

**2019년 문화다양성 확산을 위한
무지개다리 사업 국고보조금 교부신청서(1차)**

사업명		디아스포라영화제			
주관기관명		인천광역시영상위원회		대표자	박남춘
등록여부 (대표기관)		등록부처 또는 시.도	인천광역시		
		사업자등록번호	121-82-15086		
		등 록 일	2013년 01월 29일		
주관기관	주 소	(22314) 인천광역시 중구 제물량로 206번길 17			
	전 화	032-435-7172	F A X	032-435-7173	
	홈페이지	www.ifc.or.kr (인천영상위원회), www.diaff.org (디아스포라영화제)			
	담당자	양경민/디아스포라영화제 TF 팀장/ 070-4909-5297/ kyoungmin1981@ifc.or.kr			
사 업 비		총 126,180,000 원 (100%)	보조금	100,000,000 원 (79%)	
			자부담	26,180,000 원 (21%)	
컨소시엄기관 (협력기관)		해당 없음			
유의사항		<ul style="list-style-type: none"> ○ 본 사업은 국가 예산으로 지원하는 사업이기 때문에 기재하신 사항은 공공의 목적으로 공개될 수 있음을 양지하시기 바랍니다. ○ 작성하신 내용이 허위로 밝혀질 경우 심사에서 제외될 수 있으며, 선정이 확정된 후에도 내용이 허위로 밝혀질 경우 선정이 취소될 수 있습니다. ○ 신청서를 최종 제출하신 후에는 수정을 할 수 없으니, 제출 전 작성한 사항에 틀린 내용이 없는지 확인해 주신 뒤 제출해 주시길 바랍니다. ○ 선정이 확정된 사업이라도 일부내용이 적절하지 않다고 판단되는 경우에는 수정을 요구할 수 있으며, 이를 불이행시 선정결정이 취소될 수 있습니다. 			
<p>이 공모신청서 및 사업계획서에 기재된 내용은 모두 사실이며, 「2019년 무지개다리 사업」의 공모요강에 수록된 내용을 인지하고 동의하며, 준수할 것을 약속합니다.</p> <p style="text-align: center;">2019년 5월 16일</p> <p style="text-align: right;">(사)인천광역시영상위원회</p>					



2019년 문화다양성 확산을 위한
무지개다리 사업 계획서

디아스포라영화제

2019년 5월 16일

(사) 인천광역시영상위원회

2019년 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업 계획서

기 관 명	인천광역시영상위원회
사 업 명	디아스포라영화제

I. 추진배경 및 필요성

- 가. 인천은 한국 최초의 이민이 시작된 도시이자 이주의 역사와 이야기가 녹아든 곳으로 최근 한 조사에 따르면 매년 인천에 거주하는 외국인인 매년 10% 가량 증가하고 있다고 한다. 특히 항구와 공항의 도시로 한국, 아시아, 세계를 하나로 이어주는 가교 역할을 해온 인천의 역사적, 지역적 특성은 다양한 인종과 문화가 공존하는 도시로서 그간 자연스럽게 ‘다양성’을 주제로 한 문화 프로그램과 행사가 활발하게 전개되어 왔다. 하지만, 그럼에도 불구하고 2018년 7월, 인천 연구원이 실시한 문화개방성과 관련한 연구 조사 결과에 따르면 인천 시민의 66%가 ‘생소한 문화, 외국이주민 이웃이 싫다’고 응답하는 등 인천시민들의 문화다양성 수용의식 수준은 아직 낮은 것으로 보이며, 이를 개선하기 위한 다양한 노력이 필요한 것으로 보인다.
- 나. 현대 사회의 ‘디아스포라’는 국경과 같은 물리적 경계로 인한 이산(離散)이라는 전통적 의미부터 인종, 민족, 젠더, 계급, 성 정체성 등 경계의 존재들까지 아우르며 그 의미를 확장하고 있다. 이러한 디아스포라에 대한 개념의 확장은 역사적 사건으로 인한 디아스포라 뿐 아니라, 자본주의의 심화와 현대화, 도시화의 과정 속에서 배제와 포섭이 일상적으로 작동, 현대적 의미의 디아스포라를 양산해내는 상황과 무관하지 않을 것이다. 정주하지 못하고 떠돌아다니는 이산의 운명은 이제 삶의 기본적인 조건이 되고 있다. 디아스포라 영화제는 이산과 이주, 다양한 형태의 움직임들을 통해 새로운 문화를 만들어내고 있는 디아스포라의 삶과 세계, 그리고 그 속에서 맺어지는 다양한 관계를 탐색하고자 한다.
- 다. 교육, 체험, 강연, 대담 등 이주민과 선주민이 함께 어우러지는 다채로운 프로그램 운영을 통해 선주민에게는 이주민과의 교류의 기회를, 이주민에게는 지역 사회 내에서 보다 주체적으로 자신의 의지를 표현하고 발언할 수 있는 기회를 확대할 수 있는 기회를 제공하고자 한다.
- 라. 인천영상위원회는 그간 한국문화예술위원회의 무지개다리 사업을 통해 다년간 지원을 받았으며 특히 2017년도부터는 인천시의 전폭적인 지원 아래, 행사규모 확장 및 내실을 더한 프로그램 구성, 안정적인 운영으로 역대 최대 관람객이 방문하는 등 지역 사회의 선주민/이주민의 교류의 장을 마련했다는 평을 받으며 지역과 문화예술분야로부터 지지를 얻고 있다. 특히 2019년 제7회 디아스포라영화제는 인천을 대표하는 영화제로서 지역의 특성을 잃지 않으면서, 아시아를 대표할 수 있는 문화다양성 축제이자, 디아스포라 관련 이슈를 다룬 유일무이한 영화제로서 보다 더 도약하고자 한다.

II. 사업목표

- 가. 인천을 포함 국내에 거주하는 결혼 이민자, 난민, 이주노동자, 북한이탈주민, 외국인 유학생 등 다양한 계층과 소수자들의 삶, 그들의 이야기에 귀 기울이고 영상문화를 매개로 소통할 수 있도록 함
- 나. 현재적 의미의 ‘디아스포라’ 들의 삶을 담고 있는 영화를 상영하고 공유함으로써 더불어 살아가는 우리의 모습들을 바라보는 기회를 갖고 넓은 의미로서의 디아스포라를 조망하고 동시대인들의 고민을 함께 나누고자 함
- 다. 상대적으로 문화 취약 계층인 소수자들에게 ‘미디어교육’, ‘강의’, ‘체험 프로그램’ 등 다채로운 프로그램을 기획하여 다채롭고 풍성한 영상문화 체험 및 교육의 기회를 제공하여 우리 사회 내에서 주체적인 목소리를 낼 수 있게 함
- 라. 소수자에 대한 인식변화를 위해 ‘공존’의 시각과 방식을 함께 고민하고 나눔을 통해 한 사회 내의 ‘톨레랑스’를 확대하는 계기가 되고자 함
- 마. 관내 청소년 및 전국 문화재단을 대상으로 한 역대 상영작 상영회 및 강연 등의 프로그램을 기획 운영하고자 함. 상반기 개최하는 영화제에 이어 하반기까지 진행하는 프로그램으로 확대 편성, 단발성 행사라 불리는 한계를 극복하고 연중 이루어지는 상영/아카데미 프로그램을 진행하고자 함


III. 기대효과

- 가. 국내·외 이주민, 소수자 등에 대한 이해도 증진
- 나. 국내·외 이주민 단체 및 센터, 다문화 가정들이 한자리에 모일 수 있는 계기 제공
- 다. 다채로운 프로그램을 통해 소수자들의 적극적인 사회와의 소통을 이끌어내고, ‘문화다양성’을 주제로 한 다양한 형태의 강연 및 문화 예술 활동 프로그램을 통하여 선주민에게는 ‘공존’의 의미를 깨닫게 하고, 인식의 변화를 이끌어 냄
- 라. 새로운 문화교류의 장이자 이주민(소수자)과 선주민(다수자)이 함께 어울리는 ‘축제의 장’ 마련

IV. 사업 추진체계

1. 추진체계

가. 추진체계도 및 각 주체별 역할

	인천영상위원회	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 주관기관으로 영화제 사업 총괄 ▶ 영화 상영, 아카데미 등 핵심 부대 프로그램 기획
	영상 및 문화예술 단체	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 미디어 교육 전시 등 부대 프로그램 공동 운영 ▶ 협력기관 : 인천아트플랫폼, 한중문화관, 인천문화재단, 한국영상자료원, 인천독립영화협회, 이주민영화제 등
	지역공공기관 및 문화재단 & 교육청 및 일선 학교	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 일선 학교 및 전국 지역 문화재단 및 문화단체 대상 역대 상영작 아카이빙 상영회/ 감독과의 대화 등 개최 ▶ 청소년 영화 감상문 대회 등 기타 부대행사 개최 ▶ 성인 및 청소년 대상 문화다양성, 인권 감수성 향상을 위한 교육 프로그램 진행

- **인천영상위원회** : 2017년도부터 3년째 이어지는 인천광역시의 전폭적인 지지와 함께, 올해 역시 인천광역시의 예산 확보에 따라 ‘디아스포라영화제’의 운영을 위한 개최비 중 일부 예산을 확보함. 인천광역시의 예산과 함께 문화체육관광부, 한국문화예술위원회의 ‘무지개다리 사업’의 예산을 확보하여, 제7회 디아스포라영화제를 개최하고, 역대 상영작 중 교육적 가치가 있는 작품 선별, 공공 목적의 상영권을 구매하여, 이를 지역 청소년들과 성인들을 대상으로 인권, 문화 다양성 가치 교육, 인권감수성 향상 교육 등을 위한 상영회 및 강연 등의 프로그램으로 구성, 진행코자 함. 해당 프로그램은 영화제 개최 이후에 지속적으로 구성, 운영할 예정이다. 또한 지역의 공공기관, 문화예술단체, 문화재단과 협력하여 지역별 순회상영회와 강연 등의 프로그램을 확대 구성할 예정이다. 연중 이루어지는 다채로운 프로그램을 진행함으로써 영화제가 가진 콘텐츠를 다각도로 활용하고, 일회성 축제라 불리는 영화제의 한계를 극복하고자 함.

- **영상 및 문화예술 단체** : 그간 인천영상위원회와의 긴밀한 협조와 협력을 통해 본 행사는 물론 기타 부대프로그램들을 함께 운영해온 다양한 협력 단체와 기관들 (인천독립영화협회, 인천문화재단, 한국영상자료원, 인천아트플랫폼 등)과의 협업을 통해 전시, 교육, 마켓 운영 등 다채로운 프로그램을 공동으로 기획, 운영할 예정임.

- **지역공공기관 및 문화재단 & 교육청 및 일선 학교** : 디아스포라영화제가 보유하고 있는 다양한 상영작 정보, 관련 자료 등을 토대로 지역의 문화다양성 인식 확산과 영화를 활용, 상영회, 미디어 교육, 강연, 청소년 백일장 공모전 등을 개최하여 소수자들의 사회 관계망 형성을 돕고 사회 참여도를 높이고자 함

2. 추진 방법

순서	개 요	진행내용
1단계	세부추진계획 수립	<ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램 계획 <ul style="list-style-type: none"> *상시 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> - 관내 학교 및 전국 순회·정기 상영회 - 청소년, 성인대상 디아스포라/인권 감수성 키우기 ·문화다양성 교육 - 상영작 및 아카데미 관련 디아스포라 아카이빙 구축 *영화제 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> - 개/폐막식 - 영화상영 및 감독과의 대화 - 특별강연 및 대담, 포럼 - 전시, 공연, 플리마켓 등 ※ 기획 진행에 따라 변동 가능 ○ 인력구성 <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램팀, 홍보팀, 기획/운영 팀 등
2단계	프로그램 기획 및 준비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 세부 프로그램 구성(교육, 영화제, 전시, 마켓, 정기상영회 등) ○ 홈페이지 리뉴얼 오픈 및 포스터 디자인 공개 ○ 온·오프라인 홍보 <ul style="list-style-type: none"> - 보도자료 배포 - 뉴스레터, SNS, 홈페이지 관리, 광고 등 ○ 상영 프로그램 확정 및 상영본, 자료 수집 ○ 포스터, 프로그램북, 초청장 등 인쇄/옥외 홍보물 제작 및 배포 ○ 초청(감독, 대담자, 강연자, 모더레이터 등) 진행 ○ 상영본 제작 및 상영시스템 용역계약 체결
3단계	행사진행	<ul style="list-style-type: none"> ○ 상반기 <ul style="list-style-type: none"> - 본 프로그램(영화제): 개/폐막식 영화상영, 감독과의 대화, 강연, 대담, 전시, 플리마켓, 공연, 체험, 교육 등 ○ 하반기 <ul style="list-style-type: none"> - 교육, 순회 상영회 등 진행
4단계	사업평가 및 결과보고	<ul style="list-style-type: none"> ○ 설문자료 분석 ○ 정산 및 결과 보고 작성

가. 인천영상위원회, 관련 유관기관 및 기타 협력기관과의 협업을 통한 사업 진행
나. 행사 공간 재정비, 영화제 메인 프로그램인 상영 프로그램 내실 강화
다. 시의 적절한 기획으로 매년 큰 호응을 얻고 있는 우수 프로그램(토크, 대담, 강연 등) 기획 강화
라. 지역 내 청소년 및 성인을 위한 맞춤형 상영 및 강연 프로그램을 활용, 지역 문화재단 및 문화예술 단체들과의 협력을 통한 전국 단위의 순회 상영회 개최

V. 중장기 사업계획 (2019년~2021년 사업개요)

1. 연도별 로드맵

<div> <p>이주민 교육 및 지원의 정착화</p> <ul style="list-style-type: none"> - 영화 캠프 개최를 통한 교육 대상 확대 및 압축적 교육 진행 - 주체성 확보, 프로그램 공동기획 - 타 영화제 출품 및 상영 추진 </div> <div> <p>영화제 프로그램 강화</p> <ul style="list-style-type: none"> - 비경쟁 공모 부분 신설 (출품) - 해외 초청 확대 - 부대 프로그램의 연계성 강화 - 교육 확대 (교육청 연계, 상영회 및 강연 횟수 확대, 백일장, 인권 감수성 교육 등 진행) </div> <div> <p>영화제 규모의 확장</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전국 단위 대상 모객 및 홍보 - 전국 단위 순회 상영회 개최 - 행사 공간 확대 및 재정비 </div>	<div> <p>문화다양성 영화 공공 아카이브 구축</p> <ul style="list-style-type: none"> - 역대 상영작 중 교육적 가치가 있는 작품 선별, 공공 목적의 판권 구매 - 교내 상영회 개최 및 관계자 초청 강연 </div> <div> <p>이주민 교육 및 지원의 정착화</p> <ul style="list-style-type: none"> - 영화 캠프 개최를 통한 교육 대상 확대 및 압축적 교육 진행 - 주체성 확보, 프로그램 공동기획 - 타 영화제 출품 및 상영 추진 </div> <div> <p>영화제 프로그램 강화</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공모 시스템 유지 (출품) - 해외 초청 확대 - 부대 프로그램의 연계성 강화 - 교육 확대 (교육청 연계, 상영회 및 강연 횟수 확대, 백일장, 인권 감수성 교육 등 진행) - 공모, 경쟁 부문 신설 (상금) - 상영작 확대 </div> <div> <p>영화제 규모의 확장</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전국 단위 대상 모객 및 홍보 - 전국 단위 순회 상영회 개최 - 행사 공간 확대 및 재정비 - 대외협력 강화 - 상설 상영관 구축을 위한 준비 </div>	<div> <p>영화를 소재로 한 문화다양성 교육 프로그램 개발</p> <ul style="list-style-type: none"> - 관련 학계 및 업계 등 산학관 협력을 통해, 국가적 차원의 다문화 확산을 위한 통섭과 협력 체계 구축 - 연구자들과의 협력을 통한 교재 및 교안 개발 - 교과과정 내에 편성 </div> <div> <p>문화다양성 영화 공공 아카이브 구축</p> <ul style="list-style-type: none"> - 역대 상영작 중 교육적 가치가 있는 작품 선별, 공공 목적의 판권 구매 - 교내 상영회 개최 및 관계자 초청 강연 - 온라인 아카이브 구축 </div> <div> <p>이주민 교육 및 지원의 정착화</p> <ul style="list-style-type: none"> - 영화 캠프 개최를 통한 교육 대상 확대 및 압축적 교육 진행 - 주체성 확보, 프로그램 공동기획 - 타 영화제 출품 및 상영 추진 - 전국 단위 미디어센터와의 연계를 통한 제작지원 추진 </div> <div> <p>영화제 프로그램 강화</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공모 시스템 유지 (출품) - 해외 초청 확대 - 부대 프로그램의 연계성 강화 - 교육 확대 (교육청 연계, 상영회 및 강연 횟수 확대, 백일장, 인권 감수성 교육 등 진행) - 경쟁 공모 부문 유지 (상금) - 상영작 확대 - 제작지원 부문 신설 </div> <div> <p>영화제 안정화 및 내실강화</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전국 단위 대상 모객 및 홍보 - 전국 단위 순회 상영회 개최 - 행사 공간 확대 및 재정비 - 향토 기업과의 스폰서십 체결 - 상설 상영관 구축 추진 </div>
2019	2020	2021

2. 2019~2021년 사업 추진 계획

영화제 프로그램 강화 및 규모의 확장	행사 공간 확대 및 재정비	●공모 부문 신설을 통한 작품 확보 및 영화제 홍보 효과 기대
	전국 단위 순회 상영회 개최	●전국 단위 순회 상영회 개최 및 전국 대상 모객을 통한 영화제 규모 확장
	전국 단위 대상 모객 및 홍보	●영화제 상영작을 소재로, 교육적 활용, 문화다양성 가치 확산
	공모 부문 신설	●행사 공간 재정비를 통한 프로그램 안정화 및 관람객 확대
	해외 초청 확대	●전 세계 문화 다양성을 주제로 한 영화 선정을 통한 해외 감독 및 배우 등 초청하여 한국 내 이주민과의 만남 추진
	교육 프로그램 확대	●지역 내 향토 기업 등과 스폰서십 체결 등을 통해 영화제 홍보 및 안정적인 예 산 확보

이주민 교육 및 지원의 정착화	대상자 확대 및 커리큘럼 심화	●선주민과 이주민이 함께 어우러 질 수 있는 미디어 교육으로 재정비
	미디어 캠프 및 마스터 클래스	●영화제 기간 내 이주민, 선주민이 함께 어우러지는 미디어 캠프 확대 진행
	상영회 공동 기획	●역대 제작 영상물의 아카이빙 및 기타 영화제 출품 지원
	제작물 아카이빙	●영상 제작의 퀄리티 확보를 통한 마스터 클래스 개최 등
	완성작 기타 영화제 출품 지원	●소수자가 스스로 적극적인 참여자로 함 게 할 수 있고, 향후 기획자로서 이끌어낼 수 있는 프로그램으로서 기획

부대 프로그램의 연계성 강화	개막식, 폐막식 등	●개폐막식, 아카데미, 마켓, 공연, 전시, 등 다채로운 프로그램 간 유기적 일치감 확보를 통해 영화제 프로그램의 통일성 강화
	강연 강의 대담, 토론회 등	
	플리마켓 (푸드, 패션 등)	
	야외 공연	
	기획 전시	

미디어 교육 프로그램 운영 & 문화다양성 영화 공공 아카이브 구축	지역 내 교육청, 일선 학교와 연계한 프로그램 기획	●학교 과정과 연계할 수 있는 청소년 맞춤형 프로그램 기획 추진
	교구, 교육 프로그램 개발	●이주민 대상 영상 교육 프로그램 ‘영화 소란’ 일반 청소년층까지 확대 / 국내외 상영작 아카이빙 / 영화를 통해 지역 청 소년 대상 다문화·인권 교육 및 청소년 관객층 개발
	지역 내 상영회 개최	
	역대 상영작 아카이브 구축	
	영화 감상문 쓰기 대회 등 실시	

가. 2019년도 사업 : 제7회 디아스포라영화제

- 1) 사업기간 : 2019. 01. ~ 12.(본 행사 05.24~28 확정 / 5일간)
- 2) 사업지역 : 인천전역(본 행사는 인천광역시 중구)
- 3) 사업내용 : 아래 상세내용 확인 요망

나. 2020년도 사업 : 제8회 디아스포라영화제

- 1) 사업기간 : 2020. 01. ~ 12.(본 행사 문화다양성 주간 예정 / 5일간)
- 2) 사업지역 : 인천 전역(본 행사는 추후결정)
- 3) 사업내용 :

구분	기간	내용														
디아스포라영화제	2020.1~5.	.사업구성(안): <table><tr><th>프로그램</th><th>내용</th></tr><tr><td>개막식</td><td>· 개막식 행사 - 영화제 일정 및 올해의 프로그램 소개 - 오프닝 영화 상영 - 축하, 축하공연 등 · 폐막식 행사 - 하이라이트 영상 보기</td></tr><tr><td>상영</td><td>· 상영 프로그램: 총 60편 내외, 다국어 자막 서비스 지원 - 섹션: 코리안 디아스포라, 디아스포라 월드와이드, 디아스포라 인 포커스, 경쟁 부문 등 - 사이트크: 국내외 초청작 감독 및 특별 초청 게스트와의 대화</td></tr><tr><td>아카데미</td><td>· 디아스포라 관련 심도 깊은 강연 및 특별 대담</td></tr><tr><td>전시</td><td>· 디아스포라 관련 기획 전시(미술, 영상 등)</td></tr><tr><td>미디어 교육</td><td>· 영화 제작 캠프, 강의 진행 등</td></tr><tr><td>부대 프로그램</td><td>· 음악공연, 도서전, 플리마켓, 답사, 청소년 대상 영화 감상문 공모전 등</td></tr></table>	프로그램	내용	개막식	· 개막식 행사 - 영화제 일정 및 올해의 프로그램 소개 - 오프닝 영화 상영 - 축하, 축하공연 등 · 폐막식 행사 - 하이라이트 영상 보기	상영	· 상영 프로그램: 총 60편 내외, 다국어 자막 서비스 지원 - 섹션: 코리안 디아스포라, 디아스포라 월드와이드, 디아스포라 인 포커스, 경쟁 부문 등 - 사이트크: 국내외 초청작 감독 및 특별 초청 게스트와의 대화	아카데미	· 디아스포라 관련 심도 깊은 강연 및 특별 대담	전시	· 디아스포라 관련 기획 전시(미술, 영상 등)	미디어 교육	· 영화 제작 캠프, 강의 진행 등	부대 프로그램	· 음악공연, 도서전, 플리마켓, 답사, 청소년 대상 영화 감상문 공모전 등
		프로그램	내용													
		개막식	· 개막식 행사 - 영화제 일정 및 올해의 프로그램 소개 - 오프닝 영화 상영 - 축하, 축하공연 등 · 폐막식 행사 - 하이라이트 영상 보기													
		상영	· 상영 프로그램: 총 60편 내외, 다국어 자막 서비스 지원 - 섹션: 코리안 디아스포라, 디아스포라 월드와이드, 디아스포라 인 포커스, 경쟁 부문 등 - 사이트크: 국내외 초청작 감독 및 특별 초청 게스트와의 대화													
		아카데미	· 디아스포라 관련 심도 깊은 강연 및 특별 대담													
		전시	· 디아스포라 관련 기획 전시(미술, 영상 등)													
		미디어 교육	· 영화 제작 캠프, 강의 진행 등													
		부대 프로그램	· 음악공연, 도서전, 플리마켓, 답사, 청소년 대상 영화 감상문 공모전 등													
미디어 교육	2020.3~11.	.상시 프로그램 .사업구성(안): > 이주민, 선주민 미디어 교육/ 영화제작 > 관내 학교 상영회 개최 > 상영 및 관계자(감독 및 출연자) 와의 토크 진행 > 교육청 연계 사업 추진 > 청소년 영화 감상문 공모전 진행 > 성인 대상 인권 감수성 향상 교육 . 학교과정과 연계할 수 있는 청소년 맞춤형 프로그램의 일환으로 영화제의 교육적인 효과를 높이고 관객층 개발 . 협력기관 : 교육청, 초·중·고등학교 교사회 등														
		문화다양성 영화 아카이브 구축/ 순회 상영회	2020.3~11.	. 상시 프로그램 사업구성(안): > 역대 상영작 자료 선별 > 공공라이선스(판권) 확보 > 전국 순회 상영회 개최 > 상영 및 관계자(감독 및 출연자) 와의 토크 진행 . 협력기관 : 국내외 배급사, 전국 문화재단, 지역 문화 예술 기관 등												

4) 전년도와의 차별점 : 그간 진행했던, 상영회 및 강연의 형태에 그치는 미디어 교육이 아닌, 문화다양성 아카이브 구축을 통한 적극적인 교육 프로그램을 진행. 청소년 뿐 아니라 성인까지 그 대상을 확대하여 진행함으로써 가장 대중적이고 친근한 문화 장르인 영화를 통해 문화 다양성에 대한 이해도 증진, 존중과 관용에 대한 진정한 의미와 가치를 깨닫게 하고자 함. 또한 이주민 미디어 교육을 확대/재정비하여 이주민과 선주민이 실질적인 교류를 할 수 있는 프로그램으로 발전시키고자 함. 뿐만 아니라 본격적으로 기타 국제 영화제와 같이 경쟁 부문을 신설하여 작품의 스펙트럼을 넓히고 영화제의 인지도를 제고하고자 하며, 창작자들의 적극적인 결함을 유도하고자 함.

다. 2021년도 사업 : 제8회 디아스포라영화제

- 1) 사업기간 : 2021. 01. ~ 12.(본 행사 문화다양성 주간 예정 / 5일간)
- 2) 사업지역 : 인천전역(본 행사는 추후결정)
- 3) 사업내용 :

구분	기간	내용	
디아스포라영화제	2021.1~5.	사업구성(안):	
		프로그램	내용
		개막식	· 개막식 행사 · 영화제 일정 및 올해의 프로그램 소개 · 오프닝 영화 상영 · 축하, 축하공연 등 · 폐막식 행사 · 하이라이트 영상 보기
		상영	· 상영 프로그램: 총 60편 내외, 다국어 자막 서비스 지원 · 섹션: 코리안 디아스포라, 디아스포라 월드와이드, 디아스포라 인 포커스, 경쟁 부문, 제작지원 부문 등 · 사이토크: 국내외 초청작 감독 및 특별 초청 게스트와의 대화
		아카데미	· 디아스포라 관련 심도 깊은 강연 및 특별 대담
		전시	· 디아스포라 관련 기획 전시(미술, 영상 등)
		미디어 교육	· 영화 제작 캠프, 강의 진행 등
		부대 프로그램	· 음악공연, 도서전, 플리마켓, 답사, 청소년 대상 영화 감상문 공모전 등
미디어교육	2021.03.~11.	상시 프로그램	
		사업구성(안): > 이주민, 선주민 미디어 교육/ 영화제작 > 관내 학교 상영회 개최 > 상영 및 관계자(감독 및 출연자) 와의 토크 진행 > 교육청 연계 사업 추진 > 청소년 영화 감상문 공모전 진행 > 성인 대상 인권 감수성 향상 교육 · 학교과정과 연계할 수 있는 청소년 맞춤형 프로그램의 일환으로 영화제의 교육적인 효과를 높이고 관객층 개발 · 협력기관 : 교육청, 초등·중등학교 교사회 등	

문화다양성 영화 온&오프라인 공공 아카이브 구축/ 순회 상영회	2021.03.~11.	· 상시 프로그램 사업구성(안): > 역대 상영작 자료 선별 > 공공라이선스(판권) 확보 > 전국 순회 상영회 개최 > 상영 및 관계자(감독 및 출연자) 와의 토크 진행 · 협력기관 : 국내외 배급사, 전국 문화재단, 지역 문화 예술 기관 등
문화다양성 교육, 교구 개발 등	2021.03.~11.	· 상시 프로그램 사업구성(안): > 역대 상영작 자료 선별 > 공공라이선스(판권) 확보 > 전국 순회 상영회 개최 > 상영 및 관계자(감독 및 출연자) 와의 토크 진행 · 협력기관 : 국내외 배급사, 전국 문화재단, 지역 문화 예술 기관 등

4) 전년도와의 차별점 : 상시적으로 영화제의 콘텐츠를 활용할 수 있는 시스템 구축, 문체부, 교육부, 관련 학계 및 업계 등 산학관 협력을 통해, 국가적 차원의 문화다양성 인식 확산을 위한 통섭과 협력 체계 구축. 온/오프라인 아카이브를 구축하고 . 초·중·고등학교 과정과 연계한 교육 프로그램을 제공하기 위해 관련 연구자들과의 협력을 통한 교재 및 교안 개발. 또한 상영공간이 없는 영화제의 취약점을 보완하고자 정부 부처, 시와 협의하여 상시적으로 상영 및 강연이 이루어질 수 있도록 전문 상영관 구축을 본격적으로 추진.

VI. 2019년 무지개다리 사업 세부계획안

1. 2019년도 사업 : 제7회 디아스포라영화제

가. 사업기간 : 2018. 01 ~ 12. (본 프로그램 05.24(금) ~ 28(화) 예정 / 5일간)

나. 사업지역 : 인천지역 (본 행사는 인천 중구)

다. 사업내용

1) 상시 프로그램

- 관내 학교 및 전국 순회·정기 상영회
- 청소년, 성인대상 디아스포라/인권 감수성 키우기·문화다양성 교육
- 상영작 및 아카데미 관련 디아스포라 아카이빙 구축을 위한 조사(연구) 및 작품 정리

2) 영화제 프로그램

- 개/폐막식
- 영화상영 및 감독과의 대화

- 특별강연 및 대담, 포럼
- 전시, 공연, 플리마켓 등
- ※ 기획 진행에 따라 변동 가능

4. 세부내용

1) 상시 프로그램

구분	기간	내용
전국 순회 · 정기 상영회	2019.07.~12.	· 인천 지역 내에 머무르는 일회성 행사에서 벗어나 전국 단위의 영화제로, 디아스포라영화제의 콘텐츠를 보다 다각도로 적극 활용하는 전국 단위의 순회 상영회 개최
인권 감수성 향상 · 문화다양성 교육	2019.01.~12.	· 역대 영화제 상영작, 아카데미 자료, 각종 미디어 등을 활용한 선주민, 이주민, 청소년 및 성인들을 대상으로 한 맞춤형 문화 다양성 교육 및 인권 감수성 향상을 위한 교육 진행
역대 상영작 및 관련 자료 아카이빙	2019.01.~12.	· 지난 6년간 상영된 작품 및 자료들을 아카이빙하고 공공목적의 판권을 보유하기 위한 연구 작업 시행, 영화제 자료들을 교육적으로 다채롭게 활용하고자 함. 해당 프로그램을 영화제 전, 후 상반기부터 하반기에 걸쳐 상시 프로그램으로 운영하고자 함

2) 본 행사 - 제7회 디아스포라영화제

- 행사시기 : 2019. 5월~6월 중, 5일간
- 행사장소 : 인천광역시 전역
- 상영 프로그램 : 총 60~65편 내외 (장/단편 포함)
 - 동시대 국내외 이주민, 소수자들의 모습을 접할 수 있는 작품 상영
 - 넓은 의미에서의 디아스포라 (소수민족, 성소수자, 인권취약층 등)들의 이야기를 접할 수 있는 다양한 소재의 영화 상영
 - 이주민, 소수자 스스로 자신의 문제와 모습을 드러내는 작품 상영
 - 영화 상영 후 감독과의 대화, 대담 등 시민들과 디아스포라의 삶에 관한 이야기를 나누는 자리를 마련

구 분		프로그램	내 용
본 프로그램 (영화제)	개막식	.개막공연 .올해의 프로그램 소개 .축사 .개막선언 .개막작 상영 .개막 리셉션	- 일시 : 2019. 5. 24.(금) 20:00 - 장소 : 인천아트플랫폼 일대 - 추진계획 : 인천아트플랫폼 일대 광장에서 개막식 무대를 마련. 문화 다양성과 연계된 공연 및 퍼포먼스 등을 구성하여 풍성한 개막식 행사 진행
	상영+토 크	.국내외 작품 60편 내외 상영 .사이토크(감독과의 대화)	- 일시 : 2019. 5. 24.(금) ~ 28.(화) - 상영관(안) : 인천아트플랫폼 C동(1관) 인천아트플랫폼 G동(2관) 한국근대문학관 3층(3관) 한중문화관 공연장(4관) 인천영상위원회 1층 (5관) 인천아트플랫폼 A동 (6관) - 프로그램 : 코리안 디아스포라, 디아스포라 월드와이드, 디아스포라 숏 컷, 디아스포라의 눈 등 - 부대행사 : 국내.외 초청작 감독 및 특별 초청 게스트와의 대화
	아카데미	.디아스포라 관련 심도 깊은 강연/대담/학술행사 .미디어 교육 <영화, 소란> .영화 감상문 공모전	1) 강연, 대담, 학술행사 - 일시 : 2019. 5. 24.(금) ~ 28.(화) - 내용 : 영화제 기간 디아스포라 관련 강연, 대담, 학술행사를 진행 2) 미디어 교육 <영화, 소란> - 일시 : 2019. 5. 25.(토) ~ 27.(월) - 내용 : 이주민, 선주민 청소년을 대상으로 한 미디어 교육 및 워크숍, 제작 캠프 등 진행 3) <교실 속의 영화, 영화 밖의 세상> 특별 강연 및 영화감상문 공모전 - 일시 : 2019 5. 25(토) ~ 26(일) (예정) - 내용 : 상영작과 연계된 영화 감상문 백일장, 특별 강연 진행 등
	전시	.디아스포라 관련 기획 전시 (미술, 영상 등)	- 일시 : 2019. 5. 17.(금) ~ 6. 30.(일)(예정) - 내용 : 디아스포라 및 문화다양성과 관련된 내용으로 주제를 선정, 영상/사진 등의 전시 진행
	야외행사	.플리마켓 및 다문화 체험, 기부 행사, 공연 프로그램	- 일시 : 2019. 5. 24.(금) ~ 28.(화) - 내용 : 세계 각국의 다양한 문화를 소재로 플리마켓, 공연, 다문화 체험 등 소수자와 다수자가 함께 할 수 있는 다양한 부대 프로그램 진행
	폐막식	.하이라이트 영상 .자원활동가 해단식 .폐회사	- 일시 : 2019. 5. 22.(화) 17:00 - 장소 : 인천아트플랫폼 일대 - 추진계획 : 영화제 기간 하이라이트 영상 및 특별 공연 등 풍성한 볼거리로 가득한 폐막식 준비

VII. 2018년 무지개다리 사업 실적

단 체 명	인천광역시영상위원회														
사 업 명	제6회 디아스포라영화제														
사업기간	2018. 3. ~ 2018 . 12.	사업장소	인천광역시 일대												
사 업 비	총 118,030,000 원	보 조 금	100,000,000원 (82%)												
		자 부 담	18,030,000원 (18%)												
		기 타	0 (%)												
사업목적	<p>○ 국경과 같은 물리적 경계뿐 아니라 계급, 인종, 민족, 성별, 성적체성, 장애 등 다양한 정체성의 경계 위에서 타자-소수자들과의 공존 가능성에 대해 성찰하는 담론으로 그 의미를 확장하고 있는 현재적 의미의 '디아스포라'들의 삶을 담고 있는 영화를 상영하고 공유함으로써, '디아스포라'의 삶과 세계, 그리고 그 속에서 맺어지는 다양한 관계를 탐색하고자 함</p> <p>○ 한국 최초의 이민이 시작된 도시이자 이주의 역사와 이야기가 녹아든 곳, 항구와 공항의 도시로 한국, 아시아, 세계를 하나로 이어주는 가교 역할을 해온 인천의 역사적, 지역적 특성을 반영하여 다양한 인종과 문화가 공존하는 도시로서 '다양성을 주제로 한 문화 프로그램과 행사를 진행하고자 함</p> <p>○ 이주민 선주민 어린이, 청소년 여성 등 다양한 계층의 시민들이 함께 어우러지고 즐기며 대화하는 영상 축제로 발돋움 하고자 함</p> <p>○ 다채로운 프로그램을 통해 원주민에게는 정착민과의 교류기회를, 정착민에게는 지역과 사회 내에서 주체적으로 표현하고 발언할 수 있는 기회를 확대하는데 초점을 맞춤</p>														
사 업 추진방법	<p>○ '문화다양성' 증진이라는 목표에 부합할 수 있는 영화제 프로그램들을 기획/운영, 행사 공간 재정비, 기타 부대 프로그램들을 긴밀히 연계하여 프로그램의 연속성과 지속성을 강화하고자 함</p> <p>○ 디아스포라영화제를, 지역에 머무르는 일회성 행사에서 벗어나, 전국단위의 영화제로, 디아스포라영화제가 가진 콘텐츠를 보다 장기적으로 활용할 수 있는 기틀을 다지고자 한국영상자료원과의 공동주최를 통한 앙코르 상영회 개최</p> <p>○ 인천시 관내의 공공 문화시설을 활용하여 다양성 영화를 상영하는 인천영상위원회의 우수/주력 사업 중의 하나인 별별시네마와 연계함으로써 시민들에게 문화다양성에 대한 관심도를 높이고, 디아스포라영화제의 브랜드를 각인 시키고자 함</p> <p>○ 디아스포라 영화제의 공공적, 교육적 의미를 널리 알리고, 지역내 청소년에게 다양한 영화 감상의 기회를 제공함과 동시에 디아스포라를 비판적으로 사유할 수 있는 사고력을 키울 수 있도록 하기 위해 관내 학교들과 함께 상영회 및 토크 프로그램, 영화제 기간내 영화 감상문 공모전 진행</p> <p>○ 선주민과 이주민들이 함께 어우러지는 미디어 교육을 개편, 확장하여 영화제 기간 내 영화 캠프 및 영화제 종료 후 미디어 교육 등을 병행</p> <p>○ 영화제의 취지에 공감하는 다양한 단체, 관련 기관들과의 협력을 통한 행사 진행</p>														
추진실적	<table><tr><th>구분</th><th>실적</th></tr><tr><td>상영 프로그램</td><td>- 5월 18일(금) ~ 5월 22일(화), 5일간, 총 66편 / 87회 상영 - 총관객수 3,200명(작년대비 약 2배증가)</td></tr><tr><td>아카데미프로그램</td><td>- 참여자 수 : 750명</td></tr><tr><td>부대 프로그램</td><td>- 전시, 디아스테이지(공연 4회), 교육프로그램, 만국시장 : 8,550명</td></tr><tr><td>결과</td><td>- 5일간, 약 12,500명 행사 관람 및 프로그램 참여</td></tr><tr><td>후속 프로그램</td><td>- 앙코르상영회/ 이주민 미디어교육 영화, 소란 / 교내상영회 / 별별시네마 연계 : 990명</td></tr></table>			구분	실적	상영 프로그램	- 5월 18일(금) ~ 5월 22일(화), 5일간, 총 66편 / 87회 상영 - 총관객수 3,200명(작년대비 약 2배증가)	아카데미프로그램	- 참여자 수 : 750명	부대 프로그램	- 전시, 디아스테이지(공연 4회), 교육프로그램, 만국시장 : 8,550명	결과	- 5일간, 약 12,500명 행사 관람 및 프로그램 참여	후속 프로그램	- 앙코르상영회/ 이주민 미디어교육 영화, 소란 / 교내상영회 / 별별시네마 연계 : 990명
구분	실적														
상영 프로그램	- 5월 18일(금) ~ 5월 22일(화), 5일간, 총 66편 / 87회 상영 - 총관객수 3,200명(작년대비 약 2배증가)														
아카데미프로그램	- 참여자 수 : 750명														
부대 프로그램	- 전시, 디아스테이지(공연 4회), 교육프로그램, 만국시장 : 8,550명														
결과	- 5일간, 약 12,500명 행사 관람 및 프로그램 참여														
후속 프로그램	- 앙코르상영회/ 이주민 미디어교육 영화, 소란 / 교내상영회 / 별별시네마 연계 : 990명														
사업성과	<p>○ 행사 공간 재정비, 최고 수준의 프로그램 구성을 통한 역대 최대 관람객 방문</p> <p>- 33개국 66편, 총 87회 상영, 섹션 신설, 관람석 구축, 천막극장 신설 등 역대 최대 규모의 프로그램 구성</p> <p>- 역대 최대 관람객 방문</p> <p>○ '디아스포라'를 입체적으로 사유, 체험 할 수 있는 기회 제공</p> <p>- 청소년 영화감상문 공모전, 영화캠프, 특별 전시 신설 등 유기적이고 탄탄한부대 프로그램 구성</p> <p>- '혐오', '난민' 등 시대적 현안에 초점을 맞춘 총 12회의 강연, 토크, 대담 진행</p> <p>- 일선 학교의 문의 및 협력 요청 쇄도, 영화제가 가진 교육적 가치에 대한 관심 증대</p> <p>○ 지역 사회 선주민/이주민의 활발한 만남의 장 제공</p> <p>- 인천, 경기, 서울을 비롯 전국의 250여 개에 이르는 다양한 단체들과의 적극적인 협력</p> <p>- 선주민과 이주민이 교류할 수 있는 다채로운 프로그램 구성</p> <p>○ 2018년도 문화체육부장관상 수상</p> <p>- 문화다양성 가치 확산에 기여한 공을 인정 받아 총 30개의 지역 재단을 대표하여 장관상 수상</p>														

VIII. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

1. 본 프로그램 (※ 영화제 본 행사를 문화 다양성 주간 일정에 맞춰 개최)

가. 행사개요

- 1) 행사명 : 제7회 디아스포라영화제
- 2) 행사일시 : 2019. 05. 24(금) ~ 05. 28(화)
- 3) 행사장소 : 인천아트플랫폼 일대

나. 취지 및 기대효과

- 1) 이주민(소수자)에 대한 이해도 증진과 더불어 새로운 문화교류의 장을 만들
- 2) 영화를 매개로 다양한 프로그램을 통해, 이주민의 적극적인 사회와의 소통을 이끌어내고, ‘문화 다양성’을 주제로 한 참여 프로그램을 통하여 ‘공존’의 의미를 되새김

다. 세부 추진 프로그램 : 위 상세내용 확인 요망

2. 특별 프로그램(안)

가. 행사개요

- 1) 행사명 : 라운드 테이블: 함께 걷는 길, 모두가 꿈꾸는 평화를 위해 (가제)
- 2) 행사일시 : 2019. 05. 22 (수) 14:00
- 3) 행사장소 : 인천아트플랫폼
- 4) 협력기관 : 인천문화재단, 인천아트플랫폼, 인하대학교 다문화 및 사회통합 연구센터, 동북아평화연대, 인천발전연구원, 한국종합예술학교, 관련 연구자 등

나. 취지 및 기대효과

- 1) 러시아, 일본, 중국 등 각국의 재외 동포들과 한국에 거주 중인 이주민들이 다양한 조건과 환경 속 에서 어떠한 삶을 살아왔는지 사례를 살펴 보며 공생의 의미를 탐구
- 2) 한국 외 다양한 지역에서 이뤄지는 문화다양성 연계 사업, 정책등을 비교 및 확인 하는 사례 발표
- 3) 형식적인 자리가 아닌 보다 실질적이고 현실감 있는 자리로 구성, 실제 사례에 초점을 맞춰 유의미한 결과를 도출할 수 있는 시간으로 구성하고자 함
- 4) 본격적인 영화제 개최 전 진행하는 해당 행사 통해 영화제 붐업의 효과 기대

다. 세부 추진 프로그램

시간	프로그램
14:00 ~ 14:05	인사 및 발표자 소개
14:05 ~ 15:00	발제1 <함께 걷는 길, 모두가 꿈꾸는 평화를 위해>(가제)
15:00 ~ 15:30	발제2
15:30 ~ 16:30	사례발표
16:30 ~ 17:30	토론
17:30 ~ 18:30	질의 및 응답
18:30~20:00	네트워크 파티

※ 상기 프로그램은 영화제 기획 및 추진함에 따라 변경 가능함

주 관 기 관 명

1. 설립목적

- 인천 영상산업 및 영상문화 육성에 필요한 각종 사업을 추진하여, 시민들이 쾌적하고 수준 높은 영상문화생활을 스스로 누릴 수 있도록 함으로서 인천을 국제적 수준의 영상문화. 산업 도시로 만들기 위함

2. 일반현황

- 설립연도 : 2013년 1월 29일

- 홈페이지 : www.ifc.or.kr

- 조직도



3. 기관의 주요 활동영역

- 국내외 영상물 제작 및 촬영 유치.지원
- 촬영장소 관련 자료 및 정보 제공
- 시의 문화 자산에 대한 영상.디지털 데이터 구축 및 콘텐츠 개발
- 영상문화의 다양성 및 공공성 증진과 관련한 사업
- 시민의 문화향유권 증진을 위한 영상관련 사업
- 국내외 영상관련 기구 및 단체와의 연대 유지
- 영상문화예술 및 영상산업 발전을 위한 기반조성 사업

4. 주요 사업 관련 실적

연도	사업명 및 주요내용	*해당사항에 체크	
		주관기관	컨소시엄
2014년	인천다큐멘터리포트 2014 개최 제5회 인천어린이영상페스티벌 개최 제2회 디아스포라영화제 개최 다양성영화 공공상영관 '별씨네' 사업 운영 인천지역 영화제 지원 사업 섬으로 찾아가는 영화관 + 미디어교육 사업 운영 디렉터스 뷰(4회) - 시민을 위한 시사회 사업	V	
2015년	밤마실극장 - <조선 마술사> 프리미어 시사회 개최 포커스 런던(유럽로케이션박람회) 참가 Inspiring Location INCHEON - '백령도' 편 공개 인천다큐멘터리포트 2015 개최	V	

	<p>BIFCOM 참가, AFCNet 총회 및 포럼 참석</p> <p>인천 로케이션 팸투어 개최</p> <p>찾아가는 민들레극장 - 아라뱃길, 교동도</p> <p>제3회 디아스포라영화제 개최</p> <p>밤마실극장 - 추석특집 <춘희막이> 프리미어 시사회 개최</p> <p>Inspiring Location INCHEON - '스튜디오 발로' 편 공개</p> <p>찾아가는 민들레극장 - 연평도, 송현동</p> <p>운영위원회 개최</p> <p>로케이션 지원 통합 DB '필름 코리아' 오픈</p> <p>밤마실극장 - 무성영화 <검사와 여선생> 변사 공연</p> <p>Inspiring Location INCHEON - '물의 도시 청라' 편 서비스</p> <p>찾아가는 민들레극장 - 영흥도</p> <p>밤마실극장 - <위플래쉬> 상영과 체재민, 김민기 드림 공연</p> <p>디아스포라영화제 - 이주민미디어교육 '영화, 소란' 사업 시행</p> <p>인천영상인력 지원 결과 공고 <갈증> 외 8편 선정</p> <p>Inspiring Location INCHEON - '풀등' 편 공개</p> <p>찾아가는 민들레극장 - 검단동</p> <p>다양성영화 공공상영관 별별(別別)씨네마 2015 사업 시행</p> <p>찾아가는 민들레극장 - 연수동</p> <p>로케이션 인센티브 지원사업 시행</p> <p>Inspiring Location INCHEON - '북성동' 편 공개</p> <p>이사회 및 정기총회 개최</p> <p>Inspiring Location INCHEON - '송도 국제 신도시' 편 공개</p> <p>인천영상인력지원극장시사회개최</p> <p>인천어린이미디어캠프'미디어썸'개최</p>		
2016년	<p>밤마실극장 - <판도라> 시사회 개최</p> <p>씨네인천 라운드테이블- '우리들의 영화로운 삶을 위하여' 개최</p> <p>찾아가는 민들레극장 - 구월아시아드선수촌아파트 1단지 주민회</p> <p>인천다큐멘터리포트 2016 개최</p> <p>Inspiring Location INCHEON - '인천 도시철도 2호선' 편 공개</p> <p>찾아가는 민들레극장 - 주안요양원, 주안노인문화센터, 청소년 인문학도서관 느루, 동암지역아동센터, 남구지역아동센터 교실</p> <p>Link of Cine ASIA, AFCNet 총회 및 포럼 참석</p> <p>밤마실극장 - <걷기왕> 시사회 개최</p> <p>씨네인천-오픈특강 김형희 기사 초청강연</p> <p>이사회 및 정기총회 개최 (제2기 임순례 운영위원장 취임)</p> <p>제4회 디아스포라영화제 개최</p> <p>찾아가는 민들레극장 - 양사초등학교</p> <p>Inspiring Location INCHEON - '북성포구' 편 공개</p> <p>지역 특화 영상콘텐츠 발굴 및 지원작- tvN <여행해도 괜찮아 in 아일랜드> 방영</p> <p>지역 특화 영상콘텐츠 발굴 및 지원작- <인천상륙작전> 개봉</p> <p>밤마실극장 - <인천상륙작전> 시사회 개최</p> <p>씨네인천 - 오픈특강 조성희 감독 초청강연</p> <p>Inspiring Location INCHEON - '인천항 81호 창고' 편 공개</p> <p>찾아가는 민들레극장 - 인천남구 용현시장</p> <p>Inspiring Location INCHEON - '부평시장 로터리 지하상가' 편 공개</p> <p>인천스테이 사업 공고</p> <p>인천 로케이션 촬영 지원- 제작용품, 도로촬영안전조치 지원 시작</p> <p>찾아가는 민들레극장 - 검단3동 주민자치센터</p> <p>AFCI 로케이션 박람회 참가</p> <p>디아스포라영화제 - 이주민미디어교육 '영화, 소란' 사업 시행</p> <p>인천영상인력 지원 결과 공고 <야간근무> 외 10편 선정</p> <p>인천로케이션 사진집 발간</p> <p>밤마실극장 - <특별수사> 시사회 개최</p> <p>디아스포라영화제 부대프로그램 <만국시장> 개장</p> <p>다양성영화 공공상영관 별별(別別)씨네마 사업 시행</p> <p>로케이션 인센티브 지원 사업 시행</p>	V	

	<p>인천영상인력지원 씨네인천 사업 공모</p> <p>찾아가는 민들레극장 - 중구장애인복지관</p> <p>Inspiring Location INCHEON - '운영도 준설토 매립지' 편 공개</p> <p>인천영상인력지원 씨네인천 2015 - 극장시사회 개최</p> <p>2016년도 인천영상위원회 사업계획 발표</p> <p>Inspiring Location INCHEON - '인천 아시아드 주경기장' 편 공개</p> <p>이사회 및 정기총회 개최</p>		
2017년	<p>밤마실극장 - <1987> 시사회 개최</p> <p>Inspiring Location INCHEON - '인천산업유통센터' 편 공개</p> <p>지역 특화 영상콘텐츠 발굴 및 지원작- tvN <화유기> 방영</p> <p>Inspiring Location INCHEON - '송의 평화 시장' 편 공개</p> <p>영화인 실무자 간담회 개최</p> <p>제5회 디아스포라영화제 '영화, 소란' 상영회 개최</p> <p>이사회 및 정기총회 개최</p> <p>2017 인천다큐멘터리포트 개최</p> <p>청소년 영화 로케이션 팸투어 <로케이션 어드벤처> 제주편 개최</p> <p>2017 아시아 드라마 컨퍼런스 개최</p> <p>Inspiring Location INCHEON - 'OCI' 편 공개</p> <p>국내 감독, PD 인천 로케이션 팸투어 개최</p> <p>추석맞이 밤마실 극장 - <로봇,소리><나우유씨미> 시사회 개최</p> <p>제5회 디아스포라영화제 양코르상영회 개최</p> <p>Inspiring Location INCHEON - '전도관' 편 공개</p> <p>「지역 창작자 스토리텔링 개발 및 제작지원」 사업 시행</p> <p>지역 특화 영상콘텐츠 발굴 및 지원작- MBC <왕은 사랑한다> 방영</p> <p>인천스테이 사업 공고</p> <p>인천 로케이션 촬영 지원- 제작용품, 도로촬영안전조치 지원</p> <p>밤마실 극장 <하루> 시사회 개최</p> <p>디아스포라영화제 - 이주민미디어교육 '영화, 소란' 사업 시행</p> <p>인천영상인력 지원 결과 공고 <빈집> 외 16편 선정</p> <p>인천단체 지원 사업 시행 <인천독립영화협회> 외 2차 선정</p> <p>제5회 디아스포라영화제 개최</p> <p>Inspiring Location INCHEON - '김구 고택' 편 공개</p> <p>밤마실 극장 <원라인> 시사회 개최</p> <p>다양성영화 공공상영관 별별(別別)씨네마 사업 시행</p> <p>로케이션 인센티브 지원 사업 시행</p> <p>인천영상인력 및 단체 지원 씨네인천 사업 공모</p> <p>청소년 영화 로케이션 팸투어 <로케이션 어드벤처> 인천편 개최</p> <p>Inspiring Location INCHEON - '투모로우시티' 편 공개</p> <p>인천영상인력지원 씨네인천 2016 - 극장시사회 개최</p> <p>2017년도 인천영상위원회 사업계획 발표</p> <p>Inspiring Location INCHEON - '신곡동' 편 공개</p>	V	
2018년	<p>밤마실극장 - <스윙키즈> 시사회 개최</p> <p>정기총회 및 이사회 개최</p> <p>Inspiring Location INCHEON - '트라이보울' 편 공개</p> <p>아메리카 로케이션 엑스포 참가</p> <p>촬영지원 유관기관 교육 워크숍 개최</p> <p>인천다큐멘터리포트 2018 개최</p> <p>Link of Cine ASIA, AFCNet 총회 및 포럼 참석</p> <p>단편영화 창작 프로그램 슈퍼에이트 상영회</p>	V	

	<p>씨네인천 - 오픈특강 김조광수 감독 초청강연</p> <p>밤마실극장 - <몬스터 패밀리> <신과 함께> <쥬라기 월드> 야외 상영</p> <p>Inspiring Location INCHEON - '제물포 구락부' 편 공개</p> <p>운영위원회 개최</p> <p>디아스포라영화제 양코르 상영회 개최(한국영상자료원 공동주최)</p> <p>인천다큐멘터리포트 다큐랩 개최</p> <p>헐리우드 영상관계자 인천 팸투어 개최</p> <p>밤마실극장 - <레슬러>, <궁합>, <지금 만나러 갑니다> 야외 상영</p> <p>지역영화인 특화 전문교육 사업 시행</p> <p>밤마실극장 - <인랑> 상영회 개최</p> <p>Inspiring Location INCHEON - '인천 글로벌 캠퍼스' 편 공개</p> <p>제22회 부천국제판타스틱영화제 초청게스트 인천 팸투어 개최</p> <p>동남아 영상물 한국 촬영 유치 설명회 참가</p> <p>인천영상인력 및 단체지원 씨네인천 장편영화 부문 공모</p> <p>지역영상위원회 신규직원 워크숍 개최</p> <p>인천 배경 영상물 저예산 영화 부문 <지도를 만드는 사람> 등 4편 선정</p> <p>Inspiring Location INCHEON - '일진전기' 편 공개</p> <p>한국 영화인 인천 팸투어 개최</p> <p>인천영상인력 및 단체지원 결과 공고- <미스사이비> 등 14편 3개 단체 선정</p> <p>제6회 디아스포라영화제 개최(05.18~05.22)</p> <p>인천 배경 영상물 상업영화 및 TV드라마 부문 <극한직업> 등 4편 선정</p> <p>다양성영화 공공상영관 별별(別別)씨네마 사업 시행</p> <p>Inspiring Location INCHEON - '왕산마리나' 편 공개</p> <p>단편영화 창작 프로그램 슈퍼에이트 참가자 모집</p> <p>노르디스크 파노마라 포럼 참가 프로젝트 공모</p> <p>인천영상인력 및 단체지원 씨네인천 2017 극장시사회</p> <p>인천영상인력 및 단체지원 씨네인천 단편 및 단체지원 부문 공모</p> <p>인천 배경 영상물 유치·지원 사업 공모</p> <p>인천스테이 지원 공모</p> <p>2018년도 인천영상위원회 사업계획 발표</p> <p>Inspiring Location INCHEON - '인천산업용품유통센터' 편 공개</p> <p>정기총회 및 이사회 개최</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

5. 기관의 특징 및 장점

- 2006년 인천문화재단 내 사무국 구성 후 매년 영상문화 다양성 및 공공성 증진을 위한 사업을 시행해왔음
- 국내외 영상관련 기구 및 단체, 업계와의 네트워크를 통한 사업 추진 가능
- 영상물 제작지원 및 멘토링, 예술영화 상영, 영화제 및 마켓 개최, 영상강좌 등 다양한 영상문화향유 및 교육 프로그램 운영 경험 다수

2019년 5월 16일

책임 기관 : (사)인천광역시영상위원회

