

2019년 문화다양성 확산을 위한
무지개다리 사업 계획서

우정과 환대의 영등포

2019년 9월

재단법인 영등포문화재단

2019년 문화다양성 확산을 위한
무지개다리 사업 계획서

기 관 명	재단법인 영등포문화재단
사 업 명	우정과 환대의 영등포

I. 추진배경 및 필요성

1. 공장밀집도시에서 다양한 문화를 경험하는 도시로 기능 변화

- 가. 영등포구는 구한말 경인, 경부철도의 부설로 교통, 상업의 중심지로 산업화 과정을 거치면서 급속도로 성장발전을 하였음. 산업구조가 변화에 따라 방직&제분 공장의 지방으로 이전
- 나. 제조공장(경성방직, 방림방직, OB맥주, 크라운맥주 등)이 떠난 자리를 복합쇼핑몰, 아파트가 건립되고 새로운 주민이 이주함에 따라 다양한 문화가 충돌하고 있음
- 다. 또한 영등포역을 중심으로 하는 도시재생사업의 영향으로 영등포구의 도시기능의 전환점에 있음

2. 선주민과 이주민, 그리고 젠트리피케이션

- 가. 문래동의 문래예술촌은 2000년대 초·중반부터 대학로와 홍대 일대의 비싼임대료를 피해 철공소가 밀집한 문래동으로 이주해 온 예술가들에 의한 자생적 예술마을을 형성함
- 나. 복합쇼핑몰, 도시재생사업, 특구지정에 따라 영등포구의 부동산 가격이 상승하고, 이에 따라 저렴한 가격으로 철공소와 공장, 공실을 이용하고 있는 예술가 및 문화활동가의 작업공간 또한 임대료 상승으로 다시 주변의 저렴한 공간으로 다시 이동하는 추세에 있음
- 다. 도시개발 과정에서 공장 노동자&장인, 문화예술단체&활동가, 상인&입주민이 서로 이어지는 선주민 ↔ 이주민=선주민↔이주민으로 순환 관계가 형성됨

3. 이주민들의 마을 형성과 다양한 문화의 형성

가. 창작예술촌-문래

- 대학로 및 홍대 등에서 문래동으로 이주한 예술가¹(활동가) 300여명은 예술촌을 형성하였고, 문래동은 철공소-예술공방-상업공간이 혼재한 핫플레이스로 떠오름
- ※ 1) 2016년 기준. 예술가 150여명(추산 300여명), 공간 100여 개소로 실태조사됨
- 초기 예술가와 철공소장인은 공동작업을 통해 서로를 이해하고 함께 하는 관계가 형성되었으나, 최근 상업공간을 비롯해 새로운 이주민이 증가함에 따라 예술가·장인·주민·상인 간에 있어 새로운 소통방식이 요구됨

나. 리틀 차이나타운 - 대림

- 대림역 중앙시장(상점의 40%가 중국인 소유) 주변은 생소한 식재료와 휘귀, 양고기 등 다양한 중국음식점이 분포하는 차이나타운을 형성함. 중국인&중국동포들만으로 결집되어 있어 타국 이주민(다문화)들과의 교류가 저조한 것으로 나타남
- ‘황해’, ‘청년경찰’, ‘범죄도시’ 등 영화에서 중국동포가 범죄자로 등장하고, 밀집 지역인 대림역 주변을 범죄소굴로 묘사, 위협적이고 더러운 도시이미지가 형성됨
- 대동초(대림역 인근)는 중국동포의 선호와 한국 학부모의 기피가 맞물려 전교생의 63%가 다문화학생임(2017년 기준). ‘한국어 특별학급’이 갖췄지만 공통교육수업 진행이 어려워, 함께하는 공간, 함께 어울림 교육이 절실한 것으로 나타남

다. 과자 및 업사이클링 - 선유마을(양평동)

- 과거 롯데제과&해태제과가 자리했던 양평동(선유)은 예술가 및 활동가의 유입이 증가하고 있으며, 새로운 문화예술가 공동체를 형성하고 있음
- 옛 과자공장 콘텐츠를 활용하여 과자마을 브랜드 정착하고 있으며, 문화·예술가 간의 협업을 통해 재활용품을 이용한 업사이클링 작업 활동을 활발히 하고 있음

4. 선주민과 이주민의 생활문화·정서 인정과 환대 부재

- 가. 선주민과 이주민은 서로의 생활문화·정서에 대한 이질감, 언어적 소통의 문제 등으로 오해와 갈등이 발생하고 있음. 서로가 함께 살아가기 위한 이해와 배려와 환대가 부족한 실정임
- 나. 예로, 교류를 확대를 위해 다문화프로그램(도서관) 운영시 다문화가족 신청이 많으면 국내 주민의 참여율 낮아 강좌개설의 목적과 취지가 무색해 지속적 강좌운영이 어려움을 겪음

5. 문화다양성에 관련 예술 활동에 대한 행정지원 및 종합정보 부족

- 가. 다문화사회를 표방하고 있으나 이주민에 대한 문화 이해 부족과 언어적 한계로 공공 공간(장소)에 대한 사용(신청)이 지역 주민보다 어려운 것으로 나타남
- 나. 또한 행사기간 내 자체홍보를 제외하면 공공 노출이 부족하고, 이에 따라 참여율이 낮아, 선주민의 이주민에 대한 예술활동 및 문화에 대한 인식개선에 한계가 있음

6. 문화다양성 관련 자원 발굴 및 활동 매개 역할 필요

- 가. 선주민과 이주민(국내/국외)은 서로의 생활문화·언어적 한계를 넘기 위해 방법으로 문화·예술적 접근이 우선적으로 필요하다고 지역의 문화예술가들이 공감하고 있음
- 나. 일상에서 문화적 다양성을 직간접적으로 경험토록하기 위해 예술프로그램을 펼치기 위한 전제로 영등포를 기반으로 하는 예술가(국내/국외)를 발굴하고 협업하는 과정 설계가 필요함
- 다. 영등포구 내 문화다양성 관련 문화예술 활동 펼치기 위한 행정지원 및 매개, 정책 발굴 역할로서 공공 조직인 문화재단의 활동이 더욱 요구되는 실정임

II. 사업방향 및 목표

비 전	아시아예술마을				
슬로건	*마을은 공동체 또는 생활권적 의미 우정과 환대의 영등포				
키워드	선주민-이주민	아시아	예술	체험/교육	
목 표	아시아의 문화적 다양성을 예술을 통해 경험하는 아시아예술마을 조성				
전 략	문화적 다양성 감각 기르기		경험의 시공간 조성		
단계별 목표	1차년도 기반조성	2차년도 사업다각화	3차년도 지속성 구축	중장기 아시아예술마을	
공동 사업	자원조사 문화자원조사 (사람/콘텐츠/장소) 활동 조사 의제 도출	자원발굴 문화예술단체· 활동가 발굴 관련 기관 연계	네트워킹 공유데이블 워크숍 예술축제	장소확보 활동 장소 거점 공간	
	아카이빙(북/미디어) / 캠페인 / 성과공유포럼				
연차별 사업	자원	100인 면담 다음세대마을지도 의제 발굴	100인 아이템 사업 발굴	문화다양성정책 실행주체 구축	다음세대 아시아문화교육
	콘텐츠 (5월)	너의 초대 -아시아여행	나의 환대 -신화/음식	우리의 우정 -축제	아시아예술 -퍼포먼스/전시 팝업샵/미디어
	네트 워크	커뮤니티워크숍 지역축제연계 (예술체험워크숍)	커뮤니티워크숍 지역축제연계 문화다양성포럼	커뮤니티워크숍 예술캠프(활동가) 문화다양성포럼	아시아예술캠프 (다음세대)
	장소 (공간)	점점공간탐색 -활동작업장 -야외 광장 -공 원	공공장소탐색 -야외 광장 -재단 공간 -도 서 관 -공 원	거점공간탐색 -대림 -신길 등	아시아예술마을
기대효과	· 문화다양성을 통한 문화다양성의 도시(문화도시) 영등포 구현 · 선주민과 이주민 간 이해와 환대, 예술을 통한 함께하는 공동체 의식 형성 · 스스로 문화다양성 콘텐츠 기획 및 실행하는 문화다양성 주체 활성화 · 아시아예술마을을 기반으로 아시아예술의 경험으로 문화적 다양성 인식 개선				

1. 사업목표

가. 문화다양성 관련 자원 아카이빙

- 영등포 내 문화다양성 관련 사람, 콘텐츠, 장소(공간) 등 문화자원 조사
- 영등포 내 관련 기관, 문화예술단체, 활동가 등의 관련 활동 실태조사
- 문화다양성 관련 문화자원 및 기관·단체(인)의 자원DB 구축

나. 문화다양성 커뮤니티 형성 및 실행주체 발굴

- 대림동 및 영등포 내 자율모임 발견 및 활동을 통한 커뮤니티 연계
- 문화다양성 관련 자율모임 연계를 통한 커뮤니티 모임 구성
(문화다양성 커뮤니티 구성 및 확대)

다. 문화다양성 사업모델 구축

- 문화다양성 자원조사 결과 및 활동조사를 기반으로 향후 사업방향 설정
- 공유원탁 등 자율모임 워크숍을 통한 문화다양성 의제 제안 및 아이템 발굴
- 지역 내 다문화학교 학생들의 예술교육을 매개로한 소통 및 활동으로 기획 및 운영
- 문화다양성 자율모임에 제안사업 아이템의 직접 프로젝트 실행

라. 문화다양성 활동 공간(장소) 탐색 및 사용성 개선

- 영등포구 내 문화다양성 관련 접점장소 및 활동 공간(장소) 탐색
- 문화적 다양성 프로그램 실행을 위한 공공 장소(공간)의 행정적 사용성 모색

마. 영등포구 문화다양성 정책 수립 및 지속성 마련

- 문화다양성 자율모임 및 활동가에 기반제공으로 실행주체 구축
- 3년간의 실행 결과를 바탕으로 영등포 문화다양성 정책 기초 수립
- 영등포 예술제 중 문화다양성 축제 주간 확립

2. 기대효과

가. 문화다양성을 통한 문화다양성의 도시(문화도시) 영등포 구현

나. 선주민과 이주민 간 이해와 환대, 예술을 통한 함께하는 공동체 의식 형성

다. 스스로 문화다양성 콘텐츠 기획 및 실행하는 문화다양성 주체 활성화

라. 아시아예술마을을 기반으로 아시아예술의 경험으로 문화적 다양성 인식 개선

3. 중장기 사업계획

가. 1년차 단계 : 기반조성 및 아이템 발굴

- 문화자원 조사
 - 100인 면담(문화다양성 관련 기관, 문화예술단체 및 활동가 인터뷰)
 - 문화다양성 활동 접점 및 장소(공간) 탐색
- 문화다양성 커뮤니티 구축 및 운영 활성화 연계 사업
(대림동사람들, 영등포공유원탁 등 자율모임 연계)
- 문화다양성의 날 주간행사
- 대림우리마음지도 (인근 초등학교 연계)
- 성과공유포럼(연차별 계속 사업)
- 영등포 문화다양성 아카이빙북 제작(연차별 계속 사업)

나. 2년차 단계 : 사업 다각화

- 문화다양성 사업 콘텐츠 기획 및 운영(제안사업)
- 문화다양성 커뮤니티 활성화 사업(영등포공유원탁회의-문화다양성 분임 확장)
- 문화다양성 인식 개선 캠페인 추진(미디어 등. 예-60초 영화제)

다. 3년차 단계 : 사업 지속성 모색 및 실행주체 구축

- 영등포 문화다양성 정책포럼
- 영등포 문화다양성 지속형 사업(※ 문화다양성 자치모임 운영)
 - 전년도 성과사업/ 신규제안사업/ 지역 기관 연계 사업
- 문화다양성 아시아예술가(활동가) 예술워크숍(예술캠프 기획 및 시범운영)
- 문화다양성 활성화 거점공간(장소) 탐색 및 실험 사업
- 영등포 예술제-문화다양성 축제

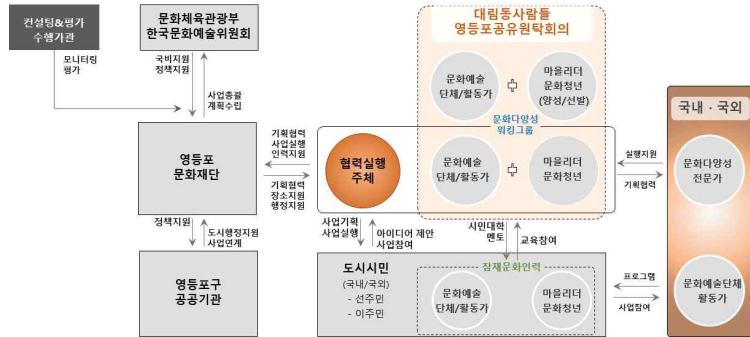
라. 중장기 : 아시아예술마을 활성화

- 아시아예술캠프(청소년 및 어린이 대상, 워크숍 등. 아시아예술가 초대)
- 아시아예술마을 사업주체 형성에 따른 직접 사업
- 영등포 예술제-문화다양성 축제(확대)

III. 사업 추진체계

1. 추진체계

가. 추진체계도 및 각 주체별 역할



주체 구성		기능 및 역할
사업추진 주체	영등포 문화재단	· 사업총괄 · 문화다양성 관련 자원 발굴 및 사업 개발 · 문화예술을 통한 소통·나눔공유 구조 형성(네트워킹) · 문화다양성 관련 단체 및 활동가 발굴 및 협력단체 구축 · 맞춤형 문화다양성 사업추진지원 · 아트홀 및 전시실, 도서관(4개소), 청소년문화의집 장소 지원
	협력단체 (미정)	· 문화다양성 거버넌스 구축 및 활성화 지원 · 문화다양성 프로젝트 협력 기획 및 실행
사업참여	대림동사람들(공동체) 영등포공유원탁회의	· 영등포 문화다양성 관련 의제 제안 · 문화예술단체 및 활동가 발굴 지원 * 대림동사람들 : 대림동을 기반으로 활동하는 활동가 자율모임 * 영등포공유원탁회의 : 영등포를 기반으로 거주 및 활동하는 예술가 및 단체, 활동가, 매개자 등의 자율 모임
	문화예술단체/활동가 문화다양성 전문인력	· 문화다양성 정책 및 사업 추진에 대한 자문 · 국내외 문화다양성 프로그램 실행차여 및 지원
	도시시민 -선주민/이주민 (국내/국외)	· 사업아이디어 제안 / 사업 참여(프로그램/행사/교육 등) · 공모 및 제안사업의 프로젝트 실행자로서 참여 · 각 분야 및 사업에서 도시를 움직이는 행동주체로 참여
행정지원	문화체육관광부 한국문화예술위원회	· 주관기관 선정 및 지원 · 선정 주관기관 대상 사업추진 내용 공유 및 워크숍 개최, 기관 간 상호 교류를 위한 네트워킹 도모 · 사업 컨설팅 및 성과평가 및 환류 · 사업 결과 축적 · 활용
	영등포구청 공공기관	· 공공 장소 활용 지원 · 사업 홍보 · 공공 사업 연계 모색 및 지원
전문 지원조직	컨설팅 및 평가 수행기관	· 지역별 특성에 맞는 맞춤형 컨설팅 지원 · 사업성과 모니터링 및 평가 운영

2. 추진 방법

가. 지역 자율모임을 중심으로 다양한 협력 연계

- 문화다양성 분임 형성 및 지원 / 의제 제안 / 연계 프로그램 기획 제안 및 참여
- 문화다양성 홍보 및 캠페인 협력

※ 초기 재단 중심 사업 추진 후 문화다양성 자치모임 중심으로 이양

나. 공공 장소(공간) 활용

- 선주민과 이주민의 접점 장소를 기반으로 문화다양성 활동 촉진
- 문화재단 내 아트홀 및 전시장, 도서관, 청소년문화의집 등 적극 활용
- 영등포 내 공공 장소(공간) 및 단체 공간 활용

다. 문화예술전문인력 발굴

- 문화예술인, 이주민예술인, 생활문화활동가, 문화예술교육사, 지역마을활동가 등 문화다양성 활동가 및 매개자 발굴, 문화다양성에 대한 지식 등 정보 공유
- 문화다양성 커뮤니티 운영 및 프로젝트 매니저 참여 독려

공공 장소(공간)	협력단체	문화예술전문인력
·문화다양성 활동 공간 (선주민-이주민 접점)	·문화다양성 모임 ·프로그램 기획 및 참여 ·문화다양성 의제 제안 ·홍보 및 캠페인 협력	·커뮤니티&프로젝트 진행 코디(매개자) ·프로젝트 기획 및 참여
아트홀 및 전시관 도서관(4개소) 청소년문화의집 문화예술공장 영등포 내 공원 대림동 공공공간	대림동사람들(공동체) 영등포공유원탁회의 경험과상상 공공미술삼거리 믹스사이트 선유문화공방 아시아미디어팩토리 (주)보노보씨 (주)로모 카페플랫폼 하트플랫폼	영등포 거주 및 활동 -문화예술인 -이주민예술인 -생활문화활동가 -문화예술교육사 -지역마을활동가
영등포공유원탁회의 참여기관 서울하우징랩 아츠스테이 대안공간이포 스페이스9 프리포트	서울온드림교육센터 다문화TV 다문화가족지원센터 다문화연예예술총연합회 대한다문화총연합회 다문화나눔연합회 인근 초등학교	전문기획 ⇔ 프로그램 운영코디 ⇔ 네트워킹

※ 대상 공간 및 단체는 협의 추진 예정

IV. 2019년 무지개다리 사업 세부계획

1. 문화자원 조사

가. 100인 면담(문화다양성 관련 기관, 문화예술단체 및 활동가 인터뷰)

- 목적 : 문화다양성에 대한 자원 및 환경조사, 활동인력(단체) 및 키워드(아이템) 조사
- 기간 및 장소 : 2019.02.~11. / 대상자 활동 공간
- 참여대상 : 영등포 기반 거주 및 활동하는 단체 및 활동가, 문화다양성 관련 기관 (문화예술단체(인), 문화활동가, 문화예술교육사, 마을리더 등)
- 세부내용 : 영등포구의 문화다양성에 대한 인식 및 이미지 키워드 수집
문화·예술 및 문화다양성 관련 활동 조사, 문화자원 조사
문화다양성 프로그램 실행 가능 장소(공간) 정보 수집 등
- 기대효과 : 문화다양성 관련 실태 파악, 자원 발굴, 도시이미지(키워드) 진단
- 소요예산 : 15,000,000원 (※전문원 인건비. 100면담 및 장소탐색 프로그램 추진)

나. 문화다양성 활동 장소(공간) 탐색

- 목적 : 문화다양성 활동 접점 장소(공간) 탐색 및 가용성 모색(행정)
- 기간 : 2019.04.~10.
- 대상 : 영등포구 내 공공 공간(장소) 및 사용가능 공간
- 세부내용 : 문화적 다양성 프로그램 추진을 위한 장소(공간) 사용성 탐색
문화다양성 사업 추진을 위한 행정/민원 요소 등 방안 모색
- 기대효과 : 문화 충돌 접점 및 문화다양성 프로그램 실행 장소(공간) 확보

2. 문화다양성 커뮤니티 구축 사업

가. 문화다양성 커뮤니티 구성 및 운영

- 목 적 : 영등포구 내 문화다양성, 문화예술단체 등 관련 네트워크 구축
- 기간/장소 : 2019.03.~11. / 영등포문화재단
- 참여대상 : 대림동사람들, 영등포공유원탁회의 및 문화다양성 관련 매개기관 등
- 세부내용 : 지역 자율모임 연계를 통한 문화다양성 커뮤니티 구성, 협력 도모
공유테이블 및 워크숍을 통한 문화다양성 의제 및 사업아이템 발굴
- 기대효과 : 문화다양성 모임 구축, 문화다양성 가치 인식 및 참여 확대
문화다양성 관련 사업아이템 및 미래 실행주체 발굴
- 소요예산 : 2,500,000원

나. 예술 소통 워크숍을 통한 문화다양성 커뮤니티 활성화

- 목 적 : 지역 자율모임의 참여활동 프로그램 간 연계를 통한 관계 형성
예술가·주민·상인의 연계 프로그램 참여로 서로 이해하고 함께 하는 장 마련
- 기간/장소 : 2019.10. / 대림동 내 공공 공간
- 참여대상 : 영등포 지역 주민 및 상인, 문화·예술 활동가
- 세부내용 : 대림동공동체(대림동사람들)가 참여 운영하고 있는 지역축제 연계
‘대림우리마음지도’ 예술교육의 주제인 ‘등(燈)’과 참여 학생이 매개자로
참여하여 주민 및 상인이 함께하는 예술공동워크숍(지역축제 연계) 추진
아시아예술마을 기반으로 아시아 나라마다 고유한 문화로 생산되는
‘등(燈)’을 주제로 예술교육워크숍을 운영하여 아시아예술 첫 경험 구축
선주민과 이주민의 공동 작업을 통한 서로 협력하고 존중하는 관계 형성
- 기대효과 : 선주민과 이주민의 예술워크숍을 통한 소통, 문화다양성 인식 및 참여 확대
‘대림우리마음지도’ 참여 학생의 축제연계 예술워크숍의 매개자로 활동
‘등(燈)’이라는 주제 속 아시아의 문화 및 예술의 경험
지역 사업과의 연결 및 실행파트너 구축
- 소요예산 : 6,500,000원

3. 문화다양성의 날 주간행사

- 목 적 : 문화다양성 관련 활동가 네트워킹 및 영등포문화다양성 의제 공유
- 기간/장소 : 2019.5./ 활동단체 공간 및 공공 장소(공간) 예정
- 참여대상 : 영등포 문화·예술 활동가(국내/국외) 및 청년, 지역주민
- 세부내용 : 너의 나라로의 여행(초대 파티), 영등포 문화다양성은(의제제안포럼)
- 기대효과 : 영등포구 문화다양성 활동가 네트워킹 구축, 문화다양성 의제 공유
- 소요예산 : 6,000,000원

4. 대림우리마음지도

- 목 적 : 함께 생활하는 다문화초등학교 학생 간 상호문화 인식 및 마음 소통
영등포 기반 예술가 및 활동가 등이 함께 하는 예술워크숍
다문화어린이들의 문화활동 수요 및 마을 활동 공간에 대한 정보 수집
- 기간/장소 : 2019.09~10. / 대림동 인근 초등학교
- 참여대상 : 시범운영으로 대림동 인근 초등학교 6학년 중 1개 반 내외

- 세부내용 : 퍼실리테이터(예술가 등)와 함께 하는 ‘등(燈)’주제에 따른 예술 활동 워크숍
선주민, 중도입학, 이주민 학생들 간 예술 활동을 함께 하고 서로 이해하기
대림동 지역에서의 활동 공간(잘 노는 곳, 위험하게 생각하는 곳,
맛있는 집 등) 등에 대한 마을 지도 그리기
- 기대효과 : 아시아의 ‘등(燈)’을 주제로 예술 활동을 통해 다문화 학생 간 마음 소통
마을탐방 활동 통해 대림동 아시아예술마을 공간 및 장소에 대한 정보구축
예술활동의 경험을 친구, 가족, 축제참여자(주민&상인)에 매개
- 소요금액 : 6,100,000원

[참고 : 커리큘럼]

회 차	구 분	세 부 내 용
1차시	OT/실습	○ 등을 통한 다양성 이해와 읽기
		1. 문화다양성 가치 이해 2. 등(燈)의 자기발산과 배려의 의미 이해 3. 만들고 싶은 등 스케치
2차시	관계형성/실습	○ 관계형성 / 아시아의 등 / 키트 만들기
		1. 교사-학생 관계 형성을 위한 레크레이션(놀이 수업) 2. 아시아의 등, 등에 대한 의미 이해하기(이론 수업) 3. 타인을 위한 배려의 등(등 키트, 설명서) 만들기 4. 만들어진 등을 전해주고 싶은 사람과 이유 작성하기
3차시	실습	○ 모듬 등 만들기-1. 등 스케치하기
		1. 4인 1조의 모듬 등 스케치 -1차시의 개인 등 스케치를 기반으로 각자 스케치에 대해 이야기 함 -하나의 이야기를 만들어 협동하여 하나의 모듬 등을 스케치 2. 등 틀(골조)을 보조강사들과 함께 제작 (※미완 시 다음 차시까지 강사단들이 제작)
4차시	실습	○ 모듬 등 만들기-2. 등 완성하기
		1. 등 틀에 배접 (배접 재료: 두꺼운 투명 고무판, 못 입는 옷, 한지 등) 2. 배접 후 장식하기
5차시	현장학습	○ 마을 영상 만들기: 00에서 일어난 일
		1. 4인 1조 모듬 구성. 여러 가지 ‘곳’ 에 대한 의견을 공유 2. 모듬 별로 장소를 정하고 역할 분담 후, 각본 작성 3. 장소를 직접 방문하여 연출 및 촬영(UCC제작)
6차시	결과발표	○ 상황극 영화제
		1. 촬영한 영상 감상. 영상 주제와 재미있었던 점, 느낀 점 발표 2. 5차시에 나왔던 장소 중, 맛있는 곳의 음식들을 함께 나누어 먹으며 감상을 나눔

5. 성과공유포럼

- 목 적 : 영등포무지개다리사업 성과 공유
- 기간/장소 : 2019.11. / 대림동 또는 문래동 예정
- 세부내용 : 1차년도 성과결과 공유(자원조사, 커뮤니티 결과, 우리 마음지도)
영등포구 문화다양성 의제 공유 및 나아갈 방향 전문가 의견 수렴
- 기대효과 : 영등포 문화다양성 홍보, 사업 발굴, 의제 형성, 인식 개선
- 소요예산 : 3,300,000원

6. 영등포 문화다양성 아카이브(아카이빙북 및 콘텐츠 제작)

- 목 적 : 영등포무지개다리 과정 및 성과 아카이빙북 제작
활동에 대한 콘텐츠제작(사진촬영)으로 성과결과 DB구축
- 기 간 : 2019.10~11.
- 사업내용 : 문화자원조사 결과 및 세부사업 추진 과정 아카이빙
추진 과정에 발생하는 활동 결과를 사진촬영을 통해 콘텐츠 구축
- 기대효과 : 영등포 무지개다리사업 활동 과정 아카이빙으로 콘텐츠 마련
아카이빙북 및 콘텐츠(사진)를 통한 문화다양성에 대한 이해 확대
영등포 문화다양성에 대한 지역정보DB 구축
영등포 문화다양성 성과결과 홍보
- 소요예산 : 4,700,000원

V. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

1. 개요

가. 행사개요

- 1) 행사명 : 너에게로 초대
- 2) 일시 : 5월 24일(금)~25일(토)
- 3) 장소 : 아시아미디어팩토리

나. 취지 및 기대효과

- 1) 문화다양성 관련 단체 및 활동가들에 있어 외부적 네트워크 부족을 초대파티를 통해 서로를 인식하고 교류 확대
- 2) 이를 통해 '나' 중심이 아닌 '너'를 중심으로 이해하고 문화적 차이를 이해

2. 세부 추진 프로그램

가. 너의 나라로의 여행(초대 파티)

- 1) 일시 : 5월 25일(토) 저녁
- 2) 장소 : 아시아미디어팩토리
- 3) 목적 : 문화다양성 관련 단체 및 지역 활동가 간 서로를 인식하고 교류
내가 아닌 너(이주민/다문화)의 시선과 이야기를 먼저 듣는 초대의 시간
- 4) 내용 : 이주민 음식 및 음악이 함께하는 이주민 예술가의 삶 이야기
참여기관과 연계행사(퍼포먼스 및 영상) 진행
- 5) 실행 : 영등포 내 기반하고 있는 단체와 협업 추진

나. 영등포 문화다양성은(의제 제안)

- 1) 일시 : 5월 24일(금) 오후
- 2) 장소 : 아시아미디어팩토리
- 3) 목적 : 영등포 문화다양성 관련 의제 제안, 영등포 문화다양성 사업 방향 모색
- 4) 내용 : 영등포구 문화다양성 관련 주요 현황 소개
문화예술단체 및 활동가, 관련 기관 등 면담 기초 조사 결과 소개
영등포공유원탁회의 등 발굴 의제 및 향후 방향 공유
- 5) 실행 : 영등포 활동 기반 문화다양성 리더/예술가 및 전문가를 초대

주 관 기 관 명

1. 설립목적	
○ 문화시설의 운영 및 청소년 문화활동 증진 등을 통하여 영등포구민의 문화복지 증진	
2. 일반현황	
○ 설립연도 : 2003년	○ 홈페이지 : www.ydpcf.or.kr
○ 조직도	
<pre> graph LR 이사장((이사장)) --- 이사회((이사회)) 이사장 --- 대표이사((대표이사)) 이사장 --- 감사((감사)) 대표이사 --- 총무팀(총무팀) 대표이사 --- 문화사업팀(문화사업팀) 대표이사 --- 도서관운영팀(도서관운영팀) 대표이사 --- 영등포청소년문화의집(영등포청소년문화의집) 문화사업팀 --- 무대운영팀(무대운영팀) 문화사업팀 --- 대립정보문화도서관(대립정보문화도서관) 문화사업팀 --- 문래정보문화도서관(문래정보문화도서관) 문화사업팀 --- 선유정보문화도서관(선유정보문화도서관) 문화사업팀 --- 여의도지열도서관(여의도지열도서관) </pre>	
3. 기관의 주요 활동영역	
<p>공간 운영 : 영등포아트홀 및 전시장, 도서관(4개소), 영등포청소년문화의집(위탁), 북카페</p> <p>문화 사업 : 공연·전시 기획사업(기획공연 및 전시)/ 문화가있는날(공연·전시)) 공연장상주단체협력사업(안은미컴퍼니) 생활예술지원사업(생활예술동아리 활성화 등 예정)</p> <p>문화 교육 : 문화예술교육사업(꿈다락토요문화학교/영등포청소년뮤지컬/상설문화강좌 등) 도서관 독서문화프로그램(독서활성화/독서동아리/문화강좌/북페스티벌/북콘서트 등)</p> <p>지역 축제 : 문화축제 콘텐츠 기획 및 운영(여의도봄꽃축제, 구민의날축제)</p> <p>인력 양성 : 문화예술교육사 및 연수단원</p> <p>문화 정책 : 조사연구(구민 문화예술 향유 실태조사 / 문화예술단체 활동 및 창작환경 조사) 문화도시 사업 및 문화적도시재생 사업(2019년 신청 준비 중)</p> <p>교류 사업 : 영등포공유원탁(예술가/활동가/매개자 등), 기업협력사업, 문화예술단체 협력사업</p>	

4. 주요 사업 관련 실적			
연도	사업명 및 주요내용	*해당사항에 체크	
		주관기관	컨소시엄
2018년	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화예술 기획공연, 기획전시, 타 기관(단체) 연계 23회 <ul style="list-style-type: none"> - 뮤지컬7, 콘서트5, 북콘서트4, 영화 4, 국악2, 연극1 ○ 문화예술교육사업 <ul style="list-style-type: none"> - 꿈다락토요문화학교(마이리틀씨어터) - 우리동네문예인프로젝트(힐링서예 / 하이!뮤지컬) - 영등포청소년뮤지컬단 - 원데이클래스(공방놀이터) - 상설문화강좌(음악아카데미/하모니카/노래교실/라인댄스) ○ 도서관독서문화프로그램 <ul style="list-style-type: none"> - 독서동아리, 독서교실, 북스타트, 문화강좌 - 도서관특화(인문학교실/책으로크는아이/우리동네여행책) - *대림도서관 다문화프로그램 운영 - 북콘서트, 북페스티벌 등 ○ 문화축제콘텐츠기획 <ul style="list-style-type: none"> - 여의도봄꽃축제 / 구민의날 ○ 연구조사 <ul style="list-style-type: none"> - 영등포문화재단 중장기 발전계획 연구 ○ 문화예술 관련 기관 협력사업 <ul style="list-style-type: none"> - 영등포공공위원회의(예술가, 지역활동가, 매개자 등 모임) - 단체연계(KBS신재동악단, 코미디언농구단, 미리내미술극단 등) 	○	
5. 기관의 특징 및 장점			
<p>-영등포는 서울 서남부 지역의 산업밀집지역에서 문화적 다양성도시로 도시기능변화의 시점에 도래함</p> <p>-여의도를 중심으로 하는 국제금융중심지로서 서남권 중심지로서의 부상 중임</p> <p>-문화·예술, 지역자원을 활용한 문래예술촌, 선유과자마을 등 활동가 그룹을 형성해 가고 있음</p> <p>-영등포를 기반으로 활동 및 거주하는 예술가, 문화예술단체, 생활문화&문화예술교육 매개자 등이 함께하는 영등포공공위원회의가 2018.11.부터 시작되어 문화협력의 자치모임이 만들어지는 중임</p> <p>-영등포문화재단은 아트홀(500석) 및 전시실, 도서관4개소, 청소년문화의집을 운영관리하고 있음.</p>			

2019년 9월

책임 기관 : 재단법인 영등포문화재단 (직인)