

2018년 문화다양성 확산을 위한
무지개다리 사업 계획서

천 개의 마을, 천 개의 문화

2018년 11월

인 천 문 화 재 단

2018년 문화다양성 확산을 위한
무지개다리 사업 계획서

기 관 명	(재)인천문화재단
사 업 명	천 개의 마을, 천 개의 문화

I. 추진배경 및 필요성

1. 인천의 역사와 특성을 살리는 문화다양성 방향 제시

- 가. 인천은 근대 이후 개항한 항구도시로 20세기 초반까지 전체 인구의 40%를 외국인이 차지한 국제도시, 다문화 도시의 역사를 지니고 있으며 현재에도 국내 유일의 다문화학교(한누리학교), 한국인천중산중소학 등이 위치해 있는 등 문화다양성의 잠재력과 가능성이 풍부한 지역임
- 나. 국내·외를 잇는 창구로 새로운 문물을 가장 먼저 받아들이는 한편 경계를 넘어서는 관문으로서의 도시 정체성을 형성해 왔으며, 이에 걸맞게 다양한 인종과 문화적 배경이 어울려 공존함
- 다. 특히 대규모 산업공단의 이주노동자, 섬과 농촌을 아우르는 지역의 결혼이민자, 송도 등 경제자유구역과 신도시에 유입된 외국인들, 관내 국제학교 및 대학교의 외국인 학생, 이주배경 청소년은 물론 사할린 동포, 새터민 등 다양한 계층과 층위의 사람들이 거주하고 있음

2. 문화다양성 정책 논의를 위한 협력 구조 구축

- 가. 법적 제도적 구조 마련을 위한 선행 준비
- 나. 문화다양성 이슈를 정기적이고 지속적으로 논의하고 협의하는 협의체 구성
- 다. 지난 5년간 지역에서 다양한 네트워크를 만들기 위한 사업에 주력했다면, 2018년에는 형성된 네트워크를 적극 활용해 모델을 만들고 확장
- 라. 지역 내 다양한 주체들이 상시적으로 만나 인천만의 문화다양성이 무엇인지, 어떤 특징을 살릴 수 있는지 등 다양한 주제를 놓고 고민하는 단위를 구성해 실질적이고 구체적인 방향의 논의를 진행하고자 함
- 마. 향후 지역의 주요 구성원으로 부상할 이주민을 비롯한 소수자에게 문화예술활동 지원을 통해 자존감을 키우고, 일방적인 수혜자에서 벗어나 지역과 사회의 건강하고 당당한 일원으로 자리매김할 수 있는 기회 제공

바. 지역에서 운영되고 있는 프로그램의 지속적이고 자생적 운영을 위한 조례제정 및 장기적 비전에 대한 협력 구조 논의

3. 상호 소통을 위한 교류의 장 마련

가. 이주민을 대상화하고 동원하는 프로그램 대신 인식 개선을 위한 이주민-선주민 교류 확대 및 상호 소통이 필요함을 알 수 있었음

나. 인식을 개선하기 위해서는 무엇보다 접할 수 있는 통로와 기회가 마련되어야 하며, 소속감이 필요함. 인천의 지역별 특성을 살려 인천 시민들이 각자의 삶터와 일터에서 자연스럽게 소수자와 만나고 서로가 다른 부분을 인식할 수 있도록 지원함

다. 시민 스스로가 문화다양성의 중요성을 인식하고, 환기하며 일상에서 실천할 수 있는 대 시민 캠페인 전개하여 모두가 참여할 수 있는 자리 마련

라. 문화다양성 가치 확산 측면에 중점을 두고, 입체적인 콘텐츠 운영을 통해 홍보하여 접근성을 높이고자 함

II. 사업목표

1. 운영 목표

문화다양성이 존중되는 국제도시 '인천'



인천 문화다양성
방향 제시를 위한
기반 마련

문화다양성 정책논의를
위한 협력 구조 구축

상호 소통을 위한
교류의 장 마련

세부 목표	주요 내용
인천문화다양성 방향 제시	○문화다양성 기반 구축을 통한 인식 전환 유도 ○민·관을 포함한 다양한 영역의 '문화다양성 네트워크' 구축을 위한 교육
문화다양성 정책논의를 위한 협력구조 구축	○'인천 문화다양성 조례' 제정 및 인천 문화다양성 종합계획 수립을 위한 액션플랜 준비 ○현장 및 수요 맞춤형 정책 입안 및 관련 자리 마련
상호 소통을 위한 교류의 장 마련	○사업 참여자/관계자의 충실한 역할 이행 ○이주민-선주민간 소통 기회 확대 및 소수자 발언 기회 제공 ○지역 자원 발굴 및 연계를 통한 융합적 사업 확대

2. 사업 개요

가. 만국시장 파라다이스(만국시장-별난마켓/만국음악살롱)

- 매월 색다른 문화다양성과 연관된 테마로 꾸며지는 '문화다양성 마켓'을 진행, 문화다양성의 가치를 보다 쉽고 즐겁게 체험하고, 시민들이 적극적으로 참여할 수 있는 장 마련

나. 세계음악소동 "인천에서 세계음악을 만나다"

- 주별 테마 선정을 통한 세계음악 공연프로그램 진행으로 인천 내 공연장을 찾는 방문객들에게 다양한 경험과 기회 제공

다. 문화다양성 아카데미 "인천에서 세계문학을 만나다"

- 한국근대문학관과의 협력사업 '세계문학특강' 시즌 6로 다양한 영역의 문화다양성 아카데미 운영

라. 엄마는 문화예술선생님(신규)

- 경력단절 여성들(다문화가정, 북한이탈주민, 청소년, 성소수자 등) 대상의 문화예술교육을 통해 삶의 질 향상 및 '문화예술교육자'로서 자질 계발

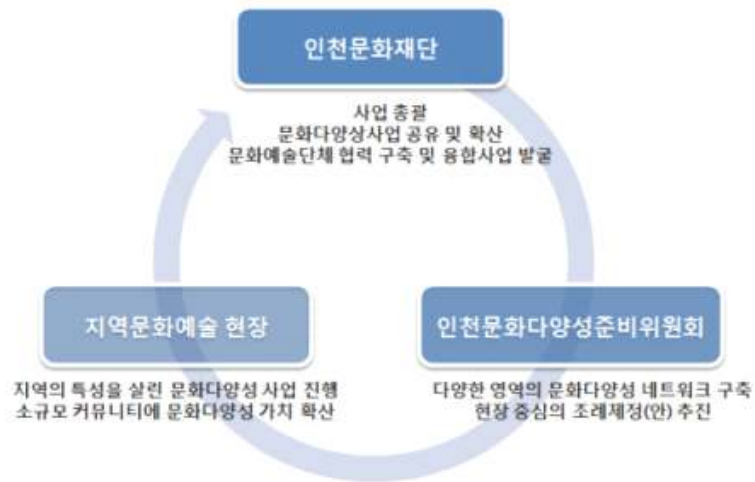
마. 2018 무지개다리 사업 문화다양성 성과공유회 '올해도 수고했어요'

- 지역의 문화다양성 관련 단체 및 개인을 대상으로 네트워크를 형성함과 동시에 라운드테이블을 개최함으로써 문화다양성 담론 생성

III. 기대효과

1. 문화다양성 담론 생산 및 수요자 맞춤형 정책 수립, 시행을 통한 문화 다양성의 도시 '인천' 조성
2. 이주민과 선주민이 문화적 차이를 넘어 이해하고 공존하는 계기 마련
3. 상호 소통 및 이해 증진을 통해 수혜자나 향유자가 아닌 발언자와 창작자로 거듭나도록 지원
4. 문화적 전통 및 역사에 대한 이해를 바탕으로 한 존중을 통해 자존감 확보
5. 다양한 문화로 소통하여 개인의 삶의 질을 높이고, 개개인간의 관계 개선 및 지역 공동체의 문제점을 해소
6. 문화예술을 통한 자연스러운 상호 교류 기회 확대로 네트워크 활성화 및 확산
7. 사업결과 공유를 통한 지역사회 관심과 이해 제고 및 사회공존과 통합

IV. 사업 추진체계



1. 추진체계

가. 추진체계도 및 각 주체별 역할

- 1) 인천문화재단 : 무지개다리 사업 책임 주관기관. 각종 지원매개·컨설팅은 물론 그동안의 성과와 한계 지점을 지역 사회 내에 공유하고 확산할 수 있는 프로그램 진행
- 2) 인천문화다양성협의체 : 문화다양성 상시 논의 테이블로 지속적이고 정기적인 협의

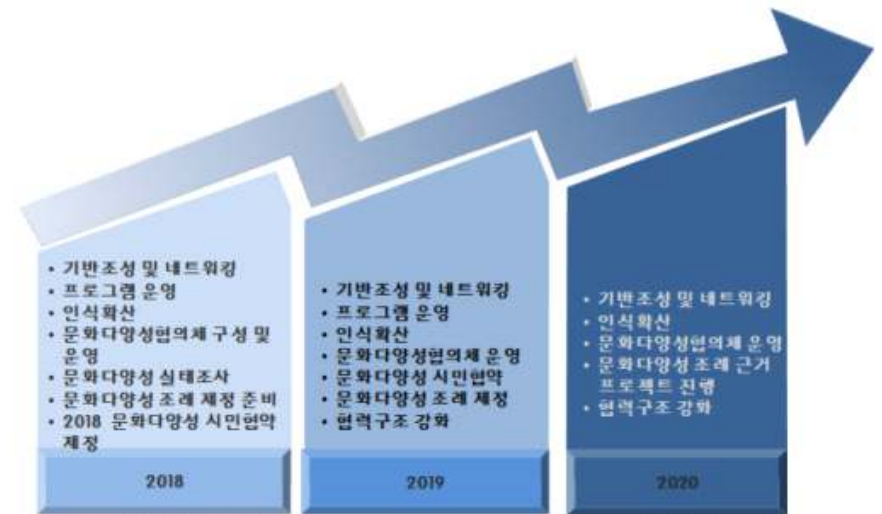
진행. 정책 개발, 매개자 및 워킹그룹 발굴, 육성 및 연계. 선주민과의 공동체 조직 및 참여 유도

- 3) 지역문화예술 현장 : 지역 특성을 살린 프로그램 및 연계사업 개발, 운영 및 네트워크 확장

2. 추진 방법

- 가. 다년간의 무지개다리사업 경험을 바탕으로 시행착오를 줄이고 현장의 목소리를 반영한 프로그램으로 우수사업 발굴
- 나. 인천문화재단뿐만 아니라 지역의 다양한 주체들이 문화다양성 사업을 확산 운영할 수 있도록 지원
- 라. 상시 소통 구조를 통해 과정을 함께 공유하고, 현장의 목소리를 반영해 연중 사업 진행

V. 중장기 사업계획 (2018년~2020년 사업개요)



VI. 2018년 무지개다리 사업 세부계획안

가. 만국시장 파라다이스(만국시장-별난마켓/만국음악살롱)

- 1) 사업목표 : 문화다양성을 담아낼 수 있는 플랫폼으로 ‘프리 마켓’을 기획, 달마다 테마가 있는 장터와 공연, 연계프로그램을 통해 시민들과 문화다양성 가치 공유 및 확산
- 2) 사업기간 : 2018. 6. ~ 2018. 11.
- 3) 사업내용
 - 달마다 색다른 문화다양성과 연관된 테마로 꾸며지는 ‘문화다양성 마켓’을 진행, 문화다양성의 가치를 보다 쉽고 즐겁게 체험하고, 시민들이 적극적으로 참여할 수 있는 장 마련
 - 정기적으로 한 공간에서 지속적으로 열리는 프리 마켓을 중심으로 버스킹 공연과 각종 체험 프로그램, 워크숍 등이 다양하게 어우러질 수 있도록 구성
 - 셀러 섭외, 공연 프로그램 기획을 함께 구성하는 ‘기획단’(배다리 요일 마켓)과의 협업을 통해 지역의 문화매개자를 양성하는 한편, 문화다양성 라운드테이블과 연계해 정기적이고 지속적인 네트워크로 확장
 - 문화누리카드 가맹점 등록 단체 및 한중문화관과 협조하여 프로젝트 운영(예정)
- 4) 소요예산 : 35,000천원

나. 세계음악소동 “인천에서 세계음악을 만나다” 운영

- 1) 사업목표
 - 문화다양성을 재미있는 프로그램으로 담아낼 수 있는 공연을 기획, 공연장마다 나라별 이야기가 있는 공연 및 음악감상회 등을 통해 시민의 문화다양성 가치 공유 및 확산
 - 쉽게 접할 수 없는 제3세계음악을 매개로 문화다양성의 대중적 확산 및 시민 주체의식 양성
- 2) 사업기간 : 2018. 5. ~ 2018. 11.
- 3) 사업내용
 - 지역의 공연장에서 다양한 나라의 대중음악을 공간의 성격에 맞추어 다채롭게 구성
 - 기존에 운영되고 있는 공연장에서 세계음악에 대한 해설 및 다양한 음악감상을 통해 각국의 전통예술을 접목한 공연을 관람할 수 있고, 참여하는 다양

한 이주민들에게 자국의 문화를 보여줄 수 있는 기회 제공

- 주별 테마 선정을 통한 세계음악 공연프로그램 진행으로 인천 내 공연장을 찾는 방문객들에게 다양한 경험과 기회 제공
 - 다국적 음악 공연 및 세계음악을 감상하며, 문화다양성의 가치를 보다 쉽고 즐겁게 체험하고, 시민이 적극적으로 참여할 수 있는 장 마련
 - 나라별 테마를 정하고 그에 맞는 대상에게 홍보하여 이주민, 선주민의 화합의 자리 마련
- 4) 소요예산 : 23,000천원

다. 문화다양성 아카데미 “인천에서 세계문학을 만나다”

- 1) 사업목표 : 문학 등 다양한 영역을 매개로 문화다양성에 대한 시민적 인식을 확산시키고, 시민 주체 양성
- 2) 사업기간 : 2018. 11. ~ 2018. 12.
- 3) 사업내용
 - 한국근대문학관과의 협력사업 ‘세계문학특강’ 시즌 6로 다양한 영역의 문화다양성 아카데미 운영
 - 문화다양성과 연관된 많은 영역에 관심 있는 시민들을 조직하여 시민 북클럽 구성 토대 마련
 - 문화다양성의 관점으로 다양한 활동을 연계할 수 있는 시민동아리를 개발, 발굴하고 아카데미 교육 프로그램과 연계
- 4) 소요예산 : 3,000천원

라. 엄마는 문화예술 선생님

- 1) 사업목표
 - 경력단절 여성들(다문화가정, 북한이탈주민, 청소년, 성소수자 등) 대상의 문화예술교육을 통해 삶의 질 향상 및 ‘문화예술교육자’로서 자질 계발
 - 지역공동체 내에서 활동할 수 있는 여성 문화예술 교육자를 양성하여 경력단절 여성들이 문화 활동의 주체로서 자리매김하여 지역 공동체 활성화에 기여
 - ‘엄마표 문화예술 활동’을 통해 가정과 지역 사회가 함께 영위할 수 있는 행복한 문화생활 제시
- 2) 사업기간 : 2018. 5. ~ 2018. 07.
- 3) 사업내용

- 문화예술 교육 프로그램 : 문화예술에 관심이 높은 경력단절 여성을 모집하여 분야별 전문가를 강사진으로 구성한 문화예술교육자 교육 실시
 - 대상 : 경력단절여성 20여 명/기간: 약 3개월 10회
 - 분야 : ① 영화 ② 그림책 ③ 미술 ④ 연극 및 공연 ⑤ 문화예술교수법
- 문화예술교육 프로젝트 실시 : 교육 수료 참가자들이 문화예술교육 프로그램을 직접 기획해 지역 공동체 아이들을 대상으로 교육프로젝트 진행
 - 일반인 참가자 모집 (20개 팀*5인 = 100여 명 참가)
 - 20명의 교육생이 기획 및 진행하는 문화예술프로그램 실시
- 프리젠테이션 및 지역 도서관 특강 : 참가자들이 직접 진행한 문화예술교육 프로그램의 성과 발표 및 우수 참가자를 선발하여 실제 지역 도서관에서 특강 실시

4) 소요예산 : 11,000천원

마. 2018 무지개다리 사업 문화다양성 성과공유회 ‘올해도 수고했어요’

1) 사업목표

- 사업 내용 공유 및 네트워킹
- 문화다양성 개념 및 정책 이해도 증진
- 2018년 무지개다리 사업 참여 단체의 실적 공유 및 협력 강화
- 문화다양성 관련 단체 간 네트워킹을 통한 차년도 사업 발굴

2) 사업기간 : 2018. 12. 10.

3) 사업내용

- 2018년 문화다양성 관련 사업 성과공유회
- 문화다양성 주제의 라운드테이블 개최
- 참여 단체 및 개인 간의 간담회 진행

4) 소요예산 : 10,000천원

VII. 2017년 무지개다리 사업 실적

가. 문화다양성캠페인

1) 사업기간 : 2018. 7. ~ 2018. 11.

2) 사업개요

사업명	- 무지개다리사업 매체협력 <문화다양성 캠페인>
주제	- 차이를 즐기자
사업기간	- 협의를 통한 협약 체결 및 캠페인 제작(2017년 6월 ~ 9월) - 방송 송출(2017년 09월부터 12월 4개월)
내용	- 캠페인송 20초 방송 후 30초 인물의 에피소드를 통한 목소리 송출
제작편수/분량	- 10편(40초 내외)
방송횟수	- 경인방송(라디오) 1일 2회 11:00, 19:30

3) 사업내용

- 시민들이 문화다양성 인식 개선 및 확산을 위해 쉽게 참여할 수 있는 문화다양성 캠페인 진행
- 홍보효과 다각화 및 불특정 다수의 문화다양성 인식 확산
- 지역방송국(경인방송)과 함께 인천의 문화다양성을 주제로 한 기획캠페인 진행
- ‘문화다양성 캠페인 송’ 제작 및 반복 송출을 통한 친밀감 증진
- 캠페인 송과 함께 다양한 예시를 들어 사람들이 생각하는 문화다양성의 차이에 대한 부분을 한 두 문장의 이야기로 풀어가는 형식으로 진행
- 10인의 참여자를 구성하여, 2017 문화다양성 주간 슬로건인 “차이를 즐기자”를 주제로 내용 구성
- 언론사의 캠페인과 동일한 타이틀로 재단의 무지개다리사업 홍보 진행, 홍보효과 다각화 및 불특정 다수의 문화다양성 인식 확산

4) 캠페인 참여자 10인

회차	참여자	현직
1	서순희	허리우드 악기사 대표/다문화밴드/화려한 외출 리더 다문화 음악회(수다음악회 개최)
2	김경진	장애인 미술동아리 참여/다수 전시 진행
3	허정선	문화다양성 관련 공연 기획/버팀라인 공연장 대표
4	이상봉	사진작가, 사진공간 배다리 대표
5	전유림	송월초등학교 학생(중국)
6	김학평	다문화가정 어머니(중국)
7	프라딕	외국인 노동자
8	김미현	인천외국인력지원센터 행정가
9	함태영	한국근대문학관 문화다양성 프로그램 운영
10	김경진	인천영상위원회 디아스포라영화제 운영

나. 문화다양성 아카데미

1) 사업기간 : 2017. 8. ~ 2017. 11.

2) 사업내용

- 한국근대문학관과의 협력사업 ‘세계문학특강’ 시즌 5로 다양한 영역의 문화 다양성 아카데미 운영(주제 : 노벨상수상작을 중심으로, 8회)
- 문화다양성과 연관된 많은 영역에 관심 있는 시민들을 조직하여 시민 북클럽 구성 토대 마련
- 문화다양성의 관점으로 다양한 활동을 연계할 수 있는 시민동아리를 개발, 발굴하고 아카데미 교육 프로그램과 연계

3) 프로그램 일정

- 기간 : 2017년 9월 5일 ~ 11월 7일(매주 화요일, 8회 운영)
- 시간 : 18:30 ~ 21:30, 3시간
- 장소 : 생활문화센터 H동 2층

4) 프로그램 일정 및 내용

	프로그램	강의일	강사명(소속)
1	인간의 심연 마주하기 : 오에 겐자부로의 인생 스타일	09. 05.	심원섭 (일본 獨協大學)
2	미겔 앙헬 아스투리아스의 『대통령 각하』 : 독재소설과 미술적 사실주의	09. 12.	우석균(서울대)
3	문학은 세계를 어떻게 바꾸는가?-스베틀라나 알렉세이비치의 『전쟁은 여자의 얼굴을 하지 않았다』	09. 19.	최진석(이화여대)
4	구르는 돌, 시를 노래하다 : 음유시인 밥 딜런	09. 26.	김동식(인하대)
5	이스탄불을 세계적인 도시로 만든 작가 오르한 파묵	10. 10.	이난아(한국외대)
6	헤르만 헤세의 생애와 문학정신	10. 17.	이인웅(한국외대)
7	영원한 방랑자 르 클레지오는 왜 한국을 사랑할까	10. 31.	송기정(이화여대)
8	아프리카 연극과 탈식민주의 : 월레 소잉카를 중심으로	11. 07.	이석호(카이스트)

라. 무지개프리즘(활동아카이빙)

1) 사업목표 : 작가적 시점으로 문화다양성을 재해석하여 아카이빙

2) 사업기간 : 2017. 5. ~ 2017. 11.

3) 사업내용

- 일정 공간의 장소를 섭외하여 선주민과의 만남과 예술가의 작업 과정, 결과물의 공유를 통해 이주민, 선주민(일반 시민) 간 차이와 다름을 재미있는 작가의 시점으로 바라봄
- 작가가 적극적으로 외국인 노동자들과 소통하여 프로젝트 운영
- 인천 남동공단, 승기천 일대의 외국인 노동자 대상으로 다양한 사진을 기록하여, 인물/공간 중심의 주제로 진행
- 2인의 사진작가를 선정하여 다양한 프로젝트 진행(최열, 박가인 작가)/전시, 도록제작, 비평, 사진 아카이빙 진행

4) <무지개 프리즘> 일정

- 프로젝트 기획 및 운영 기간 : 2017. 07. ~ 11.
- 전시기간 : 2017.12.15.(토)~23.(토)
- 전시장소 : 생활문화센터 A동 ‘갤러리 디딤’
- 대상 : 이주노동자, 생활문화센터 및 아트플랫폼 방문객, 일반 시민 등

마. 세계음악소동 “인천에서 세계음악을 만나다” 운영

1) 사업기간 : 2017. 9. ~ 2017. 11.

2) 사업내용

- 지역의 공연장에서 다양한 나라의 대중음악을 공간의 성격에 맞추어 다채롭게 구성
- 기존에 운영하고 있는 공연장에서 세계음악에 대한 해설 및 다양한 음악감상을 통해 각국의 전통예술을 접목한 공연을 관람할 수 있고, 참여하는 다양한 이주민들에게 자국의 문화를 보여 줄 수 있는 기회 제공
- 주별 테마 선정을 통한 세계음악 공연프로그램 진행으로 인천내 공연장을 찾는 방문객들에게 다양한 경험과 기회 제공
- 다국적 음악 공연 및 세계음악을 감상하며, 문화다양성의 가치를 보다 쉽고 즐겁게 체험하고, 시민이 적극적으로 참여할 수 있는 장 마련
- 나라별 테마를 정하고 그에 맞는 대상에게 홍보하여 이주민, 선주민의 화합의 자리 마련

3) 세부일정

연번	일자	공연소개	장소
1	10.22(일)	part1. 머스탱셀리x이안존/한국 기타리스트와 한국에 사는 뉴	취동나무

	5pm	질랜드 하모니카 연주자로 구성	
		part2. 김훈찬/시각장애 기타리스트	
		part3. 어쿠비치/어쿠스틱 기타 듀오	
		part4. 사토유키에/일본인 음악가. 로큰롤 밴드 곱창전골 리더	
2	10.31(화) 8pm	*찰리코바안나/러시아 첼리스트, 다문화밴드 Rainbow 첼리스트	공감
3	11.4(토) 2pm	part1. 디나라/카자흐스탄 전통악기 돔브라 연주	락캠프
		part2. 꺼마랄/몽골 망가드족의 탈 춤 공연	
		part3. Miskinov Otabek Rubob/우즈벡 전통악기 연주	
		part4. 정유천블루스밴드/4인조 밴드로 ROCK POP BLUES 등 다양한 장르의 음악 연주	
4	11.11(토) 8pm	part1.jim jam joe sam band (짐잠조쌈밴드) jim stringer(뉴질랜드), james patton(스코틀랜드), sam bracken(아일랜드), joe johnston(아일랜드)	뮤즈
		part2. Lily kim Band/강예리, 유동혁, 박성권, 석지수, lily kim	
5	11.18(토) 8:30pm	*John Patrick Starling & Drownin' River/아메리카 루트뮤직 보컬, 싱어송라이터 존 패트릭 스타링과 그의 밴드 Drowning' River가 자작곡 및 클래식 컨츄리, 블루그라스, 라커빌리, 포크 뮤직, 국, 내외 전문 뮤지션으로 구성된 팀.	버텨라인
6	11.19(일) 6pm	part1. 다문화 중창단/이주여성들 중심의 중창단, 중국 러우리리, 김학평, 전진너), 베트남(이연아), 모로코(아스마), 일본(마유미) 外토종 아줌마5명	호르는물
		part2. 다문화밴드 "화려한 외출"/보컬 나옴(일본), 퍼커션 스테파니(필리핀), 베이스 기타 유우코(일본), 어쿠스틱 기타 서순희(한국)	

바. 무지개문화예술프로그램(문화다양성 주간 행사)

1) 사업명 : 무지개문화예술프로그램-우리가 살고 싶은 나라/만국시장 개최

2) 일시 및 장소

	사업명	일시	장소
1	우리가 살고 싶은 나라	프로그램 운영 2017.05.28(일) 전시 2017.05.30(화)~07.05(수)	인천생활문화센터 A동 1층 이음마당 및 갤러리 디딤
2	만국시장	2017.05.27(토)~28(일)	인천아트플랫폼 야외광장 일대

3) 사업내용

- 문화예술 체험 프로그램 2회 진행
- 프로그램 기획에 따른 참여 작가 섭외 및 결과 전시 진행
- 문화다양성 주간 만국시장 프리마켓 운영

4) 기획방향

- <우리가 살고 싶은 나라> 프로그램은 참여자들의 창의적인 상상력을 기반으로 상상의 도시/나라를 만들고, 그에 대한 스토리를 참여자간의 토론 및 협동 활동을 통하여 우리 모두가 살고 싶은 나라를 시각적으로 구현해 보는 프로그램
- 국가 시스템에 대해 이해하고, 다른 사람들과 함께 상상의 이야기를 만들어 봄으로써 창의적이고 자유롭게 사고할 수 있는 활동 진행
- 다양한 주제의 마켓 운영을 통한 시민 인식 확산

5) 프로그램 진행내용

프로그램명		우리가 살고 싶은 나라
활동일시		2017. 5. 28.(일) 오전반 : 10:00~12:30 / 오후반 : 14:00~16:30
집단형태		조별활동 7인 1조 10팀
소요시간	장소	활동방법
도입(10분)	인천생활문화센터 A동 이음마당	1. 인사, 참여 작가 소개 등 / 2. 프로그램 <상상의 나라 만들기> 소개
전개 (120분)		1. 조별 인원 구성 및 확인 2. 조별 활동을 통하여 우리가 살고 싶은 나라/도시에 대하여 이야기 한다. 주어진 다양한 재료를 이용하여 도시를 건설한다. <div>질문예시) - 우리의 나라의 주요 생산 산업은 무엇인가요?(공업도시/농업도시 등에 따라 도시의 모습이 달리 표현) - 학교, 병원은 어디에 있어야 하나요? - 이곳의 의사결정은 어떻게 하나요? ※ 작가에게 미리 질문내용 전달</div>
마무리(20분)		3. 각 조의 작가는 다양한 질문들을 통하여 국가 시스템을 토론을 통하여 구축하고, 결정된 내용을 기반으로 국가의 모습을 시각적으로 구현한다. 4. 구현 된 내용을 기반으로 도시의 이름, 국기를 그려본다. 5. 조별로 활동을 정리한다.
1. 발표하기(각자의 나라 소개) / 2. 마무리 정리		
프로그램 종료 후		우리가 살고 싶은 나라 전시 진행

사. 무지개네트워크파티

1) 사 업 개 요

- 사 업 명 : 무지개다리 네트워크파티 ‘고마웠어요, 올해도’
- 기 간 : 2017. 11. 25(토) 17:00
- 장 소 : 요일가게 다 랜썰아(인천 배다리 소재)

2) 주요내용

- 참여형 공연 진행 및 관람 및 자유토론
- 2017 무지개다리사업 소개 및 네트워크 구축
- 사업 개선방향 및 보완점 논의
- 기존 5년간 무지개다리사업 참여자를 중심으로 다양한 의견수렴의 자리 마련
- 사업 결과 공유 및 차년도 협력사업에 대한 논의
- 참여자 인식개선 문화다양성 프로그램 운영
- 타 지역과의 프로그램 협력방안 협의(기획자 및 프로젝트 교환 프로그램 등 담당자 미팅을 통해 실질적인 운영 준비)

3) 세부일정

시간		내용
1	17:00~18:30	공연 진행(3개 팀)
2	18:30~18:40	인사 나누기 및 이야기 진행
3	18:40~19:40	2017 활동 공유 및 자유토론
4	19:40~	네트워킹

4) 공연 소개

- 김지환 : 경쾌하면서도 따뜻한 노래를 부르는 싱어송라이터
- tcop(티씨오피) : 재즈부터 모던락, 어쿠스틱까지 아우르는 상큼 산뜻한 트윈키보드 6인조 폴밴드
- 봄눈별 : 치유음악가. 북아메리카 인디언 플루트, 아프리카 원시 악기 칼림바(엄지피아노) 같은 이국적인 악기 연주

VIII. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

<p align="center"><문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률 (시행 2014.11.29.)></p> <p>제11조(문화다양성의 날) ① 정부는 문화다양성에 대한 국민의 이해를 증진하기 위하여 매년 5월 21일을 문화다양성의 날로 하고, 문화다양성의 날부터 1주일을 문화다양성 주간으로 한다.</p>
<p align="center"><2018년 문화다양성의 날 및 주간행사 개요(안)></p> <p>○ 문화다양성의 날 : 2018년 5월 21일(일)</p> <p>○ 문화다양성 주간 : 2018년 5월 21일(일)~5월 27일(토)</p>

가. 문화다양성의 날 및 주간행사

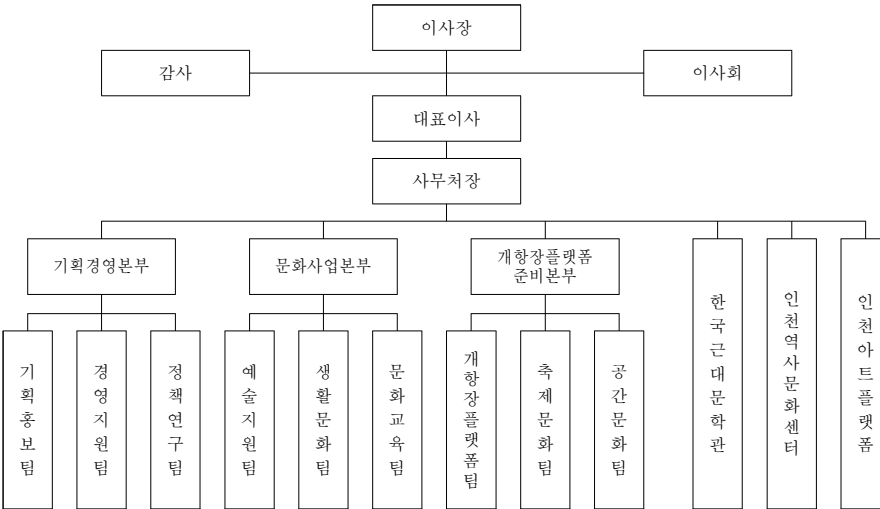
- 무지개문화예술프로그램-우리가 살고 싶은 나라 개최
- 만국시장 파라다이스 개최

나. 일시 : 문화다양성 주간 내(2017.05.21.~27. 중)

다. 장소 : 인천생활문화센터/인천아트플랫폼 등 인천 관내

라. 기대효과 : 문화다양성의 날에 인천에 다양한 시민과 축제 형태로 즐기며 문화다양성의 인식 개선 추진

주 관 기 관 명

1. 설립목적	
<p>○ 인천문화재단은 전통문화예술 전승과 새로운 문화예술 창조, 다양한 문화교류 사업을 통하여 지역 문화예술을 활성화시키고 시민들이 쾌적하고 수준 높은 문화생활을 스스로 누릴 수 있도록 함으로써 인천을 국제적 수준의 문화도시로 만드는 것을 그 목적으로 함</p>	
2. 일반현황	
<p>○ 설립연도 : 2004년</p> <p>○ 홈페이지 : www.ifac.or.kr</p> <p>○ 조직도</p>	
3. 기관의 주요 활동영역	
교육	문화체육관광부 지정 인천문화예술교육지원센터 운영
창작지원	문화예술지원(시각, 문학, 전통, 음악, 연극, 무용), 신진예술가발굴기획, 미술은행
기획사업	문화공동체활성화, 시민문화예술활동 지원
조사연구	문화지표조사, 정책현안연구, 정책포럼, 인천문화예술총서 발간
생활문화	생활문화예술지원센터 지정/2016년 6월 개관
문화복지	통합문화이용권 카드 및 기획사업
인력양성	인천대학교 문화대학원 협력운영, 문화복지전문인력양성 지역거점기관
기타	인천아트플랫폼 및 트리ابل, 우리미술관, 공연연습장, 한국근대박물관 운영

4. 주요 사업 관련 실적			
연도	사업명 및 주요내용	*해당사항에 체크	
		주관기관	컨소시엄
2013년	2013 무지개다리사업 '천 개의 마을, 천 개의 문화'	○	
2014년	2014 무지개다리사업 '천 개의 마을, 천 개의 문화'	○	
2015년	2015 무지개다리사업 '천 개의 마을, 천 개의 문화'	○	
2016년	2016 무지개다리사업 '천 개의 마을, 천 개의 문화'	○	
2017년	2017 무지개다리사업 '천 개의 마을, 천 개의 문화'	○	
5. 기관의 특징 및 장점			
<p>인천문화재단은 인천의 문화예술진흥을 위해 인천광역시가 기금을 출연하여 2004년 설립한 전문예술 법인입니다. 인천의 문화예술인 및 단체와 시민을 위한 각종 지원사업, 지역문화 활성화를 위한 다양한 기획사업을 추진하고 있습니다. 특히 인천 문화예술과 관련한 기초자료조사 및 아카이브 구축, 각종 현안 연구를 통한 정책 제언 등을 바탕으로 인천만의 고유한 문화컨텐츠를 확보해 나가고 있습니다. 시민이 주체가 되는 각종 문화예술프로그램은 물론 문화예술인력 양성을 위한 다양한 사업을 운영, 문화도시 인천을 위한 노력을 경주중입니다.</p> <p>또한 국내·외 문화예술인과 단체, 문화기반시설, 문화유관기관 등과의 폭넓은 네트워크를 보유하고 있어 문화다양성 확산을 위한 각종 사업 수행에 적합한 기관입니다.</p>			

<책임 기관 및 컨소시엄 기관별 업무분담 계획서>

<컨소시엄 기관별 업무분담 계획서 작성시 유의사항>

※ 본 계획서는 컨소시엄 기관과 협약할 경우에 작성하셔야 하며, 컨소시엄을 맺지 않은 경우에는 작성하지 않아도 됩니다.

※ **컨소시엄 기관으로 참여하는 기관도 배정된 총 사업비의 10% 이상을 자부담으로 편성해야 합니다.**

※ 컨소시엄 기관은 협약사항을 작성한 뒤, 해당 기관 관인 날인하여 제출하여야 하며, 필요 시 별도 협약서를 작성하여 제출 가능합니다.

구분	기관명	업무분담 내용 (구체적으로 작성)	총사업비 분담계획 (단위 : 원)		
			계	보조금	자부담
책임기관	인천문화재단	무지개다리사업 총괄 기획, 진행	89,000,000	80,000,000	9,000,000
합 계			89,000,000	80,000,000	9,000,000
총 사업비			89,000,000		

2018년 11월 2일

책임 기관 : (재)인천문화재단 (직인)