

**2019년 문화다양성 확산을 위한
무지개다리 사업 2차 국고보조금 교부신청서**

사업명	[구로채운] 사이의 공동체를 이어내는 문화자주성		
주관기관명	(재)구로문화재단	대표자	이성
등록여부 (대표기관)	등록부처 또는 시.도	서울특별시 구로구	
	사업자등록번호	113-82-06437	
	등록일	2007년 12월 24일	
주관기관	주소	(우편번호 08301) 서울시 구로구 가마산로25길 9-24	
	전화	02-2614-7968	F A X 02-2614-1741
	홈페이지	www.guroartsvalley.or.kr	
	담당자	나기석 / 오류문화센터팀 팀장 / himchane@naver.com	
사업비	총 101,000,000원 (100%) (총 금일억일백만원정)	보조금	90,000,000 원 (89%)
		자부담	11,000,000 원 (11%)
컨소시엄기관 (협력기관)	○ 기관명 (대표자) : - 담당자 성명 / 연락처 / 전자우편 ※ 컨소시엄 기관이 2개 이상일 경우 모두 기재		
유의사항	○ 본 사업은 국가 예산으로 지원하는 사업이기 때문에 기재하신 사항은 공공의 목적으로 공개될 수 있음을 양지하시기 바랍니다. ○ 작성하신 내용이 허위로 밝혀질 경우 심사에서 제외될 수 있으며, 선정이 확정된 후에도 내용이 허위로 밝혀질 경우 선정이 취소될 수 있습니다. ○ 신청서를 최종 제출하신 후에는 수정을 할 수 없으니, 제출 전 작성한 사항에 틀린 내용이 없는지 확인해 주신 뒤 제출해 주시길 바랍니다. ○ 선정이 확정된 사업이라도 일부내용이 적절하지 않다고 판단되는 경우에는 수정을 요구할 수 있으며, 이를 불이행시 선정결정이 취소될 수 있습니다.		
이 공모신청서 및 사업계획서에 기재된 내용은 모두 사실이며, 「2019년 무지개다리 사업」의 공모요강에 수록된 내용을 인지하고 동의하며, 준수할 것을 약속합니다.			
2019년 07월 30일			
구 로 문 화 재 단			
			

2019년 문화다양성 확산을 위한
무지개다리 사업 계획서

[구로채운] 사이의 공동체를 이어내는 문화자주성

2019년 07월

구 로 문 화 재 단

2019년 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업 계획서

기관명	(재)구로문화재단
사업명	[구로채운] 사이의 공동체를 이어내는 문화자주성

I. 추진배경 및 필요성

구로는 이미 다문화사회로 진입했다.

2018년 구로중학교, 아시아인권문화연대와 협력하여 진행한 사업현장에서는 큰 변화들이 감지된다. 극소수였던 동포 학생들이 어느 정도 규모가 되었고 중국어로 떠든다고 지적한 선생님에게 “왜 중국어를 사용하면 안 되냐?”며 정체성과 관련한 갈등요소들이 감지된다. 어디에도 사례를 찾기 힘든 현상들이 벌어지고 있다. 우리는 무엇을 준비할 것인가?

몇 년에 걸친 사업으로 간신히 마련된 중국동포들과 함께 만든 ‘다가치 포럼’, 동포사회는 이전 일시적이고 선언적인 모임이나 행사위주에서 이제 무엇인가 지속적으로 논의하고 만들어 나갈 수 있는 건강한 모임이 만들어졌다는 분위기다. 그들의 2018년 사업평가에서 눈여겨 볼 것은 ‘여전히 한국 사람들이 말을 많이 한다. 우리도 이야기하자’며 운영방식을 다양하게 하자고 한다. 직접적인 그들의 이야기가 시작되었다. 구로라는 공동체는 무엇을 준비해야 하는가?

일상이 있는 마을공동체에도 어처구니없는 싸움이 빈번하다.

큰 규모의 종교단체는 신도들을 그 지역으로 이주하게 하고 학교행정, 지역경제 등을 좌지우지하며 또 다른 문화를 만들고 있다. 이사도 쉬쉬하는 것도 답이 아니라 결론을 내린 학부모들이 모여 맘마미아를 만들고 학교로 직접 프로그램을 만들어 들어간다. 마을은 혼란스럽고 그 틈으로 각성하는 행동들이 하나씩 나타난다. 그들은 공부도 더하고 활동도 열심히 하겠다고 한다. 불가피한 갈등은 분명하다. 문화다양성의 가치가 일상에서 어떻게 수용되는지 수시로 바라봐야 한다.

지독한 가짜뉴스의 세상, 거기에 부화뇌동하거나 진영에 빠져 표독스럽게 공격하고 차별한다. 문화다양성가치 너머의 보편적 가치에 대한 고민이 머리를 떠나지 않는다.

1. 법적 토대(근거) 마련에 따른 확산의 구체화, 내실화 필요

가. 지자체 기관의 관심과 행정력 강화

- 1) 구의회, 구청 등 지자체 기관들이 정책으로 가져갈 수 있게 하는 계기 마련
- 2) 다양성 가치를 규정과 연결할 수 있는 사업 발굴 필요

나. 공동체 갈등요소 해결을 위한 정책적 접근 필요

- 1) 외국인주민 증가는 다양한 양상으로 사회 갈등을 야기하고 있음
- 2) 문화적 오해와 편견으로 발생하는 갈등은 해소하고 상호 문화를 이해할 수 있는 공동체를 위한 지자체(다문화정책과, 문화관광과)협력

2. 다양성 가치 확산 활동단위 육성 및 강화

가. 네트워크 등을 통한 지역 현안을 함께 논의하고 활동할 단위 만들기

- 1) 구로구 주민 중 10%(약 5만 명)가 넘는 외국인주민 수는 이제 대상자가 아닌 공동체의 주체로 인정해야함
- 2) 각 집단의 커뮤니티들과 함께 문화다양성위원회 등 지역 현안논의가 가능한 협의체 구축으로 공동체 갈등에 대해 함께 풀어야함

나. 다문화교육에 대한 대안 절실

- 1) 다문화가정 자녀들의 증가로 선주민가정의 이탈과 갈등 심화 상태
 - 2) 구로중학교는 전국최초 예비학교 운영하는 학교로 문화다양성의 가치로 함께 학습 할 수 있는 다문화교육 프로그램 개발이 절실함.
- 지역 전체적인 현상으로 다양성 가치 확산의 지역 제 1 과제임

3. 확산을 위한 마중물에서 본격적인 강화 단계로

가. 1차적으로 구축된 협력체계를 강화, 확대하여 확산 활동 전개필요

나. 관계형성이 힘들었던 중국동포사회와 관계유지 및 공동사업 전개 필요

다. 실험적 사업에서 안정적이고 본격적인 사업전개

라. 지역을 넘어서는 보편적 가치로서 삶의 입장을 가지는 인식개선 제고

II. 사업목표

1. 정성적 목표

가. 다양성, 다문화 사회를 인정하는 공동체 만들기

- 1) 다름, 오해, 편견, 차별에서 오는 배타성과 그로 인한 갈등 및 문화소외를 개선

하는 인식 제고에 주력

- 2) 다른 문화의 개인, 집단을 이해하고 인정하는 문화역사적, 인문적 소양을 높이는 프로그램 전개로 입장과 삶의 태도를 변화시키는 환경 조성
- 3) 중장기사업을 통한 구로공동체 함께 살기를 위한 다양성위원회 등 주민주체의 협의체 구축, 조례를 근거로 한 구정활동 지원

나. 다양성 가치 확산을 위한 노력 모으기

- 1) 문화다양성을 기본 가치로 하는 문화예술협력단위 사업 다각화
- 2) 다문화교육 교안 공동개발 등 네트워크 사업 확대, 다양성학교 건립
- 3) 지역의 문화역사적 자원을 활용한 풍부한 문화유산 발굴, 계승
- 4) 문화적 표현 활동에 대한 다각적인 교류와 지원

다. 3년 계획을 통한 문화다양성 전문 활동 단위 확보

각색모임 ----- 지역다문화교육협의기구
 다가치포럼 ----- 동포사회와 구로공동체의 연대 강화

1. 정량적 목표

가. 지역문화예술활동 전 반에 대한 다양성 가치 결합

○ 다양성가치 확산 활동을 전개하는 지역모임 3개 이상 발굴(역량강화)

맘마미아 ----- 2018 조직된 학부모모임을 학습과 사업전개가 가능한 단위로
 다가치포럼 ----- 구로다문화사회와 연대하는 모임으로 역량강화
 각색모임 ----- 공부모임을 넘어 지역 다문화교육 논의 성격 강화

나. 연간 누적 참여자 수 3,000명 이상 목표

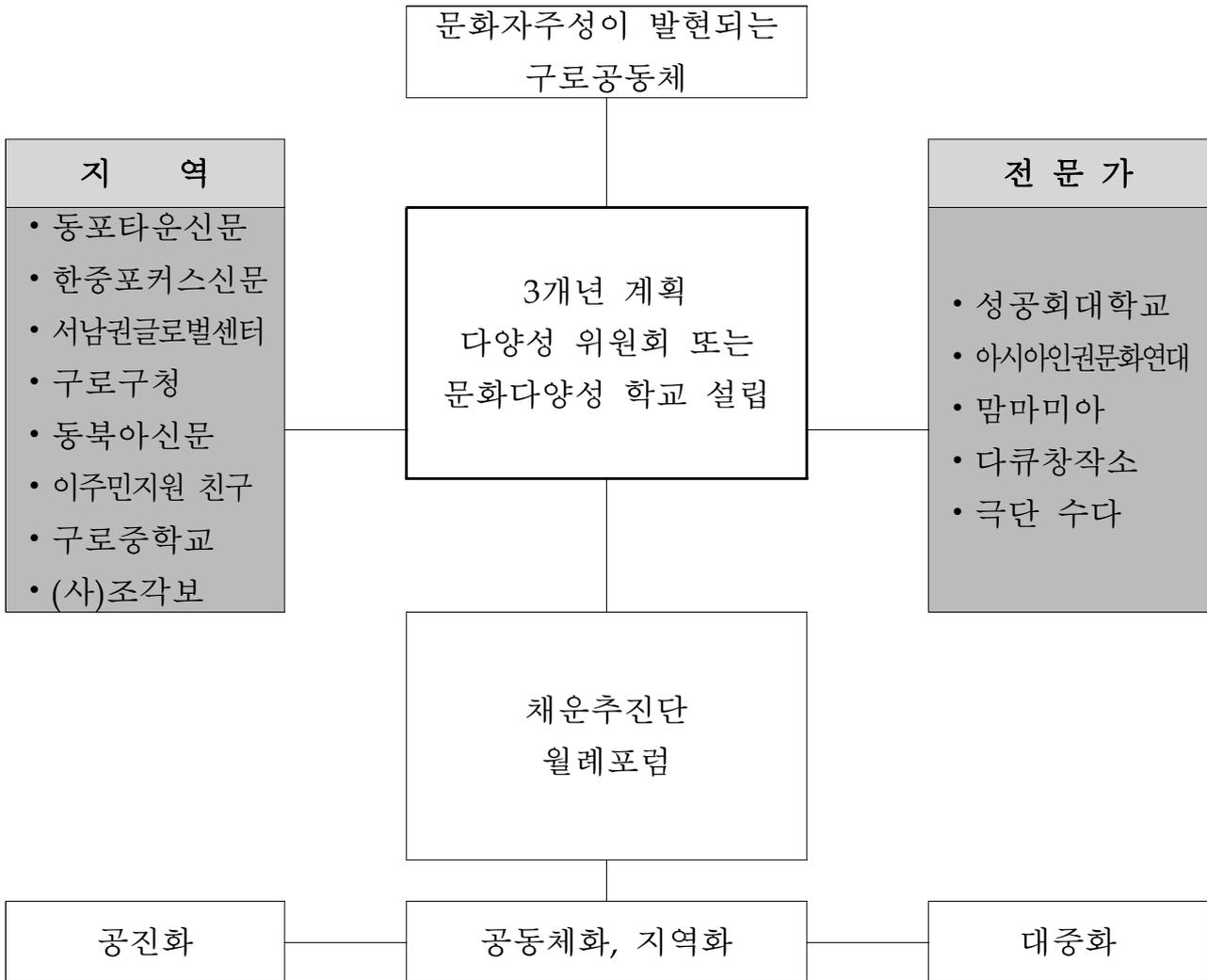
- 1) 다양성주간 행사 강화 : 참여자 2,000명
- 2) 저변 확대를 위한 설문조사 참여자 1,000명
- 3) 아카이브, SNS 등 개발 콘텐츠 노출 빈도 제고
- 4) 워킹그룹 확대를 통한 전문가(고관여자) 육성 100명

III. 기대효과

- 지역교육협의체들의 다문화교육논의, 문화다양성 가치 확산 인식과 활동
- 통합네트워크, 전문네트워크 결성(구청 다문화정책과, 교육지원과, 복지교육과 공동 협의)
- 다양성 가치와 공동체 지향이 융화되는 지역문화 기대

IV. 사업 추진체계

1. 추진체계



2. 추진 방법

가. 논의 구조를 활용한 확산

- 1) 다문화교육교안 공동개발, 중국동포사회 협의회, 다문화사회네트워크 등 논의에서 시작해 협력자로, 협력자에서 사업주체로 확장
- 2) 다가치포럼, 각색모임, 워크숍 등을 통한 현안도출, 공동사업 진행

나. 채운추진단 상시화를 통한 긴밀한 협의 진행

실 현	문화자주성이 발현되고 문화다양성이 존중받는 구로공동체
열쇠말	문화자주성, 표현의 권리, 삶의 다양성 형태, 인류문화유산
운영 원리	<p>공진화 : 문화주체 간 교류를 바탕으로 상호 문화 동반활성화 실현</p> <p>공동체화 : 다양성 존중의 문화생태계 강화로 공존의 가치 실현</p> <p>지역화 : 지역특성이 반영된 다양성의 가치 발굴 및 지원</p> <p>대중화 : 서로의 문화권리를 존중하고 누리는 대중적 확산</p>
중기 계획	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지역 다문화(문화다양성)통합 네트워크 구축 <ul style="list-style-type: none"> - 다가치포럼, 각색모임, 다문화사회네트워크 등 기성 네트워크 모임과 구청 다문화정책과 등과 협력하여 통합 네트워크 구축 - 구로구에서 다문화도시로서 가지는 선도적, 전문적 영역에서 활동할 수 있는 기반 마련 ○ 구로 자체 다문화(문화다양성)교육 안 개발, 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 구로중학교 교안개발 등을 협력하여 특화된 교안개발 - 문화다양성 학교 등 외부교육과 지역 학내 정기교육으로 진입할 수 있는 전문적 교육 프로그램 개발 ○ 보편적 가치가 중시되는 문화다양성 사업 다각화 <ul style="list-style-type: none"> - 문화주체들의 고유문화 보호를 넘어 직접적인 생산과 유통이 가능하도록 집중적인 지원 - 편견과 오해, 차별에 대한 해법을 찾을 수 있는 문화콘텐츠 개발
2019 사업 계획	<ul style="list-style-type: none"> ○ 네트워크와 공동사업 다각화 <ul style="list-style-type: none"> - 다가치포럼 : 동포사회 네트워크 강화, 고유사업 개발 - 각색모임 : 다문화교육 논의, 교안개발 - 지역 통합네트워크 구축(구청 다문화정책과 등 협력) ○ 워킹그룹 역량강화 <ul style="list-style-type: none"> - 그룹워크숍 등을 통한 전문성 강화 - 문화주체 활동영역확장과 보편가치 증진 ○ 소수자(성) 연대 <ul style="list-style-type: none"> - 소수자, 다수자간 교류사업 확대 - 보호받을 보편적 가치에 대한 공동 대응, 다양성 논의 증진

V. 중장기 사업계획 (2019년~2021년 사업개요)

1. 문화다양성 협의 체계 구축(지역 통합 네트워크 구축)

가. 기성 모임 강화

- 1) 2018년 꾸린 ‘다가치포럼’, ‘각색모임’ 위상제고
- 2) 활동영역 확대와 역량강화로 지역 현안 논의 주체로 자리매김

나. 지역 통합네트워크 구축 노력

- 1) 구로구 다문화정책과, 문화관광과 등 지자체 인력과 행정이 결합한 네트워크
- 2) 시혜적 기관 활동 배경과 문화주체들의 당사자성 높이는 네트워크

2. 문화다양성 주간 행사 위상제고

가. 다양성 제고

- 1) 사회현안과 지역갈등 요소들을 다양성가치로 이해, 수용될 수 있는 문화 공연

나. 지역성 제고

- 1) 5월 주민들과 함께 하는 문화행사로 자리매김
- 2) 문화주체들의 다양성 참여

3. 저변확대

가. 협력 문화주체들의 역량 강화

- 1) 문화주체들의 사업 전반에 녹아드는 가치 확산 일상화
- 2) 타 문화주체들과 교류확대를 통한 각성과 파급력제고

나. 교육현장과 연대

- 1) 지역 현안인 다문화교육 관련활동들에 대한 적극적인 연대사업 강화
- 2) 다문화교육 교안 공동개발, 다양성주간, 다문화교육주간 행사에 적극적인 결합
- 3) 지역적 특성을 담은 문화다양성 확산의 문화예술행사 개발

VI. 2019년 무지개다리 사업 세부계획안

프로그램명	다양성 네트워크_열개	
특 성	문화다양성 기반조성 및 매개자 양성, 워킹그룹 구축	
주요 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> • 다가치포럼 • 각색모임(구로중학교 다문화교육지원) • 웹 	
기획의도	<ul style="list-style-type: none"> • 무지개다리사업 고관여 당사자들의 교류, 협력 사업을 위한 관계 맺기 • 문화다양성 활동가, 매개자 양성 • 네트워크 당사자들의 역량 강화(활동주체 역량강화) • 문화주체 사이를 이어내는 협력과 연대 노력, 전달체계 확대 	
주요내용	<ul style="list-style-type: none"> • 다가치포럼 월례회 - 지역현안과 동포사회 문화 활동 활성화를 위한 포럼 • 다문화교육 관련 학습과 논의 내실화 • 시작, 맺음 워크숍 등 고관여자 연대 강화 	
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> • 동포사회 언론 확보와 자주적 활동 강화, 지역공동체와 함께 • 구로채운 사업 추진동력과 과급력 확보 • 지역 문화다양성 활동주체 다각화 구축 • 정당한 의견개진과 협의를 진행하는 민주주의 교육의 장 	
예 시	<ul style="list-style-type: none"> • 중국동포사회와 함께 꾸린 ‘다가치 포럼’ 5회 토론회 개최 • 각색모임을 중심으로 다문화교육 현안 논의 시작 	 

프로그램명	오랜 계적, 넓은 지평_사유	
특 성	문화다양성 가치 발굴과 학습, 콘텐츠 개발, 다양성관점에 대한 새로운 제시	
주요 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> • 다큐제작 : 이주를 통해 본 문화적 이화와 동화에 대하여 차별적 시선에 대한 문제제기와 개선 	
기획의도	<ul style="list-style-type: none"> • 문화를 바꿔내는 사상적 토대로서의 문화다양성 학습 • 쟁점이 되는 첨예한 차별과 편견을 통한 문화적 각성 • 역사적 맥락에서 현재를 인식하고 변화를 주도할 수 있는 논리 제시 • 배타의 사회에 대한 고민과 변화해야하는 공동체를 위한 집단지성 만들기 • 문화다양성 가치 인식의 다각화 	
주요내용	<ul style="list-style-type: none"> • 사회적, 지역적 현안을 공부하고 개선하는 열린 학습 • 다양성 가치를 제고하는 영상제작과 상영 	
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> • 문화다양성 영역 확대와 이해 증진 • 지역 내 전문 매개자 양성의 기초 마련 • 혐오, 차별, 편견 등에 대한 문제제기와 활발한 논의 전개 • 공동체 갈등 해결에 유익한 수단으로서의 문화다양성 가치 확인 	
예 시	<ul style="list-style-type: none"> • 우리의 목소리가 가닿는 다면 등 다큐제작 꾸준한 조회 수 달성 	

프로그램명	문화적 표현, 만남의 시작_정감	
특 성	문화다양성가치의 점점 만들기, 콘텐츠 개발, 상호문화 증진	
주요 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> • 해우소(해보자 우리들의 소중한 이야기)_맘마미아 • 이야기가 샘솟는 극장(역사인식 및 소수자 연극)_극단수다 • 문화다양성 공연 콘텐츠 개발(문화다양성 공연)_문화예술협동조합 곁애 	
기획의도	<ul style="list-style-type: none"> • 소수문화 발현과 다수와의 대면을 통한 문화교차와 교류 • 삶의 태도로까지 이어질 수 있도록 하는 사업적 심화 • 교육 현장을 중심으로 한 인식 확산 프로그램 개발 • 상호 문화에 대한 이해의 장 마련 	
주요내용	<ul style="list-style-type: none"> • 다양성 가치에 대한 입체적인 이해와 관계를 넘어서는 문화주체 교류 • 약자성, 소수성의 가치 재발견 • 다양성 연극, 체험프로그램 개발 • 하위문화와 관련한 다양한 공연 콘텐츠 개발을 통해 청소년들에게 문화다양성 관점 전파 	
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> • 문화적 대면을 통한 진실한 소통기회 마련 • 지역을 이해하는 다양한 시선의 발견 • 소외, 약자성에서 오는 배타성을 줄일 수 있는 당사자성 강화 • 지역이 어떻게 소수와 연대해야 하는지에 대한 모델 제시 	
예 시	<ul style="list-style-type: none"> • 2018년 이야기가 샘솟는 극장 프로그램에서 '5·18 광주민주화운동'과 문화다양성 주제 제시 • 매개자 양성 프로그램을 통해 교육 현장에서 활동하게 될 맘마미아 • 위기 청소년들이 직접 쓴 시(詩)를 연극과 노래로 만들어 공연을 진행할 문화예술협동조합 곁애 	  

프로그램명	너나들이 다름을 즐기는 문화제_마당	
특 성	주체들의 교류의 장, 문화다양성 가치 확산의 장	
주요 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> • 문화다양성주간 행사 • youtube, 카카오톡, 카페 정비 • 새로운 정보, 공유채널 구축_facebook 등 • 홍보물 캠페인 	
기획의도	<ul style="list-style-type: none"> • 문화다양성주간 위상제고 • 대중적 인식 제고의 문화적 접근 • 지속적이고 영향력 있는 문화다양성 가치 확산 • 알리고 교류하고 연대하는 일상 공유체계 마련 	
주요내용	<ul style="list-style-type: none"> • 공연'비망'초청 - 평화문화와 문화다양성 증진 • 다양성 영화제 - 다큐창작소 특별전 • 아카이브를 넘어 상시적 공유 채널 확보 • 구로채운 페이스북 이야기 글 	
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> • 추진 주체 간 협력체계 구축, 다양한 상호 활동 지원 관계 형성 • 쉽고 편한 문화다양성 접근 채널 확보 • 캠페인 전, 후 비교를 통한 인식 개선 확인 • 주간행사 위상제고를 통한 확산 증진 	
예 시	<ul style="list-style-type: none"> • 6개 영역 캐릭터 개발 다양성 논의 매개물로 활용 • 주간행사에 대한 집중적 기획으로 위상제고 	 

VII. 2018년 무지개다리 사업 실적 (해당기관에 한 함.)

1. 2017 문화체육관광부 장관상 수상_구로문화재단
2. 다가치 포럼 설립/운영
 - 1) 중국동포사회와 함께 논의하고 공부하는 모임으로 향상
 - 2) 연인원 300명 이상 참여, 5개 논의주제 토론
3. 개발 콘텐츠 활동영역 확대
 - 1) 모두를 위한 구로여행(이지트립) 프로그램 보행약자 이동권 관련 사업 확대
서울시 교통문화상 수상
 - 2) 하위문화 개발 콘텐츠 ‘그토록프로젝트’ 브랜드화 진행
 - 3) 제작 다큐 2편 3만 조회 이상
4. 지역 다문화 관련 협의체계 마련
 - 1) 구로중학교 연구학교 공동사업을 통한 논의기구‘각색모임’ 발족
 - 2) 각색모임을 통한 지역 다문화교육 현안 논의와 확대 필요성 제시
 - 3) 구로구 다문화정책과, 교육지원과, 문화관광과, 구로교육복지센터 등 지자체와
민간 기구를 아우르는 협의체 구성 논의 시작
5. 새로운 콘텐츠 개발
 - 1) 연극 ‘잡담’ 양심적 병역거부 주제로 개발
 - 2) 지역성과 역사성을 구비한 학습 콘텐츠 ‘구로야학’ 개발
 - 3) 해우소(해보자 우리들의 소중한 이야기) 지역 학교 프로그램으로 진입

VIII. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

<문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률 (시행 2014.11.29.)>

제11조(문화다양성의 날) ① 정부는 문화다양성에 대한 국민의 이해를 증진하기 위하여 매년 5월 21일을 문화다양성의 날로 하고, 문화다양성의 날부터 1주간을 문화다양성 주간으로 한다.

<2019년 문화다양성의 날 및 주간행사 개요(안)>

- 문화다양성의 날 : 2019년 5월 21일(화)
- 문화다양성 주간 : 2019년 5월 21일(화)~5월 27일(월)

1. 개요

가. 행사명, 일시 및 장소

- 1) 행사명: 문화, 서로 다르면 함께 빛난다
- 2) 기 간: 2019.05.13.(월) ~ 2019.05.26.(일)
- 3) 장 소: 오류문화센터 일원

나. 취지 및 기대효과

- 1) 다양성 표현과 교류의 장 마련을 통한 가치 확산 대중화
- 2) 다양한 문화주체들의 참여와 발언으로 인식 확산에 기여

2. 세부 추진 프로그램

가. ‘걱정구름이 모여’

- 1) 협 력: 대학생기획단 아미스뜨-U
- 2) 내 용: 세대 차이에 따른 고민을 나누며 서로의 다름과 차이를 즐기고 이해할 수 있는 주민참여 캠페인 놀이터

나. 뮤지컬 ‘비망’

- 1) 협 력: 극단 수다
- 2) 내 용: 역사적 사건에 대한 다양성가치 해석, 편견 해소를 통해 평화문화와 문화다양성에 대해 제시하고 대중적 관심을 유도하는 5.18 민주항쟁 역사를 다룬 뮤지컬 공연

다. ‘이야기 마법학교’

- 1) 협 력: 맘마미아
- 2) 내 용: 학부모 동아리 ‘맘마미아’가 진행한 온수초등학교 4학년을 대상 문화다

양성 감수성 함양을 위한 놀이학교

라. ‘열 개의 춤 하나의 마음’

- 1) 협 력: 밝넝쿨
- 2) 내 용: 현대무용가 밝넝쿨과 퍼커셔니스트 타무라 료의 라이브 음악에 맞춰 춤의 장르만큼 다양한 사람들이 살고 있는 마을에서 더불어 살아가기 위한 배려를 몸으로 익히는 주민참여 춤 워크숍

마. ‘영상 상영회’

- 1) 협 력: 다큐창작소, 강경호
- 2) 내 용: 다큐창작소와 구로문화재단이 3년간 함께 제작했던 문화다양성 관련 영상을 지역주민들도 친근하게 관람할 수 있도록 한 영상 상영회

바. ‘그토록 프로젝트 : 나는야 마데카솔’

- 1) 협 력: 문화예술협동조합 결애
- 2) 내 용: 결애와 구로문화재단이 함께 한 6년간의 문화다양성 사업을 3가지 주제로 정리하여 각기 다른 콘텐츠(영상, 연극, 음악)로 주민들에게 선보이는 문화다양성 콘서트

주 관 기 관 명

1. 설립목적			
<ul style="list-style-type: none"> ○ 서남권 문화중심지를 지향하는 '문화도시 구로'를 실현하기 위해 구로구의 출연으로 재단법인 구로 문화재단이 설립되었고, 독립적이고 전문성 높은 문화사업 추진 조직을 통해 주민이 행복한 문화사업과 문화 정책 사업을 추진하고 있다. 			
2. 일반현황			
○ 설립연도 : 2007년		○ 홈페이지 : www.guroartsvally.or.kr	
○ 조직도			
<pre> graph TD A[이사장 (구청장)] --- B[이사회] A --- C[대표이사] A --- D[감사] C --- E[본부장] E --- F[경영지원팀] E --- G[기획홍보팀] E --- H[문화사업팀] E --- I[문화정책팀] E --- J[오류문화센터] E --- K[시설관리팀] </pre>			
3. 기관의 주요 활동영역			
<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화예술교육 : 미술아카데미, 연극놀이 아카데미, 꿈다락토요문화학교 등 ○ 기획공연 : 기획 및 대관공연, 상주예술단체 사업(공연사업) ○ 문화사업 : 소강당, 갤러리 운영, 아카데미 운영, 지원사업 운영, 소년소녀합창단 운영 ○ 정책사업 : 무지개다리 사업, 문화가 있는 날 운영, 지역협력 및 네트워크 사업, 정책 연구 			
4. 주요 사업 관련 실적			
연도	사업명 및 주요내용	*해당사항에 체크	
		주관기관	컨소시엄
2014년	무지개다리 지원 사업 구로구 다문화가족 실태조사 기획 추진단 구로마을넷 등 지역 네트워크 협의체 참여	한국문화 예술교육 진흥원	
2015년	2015 무지개다리사업 (가)구로 다문화사회 네트워크 구축 다큐 '별 헤는 밤', 사진 '가리봉 드림' 제작	한국문화 예술위원회	
2016년	2016 무지개다리사업 두근두근 팔씨름, 릴레이북, 공감컨테이너 등 다양하고 새로운 프 로그램 개발 가리봉어울림한마당 지원을 통한 관계 맺기 형성	한국문화 예술위원회	

2017년	2017 무지개다리사업 다큐멘터리 '만남' 제작 모두를 위한 구로여행, 그토록 프로젝트 중국동포와 함께하는 서남권 토론회	한국문화 예술위원회	
2018년	2018 무지개다리사업 중국동포사회네트워크 구축 다큐멘터리, 구로야학, 이야기가 샘솟는 극장, 그토록 프로젝트 구로채운 페스티벌	한국문화 예술위원회	

5. 기관의 특징 및 장점

[구로문화재단의 사업 특징]

- 전문문화예술 시설로 공간별로 특색있는 공연, 문화예술교육, 지역 커뮤니티 프로그램 운영 (구로는 별별시장--지역사회 네트워크 협력사업)
- 문화소외계층을 대상으로 문화복지 프로그램 기획 및 운영(무지개다리 사업, 문화나눔공연)
- 세대별, 계층별 적합한 문화예술프로그램 기획
- 특히 아동들의 문화예술의 감각을 깨우는 특색 있는 문화예술 교육 프로그램을 운영하여 미래의 문화시민으로 자랄 수 있도록 아카데미를 운영하고 있음(미취학 및 초등저학년 대상 문화예술교육 실시)

[인력 구성]

- 구로문화재단은 마을 커뮤니티 사업 담당자, 14년 경력의 문화예술 담당자 등 해당분야를 전문적으로 수행할 인력이 구성됨
- 관내 20개 사회단체와 구로문화재단으로 조직된 마을넷이 지역의 문화, 사회 전반에 사업을 펼치는 인력망으로 형성됨
- 공연분야, 지역협력사업, 예술교육사업의 전문예술단체 인력이 상주하고 있어 재단의 문화예술교육 사업의 프로그램기획은 물론 강사로 활용하고 있음
- 무지개다리 지원 사업에 대한 정책적 접근과 문화다양성 가치 확산을 위한 지역 네트워크 강화를 위해 2015년 문화정책팀을 신설하고 무지개다리 사업을 전문적으로 담당할 수 있도록 배치함
- 2016년 사업성과를 통해 구로 다문화사회 네트워크가 출범을 준비하고 있고 이 그룹을 무지개다리 사업 협력자로서 워킹그룹화 진행
- 지역 문화예술협동조합 등 풀뿌리 예술단체와의 협업체계를 구축하고 운영 협의 단위로 활용하여 전문적인 문화예술활동을 통한 문화다양성 가치 확산에 기여.
- 2017년 지속사업을 통한 중국동포사회 관계망 형성