

2018년 문화다양성 확산을 위한  
무지개다리 사업 계획서

---

디아스포라영화제

---

2018년 05월

(사) 인천광역시영상위원회

---

## 2018년 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업 계획서

---

|       |            |
|-------|------------|
| 기 관 명 | 인천광역시영상위원회 |
| 사 업 명 | 디아스포라영화제   |

### I. 추진배경 및 필요성

가. 인천은 한국 최초의 이민이 시작된 도지이자 이주의 역사와 이야기가 녹아든 곳으로 최근 한 조사에 따르면 국내 거주하는 외국인 20명 중 1명이 인천에 살고 있는 것으로 나타났다. 매년 인천에 거주하는 외국인은 매년 10% 가량 증가하고 있으며 이들이 낳은 자녀도 1만 2,000여명에 달한다.

항구와 공항의 도시로 한국, 아시아, 세계를 하나로 이어주는 가교 역할을 해온 인천의 역사적, 지역적 특성은 다양한 인종과 문화가 공존하는 도시로서 그간 자연스럽게 ‘다양성’을 주제로 한 문화 프로그램과 행사가 활발하게 전개되어 왔다.

나. 현대 사회의 ‘디아스포라’는 국경과 같은 물리적 경계로 인한 이산(離散)이라는 전통적 의미부터 인종, 민족, 젠더, 계급, 성 정체성 등 경계에서 부유하는 존재들까지 아우르며 그 의미를 확장하고 있다. 이러한 개념의 확장은 역사적 사건으로 인한 디아스포라 뿐 아니라, 자본주의의 심화화 현대화 및 도시화의 과정 속에서 배제와 포섭이 일상적으로 작동, 현대적 디아스포라를 양산해내는 상황과 무관하지 않을 것이다. 정주하지 못하고 떠돌아다니는 이산의 운명은 이제 삶의 기본 조건이 되고 있다. 디아스포라영화제는 이산과 이주, 다양한 형태의 움직임을 통해 새로운 문화를 만들어내고 있는 디아스포라의 삶과 세계, 그리고 그 속에서 맺어지는 다양한 관계를 탐색하고자 한다.

다. 이주민과 선주민이 함께 어우러지는 미디어 교육, 정기 상영회, 강연, 대담, 토크 등의 아카데미, 교육 및 체험 프로그램, 플리마켓 등 다채로운 프로그램을 통해 원주민(다수자)에게는 정착민(소수자)과의 교류 기회를, 정착민(소수자)에게는 지역 사회 내에서 주체적으로 표현하고 발언할 수 있는 기회를 확대하는데 초점을 맞춘다.

라. 디아스포라영화제는 한국문화예술위원회의 무지개다리 사업을 통해 다년간 지원을 받으며 인천 특유의 지역적, 역사적 특성을 적극 활용한 최우수사례로 평가받은 바 있다. 특히 2017년도에는 행사규모 확장 및 내실을 더한 프로그램 확보와 안정적인 운영으로 역대 최대 관람객이 방문하는 등 지역 사회의 선주민/이주민의 교류의 장을 마련했다는 평을 받으며 영화계를 포함 문화예술분야의 다양한 층에서 지지를 얻고 있는 바, 2018년 제6회 디아스포라영화제는 인천을 대표하는 영화제로서 지역의 특성을 잃지 않으면서도 다양성을 주제로, 한국은 물론 ‘아시아’를 대표하는 유일무이의 문화축제이자 영화제로서 한 단계 더 도약하고자 한다.

## II. 사업목표

가. 현재적 의미의 ‘디아스포라’들의 삶을 담고 있는 영화를 상영하고 공유함으로써 더불어 살아가는 우리의 모습들을 바라보는 기회를 갖도록 함

나. 인천은 물론 국내에 거주하는 결혼 이민자, 난민, 이주노동자, 새터민, 외국인유학생 등 다양한 계층과 소수자들의 삶, 그들의 이야기에 귀 기울이고 영상문화를 매개로 소통할 수 있도록 함  
다. 상대적으로 문화 취약 계층인 이민자 (소수자)들에게 ‘미디어교육’, ‘상영회’, ‘영상 워크숍’등 맞춤형 프로그램을 기획하여 다채롭고 풍성한 영상문화 체험 및 교육의 기회를 제공함

라. 국가 간 경계를 넘는 이민이나 유학, 여행은 물론 이주 노동이 보편화된 시대를 맞아 넓은 의미로서의 디아스포라의 삶을 조망하고 동시대인들의 고민을 함께 나눌 수 있는 자리로 구성

마. 정착민(소수자)에 대한 원주민(다수자)의 인식변화를 위한 ‘공존’의 시각과 방식을 함께 고민하고 나눔을 통해 한 사회 내의 ‘톨레랑스’를 확대하는 계기가 되고자 함

## III. 기대효과

가. 국내·외 이주민, 소수자 등에 대한 이해도 증진

나. 국내·외 이주민 단체 및 센터, 다문화 가정들이 한자리에 모일 수 있는 계기 마련

다. 미디어교육을 통해 이주민(소수자)의 적극적인 사회와의 소통을 이끌어내고, ‘문화다양성’을 주제로 한 다양한 형태의 강연 및 문화 예술 활동 프로그램을 통하여 ‘공존’의 의미를 원주민(다수자) 스스로 탐구하여 인식의 변화를 이끌어 냄

라. 새로운 문화교류의 장이자 이주민(소수자)과 원주민(다수자)이 함께 어울리는 축제의 장으로 자리 매김

## IV. 사업 추진체계

### 1. 추진체계

가. 추진체계도 및 각 주체별 역할

|   |   |   |
|---|---|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 주관기관으로 영화제 사업 총괄</li> <li>▶ 상영, 아카데미 등 부대 프로그램 기획</li> </ul>   |
|   | 영상 및 문화예술 단체  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 미디어교육 전시 등 부대 프로그램 공동 운영</li> <li>▶ 협력기관 : 인천문화재단, 한중문화관, 한국영상자료원, 인천독립영화협회, 공익법센터아뜰, 난민영화제, 이주민영화제 등</li> </ul> |
|   | 교육청 및 일선 학교   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 지역 학교 대상 역대 상영작 아카이빙 상영회 및 감독과의 대화 등 부대행사 개최</li> <li>▶ 청소년 대상 문화다양성 강연, 백일장, 등 공모전 등</li> </ul>                 |

- **인천영상위원회** : 2017년도에 이어 올해 역시 인천광역시 시비 지원 확정에 따라 ‘디아스포라영화제’의 운영을 위한 개최비 중 일부 예산을 확보하였음. 이와 더불어 ‘2018 무지개다리 지원’의 예산 확보를 통해 그간의 상영작을 아카이빙하고 공공목적의 판권을 보유하여 상영작 교육적 활용 및 지역 청소년들의 인권, 창의력, 문화 다양성 가치 교육 등 청소년을 대상으로 역대 상영작 상영회 및 강연 등의 프로그램을 진행코자 함. 해당 프로그램을 영화제 전, 후 상반기부터 하반기에 걸쳐 상시 프로그램으로 운영하고자 하며, 지역 순회 상영회 및 강연 등의 프로그램을 확대 편성하여 단발성, 축제 행사라 불리우는 한계를 극복할 수 있도록 연중 이루어지는 다채로운 프로그램을 진행하고자 함.

- **영상 및 문화예술 단체** : 인천영상위원회와 그간의 긴밀한 협력으로 영화제를 함께 진행해온 협력기관 및 단체 (인천문화재단, 인천독립영화협회, 인천독립영화제, 인천시청자미디어센터, 한국영상자료원 등)과의 협업을 통해 이주민과 선주민 대상 문화다양성 확산을 위한 교육 상영 프로그램 기획 및 공동 운영

- **교육청 및 학교** : 인천광역시 교육청의 협조를 통해 영화제 사전/사후에 인천 지역 내 청소년을 대상으로 하는 문화다양성 이해 교육 및 상영회 (강연)등을 개최 하고 영화제 기간 중에는 백일장 등의 공모전을 개최

## 2. 추진 방법

| 순서  | 개 요          | 진행내용   |
|-----|--------------|--|
| 1단계 | 세부추진계획 수립    | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 프로그램 계획 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 상반기: 이주민 미디어 교육, 정기상영회 등 진행</li> <li>제6회 디아스포라영화제 개최</li> <li>- 하반기: 청소년 대상 미디어 교육 및 순회상영회</li> </ul> </li> <li>○ 인력구성 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교육팀: 이주민 미디어 교육(용역)</li> <li>- 행사팀: 프로그래머(1), 프로그램팀(2), 기획운영팀(2), 홍보팀(1), 초청팀(1)</li> <li>회계(1), 기술(2), 운영 지원(2), 자원봉사자(20인 내외)</li> </ul> </li> </ul> |
| 2단계 | 프로그램 기획 및 준비 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 세부 프로그램 구성(교육, 영화제, 전시, 마켓, 정기상영회 등)</li> <li>○ 홈페이지 리뉴얼 오픈 및 포스터 디자인 공개</li> <li>○ 온·오프라인 홍보 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 보도자료 배포</li> <li>- 뉴스레터, SNS, 홈페이지 게시판 관리</li> </ul> </li> <li>○ 상영 프로그램 확정 및 상영본 수급</li> <li>○ 포스터, 프로그램북, 초청장 등 인쇄/옥외 홍보물 제작 및 배포</li> <li>○ 초청(감독, 대담자, 강연자, 모더레이터 등) 진행</li> <li>○ 상영본 제작 및 상영시스템 용역계약 체결</li> </ul>         |
| 3단계 | 행사진행         | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 상반기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 미디어 교육, 정기상영회, 캠페인 등 진행</li> <li>- 본 프로그램(영화제): 개폐막식 영화상영, 감독과의 대화, 강연, 대담, 전시, 답사, 플리마켓, 공연, 전시 등</li> </ul> </li> <li>○ 하반기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 대상 미디어 교육, 순회상영회 등 진행</li> </ul> </li> </ul>  |
| 4단계 | 사업평가 및 결과보고  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 무개다리 네트워크 모임(결산보고회 등)</li> <li>○ 설문자료 분석</li> <li>○ 정산 및 결과 보고 작성</li> </ul>  |

- 가. 인천영상위원회의 협력기관과의 협업을 통한 사업 진행
- 나. 행사 공간 확장 및 상영 프로그램 확대 (상영작 및 횟수)
- 다. 시의 적절한 기획으로 매년 큰 호응을 얻고 있는 우수 프로그램(토크, 대담, 강연 등) 기획 강화 및 확대
- 라. 지역 내 청소년을 위한 맞춤형 상영 및 강연 프로그램을 활용, 학교 교육과정과 연계

## V. 중장기 사업계획 (2018년~2020년 사업개요)

### 1. 연도별 추진 로드맵

| 2018   | 2019   | 2020  |
|--|--|---|
| <b>이주민 교육 및 자원의 정착화</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주체성 확보, 프로그램 공동기획</li> <li>- 타 영화제 출품 및 상영 추진</li> </ul>  | <b>청소년 맞춤형 프로그램 운영</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 영화 제작 지원 신설</li> <li>- 상영회 등 확대 운영</li> </ul>  | <b>일상 속의 영화제</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 상영작 판권 확보를 통한 온라인 및 모바일 상시 상영 플랫폼 구축</li> </ul>   |
| <b>영화제 프로그램 강화</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 상영작 확대</li> <li>- 해외 초청 확대</li> <li>- 부대 프로그램의 다양화</li> <li>- 미디어 교육 확대 (교육청 연계 청소년 상영회 및 강연, 백일장 등 진행)</li> </ul> | <b>이주민 교육 및 자원의 정착화</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주체성 확보, 프로그램 공동기획</li> <li>- 타 영화제 출품 및 상영 추진</li> </ul>  | <b>청소년 맞춤형 프로그램 운영</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 영화 제작지원</li> <li>- 인천 외 지역 상영회 등 확대 운영</li> </ul>   |
| <b>영화제 규모의 확장</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 행사 공간 확대 및 국제 영화제 추진</li> <li>- 전국단위 대상 모객 및 홍보</li> </ul>  | <b>이주민 교육 및 자원의 정착화</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주체성 확보, 프로그램 공동기획</li> <li>- 타 영화제 출품 및 상영 추진</li> </ul>  | <b>이주민 교육 및 자원의 정착화</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주체성 확보, 프로그램 공동기획</li> <li>- 타 영화제 출품 및 상영 추진</li> </ul>   |
| <b>영화제 프로그램 강화</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 상영작 확대</li> <li>- 해외 초청 확대</li> <li>- 부대 프로그램의 다양화</li> <li>- 미디어 교육 확대 (교육청 연계 청소년 상영회 및 강연, 백일장 등 진행)</li> </ul> | <b>영화제 프로그램 강화</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 상영작 확대</li> <li>- 해외 초청 확대</li> <li>- 부대 프로그램의 다양화</li> <li>- 미디어 교육 확대 (교육청 연계 청소년 상영회 및 강연, 백일장 등 진행)</li> </ul> | <b>영화제 프로그램 강화</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 상영작 확대</li> <li>- 해외 초청 확대</li> <li>- 부대 프로그램의 다양화</li> <li>- 미디어 교육 확대 (교육청 연계 청소년 상영회 및 강연, 백일장 등 진행)</li> <li>- 경쟁부문 신설</li> </ul> |
| <b>영화제 규모의 확장</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 행사 공간 확대 및 국제 영화제 추진</li> <li>- 전국단위 대상 모객 및 홍보</li> </ul>  | <b>영화제 규모의 확장</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 행사 공간 확대 및 국제 영화제 추진</li> <li>- 전국단위 대상 모객 및 홍보</li> </ul>  | <b>영화제 규모의 확장</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 행사 공간 확대 및 국제 영화제 추진</li> <li>- 전국단위 대상 모객 및 홍보</li> </ul>   |

### 2. 2018~2020년 사업 추진 계획

|                         |               |  |
|-------------------------|---------------|--|
| 영화제 프로그램 강화<br>및 규모의 확장 | 행사기간 연장       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 행사 공간 확대를 통한 프로그램 다양성 확보</li> <li>• 전 세계 문화 다양성을 주제로 한 영화가 가장 활발히 제작되고 있는 국가를 주빈국 으로 지정. 해외 감독 및 배우 등 초청하여 한국 내 이주민과의 만남 추진</li> <li>• 지역 내 향토 기업 등과 스폰서십 체결 등을 통해 영화제 홍보 및 안정적인 예산 확보</li> </ul> |
|                         | 상영작 및 상영회수 확대 |  |
|                         | 주빈국 지정        |  |
|                         | 해외 초청 확대      |  |
|                         | 전국 단위의 모객     |  |
|                         | 스폰서십 체결       |  |

|                     |                  |  |
|---------------------|------------------|--|
| 이주민 교육 및<br>지원의 정착화 | 대상자 확대 및 커리큘럼 심화 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 미디어 교육 대상 (그룹 및 인원수) 확대</li> <li>• 영화제 기간 내 이주민, 선주민이 함께 어울리는 미디어 캠프 진행</li> <li>• 역대 이주민 제작 영상물의 아카이빙 및 기타 영화제 출품 지원 진행</li> <li>• 영상 제작의 질리티 확보를 통한 마스터 클래스 개최 등</li> </ul> |
|                     | 미디어 캠프 및 마스터 클래스 |  |
|                     | 상영회 공동 기획        |  |
|                     | 제작물 아카이빙         |  |
|                     | 순회상영, 영화제 출품 지원  |  |

|            |           |                   |  |
|------------|-----------|-------------------|--|
| 부대 프로그램 강화 | D-Night   | 전야제, 개막, 폐막식등     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전야제, 아카데미, 마켓 공연, 전시, 이동식 도서관 등 다채로운 프로그램 간 유기적 일 치감 확보</li> <li>• 이주민(소수자)이 스스로 능동적인(적극적 인) 참여자 혹은 향후 기획자로서의 변화를 이끌어낼 수 있는 프로그램으로서 기획</li> </ul> |
|            | D-Academy | 강연 강의 대담, 학술회 등   |  |
|            | D-Market  | 플리마켓 (푸드, 일상용품 등) |  |
|            | D-Music   | 야외 공연             |  |
|            | D-Arte    | 기획 전시             |  |

|                      |                              |   |
|----------------------|------------------------------|---|
| 청소년 대상 교육<br>프로그램 운영 | 지역 내 교육청, 일선 학교와 연계한 프로그램 기획 | · 학교 과정과 연계할 수 있는 청소년 맞춤형 프로그램 기획 추진<br>· 이주민 대상 영상 교육 프로그램 ‘영화 소란’ 일반 청소년층까지 확대 / 국내외 상영작 아카이빙 / 영화를 통해 지역 청소년 대상 다문화·인권 교육 및 청소년 관객층 개발 |
|                      | 영화 에세이 쓰기 대회 등 실시            |   |

|                          |                            |  |
|--------------------------|----------------------------|--|
| '일상속의 영화제'<br>온라인 플랫폼 구축 | 역대 상영작 온라인 아카이빙 진행         | • 온라인 스트리밍 서비스 및 모바일 플랫폼을 통한 상시 상영 서비스 제공. 이를 통해 일상 속에서 상영작을 쉽고 빠르게 접할 수 있는 시스템 구축 |
|                          | 상영작 및 강연내용 온라인 스트리밍 서비스 제공 |  |

가. 2018년도 사업 : 제6회 디아스포라영화제

- 1) 사업기간 : 2018. 03. ~ 12.(본 행사 05.18~22 확정 / 5일간)
- 2) 사업지역 : 인천전역(본 행사는 인천광역시 중구)
- 3) 사업내용 : *아래 상세내용 확인 요망*

나. 2019년도 사업 : 제7회 디아스포라영화제

- 1) 사업기간 : 2019. 03. ~ 12.(본 행사 문화다양성 주간 예정 / 5일간)
- 2) 사업지역 : 인천전역(본 행사는 추후결정)
- 3) 사업내용 :

| 구분  | 기간           | 내용   |
|---|--------------|--|
| [교육/제작/체험]<br>미디어 교육<br>'영화 소(疎), 란(LAN)' | 2019.03.~11. | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 상시 프로그램</li> <li>· 사업구성(안): <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 미디어 교육/영화제작/상영회 기획</li> <li>&gt; 미디어 캠프, 마스터 클래스, 프리미어 상영회</li> <li>&gt; 타 영화제 상영 추진(난민영화제, 이주민영화제, 인천독립영화제 등)</li> </ul> </li> </ul> |

| 청소년 미디어 교육<br>‘교실 속의 영화,<br>영화 밖의 세상’ (가제)   | 2019.03.~11.   | <p>.상시 프로그램</p> <p>.사업구성(안):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; 청소년 제작 지원 부문 신설</li><li>&gt; 역대 상영작 상영회 진행</li><li>&gt; 상영 및 관계자(감독 및 출연자) 와의 토크 진행</li><li>&gt; 교육청 연계 사업 추진</li><li>&gt; 백일장 및 토론회 등 진행</li></ul> <p>. 학교과정과 연계할 수 있는 청소년 맞춤형 프로그램의 일환으로 청소년 대상 제작 지원 부문을 신설, 영화제의 교육적인 효과를 높이고 청소년 관객층 개발</p> <p>. 협력기관 : 교육청, 초등·중등학교 교사회 등</p>   |         |    |      |  |      |  |        |                             |       |                            |         |                                     |
|--|--|---|---------|----|------|--|------|--|--------|-----------------------------|-------|----------------------------|---------|-------------------------------------|
| [축제/영화제]<br>디아스포라영화제                         | 2019.01.~11.   | <p>.사업구성(안):</p> <table><tr><th>세부 프로그램</th><th>내용</th></tr><tr><td>D-나잇</td><td><ul style="list-style-type: none"><li>· 개막식 행사</li><li>- 영화제 일정 및 올해의 프로그램 소개</li><li>- 오프닝 영화 상영</li><li>- 축하, 축하공연 등</li><li>· 폐막식 행사</li><li>- 하이라이트 영상 보기</li><li>- 다국적 공연</li></ul></td></tr><tr><td>D-필름</td><td><ul style="list-style-type: none"><li>· 상영 프로그램: 총 70편 내외, 다국어 서비스 지원</li><li>- 섹션: 코리안 디아스포라, 디아스포라 월드와이드, 디아스포라 숏 컷, 고향에서 온 영화 등</li><li>- 사이토크: 국내외 초청작 감독 및 특별 초청 게스트와의 대화</li></ul></td></tr><tr><td>D-아카데미</td><td>· 디아스포라 관련 심도 깊은 강연 및 특별 대담</td></tr><tr><td>D-아르떼</td><td>· 디아스포라 관련 기획 전시(미술, 영상 등)</td></tr><tr><td>부대 프로그램</td><td>· 음악공연, 도서전, 플리마켓, 답사, 청소년 대상 공모전 등</td></tr></table> | 세부 프로그램 | 내용 | D-나잇 | <ul style="list-style-type: none"><li>· 개막식 행사</li><li>- 영화제 일정 및 올해의 프로그램 소개</li><li>- 오프닝 영화 상영</li><li>- 축하, 축하공연 등</li><li>· 폐막식 행사</li><li>- 하이라이트 영상 보기</li><li>- 다국적 공연</li></ul> | D-필름 | <ul style="list-style-type: none"><li>· 상영 프로그램: 총 70편 내외, 다국어 서비스 지원</li><li>- 섹션: 코리안 디아스포라, 디아스포라 월드와이드, 디아스포라 숏 컷, 고향에서 온 영화 등</li><li>- 사이토크: 국내외 초청작 감독 및 특별 초청 게스트와의 대화</li></ul> | D-아카데미 | · 디아스포라 관련 심도 깊은 강연 및 특별 대담 | D-아르떼 | · 디아스포라 관련 기획 전시(미술, 영상 등) | 부대 프로그램 | · 음악공연, 도서전, 플리마켓, 답사, 청소년 대상 공모전 등 |
| 세부 프로그램                                      | 내용   |   |         |    |      |  |      |  |        |                             |       |                            |         |                                     |
| D-나잇   | <ul style="list-style-type: none"><li>· 개막식 행사</li><li>- 영화제 일정 및 올해의 프로그램 소개</li><li>- 오프닝 영화 상영</li><li>- 축하, 축하공연 등</li><li>· 폐막식 행사</li><li>- 하이라이트 영상 보기</li><li>- 다국적 공연</li></ul> |   |         |    |      |  |      |  |        |                             |       |                            |         |                                     |
| D-필름   | <ul style="list-style-type: none"><li>· 상영 프로그램: 총 70편 내외, 다국어 서비스 지원</li><li>- 섹션: 코리안 디아스포라, 디아스포라 월드와이드, 디아스포라 숏 컷, 고향에서 온 영화 등</li><li>- 사이토크: 국내외 초청작 감독 및 특별 초청 게스트와의 대화</li></ul> |   |         |    |      |  |      |  |        |                             |       |                            |         |                                     |
| D-아카데미                                       | · 디아스포라 관련 심도 깊은 강연 및 특별 대담  |   |         |    |      |  |      |  |        |                             |       |                            |         |                                     |
| D-아르떼  | · 디아스포라 관련 기획 전시(미술, 영상 등)   |   |         |    |      |  |      |  |        |                             |       |                            |         |                                     |
| 부대 프로그램                                      | · 음악공연, 도서전, 플리마켓, 답사, 청소년 대상 공모전 등  |   |         |    |      |  |      |  |        |                             |       |                            |         |                                     |
| [캠페인]<br>디아스포라 감수성 키우기<br>‘오!oh!5 디아스포라’(가제) | 2019.02.~11.   | <p>. 각 분야의 전문가와 활동가 등 이들이 추천하는 일상속의 문화 다양성 인식 확산 방법 등 생활 속 실천 가능한 캠페인 진행을 통해 영화제 인지도와 상승 및 캠페인을 통한 영화제의 사회적 기능을 하고자함</p> <p>.협력기관 : 언론, 방송국, 주요 온라인 플랫폼 등</p>   |         |    |      |  |      |  |        |                             |       |                            |         |                                     |

4) 전년도와의 차별점 : 청소년 대상의 교육프로그램을 확대함으로써 단순히 상영회 및 강연에 그치는 미디어 교육 프로그램이 아닌 청소년 대상의 제작지원 프로그램을 진행함으로써 청소년들이 직접 영화를 제작하고 이를 통해 문화 다양성의 인식 변화를 가져 올 수 있는 프로그램을 진행, 또한 이주민 미디어 교육을 확대 시켜 이주민과 선주민이 실질적인 교류를 할 수 있는 프로그램으로 발전시키고자 함. 이와 더불어 언론사, 방송사 등과 연계하여 시민 대상 캠페인을 확대, 정착화 시킴으로서 문화 다양성 인식의 확산성을 높이고, 이를 콘텐츠로서 활용, 추후 사진전 등의 형태로 전시 하거나 교육 및 연구자료 로서 활용할 수 있도록 함

다. 2020년도 사업 : 제8회 디아스포라영화제

1) 사업기간 : 2020. 03. ~ 12.(본 행사 문화다양성 주간 예정 / 5일간)

2) 사업지역 : 인천전역(본 행사는 추후결정)

3) 사업내용 :

| 구분  | 기간   | 내용   |         |    |      |  |      |  |        |                             |       |                            |         |                                     |
|---|--|--|---------|----|------|--|------|--|--------|-----------------------------|-------|----------------------------|---------|-------------------------------------|
| [교육/제작/체험]<br>미디어 교육<br>'영화 소(疎), 란(LAN)' | 2020.03.~11.   | .상시 프로그램<br>.사업구성(안):<br>> 미디어 교육/영화제작/상영회 기획<br>> 미디어 캠프, 마스터 클래스, 프리미어 상영회<br>> 타 영화제 상영 추진(난민영화제, 이주민영화제, 인천독립영화제 등)  |         |    |      |  |      |  |        |                             |       |                            |         |                                     |
| 청소년 미디어 교육<br>'교실 속의 영화,<br>영화 밖의 세상'     | 2020.03.~11.   | .상시 프로그램<br>.사업구성(안):<br>> 청소년 제작 지원 부문 신설<br>> 역대 상영작 상영회 진행<br>> 상영 및 관계자(감독 및 출연자) 와의 토크 진행<br>> 교육청 연계 사업 추진<br>> 백일장 및 토론대회 등 진행<br>.인천 외 경기 지역으로까지 상영회 및 강연 프로그램을 확대 운영  |         |    |      |  |      |  |        |                             |       |                            |         |                                     |
| [축제/영화제]<br>디아스포라영화제                      | 2020.01.~11.   | .사업구성(안): <table><tr><th>세부 프로그램</th><th>내용</th></tr><tr><td>D-나잇</td><td>· 개막식 행사<br/>· 영화제 일정 및 올해의 프로그램 소개<br/>· 오프닝 영화 상영<br/>· 축사, 축하공연 등<br/>· 폐막식 행사<br/>· 하이라이트 영상 보기<br/>· 다국적 공연</td></tr><tr><td>D-필름</td><td>· 상영 프로그램: 총 80편 내외, 다국어 서비스 지원<br/>· 섹션: 코리안 디아스포라, 디아스포라 월드와이드, 디아스포라 숏 컷, 고향에서 온 영화, 경쟁부문 등<br/>· 사이트크: 국내외 초청작 감독 및 특별 초청 게스트와의 대화</td></tr><tr><td>D-아카데미</td><td>· 디아스포라 관련 심도 깊은 강연 및 특별 대담</td></tr><tr><td>D-아르떼</td><td>· 디아스포라 관련 기획 전시(미술, 영상 등)</td></tr><tr><td>부대 프로그램</td><td>· 음악공연, 도서전, 플리마켓, 답사, 청소년 대상 공모전 등</td></tr></table> | 세부 프로그램 | 내용 | D-나잇 | · 개막식 행사<br>· 영화제 일정 및 올해의 프로그램 소개<br>· 오프닝 영화 상영<br>· 축사, 축하공연 등<br>· 폐막식 행사<br>· 하이라이트 영상 보기<br>· 다국적 공연 | D-필름 | · 상영 프로그램: 총 80편 내외, 다국어 서비스 지원<br>· 섹션: 코리안 디아스포라, 디아스포라 월드와이드, 디아스포라 숏 컷, 고향에서 온 영화, 경쟁부문 등<br>· 사이트크: 국내외 초청작 감독 및 특별 초청 게스트와의 대화 | D-아카데미 | · 디아스포라 관련 심도 깊은 강연 및 특별 대담 | D-아르떼 | · 디아스포라 관련 기획 전시(미술, 영상 등) | 부대 프로그램 | · 음악공연, 도서전, 플리마켓, 답사, 청소년 대상 공모전 등 |
| 세부 프로그램                                   | 내용   |  |         |    |      |  |      |  |        |                             |       |                            |         |                                     |
| D-나잇                                      | · 개막식 행사<br>· 영화제 일정 및 올해의 프로그램 소개<br>· 오프닝 영화 상영<br>· 축사, 축하공연 등<br>· 폐막식 행사<br>· 하이라이트 영상 보기<br>· 다국적 공연                           |  |         |    |      |  |      |  |        |                             |       |                            |         |                                     |
| D-필름                                      | · 상영 프로그램: 총 80편 내외, 다국어 서비스 지원<br>· 섹션: 코리안 디아스포라, 디아스포라 월드와이드, 디아스포라 숏 컷, 고향에서 온 영화, 경쟁부문 등<br>· 사이트크: 국내외 초청작 감독 및 특별 초청 게스트와의 대화 |  |         |    |      |  |      |  |        |                             |       |                            |         |                                     |
| D-아카데미                                    | · 디아스포라 관련 심도 깊은 강연 및 특별 대담  |  |         |    |      |  |      |  |        |                             |       |                            |         |                                     |
| D-아르떼                                     | · 디아스포라 관련 기획 전시(미술, 영상 등)   |  |         |    |      |  |      |  |        |                             |       |                            |         |                                     |
| 부대 프로그램                                   | · 음악공연, 도서전, 플리마켓, 답사, 청소년 대상 공모전 등  |  |         |    |      |  |      |  |        |                             |       |                            |         |                                     |
| [캠페인]<br>디아스포라 감수성 키우기<br>'오!oh!5 디아스포라'  | 2020.02.~11.   | . 각 분야의 전문가와 활동가 등 이들이 추천하는 일상속의 문화 다양성 인식 확산 방법 등 생활 속 실천 가능한 캠페인 진행을 통해 영화제 인지도와 상승 및 캠페인을 통한 영화제의 사회적 기능을 하고자함<br>.협력기관 : 언론, 방송국, 주요 온라인 플랫폼 등   |         |    |      |  |      |  |        |                             |       |                            |         |                                     |
| [플랫폼]<br>일상 속의 영화제 (가제)                   | 2020.02.~11.   | . 역대 상영작 및 강연, 문화 다양성 카테고리의 영화들의 아카이빙을 진행하고 온라인 스트리밍 플랫폼을 구축   |         |    |      |  |      |  |        |                             |       |                            |         |                                     |



4) 전년도와의 차별점 : 영화제 기간이라는 한시적 기간 동안에만 관람할 수 있는 문화다양성 영화가 아닌, 역대 상영작, 문화 다양성 카테고리의 영화들을 아카이빙 하고, 온라인 스트리밍 플랫폼을 구축함으로써 PC와 모바일을 통해 관련 영화를 연중 상시 관람이 가능한 형태로 구성하고자 함. 또한 매년 시의 적절하고 획기적인 기획으로 높이 평가 받는 아카데미 프로그램 역시 영상자료로 활용함으로써 문화다양성(디아스포라 감수성) 의미를 자연스럽게 인식하고 확산하는 효과를 높이도록 함

## VI. 2018년 무지개다리 사업 세부계획안

### 1. 2018년도 사업 : 제6회 디아스포라영화제

가. 사업기간 : 2018. 03 ~ 12. (본 프로그램 05.18(금) ~ 22(화) 예정 / 5일간)

나. 사업지역 : 인천지역 (본 행사는 인천 중구)

다. 사업내용

#### 1) 사전 프로그램

| 구분  |                                 | 기간           | 내용   |
|---|---------------------------------|--------------|--|
| [제작/체험]<br>이주민 미디어 교육<br>'영화, 소(疎)란(LAN)' 4기  |                                 | 2018.02.~12. | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 선주민, 이주민 청소년을 대상으로 한 미디어 교육 및 영화제작 통합 워크숍 진행</li> <li>· 사전 교육프로그램으로 미디어에 대한 기본적인 수업을 진행한 후 영화제 기간 동안 트레일러 촬영, 워크숍등을 진행</li> <li>· 협력기관 : 사회적협동조합모시네, 인천독립영화협회, 인천 시청자미디어센터 등</li> </ul> |
| [공모/전시]<br>이주민 사진/영상 전시<br>'너와 나, 모두의 일상'(가제) |                                 | 2018.03.~05. | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인천 지역 이주여성, 유학생, 사할린 동포 등이 직접 사진 혹은 영상으로 촬영한 일상의 모습을 온라인 홍보 플랫폼과 연계하여 시민대상 온라인 사진 공모 진행, 향후 영화제 기간 동안 오프라인 전시와 연계</li> <li>· 협력기관 : 언론사, 온라인 플랫폼 등</li> </ul>                           |
| 캠페인   | 당신에게 보내는 편지<br>'Dear You'(가제)   | 2017.02.~05. | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인천지역 디아스포라를 대표하는 시민을 선정, 라디오 방송을 통해 1분 내외의 편지 또는 본인의 이야기를 자국어와 한국어로 전함</li> <li>· 협력기관: 라디오 방송</li> </ul>   |
|   | 디아스포라 감수성 키우기<br>'오!oh!5 디아스포라' | 2017.02.~11. | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 온라인 플랫폼을 활용하여 디아스포라 및 문화다양성의 의미를 다시 생각할 수 있는 다양한 콘텐츠(인터뷰, 웹툰, 영상 등)를 제공함.</li> <li>· 뉴스레터, 언론보도 등에도 활용함</li> <li>· 협력기관: 라디오 방송</li> </ul>  |

## 2) 본 행사 - 제6회 디아스포라영화제(Diaspora Film Festival 2018)

- 행사일시 : 2018년 5월 18일(금) ~ 22일(일), 5일간
- 행사장소 : 인천광역시 인천아트플랫폼 일대 및 인천 중구일대
- 프로그램(안)

| 구 분                | 프로그램                        | 내 용  |
|--------------------|-----------------------------|--|
| 본<br>프로그램<br>(영화제) | D-Night<br>개막식              | <ul style="list-style-type: none"> <li>.여는 공연</li> <li>.올해의 프로그램 소개</li> <li>.축사</li> <li>.개막선언</li> <li>.개막작 상영</li> <li>.개막 리셉션</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일시 : 2018. 5. 18.(금) 20:00</li> <li>- 장소 : 인천아트플랫폼 일대</li> <li>- 추진계획 : 인천아트플랫폼 일대 광장에서 개막식 무대를 마련. 문화 다양성과 연계된 공연 및 퍼포먼스 등을 구성하여 풍성한 개막식 행사 진행</li> </ul>   |
|                    | D-Film<br>상영+토크             | <ul style="list-style-type: none"> <li>.국내외 작품 60편 내외 상영</li> <li>.사이토크(감독과의 대화)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일시 : 2017. 5. 18.(금) ~ 22.(화)</li> <li>- 상영관(안) : 인천아트플랫폼 C동(1관)<br/>인천아트플랫폼 G동(2관)<br/>한국근대문학관 3층(3관)<br/>한중문화관 공연장(4관)<br/>인천영상위원회 1층 (5관)<br/>인천아트플랫폼 A동 (6관)</li> <li>- 프로그램 : 코리안 디아스포라, 디아스포라 월드와이드, 디아스포라 숏 컷, 디아스포라의 눈 등</li> <li>- 부대행사 : 국내.외 초청작 감독 및 특별 초청 게스트와의 대화</li> </ul>  |
|                    | D-Academy<br>아카데미           | <ul style="list-style-type: none"> <li>.디아스포라 관련 심도 깊은 강연/대담/학술행사</li> <li>.미디어 교육 &lt;영화, 소란&gt;</li> <li>.청소년 미디어 교육 &lt;교실 속의 영화, 영화 밖의 세상 &gt;(가제)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) 강연, 대담, 학술행사 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일시 : 2018. 5. 18.(금) ~ 22.(화)</li> <li>- 내용 : 영화제 기간 디아스포라 관련 강연, 대담, 학술행사를 진행</li> <li>- 협력 : 한국이민사박물관, 인하대학교 외</li> </ul> </li> <li>2) 미디어 교육 &lt;영화, 소란&gt; <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일시 : 2017. 5. 20.(토) ~ 21.(일)</li> <li>- 내용 : 이주민, 선주민 청소년을 대상으로 한 미디어 교육 및 워크숍, 제작 캠프 등 진행</li> </ul> </li> <li>3) 청소년 미디어 교육 &lt;교실 밖의 세상, 세상 속의 영화&gt; 특별 강연 및 백일장 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일시 : 2017. 5. 20.(토) ~ 21.(일) (예정)</li> <li>- 내용 : 상영작과 연계된 영화 감상문 백일장, 특별 강연 진행 등</li> </ul> </li> </ul> |
|                    | D-Arte<br>전시                | <ul style="list-style-type: none"> <li>.디아스포라 관련 기획 전시 (미술, 영상 등)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일시 : 2018. 5. 18.(금) ~ 6. 30.(토) (예정)</li> <li>- 내용 : 디아스포라 및 문화다양성과 관련된 내용으로 주제를 선정, 온라인 플랫폼을 활용한 일반인 공모 및 작가의 작품(미술, 영상 등) 전시 진행.</li> </ul>   |
|                    | D-Market<br>& Music<br>야외행사 | <ul style="list-style-type: none"> <li>.플리마켓 및 다문화 체험, 기부 행사, 공연 프로그램</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일시 : 2018. 5. 18.(금) ~ 22.(화)</li> <li>- 내용 : 세계 각국의 음식 및 문화를 주제로 한 만국식당, 다문화 체험, 국내외 유명 인사를 초청, 해당 인사들이 제공하는 애장품이나 난민 지원 단체의 물품에 대한 경매 행사를 진행, 해당 수익금을 망명/이주 등 소외 계층에게 기부하는 특별 행사, 음악공연 등 다양한 부대프로그램</li> </ul>   |
|                    | D-Night<br>폐막식              | <ul style="list-style-type: none"> <li>.하이라이트 영상</li> <li>.닫는 공연</li> <li>.자원활동가 해단식</li> <li>.폐회사</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일시 : 2017. 5. 22.(화) 17:00</li> <li>- 장소 : 인천아트플랫폼 일대</li> <li>- 추진계획 : 영화제 기간 하이라이트 영상 및 특별 공연 등 풍성한 볼거리로 가득한 폐막식 준비</li> </ul>  |
|                    | 기 타                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인천 중구 이주 역사와 연계된 답사 프로그램 등</li> </ul>   |

- 기타 프로그램

- 페스티벌 모니터링 팀 운영 : 문화 다양성 확산의 기능적 측면 검토, 행사의 전문성 강화 및 프로그램 내실을 기하기 위하여 관련 대학, 연구소 등과의 협력을 통한 연구 모니터링 팀 모집 및 운영
- 이벤트 : 디아스포라 공식 프렌즈 ‘동네 친구가 쏜다!’ 이벤트는 페스티벌 공간인 인천중구 일대의 상인 및 관련 업체들과의 협력 하에 다양한 할인 이벤트 진행

3) 후속 프로그램

| 구분   | 기간           | 내용   |
|--|--------------|--|
| [교육]<br>청소년 미디어 교육<br>‘교실 밖의 세상,<br>세상 속의 영화’ (가제)     | 2018.06.~11. | · 학교과정과 연계할 수 있는 청소년 맞춤형 프로그램의 일환, 영화제 기간 내 상영작 및 역대 상영작 및 강연 자료 등을 활용한 상영회 및 강연 진행<br>· 협력기관 : 교육청, 학교, 교사회 등                         |
| [상영회]<br>양코르 상영회<br>‘OO에서 다시 만나는,<br>제6회 디아스포라영화제’(가제) | 2018.06.~11. | · 인천 지역 내에 머무르는 일회성 행사에서 벗어나 전국 단위의 영화제로, 디아스포라영화제의 콘텐츠를 보다 다각도로 적극 활용하는 전국 단위의 양코르 상영회 개최<br>· 협력기관 : 한국영상자료원, 부천판타스틱영화제, 전국 각지의 문화재단 |

## VII. 2017년 무지개다리 사업 실적

|       |   |       |                  |
|-------|---|-------|------------------|
| 단 체 명 | 인천광역시영상위원회  |       |                  |
| 사 업 명 | 제5회 디아스포라영화제  |       |                  |
| 사업기간  | 2017. 3 . ~ 2017 . 12   | 사업장소  | 인천광역시 일대         |
| 사 업 비 | 총 92,700,000 원  | 보 조 금 | 8,000만원 (86.29%) |
|       |   | 자 부 담 | 1,270만원 (13.70%) |
|       |   | 기 타   | 0 ( %)           |
| 사업목적  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 현재적 의미의 ‘디아스포라’들의 삶을 담고 있는 영화를 상영하고 공유함으로써 함께 살아가는 우리의 모습들을 바라보는 기회를 갖도록 함</li> <li>○ 국내·외 거주하는 이주노동자, 결혼이민자, 난민, 새터민, 외국인유학생, 타지역 이주민 등 다양한 계층과 소수자들의 삶과 그들의 이야기에 귀 기울이고 영상문화를 매개로 소통할 수 있도록 함</li> <li>○ 정착민(소수자)에 대한 원주민(다수자)의 인식변화를 위한 ‘공존’의 시각과 방식을 함께 고민하고 나눔을 통한 사회 내의 ‘톨레랑스’를 확대하는 계기가 되고자 함</li> <li>○ 상대적으로 문화 취약층인 이주민(소수자)들에게 ‘미디어교육’, ‘영상제작워크숍’, ‘상영회’ 등 맞춤형 프로그램을 기획하여 다채롭고 풍성한 영상문화 체험 및 교육의 기회를 제공함</li> </ul> |       |                  |

| <p><b>사 업<br/>추진방법</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 인천지역 디아스포라를 대상으로 5개월간 미디어 교육 및 영화제작워크숍을 진행 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 푸른솔 지역아동센터, 한국인천화교중산소학교, 한국인천화교중산중학교, 하제누리 공부방, 이주 여성 모임 등 총 5개 팀</li> </ul> </li> <li>○ '문화다양성' 증진의 취지에 부합하는 프로그램들을 기획/운영하며, 기타 부대 프로그램과 본 행사를 긴밀히 연계하여 프로그램의 연속성과 지속성을 강화함</li> <li>○ 영화제 개최 전 온라인 캠페인 진행을 통해 사전 홍보의 개념 뿐 아니라 행사에 참여하는 관객은 물론, 영화제를 구성하는 사람들이 주체적으로 이 단어가 가진 보다 실질적이고 현재적인 의미의 '디아스포라'를 탐구하기 위하여, '디아스포라'와 관련된 분야의 전문가, 활동가 등을 사전에 섭외 이들을 직접 만나 심층적으로 인터뷰하고 이를 별도의 온라인 콘텐츠 배포함</li> <li>○ 디아스포라영화제를, 지역에 머무르는 일회성 행사에서 벗어나, 전국단위의 영화제로, 디아스포라영화제가 가진 콘텐츠를 보다 장기적으로 활용할 수 있는 기틀을 다지고자 한국영상자료원과의 공동주최를 통한 앙코르 상영회 개최</li> <li>○ 영화제의 취지에 공감하는 다양한 단체들과의 협력을 통한 행사 진행 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국여성의 전화, 사회적협동조합모씨네, 난민영화제, 유니세프한국위원회, 인하대학교 다문화사회 통합연구센터, 공익법센터어필, 한국영상자료원, 인천독립영화협회 등</li> </ul> </li> </ul>                        |    |    |         |  |          |                                    |         |  |    |   |
|----------------------------|---|----|----|---------|--|----------|------------------------------------|---------|--|----|---|
| <p><b>추진실적</b></p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 본 프로그램 : 제5회 디아스포라영화제 <b>(5일간, 약 11,500명 행사 관람)</b> <table border="1" data-bbox="359 663 1358 909"> <thead> <tr> <th>구분</th><th>실적</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>상영 프로그램</td><td>- 5월 26일(금) ~ 5월 30일(화), 5일간, 총 50편/59회 상영<br/>- 총관객수 <u>2,000명</u></td></tr> <tr> <td>아카데미프로그램</td><td>- 디아스포라의 눈(3회) 참여자 수 : <u>500명</u></td></tr> <tr> <td>부대 프로그램</td><td>- 야외 체험부스, 공연 2회, 어린이 예술 교육 및 체험, 만국시장 : <u>9,000명</u></td></tr> <tr> <td>결과</td><td>- 5일간, 약 <u>11,500명</u> 행사 관람 및 프로그램 참여</td></tr> </tbody> </table> </li> <li>○ 부대 프로그램 : 교육, 상영, 캠페인, <ul style="list-style-type: none"> <li>- 앙코르상영회 : 2일간, 총 750명 참여</li> <li>- 미디어 교육 '영화, 소(疏)란(LAN)' : 5개월, 총 5팀 50명 참여, 작품 5편 완성, 12/10, 프리미어 상영회 총 140명 참여</li> <li>- 디아스포라 전문가 인터뷰 : 총 5회, 4,000여명 배포</li> <li>- 온/오프라인 캠페인 '그 일은 전혀 사소하지 않습니다' 진행 : 총 4개월간 진행</li> </ul> </li> </ul> | 구분 | 실적 | 상영 프로그램 | - 5월 26일(금) ~ 5월 30일(화), 5일간, 총 50편/59회 상영<br>- 총관객수 <u>2,000명</u> | 아카데미프로그램 | - 디아스포라의 눈(3회) 참여자 수 : <u>500명</u> | 부대 프로그램 | - 야외 체험부스, 공연 2회, 어린이 예술 교육 및 체험, 만국시장 : <u>9,000명</u> | 결과 | - 5일간, 약 <u>11,500명</u> 행사 관람 및 프로그램 참여 |
| 구분                         | 실적  |    |    |         |  |          |                                    |         |  |    |   |
| 상영 프로그램                    | - 5월 26일(금) ~ 5월 30일(화), 5일간, 총 50편/59회 상영<br>- 총관객수 <u>2,000명</u>  |    |    |         |  |          |                                    |         |  |    |   |
| 아카데미프로그램                   | - 디아스포라의 눈(3회) 참여자 수 : <u>500명</u>  |    |    |         |  |          |                                    |         |  |    |   |
| 부대 프로그램                    | - 야외 체험부스, 공연 2회, 어린이 예술 교육 및 체험, 만국시장 : <u>9,000명</u>  |    |    |         |  |          |                                    |         |  |    |   |
| 결과                         | - 5일간, 약 <u>11,500명</u> 행사 관람 및 프로그램 참여   |    |    |         |  |          |                                    |         |  |    |   |
| <p><b>사업성과</b></p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 행사규모 확장 및 내실을 더한 프로그램 확보를 통한 역대 최대 관람객 방문</li> <li>○ 지역 언론을 넘어 중앙 매체는 물론, 영화 전문지의 관심도가 집중되었을 뿐 아니라 영화제 공식 웹사이트 및 SNS 방문자 수가 폭발적으로 증가, 영화제 관련 콘텐츠들이 활발하게 공유되는 등 '영화제'의 인지도 상승</li> <li>○ 보다 세분화/강화된 아카데미 프로그램 제공</li> <li>○ 인천 지역은 물론 관련 단체들과의 지속적이고 긴밀한 협력을 통한 네트워크 확대</li> <li>○ 지역 사회의 선주민/이주민의 교류의 장을 마련</li> <li>○ 인천 지역민은 물론 경기, 서울을 포함 각 지역의 관객들이 유입되기 시작 일반 관객들 사이의 높아진 이해도와 관심도를 확인</li> </ul>   |    |    |         |  |          |                                    |         |  |    |   |

## VIII. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

1. 본 프로그램 (※ 영화제 본 행사를 문화 다양성 주간 일정에 맞춰 개최)

가. 행사개요

- 1) 행사명 : 제6회 디아스포라영화제
- 2) 행사일시 : 2018. 05. 18(금) ~ 05. 22(화)
- 3) 행사장소 : 인천아트플랫폼 일대

나. 취지 및 기대효과

- 1) 이주민(소수자)에 대한 이해도 증진과 더불어 새로운 문화교류의 장을 만들
- 2) 미디어교육을 통하여 이주민의 적극적인 사회와의 소통을 이끌어내고, '문화 다양성'을 주제로 한 강연 및 시민 참여 프로그램을 통하여 '공존'의 의미를 되새김

다. 세부 추진 프로그램 : 위 상세내용 확인 요망

# 주 관 기 관 명

## 1. 설립목적

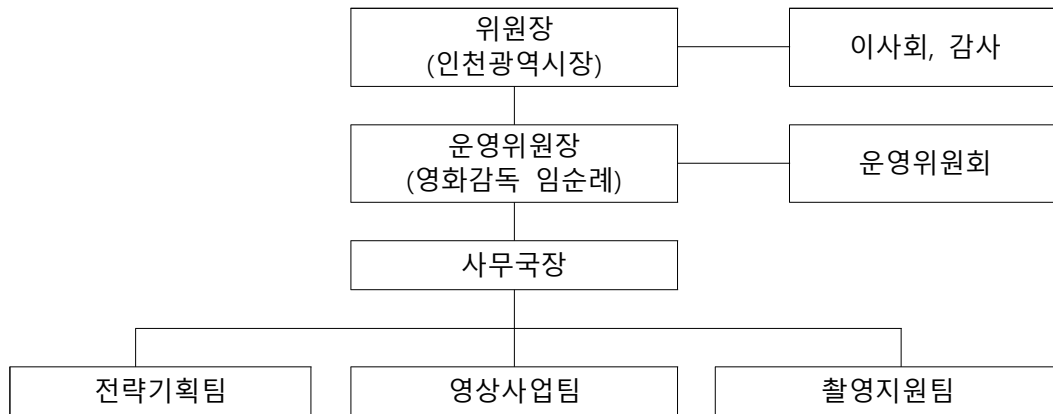
- 인천 영상산업 및 영상문화 육성에 필요한 각종 사업을 추진하여, 시민들이 쾌적하고 수준 높은 영상문화생활을 스스로 누릴 수 있도록 함으로서 인천을 국제적 수준의 영상문화.산업 도시로 만들기 위함

## 2. 일반현황

- 설립연도 : 2013년 1월 29일

- 홈페이지 : [www.ifc.or.kr](http://www.ifc.or.kr)

- 조직도



## 3. 기관의 주요 활동영역

- 국내외 영상물 제작 및 촬영 유치.지원
- 촬영장소 관련 자료 및 정보 제공
- 시의 문화 자산에 대한 영상.디지털 데이터 구축 및 콘텐츠 개발
- 영상문화의 다양성 및 공공성 증진과 관련한 사업
- 시민의 문화 향유권 증진을 위한 영상관련 사업
- 국내외 영상관련 기구 및 단체와의 연대 유지
- 영상문화예술 및 영상산업 발전을 위한 기반조성 사업

## 4. 주요 사업 관련 실적

| 연도    | 사업명 및 주요내용                 | *해당사항에 체크 |      |
|-------|----------------------------|-----------|------|
|       |                            | 주관기관      | 컨소시엄 |
| 2013년 | 다큐멘터리 피칭 포럼 2013 개최        | V         |      |
|       | 제1회 디아스포라영화제 개최            |           |      |
|       | 찾아가는 영화관 사업                |           |      |
|       | 인천 영상 동아리 지원 사업            |           |      |
|       | 인천지역 영화제 지원 사업             |           |      |
|       | 인천어린이축제 개최                 |           |      |
|       | 디렉터스 뷰(1회) - 시민을 위한 시사회 사업 |           |      |
| 2014년 | 인천다큐멘터리포트 2014 개최          | V         |      |
|       | 제5회 인천어린이영상페스티벌 개최         |           |      |

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
|       | 제2회 디아스포라영화제 개최   |   |  |
|       | 다양성영화 공공상영관 '별씨네' 사업 운영   |   |  |
|       | 인천지역 영화제 지원 사업  |   |  |
|       | 섬으로 찾아가는 영화관 + 미디어교육 사업 운영  |   |  |
|       | 디렉터스 뷰(4회) - 시민을 위한 시사회 사업  |   |  |
| 2015년 | 밤마실극장 - <조선 마술사> 프리미어 시사회 개최  | V |  |
|       | 포커스 런던(유럽로케이션박람회) 참가  |   |  |
|       | Inspiring Location INCHEON - '백령도' 편 공개                               |   |  |
|       | 인천다큐멘터리포트 2015 개최   |   |  |
|       | BIFCOM 참가, AFCNet 총회 및 포럼 참석  |   |  |
|       | 인천 로케이션 팸투어 개최  |   |  |
|       | 찾아가는 민들레극장 - 아라뱃길, 교동도  |   |  |
|       | 제3회 디아스포라영화제 개최   |   |  |
|       | 밤마실극장 - 추석특집 <춘희막이> 프리미어 시사회 개최                                       |   |  |
|       | Inspiring Location INCHEON - '스튜디오 발로' 편 공개                           |   |  |
|       | 찾아가는 민들레극장 - 연평도, 송현동   |   |  |
|       | 운영위원회 개최  |   |  |
|       | 로케이션 지원 통합 DB '필름 코리아' 오픈   |   |  |
|       | 밤마실극장 - 무성영화 <검사와 여선생> 번사 공연  |   |  |
|       | Inspiring Location INCHEON - '물의 도시 청라' 편 서비스                         |   |  |
|       | 찾아가는 민들레극장 - 영흥도  |   |  |
|       | 밤마실극장 - <위플래쉬> 상영과 체재민, 김민기 드림 공연                                     |   |  |
|       | 디아스포라영화제 - 이주민미디어교육 '영화, 소란' 사업 시행                                    |   |  |
|       | 인천영상인력 지원 결과 공고 <갈증> 외 8편 선정  |   |  |
|       | Inspiring Location INCHEON - '풀등' 편 공개                                |   |  |
|       | 찾아가는 민들레극장 - 검단동  |   |  |
|       | 다양성영화 공공상영관 별별(別別)씨네마 2015 사업 시행                                      |   |  |
|       | 찾아가는 민들레극장 - 연수동  |   |  |
|       | 로케이션 인센티브 지원사업 시행   |   |  |
|       | Inspiring Location INCHEON - '북성동' 편 공개                               |   |  |
|       | 이사회 및 정기총회 개최   |   |  |
|       | Inspiring Location INCHEON - '송도 국제 신도시' 편 공개                         |   |  |
|       | 인천영상인력지원극장시사회개최   |   |  |
|       | 인천어린이미디어캠프'미디어썸'개최  |   |  |
| 2016년 | 밤마실극장 - <판도라> 시사회 개최  | V |  |
|       | 씨네인천 라운드테이블- '우리들의 영화로운 삶을 위하여' 개최                                    |   |  |
|       | 찾아가는 민들레극장 - 구월아시아드선수촌아파트 1단지 주민회                                     |   |  |
|       | 인천다큐멘터리포트 2016 개최   |   |  |
|       | Inspiring Location INCHEON - '인천 도시철도 2호선' 편 공개                       |   |  |
|       | 찾아가는 민들레극장 - 주안요양원, 주안노인문화센터, 청소년 인문학도서관<br>느루, 동암지역아동센터, 남구지역아동센터 교실 |   |  |
|       | Link of Cine ASIA, AFCNet 총회 및 포럼 참석                                  |   |  |
|       | 밤마실극장 - <건기왕> 시사회 개최  |   |  |
|       | 씨네인천-오픈특강 김형희 기사 초청강연   |   |  |
|       | 이사회 및 정기총회 개최 (제2기 임순례 운영위원장 취임 )                                     |   |  |
|       | 제4회 디아스포라영화제 개최   |   |  |
|       | 찾아가는 민들레극장 - 양사초등학교   |   |  |
|       | Inspiring Location INCHEON - '북성포구' 편 공개                              |   |  |
|       | 지역 특화 영상콘텐츠 발굴 및 지원작- tvN <여행해도 괜찮아 in 아일랜드> 방영                       |   |  |
|       | 지역 특화 영상콘텐츠 발굴 및 지원작- <인천상륙작전> 개봉                                     |   |  |
|       | 밤마실극장 - <인천상륙작전> 시사회 개최   |   |  |
|       | 씨네인천 - 오픈특강 조성희 감독 초청강연   |   |  |
|       | Inspiring Location INCHEON - '인천항 81호 창고' 편 공개                        |   |  |
|       | 찾아가는 민들레극장 - 인천남구 용현시장  |   |  |
|       | Inspiring Location INCHEON - '부평시장 로터리 지하상가' 편 공개                     |   |  |
|       | 인천스테이 사업 공고   |   |  |
|       | 인천 로케이션 촬영 지원- 제작용품, 도로촬영안전조치 지원 시작                                   |   |  |
|       | 찾아가는 민들레극장 - 검단3동 주민자치센터  |   |  |

|       |  |   |  |
|-------|--|---|--|
|       | AFCI 로케이션 박람회 참가                                 |   |  |
|       | 디아스포라영화제 - 이주민미디어교육 '영화, 소란' 사업 시행               |   |  |
|       | 인천영상인력 지원 결과 공고 <야간근무> 외 10편 선정                  |   |  |
|       | 인천로케이션 사진집 발간                                    |   |  |
|       | 밤마실극장 - <특별수사> 시사회 개최                            |   |  |
|       | 디아스포라영화제 부대프로그램 <만국시장> 개장                        |   |  |
|       | 다양성영화 공공상영관 별별(別別)씨네마 사업 시행                      |   |  |
|       | 로케이션 인센티브 지원 사업 시행                               |   |  |
|       | 인천영상인력지원 씨네인천 사업 공모                              |   |  |
|       | 찾아가는 민들레극장 - 중구장애인복지관                            |   |  |
|       | Inspiring Location INCHEON - '운영도 준설토 매립지' 편 공개  |   |  |
|       | 인천영상인력지원 씨네인천 2015 - 극장시사회 개최                    |   |  |
|       | 2016년도 인천영상위원회 사업계획 발표                           |   |  |
|       | Inspiring Location INCHEON - '인천 아시아드 주경기장' 편 공개 |   |  |
|       | 이사회 및 정기총회 개최                                    |   |  |
| 2017년 | 밤마실극장 - <1987> 시사회 개최                            | V |  |
|       | Inspiring Location INCHEON - '인천산업유통센터' 편 공개     |   |  |
|       | 지역 특화 영상콘텐츠 발굴 및 지원작- tN <화유기> 방영                |   |  |
|       | Inspiring Location INCHEON - '송의 평화 시장' 편 공개     |   |  |
|       | 영화인 실무자 간담회 개최                                   |   |  |
|       | 제5회 디아스포라영화제 '영화, 소란' 상영회 개최                     |   |  |
|       | 이사회 및 정기총회 개최                                    |   |  |
|       | 2017 인천다큐멘터리포트 개최                                |   |  |
|       | 청소년 영화 로케이션 팸투어 <로케이션 어드벤처> 제주편 개최               |   |  |
|       | 2017 아시아 드라마 컨퍼런스 개최                             |   |  |
|       | Inspiring Location INCHEON - 'OCI' 편 공개          |   |  |
|       | 국내 감독, PD 인천 로케이션 팸투어 개최                         |   |  |
|       | 추석맞이 밤마실 극장 - <로봇,소리><나우유씨미> 시사회 개최              |   |  |
|       | 제5회 디아스포라영화제 앙코르상영회 개최                           |   |  |
|       | Inspiring Location INCHEON - '전도관' 편 공개          |   |  |
|       | 「지역 창작자 스토리텔링 개발 및 제작지원」 사업 시행                   |   |  |
|       | 지역 특화 영상콘텐츠 발굴 및 지원작- MBC <왕은 사랑한다> 방영           |   |  |
|       | 인천스테이 사업 공고                                      |   |  |
|       | 인천 로케이션 촬영 지원- 제작용품, 도로촬영안전조치 지원                 |   |  |
|       | 밤마실 극장 <하루> 시사회 개최                               |   |  |
|       | 디아스포라영화제 - 이주민미디어교육 '영화, 소란' 사업 시행               |   |  |
|       | 인천영상인력 지원 결과 공고 <빈집> 외 16편 선정                    |   |  |
|       | 인천단체 지원 사업 시행 <인천독립영화협회> 외 2처 선정                 |   |  |
|       | 제5회 디아스포라영화제 개최                                  |   |  |
|       | Inspiring Location INCHEON - '김구 고택' 편 공개        |   |  |
|       | 밤마실 극장 <원라인> 시사회 개최                              |   |  |
|       | 다양성영화 공공상영관 별별(別別)씨네마 사업 시행                      |   |  |
|       | 로케이션 인센티브 지원 사업 시행                               |   |  |
|       | 인천영상인력 및 단체 지원 씨네인천 사업 공모                        |   |  |
|       | 청소년 영화 로케이션 팸투어 <로케이션 어드벤처> 인천편 개최               |   |  |
|       | Inspiring Location INCHEON - '투모로우시티' 편 공개       |   |  |
|       | 인천영상인력지원 씨네인천 2016 - 극장시사회 개최                    |   |  |
|       | 2017년도 인천영상위원회 사업계획 발표                           |   |  |
|       | Inspiring Location INCHEON - '신곡동' 편 공개          |   |  |



## 5. 기관의 특징 및 장점

- 2006년 인천문화재단 내 사무국 구성 후 매년 영상문화 다양성 및 공공성 증진을 위한 사업을 시행해왔음
- 국내외 영상관련 기구 및 단체, 업계와의 네트워크를 통한 사업 추진 가능
- 영상물 제작지원 및 멘토링, 예술영화 상영 및 영상강좌 등 다양한 영상문화향유 및 교육 프로그램 운영 경험 다수

2018년 5월 2일

책임 기관 : (사)인천광역시영상위원회

