

2019년 문화다양성 확산을 위한
무지개다리 사업 계획서

다름의 가치

2019년 10월

완주문화재단

2019년 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업 계획서

기 관 명	완주문화재단
사 업 명	다름의 가치

I. 추진배경 및 필요성

1. 완주군의 경제형공동체(2018년 49개) 사업, 아파트 르네상스 사업(2018년 36개), 문화도시사업, 교육공동체 등 행정 주도 마을사업 공동체와 자생적 공동체 활동 방향과 내용에 문화다양성 가치 실현 필요성 대두

가. 경제형 마을공동체의 새로운 방향 모색 필요성 제기

- 1) 지역현안문제는 경제영역에서만 존재하는 것이 아니라 문화, 복지, 교육 등 다양한 영역에서 나타남으로 공동체사업 영역을 문화 등 다양한 영역으로의 확대 필요성이 제기됨.
- 2) 경제형공동체에서 문화형공동체로의 전환 필요성에서 공동체 구성원과 사업 참여 주민이 서로 다름을 이해하고 문화다양성 가치를 반영하는 사업 방향과 내용 설정 필요

나. 문화체육관광부 완주문화특화지역조성사업과의 연계

- 1) 지역주민이 중심이 되어 다양한 문화적 삶을 실현하는 공동체 문화도시 구축 사업을 2018년부터 5개년 사업으로 진행하고 있음.
- 2) 공동체문화도시 사업에 문화다양성 가치 부여 필요

다. 교육공동체 내 문화다양성 교육프로그램 제안

- 1) 완주교육지원청 마을교육공동체 사업, 완주군 열린마을 농촌유학센터, 공동육아 등 지역주민의 자발적 교육공동체 활동 활발
- 2) 마을교육공동체의 유아, 어린이, 청소년, 학부모를 대상으로 문화다양성 교육프로그램 운영

2. 문화다양성 가치를 실현해 오고 있는 사례의 주체 발견-의미화-지속·확장을 위한 지원 방안 모색

가. 주민과 공동체 그리고 문화예술 기관, 시설, 단체 등이 참여하고 있는 지역축제

에서의 문화다양성 가치 강화

- 나. 완주군 유니세프 아동친화도시 아동권리영화제, 청소년라디오, 어린이·청소년의 회 활동에 문화다양성 가치 실현
- 다. 2012년부터 현재까지 총77회를 발행하고 있는 완주마을소식지 ‘완두콩’이 발굴하고 있는 문화다양성 사례를 특화 프로그램 개발과 연계
- 라. ‘시간을 잡는 소녀’ (노답세대-80대 할머니 간 격차를 줄이자 뜻을 담은 은어풀이 잡지)발행, 비혼여성의 귀촌경험을 나누는 팟캐스트 ‘귀촌녀’ 제작 등 완주 지역내 자발적으로 이루어지고 있는 문화다양성 활동이 지속될 수 있도록 지원

3. 완주 거주 이주노동자, 유학생 등 문화다양성 보장과 표현의 기회 제공 필요

- 가. 완주 지역 사회소수자 중 장애인, 이주여성, 노인의 경우 지원 기관·단체가 있으며 이를 통해 문화예술 프로그램이 제공되고 있음. 하지만 상대적으로 이주노동자, 유학생의 경우 지원 기관·단체 활동이 미약함.
- 나. 완주 둔산리 산업단지와 완주 전역 하우스에서 일하고 있는 이주노동자의 문화 표현 활동 지원 필요. 그리고 봉동지역도시재생사업에서 이주노동자와 주민 간의 융합을 위한 공간과 프로그램 구축에 문화다양성 가치 강화 제시
- 다. 완주군 삼례읍에 위치한 우석대에 우즈베키스탄, 중국, 베트남, 몽골 등의 유학생 1,600여명이 재학하고 있음. 하지만 지역에서 진행되고 있는 유학생 대상 사업은 한국문화이해와 융화 중심으로만 진행됨. 그래서 문화다양성 관점에서 유학생 참여 사업 및 교육프로그램의 방향이 전환될 필요가 있음.

4. 도시·농촌, 선주민·이주민(귀촌), 노년·청년 간 갈등요소 잠재

- 가. 완주군 동부 6개면(面)의 농촌지역과 혁신도시와 산업단지가 있는 도시지역으로 나뉨. 도시지역의 인구가 증가(관내 아파트 41개소)하는 대표적인 도농복합지역.
- 나. 완주군은 귀농귀촌인이 가장 많은 지역(전국 1위)으로, 많은 예술인과 청년이 귀촌하여 활동하고 있음. 지역발전을 위한 휴먼웨어가 상대적으로 풍부하나 선주민과 이주민(귀농귀촌인) 간, 노년(원주민)과 청년(귀촌청년, 귀촌예술인, 산업단지 이주노동자 등) 간 갈등요소가 잠재
- 다. 도시와 농촌, 원주민과 이주민, 세대 간 갈등요소 잠재. 따라서 문화를 매개로 다양한 주민이 다름을 이해하는 서로 간의 교류 프로그램 필요.

5. 완주 지역문화정체성 확보를 위한 지역사회내 문화다양성 인식 제고 필요

가. 2019년 완주문화재단 사업 추진과제 중 문화다양성 가치 확산 설정. 완주의 문화다양성을 곧 완주의 문화적 정체성으로 정립하고자 함. 문화재단 운영과 사업 내용에 문화다양성 반영을 위한 체크리스트 제작.

나. 완주의 지리적 특성을 반영하여 문화다양성 활동 체계를 13개 읍면 지역으로 거점 지역 확대

1) 복합문화지구 누에 내 입주 기관, 시설, 단체, 공동체(전통문화, 생태, 대안에너지, 유아, 이주민, 예술)와의 문화다양성 프로그램 공동 운영

2) 삼례와 고산에 있는 청년문화공간 내 문화다양성 프로그램 상설화 추진

II. 사업목표

1. 완주의 다양한 공동체와 문화다양성 연결

가. 경제형 공동체 사업, 아파트 르네상스 사업, 문화도시 사업, 마을교육공동체 활동 내 문화다양성 문화예술프로그램 기획 운영

나. 완주에서 활동하고 있는 공동체들의 사업에 문화다양성 관점 반영

다. 정책적으로 지원 관리되고 있는 장애인, 이주여성, 노인 관련 기관 · 단체 사업과의 연계 사업 모색

2. 완주의 문화다양성 발견

가. 이미 촉발된 문화다양성 활동 주체와 내용 재발굴

나. 문화다양성 관련 활동을 지속적으로 할 수 있도록 지원 및 사업 개발 기회 제공

3. 사회소수자의 문화다양성 표현 권리 보장

가. 이주노동자, 유학생 대상으로 진행되는 사업내용에 문화다양성 관점 반영 견인

나. 사회소수자가 주체가 되어 지역예술인과 협업을 통한 자신의 문화표현과 교류 활동 지원

4. 완주문화다양성발굴단 <소수다> 활동 체계화

가. 완주의 문화다양성 발굴-기록-특화프로그램 실행 주체자로서 <소수다> 활동 체계화

나. <소수다> 구성원 충원과 개인·공동체·문화예술 및 사회소수자 당사자, 관

런 기관, 단체 관계자 등으로 다양화 추진

다. 완주 문화다양성 특화 프로그램 기획 운영 주체로서 <소수다> 성장

5. 완주군 정책과 사업에 문화다양성 가치 반영

가. 완주군 359개 조례의 문화다양성 내용 분석

나. 2019년부터 완주문화재단의 추진사업에 문화다양성 가치 반영을 위한 구조 마련

6. 문화다양성 이슈화와 인식 확산

가. 완주 문화다양성 자료 아카이빙: 문화예술위원회 문화다양성 운영 웹사이트 자료 공유, 군립도서관 및 작은도서관 등에 자료 비치·배포

나. 완주마을소식지 ‘완두콩(월간)’에 문화다양성 관련 기사 연재

다. 문화다양성 확산을 위한 무지개다리사업 홍보

III. 기대효과

1. 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업 확대 실시와 재단 정책사업 추진으로 지역사회 내 문화다양성과 다름의 가치에 대한 공감대 형성

2. 이주노동자, 유학생 등 소수자의 문화표현 권리 증진

3. 다름의 차이로 인해 발생하는 잠재적 갈등요소 해소 방안 단초 마련(세대, 도농 문화 등)

4. 문화다양성 확산을 위한 핵심인력 양성과 성장 중심의 무지개다리 사업운영 체계 마련

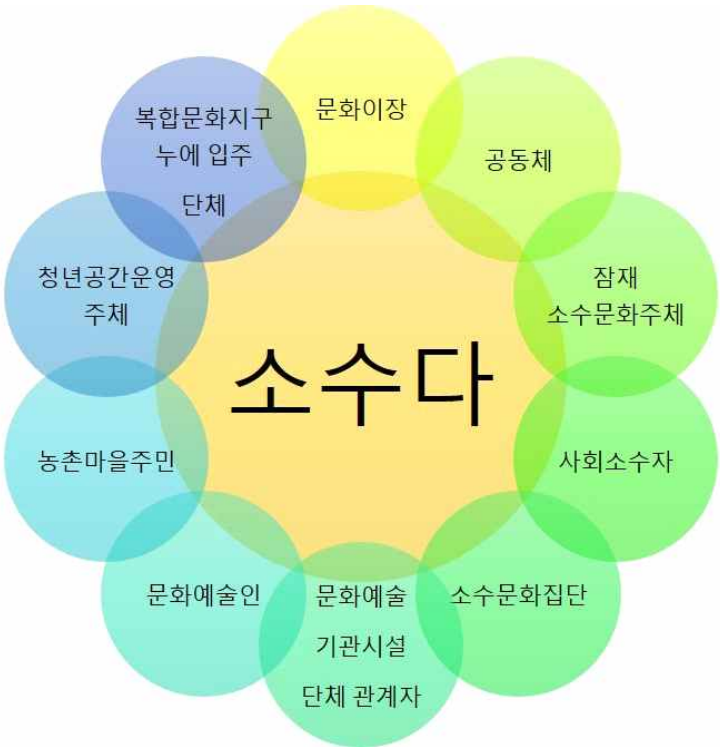
5. 완주형 문화다양성 사례 발굴을 통해 완주문화정체성 확립을 위한 근거 도출

6. 완주군 정책·사업에 문화다양성 관점 필요성 제기, 제안

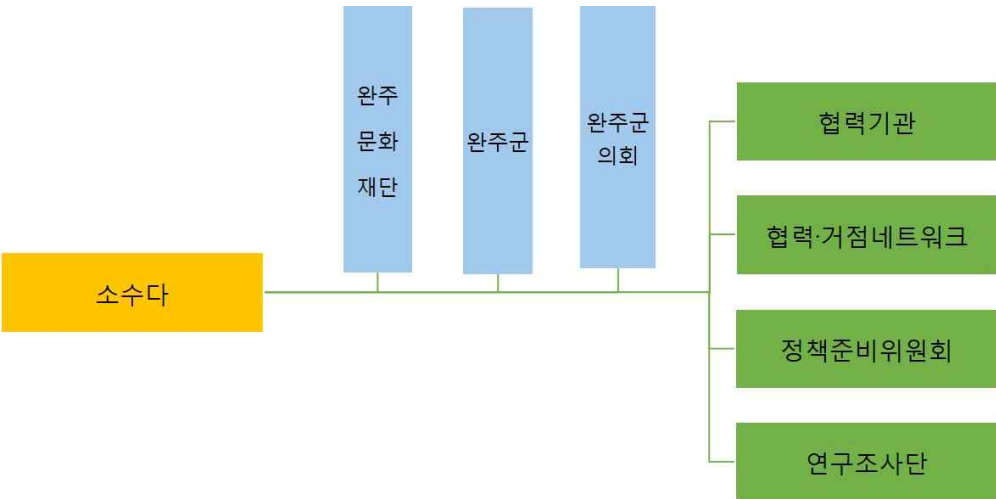
IV. 사업 추진체계

1. 추진체계

가. 핵심실행주체: 완주문화다양성발굴단 <소수다> 구성도



나. 추진체계



다. 주체별 역할

주 체		역 할	참여 기관, 단체, 시설 등
실 행 주 체	완주 문화 다양성 발굴단 <소수다>	-완주문화다양성 사례 발굴·기록 -소수문화 특화 프로그램 기획·운영·매개 -소수 · 주류문화 교류프로그램 기획·운영·매개 -문화다양성 확산을 위한 무지개다리사업 홍보 ※ <소수다> 참여주체와 논의를 통해 역할 확정 예정	-13개 읍·면 문화이장 -문화기관단체시설관계자 -문화도시 지원사업참여자 -사회소수자 -소수문화집단 -청년문화공간 운영자 -문화예술인 -협력기관 -협력 · 거점 네트워크
	완주 문화 재단	-문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업 총괄 기획, 운영 -문화다양성 정책사업으로 추진 -완주군 정책에 문화다양성 가치 실현 제안	-복합문화지구 누에 -완주향토예술문화회관 -완주문화도시추진단
	협력 기관	-2019년 사업 공동 기획 및 운영 -기관 사업 내 문화다양성 관점 반영	-완주공동체미디어센터 -완주군건강가정·다문화지원센터 -완주군생활문화동호회 영화사업단 -완주마을소식지 완두콩 -우석대 글로벌교육지원센터 -이산모자원 -너멍굴영화제
네 트 워 크	협력	-문화다양성 이해를 위한 간담회 참여 -2019년 사업 공동 운영	-완주문화예술협의회(20개단체) -마을교육공동체 -완주군장애인복지관 -전북농아인협회 완주군지부 -전남문화관광재단, 광주문화재단, 익산문화관광재단
	거점	-문화다양성 이해를 위한 간담회 참여 -2019년 사업 참여자, 협력 -향유 문화다양성 확산의 실행·지원 주체	-아파트르네상스사업주체 -마을사업 주체 -13개읍면 문화이장 -삼례, 고산 청년문화공간
정책준비 위원회		-조례 작성 및 제정 활동 -완주군 정책과 사업에 문화다양성 가치 실현을 위한 관련 정책 제안	-2018 정책준비위원회 참석자 중심으로 구성
완주군		-완주군 추진 사업에 문화다양성 가치 반영 -문화다양성 확산을 위한 관련사업 예산확보 -문화다양성 확산을 위한 홍보 활동	-문화다양성과 직접 관련된 부서 (문화예술과, 교육아동복지과, 공동체활력과, 도시개발과)
완주군의회		-조례제정 -문화다양성 확산을 위한 관련사업 예산확보	-임귀현(2018년 정책위원준비 위 참석 의원)

2. 추진 방법

가. 주요사업영역



V. 중장기 사업계획 (2019년~2021년 사업개요)

1. 추진전략에 따른 사업계획

년도	사업목표	추진 전략		추진과제
2019년	체제화	문화 다양성 기반 구축형	주제 기반	-완주군 자치법규 문화다양성 내용 분석 -완주문화재단 사업 문화다양성 체크리스트 개발
			협력 기반	-소수다 정책준비위원회 운영 -문화다양성 논의 테이블 운영: 참여 주체의 사업 문화다양성 분석을 중심으로 -문화다양성 확산을 위한 거점화 시도
			인력 기반	-마을교육공동체 관계자 대상의 문화다양성 워크숍 실시 -완주문화다양성발굴단 <소수다> 운영 체계 마련
		문화 다양성 가치 발굴형	소수문화중점	-소수문화 발굴, 기록, 관련 특화 프로그램 운영
			문화교류중점	-찾아가는 완주문화다양성 상영회 운영
		문화 다양성 가치 확산형	공유 중점	-지역축제 문화다양성 부스 및 프로그램 운영 -문화다양성 주간행사 “제1회 완주 문화다양성 영화제(가제)”
			컨텐츠 중점	-완주문화다양성 캠페인 콘텐츠 제작
2020년	안정 · 확장	문화 다양성 기반	주제 기반	-완주군 문화예술사업 문화다양성 조사 -완주군 문화예술사업 문화다양성 체크리스트 개발

		구축형	협력 기반	-소수다 정책위원회 구성, 운영 -문화다양성 논의테이블 운영: 문화다양성 프로그램 개발 중심으로 -문화다양성 확산을 위한 거점화 확대
			인력 기반	-마을사업, 마을 이장 대상의 문화다양성 워크숍 실시 -완주문화다양성발굴단 <소수다> 계속 운영
		문화 다양성 가치 발굴형	소수문화중점	-소수문화 발굴, 기록, 관련 특화 프로그램 확대 운영
			문화교류중점	-문화예술 관련 기관, 시설, 단체 문화다양성 프로그램 운영
		문화 다양성 가치 확산형	공유 중점	-문화다양성 주간행사 “제2회 완주 문화다양성 영화제(가제)”
			컨텐츠 중점	-제1회 예술인+소수문화 작품 제작 및 전시
2021년	지속화	문화 다양성 기반 구축형	주제 기반	-완주 문화다양성 조례안 작성
			협력 기반	-소수다 정책위원회 운영 -문화다양성 논의 테이블 운영
			인력 기반	-완주문화다양성발굴단 <소수다> 13개읍면으로 확장
		문화 다양성 가치 발굴형	소수문화중점	-소수문화 발굴, 기록, 관련 특화 프로그램 지속 운영
			문화교류중점	-13읍면 주민이 주체가 되어 문화다양성 프로그램 운영
		문화 다양성 가치 확산형	공유 중점	-문화다양성 주간행사 “제3회 완주 문화다양성 영화제(가제)”
			컨텐츠 중점	-제2회 예술인+소수문화 작품 제작 및 전시

2. 사업흐름도



VI. 2019년 무지개다리 사업 세부계획안

1. 완주문화다양성발굴단 ‘소수다’

가. 2019년 ‘소수다’ 모집

- 1) 모집대상: 13개 읍·면 문화이장과 문화기관단체 시설 관계자, 문화도시 지원 사업 참여 공동체, 사회소수자, 소수문화집단, 청년문화공간 운영자, 문화예술인 등 공개모집
- 2) 활동내용: 소수문화 발굴 기록, 2019년 무지개다리 사업 기획 및 운영
- 3) 인원: 10명
- 4) ‘소수다’ 모집과 홍보를 위한 홍보물 제작

나. ‘소수다’ 워크숍(6회)

- 1) 활동 관련 내용 이해와 계획 수립을 위한 워크숍 실시
- 2) 타지역 무지개다리사업 활동 현장 탐방과 교류
- 3) ‘소수다’ 구성원이 필요로 하는 교육프로그램 운영

다. ‘소수다’ 정례모임

- 1) 온라인 카페에 소수문화 발굴 · 기록 활동지 올리기(월1회)
- 2) 모임기간: 4월~11월(6회)
- 3) 모임내용: 소수문화 발굴 사례 공유, 특화프로그램 기획 및 운영 등

라. ‘소수다’ 문화다양성 특화프로그램 운영

- 1) 운영방법: 개별 또는 팀 구성으로 특화(교육)프로그램 직접 운영 또는 매개(지원)역할
- 2) 기간: 5월~10월
- 3) 횟수: 4회

마. ‘소수다’ 활동 결과 자료집 제작

- 1) 소수문화 발굴 사례 내용 정리
- 2) 문화다양성 특화프로그램 내용 정리
- 3) ‘소수다’ 활동 소감
- 4) ‘소수다’ 운영과 활동 내용 정리

2. 완주문화다양성 확산을 위한 원탁회의 ‘모두함께’

가. 문화다양성 TF팀 및 정책준비위원회

- 1) 문화다양성 TF팀 구성 및 운영: 젠더·공동체·노인 관련 현장 활동가 중심으로 구성, 회의 및 세미나 2회 운영, 정책준비위원회 워크숍 발제 내용 논의
- 2) 정책준비위원회 워크숍: 완주군의원(임귀현), 완주문화재단 관계자, 완주군 문화관광과장, 전민일보 국장, 완주건강가정다문화가족지원센터 센터장, 완주사회적경제네트워크 이사장, 한국장애인부모회 완주군지부장, 완주문화다양성발굴단, 예술인, 청년, 이주여성 총10명 위원 구성 후 문화다양성 TF팀 주제별 발제 및 문화다양성 가치 확산을 위한 기반 조성 확보 방안과 정책 수립 추진전략 등에 관한 토론 진행
- 3) 기간: 9월~11월(3회)

나. 이주노동자, 유학생과의 집담회

- 1) 예상참여자: 봉동 산업단지·하우스 이주노동자, 우석대 유학생 출신국별 공동체
- 2) 내용: 문화예술 향유와 표현 활동 현황 파악과 활성화 방안 등
- 3) 기간: 4월~5월(2회)
- 4) 의사소통을 원활하게 하기 위한 한국어 구사 가능한 이주민 통역사 배치

다. 제2회 호남권 문화다양성 정책포럼

- 1) 협력기관: 익산문화관광재단, 전남문화관광재단, 광주문화재단
- 2) 기간: 문화다양성 주간
- 3) 장소: 전북지역 예정

3. 찾아가는 문화다양성 상영회

가. 제1회 완주문화다양성 영화제 연계 사업

나. 기간: 8월~10월(4회)

다. 13개 읍면 마을을 찾아가는 작은 상영회와 주민과의 대화 진행

라. 공개 접수를 기본으로 하되 ‘소수다’ 구성원이 제안하는 방식으로도 진행

마. 영화 관람 후 문화다양성 관련 프로그램 진행

바. 협력기관: 완주공동체미디어센터, 인천영상위원회 디아스포라영화제

4. 문화다양성 확산을 위한 캠페인 콘텐츠 제작 및 공유

가. 완주마을소식지 ‘완두콩’에 완주 문화다양성 사례 기사 연재

(7회, 소수다 활동 내용 연계하여 취재·기사 작성, 사진촬영, 편집디자인)

나. 문화다양성 확산을 위한 문화예술콘텐츠 제작

(카툰 카드 제작, 카드를 활용한 게임 프로그램 개발)

다. 문화다양성 영화제 소개 영상 제작 및 작은영화관 관객 대상으로 광고 상영

VII. 2018년 무지개다리 사업 실적

프로그램명	세부 추진내용
문화다양성 주간행사	<p>1. 프로그램명 : 문화다양성과 문화재생 포럼</p> <ul style="list-style-type: none"> · 일시 : 2018.5.25.(금) 10:00~12:00 · 장소 : 복합문화지구 누에 커뮤니티실 · 목적 : 지역 내 문화다양성 인식 확산 및 문화다양성과 문화재생(시설)과의 연계점 모색 · 내용 <ul style="list-style-type: none"> - <기조발제>문화다양성 의미와 전북화 확보방안 - <발제1>완주군 문화다양성 사업의 방향과 과제 - <발제2>도시재생을 통한 문화다양성 확산의 가능성과 한계 - <토론1>문화다양성과 군산의 문화재생 - <토론2>문화다양성을 기반으로 하는 문화재생 - <토론3>지역의 네트워크를 활용한 문화다양성 인식 개선 - <질의응답 및 자유토론> · 참가대상 : 유대수 이사((사)문화연구 창), 이강산((재)전북문화관광재단), 원도연 교수(원광대), 김경례 교수(전남대), 김춘학 이사(다이룸협동조합), 김진섭 대표(삼례예술촌 책공방), 김진아 팀장((재)익산문화재단), 이상덕 상임이사((재)완주문화재단) 외 관계자, 협력기관, 지역문화예술단체 등
	<p>2. 프로그램명 : 모두 함께, 차이를 즐기자</p> <ul style="list-style-type: none"> · 일시 : 2018.5.25.(금)~26(토) 10:00~22:00 · 장소 : 복합문화지구 누에 전역(옥상 및 사이길 등) · 목적 : 지역 내 문화다양성에 대한 인식을 확산하고 홍보하고자 완주 및 전북지역에 맞는 문화다양성 주간행사 진행. 더불어 매년 주민과 함께 소통하고 만들어가는 ‘2018 페스타 인 누에’ 를 같이 개최해 지역 내 다양한 계층에게 새로운 문화예술 경험을 제공하여 보다 풍성한 축제의 장 마련 · 내용 <ul style="list-style-type: none"> - 인권과 사회문제를 다룬 영화 상영(파시네) - 누구나, 모두 자연과 함께 어울리는 공간(누에가든&케이터링) - 완주와 도내 다양한 체험과 상품을 소개하는 마켓(사이길) · 참가대상 : 이주여성, 아동, 노인, 장애인 등 <p>※ 무지개다리와 함께하는 ‘2018 페스타 인 누에’</p> <ul style="list-style-type: none"> · 일시 : 2018.5.25.(금)~26(토) 10:00~22:00 · 장소 : 복합문화지구 누에 전역 · 내용 <ul style="list-style-type: none"> - 전통과 새로운 놀이를 결합한 놀이체험(좌충우돌 우리동네 난리법석) - 누구나 참여가능한 공연무대(악자지꼴, 누에노래자랑)

	<p>3. 프로그램명 : so fun, so good, so with</p> <ul style="list-style-type: none"> · 일시 : 2018.5.25(금)~26(토) · 장소 : 복합문화지구 누에 옥상 및 사이길 · 목적 : 문화다양성 인식 확산을 위해 음식, 놀이, 의상 분야의 글로벌 체험거리를 마련하여 문화의 다양성에 대한 인식의 폭 확장 · 내용 <ul style="list-style-type: none"> - 여러 국가의 음식과 레시피를 나누는 행사(소통식탁 'so식') - 여러 국가의 대표놀이 및 전통의상체험(soso한놀이 'so통, so망') · 참가대상 : 이주여성 및 가족, 아동, 일반주민 <p>4. 프로그램명 : 달라도 우린 친구</p> <ul style="list-style-type: none"> · 일시 : 2018.5.23.(수)~26(토) 10:00~17:00 · 장소 : 완주향토예술문화회관 로비, 전시실 · 목적 : 비장애아동, 성인을 대상으로 장애인식 개선을 위한 공연, 전시, 체험의 기회를 제공함으로써 문화 다양성에 대한 인식의 폭 확장 · 내용 <ul style="list-style-type: none"> - 깔깔깔 인형극 공연 - 시화전시(가천초) - 패션페인팅, 영화상영 · 참가대상 : 아동, 일반주민, 이주민가족 <p>5. 프로그램명 : 다름을 인정하는 '다인정' 책만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> · 일시 : 2018.5.22.(화), 26(토) 10:30~12:00 · 장소 : 삼례예술촌 내 책공방 · 목적 : 다양한 가족표지와 수제도구를 이용하여 나만의 스크랩북을 만드는 체험을 문화 소외계층과 이주민들에게 제공함으로써 그들의 문화향유의 기회를 제공하고자 함 · 내용 : '다인정' 수제책 만들기 체험 · 참가대상 : 이주민, 아동
문화다양성 위원회	<p>1. 문화다양성 자문회의</p> <p>: 무지개 다리사업을 다년간 추진했던 전문가들을 모셔 완주형 문화다양성의 방향과 과제에 대해 자문을 받고, 내외부 실무자들이 세부 실행방안에 대해 논의</p> <ul style="list-style-type: none"> · 일 시 : 2018. 06. 27.(수) 오후 4~6시 · 장 소 : 복합문화지구 누에 커뮤니티실 · 참가대상 : 총 10명(김영현 유알아트 대표, 김진아 익산문화재단 정책팀장, 송은정 사무국장, 임승한 사업단장, 홍교훈 정책팀장, 김용란 교육팀장, 오민정 정책팀원, 김지은 경영팀원 외) · 내 용 : 완주형 문화다양성 사업에 대한 방향과 과제 설정에 대한 자문 및 실무회의 전문가(2인)의 지역사례에 대한 소개 완주형 문화다양성 사업에 대한 방향과 과제 설정에 대한 자문회의 향후 세부실행에 대한 실무회의
문화다양성 라운드테이블	<p>1. 협력기관 간담회</p> <p>: 협력기관들과 문화다양성 주간행사의 결과를 공유하고 향후 사업진행방향 논의</p> <ul style="list-style-type: none"> · 일 시 : 2018. 06. 05(화) 18:00~21:00 · 장 소 : 복합문화지구 누에 커뮤니티실 · 참가대상 : 복합문화지구 누에, 삼례책공방, 완주군향토문화예술회관, 완주군건강가정다

	<p>문화가족지원센터 외 20여명</p> <ul style="list-style-type: none"> · 내 용 : 2018 문화다양성 주간행사 결과 공유, 완주형 문화다양성 과제 및 향후 사업 진행방향 논의 <p>2. 완주문화예술단체 간담회</p> <p>: 완주군에서 활동하는 문화예술단체 실무관계자들을 모시고 무지개 다리사업 에 대한 사업 취지 및 내용 공유, 문화다양성 인식 확산 방안에 대한 논의의 장 마련</p> <ul style="list-style-type: none"> · 일 시 : 2018. 07. 18.(수) 17:00~19:00 · 장 소 : 복합문화지구 누에 커뮤니티실 · 참가대상 : 완주문화예술단체 실무관계자 20여명 · 내 용 : 무지개다리사업 취지 및 내용 공유 및 문화다양성 인식 확산 방안 논의 2018 무지개다리사업 ‘다름의 가치’ 사업 취지 및 내용 공유 완주군 내 문화다양성 인식 확산 방안 논의 기타 논의 <p>3. 완주다양성 알아가기 라운드테이블 ‘두께_모두 함께’</p> <ul style="list-style-type: none"> · 기간 : 2018. 9 ~ 11 (총 4회) 10:00~12:00 · 장소 : 복합문화지구 누에 커뮤니티실 · 대상 : 문화예술단체 및 유관기관 실무자 외 10~12명 이내(회당) · 내용 : 완주군 내 문화다양성 협력 네트워크 구축을 통한 현안 도출 문화예술단체 및 유관기관의 문화다양성 연계 방안 수립 <p>4. 유관기관 및 완주문화예술단체 간담회</p> <ul style="list-style-type: none"> · 기간 : 2018. 9. ~ 12. · 장소 : 완주군 일대 · 운영회수 : 5 ~ 10회 · 내용 : 라운드테이블 참여 유관기관 및 완주문화예술단체 종사자와 사업진행에 관한 간담회 차년도 사업 방향 및 구체적 연계 프로그램 논의를 위한 간담회 등
<p>문화다양성 지역특화 시범프로그램 운영 및 지원</p>	<p>1. 찾아가는 문화다양성 강연</p> <ul style="list-style-type: none"> · 기간 : 2018. 9 ~ 10. · 대상 : 일반주민, 행정, 재단 및 협력기관 직원 등 · 장소 : 용진읍, 삼례읍, 고산면 등 · 운영회수 : 3회 <p>2. 완주문화다양성발굴단 모집 및 운영</p> <ul style="list-style-type: none"> · 기간 : 2018. 9 ~ 11. · 대상 : 20명 이내, 관심있는 완주군민 누구나(단, 3회 출석 필수) · 운영회수 : 3회 · 내용 : 문화다양성에 대한 기초이해교육 및 완주문화다양성 발굴계획 수립 및 결과 공유 <p>3. 완주문화다양성 인식 확산을 위한 콘텐츠 제작</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · 기간 : 2018. 10~ 12. · 대상 : 완주군청 및 유관단체 직원 및 관련자, 전국민 · 콘텐츠물 : 총 2건(영상콘텐츠 1건, 카툰 1건) · 내용 : 완주문화다양성에 대한 인식 기반 마련 및 확산을 위한 영상·카툰 콘텐츠물 제작 · 활용 : 영상콘텐츠물은 유튜브, 완주군 및 재단 등의 홈페이지·SNS 등에 홍보 카툰콘텐츠물은 달력으로 제작하여 완주군청 및 유관기관, 완주문화예술단체 등에 배포
2018 찾아가는 문화다양성 연수	<ul style="list-style-type: none"> · 일시 : 2018. 11. 20.(화) 13 ~ 20시 · 장소 : 복합문화지구 누에 커뮤니티실 & 완주중앙도서관 3층 · 목적 : 연수를 통한 완주군 공무원 및 실무자, 유관기관 종사자들의 인식 및 네트워크 기반 구축 · 대상 : 완주문화재단 직원 및 유관기관 종사자, 완주군청 종사자 등 · 내용 : 집중교육 - 문화다양성 강의 및 영화인문학, 토크쇼 ‘베프’ 등 집합교육 - 문화다양성 강의
문화다양성 정책포럼	<p>2018호남권 문화다양성 정책포럼</p> <ul style="list-style-type: none"> · 기간 : 2018. 12. 3. (월) 14 ~ 18시 · 장소 : 전남 신안 비치 호텔 · 목적 : 호남권 문화다양성 주체성과 전문성 강화, 네트워크 활동을 통한 지속적인 무지개 다리사업 운영기관 교류 확대 · 내용 : 호남 문화다양성 가치 확산을 위한 기초발제 및 토론 <ul style="list-style-type: none"> - <기초발제1>국내 문화다양성 정책의 현재와 미래 - <기초발제2>호남권 문화다양성 가치 확산을 위한 지역문화주체들의 역할 - <발제2>도시재생을 통한 문화다양성 확산의 가능성과 한계 - <토론1>호남권 문화다양성 정책에 대한 토론문 - <토론2>지역 문화다양성 확산을 위한 제언 - <토론3>국내 문화다양성 정책의 현재와 미래에 관한 토론문 - <토론4>전북지역 문화다양성 사업의 성과와 과제 - <질의응답 및 자유토론> · 참가대상 : 김영현 대표(유알아트), 노시훈 교수(전남대), 김경완 사무국장(신안문화원), 김경례 교수(전남대), 김선태 사무국장(완주문화원), 원도연 교수 (원광대), 김영태 차장(한예위), 전남·광주·익산·완주문화재단 및 협력기관 종사자 등
2018 완주문화다양성 정책준비위원회	<ul style="list-style-type: none"> · 일시 : 2018. 12. 14. (금) 16 ~ 18시 · 장소 : 복합문화지구 누에 커뮤니티실 · 대상 : 군의원, 군청, 완주문화재단, 지역언론, 전문가 등 · 내용 : 완주문화다양성의 현안 의제 설정 및 논의 지역 문화다양성의 정책적 기본 방향 논의 차년도 정책위원회 체제 준비를 위한 초석 마련
완주문화다양성 집중워크숍	<ul style="list-style-type: none"> · 일시 : 2018. 12. 21.(목) 08 ~ 22시 · 장소 : 구로 및 인천지역 일원 · 대상 : 완주문화재단 직원 및 라운드테이블·소수다 프로그램 참여자 등 · 내용 : 구로 지역의 문화다양성 현장 탐방 및 간담회 개최 인천 지역의 문화다양성 현장 탐방 및 관계자 간담회 참여자 간 완주 문화다양성 비전 및 차후 사업계획 논의

VIII. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

1. 개요

가. 행사명, 일시 및 장소

- 1) 행사명: 제1회 완주 문화다양성 영화제(가제)
- 2) 일 시: 2019년 5월 23일(목)~24일(금)
- 3) 장 소: 완주 작은영화관 休 시네마(봉동 둔산리 위치)
- 4) 협력기관: 완주공동체미디어센터, 너멍굴영화제, 완주군생활문화예술동호회 영화사업단

나. 취지 및 기대효과

- 1) 문화다양성 주제와 소재의 내용을 담고 있는 완주 지역 영상 콘텐츠 활용, 완주 지역 배경과 주민이 등장하는 영상과 완주 지역주민 직접 만든 영상 활용을 통해 지역주민의 관심 증대
- 2) 누구나 쉽게 이해할 수 있는 영상콘텐츠 활용을 통해 문화다양성 이해 제고
- 3) 완주형 문화다양성 이해와 확산을 위한 영화제 기획
- 4) 소수와 주류문화 간의 교류 증진

2. 세부 추진 프로그램

가. 완주 문화다양성 영화제(가제) 기획운영단 구성·운영

- 1) 협력기관과 ‘소수다’ 중심으로 구성
- 2) 활동내용: 영화제 목적과 1회 주제 선정, 영화제 프로그램 기획 평가 운영 등

나. 완주 문화다양성 영화제 홍보

- 1) 리플렛 제작
- 2) 현수막 제작 및 게시: 13개 읍면 사무소 행정게시대

다. 관람신청: 개별·단체 신청 구분, 사전에 예상 관객 확보

라. 감독과의대화: 영화 내용 및 제작과정 에피소드 등에 대해 관객과 감독간의 질의응답 진행

마. 부대행사 운영(문화다양성 사업 소개, 캠페인 콘텐츠 프로그램 운영)

주 관 기 관 명

1. 설립목적

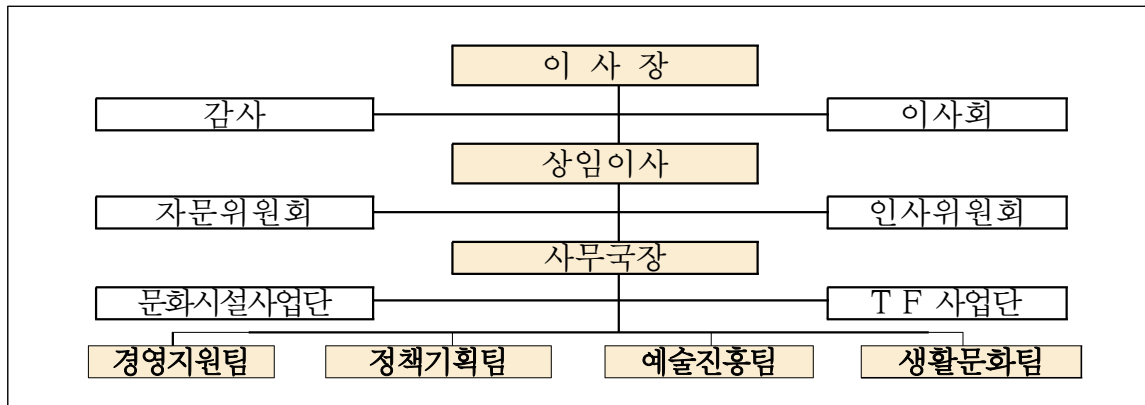
지역문화의 정체성을 확보하고 군민의 창조적 문화 활동을 지원하며, 문화향유기회 확대와 지역문화 전문인력 육성을 통한 완주군 문화예술진흥 및 군민의 문화복지 증대를 목적으로 한다.

2. 일반현황

○ 설립연도 : 2015년 10월 19일

○ 홈페이지 : www.wfac.or.kr

○ 조직도



3. 기관의 주요 활동영역

- 지속가능한 예술생태계 조성: 예술인창작지원사업, 예술농부, 완주한달살기, 완주예술오픈플랫폼 등
- 문화정책발굴 및 네트워크 구축: 완주문화예술정책발굴, 완주문화예술연구조사, 완주문화예술협치실행단, 지역문화전문인력 양성기관 지정 지원사업 등
- 생활예술일상화: 문화이장, 완주문화예술문화기반구축, 문화소외지역 문화공간 발굴육성 등
- 신뢰받는 문화경영: 이슈브리핑, 문화정보서비스 e-문화밥상 주간 발행 등

4. 주요 사업 관련 실적

연도	사업명 및 주요내용	*해당사항에 체크	
		주관기관	컨소시엄
2015년	-청년문화기획자양성 -완주문화정책포럼	○	
2016년	-문화예술교육지원 -지역주민과 예술가협력사업 -주민참여형 상설공연 찾아가는 예술포차 -생활공방운영 -스터디투어 -주민아트디렉터양성 -예술점거프로젝트	○	

2017년	-지역문화전문인력 양성기관 공동지정(문화체육관광부) -문화특화지역조성사업 선정(문화체육관광부) -복합문화지구 누에, 완주향토예술문화회관 수탁운영 -청년작가 완주한달살기 -완주창의예술아카데미 -완주문화커뮤니티 문화이장 -문화경관조성지원사업 -예술가연계문화예술교육콘텐츠개발 누구나 MAKER -찾아가는 예술포차	○	
	-지역문화전문인력 양성기관 지정지원사업		○
2018년	-마을路 예술路 지원사업 -문화예술교육콘텐츠개발지원사업 (전북문화관광재단 협력사업) -제3회 전북권 14개 시군 문화정책 콘서트 공동개최 -완주 크리에이터 페어 개최 -문화도시 컨퍼런스 '문화도시는 어떻게 시작되는가?' -정책웹진 1호 '완주, 오늘' 발간 -완주문화예술협의회 '문화동행' 운영	○	
	-지역문화전문인력 양성기관 지정지원사업 -찾아가는 예술포차		○

5. 기관의 특징 및 장점

- 군민들의 문화적 수요와 군과 재단의 문화정책을 알리는 13개읍면 문화소통창구 문화이장(27명) 운영
- 2017년 하반기에 정책기획 관련 업무 인력 배치를 통해 문화예술정책 연구조사, 발굴 등 사업본격화
- 완주군 문화예술과 중심으로 완주군 문화예술사업과 문화재단사업과의 연계 모색을 위한 공유회의 정기적으로 운영(군 정책에 반영할 수 있는 구조 있음).
- 지역문화예술 중간지원조직으로서의 문화예술인, 주민과의 문화예술협치 실행을 위해 모든 팀 사업에 협치 관련 사업 전면 배치.
- 지역문화전문인력 양성기관 지정 · 지원사업을 통해 지역문화전문인력 양성과 조직 경험 축적(주체 양성과 조직 경험).
- 완주문화정책포럼, 주민과의 집담회, 연구조사를 통해 문화예술 의제 설정과 정책 제안 구조를 가지고 있음(의제 기능과 논의의 장을 가지고 있음).
- 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업담당자가 사회소수자(이주민, 장애인, 유아, 노인, 여성, 성소수자 등)의 문화예술관련 경험을 가지고 있음. 이에 따라 소수문화와 문화다양성에 대한 이해를 가지고 사업을 기획하고 운영할 수 있는 기대가 있음.