

# 2019년 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업계획서 (1차 예산변경)

<b>사업명</b>		<b>多幸 - 다양한 행복</b>		
<b>주관기관명</b>		(재)김포문화재단	<b>대표자</b>	정하영
<b>등록여부</b> (대표기관)		<b>등록부처 또는 시.도</b>	김포시	
		<b>사업자등록번호</b>	463-82-00037	
		<b>등 록 일</b>	2015년 9월 3일	
<b>주관기관</b>	<b>주 소</b>	(우편번호 10077) 경기도 김포시 모담공원로 170		
	<b>전 화</b>	031-996-7484	<b>F A X</b>	031-981-6497
	<b>홈페이지</b>	<a href="https://www.gcf.or.kr">https://www.gcf.or.kr</a>		
	<b>담당자</b>	김류경 / 문화예술진흥팀 대리 / ryu0906@gcf.or.kr		
<b>사 업 비</b>		총109,000,000원 (100%)	<b>보조금</b>	85,000,000원 (78%)
			<b>자부담</b>	24,000,000원 (22%)
<b>컨소시엄기관</b> (협력기관)		○ 기관명 (대표자) : - 담당자 성명 / 연락처 / 전자우편 ※ 컨소시엄 기관이 2개 이상일 경우 모두 기재		
<b>유의사항</b>		○ 본 사업은 국가 예산으로 지원하는 사업이기 때문에 기재하신 사항은 공공의 목적으로 공개될 수 있음을 양지하시기 바랍니다. ○ 작성하신 내용이 허위로 밝혀질 경우 심사에서 제외될 수 있으며, 선정이 확정된 후에도 내용이 허위로 밝혀질 경우 선정이 취소될 수 있습니다. ○ 신청서를 최종 제출하신 후에는 수정을 할 수 없으니, 제출 전 작성한 사항에 틀린 내용이 없는지 확인해 주신 뒤 제출해 주시길 바랍니다. ○ 선정이 확정된 사업이라도 일부내용이 적절하지 않다고 판단되는 경우에는 수정을 요구할 수 있으며, 이를 불이행시 선정결정이 취소될 수 있습니다.		
이 공모신청서 및 사업계획서에 기재된 내용은 모두 사실이며, 「2019년 무지개다리 사업」의 공모요강에 수록된 내용을 인지하고 동의하며, 준수할 것을 약속합니다.				
2019년 10월 일				
<b>(재)김포문화재단</b> (직인)				

2019년 문화다양성 확산을 위한  
무지개다리 사업 계획서

---

多幸-다양한 행복

---

2019년 10월

(재)김포문화재단

# 2019년 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업 계획서

기 관 명	김포문화재단
사 업 명	多幸 - 다양한 행복

## I. 추진배경 및 필요성

### 1. 급변하는 평화문화 1번지 김포

#### 가. 한강신도시 조성 및 지속적 인구유입

- 1) 김포시 인구는 2018년 12월 기준 42만명으로 2008년 이후 계속 높은 증가율을 보이고 있으며, 평균연령은 39세(전국 42.1세, 경기도 40.3세)의 젊은 도시로 경기도 인구증가율 2위임.
- 2) 김포시는 김포한강신도시 조성으로 서울 등 인근 도시에서 유입되는 인구와 계획적인 신도시 개발로 도시와 농촌(생태), 세대-지역 간 문화소통을 주요방향으로 지역문화의 환경변화를 맞이하고 있음.

#### 나. 화합과 생상의 문화다양성 정책 필요

- 1) 국가적으로 문화다양성 보호와 증진에 대한 관심이 증대하였고 김포는 지리적-사회적 환경변화에 따른 다양한 문화주체들과의 소통과 융합을 목적으로 김포의 현황을 반영하는 문화다양성 정책 및 가치 확산이 반드시 필요함.
- 2) 김포는 지리적으로 남과 북을 이어주는 이점을 가지고 있으며 김포시의 비전인 '평화분화도시'를 핵심 가치로 구현하기 위해 문화다양성을 기조로 하는 정책의 필요성이 대두되고 있는 실정임.

### 2. 4년차 문화다양성 무지개다리사업의 도약

#### 가. 2016-2018 문화다양성 활동 기반 조성

- 1) 김포문화재단 출범과 함께 문화다양성의 중요성을 인식하고 2016년부터 현재까지 3년에 해당하는 기간 동안 김포의 문화다양성 기초조사부터 실시하여 문화다양성 확산을 위한 협력 체계를 구축하는 등 다방향적으로 문화다양성 확산을 위해 노력해옴.
- 2) 이에 지역성을 기반으로 이주민-선주민, 구도심-신도시, 세대간 갈등을 해소하기 위하여 문화다양성 사업을 지속 추진해 왔으며, 자발적 워킹그룹 2개 단체

발족 및 문화다양성 매개자 양성과 김포교육지원청과의 협력에 따른 학교로 찾아가는 교육 운영 등 문화다양성의 가치를 확산하여 2017년 무지개다리 사업 우수기관으로 선정.

#### 나. 2019년 문화다양성 안정기에서 성장기로 발전 단계

- 1) 지난 3년간 추진해온 기반을 바탕으로 문화다양성 사업의 안정적인 확산을 위한 발전가능성 있는 프로그램의 지속과 문화다양성 협력 네트워크 및 홍보·아카이브 강화에 주력하고자 함.
- 2) 구성되어 있는 민·관 네트워크 및 사업 참여자들 간 정례화된 자리 마련으로 사업별 환류체계를 구축하고 김포의 문화다양성 정책적 추진방향성에 대한 설정과 필요성에 대해 지속적으로 논의하는 환경을 조성하여 사업이 성장할 수 있도록 기반을 잡아야 함.

## II. 사업목표



### III. 기대효과

#### 1. 문화다양성을 기반으로 지역 내 사회적 갈등 해소

##### 가. 다양한 지역 구성원들의 다름을 이해할 수 있는 기반 조성

- 1) 문화예술을 매개로 한 문화다양성 프로그램 운영으로 소수자-다수자(이주민-선주민, 세대 간, 비장애-장애 등) 간 교류하는 자리를 문화다양성 사업을 통해 더욱 그 가치가 조명될 수 있도록 구성
- 2) 이론적인 교육은 물론 자연스러운 예술 활동을 통해 서로를 이해할 수 있는 계기와 기회를 마련하여 김포에 지역 갈등이 해소되고 문화다양성의 가치를 수용할 수 있는 실질적 기반을 조성

##### 나. 소수문화에 대한 차이 존중 및 권리 증진

- 1) 김포에 존재하는 다양한 소수문화를 이해하고 상호 교류를 통해 소수문화에 대한 차이를 수용하고 문화다양성의 시각에서 서로에 대한 이해의 폭을 확장시키는 환경을 조성
- 2) 문화다양성 사업 확대를 통해 지역의 다양한 문화주체들과의 소통은 물론 소수자들의 역량 강화와 자발적 참여를 이끌어 냄으로써 자존감을 부여하고 스스로 주체성을 확립

#### 2. 문화다양성 인식 및 네트워크 확대

##### 가. 문화다양성 관계 계층 지속 발굴 및 협업체계 발전

- 1) 지속적인 문화다양성 매개자 양성·발굴과 지역에서 활동하는 다양한 문화 기관 및 관계자간 네트워크 확대를 통해 폭 넓은 문화다양성 사업의 발전 토대를 구축

##### 나. 경계없는 문화적 협력 및 문화다양성 인식 확대

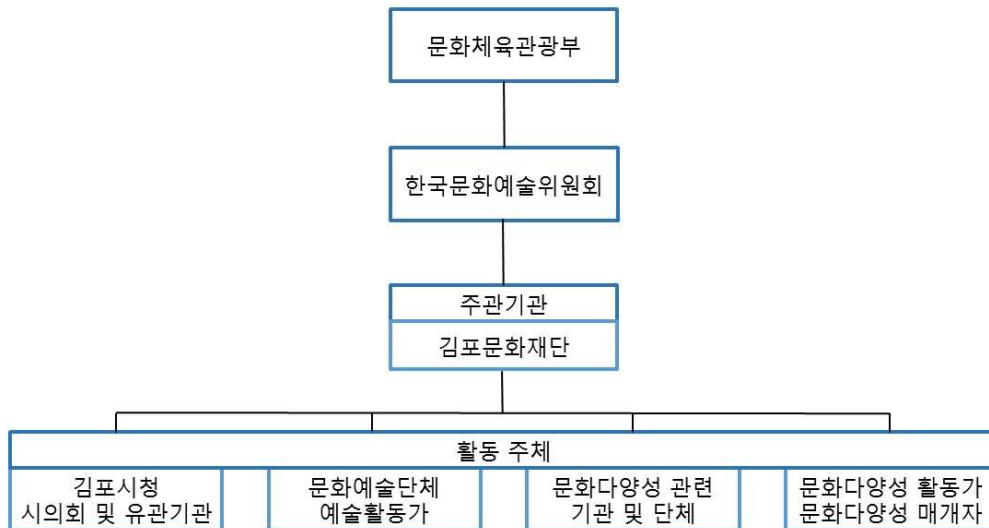
- 1) 성별, 종교, 장애 등 모든 영역에서의 구분 없이 문화다양성 관점을 적용한 접근과 지역 현실에 맞는 사업 전개로 관계 계층 뿐만 아니라 일반 시민도 공감하는 문화다양성 환경 형성

### IV. 사업 추진체계

#### 1. 추진체계

##### 가. 추진체계도 및 각 주체별 역할

## 1) 추진체계도



## 2) 주체별 역할

구분	기관명	협력내용
주관기관	• 김포문화재단	. 사업추진계획 수립 및 사업 운영 관리 . 협력기관 선정 및 정기적 사업 중간평가 . 지역 문화예술 단체 발굴·연계·지원 . 문화주체 간 네트워크 구축
김포시청 및 유관기관	• 김포시청 • 경기도김포교육지원청 • 김포청소년육성재단 • 김포복지재단 • 관내 도서관, 문화원 • 관내 교육기관(초,중고)	. 문화다양성 프로그램 공동 기획 . 문화다양성 교육 프로그램 운영 및 지원 . 문화다양성 매개자 양성 및 운영 . 정책관계자 계층 문화다양성 네트워크 구축
문화예술단체 및 예술활동가	• 문화예술 상상바 • 영에이엠아트몹 • 어웨이크교육문화콘텐츠협동조합 • 관내 문화예술단체 • 관내 문화예술활동가	. 문화예술분야 인력풀 제공 . 문화예술 네트워크 구축 참여 및 지원 . 문화예술 프로그램 공동기획 . 예술교육 프로그램 공간 지원 및 운영 자문 . 공연·전시 프로그램 공간 지원 및 운영 자문
문화다양성 관련 기관 및 단체	• 문화다양성 교육연구회 다가감 • 무지개물고기 • 김포시외국인주민지원센터 • 김포시다문화가족지원센터 • 김포마하이주민지원센터 • 김포이주민다솜지원센터 • (사)한국이주민복지회 • 김포시장애인복지관 • 김포시마을만들기지원센터 • 기타 이주민 단체, 동아리	. 다문화 가정, 이주민 가족 대상 프로그램 참여 및 지원 . 네트워크 구축 참여 및 지원 . 문화다양성 사업 네트워크 구성 . 사업 공유 및 담론 형성 . 문화다양성 사업 관련 자문 및 모니터링 . 소수문화 대상 프로그램 기획 및 운영 협조
문화다양성 활동가 및 매개자	• 지역 문화다양성 활동가(인권, 노동, 장애인, 이주민 등)	. 문화다양성 확산 논의 및 운영 협조 . 문화다양성 매개인력 지속적 양성 협조

## 2. 추진 방법

### 가. 무지개다리사업 안정을 위한 지속 가능한 지역 기반형 프로그램 운영

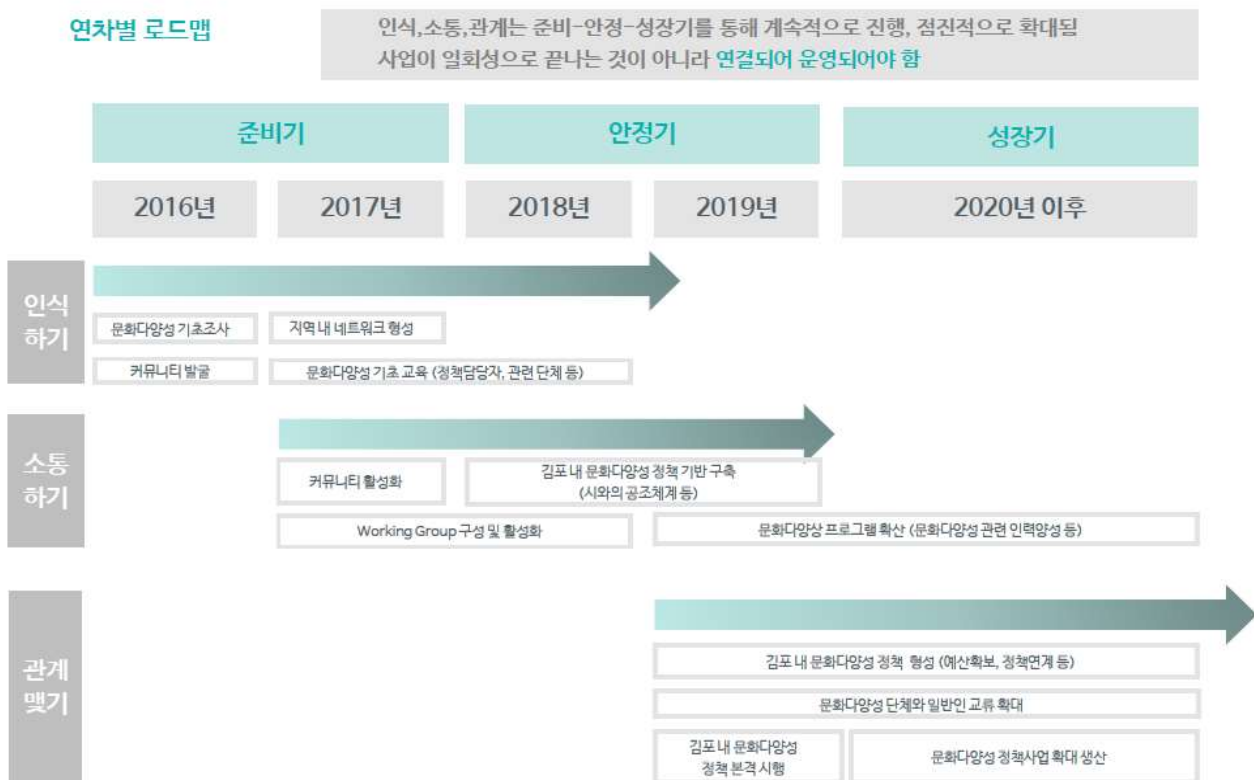
1) 4년차 사업 추진에 따른 문화다양성사업의 안정적 운영을 위해 학교로 찾아가는 문화

다양성 교육 ‘나와 너, 그리고 우리’, 소수자-다수자 교류프로그램 ‘아트링크’, 전문인력 양성 및 역량강화 ‘플레이숍’은 2019년도 지속사업으로 운영

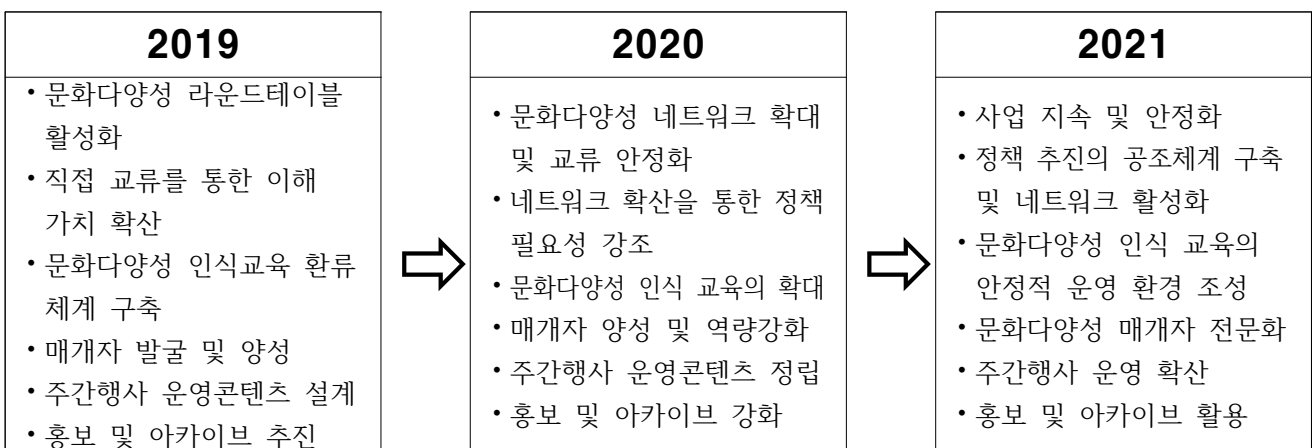
- 2) 전문인력 양성 및 역량강화 ‘플레이숍’은 지역 내 문화다양성 매개자 신규 발굴과 함께 기존 활동가들을 대상으로한 심화과정 운영으로 2018년부터 재단 본예산 편성으로 예산부분 기 확보

## V. 중장기 사업계획 (2019년~2021년 사업개요)

### 1. 연차별 로드맵(2016년 기초조사 자료)



### 2. 2019년~2021년 사업개요



## VI. 2019년 무지개다리 사업 세부계획안

추진 전략		프로그램명	내용 및 방법
1. 문화다양성 기반 구축형	주제 기반	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화다양성 인식확산 라운드테이블 [마음열기]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기간 : 2019. 3월 ~ 11월</li> <li>참여대상 : 사업 참여자 및 활동가</li> <li>주요내용               <ul style="list-style-type: none"> <li>무지개다리사업 발전을 위한 네트워킹으로 사업에 참여하고 있는 문화예술가, 다양성활동가, 기관 관계자 등 다양한 의견을 논의하는 자리 마련</li> <li>문화다양성 관점에서 프로그램을 기획할 수 있도록 지속적이고 발전적인 네트워크 구축</li> <li>매월 또는 분기별 정례회 추진</li> </ul> </li> </ul>
	협력 기반	<ul style="list-style-type: none"> <li>2019 문화다양성 정책 포럼 [Cultural Diversity Forum]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기간 : 2019. 9~11월</li> <li>참여대상 : 관내 시민</li> <li>주요내용               <ul style="list-style-type: none"> <li>문화다양성 확대를 위한 정책필요의 기반 조성</li> <li>김포 환경을 고려한 문화다양성 정책적 아젠다 도출 및 지역적 공감대 형성</li> <li>분야별 문화다양성 활동단체와 유기적인 협력체계 구축과 시민이 요구하는 정책 방향성 청취</li> </ul> </li> </ul>
	인력 기반	<ul style="list-style-type: none"> <li>전문인력 양성 및 역량강화 [플레이숍]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기간 : 2019년 4~5월</li> <li>참여대상 : 관내 시민 및 기존활동가</li> <li>주요내용               <ul style="list-style-type: none"> <li>문화다양성 교육 강사 및 사업 신규 참여자를 대상으로 기본/심화 과정에 따른 교육 운영</li> <li>지속적인 신규 매개자 양성 및 기존 활동가 역량강화를 위한 교육프로그램 마련</li> </ul> </li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>학교로 찾아가는 교육</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기간 : 2019. 5월 ~ 11월</li> <li>참여대상 : 관내 초,중,고등학교</li> <li>주요내용               <ul style="list-style-type: none"> <li>관내 학생들을 대상 문화다양성 인식개선 교육 사업 시행</li> <li>기본 및 심화과정의 자체 교안을 통한 학교로 찾아가는 교육으로 청소년들의 문화다양성 개념 이론과 문화예술 활동을 통한 다양성 인지 교육 추진</li> <li>작년 정규수업시간 편성과 함께 하반기 다양성 실천캠프 시범운영을 통한 기관협력체계 구축으로 완성도를 높이는 프로그램 진행</li> </ul> </li> <li>사업내용               <ul style="list-style-type: none"> <li>[학교로 찾아가는 교육 '너와 나 그리고 우리' 관내 8개 학교</li> <li>[학교로 찾아가는 교육 '문화다양성 캠프' 관내 3개 학교</li> </ul> </li> </ul>
2. 문화다양성 가치 발굴형	소수 문화 중점	<ul style="list-style-type: none"> <li>소수자-다수자 교류프로그램 [아트링크]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기간 : 2019년 7월 ~ 10월</li> <li>참여대상 : 관내 시민</li> <li>주요내용               <ul style="list-style-type: none"> <li>지역 내 존재하는 다양한 계층의 소수-다수자 교류프로그램으로 문화예술을 매개로 자발적 커뮤니티 구성을 통해 문화다양성 관점의 인식 개선</li> <li>지역적 계층 간 갈등해소 및 서로 다름을 이해하는 방법론 제시로 활동교류를 통해 서로의 시각에서 바라보고 해석</li> </ul> </li> </ul>
	문화 교류 중점		
3. 문화다양성 가치 확산형	공유 중점	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화다양성 주간행사 [마음 두드림]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기간 : 2019년 5월</li> <li>참여대상 : 관내 시민</li> <li>장소 : 김포아트빌리지 아트센터 일대</li> <li>주요내용               <ul style="list-style-type: none"> <li>다양성 이해 확산을 위한 시민참여형 축제 개최</li> <li>문화다양성 홍보 캠페인, 예술체험프로그램, 공연, 영화상영 등 특색 있는 콘텐츠로 구성</li> <li>소수 및 하위문화에 대한 이해도 증진을 위해 예술적 접근을 통한 감수성 증진</li> </ul> </li> </ul>



			- 단편영화 ‘뽀빠를 기다리며’ 특별상영회 운영
		• 문화다양성 네트워크 페스티벌	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기 간 : 2019년 12월</li> <li>• 참여대상 : 시민, 사업참여자, 관계기관, 활동가 등</li> <li>• 주요내용               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2019년 사업 성과공유 및 네트워크 진행</li> <li>- 사업별 결과물 공유를 통한 정보교류 및 피드백으로 사업의 발전방향성 논의</li> <li>- 참여자 간 네트워크 형성 계기 마련과 문화주체로서의 자존감 및 만족감 제고</li> </ul> </li> </ul>
	컨텐츠 중 점	• 문화다양성 팟캐스트 (신규) [이음]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기 간 : 2019년 10월~11월</li> <li>• 참여대상 : 관내 시민</li> <li>• 주요내용               <ul style="list-style-type: none"> <li>- SNS 및 홈페이지 외 홍보채널 확대로 더 폭넓은 계층 간의 문화다양성 공유의 자리 마련</li> <li>- 김포 안에 존재하는 다양한 주체들이 교류하고 여러 문화콘텐츠를 소개하며 라디오의 특성을 살린 감성적 접근 시도</li> <li>- 미디어를 통한 문화다양성 공감대 형성으로 생활 속 이해환경 조성</li> </ul> </li> </ul>
		• 아카이빙	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기 간 : 2019년 연중</li> <li>• 참여대상 : 관내 시민</li> <li>• 주요내용               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화다양성 활동관련 성과물, 결과물, 자료 등 기록화 및 보존</li> <li>- [문화다양성 전체 결과자료집 제작]</li> <li>- [문화다양성 교육부분 백서 제작]</li> <li>- [각 사업별 영상 제작] 등</li> </ul> </li> </ul>
		• 문화다양성 캠페인	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기 간 : 2019년 연중</li> <li>• 참여대상 : 관내 시민</li> <li>• 주요내용               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 김포문화재단 문화다양성 인스타그램 연중 운영</li> <li>- 문화다양성 확산을 위한 홍보 영상, 소식지 배포</li> <li>- 언론매체를 통한 홍보</li> <li>- 공공기관 및 유관기관 활용 ‘문화다양성 가치’ 포스터 게시 홍보 등</li> </ul> </li> </ul>

## VII. 2018년 무지개다리 사업 실적

### ○ 문화다양성 인식확산 라운드 테이블

- 사업기간 : 2월 ~ 5월
- 참여인원 : 총76명
- 주요내용 : 청년-활동가-교육자 대상 총3회의 라운드테이블 개최

번호	일정	프로그램명	주요내용	참여자수
1	3월 12일(월) 16:40 단체연습실	청년 라운드테이블	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화다양성 이해 증진교육               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개념 및 정책사례 비교 공유 (문화디자인자리 대표 최혜자)</li> </ul> </li> <li>• 문화다양성 사업 기획 우수사례               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우수 문화예술기획 사례 공유 (플러스마이너스1도씨 대표 유다원)</li> </ul> </li> </ul>	23

			• 문화다양성 사업 프로그램 추진방향 논의	
2	4월 5일(목) 14:30 단체연습실	'소수자와의 만남' 라운드테이블	• 지역 문화다양성 활동가 역량 강화 교육 - 소수자 이야기 및 소수문화 이해 확산 (마음치유학교 김진아) • 플레이숍 참여자 사업 활동계획 논의	23
3	5월 10일(목) 단체연습실	가치확산을 위한 교육 워크숍	• 김포시 교육자 대상 이해증진 교육 - 문화다양성 가치와 개념 (한국문화관광연구원 선임연구원 류정아) - 문화다양성 교육 사례 공유 (상명대학교 교수 송경희)	30

－ 운영성과

- 문화다양성 플레이숍을 통한 지역 내 문화다양성 인력 발굴 및 네트워크 구축
- 기존 활동가는 심화교육, 신규자는 기본교육에서 심화교육까지 단계별 프로그램을 통한 문화다양성 이해 증진 및 교육 효과 증대
- 플레이숍 수료자 내 문화다양성 자발적 워킹그룹 ‘무지개물고기’ 신규 발족
- 수료자 일부 학교로 찾아가는 교육 보조강사 투입(상반기) 및 하반기 교육 강사 활동 실시

○ 학교로 찾아가는 교육 ‘너와 나 그리고 우리’

- － 사업기간 : 4월 ~ 10월
- － 참여인원 : 총1,581명(8개 학교, 51학급 참여, 총281회차 진행)
- － 주요내용 : 아동·청소년 대상 찾아가는 문화다양성 교육 8개 학교 실시
- － 추진실적

번호	일정	학교명	과정	학년	학급	참여자수	비고
1	4월~6월	가현초등학교	기본	6	7	189	
2	4월~5월	통진고등학교	고등	1	10	368	
3	5월~6월	금성초등학교	심화	5	1	15	
				6	2	20	
4	6월	푸른솔초등학교	기본	5	7	210	
5	7월	운유초등학교	심화	6	8	260	
6	7월	운양고등학교	고등	1	10	352	
7	8월~10월	김포호수초등학교	기본	4	6	145	1개반 증설로 5회차 추가
8	9월	학운초등학교	기본	3	2	32	

－ 프로그램 구성

- 학습목표 : 문화다양성 가치 존중 태도 함양 및 실천 방안 연구
- 학습단계 : 총4단계  
※날개달기(주제인지)－날개솟기(가치인식)－날개짓(즐기기)－더불어날개짓(성찰)
- 교육방식 : 체험활동 중심 및 몸·표현활동

• 교육 과정별 구성

과정명	교육시간	대상	학습주제	비고
초등 기본	6차시 (1차시/2시간)	문화다양성 처음 접하는 초등학생	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화다양성 마주하기</li> <li>• 차이와 차별</li> <li>• 익숙한 것 낯설게 하기</li> <li>• 문화다양성 실천하기</li> <li>• 공동체로 연결하기</li> <li>• 문화다양성 예술로 표현하기</li> </ul>	가현초 호수초 푸른솔초 학운초
초등 심화	6차시 (1차시/2시간)	기본과정을 학습한 초등학생	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 성평등, 이주민, 장애, 세계시민</li> <li>• 생물의 다양성</li> <li>• 문화예술 프로그램</li> </ul>	금성초 운유초
고등	4~5차시 (1차시/2시간)	고등학생	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이주민 '따로 또 같이'</li> <li>• 노동인권 '노동 감수성 싹 틔우기'</li> <li>• 청소년 인권</li> <li>• 장애 '누구나 장애가 있다'</li> <li>• 기후변화에 대응하는 가치 있는 소비 문화</li> <li>• 평화감수성</li> <li>• 중심과 주변</li> <li>• 공존과 협력</li> </ul>	운양고 통진고

－ 운영성과

- 아동·청소년 대상 교육을 통한 지역 문화다양성 가치 확산
- 문화다양성 교육교안의 지속 개발 및 업데이트로 김포 문화다양성 콘텐츠 구축
- 학생들이 중심이 되는 주체적 수업을 통해 문화다양성 감수성 증진
- 김포교육청 강사료 일부 지원을 통한 교육 확대 실시 및 협력 체계 구축  
※ 총 281회차 중 14회차 강사료(1,540천원) 지원
- 전년도 대비 3개 학교 및 학생 264명 참여 증가 (2017년 5개 학교, 총 1,317명 참여)

○ 문화다양성 주간행사 ‘마음 두드림’

－ 사업기간 : 5월

- 참여인원 : 총3,614명
- 주요내용 : 세계문화다양성의날(5월 21일)을 기념하는 행사 개최로 문화다양성 가치확산 및 문화다양성이 일상이 되는 문화도시조성

일정	장소	프로그램	참여자수
5월 9일(수) ~ 5월 28일(월)	김포아트홀 갤러리	<b>문화다양성 특별 기획전시 『듣고, 부르는 사이를 흐르는 신호』</b> - 장애에 대한 새로운 인식 제공 및 장애예술의 재조명 · 작품 전시, 교육 워크숍, 시민참여 프로그램 등 진행	1,455
5월 21일(월) ~ 5월 27일(일)	김포아트센터	<b>문화다양성 예술체험프로그램</b> - 예술(네온아트, 아크릴아트, 압화드로잉)을 매개로 한 문화다양성 인식 교육 진행	106
5월 23일(수)	김포아트홀 공연장	<b>문화다양성 초청강연 『비교하되, 판단하지 말라』</b> - 방송인 『다니엘 린데만』 초청 문화다양성 강연 진행	478
5월 26일(토)	김포아트센터 광장	<b>문화다양성 주간행사 『마음 두드림-차이를 즐기자』</b> - 다양성 체험부스 진행 - 문화다양성 캠페인 진행 - 문화다양성 홍보 및 굿즈 이벤트 진행 - 문화다양성 공연 개최	1,500
5월 27일(일)	김포아트센터 다목적홀	<b>문화다양성 소수문화 중심 영화제</b> - 아이캔스피크, 숨, 피의 연대기 3개작 상영	75

- 운영성과
  - 다채로운 문화예술 프로그램을 기획하여 문화다양성을 지역에 홍보 및 참여율 증대
  - 특별전시 및 영화제 상영 등을 통한 소수 문화에 대한 새로운 인식 정립
  - 전년도 대비 주간행사 참여자수 450% 증가 (2017년 800명 참여)

#### ○ 소수자-다수자 교류프로그램 ‘아트링크’

- 사업기간 : 5월 ~ 11월 매주 금/토
- 참여인원 : 총74명
- 주요내용 : 김포 지역 여러 계층의 교류를 위한 미술/연극 프로그램 운영

번호	장르	구분	진행일정	내용	참여자수
1	미술	향유의집	매주 토요일 14시 (12회차)	<ul style="list-style-type: none"> <li>장애인(중증)-비장애인 공동 미술 창작 활동 프로그램</li> <li>문화예술상상바 연계 진행</li> </ul>	43 (장애인 20명)
2		즐거운집	매주 금요일 10시 (15회차)	<ul style="list-style-type: none"> <li>장애인(경증)-비장애인 공동 미술 창작 활동 프로그램</li> <li>영에이엠아트몹 연계 진행</li> </ul>	
3	연극	이주민-선주민	매주 토요일 10시 (27회차)	<ul style="list-style-type: none"> <li>연극을 매개로 모인 주체들의 연극 활동을 통한 이해 증진</li> <li>문화예술상상바 연계 진행</li> </ul>	21
4		청년층-장년층 다문화	매주 일요일 11시 (27회차)		20

－ 운영성과

- 누구나 즐겁게 활동할 수 있는 문화예술을 매개로 교류를 통한 장애인-비장애인, 이주민-선주민, 다문화, 세대 등 여러 계층이 만날 수 있는 접점 구성
- 문화다양성의 개념을 이론이 아닌 직접활동을 통해 확산 및 이해 증진
- 편견 속에서 보지 못했던 점들을 교류를 통해 서로의 시각에서 바라보고 해석하는 방법론 제시

○ 문화다양성 단편영화 제작 ‘뻔빠를 기다리며’

- － 사업기간 : 4월 ~ 12월
- － 관람인원 : 총700명
- － 주요내용 : 소수문화 등 문화다양성 이해 및 가치확산을 위한 영화 제작

번호	활용구분	내용	참여자수	비고
1	전시 연계	<ul style="list-style-type: none"> <li>아트링크 성과공유회 작품전 연계 상영</li> <li>11/15~11/20 전시회 내 상영공간 구성</li> </ul>	500	
2	행사 연계	<ul style="list-style-type: none"> <li>월곶생활문화센터 문화행사 연계 상영</li> <li>문화가 있는 토요일 3회 편집본 상영</li> <li>11/3, 11/10, 12/15 각 1회</li> </ul>	200	
3	기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>김포문화재단 홈페이지 게시</li> <li>기관 홍보용 CD 제작 및 배포</li> </ul>	-	

－ 영화정보

- 영화제목 : 뻔빠를 기다리며 (감독 채의석)
- 러닝타임 : 약35분

- 친숙한 공간에서 일어나는 주변이야기들 속에서 문화다양성 관점으로 바라볼 수 있도록 다양한 캐릭터 배치
- 운영성과
  - 영상을 이용한 소수문화, 소수자들의 표현 및 발언을 통해 문화다양성 가치 확산 및 공존을 위한 인식변화 구축
  - 문화다양성 가치 확산 영상물의 연속 제작으로 김포문화재단 문화다양성 특화 콘텐츠 개발

### ○ 문화다양성 아트링크 페스티벌

- 사업기간 : 11월
- 관람인원 : 총921명
- 주요내용 : 소수-다수 교류프로그램 아트링크 성과공유회 연극 및 전시 운영

번호	일시	행사명	장소	참여자수	비고
1	11월 15일(목) ~ 11월 20일(화)	아트링크 작품전시회	김포아트홀 1층 전시실	500	미술 영화연계 상영
2	11월 17일(토) 16시	우리읍내	김포아트센터 다목적홀	150	연극
3	11월 18일(일) 16시			120	
4	11월 25일(일) 16시	김포정류장	통진두레문화센터	151	

- 운영성과
  - 문화다양성 소수자-다수자 교류프로그램 ‘아트링크’ 성과공유회를 통해 결과물을 참여자간 공유
  - 프로그램 운영에 그치지않고 전시 및 연극회를 개최해 일반시민 참여 유도과 문화다양성의 관심 제고

### ○ 문화다양성 정책 워크숍

- 사업기간 : 12월
- 참여인원 : 총15명

－ 주요내용 : 지역 내 분야별 문화다양성사업 추진현황 및 성과공유 워크숍

일시	분야	단체명
12월 11일(화) 14시	교육	문화다양성 교육연구회 다가감
	이주민	김포시외국인주민지원센터
	청년예술	어웨이크
	전통문화	새여울21
	평화문화	교육자치포럼
	장애	파파스월

－ 운영성과

- 김포시 문화다양성 조례 제정안 마련을 위한 정책 네트워크 구축 기반 마련
- 문화다양성 정책 확립의 필요성 및 가치 확산의 중요성 제시
- 지역 내 문화주체와의 교류를 통한 문화다양성 사업 발전 기반 조성

## VIII. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

**<문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률 (시행 2014.11.29.)>**

**제11조(문화다양성의 날)** ① 정부는 문화다양성에 대한 국민의 이해를 증진하기 위하여 매년 5월 21일을 문화다양성의 날로 하고, 문화다양성의 날부터 1주일을 문화다양성 주간으로 한다.

**<2019년 문화다양성의 날 및 주간행사 개요(안)>**

- 문화다양성의 날 : 2019년 5월 21일(화)
- 문화다양성 주간 : 2019년 5월 21일(화)~5월 27일(월)

### 1. 개요

가. 2018 무지개다리 문화다양성 주간행사 ‘마음 두드림’

- 1) 행 사 명 : 마음 두드림
- 2) 행사기간 : 2019. 5. 20.(월) ~ 5. 27.(일)
- 3) 행사장소 : 김포아트빌리지 일대

나. 취지 및 기대효과

- 1) 세계 문화다양성의 날을 기념하여 지역의 다양한 구성원 간 교류할 수 있는 자리를 마련하여 문화다양성의 가치 확산과 공감대 형성을 위한 축제를 개최
- 2) 다양한 문화주체들 간 소통과 교류의 기회 증대 및 지역의 문화다양성 가치 공

## 유를 통한 인식 확산 기여

### 2. 세부 추진 프로그램

일정	장소	프로그램 및 내용
2019. 5. 20(월) ~ 5. 27(일) 중	김포아트빌리지 아트센터 다목적홀	<b>문화다양성 단편영화 ‘뺨뺨를 기다리며’ 상영회</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2018 제작된 단편영화를 활용한 상영회 진행</li> <li>• 주간행사 참여자들을 대상으로 접근하기 쉬운 영상매체를 통해 문화다양성에 대한 개념 인식</li> <li>• 주간행사 운영일 중 3회 상영 예정</li> </ul>
	김포아트빌리지 아트센터 일대	<b>문화다양성의 날 주간행사 ‘마음두드림’</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화다양성 홍보 캠페인 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 521 한가지약속, 문화다양성 한마디 등 가치 확산 캠페인 진행</li> <li>- 문화다양성에 대한 나만의 정의 및 실천사례 등 공유</li> </ul> </li> <li>• 문화다양성 체험 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화다양성 플레이숍 수강생 참여 체험 부스 운영</li> <li>- 사업 참여 단체들 간 협업으로 체험 프로그램 및 부스 구성</li> <li>- 문화예술을 매개로 시민들에게 쉽게 참여해 문화다양성의 가치를 확산</li> </ul> </li> <li>• 공연 및 거리예술 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주간행사 장소 일대 거리예술(퍼레이드 등), 버스킹 운영</li> <li>- 다양한 장르 및 계층이 함께하는 초청공연 소개</li> </ul> </li> <li>• 문화다양성 포토존 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화다양성 홍보 및 SNS 업로드 유도를 위한 포토존 설치</li> </ul> </li> <li>• 설문조사 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인식 및 향후 방향성 설정을 위한 설문조사 실시</li> </ul> </li> </ul>



# 주 관 기 관 명

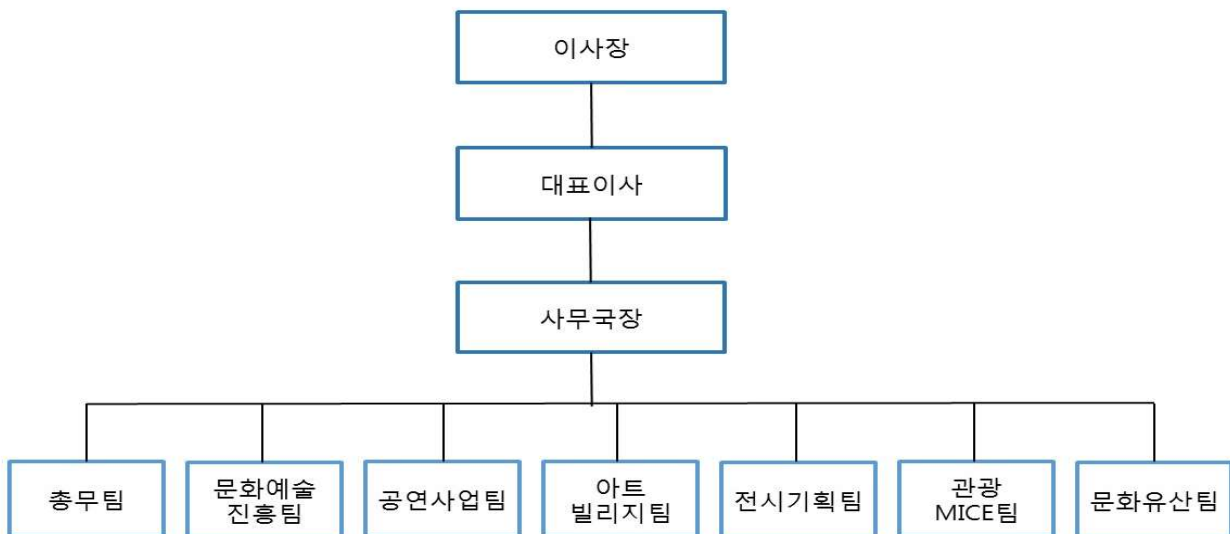
## 1. 설립목적

- 김포문화재단은 김포시 「김포문화재단(이하 “재단”이라 한다) 설립 및 운영에 관한 조례 (이하 “조례”라 한다)」가 정하는 바에 의하여 김포시의 문화예술 진흥과 시민의 문화복지 구현에 이바지함을 목적으로 한다.

## 2. 일반현황

- 설립연도 : 2015.09
- 홈페이지 : <https://www.gcf.or.kr>

- 조직도



## 3. 기관의 주요 활동영역

- 문화예술 교육사업
  - 생활문화공동체 교육프로그램 : 김포 전체시민 대상 다양한 문화체험 기회 제공
  - 한하운 문학제 : 시를 통한 정서함양 등 문학의 저변 확대
  - 4인 4색 작가와의 만남 : 예술인과의 장벽 없는 소통
  - 대한민국 제1회 자격증 박람회 : 강연25개/체험부스63개
  - 꿈다락 토요문화학교 : 청소년 대상 미술, 조각 문화체험
  - 가족 전시체험전 : 김포시 가족 구성원 대상 몸으로 즐기는 전시체험
  - 시민배우교실 우리동네김포 : 시민참여 연극
- 문화예술 진흥사업
  - 문화 소외지역 공연사업 : 문화예술 향유 기회제공
  - 취약계층 지원 공연사업 : 노인, 장애인 등 문화향유권 확보
  - 작은미술관 보구곳 운영

- 문화예술 창작사업
  - 아트인큐베이팅 전시회 15회 개최
  - 국제미술교류전 : 김포시-하택시 / 김포시-우베시 / 김포시-사할린 간 국제미술교류
  - 김포시 관광상품 공모전
- 지역문화 조사연구
  - 김포시 문화다양성 기초조사연구
  - 김포의 옛 포구 종합학술조사 : 역사문화적 가치발굴을 위한 종합학술조사
  - 군하리 마을기록사업 : 생활문화 중심의 유·무형 문화자산 조사기록
- 문화예술 아카이빙사업
  - 역사문화기록물 디지털 아카이빙 구축
- 문화예술 인력양성
  - 문화다양성 매개자 양성

#### 4. 주요 사업 관련 실적

연도	사업명 및 주요내용	*해당사항에 체크	
		주관기관	컨소시엄
2015년	청소년 꿈다락 토요문화학교		
"	오페라 페스티벌 개최		
"	시민참여교육연극 '우리동네 김포' 개최		
"	미술작가 아트 인큐베이팅 전시회 10회 개최		
2016년	김포아트홀 시민연극 '우리동네 김포' 시즌2 개최		
"	미술작가 아트 인큐베이팅 전시회 7회 개최		
"	김포, 철조망 이야기 : 우리지역 철조망에 대한 인식 전환		
"	국제미술교류전 : 김포시-하택시 간 국제미술교류		
"	꿈다락 토요문화학교 '조각, 3D 프린터와 만나다'		
"	김포시 대표 관광상품 공모전		
"	대한민국 제1회 자격증 박람회		
"	김포 군하리 마을기록사업		
"	김포의 옛 포구 종합학술조사		
"	역사문화기록물 디지털 아카이빙 구축		
"	문화 소외지역 공연사업		
"	취약계층 문화향유 지원 공연사업		
"	생활문화공동체 교육프로그램		
"	무지개다리 문화다양성 인식확산 사업		
2017년	생활문화공동체 교육프로그램		
"	꿈다락 토요문화학교 - 우리마을 조각 탐험대		
"	2017 MICE 지역역량강화 교육사업		
"	무지개다리 문화다양성 인식확산 사업		
"	김포시 대표 관광상품 공모전		
"	역사자원 문화창조사업		
"	김포 옛 포구 역사문화콘텐츠 개발사업		
"	문예진흥기금 지원사업		
"	김포 미래유산 보전사업		
"	지역예술단체 창작전시 지원사업		
"	미술작가 아트 인큐베이팅 전시회 6회 개최		
"	국제미술교류전 : 김포시-우베시 간 국제미술교류		
"	김포시 초청 MICE 유관기관 및 일반기업 팸투어		

"	김포 지명유래 정립 사업		
"	방방곡곡 우수공연 프로그램		
"	방방곡곡 문화공감 프로그램		
"	SAC on Screen 예술의전당 영상화사업		
"	문화예술교육프로그램 '가족합창교실'		
"	꿈다락 토요문화학교 '우리동네 문화놀이터 - 통진두레놀이'		
"	MICE·관광 MOU 체결기관 협력사업		
"	김포 근현대 역사문화 구술채록사업		
2018년	무지개다리 문화다양성 인식 확산 사업		
"	문화가 있는 날 지역특성화콘텐츠 사업 '소.확.행'		
"	김포 버스킹 사업		
"	작은미술관 조성 및 운영사업 '작은미술관 보구곳'		
"	함께하는 댄스컬 시민교육프로그램		
"	어린이 여름 예술아카데미		
"	생활문화공동체 조성사업		
"	김포시 역사자원 캐릭터 콘텐츠 제작		
"	김포 역사문화 학술 사업		
"	2018 무선자동차 대회		
"	김포아트빌리지 조성 및 운영사업		
"	지역예술활동지원사업		
"	김포문학제 지원사업		
"	월곶생활문화센터 조성 및 운영사업		
"	꿈다락 토요문화학교 '통진두레놀이', '우리마을 조각탐험대'		

## 5. 기관의 특징 및 장점

- 김포문화재단은 2015년 12월 16일 정식 출범한 재단으로 전국의 다른 재단과는 달리 지역문화유산에 대한 체계적 관리 및 활용과 지역관광 콘텐츠에 대한 발전을 위하여 전국최초로 문화유산팀과 관광사업팀을 신설하여 전문성을 강화하였다. 특히 다양한 분야의 전문인력을 정규직으로 채용하여 지속적이고 안정된 조직구성을 통하여
  1. 문화예술의 창작·보급 및 문화예술 활동의 지원
  2. 문화예술·관광 진흥을 위한 정책개발 지원 및 사업시행
  3. 관광활성화를 위한 공연, 관광안내, 콘텐츠 개발
  4. 문화예술단체의 활동 지원 및 국내·외 문화예술 교류
  5. 전통문화예술의 전승과 문화유산 발굴, 보존
  6. 문화시설의 관리 운영
 등 다양한 사업을 추진하고 있다.