

2019년 문화다양성 확산을 위한  
무지개다리 사업 2차 변경 계획서

---

문화다양성, 동네가 우주다!

---

2019년 4월

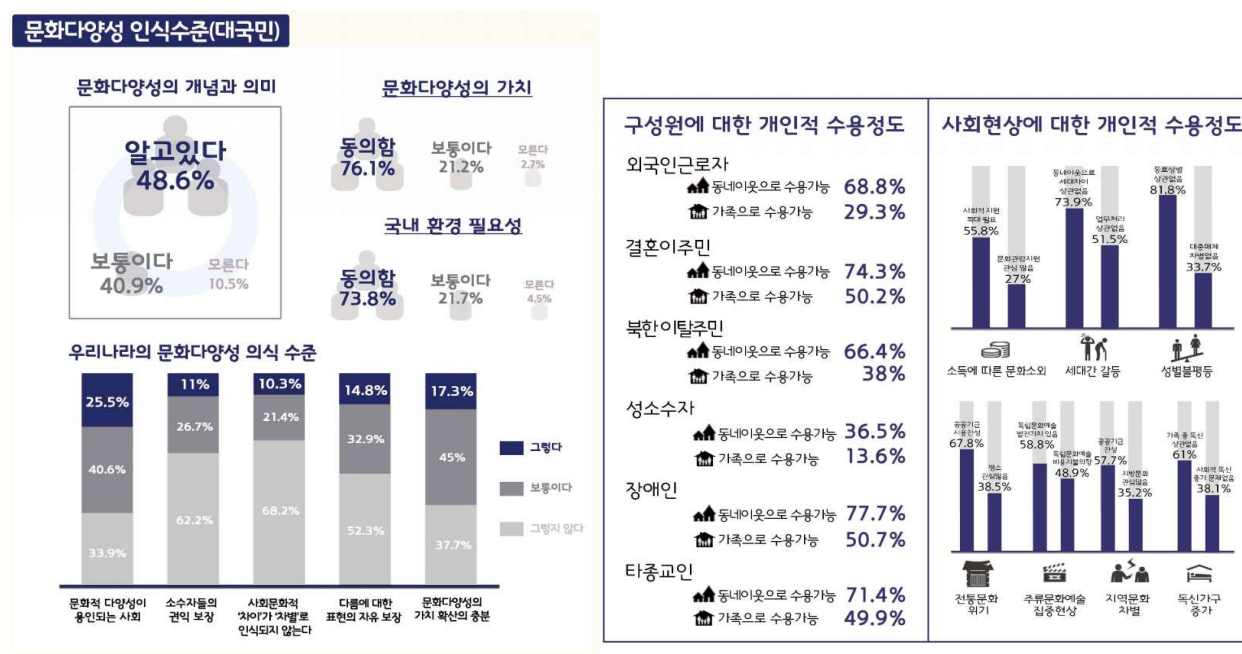
성 북 문 화 재 단

# 2019년 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업 2차 변경계획서

기 관 명	성북문화재단
사 업 명	문화다양성, 동네가 우주다!

## I. 추진배경 및 필요성

### 1. 문화다양성에 대한 국민인식 및 현황(출처 : 「문화다양성 실태조사」 보고서, 문화체육관광부, 2017)



- UN차원의 외부평가 뿐 아니라 국민들도 우리사회의 문화다양성 수준이 매우 낮다고 평가하고 있으며, 문화다양성 용인되는 사회라고 인식한다는 의견 25.5%, 차이를 차별로 인식한다는 의견이 89.7%, 문화다양성 가치 확산 수준이 충분하다고 생각하는 의견은 17.3%에 그침
- 문화다양성의 가치와 필요성에 대해 동의하지만, 공적영역인 이웃으로는 수용할 수 있으나 직접적 개인의 삶으로는 수용할 수 없다는 의견은 ‘존중하지 못하지만 인정 정도는 할 수 있다’는 수용태도로 문화다양성의 가치는 인권과 기본적인 자유의 존중 원칙에서 출발해야 함에도 존중보다는 불편을 감수하는 인정의 태도를 넘어서지 못하고 있음
- 문화다양성의 가치를 확장하고 실천하는 사회를 위해서는 다양성 개념의 깊이 있는 이해와 체득을 통해 문화다양성이 일상에서 실천하는 삶의 태도로 확산 되는 것에 치중할 필요가 있음

2. 문화다양성의 가치와 원리와 제도가 만들어지기 위해서는 치열하고 실질적인 것이어야 하며, 일상적인 교감과 설득이 첨예하게 이루어져야 함
  - 문화다양성 가치 실현을 위해서는 삶(=문화)의 가치와 태도의 다양함을 존엄하게 인정하는 존중을 통해 공존할 수 있는 상호관계적 작은 공동체를 기반으로 해야함
  - 개별적 존엄을 지키며 구체적 삶의 문제 해결을 위한 실천적 정책은 국가적 차원이 아닌 지역적 구체성 기반에서 가능
  - 차별 받는 계층의 문화만을 다루어 사회적 편견을 조장하는 방식이 아닌 다양함과 아름다움의 원천으로 사고하게 만드는 전략적 표현방식, 일상에서 상호적 존중방식의 관계 맺기가 지속적으로 이루어져야 함
  
3. 문화다양성은 공동체의 생존 및 인류의 평화로운 공존을 위한 핵심요소이며, 문화다양성의 기반인 서로 다른 문화정체성은 사회의 지속가능한 발전을 위한 중요한 자원으로 다양성 확산은 존엄성을 차별 없이 평등하게 존중하는 일상적 변화를 통한 전환으로 시작되어야 함
  - 문화다양성의 모든 것의 원리로 작용하는 최상위 개념임을 전체로 지역에 걸쳐 있는 모든 문화사업의 기본개념으로 작동되어야 함
  - 문화다양성은 개인과 사회를 위한 풍요로운 자산이며, 문화다양성의 보호, 증진, 유지는 현재와 미래 세대들을 위한 지속가능한 발전의 필수 요건임
  - 문화다양성은 생활세계를 중심으로 가장 작은 곳에서부터 지켜지고 보호될 수 있어야 하며, 삶(=문화)의 현실적 조건인 일상에서 문화다양성이 배어들어 변화를 이끄는 전환을 만드는 경험적 확산 필요

## II. 사업목표

1. 공존상생의 가치를 바탕으로 문화적 활력을 더하는 지속가능한 사회를 위한 문화다양성 주체를 지속 발굴하고, 일상적 관계 맺기를 통해 문화다양성 가치 확산을 위한 상호학습 시민 공동체 조직하여 힘 있는 운동성을 만들
  - 지역 문화다양성 주체 지역 이주민, 청년활동가 100명 발굴 및 육성 : 청년 문화 예술창업 그룹, 탈북청년, 이민자 2세 청년, 니트족 등 지역 다양한 청년 활동가 네트워크 조직을 통해 문화다양성 실천 청년활동가 그룹 조직 ▷ 일상적 관계맺기를 통해 지역공동체 다양성을 강화하고 문화다양성 커뮤니티 확대 및 다른 문화정체성을 상호 학습하는 시민 공동체 조직
  - 문화다양성 네트워크 강화 : 개성 있고 다양한 정체성을 가진 소수문화 주체 ('Maker & Collector', 독립영상 제작자, 독립출판가 등)와 지역 이주민, 유학생

들의 활동과 참여를 늘릴 수 있도록 연석라운드 테이블을 촘촘히 진행하여 성북 문화재단 및 지역문화 거버넌스 조직들과 협력할 수 있는 프로그램 확장운영

## 2. 다양성 속의 통합을 위한 지역문화 콘텐츠 발굴 확대와 융복합 실험

- 일상으로 배어드는 방식의 문화다양성 가치 확산을 위해 지역 역사문화 콘텐츠의 지속적 확대, 다른 문화적 배경을 갖는 로컬리티 그룹의 문화적 표현과 생산 활동 등이 시·공간을 넘나들며 확대될 수 있도록 융·복합적 실험 지속
- 다양한 지역문화들의 플랫폼 역할을 하는 마켓이라는 장치를 통해 국적, 민족, 인종, 세대, 성별, 장애, 종교, 성적 지향, 소득수준이나 직업, 언어의 경계를 넘어 포용과 소통, 이해와 협력을 위한 동네골목에서 열리는 세계문화마켓 <다다식탁> 운영
- 일상적 다양성 가치의 실천 원칙을 인식하고 실천할 수 있는 365개의 문화다양성 실천 원칙을 담은 모두의 문화다양성 달력을 제작하여 지역문화예술 거버넌스와 공유하여 다양성 가치 확산

## 3. 동시대의 문화적 표현의 다양성은 우리의 생각, 정체성, 영감을 실어 나르고, 동시에 혁신적 일자리를 창출하고, 지속가능한 발전을 이끈다. 지역에서 문화적 차원과 경제적 자원의 다양성이 지역 생활권에서 공존할 수 있는 힘 있는 문화공동체 운동으로 가치 확산

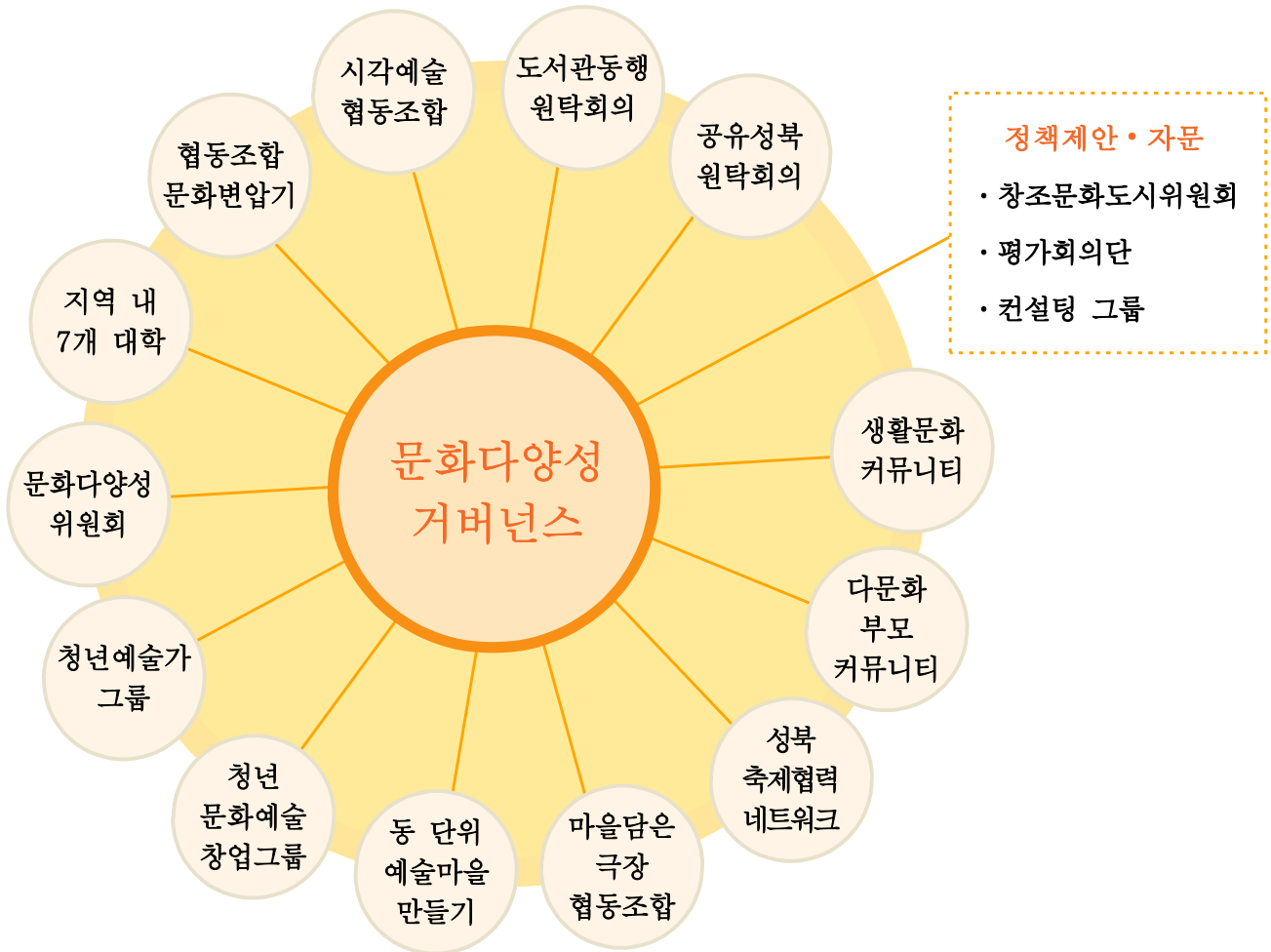
- 지역의 문화예술 창업 청년 그룹과 문화다양성 네트워크의 협력을 통해 다양한 생활 문화다양성 프로젝트 운영으로 다양성 실천을 지역의 일상이 되게 하는 것

### III. 기대효과

1. 우리 지역 자체, 나 자신을 문화다양성의 원천으로 바라보는 과정을 통해서 나와 우리가 문화다양성의 한 부분임을 인식하고 다양성을 토대로하는 사회적 성찰과 통찰 역량 증대
  - 성북의 지역성을 드러내는 것이 결국 문화다양성 가치 확산의 시작임을 발견, 성북 고유의 문화와 문화다양성에 대한 가치 확산
  - 어디에나 존재하는 전통문화와 지역성, 장소성을 드러내는 개성이 결국 보편성을 증대시키는 것임을 인지
  - 다양성을 토대로하는 자율성과 창의성 증대를 통해 지역문화자원의 융합적 역량 강화
2. 다양성 가치 확장을 통한 공동체의 다양성 증대로 공정상행을 위한 지역문화 생태계 조성
  - 사회나 국가, 인류의 지속가능한 발전은 운명공동체로서의 의식을 전제하고, 현재는 물론 미래의 세대들이 보다 안전하고 평화로운 사회에서 살아갈 수 있는 필수요건으로서 문화다양성이 강제력을 수반한 지역문화정책 수립 토대가 될 수 있도록 함
3. 더 많은 참여로 만들어 내는 문화적 다양함이 지속가능한 공동체의 원칙이 되도록 함
  - 예술가, 기획자, 연구자 등 기존 직업적 관여자가 아닌 대학생, 일반시민, 어린이, 주부로서 '내'가 등장 하는 의식
  - 소수자, 아동, 청소년, 청년, 노인, 여성, 남성, 이주민, 선주민 등 각자가 가지고 있는 정체성에 대한 상호적 표현 속에서 이루어지는 상호문화 이해
  - 소수문화, 하위문화, 전통문화, 계층과 세대의 문화에 대한 존중

## IV. 사업 추진체계

### 1. 추진체계



#### 가. 추진체계도 및 각 주체별 역할

##### 성북문화재단

- 사업의 총괄 기획 및 사회적 미션 도출
- 일상문화예술 공간 제공, 시민참여 도출, 문화다양성 토대 거버넌스 구축 환경 제공
- 서울시, 성북구청, 주민커뮤니티, 지역대학, 초중고교, 복지관, 문화원, 연극협회, 직업체험센터, 평생학습센터, 청소년기관, 지역 내 협동조합, 관련 네트워크 등 지역 문화예술 거버넌스 및 기관 연계
- 독서회, 동아리 등 지역의 자발적인 시민 문화커뮤니티와 연계
- 지역정책 수립 및 연계지점 도출

### 문화다양성 네트워크

지역의 문화다양성 주체들이 만나 협치와 상생을 통해 지역과 미래를 이야기 함

### 공유성북원탁회의

지역 주민-예술가 거버넌스, 자치와 연대를 기반으로 지역문화 예술 생태계 조성

### 문화다양성 위원회

정책과 의제 단위의 성북 문화다양성 역량강화를 위한 전문가 협의체

### 도서관동행원탁회의

지역 주민-도서관이용자 중심으로 한 지역문화 토론의 장 마련

### 지역 내 7개 대학

학교 밖, 지역문화 자원 발굴  
주민 주체 발굴 및 아카이빙

### 시각예술 협동조합

여러 계층의 이야기를 미술로 풀어내고  
전시를 통해 지역사회 공생 모색

### 청년 문화예술 창업그룹

‘식食’을 중심으로 한 문화다양성 프로그램  
진행

### 협동조합 문화변압기

지역의 축제협력체계 구축을 통해 다양한  
축제 문화콘텐츠 개발

### 마을담은극장 협동조합

지역 창작활동의 거점공간으로서  
공공극장을  
통한 지역기반 문화예술창작환경 조성

### 성북정보다문화도서관

23개국 언어로 된 도서 제공  
문화다양성의 가치를 새롭게 조명

### 청년예술가 그룹

전통문화 명인 발굴 및 스토리텔링,  
웹툰 제작

### 다문화커뮤니티

이주민 커뮤니티 주체들을 중심으로  
문화다양성 네트워크 구축

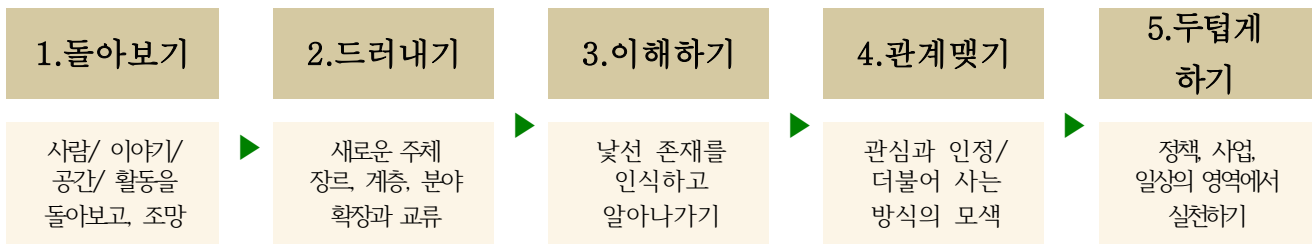
### 동별 예술마을만들기

주민 커뮤니티 간 문화다양성 인식 확산

### 성북 축제협력 네트워크

지역 축제 내 문화다양성 프로젝트 기획

## 2. 추진 방법



### 가. 문화다양성 주체와 활동, 공간에 대한 지속적 발굴 및 조망

- 1) 기존 지역커뮤니티와 연계된 문화다양성 주체들과 활동 내용을 돌아보면 새로운 주체 발굴을 위한 문화다양성 활동지표 마련
- 2) 변화된 성북구의 대학생, 문화예술인, 연구자, 기획자, 이주민, 활동가 등 새로운 주체 발굴 확대
- 3) 문화다양성 사무국 설치, 다문화도서관 운영, 지역 내 각종 거점공간 활용

### 나. 지역의 문화다양성 주체 간 지속적인 교류영역의 확장

- 1) 지역 내 문화다양성을 중심으로 활동 중인 네트워크들의 조직화 및 활성화 추진
- 2) 워크숍, 포럼, 주민모임, 동아리 네트워크 등 공론의 장 마련
- 3) 동별 문화다양성 신규 주체들과 함께하는 공동 포럼 및 네트워크 파티 기획

### 다. 지역문화와 문화다양성에 대해 인식하고 수용하는 계기 마련

- 1) 지역의 문화다양성 콘텐츠들을 연계하여 문화다양성 가치 확산에 활용
- 2) 지역 내 존재하는 소수문화, 로컬리티 그룹들을 드러내고 소통할 수 있는 계기 마련
- 3) 참여자가 기획하고 실행할 수 있는 경험을 통해 민간 단위에서 주도적으로 참여할 수 있는 문화다양성 특화 주체로 활성화

### 라. 상호문화이해 프로그램과 문화다양성을 인지하는 활동을 통해 삶의 다양한 방식 존재 확인

- 1) 장르별 문화다양성 전문가들 및 예술가-지역의 문화다양성 주민 공동작업을 통해 일상으로 배어드는 문화다양성 가치 확산

### 마. 정책, 프로그램, 일상에 이르기까지 전반적인 걸친 지역의 문화다양성 인식 확산 강화

- 1) 이주민과 소수인, 선주민 뿐 아니라 세대별, 나이별, 성별로 분리된 문화를 하나로 모아, 상호 경험을 통해 그 간극을 해소
- 2) 문화다양성 프로그램 운영 및 정보 공유를 위한 일상 문화 플랫폼 조성
- 3) 지역 정책 및 사업과 연동, 견인의 계기 마련

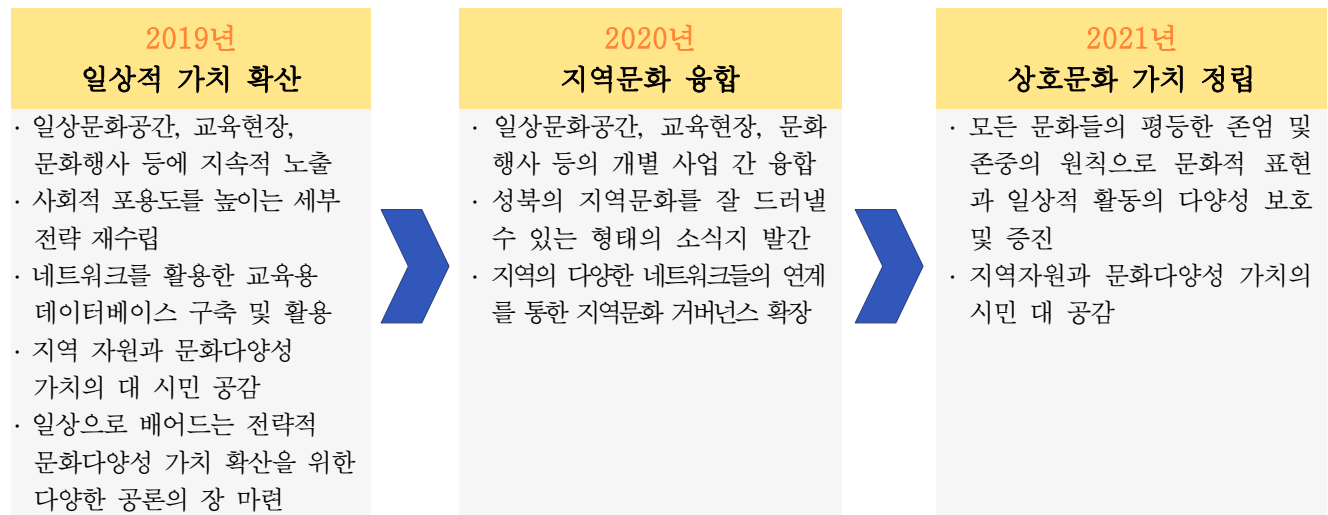


## V. 중장기 사업계획

### 1. 초기사업방향(2013 ~ 2018)



### 2. 중장기사업방향



## VI. 2019년 무지개다리 사업 세부계획안

### 1. 상호문화 청년 교류 콘텐츠 확대와 네트워크 <문화다양성 심포지엄\_SEOUL FOOD>

가. 성북에는 다문화가정, 7개 종합대학의 유학생, 탈북 청년, 지역 청년 예술가 등 다른 문화적 배경을 가지고 있는 수천 명의 2-30대 청년들이 거주와 활동을 하고 있음. 성북문화재단은 문화예술 사업과 프로그램을 통해 이 주체들과 관계를 만들어 왔지만 각기 다른 문화적 배경과 재능을 가진 청년들이 공동의 관심사와 주제로 자신을 표현하고 드러낼 공통된 플랫폼이 없었음

나. 성북문화재단은 이 가능성을 증폭시키고 더 넓은 문화적 배경이 서로에게 매력적인 요소로 작용하며 평소 알지 못하는 다른 정체성의 청년들을 한데 모아 상호문화 이해와 교류의 대표적 현장으로 만들고 지역방송과 온라인 매체를 통해 파급을 만드는 프로그램을 기획하고자 함

다. 나는 나답게, 너는 너답게 서로 다르게 살아가는 것에 대한 아름다움과 매력을 표현하고 나누며 대중에게 알리는 “지구의 봄과 가을 그리고 정릉”프로젝트 진행

- 1) 각기 다른 문화적 배경의 청년들 10명이 모여 제비뽑기로 2명씩 5개 모둠을 만들고 다른 모둠에 속해 있는 청년이 속한 문화권의 음식을 즉석에서 소개 받아 각 모둠 2명의 청년이 손을 잡고 인근 시장에서 재료를 구입해 5개의 음식을 만들어 나누어 먹고 음식을 매개로 서로의 문화에 대한 이미지와 관념, 터부에 이르는 이야기를 나눔
- 2) 정릉 시장 내 성북문화재단 청년살이발전소의 공유부엌에서 진행
- 3) 우리나라 청년 문화인 단체미팅 형식을 빌려와 진행하며, 남녀 상관없이 <원 데이 커플>을 만들어 새로운 친구를 만들고 지속적 네트워크 모임을 진행
- 4) 이를 영상으로 기록하고 편집하여 온라인 매체와 지역방송에 기획편성
- 5) 5월 3회, 9월 3회 총 6회 60여명 청년 참여
- 6) 참여한 청년 중 문화다양성 관점에서 2명을 선발해 일상을 기록하고 공유함
- 7) 연말 청년들의 전체 모임과 포럼을 진행
- 8) 코어그룹 : 유한책임회사 제철과일
- 9) 협력단체 : 5개 단체
  - ① 사회적 기업 K2인터내셔널 코리아
  - ② 슬로푸드달팽이
  - ③ 사단법인 피난처
  - ④ 비영리단체 풀울림
  - ⑤ 정릉 인근 3개 대학

## 2. 사회적 소수자 문화와 문화치유 <청년심포지엄 <공생주의자 선언>

가. 통신기술의 발달과 불안정한 가정환경 등으로 전 세계적으로 등장한 사회적 소수자 '은둔형 외톨이' 청년들의 개인과 가정의 질 높은 삶과 사회적 안전망 구축을 중심으로 이들이 '보통의 청년'으로서 사회공헌 활동을 실천할 수 있는 장을 마련할 시기가 대두됨

나. 이러한 '은둔형 외톨이' 60만 시대, 히키코모리와 발달장애인의 문화에서 희망을 찾는다. 소수자를 위한 공간을 운영하고 장애를 가진 사람들, 그들의 가족과 함께 치유 프로그램 진행

### 1) Part 1. 굿모닝 프로젝트

'은둔형 외톨이' 청년들이 아침식사를 만들어 지역의 불특정 다수의 지역주민에게 아침식사를 10회 제공하는 프로그램을 통해서 일상을 기록하고 전시

- ① 오전 7시, 정릉2동 소재 '청년살이발전소'에 집결
- ② 오전 8시, 약 100명 분의 아침식사를 '은둔형 외톨이' 청년이 직접 조리
- ③ 오전 9시, 지역 주민들에게 아침식사를 제공
- ④ 이후 관계맺기를 위한 '은둔형 외톨이' 청년과 마을주민 간 식사를 하며 이야기 교환
- ⑤ 10회차 진행 후 기록 영상물 및 기록집을 제작

### 2) Part 2. 이웃을 위한 사진. 그리고 사유

'은둔형 외톨이' 청년들이 아침시간에 정릉 지역을 산책하며 지역의 문제 및 지역 주민이 겪는 불편함이라고 생각되는 장면을 사진으로 촬영한 후, 개인의 사유가 담긴 짧은 에세이를 작성

### 3) 코어그룹 : 2개 단체

- ① K2인터내셔널 코리아
- ② 유한책임회사 제철과일

### 4) 협력단체 : 3개 단체

- ① 정릉시장 상인회
- ② 정릉예술마을만들기
- ③ 정릉종합사회복지관

### 3. 일상적 문화다양성 확산을 위한 다문화 마켓 <다다식탁>

가. 석관동을 중심으로 형성된 문화다양성 커뮤니티의 구성원이 모여 동네 축제를 음식에서 공예, 예술 물품, 활동 공유로 넓힘. 정기적인 문화다양성 마켓 운영으로 상호문화 이해와 확산 및 기초 생활권 단위에서의 사례를 만들

- 1) 이주민·선주민의 소통창구로서 거점 공간 확보
- 2) 다문화 커뮤니티 구성원의 나라별 전통음식을 중심으로 중·장기적인 식당 운영을 모색하며 지역 문화콘텐츠로 개발
- 3) 민관 협력, 주민 커뮤니티 등 지역자원과, 동 축제 연계를 통한 지역협력체계 구축
- 4) 협력단체 : 7개 단체 약 60명
  - ① 성북 문화다양성 네트워크
  - ② 석관동 지역문화 커뮤니티 [석관드림]
  - ③ 다문화 민간커뮤니티 다가치부모/다가치청년
  - ④ 돌곶이 다문화학교(한국어 배움교실)
  - ⑤ 성북 축제협력 네트워크
  - ⑥ 세계음식축제 누리마실 사업단
  - ⑦ 돌곶이생활예술문화센터

### 4. 365일 문화다양성 달력 만들기 : 매일매일 문화다양성

가. 문화다양성을 누구나 경험할 수 있는 성북만의 문화다양성 달력 제작

나. 일상에서 실천할 수 있는 문화다양성 365개의 실천원칙을 달력에 수록

- 1) 성북 문화다양성 네트워크와 연계하여 문화다양성 주체들이 실천하고 있는 다양성 실천원칙과 방향을 담은 매일매일 문화다양성 달력 제작
- 2) 어렵거나 무거울 수 있는 문화다양성 가치를 일상에서 재미있고 편하게 접근할 수 있는 경로로 문화다양성 달력활용
- 3) 문화다양성 달력을 지역문화예술 거버넌스와 공유하여 다양성 가치 확산

## 5. 성북 도큐멘타 6 (자부담 사업)

가. 성북지역의 문화이슈 또는 아카이브 가치가 있는 주제로 지역에서 활동하는 전문가 그룹 및 지역 대학과 연계하여 콘텐츠 발굴, 아카이빙 작업의 결과물을 전시로 연결하여 성북의 도시 자산을 재발견하고 그 가치를 재조명하는 계기마련

- 1) 성북에서 활동하는 전문가, 예술가, 관내 대학과 연계하여 성북지역 도시자산 연구 진행
- 2) 리서치, 전문가 강좌 및 워크숍 등 심도 있는 아카이브 과정을 토대로 전시 기획
- 3) 지역 예술가 및 건축가 집단과 연계하여 주민참여 워크숍 진행 <도시자산들로 돌아보는 성북>
- 4) 성북 한옥, 상가아파트 등 보존 및 기록 가치가 있는 주제로 건축, 역사, 인물 등 다양한 측면에서 아카이브하고 시각화 하여 전시

## VII. 2018년 무지개다리 사업 실적

### 1. 문화다양성 인식 확산을 위한 월곡마켓 ‘달달마당’

가. 참 여 자 : 9,110명(총 6회)

나. 특 성 : 문화다양성 주체 교류 프로그램

다. 협력단체 : 월곡동주민커뮤니티 ‘월간지’, 협동조합사고뭉치, 생명의전화종합사회복지관, 대한불교진각종, 동덕여자대학교(총 5곳)

라. 진행내용

- 1) 회차별 참여자 네트워크 파티 진행 : 달달마당 운영 회고 및 준비모임
- 2) 달달소리 : 월곡동 지역 현안 및 이슈 공유 및 주민 의견을 취합 정보 플랫폼 게시판 운영
- 3) 달달마켓 : 시민예술마켓, 청년마켓, 체험부스, 먹거리 부스 운영
- 4) 거리공연 : 월간지 참여 지역예술단체 ‘뮤직플라츠’ 진행하는 주민 참여형 거리음악공연
- 5) 세대공감 : 추억의 놀이 체험 및 계절별 놀이프로그램 진행
- 6) 달달한 라디오 : 달달마당 참여자 소개 및 주민 인터뷰 진행

마. 성과

- 1) 정기적으로 월곡지역의 현안과 지역의제를 공유하는 소통 플랫폼으로 달달마당을 활용하여 지역 커뮤니티 ‘월간지’의 네트워크 확장함
- 2) 지역대학, 복지재단, 종교재단, 청년협동조합 등 지역의 다양한 주체들과 협력을 통한 문화다양성 가치 확산

### 2. 이주민 커뮤니티 활성화를 위한 다문화음식마켓 ‘다다식탁’

가. 참 여 자 : 9,900명

나. 특 성 : 문화다양성 주체 교류 프로그램

다. 협력단체 : 다가치부모커뮤니티, 협동조합사고뭉치, 석관동주민센터, 예술공작단 ‘무어’, 중앙경찰서(총 5곳)

라. 진행내용

- 1) 다다푸드마켓
  - 다문화 이주여성 참여 세계음식판매 부스 운영, 11개국 음식 부스참여(캄보디아, 일본, 네팔, 러시아, 우크라이나, 인도네시아, 몽골, 베트남, 필리핀, 중국, 카자흐스탄)
- 2) 다다동네마켓 : 중고 물품, 손작업작품 판매 부스 운영

- 3) 다다놀이터 : 다양한 외국어 체험 워크숍(다문화 이주여성 참여자 모국어 체험 학습), 세계문화체험 워크숍(전통놀이체험)
- 4) 지역단체부스 : 지역기관 및 문화예술단체 홍보 부스 운영
- 5) 문화공연 : 세계 각국 전통 악기 연주 및 공연, 이주민 패넌과 함께하는 보이는 라디오 운영

마. 성과

- 1) 세계의 다양한 음식을 매개로 이주여성 및 다문화가정자녀들과 선주민들의 교류마당을 마련하였고, 다양한 지역자원 연계를 통해 다양성을 기반으로 마을공동체 형성
- 2) 지역 문화예술단체, 공공기관, 민간 커뮤니티의 협력을 통한 지역 공동체 협력체계 구축

### 3. 성북도큐멘타5: 공동의 기억

가. 참 여 자 : 1,074명

나. 특 성 : 콘텐츠 제작·보급/ 영상기록·아카이빙/ 팟캐스트 등

다. 협력단체 : 2018 성북도큐멘타 기획단(미성륜, 마민지(다큐멘터리 감독), 도시건축집단 성북, 정기황(문화도시연구소 소장)(총 3곳)

라. 진행내용

- 1) 2019년에 재개발 진행 예정인 성북의 ‘새석관시장’을 중심으로 시장 건축물, 주민 인터뷰, 간판물의 아카이빙 진행
- 2) 전문가 콜로키움 및 기획단 세미나 진행(5-6월)
- 3) 인터뷰 아카이브 ‘Photo notes’ 진행(5-8월)
- 4) 건축물 기록 프로젝트 진행(5-8월)
- 5) 공동의 기억을 위한 ‘새석관 시장’ 영상기록(5-9월)

마. 도출성과

- 1) 기록되지 못하고 사라져가는 유희 공간에 대한 리서치 결과물을 시각적으로 제시하여, 주민들을 비롯한 관람객들에게 성북의 도시 자산을 재발견하고 그 가치를 생각해 볼 수 있도록 함
- 2) ‘사전 콜로키움- 리서치 프로젝트- 전시’로 이어지는 과정들을 통해 성북도큐멘타의 내용이 숙성되고 풍부해짐
- 3) 국내에서 ‘상가아파트’를 주제로 한 거의 최초의 전시로, 도시를 기록하는 좋은 사례가 될 것으로 기대함

#### 4. K-스트리트 패션 프로젝트

가. 참 여 자 : 926명

나. 특 성 : 콘텐츠 제작·보급/ 영상기록·아카이빙/ 팟캐스트 등

다. 협력단체 : LIJNS(랜스), CDY, MAPS매거진, 참참참프레스

라. 진행내용

- 1) 동대문에서 파생된 지역산업인 봉제산업을 지역문화로서 조망하여 봉제 장인의 스토리를 조사하고 의미를 재조명함
- 2) 청년문화를 기반으로 하는 한국의 스트리트 패션을 분석하여 연대기별로 정리하고 아카이빙
- 3) 2013년 서울미래유산으로 지정된 장위동 일대의 봉제산업 및 봉제장인에 대한 이미지 제고
- 4) 패션메이커 CONTACT, CONNECT 전시를 진행(2018.10.16.~10.21.) / 장소-성북예술가압장
- 5) 팟캐스트 복식남녀 공개방송 및 시각예술과 청각예술이 결합된 다원 예술 공연을 펼침

마. 도출성과

- 1) 조명되지 않던 성북 지역문화인 패션, 봉제 산업 문화를 정리하고 아카이빙하여 지역 문화콘텐츠를 새롭게 발굴하였으며, 청년문화와 결합된 스트리트 패션 문화를 조망하는 계기 마련

#### 5. 성북의 대표 문인사전 및 지역 콘텐츠 활성화

가. 참 여 자 : 1,538명

나. 특 성 : 콘텐츠 제작·보급/ 영상기록·아카이빙/ 팟캐스트 등

다. 협력단체 : 문인사기획전 사전강좌 운영단, 문인사기획전 [박완서 편] 자료집 발간단 (총 2곳)

라. 진행내용

- 1) 성북을 무대로 작품을 썼던 박완서 소설가를 중심으로 기획강연, 미술전시, 자료집 발간을 통해 지역문화 자원을 개발하고 다양한 문화콘텐츠를 확보하고자 함
- 2) 인문강좌를 통해 박완서 문학의 특징을 살펴보고, 박완서 소설가의 따님인 호원숙 작가 및 건립예정인 구리 박완서 문학관 방문 등으로 자료 조사
- 3) 조사한 자료를 통해 박완서 문학을 예술적으로 해석한 작품들로 구성된 <지금 여기 박완서> 전시진행



마. 도출성과

- 1) 4번째 문인으로 이어지는 성북의 대표 문인사전 및 지역 콘텐츠 활성화 사업으로 문학과 예술을 매개로 한 성북의 이야기가 담긴 새로운 융합예술 형태의 문화콘텐츠를 확보함
- 2) 성북이라는 지역을 무대로 한 한국 근현대사를 관통하는 박완서 문학을 통해 지역 문화의 다양성을 확장

## 6. <잊혀져가는 문화다양성 4탄> 전통문화 길상사 웹툰 제작

가. 참 여 자 : 약 5,000회 조회

나. 특 성 : 콘텐츠 제작·보급/ 영상기록·아카이빙/ 팟캐스트 등

다. 협력단체 : 한성대학교 부설 디지털아트평생교육원, 사단법인 맑고 향기롭게(총 2곳)

라. 진행내용

- 1) 길상사를 둘러싼 3인(백석, 김영한, 법정스님)의 이야기를 스토리로 개발
- 2) 지역의 스토리를 대중적인 문화매체인 웹툰으로 제작 후 성북문화재단 홈페이지 및 뉴스레터, 카카오프러스친구, SNS 등을 통해 2019.01. 온라인 게시 예정
- 3) 취재를 통해 이야기를 발굴하고 성북문화재단 및 전문가(사단법인 맑고 향기롭게)의 감수를 거쳐 만화 제작을 위한 창작스토리로 발전시킴

마. 도출성과

- 1) 성북의 길상사, 법정스님 스토리를 지역문화 콘텐츠로 개발하여 지역 역사문화자원을 재조명하고 다양한 문화자원을 통한 다양성 가치확산을 위한 청소년 교육자료 활용
- 2) 웹툰 연재 종료 후에 책으로 엮어 관내 도서관 및 공공기관에 비치하여 주민대상 지역의 다양한 역사문화자원을 재조명하는 계기마련

## VIII. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

### <문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률 (시행 2014.11.29.)>

**제11조(문화다양성의 날)** ① 정부는 문화다양성에 대한 국민의 이해를 증진하기 위하여 매년 5월 21일을 문화다양성의 날로 하고, 문화다양성의 날부터 1주간을 문화다양성 주간으로 한다.

### <2019년 문화다양성의 날 및 주간행사 개요(안)>

- 문화다양성의 날 : 2019년 5월 21일(화)
- 문화다양성 주간 : 2019년 5월 21일(화)~5월 27일(월)

#### 1. 개 요

가. 일상적 문화다양성 확산을 위한 다문화 마켓 <다다식탁>

- 1) 일 시 : 2018. 05. 18.(토) or 19.(일)
- 2) 장 소 : 석관초등학교 일대(성북구 석관동 소재)
- 3) 참여대상 : 지역주민
- 4) 협력단체 : 7개 단체 약 60명
  - ① 성북 문화다양성 네트워크
  - ② 석관동 지역문화 커뮤니티 [석관드림]
  - ③ 다문화 민간커뮤니티 다가치부모/다가치청년
  - ④ 돌곶이 다문화학교(한국어 배움교실)
  - ⑤ 성북 축제협력 네트워크
  - ⑥ 세계음식축제 누리마실 사업단
  - ⑦ 돌곶이생활예술문화센터
- 5) 내 용 : 석관동을 중심으로 형성된 문화다양성 커뮤니티의 구성원이 모여 동네 축제를 음식에서 공예, 예술 물품, 활동 공유로 넓힘. 정기적인 문화다양성 마켓 운영으로 상호문화 이해와 확산 및 기초 생활권 단위에서의 사례를 만듦

#### 나. 취지 및 기대효과

- 1) 이주민 커뮤니티의 안정적 조직화를 통해 사업운영에서의 주체적 참여 유도
- 2) 민관 협력, 주민 커뮤니티 등 지역자원과의 연계를 통한 지역협력체계 구축
- 3) 이주민·선주민이 함께하는 문화다양성 마켓 운영을 통해 지역 주민 일상에서의 문화다양성 인식 확산을 기대

# 성북문화재단

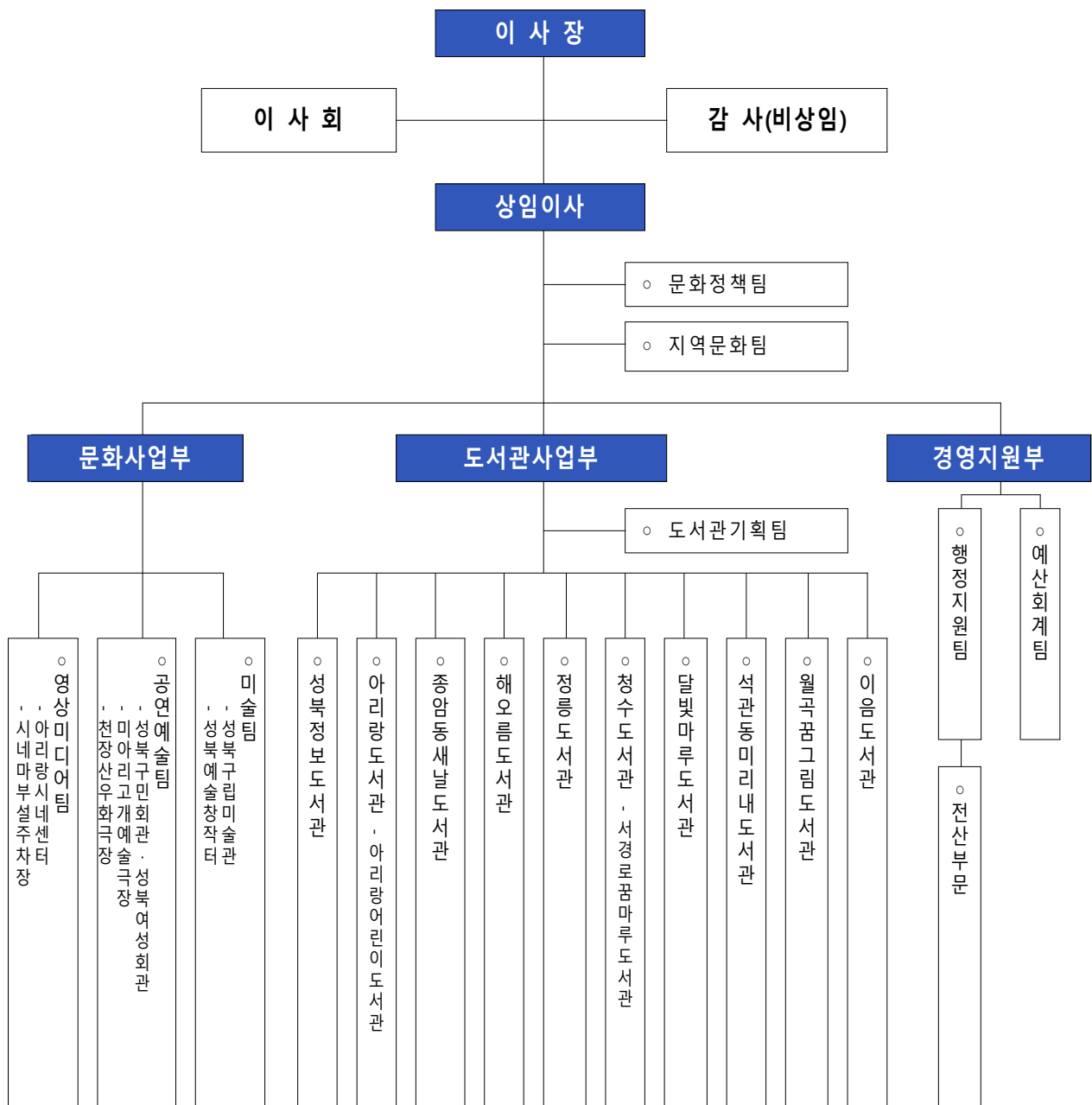
## 1. 설립목적

- 성북구 문화예술진흥과 문화복지 발전
- 주민들의 주민복지 향상 지향

## 2. 일반현황

- 설립연도 : 2012년
- 홈페이지 : [www.sbculture.or.kr](http://www.sbculture.or.kr)

### ○ 조직도



### 3. 기관의 주요 활동영역

도서관사업부 : 성북정보도서관 등 11개 지역도서관 운영, 작가와의 만남, 마을in수다, 다문화 도서관 프로그램, 청소년직업체험

미술팀 : 소장품 전시, 지역 예술가 전시 등 전시사업과 미술아카데미 사업

영상미디어팀 : 청소년 교육, 마을미디어, 마을극장, 독립영화/상업영화 상영

공연예술팀 : 성북구민회관·여성회관, 미아리고개예술극장, 천장산우화극장, 미인도고가도로하부공간 등을 대상으로 한 민간 거버넌스 사업

지역문화팀 : 성북진경 축제, 동단위 예술마을만들기 및 지역축제, 문화다양성 커뮤니티 사업

문화정책팀 : 역사문화콘텐츠 사업, 마을공동체, 청년 문화예술창업 일자리 사업

### 4. 주요 사업 관련 실적

연도	사업명 및 주요내용	*해당사항에 체크	
		주관기관	컨소시엄
2013	성북 다문화 음식축제	✓	
2013, 2014	다문화 도서관 조성 및 프로그램 운영	✓	
2013 ~ 2018	문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업	✓	
2013, 2014, 2017~2018	독립영화 전용관 운영	✓	
2014	제8회 이주민영화제 및 여성인권영화제 개최	✓	
2015 ~ 2018	문화다양성 축제<누리마실>, 유럽단편영화제	✓	
2017	잊혀져가는 문화다양성 사업	✓	
2018	문화다양성을 위한 다문화음식마켓 <다다식탁>	✓	

### 5. 기관의 특징 및 장점

성북문화재단은 성북구 전역에 걸쳐 도서관, 예술창작터, 영화관, 미술관 등 24개 시설을 운영하며 주민 문화복지 서비스를 진행하고 있으며, 지역의 문화행사와 교육프로그램을 통해 예술마을만들기, 공동체 사업으로 문화기반의 사회적경제 모델을 만들고 있음.

2012년 9월 신설 되었지만 다문화음식축제, 다문화도서관, 독립영화 상영, 에이블아트 전시 및 상영, 새터민 대상 교육프로그램 진행 등 문화다양성 프로젝트를 진행 중에 있음. 다양한 문화공간과 사업, 전문운영인력을 통해 지역의 문화기반을 조성하는 것을 핵심으로 민간문화주체 세우기, 지역과 주민/청년을 응원하는 환경 조성을 위한 축제, 교육, 문화공동체, 전시, 공연, 독서 등의 다양한 사업을 전 방위로 전개하며, 지역문화를 문화다양성으로 담기 위한 노력을 하고 있음.