

2018년 문화다양성 확산을 위한
무지개다리 사업 계획서

다름의 가치

2018년 11월

완주문화재단 복합문화지구누에

2018년 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업 계획서

기 관 명	완주문화재단 복합문화지구누에(nu-e)
사 업 명	다름의 가치

I. 추진배경 및 필요성

1. 추진배경 및 필요성

가. 추진배경

- 1) 완주군은 9만 6천여 명의 도·농 복합도시로 외국인 근로자를 비롯하여 결혼이주 여성의 분포가 전주와 익산에 이어 완주가 가장 높음. 하지만 외국인 이주민을 대상으로 운영하는 문화예술프로그램이 현저히 낮고 본 사업을 통해 다양한 문화를 접할 수 있는 계기가 필요
- 2) 완주문화재단 복합문화지구 누에(nu-e)는 공예를 기반으로 한 문화재생사업이 2015년부터 진행되고 있으며 예술가, 주민, 행정 등 다양한 분야의 협업으로 거버넌스 조직을 확장하고 있음. 하여 본 사업을 추진함으로써 완주지역의 공공문화기관 및 문화단체들의 참여가 이루어져 문화다양성 확산에 기여할 수 있는 기반 마련

나. 필요성

- 1) 완주다문화가족지원센터를 비롯하여 평생학습지원센터와의 MOU를 2017년 체결하였으며 문화다양성 거점공간의 확대와 역할분담에 따른 사업실행의 확장을 통해 다양한 국적과 계층 및 세대가 모두 참여할 수 있는 프로그램으로 문화다양성에 대한 인식개선
- 2) 완주지역의 문화다양성 확산을 위한 인간의 보편적 권리인 ‘인권’과 ‘문화향유권’을 바탕으로 도·농 복합도시로서의 특성을 살려 아동친화 및 문화예술도시를 표방함으로써 완주군의 특색에 맞는 프로그램개발과 장애인을 비롯한 이주민, 노인, 아동 등 다양한 계층과 연령에 따른 문화권리를 찾아주기 위해 공공기관 및 문화예술단체와의 협업을 통해 문화다양성프로그램을 수행하고자 함

II. 사업목표

1. 사업목표

가. 문화다양성 인식확산

- 1) 장애인, 노인, 여성, 아동 등 다양한 계층과 연령에 따른 라운드 테이블을 개최하여 문화다양성 협의체를 구성함으로써 문화기관과 민간·문화예술단체 등 상호간의 네트워크 구성 및 문화다양성 재인식
- 2) 지역 내 이주민과 선주민은 물론 계층과 세대를 아우를 수 있는 사회 통합 및 문화다양성 공존의 시민의식 확산

나. 시범사업 운영 및 거버넌스 구축

- 1) 문화다양성 네트워크 연계를 통해 완주군민들의 문화예술활동에 대한 현실적인 갈등 해소와 지역정체성이 반영된 선주민·이주민들의 문화교류 기반 구축을 위한 시범사업 운영
- 2) 기관 및 단체의 네트워크 구축을 통해 문화다양성 거점공간을 확대해 나감으로써 민간 협업 거버넌스 구축

III. 기대효과

가. 완주지역 내 기관, 단체 간의 네트워크 구축을 통한 문화다양성 인식 확산

- 1) 완주군청, 삼례문화예술촌내 책공방, 향토문화예술회관, 완주문화의집 등
- 2) 완주예총, 완주통합문화예술교육지원센터, 다문화지원센터, 완주CB센터 등

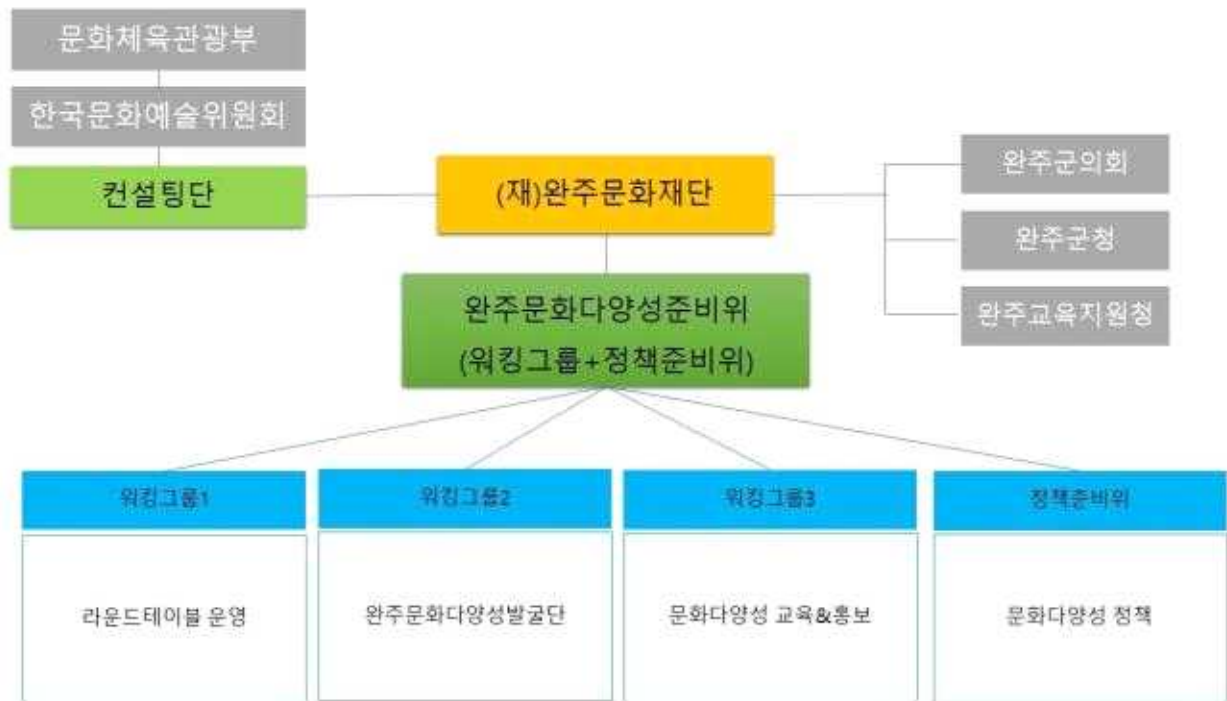
나. 문화다양성을 통한 지역문화진흥과 군민 문화예술 향유권 확대

- 1) 완주만의 특색있는 문화다양성 프로그램 개발 및 실행을 통한 사업발굴
- 2) 문화다양성 사업관련 홍보 및 진행, 평가 등을 통한 군민 참여 기회제공 등

IV. 사업 추진체계

1. 추진체계

가. 추진체계도 및 각 주체별 역할



참여기관		역할
책임기관	(재)완주문화재단 복합문화지구누에	○ 사업주관 및 전개 <ul style="list-style-type: none"> - 공모신청, 전개 및 사업 정산 - 사업홍보(보도자료 등 배포) - 완주 문화다양성 다름의 가치 협의체, - 다름의 가치 집중 워크샵(세미나) 운영 - 다름의 가치 협력 운영 - 총괄 결과자료집 발간 등
협력기관	향토문화예술회관	○ 다양한 문화가 열리는 공연 기획 및 사업진행 <ul style="list-style-type: none"> - 교육·체험 프로그램, 동아리 발굴·지원 사업 추진
	완주군 건강가정·다문화가족지원센터	○ ‘옥상 페스티벌 누에’ 기획 및 사업진행 <ul style="list-style-type: none"> - 완주지역 문화다양성 교육·체험 프로그램, 창의프로그램 진행 및 주간 행사 진행
협력단체	삼례문화예술촌내 책공방	○ 문화다양성 주간행사 사업진행 <ul style="list-style-type: none"> - 완주군청, 완주문화의집, 완주예총, 완주통합문화예술교육지원센터, 완주CB센터 등과 연계하여 문화다양성 주간 행사 진행

2. 추진 방법

- 가. (재)완주문화재단 복합문화지구 누에 : 전체사업진행 총괄 및 협력기관 사전협의
- 1) 효율적인 사업추진을 위해 다양한 형태의 워킹그룹과 정책준비위 구성과 운영
 - 2) 협력기관 및 유관기관, 관련문화예술단체와의 간담회, 교육, 홍보활동을 통해 지역 내 문화다양성 인식 기반 확산
 - 3) 집중 워크숍을 통한 사업성과 공유와 평가환류 및 2019년도 사업방향 도출

V. 중장기 사업계획 (2018년~2020년 사업개요)

1. 2018년 완주 문화다양성 알아보기(1차년)

가. 문화다양성 정책준비위원회 구성 및 운영

- 1) 완주지역 문화다양성 정책적 기반 조성, 지역 특성조사를 통한 완주형 문화다양성을 위한 정체성 확립
- 2) 완주 문화다양성 조례 제정을 위한 방향 설정 및 의제 발굴

나. 완주 문화다양성 라운드테이블 “두께-모두 함께” 운영

- 1) 완주지역내 문화관련단체 및 기관에 문화다양성 협력 네트워크 구축
- 2) 완주 문화다양성 협력단체 및 문화기획자들과 소통의 장 마련
- 3) 완주 문화다양성 전문인력 확보 및 사업 컨트롤 타워 역할 증대

다. 완주 문화다양성 집중 워크숍 개최

- 1) 2018년 사업 중간보고 및 성과 공유를 위한 집중워크숍 마련
- 2) 차기년도 사업방향 설정 및 기관·단체별 네트워크 강화와 선진지 견학

라. 문화다양성 지역특화 시범프로그램 운영 및 지원

- 1) 용진, 삼례, 고산 등에 문화다양성 시범프로그램 ‘찾아가는 문화다양성 강연’ 운영
- 2) 13개 읍·면 주민을 대상으로 ‘완주문화다양성발굴단’ 모집 및 운영
- 3) 용진읍 복합문화지구 누에, 삼례읍 삼례문화예술촌, 향토문화예술회관 등을 문화다양성 거점공간으로 확보하여 누에는 예술기반 창작활동과 삼례예술촌은 인문학을 바탕으로 진행, 향토문화예술회관은 공연기반 동아리 발굴 등을 기반으로 문화다양성 캠페인 및 교육 프로그램 병행

2. 2019년 완주 문화다양성 실행하기(2차년)

- 가. 전년도 문화다양성 완주군에 대한 조사 자료를 근거로 정책위원회, 라운드테이블, 집중 워크숍 등을 분야별, 권역별로 그룹핑하여 연구진 구성

- 나. 3개 지역의 시범사업을 통해 네트워크 및 민간 거버너스 구축 후 사업진행
- 다. 완주군 이서면, 고산면, 소양면 등 점진적으로 지역 확대와 특성에 맞는 프로그램에 개발 및 선택과 집중을 통해 문화다양성 인식 확산
- 라. 완주의 특색을 살려 로컬푸드축제, 프로포즈축제, 페스티벌 누에 등과의 상생을 꾀하고 문화다양성 섹션을 구성하여 홍보 및 프로그램 진행

3. 2020년 완주 문화다양성 육성과 확장하기(3차년)

- 가. 2차년에 진행되었던 정책위, 라운드 테이블을 심화하여 진행함으로써 지역특성에 맞는 조례 제정을 위한 기초자료 축적
- 나. 문화다양성 조례 제정을 위한 연구진 및 조례(안)구성
- 다. 정책위원회와 라운드 테이블 참여자 간의 확대 간담회 개최 및 포럼 진행
- 라. 찾아가는 문화다양성 프로그램 개발 및 지원을 통해 프로그램 시행지역을 9개 지역으로 확대 예정
- 마. 권역별 문화다양성 거점 공간 및 지역 확대를 통한 문화다양성 홍보
- 바. 복합문화지구 누에의 옥상과 뽕밭을 활용한 옥상영화제, 옥상가드닝, 뽕밭 패션쇼, 팝업 레스토랑 등과 연계하여 문화다양성 프로그램 확대 시행

VI. 2018년 무지개다리 사업 세부계획안

1. 완주 문화다양성 알아보기

가. 문화다양성 정책준비위원회 구성 및 운영

- 1) 사업기간 : 2018. 11.(총1회)
- 2) 참여대상 : 완주문화재단, 완주공동체지원센터, 전북지역 대학 교수, 교육전문가 (교육청, 전교조 등), 군의원, 행정, 타지역문화다양성 전문가 등 총 5~8인으로 구성
- 3) 사업주관 : 완주문화재단 복합문화지구누에
- 4) 사업내용
 - 타지역의 문화다양성 사례를 통한 완주문화다양성 정책의 필요성 공유
 - 지역의 문화다양성 정책적 방향 설정 및 공유
 - 지역화에 맞는 의제 발굴 체계 구축
 - 추후 완주문화다양성 조례를 위한 로드맵 설계
- 5) 운영방식

- 완주 문화다양성에 대한 발제와 토론 발표 후 좌장의 사회로 종합토론 형식으로 진행
- 이후 완주 문화다양성 방향 설정 및 정책위 구성 및 체계 등 논의

나. 완주 문화다양성 라운드테이블 “두께-모두 함께” 운영

- 1) 사업기간 : 2018. 5. ~ 11. (총5회)
- 2) 참여대상 : 완주문화재단 직원, 협력단체 실무자, 완주군 커뮤니티 비즈니스센터, 권역별·분야별 문화관련기관 담당자, 다문화관련 기관 및 단체, 이주노동자, 완주장애인복지센터, 여성가족교육원 실무자 등
- 3) 사업주관 : 완주문화재단 복합문화지구누에
- 4) 사업내용
 - 완주 문화다양성에 대한 이해와 각 문화기관의 특수성 파악
 - 완주지역 문화관련단체 · 기관의 협력 네트워크 구축 및 강화
 - 완주지역만의 특성을 살려 문화다양성 연계방안 제시 및 전략 수립
 - 사업운영에 따른 현황 공유 및 추진 일정별 간담회 개최
 - 효율적인 사업추진 및 프로그램 공유로 문화다양성 의미부여
- 5) 운영방식
 - 총 5회 진행 시 포럼과 라운드테이블 형식으로 운영. 섹션별 발제를 통해 완주 문화다양성의 정체성에 대해 토론하고 공유
 - 이후 4회는 발제자를 중심으로 분야별 주제별 토론하여 완주문화다양성의 현안 도출
 - 라운드테이블에 나온 이슈를 중심으로 이후 발제자와 토론 및 정책 자료로 활용
 - 라운드테이블 참여자는 추후 완주문화다양성 전문 인력으로 활용방안 강구
 - 특강강사 초빙하여 문화다양성 이해도 증진 및 사업 선진지 답사 진행

다. 호남권 문화다양성 정책포럼 “호남, 그리고 문화다양성” 개최

- 1) 사업기간 : 2018. 12. (총1회)
- 2) 참여대상 : 주관 기관 담당자 및 관계자, 협력단체 대표자 및 관계자 등 60여명
- 3) 사업주관 : 완주문화재단 복합문화지구 누에, 전남문화관광재단, 광주문화재단, 익산문화재단 공동 추진
- 4) 사업내용
 - 호남의 문화다양성 가치 확산을 위한 문화다양성 사업 운영기관 협력체계 구축

- 호남지역 특화형 문화다양성 프로젝트 발굴과 협업 가능 프로그램 연계 논의
- 문화다양성의 정체성을 이해하고 정책방향과 실행과제로서의 교류사업 논의

5) 운영방식

- 호남의 문화다양성 가치 확산을 위한 기초발제(2명)
- 지역별 문화다양성 상황에 대한 토론(4명)
- 좌장의 사회로 종합토론 진행
- 4개 기관 임직원 및 한국문화예술위원회, 전국 무지개다리사업 추진기관 등 참석 요청

라. 완주 문화다양성 집중 워크숍 개최

1) 사업기간 : 2018. 11. (1박2일간)

2) 참여대상 : 정책준비위, 워킹그룹, 협력단체 및 재단 실무자 등

3) 사업주관 : 완주문화재단 복합문화지구누에

4) 사업내용

- 집중 워크숍을 통한 완주 문화다양성 인력 양성과 이해도 제고
- 완주지역 내·외의 문화다양성 사업 우수사례공유 및 현장 탐방
- 협력단체의 사업 운영 성과 점검 및 평가 환류
- 사업운영 노하우 공유를 통한 문화다양성 사업 이해 증진
- 재단 직원 및 관계 실무자들의 문화다양성 이해도 확장

5) 운영방식

- 완주지역만의 특색 있는 문화다양성 사업의 필요성과 현장 탐방 지역의 문화다양성 인지를 위한 특강강사 초청
- 현장 탐방 후 간담회 개최를 통한 장기적 문화다양성 비전 및 사업목표 공유

라. 문화다양성 지역특화 시범프로그램 운영 및 지원

1) 사업기간 : 2018. 5. ~11.

2) 참여대상 : 용진, 삼례, 고산 지역을 중심으로 한 완주공동체지원센터, 완주공동체 미디어지원센터, 청년문화기획단체 대표, 삼례문화예술촌, 완주생활문화예술동호회, 향토문화예술회관, 완주장애인복지관, 다문화 관련기관 및 단체 실무자, 일반주민 등

3) 사업주관 : 완주문화재단 복합문화지구누에

4) 사업내용

- 용진, 삼례, 고산을 문화다양성 시범지역으로 선정 후 특화프로그램 ‘찾아가는 문화다양성 강연’ 진행
- 13개 읍·면 주민을 대상으로 ‘완주문화다양성발굴단’ 모집 및 운영
: 20여명을 모집, 교육 및 활동을 통해 문화다양성에 대한 이해 및 정체성을 확립시키고 차후 완주문화다양성의 핵심 활동그룹으로 성장 목표

5) 운영방식

- 용진, 삼례, 고산을 문화다양성 시범지역으로 선정, 강사를 초빙하여 관련기관 및 단체 실무자, 지역주민을 대상으로 문화다양성 인식 확산을 위한 특강 마련
- 이후 13개 읍·면 주민을 대상으로 특성화된 문화다양성 프로그램 ‘완주문화다양성 발굴단’을 모집, 시범운영

2. 문화다양성 거점공간 시범프로그램 운영 및 지원

가. 옥상 페스티벌 누에

- 1) 사업기간 : 2018. 4.~ 11.
- 2) 참여대상 : 완주군민, 이주노동자, 유학생, 결혼이주여성 가정, 아동, 청소년 등
- 3) 사업주관 : 복합문화지구누에, 건강가정·다문화가족지원센터
- 4) 협력기관 : 완주평생교육지원센터, 전환기술사회적협동조합, 소병진전주장연구소, 흙건축협동조합, 아름지기, 한그루, 되살림연구소, 햇빛누리사업단, 보물섬카페 등

5) 사업내용

- 완주지역의 문화다양성 교육, 체험, 창의프로그램 진행
- 군민들을 대상으로 완주군의 역사와 문화가 공존하는 문화다양성 거점 문화 공간으로 발돋움
- 옥상가드닝, 업사이클링, 다문화여성 팝업 레스토랑, 다문화의상 패션쇼, 옥상 가족영화제, 문화다양성 체험행사 등

6) 운영방식

- 연계기관을 통하여 프로그램 대상자 모집 및 홍보 진행
- 프로그램별 관련 자격증 소지한 강사 섭외를 통한 전문성 확보
- 프로그램 종료 후 결과물 발표회 및 성취감 고취, 참여자 만족도 조사를 통한 사업의 적합성 모색

나. 문화다양성 공연 & 아트마켓 ‘사이길’

- 1) 사업기간 : 2018. 5.~ 11.

- 2) 참여대상 : 완주군민, 이주노동자, 유학생, 결혼이주여성 가정, 아동, 청소년 등
- 3) 사업주관 : 향토문화예술회관, 삼례예술촌 책공방
- 4) 협력기관 : 미소공방, 손끝사랑, 깔깔깔인형극단, 3D협동조합, 나무노리터, 그루터기, 아청인친, 씨앗문화예술협동조합, 콩냥장이협동조합, 진로새미협동조합, 완두콩, 흥흥, 다정다감, 완주순가락 등
- 5) 사업내용
 - 완주지역 다양한 계층과 문화를 수용할 수 있는 문화예술단체 육성 및 구축
 - 문화다양성 홍보를 위한 삼례문화예술촌과 연계한 공연 & 전시 및 아트마켓
 - 완주지역 내 협동조합, 커뮤니티 기관 단체들과 협업을 통한 프로그램진행
 - 문화다양성을 주제로 한 인형극, 청소년 음악밴드, 아동과 함께하는 흙놀이, 3D 프린팅 아트상품 전시, 목공, 도자, 인문학, 지역문화 등
- 6) 운영방식
 - 지역 내 홍보 및 프로그램 참여자 모집을 통한 네트워크 확장
 - 참여자들의 접근성 향상을 위한 프로그램으로 주말에 진행
 - 완주지역 내 초등, 중등, 고등, 대학교 등 학생중심의 서포터즈단 결성 등

VII. 2017년 무지개다리 사업 실적 (해당기관에 한 함.)

1. 문화다양성의 새로운 대상 발굴

가. 완주형 문화다양성 관점에서 완주문화

- 1) 도·농 복합도시인 완주는 지역의 현실에 맞추어 사라져가는 농촌문화와 마을의 가치를 발굴하고 보존, 활용하는 방법으로 문화다양성 실천
- 2) 완주군 13개 읍·면을 기반으로 풍물패 20여 곳이 자발적인 활동진행, 다문화여성 카페인 보물섬카페와 장애인 진로학습 및 ‘다락’ 카페를 운영하고 있는 다정다감협동조합 등 민간 단체들이 문화적 소통을 통해 새로운 가치를 창출함으로써 완주만의 특별한 문화를 도모하고 있음

2. 문화다양성 확산을 위한 기반 조성

가. 문화다양성 인식의 저변확대

- 1) 완주군 내에서 문화다양성에 대한 개념과 용어 등에 대한 인식이 저조한 상태임을 착안, 장애인 및 이주민가정 대상으로 가족캠프 진행
 - 다정다감 장애인 1박2일 가족캠프, 뽕쥬르 오픈데이, 리폼 한복 패션쇼, 깔깔깔

인형극단 공연 등을 파일럿 프로젝트로 진행하여 참여자들에게 문화다양성 인식 제고

2) 전라북도 문화관광재단 정책위원회활동

- 완주문화재단 복합문화지구누에를 대표하여 문화다양성 정책위원으로 활동
- 전북에서 진행되는 문화다양성 사업 공유 및 익산에서 조례제정까지의 사례공유, 라운드테이블, 선진지 견학 등 참여

VIII. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

<문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률 (시행 2014.11.29.)>

제11조(문화다양성의 날) ① 정부는 문화다양성에 대한 국민의 이해를 증진하기 위하여 매년 5월 21일을 문화다양성의 날로 하고, 문화다양성의 날부터 1주간을 문화다양성 주간으로 한다.

<2018년 문화다양성의 날 및 주간행사 개요(안)>

- 문화다양성의 날 : 2018년 5월 21일(일)
- 문화다양성 주간 : 2018년 5월 21일(일)~5월 27일(토)

1. 개요

가. 행사명, 일시 및 장소

- 1) 행사명 : 차이를 즐기자 ‘두께_모두 함께’
- 2) 일 시 : 2017. 5. 21(월)~ 5월 27일(일)
- 3) 장 소 : 복합문화지구누에, 향토문화예술회관, 삼례예술촌 일대 예정

나. 취지 및 기대효과

- 1) 취지
 - 완주군내 문화다양성 개념과 이해도 형성 및 홍보
 - 지역내 문화다양성 자원에 대한 인식 및 가치 확산
 - 삶의 방식으로써 문화다양성에 대한 인식의 폭 확장 등
- 2) 기대효과
 - 완주형 문화다양성 주간행사로 인한 군민들의 문화다양성 인식 제고
 - 거점별로 문화다양성 확산의 계기 마련 및 홍보

2. 세부 추진 프로그램

가. 완주지역 ‘문화다양성 알아보기’ 라운드 테이블 & 포럼

- 1) 정책위원회 발제로 진행하고 참여가들과 함께 토론하는 라운드테이블 진행
- 2) 지역별 전문가들을 초청하여 ‘문화다양성’ 주제로 포럼의 장 마련

나. 문화다양성 공연 & 아트마켓 ‘사이길’ 진행

- 1) 완주군건강가정다문화가족지원센터, 향토문화예술회관, 삼례책공방을 중심으로 완주지역 지역민과 관광객에게 문화다양성 홍보 및 공연 및 체험프로그램 진행
- 2) 기존의 프로그램과 연계하여 시너지 효과 발휘

다. 옥상 페스티벌 누에

- 1) 옥상가드닝, 영화제, 음악회, 밤의 별 별의 밤 1박2일 캠프, 아트마켓 진행
- 2) 팝업 레스토랑 : 각 국의 음식체험을 할 수 있는 음식 나눔행사 등

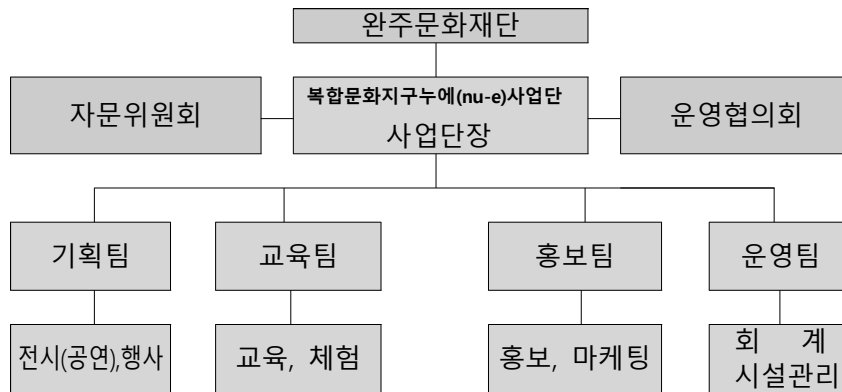
완주문화재단 복합문화지구누에

1. 설립목적

○ 지역문화의 정체성을 확보하고 군민의 창조적 문화활동을 지원하며, 문화향유 기획 확대와 지역문화예술인력 육성을 통한 완주군 문화예술진흥과 군민의 문화복지 증대를 목적으로 한다.

2. 일반현황

- 설립연도 : 2015
- 홈페이지 : <http://www.wfac.or.kr>
- 조직도



3. 기관의 주요 활동영역

- 문화예술교육사업 _ 지역학교와 연계한 통합문화예술교육 진행, 2017년 꿈다락 토요문화학교 운영, 주민참여형 공예교육 아카데미 진행, 주민문화수업지원사업 등
- 문화예술창작지원사업 _ 예술가 레지던스 운영, 주민문화예술참여 지원사업 운영 등
- 인력양성 _ 공간활성화 및 청년예술가 지원사업 운영
- 조사연구 _ 예술가 및 주민과 함께하는 아트상품 개발 진행
- 기타(네트워크) _ 예술가 및 기획자, 주민과 함께하는 문화예술네트워크 운영

4. 주요 사업 관련 실적

연도	사업명 및 주요내용	*해당사항에 체크	
		주관기관	컨소시엄
2017년	'예술+공방 스튜디오' 레지던스 운영		○
	2017 꿈다락 토요문화학교 '예술실험실-다빈치 코딩' 운영		○
	통합문화예술교육 '상상유평' 운영	○	
	개방형 공방 '내:일공방 아카데미'(1,2기) 운영	○	
	지역주민 참여 페스티벌 '오픈하우스', '페스티벌 누에' 운영	○	
	주민문화예술지원사업 '묘한놀이터' 운영	○	
	주민과 함께하는 문화예술네트워크 '유유자적 문화살롱' 운영	○	
	아트상품개발 '수상한 실험실' 운영	○	

5. 기관의 특징 및 장점

- 지역문화기관으로서 문화다양성과 관련한 지역밀착형 문화예술콘텐츠 개발 및 진행의 용이성
- 꾸준한 문화예술교육 진행을 통해 구축한 문화예술교육 인적 인프라 및 통합문화예술교육, 융복합 문화예술교육, 공예교육 등 다양한 문화예술교육 콘텐츠 확보
- 도자, 섬유, 목공, 금속 등 전문적으로 갖추어진 공예시설 및 각종 행사를 용이하게 진행할 수 있는 공연장, 캠핑장 등 시설 조성
- 자체 페스티벌 등 문화다양성관련 사업을 효과적으로 운영하고 확산할 수 있는 연계프로그램 마련

<책임 기관 및 컨소시엄 기관별 업무분담 계획서>

<컨소시엄 기관별 업무분담 계획서 작성시 유의사항>

- ※ 본 계획서는 컨소시엄 기관과 협약할 경우에 작성하셔야 하며, 컨소시엄을 맺지 않은 경우에는 작성하지 않아도 됩니다.
- ※ **컨소시엄 기관으로 참여하는 기관도 배정된 총 사업비의 10% 이상을 자부담으로 편성해야 합니다.**
- ※ 컨소시엄 기관은 협약사항을 작성한 뒤, 해당 기관 관인 날인하여 제출하여야 하며, 필요 시 별도 협약서를 작성하여 제출 가능합니다.

구분	기관명	업무분담 내용 (구체적으로 작성)	총사업비 분담계획 (단위 : 원)		
			계	보조금	자부담
책임기관	완주문화재단 복합문화지구누에	○사업주관 및 전개 - 공모신청, 전개 및 사업 정산 - 사업홍보(보도자료 등 배포) - 완주 문화다양성 다름의 가치 협의체, - 다름의 가치 집중 워크샵(세미나) 운영 - 다름의 가치 협력 운영 - 총괄 결과자료집 발간 등	45,000,000	40,000,000	5,000,0000
컨소시엄 기관	향토예술문화회관	○다양한 문화가 열리는 공연 기획 및 사업진행 - 교육, 체험 프로그램, 동아리 발굴, 지원 사업 추진			
	완주군 건강가정·다문화 가족지원센터	○ '옥상 페스티벌 누에' 주간행사 진행 - 완주지역 문화다양성 교육, 체험 프로그램, 창의프로그램 진행 및 주간 행사 진행			
	삼례문화예술촌 책공방	○ 문화다양성주간행사진행 - 완주지역 문화다양성 교육, 체험 프로그램, 창의프로그램 진행 및 주간 행사 진행			
합 계			45,000,000	40,000,000	5,000,000
총 사업비			45,000,000		

2018년 11월 13일

책임 기관 : 완주문화재단 복합문화지구누에 (직인)

컨소시엄 기관 : 향토예술문화회관 (직인)

컨소시엄 기관 : 완주군 건강가정·다문화가족지원센터 (직인)