

**2019년 문화다양성 확산을 위한  
무지개다리 사업 국고보조금 교부신청서(1차)**

<b>사업명</b>		천 개의 마을, 천 개의 문화		
<b>주관기관명</b>		(재)인천문화재단	<b>대표자</b>	최병국
<b>등록여부</b> (대표기관)		<b>등록부처 또는 시.도</b>	인천광역시	
		<b>사업자등록번호</b>	131-82-09806	
		<b>등 록 일</b>	2004년 12월	
<b>주관기관</b>	<b>주 소</b>	(우편번호 22313)인천광역시 중구 제물량로 195(항동 5가 13)		
	<b>전 화</b>	032-760-1033	<b>F A X</b>	032-772-7194
	<b>홈페이지</b>	www.ifac.or.kr		
	<b>담당자</b>	박석태 / 생활문화팀 과장 / stpark07@ifac.or.kr		
<b>사 업 비</b>		총 70,000,000원 (100%)	<b>보조금</b>	60,000,000원 (85.7%)
			<b>자부담</b>	10,000,000원 (14.3%)
<b>컨소시엄기관</b> (협력기관)		○ 기관명 (대표자) : - 담당자 성명 / 연락처 / 전자우편 ※ 컨소시엄 기관이 2개 이상일 경우 모두 기재		
<b>유의사항</b>		○ 본 사업은 국가 예산으로 지원하는 사업이기 때문에 기재하신 사항은 공공의 목적으로 공개될 수 있음을 양지하시기 바랍니다. ○ 작성하신 내용이 허위로 밝혀질 경우 심사에서 제외될 수 있으며, 선정이 확정된 후에도 내용이 허위로 밝혀질 경우 선정이 취소될 수 있습니다. ○ 신청서를 최종 제출하신 후에는 수정을 할 수 없으니, 제출 전 작성한 사항에 틀린 내용이 없는지 확인해 주신 뒤 제출해 주시길 바랍니다. ○ 선정이 확정된 사업이라도 일부내용이 적절하지 않다고 판단되는 경우에는 수정을 요구할 수 있으며, 이를 불이행시 선정결정이 취소될 수 있습니다.		
이 공모신청서 및 사업계획서에 기재된 내용은 모두 사실이며, 「2019년 무지개다리 사업」의 공모요강에 수록된 내용을 인지하고 동의하며, 준수할 것을 약속합니다.				
2019년 4월 16일				
(재) 인 천 문 화 재 단 (직인)				

2019년 문화다양성 확산을 위한  
무지개다리 사업 계획서

---

천 개의 마을, 천 개의 문화

---

2019년 4월

(재)인천문화재단

# 2019년 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업 계획서

기 관 명	(재)인천문화재단
사 업 명	천 개의 마을, 천 개의 문화

## I. 추진배경 및 필요성

### 1. 인천의 역사와 특성을 살리는 문화다양성 방향 제시

- 가. 인천은 근대 이후 개항한 항구도시로 20세기 초반까지 전체 인구의 40%를 외국인이 차지한 국제도시, 다문화 도시의 역사를 지니고 있으며 현재에도 다문화학교(한누리학교), 한국인천중산중소학 등이 위치해 있는 등 문화다양성의 잠재력과 가능성이 풍부한 지역임
- 나. 국내·외를 잇는 창구로 새로운 문물을 가장 먼저 받아들이는 한편 경계를 넘어서는 관문으로서의 도시 정체성을 형성해 왔으며, 이에 걸맞게 다양한 인종과 문화적 배경이 어울려 공존함
- 다. 특히 대규모 산업공단의 이주노동자, 섬과 농촌을 아우르는 지역의 결혼이민자, 송도 등 경제자유구역과 신도시에 유입된 외국인들, 관내 국제학교 및 대학교의 외국인 학생, 이주배경 청소년은 물론 사할린 동포, 새터민 등 다양한 계층과 층위의 사람들이 거주하고 있음

### 2. 문화다양성 정책 논의를 위한 협력 구조 구축

- 가. 법적 제도적 구조 마련을 위한 선행 준비
- 나. 문화다양성 이슈를 정기적이고 지속적으로 논의하고 협의하는 협의체 구성
- 다. 지난 6년간 지역에서 다양한 네트워크 발굴 및 문화다양성 프로그램을 운영했다면, 2019년에는 형성된 네트워크를 적극 활용해 모델을 만들고 확장
- 라. 지역 내 다양한 주체들이 상시적으로 만나 인천만의 문화다양성이 무엇인지, 어떤 특징을 살릴 수 있는지 등 다양한 주제를 놓고 고민하는 단위를 구성해 실질적이고 구체적인 방향 논의 진행
- 마. 향후 지역의 주요 구성원으로 부상할 이주민을 비롯한 소수자에게 문화예술활동 지원을 통해 자존감을 키우고, 일방적인 수혜자에서 벗어나 지역과 사회의 건강하고 당당한 일원으로 자리매김할 수 있는 기회 제공

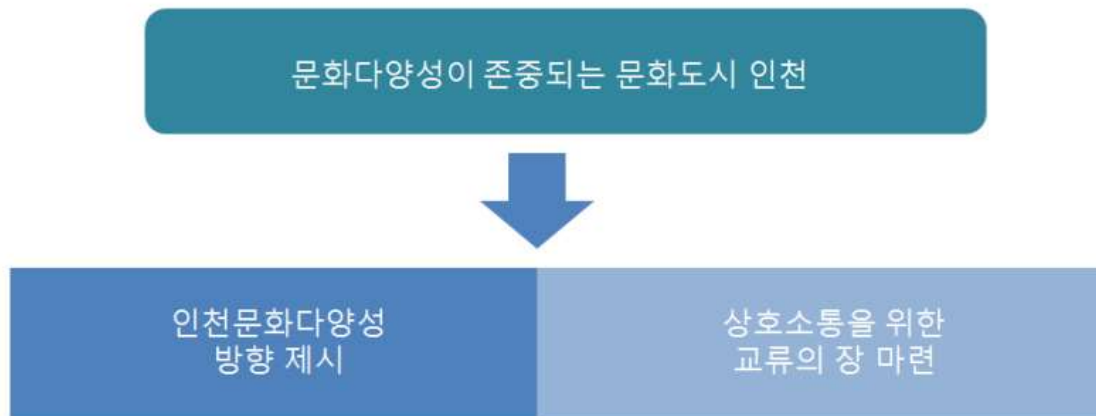
바. 지역에서 운영되고 있는 프로그램의 지속적이고 자생적 운영을 위한 조례제정 및 장기적 비전에 대한 협력 구조 논의

### 3. 상호 소통을 위한 교류의 장 마련

- 가. 이주민을 대상화하고 동원하는 프로그램 대신 인식 개선을 위한 이주민-선주민 교류 확대 및 상호 소통이 필요함을 알 수 있었음
- 나. 인식을 개선하기 위해서는 무엇보다 접할 수 있는 통로와 기회가 마련되어야 하며, 소속감이 필요함. 인천의 지역별 특성을 살려 인천 시민들이 각자의 삶터와 일터에서 자연스럽게 소수자와 만나고 서로가 다른 부분을 인식할 수 있도록 지원함
- 다. 시민 스스로가 문화다양성의 중요성을 인식하고, 환기하며 일상에서 실천할 수 있는 대 시민 캠페인 전개하여 모두가 참여할 수 있는 자리 마련
- 라. 문화다양성 가치 확산 측면에 중점을 두고, 입체적인 콘텐츠 운영을 통해 홍보하여 접근성을 높이고자 함

## II. 사업목표

### 1. 운영 목표



세부 목표	주요 내용
인천문화다양성 방향 제시	<ul style="list-style-type: none"> <li>○인천문화다양성협의체 구성 및 운영</li> <li>○문화다양성 포럼 운영</li> <li>○문화다양성 성과공유회 및 라운드테이블 운영</li> </ul>
상호 소통을 위한 교류의 장 마련	<ul style="list-style-type: none"> <li>○사업 참여자/관계자의 충실한 역할 이행</li> <li>○이주민-선주민간 소통 기회 확대 및 소수자 발언 기회 제공</li> <li>○지역 자원 발굴 및 연계를 통한 입체적 사업 수행</li> </ul>

## 2. 사업 개요

### 1. 인천문화다양성 방향 제시

- 인천문화다양성협의체 운영
- 인천문화다양성 포럼 운영
- 문화다양성 성과공유회 및 라운드테이블 운영

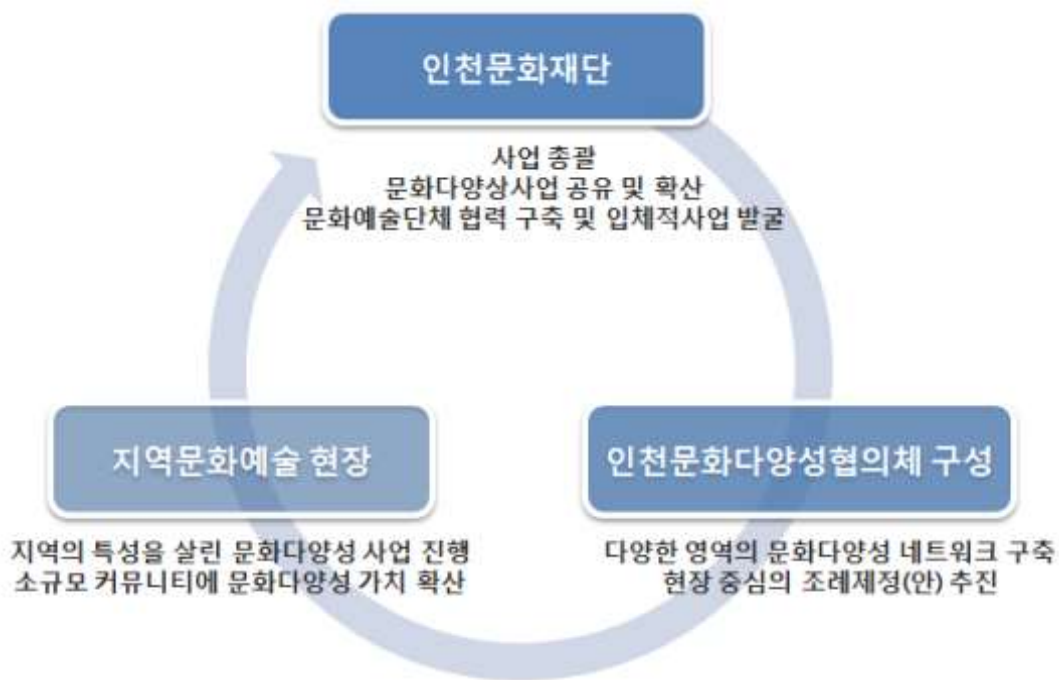
### 2. 상호소통을 위한 교류의 장 마련

- 하나 되는 행복 레시피
- 만국시장파라다이스(만국시장-별난마켓/만국음악살롱)

## III. 기대효과

1. 상시적인 문화다양성 논의 구조를 만들어 현장에서의 사업과 연계, 사업의 가치와 실재가 순환될 수 있도록 함
2. 이주민과 선주민이 문화적 차이를 넘어 이해하고 공존하는 계기 마련
3. 상호 소통 및 이해 증진을 통해 수혜자나 향유자가 아닌 발언자와 창작자로 거듭나도록 지원
4. 문화적 전통 및 역사에 대한 이해를 바탕으로 한 존중을 통해 자존감 확보
5. 다양한 문화로 소통하여 개인의 삶의 질을 높이고, 개개인간의 관계 개선 및 지역 공동체의 문제점을 해소
6. 문화예술을 통한 자연스러운 상호 교류 기회 확대로 네트워크 활성화 및 확산
7. 사업결과 공유를 통한 지역사회 관심과 이해 제고 및 사회공존과 통합

## IV. 사업 추진체계



### 1. 추진체계

#### 가. 추진체계도 및 각 주체별 역할

- 1) 인천문화재단 : 무지개다리 사업 책임 주관기관. 각종 지원매개·컨설팅은 물론 그동안의 성과와 한계 지점을 지역 사회 내에 공유하고 확산할 수 있는 프로그램 과 캠페인 진행. 지역의 문화다양성 인식 제고 및 역량을 갖춘 매개조직 및 기획자 양성
- 2) 인천문화다양성협의체 : 문화다양성 상시 논의 테이블로 지속적이고 정기적인 협의 진행. 정책 개발, 매개자 및 워킹그룹 발굴, 육성 및 연계. 선주민과의 공동체 조직 및 참여 유도
- 3) 지역문화예술 현장 : 지역 특성을 살린 프로그램 및 연계사업 개발, 운영 및 네트워크 확장

### 2. 추진 방법

- 가. 다년간 무지개다리사업 경험을 바탕으로 시행착오를 줄이고 현장의 목소리를 반영한 프로그램으로 우수사업 발굴
- 나. 문화다양성 인식 확산과 제고를 위해 시민 참여형 캠페인을 적극 추진하고, 언론사 협력 기획연재를 통해 정책적 관심 촉구
- 다. 인천문화재단뿐만 아니라 지역의 다양한 주체들이 문화다양성 사업을 확산 운

영할 수 있도록 지원

라. ‘문화다양성협의체’라는 상시 소통 구조를 통해 과정을 함께 공유하고, 현장의 목소리를 반영해 연중 사업 진행

## V. 중장기 사업계획 (2019년~2021년 사업개요)

구분	1단계(2019년)	2단계(2020년)	3단계(2021년)
의식 확산	문화다양성협의체 운영/ 네트워크 조성	문화다양성 캠페인 지속 추진/문화다양성 인식 확산 홍보 진행	재단 미션 및 전략과제 반영
정책·자원 개발	라운드테이블 운영	라운드테이블 확장 운영	문화다양성 전담부서 설치
콘텐츠 개발 보급	사업 단위와 함께하는 프로그램 개발	각 프로그램의 안정적 진행	인천문화다양성 사업의 대표 브랜드화

## VI. 2019년 무지개다리 사업 세부계획안

### □ 인천문화다양성 방향 제시

#### 문화다양성의 인식 확산 및 네트워크 공고

- 인천문화다양성협의체 구성 및 운영을 통한 정책 개발 및 제안, 상시 논의 테이블 구조 마련
- 영역별, 지역별, 장르별 문화다양성 네트워크 확산 및 관련 유관기관과의 성과 공유를 통한 정책적 반영 기대

### 가. 인천문화다양성협의체 및 포럼 운영

#### (1) 인천문화다양성협의체 운영

- 1) 사업목표 : 각 분야의 다양한 주체들이 참여하는 모임을 구성해 인천문화다양성의 가치와 방향을 공유하고, 인천형 문화다양성 사업의 의제 발굴
- 2) 사업기간 : 2019. 5. ~ 2019. 11.
- 3) 사업내용
  - 인천문화다양성협의체 2회 운영
  - ‘이주민’이라는 큰 주제를 중심으로 인천의 특성을 드러낼 수 있는 소주제

#### 및 담론 발굴

- 다양한 분야에서 활동하는 이론가, 활동가, 예술가 9인 내외로 구성
- 인천 지역 내 다양한 문화다양성 주체들이 상시적으로 만나 이주민(북한이탈이주민, 결혼이주민, 유학 및 취업이주민)을 중심으로 ‘인천의 문화다양성’에 대해 논의할 수 있는 자리가 될 수 있도록 함
- 무지개다리 사업을 포함해 인천의 문화다양성을 확산하기 위한 방법에 대한 깊이 있는 논의와 구체적인 방향 설정. 포럼을 통해 지역 담론을 확인하고, 그 안에서 도출된 주제를 내년도 사업으로 연결시킬 수 있도록 함
- 참여한 전문가, 실무진들과 함께 지역의 여론 형성 및 자원 연계 활동을 촉진
- 협의체에서 논의된 내용을 바탕으로 ‘문화다양성 포럼’을 개최, 인천지역 내 이주민의 현황을 점검하고 문화다양성 관점의 사업 모델 제시

#### 4) 기대효과

- 문화다양성 실행 단위 발굴과 협업체계 구축을 위한 실질적인 효과 도모
- 지역의 이주민에 대한 담론 도출 및 구체적인 논의를 전개. 지역에 필요한 사업 형태를 도출해내는 것을 목표로 함

#### 5) 소요예산 : 1,800천원

### (2) 문화다양성 포럼 운영

#### 1) 사업목표

- 인천문화다양성협의체 운영을 통해 얻어진 이주민 중심의 문화다양성 개념의 확산과 이론 및 실제의 일체화를 지향

#### 2) 사업기간 : 2019. 7. ~ 11.

#### 3) 사업내용

- 3개의 주제(북한이탈이주민, 결혼이주민, 유학 및 취업이주민)별로 3명의 연구자 및 토론자가 참여하여 3회의 포럼 개최
- 지역 내 문화다양성 관련 연구자, 실무자, 사업주체의 문화다양성 주제 발표와 토론
- 이와 연계한 사업의 제시를 통한 인천형 문화다양성 사업의 모색
- 인천문화다양성협의체, 지역의 현장, 언론 간 선순환될 수 있는 모델 제시

#### 4) 소요예산 : 2,700천원



## 나. 문화다양성 성과공유회 및 라운드테이블

### 1) 사업목표

- 2019년 지역에서 진행된 문화다양성 관련 사업의 성과를 공유함으로써 지역 커뮤니티를 발굴하고 새로운 사업 설정의 단초로 삼음
- 인천문화다양성협의체 및 포럼 운영을 통한 논의 결과와 사업 계발을 공유

### 2) 사업기간 : 2019. 11. ~ 12.

### 3) 사업내용

- 지역 내 무지개다리 사업 및 문화다양성 관련 사업 관계자와의 네트워크 구축
- 성과공유회 및 라운드테이블을 통한 상호 이해 증진
- 인천 내 무지개다리 사업 수행기관의 성과발표 및 협력방안 논의

### 4) 소요예산 : 2,100천원

## □ 상호소통을 위한 교류의 장 마련

### 다양한 문화가 상생하는 인천

- 이주민과 선주민이 화합하는 장을 만들어 서로의 이해를 증진하고 한 사회의 일원임을 제시
- 시민 스스로 문화다양성의 가치를 인식하고 차이를 즐기는 역동적 분위기 제고

## 가. <하나 되는 행복 레시피> (신규)

### 1) 사업목표

- 이주민 및 난민, 선주민을 대상으로 하는 세계 각국의 요리교실을 통한 소통 창구 마련
- 이주민 및 난민의 애환을 음식이라는 매개로 공유함으로써 상호 이해 증진
- 국가의 날(페루 등 3개국) 운영을 통한 각 나라의 전통 및 생활양식, 놀이 문화를 공유함으로써 문화다양성 및 수용성 향상
- ‘행복레시피’ 책자 발간 및 다양한 문화 체험 축제를 통한 다문화 인식 제고의 기회 마련

### 2) 사업기간 : 2019. 4. ~ 2019. 11.

### 3) 사업내용

- 인천부평구다문화가족지원센터와 협력 진행
- 요리 체험 교실 운영
  - 매월 각 나라별 음식 체험 교실 운영
  - 교육 대상 : 선주민 및 이주민

구분	테마	내용	참여인원
5월	짜장면? 짜장미엔!	중국 음식 만들기	20명
6월	끓일까, 볶을까?	필리핀 음식 만들기	20명
7월	함께 만들어요, 남방의 음식	태국 음식 만들기	20명
		베트남 음식 만들기	20명
8월	먼 나라, 맛있는 나라	페루 음식 만들기	20명
		멕시코 음식 만들기	20명
9월	한 입으로 달래는 고향의 그리움	미얀마 음식 만들기	20명
10월	소박한 한 끼의 행복, 카모메 식당	일본 음식 만들기	20명

- 국가의 날 운영
  - 페루, 미얀마, 필리핀 3국의 국가의 날 운영
  - 각국의 전통, 문화양식, 음식 및 놀이 체험 활동
- 선주민에게 자국의 다양한 문화를 소개·공유함으로써 자존감을 높이고 상호 이해의 바탕을 마련

구분	내용		참여인원	비고
페루	5월	전통놀이 및 문화 체험, 핑거푸드 체험, 전통 공연 등	70명	
미얀마	7월		70명	
필리핀	10월		70명	

- <하나되는 행복 레시피 북> 발간 및 활동 영상물 제작
  - 각 나라별 음식체험 교실에서 만들었던 음식 레시피 및 대체 한국 식재료 소개를 담은 레시피 북 발간
  - 선주민과 이주민이 함께한 ‘하나 되는 행복 레시피’ 활동 보고 영상물 제작
  - 제작한 영상물을 이주민 온라인 커뮤니티 및 SNS를 통해 공유, 향후 보다 많은 참여 유도
- ‘하나 되는 행복 레시피’ 페스티벌
  - 음식 체험교실에 참여한 나라 등 다양한 국가의 문화, 놀이, 전통의상, 공연, 음식 체험을 위한 페스티벌 개최
  - ‘만국시장’에 참여, 자연스럽게 선주민과 화합할 수 있는 기회 마련

4) 소요예산 : 27,000천원

나. 만국시장 파라다이스(만국시장-별난마켓/만국음악살롱)

1) 사업목표 : 문화다양성을 담아낼 수 있는 테마를 중심에 둔 플랫폼으로 ‘플리마켓’을 기획, 장터와 공연, 연계프로그램을 통해 시민들과 문화다양성 가치 공유 및 확산

2) 사업기간 : 2019. 5. ~ 2019. 11.

3) 사업내용

- 달마다 색다른 문화다양성과 연관된 테마로 꾸며지는 ‘문화다양성 마켓’을 진행, 문화다양성의 가치를 보다 쉽고 즐겁게 체험하고, 시민들이 적극적으로 참여할 수 있는 장 마련
- 특색 있는 테마를 선정하고 그에 적합한 인천 내의 지역을 섭외하여 지역 정체성과 테마가 어우러질 수 있도록 기획

－ 실행계획(안)

일시	주제	장소
5월	지구별 여행자	인천아트플랫폼 일대/디아스포라영화제 기간 내
6월	동물	중구 인천아트플랫폼 일대
7월	지역성	미추홀구 향교 일대
9월	빈티지	중구 인천아트플랫폼 일대
10월	책	동구 배다리 일대
11월	미리 크리스마스	중구 인천아트플랫폼 일대

- 플리마켓을 중심으로 버스킹 공연과 각종 체험 프로그램, 워크숍 등이 다양하게 어우러질 수 있도록 구성
- 셀러 섭외, 공연 프로그램 기획을 함께 구성하는 ‘기획단’(배다리 요일 마켓)과의 협업을 통해 지역의 문화매개자를 양성하는 한편, 문화다양성 라운드테이블과 연계해 정기적이고 지속적인 네트워크로 확장
- 문화누리카드 가맹점 등록 단체 및 한중문화관과 협조하여 프로젝트 운영(예정)

4) 소요예산 : 25,000천원

## VII. 2018년 무지개다리 사업 실적

### 가. 만국시장 파라다이스 진행

1) 사업기간 : 2018. 6. ~ 2018. 11.

2) 사업내용

- 달마다 색다른 문화다양성과 연관된 테마로 꾸며지는 ‘문화다양성 마켓’을 진행, 문화다양성의 가치를 보다 쉽고 즐겁게 체험하고, 시민들이 적극적으로 참여할 수 있는 장 마련
- 정기적으로 한 공간에서 지속적으로 열리는 프리 마켓을 중심으로 버스킹 공연과 각종 체험 프로그램, 워크숍 등이 다양하게 어우러질 수 있도록 구성
- 셀러 섭외, 공연 프로그램 기획을 함께 구성하는 ‘기획단’(배다리 요일 마켓)과의 협업을 통해 지역의 문화매개자를 양성하는 한편, 문화다양성 라운드테이블과 연계해 정기적이고 지속적인 네트워크로 확장

3) 프로그램 일정

- 기간 : 2018년 6월 ~ 11월(8월 휴지기 제외 5회 운영)
- 장소 : 인천아트플랫폼 중앙광장 및 배다리 일대

4) 프로그램 일정 및 내용

	일시	프로그램	월별테마	장소
1	2018.6.2.(토)	안녕? 동물친구들	펫	인천아트플랫폼 및 인천생활문화센터
2	2018.7.7.(토)	내가 그린(Green) 마켓	친환경	
3	2018.9.1.(토)	서랍 속 시간 여행	빈티지	
4	2018.10.13.(토)	별책부록	책	배다리 일대
5	2018.11.3.(토)	미리 크리스마스	크리스마스	인천아트플랫폼 및 인천생활문화센터

### 나. 문화다양성 아카데미 <문학이 있는 저녁-인천에서 세계문학을 만나다> 진행

1) 사업기간 : 2018. 11. ~ 2018. 12.

2) 사업내용

- 한국근대문학관과의 협력사업 ‘세계문학특강’ 시즌 6로 다양한 영역의 문화다양성 아카데미 운영(주제 : 노벨상수상작을 중심으로, 7회)
- 문화다양성과 연관된 많은 영역에 관심 있는 시민들을 조직하여 시민 북클럽 구성 토대 마련
- 문화다양성의 관점으로 다양한 활동을 연계할 수 있는 시민동아리를 개발,

## 발굴하고 아카데미 교육 프로그램과 연계

### 3) 프로그램 일정

- 기간 : 2018년 11월 7일 ~ 12월 19일(매주 수요일, 7회 운영)
- 시간 : 18:30 ~ 21:30, 3시간
- 장소 : 한국근대문학관 3층 교육연구실

### 4) 프로그램 일정 및 내용

	프로그램	강의일	강사명(소속)
1	주제 사라마구	2018.11.7.	심소라(한국외대)
2	기억하는 인간, 기만하는 인행 : 이시구로 가르오	2018.11.14.	박혜진(문학평론가)
3	<설국>과 가와바타 야스나리의 세계	2018.11.21.	서은혜(전주대)
4	펼 벽의 <대지>와 가족사소설	2018.11.28.	이현우(서평가)
5	“시, 사랑, 혁명” - 옥타비오 파스	2018.12.5.	김은중(서울대)
6	혁명에 휩쓸린 사랑 : <닥터 지바고>	2018.12.12.	최진석(이화여대)
7	알베르 카뮈	2018.12.19.	백수린(서강대)

## 다. 세계음악소동 “인천에서 세계음악을 만나다” 운영

### 1) 사업기간 : 2018. 10. ~ 2018. 11.

### 2) 사업내용

- 인천대중음악전문공연장협회와 협업하여 다양한 나라의 대중음악을 공간의 성격에 맞추어 다채롭게 구성
- 기존에 운영하고 있는 6개의 공연장(공감, 락캠프, 버텨라인, 뮤즈, 쥐똥나무, 흐르는물)에서 세계음악에 대한 해설 및 다양한 음악감상을 통해 각국의 전통예술을 접목한 공연을 관람할 수 있고, 참여하는 다양한 이주민들에게 자국의 문화를 보여 줄 수 있는 기회 제공
- 주별 테마 선정을 통한 세계음악 공연프로그램 진행으로 인천내 공연장을 찾는 방문객들에게 다양한 경험과 기회 제공
- 다국적 음악 공연 및 세계음악을 감상하며, 문화다양성의 가치를 보다 쉽고 즐겁게 체험하고, 시민이 적극적으로 참여할 수 있는 장 마련
- 나라별 테마를 정하고 그에 맞는 대상에게 홍보하여 이주민, 선주민의 화합의 자리 마련

### 3) 세부일정

번호	일자	공연팀	공연소개	장소
1	10.17. (수)	part1. 멍홀	몽골 전통의상이 어우러진 공연	흐르는물
		part2. 졸자야		
		part3. 게스트 이재상		
2	10.19. (금)	정유천블루스밴드	블루스음악을 기반으로 한 다양한 연주	공감
3	10.27. (토)	part1. CARGO CULT	다국적 밴드	뮤즈
		part2. 임영민 블루그래스	컨트리, 팝뮤직	
4	11.2. (금)	최용민Quintet	인천의 대표적 재즈 밴드	공감
5	11.18. (토)	part1. 머스탱 샬리	블루스 가수	취뽕나무
		part2. 카락 뽕빠	티베트 전통 현악기	
		part3. 부레브후 몽히진	몽골 전통악기 마두금 연주	
6	11.19. (일)	part1. 바투	정통 로큰롤 밴드	락캠프
		part2. Hot and Spicy Band	롤링스톤즈 트리뷰트 밴드	
		part3. 정유천블루스밴드	인천을 대표하는 블루스밴드	
7	11.19. (금)	기욤Quintet	멕시코, 프랑스, 미국, 한국 등 정통 재즈밴드	버팀라인
8	11.10. (토)	part1. 사토 유키에	밴드 곱창전골 기타&보컬	취뽕나무
		part2. 김유정	핑거 스타일 기타리스트, 작곡가	
9	11.10. (토)	part1. The Coals at	어쿠스틱 트리오 다국적 밴드	버팀라인
		part2. John Patrick Starling & Drownin' River	블루스, 컨트리 다국적 밴드	
10	11.10. (토)	part1. Richie Maderwell	컨트리뮤직	뮤즈
		part2. 리아스코	해비 프로그래시브 록	
11	11.19. (일)	part1. 너나우리	중국, 일본, 모로코 이주여성 밴드	흐르는물
		part2. 다사롬 여성중창단	4명의 여성으로 구성된 여성중창단	
12	11.19. (일)	part1. 쉬윌페	중국전통악기 일후 연주	락캠프
		part2. 다울	다문화여성으로 구성된 밴드	

## 라. <엄마는 문화예술 선생님> 진행

1) 사업명 : 엄마는 문화예술 선생님

2) 기간 및 장소

· 기간 : 2018. 6. 8.(금) ~ 2018. 7. 27.(금)

· 장소 : 인천생활문화센터

3) 사업내용

- 이론 강의 : 동화와 연극 이해하기(2018. 6. 8. ~ 6. 29.). 이론교육과 더불어 자신만의 동화책을 기획, 제작
- 연극 기획 : 다문화 동화 연극 만들기(2018. 7. 6. ~ 7. 20. 매주 금요일 3회 진행)

- 작은 발표회(2018. 7. 27.(금) 동화책 전시와 다문화 동화 연극 공연 개최)

프로그램	일시	장소
동화와 연극 이해하기	2018.6.8.~29. 매주 금요일	생활문화센터 모임방
다문화 동화연극 기획 및 제작	2018.7.6.~20. 매주 금요일	
작은 발표회	2018.7.27.(금)	생활문화센터 2층 로비

#### 4) 기획방향

- 경력단절 여성 및 결혼이주 여성들을 대상으로 문화예술 교육을 통한 삶의 질 향상 및 문화예술 교육자로서의 자질 계발
- ‘엄마표 문화예술 활동’을 통해 가정과 지역사회가 함께 영위할 수 있는 문화생활 제시
- 다문화 및 경력단절 여성들에게 동화와 연극의 기초교육을 통해 문화예술의 이해를 높이고, 직접 동화책 제작 및 동화 내용을 연극과 낭독회로 기획하여 발표하도록 하는 참여형 문화예술 프로그램
- 다문화 및 경력단절 여성 15명 참여, 작은 발표회에 자녀 및 지역주민 30여명 참석

### 마. 2018 문화다양성 성과공유회 개최

#### 1) 사업개요

- 사업명 : 2018 무지개다리 문화다양성 성과공유회 ‘올해도 수고했어요’
- 기간 : 2018. 12. 10(월) 16:00 ~ 20:00
- 장소 : 하버파크호텔 그랜드볼룸 및 스퀘어원

#### 2) 주요내용

- 문화다양성 관련 공연 진행 및 관람
- 2018 무지개다리사업 소개 및 네트워크 구축
- 문화다양성 사업성과 발표 및 질의응답
- 무지개다리사업 참여자 및 문화다양성 관련 전문가를 중심으로 라운드테이블 개최
- 무지개다리 사업 및 시민문화활동지원사업 결과 공유 및 차년도 협력사업에 대한 논의
- 참여자 인식개선 문화다양성 프로그램 운영
- 인천 내 무지개다리 사업 수행기관(인천영상위원회, 부평구문화재단)의 성과 발표 및 협력방안 논의

#### 3) 세부일정

시 간	소요시간	프로그램	내 용
16:00	10분	등록	참가자 등록 및 좌석 배치
	20분	사전준비	빔 프로젝터 테스트 등 (슬라이드 영상 등)
16:30	10분	오리엔테이션 및 사업소개	-오리엔테이션- 사업내용 및 취지 설명(ppt)
16:40	60분	2018년 문화다양성 사업성과 소개 및 문화다양성 개념 발표	○ 단체 및 수행 사업 소개 - 만국시장·만국음악살롱/생활문화공간 달이 네, 이진우 - 엄마는 문화예술 선생님/(사)여성문화예술 기획 - 세계음악소동/정유천, 허정선 - 세계문학특강/함태영 - 300프로젝트/술래집 - 산이골 직녀이야기/예술놀이터 싹 - 이웃과 함께 만드는 영화/커뮤니티씨어터 우숨 - 디아스포라 영화제/인천영상위원회 - 인천아트북페어/부평구문화재단 2018년 무지개다리 사업을 진행하며 느낀 문화다양성의 성과 및 개념 발표 (ppt)
17:30	30분	문화다양성 라운드테이블	○ 진행 : 박석태(인천문화재단) ○ 코멘트 - 윤종필(꾸물꾸물문화학교) - 박성희(남구학산문화원) - 그룹별 문화다양성 사업에 대한 의견 및 코멘트 - 차년도 사업에 대한 제언이 자연스럽게 도 출되도록 유도
18:00	15분	공연 : 카락 뻬빠	티베트 전통음악을 연주하는 아티스트
	15분	공연 : 부레브후 몽히진	몽골 전통악기 마두금 연주
	80분	네트워크 간담회	식사를 곁들인 간담회로 라운드테이블의 성과를 공유
19:50	20분	마무리	



## VIII. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

### <문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률 (시행 2014.11.29.)>

**제11조(문화다양성의 날)** ① 정부는 문화다양성에 대한 국민의 이해를 증진하기 위하여 매년 5월 21일을 문화다양성의 날로 하고, 문화다양성의 날부터 1주일을 문화다양성 주간으로 한다.

### <2019년 문화다양성의 날 및 주간행사 개요(안)>

- 문화다양성의 날 : 2019년 5월 21일(화)
- 문화다양성 주간 : 2019년 5월 21일(화)~5월 27일(월)

가. 사업명(세부내용 무지개다리 세부내용 참조)

- 만국시장 파라다이스 개최

나. 일시 : 문화다양성 주간 내(2019. 05. 25. ~ 26.)

다. 장소 : 인천생활문화센터/인천아트플랫폼 등 인천 관내

라. 기대효과 : 문화다양성의 날에 맞추어 ‘지구별 여행자’라는 테마로 외국인노동자, 이주민 등 다양한 시민과 축제 형태로 즐기며 문화다양성의 인식 개선 추진

# 주 관 기 관 명

## 1. 설립목적

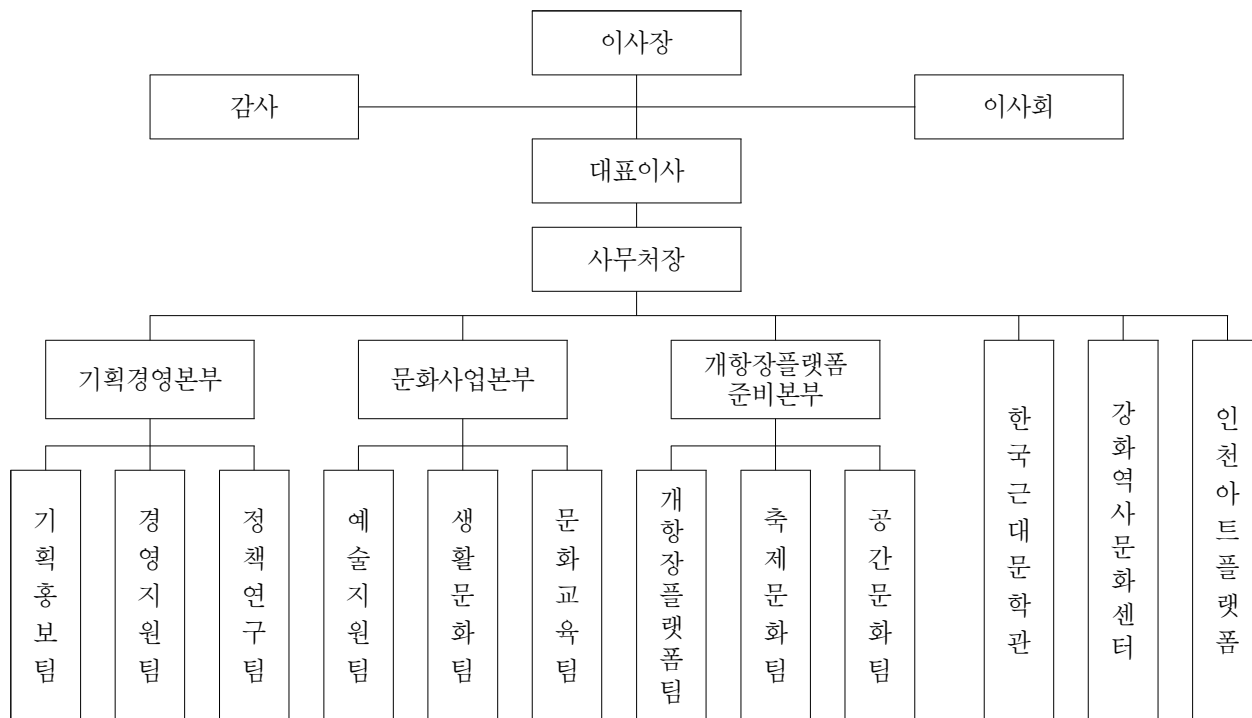
○ 인천문화재단은 전통문화예술 전승과 새로운 문화예술 창조, 다양한 문화교류 사업을 통하여 지역 문화예술을 활성화시키고 시민들이 쾌적하고 수준 높은 문화생활을 스스로 누릴 수 있도록 함으로써 인천을 국제적 수준의 문화도시로 만드는 것을 그 목적으로 함.

## 2. 일반현황

○ 설립연도 : 2004년

○ 홈페이지 : [www.ifac.or.kr](http://www.ifac.or.kr)

○ 조직도



## 3. 기관의 주요 활동영역

교육	문화체육관광부 지정 인천문화예술교육지원센터 운영
창작지원	문화예술지원(시각,문학,전통,연극,무용), 역량강화지원, 레지던스, 미술은행
기획사업	인천문화예술대표인물조명, 문화공동체활성화, 시민문화예술활동 지원
조사연구	문화지표조사, 정책현안연구, 정책포럼, 플랫폼 및 총서 발간
생활문화	생활문화예술지원센터 지정
문화복지	통합문화이용권 카드 및 기획사업
인력양성	인천대학교 문화대학원 협력운영, 문화복지전문인력양성 지역거점기관
기타	인천아트플랫폼 및 트라이볼, 우리미술관, 공연연습장, 한국근대박물관, 강화역사문화센터 운영

## 4. 주요 사업 관련 실적

연도	사업명 및 주요내용	*해당사항에 체크	
		주관기관	컨소시엄
2013년	2013 무지개다리사업 '천 개의 마을, 천 개의 문화'	○	
2014년	2014 무지개다리사업 '천 개의 마을, 천 개의 문화'	○	
2015년	2015 무지개다리사업 '천 개의 마을, 천 개의 문화'	○	

2016년	2016 무지개다리사업 '천 개의 마을, 천 개의 문화'	○	
2017년	2017 무지개다리사업 '천 개의 마을, 천 개의 문화'	○	
2018년	2018 무지개다리사업 '천 개의 마을, 천 개의 문화'	○	

#### 5. 기관의 특징 및 장점

인천문화재단은 인천의 문화예술진흥을 위해 인천광역시가 기금을 출연하여 2004년 설립한 전문예술법인입니다. 인천의 문화예술인 및 단체와 시민을 위한 각종 지원사업, 지역문화 활성화를 위한 다양한 기획사업을 추진하고 있습니다. 특히 인천 문화예술과 관련한 기초자원조사 및 아카이브 구축, 각종 현안 연구를 통한 정책 제언 등을 바탕으로 인천만의 고유한 문화컨텐츠를 확보해 나가고 있습니다. 시민이 주체가 되는 각종 문화예술프로그램은 물론 문화예술인력 양성을 위한 다양한 사업을 운영, 문화도시 인천을 위한 노력을 경주 중 입니다.

또한 국내.외 문화예술인과 단체, 문화기반시설, 문화유관기관 등과의 폭넓은 네트워크를 보유하고 있어 문화다양성 확산을 위한 각종 사업 수행에 적합한 기관입니다.

### <책임 기관 및 컨소시엄 기관별 업무분담 계획서>

#### <컨소시엄 기관별 업무분담 계획서 작성시 유의사항>

- ※ 본 계획서는 컨소시엄 기관과 협약할 경우에 작성하셔야 하며, 컨소시엄을 맺지 않은 경우에는 작성하지 않아도 됩니다.
- ※ **컨소시엄 기관으로 참여하는 기관도 배정된 총 사업비의 10% 이상을 자부담으로 편성해야 합니다.**
- ※ 컨소시엄 기관은 협약사항을 작성한 뒤, 해당 기관 관인 날인하여 제출하여야 하며, 필요 시 별도 협약서를 작성하여 제출 가능합니다.

구분	기관명	업무분담 내용 (구체적으로 작성)	총사업비 분담계획 (단위 : 원)		
			계	보조금	자부담
책임기관	인천문화재단	무지개다리사업 총괄 기획, 진행	70,000,000	60,000,000	10,000,000
합 계			70,000,000	60,000,000	10,000,000
총 사업비			70,000,000		

2019년 04월 12일

책임 기관 : (재)인천문화재단 (직인)