용한 교안 연구 2 - 동화 혹은 옛이야기 속에서 목적과 의미 구현하기 - 나라별 동화 속에서 다양성과 공존의 가치 찾아내기	최종윤
6	2	○ 자원을 활용한 교안 연구 3 (올리볼리) - <올리볼리> 동화 활용하기 - 올리볼리 교안 소개 - 동화 내용과 관련된 활동수업 교안 만들기	최종윤
7	2	○ 동영상 등 미디어를 활용한 교안 연구 - '동물농장' 등 동영상을 통해 내 안의 편견과 차별의식을 발견 - 동영상을 활용한 교육 기법 활용	최종윤
8	2	○ 다양성 증진을 위한 반차별 교육 - 차별의 19가지 범주(국가인권위원회) - 내 안의 차별과 편견의 기억을 가려내기 - 내 안의 경험 꺼내기, 교육안으로 만들기	최종윤
9	2	○ 교안 발표와 피드백 1 - 교육 과정 기억하고 정리하기 - 교안 발표(모두)와 상호 평가를 통한 훈련	최종윤
10	2	○ 교안 발표와 피드백 2 - 교육 과정 기억하고 정리하기 - 교안 발표(모두)와 상호 평가를 통한 훈련	최종윤