

2018년 무지개다리 사업 계획서

---

공감 메이커

---

2018년 10월

(재) 부산 문화재단

# 2018년 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업 계획서

기 관 명	부산문화재단
사 업 명	공감메이커

## I. 추진배경 및 필요성

### 1. 부산의 문화다양성 도시 지향성 가시화 필요

- 가. 17년도 부산광역시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례(제5552호) 및 장애인 문화예술 활동 지원 조례안(제5574호) 제정
- 나. 광주와 함께 전국 지자체 최초로 문화다양성 사업명으로 시비 확보
- 다. 생활문화·동아시아·마을 공동체 등과 문화다양성 사업 연계 및 다양성 관점의 신규 사업 지속 개발 통해 문화다양성 정책적 확산 기여 필요

### 2. 소수문화의 문화적 표현 기회 확대 요구 증대

- 가. 17년도 문화다양성 주간 개막 행사 성공리 개최에 따른 성과 계승 필요
- 나. 여전히 소수자를 직접 기획하거나 주체적으로 참여할 수 있는 사업 보다 수혜적·계도적 대상으로 선정된 사업 다수
- 다. 소수문화 계층의 문화적 표현 기회가 지속적이고 확대되어야만 시민들의 문화다양성 수용력이 높아질 수 있음(소수자들의 존재 인식 및 교류 경험이 문화수용력 향상에 주효)<sup>1)</sup>

### 3. 본 재단 부산 문화다양성 정책 개발·연계·적용에 대한 컨트롤 타워 역할 요구 증대

- 가. 무지개다리 사업 6년간 연속 선정 및 최우수 평가 등 문화다양성 관련 노하우 축적
- 나. 다양한 소수자 혐오에 대해 부산시 및 공공기관의 전문 대응 인프라 구축 부족<sup>2)</sup>
- 다. 지자체 단위 문화다양성 지표조사 및 지수측정 연구 전무

1) 국민 다문화 수용성 조사 연구, 2015, 여성가족부

2) 부산의 혐오발화 실태와 부산시의 혐오발화 대응 교육을 위한 방법론, 2016, 권명아, 부산발전연구원

#### 4. 문화다양성 유관 네트워크 내실화 및 확장 필요

가. 17년도 실행위원회, 자문위원회, 성과 공유회 시 가장 우선되어야 하는 사업은 문화다양성 교육 인력풀 구축인 것으로 나타남

나. 협력 기관들 자체 사업으로 문화다양성 사업 추진 협의 완료

다. 기존 거점 네트워크 중 주도적으로 운영이 가능한 경우 타 공공기관과 협조 해 별도 사업 분리하며 신규 소수문화 그룹 관련 네트워크 구축 필요

※ 2017년 문화다양성 성과 공유회 라운드테이블 논의 결과 요약 (2017.12.6, 총 44명 참여)

1. 문화다양성 교육, 자료 아카이빙 및 공유, 문화다양성 거점 공간 마련 중점 제안
2. 소수문화를 자유롭게 표현하고 협력 할 수 있는 기회 지속 필요(축제, 말하기 대회 등)
3. 각 단체별 1개 이상 협력 사업 구성
4. 문화다양성 확산을 위해 부산문화재단이 매개 기관이 되어 다양한 예술가들과 소수문화 단체를 지속 네트워킹 하는 현 방향을 지속 유지 필요 등

## II. 사업목표

### 1. 문화다양성 가치 확산

가. 문화다양성 교육 확대

- 1) 문화다양성 교육 인력풀 구축 및 역량 강화 워크숍 개최
- 2) 문화다양성 교육 프로그램 보급

나. 문화다양성 마을 사업 내실화

- 1) 문화다양성 마을 선정 및 운영(구 단위 문화다양성 조례 제정 견인)

### 2. 소수문화의 문화적 표현 기회 정착

가. 지속적인 문화다양성 축제 개최

- 1) 문화다양성 축제 기획단 운영
- 2) 문화다양성 Festival Week(5월), 문화다양성 네트워크 파티(11월)

나. 우수 콘텐츠 추진 사업 관련 공공기관과 협력 추진 및 이관

- 1) 문화다양성 이음 영화제: 영화의 전당, 부산국제영화제추진위원회 협력 추진 후 이관
- 2) 어둠속의 하루: 국가인권위원회부산사무소 협력 추진 등

### 3. 문화다양성 관련 사업 및 정책 계발 및 연구자 네트워크 구성

가. 전국 최초로 지자체 시민 대상 문화다양성 지표 조사 실시

나. 국내 문화다양성 사례 수집 및 네트워크 구축

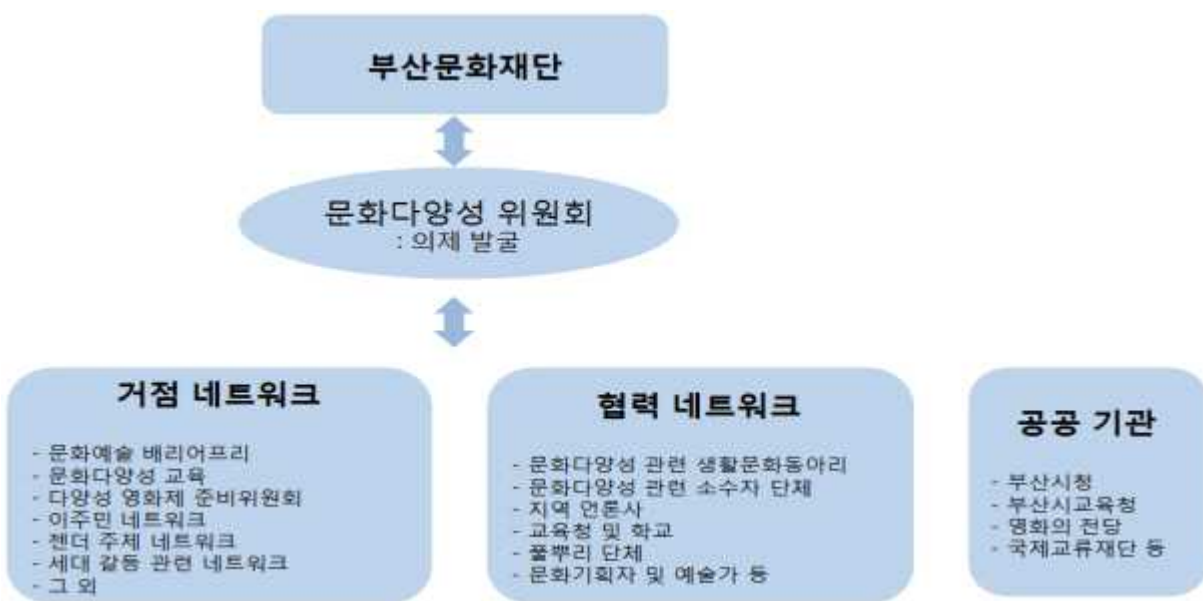
다. 관련 사업 협력 및 신규 사업 개발(장애인 문화예술 사업 별도 기획 추진 등)

### III. 기대효과

1. 문화다양성 가치 확산 및 사업 지속 운영 체계 정착
2. 개인·기관 간 네트워크 확대로 지역사회 문화다양성 토대 구축
3. 부산과 문화다양성 도시 지향성 가시화
4. 소수자의 적극적·자발적 참여로 문화적 자존감 제고 및 능동적 문화주체로 위상 제고

### IV. 사업 추진체계

#### 1. 추진체계



#### 2. 추진 역할

- 가. 부산문화재단: 네트워크 매개, 정보 안내, 실험적 사업 추진
- 나. 거점 네트워크: 주요 의제를 기반으로 한 사업 추진 및 자생 사업 운영
- 다. 협력 네트워크: 사안별 사업 추진, 문화다양성 가치 확산 협력
- 라. 공공 기관: 문화다양성 안정적 운영 기반 마련을 위한 협력 등

#### 3. 재단 내 타 사업 협력

- 가. 생활문화활성화: 소수문화 동아리 발굴 및 지원 협력
- 1) 이주민 동아리와 기존 지역별 동아리연합회 교류 및 참여 독려
  - 2) 장애인문화예술동아리연합회 구성 협의 등

- 나. 맞춤형 실버문화복지: 초고령자 대상 문화예술 향유 지원 및 청년예술가 협력 방안 모색
- 다. 문화예술행사보조사업: 기존 문화다양성 캠페인 사업 공모 신청 안내
- 라. 달리는 부산문화: 소수문화 단체 행사 지원
- 마. 조선통신사 사업: 문화다양성 교육 주제 협력 등

## V. 중장기 사업계획 (2018년~2020년 사업개요)

2018년도	2019년도	2020년도
<b>문화다양성 컨트롤 센터 역할 마련</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자생력 확보 위한 시 사업 운영</li> <li>- 문화다양성 지표조사 실시</li> <li>- 관련 신규 사업 지속 개발</li> <li>- 네트워크 내실화, 연계, 확장</li> </ul>	<b>문화다양성 도시 지향성 강화</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3개 이상 부산문화다양성 자생사업 운영</li> <li>- 국내·외 문화다양성 관계자(연구자, 실천가) 교류 강화</li> <li>- 우수 특화 사업 확산</li> </ul>	<b>문화다양성 센터 구성</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 거점 공간 구성</li> <li>- 연구정책 제안 역할 진행</li> <li>- 문화다양성 축제등 기존사업 정착</li> <li>- 문화다양성 교육 체계 마련</li> </ul>

## VI. 2018년 무지개다리 사업 세부계획안

### 1. 문화다양성 지표 조사

- 1) 목적: 부산 시민 문화다양성 수용력 정도 파악 및 정책 개발
- 2) 내용: 부산시민 문화다양성 수용력 조사(2천명 대상)
  - ▷ 2015년 문체부 문화다양성 지표 조사 내용 근거 추진
  - ▷ 지표 보완
  - ▷ 표본 설문조사 및 정책 제안 등
- 3) 운영: 3월 ~ 11월

### 2. 문화다양성 위원회

#### 가. 문화다양성 자문위원회

- 1) 역할: 추진 방향 제안 등
- 2) 대상: 시의원, 행정가, 연구자, 언론인 등(10명 내외)
- 3) 운영: 연 1회

#### 나. 문화다양성 축제 기획단 운영

- 1) 역할: 문화다양성 주간 행사, 문화다양성 네트워크 파티 기획

- 2) 대상: 소수자 집단 책임 실무자 7명 이내
- 3) 운영: 연 2회

### 3. 문화 이음

#### 가. 라운드 테이블

- 1) 목적: 주제별 네트워크를 통해 문화다양성 확산 체계 구축 및 실험적 사업 추진
- 2) 주제: 실행위원회를 통해 선정 된 주요 의제에 따라 주제 선정
  - ▷ 문화다양성과 공동체성, 젠더와 로컬리티, 이음영화제, 세대이해
- 3) 대상: 관련 소수자 집단 및 문화기획자, 예술가 등(주제별 6인 이내)
- 4) 운영: 6 ~ 10월(각 네트워크별 3회 라운드테이블 운영)

#### 나. 거점 프로젝트

- 1) 목적: 기획 워크숍 후 도출된 공동 과제를 거점 프로젝트를 통해 수행 해 네트워크 결속력 및 문화다양성 가치 확산에 기여토록 함
- 2) 내용: 기획 워크숍을 통해 제안 된 프로젝트 5개 내외로 문화다양성 네트워크 파티 시 진행
- 3) 운영: 11월

### 4. 문화다양성 교육 인력 양성

- 1) 목적: 문화다양성 관계 기관 대상 강사 인력풀 구축, 교육 프로그램 보급
- 2) 내용
  - ▷ 문화다양성 교육 강사 양성(30명 내외 강사 인력풀 구성)
  - ▷ 교육 프로그램 운영: 연구시범학교 내 교사, 학생, 학부모 대상 연수
- 3) 운영: 7 ~ 11월

### 5. 문화다양성 마을 운영

- 1) 목적: 문화다양성과 마을 만들기 사업을 연계 해 마을을 기반으로 문화다양성을 확산할 수 있는 계기 마련
- 2) 내용: 부산 내 마을 만들기 관련 협동조합 및 마을 기업 등과 협의 해 문화다양성을 주제로 한 마을 만들기 사업 지원
  - ▷ 필수 추진 내용

- 주민 대상 문화다양성 이해 증진 연수, 소수자와 주민 간 교류 프로그램 등
- 3) 대상: 마을기업 및 협동조합, 지역 기반 활동하는 문화예술단체 등 2곳
- 4) 운영: 4 ~ 12월

## 6. 부산 문화다양성 포럼

- 1) 목적: 세대 공감 프로젝트 성공 사례를 가지고 있는 영국 작가를 초청 해 부산 문화기획자 및 예술가 대상 포럼, 워크숍 개최로 문화다양성 관점의 세대 공감 필요성 증진
- 2) 초청 기관: 매직 미(Magic Me) \* 영국에서 30년간 예술을 통한 세대 간 문화교류 사업을 이끄는 기관으로 런던 동부의 인구변화 후 다양한 인종, 종교, 문화, 세대를 연결하는데 힘쓰고 있음
- 3) 내용: 세대 공감 오픈토크, 세대 공감 활동가 트레이닝 워크숍 등
- 4) 운영: 11월
- 5) 협력기관: 주한 영국문화원

## 7. 홍보

- 1) 목적: 문화다양성 가치 공유를 위한 시민 홍보 주력
- 2) 내용: 홍보 영상 및 결과보고서 제작, 부산시 페이스북, 바다 TV, 복지 TV 활용, 재단 페이스북 연계 캠페인 추진 등

## VII. 2017년 무지개다리 사업 실적

### 1. 문화다양성 도시 지향성 강화

가. 문화다양성 주간 개막식 개최 도시 유치(41개 단체, 1만 여명 관람)

1) 개막식, 문화다양성 꽃길 걷기, 문화다양성 놀이터 등 진행

나. 문화다양성 캠페인 3회 개최(필리핀 문화의날, 다양성 운동회, 세계귀신축제)

### 2. 문화다양성 콘텐츠 개발 및 보급

가. 문화다양성 네트워크 페스티벌 개최

1) 이음 영화제, 어둠속의 하루, 젠더 파티, 문화다양성 시민학교 등

나. 문화다양성 마을 2곳 선정 및 운영(반송동, 화명동)

다. 문화다양성 웹툰북 제작(25인의 지구인)

### 3. 문화다양성 사업의 지속성 확보 영역

가. 부산 문화다양성 선언 최초 선포 및 문화다양성 조례 제정

※ 부산 문화다양성 조례 제정(황보승희 시의원 발의, 17년 4월 시행)

나. 문화다양성 거점 네트워크 구성 통한 문화다양성 확산의 체계 마련

- 1) 5대 분야(문화다양성과 교육, 문화예술과 배리어프리, 영화제, 문화다양성과 공동체성, 젠더 로컬리티) 30개 기관 참여
- 2) 문화다양성 실행위원회 7회, 자문위원회, 행정협의회 개최, 문화다양성 성과워크숍 개최(12월)
- 3) 18년도 지자체 최초 문화다양성 사업 예산 편성(7천만 원)

## VIII. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

### 1. 개요

가. 문화다양성 Festival Week

- 1) 일시: 2018년 5월 26일(토) 예정
- 2) 장소: 부산 해운대구 구남로 일대 예정
- 3) 내용
  - 기획단 구성: 문화다양성 페스티벌 기획단을 통한 추진
  - 문화다양성 페스티벌: 개막식, 문화다양성 놀이터(체험 부스), 문화다양성 런웨이 및 퍼레이드
  - 주간 행사 협력 프로그램(5월 21일 ~ 5월 27일 진행)

나. 취지 및 기대효과

- 1) 시민 대상 소수문화를 자유롭게 표현하고 협력할 수 있는 광장 마련
- 2) 17년 문화다양성 주간 개막행사의 성공적 개최 성과를 이어가 문화다양성 날 및 주간 행사 지속적 진행 통해 문화다양성 가치 확산 기여

### 2. 세부 추진 프로그램

가. 문화다양성 페스티벌

- 1) 개막식: 문화다양성 주간 영상 상영 및 개회사
- 2) 문화다양성 놀이터: 30여개의 문화다양성 부스 운영
- 3) 런웨이 및 퍼레이드: 20팀 이상 참여하는 런웨이 및 퍼레이드 진행

나. 협력프로그램

- 1) 10개 이상 주요 협력 기관 자체 추진 프로그램 진행
  - 예) 문화다양성 학부모 특강, 말하기 대회, 문화다양성 도서전 등(10개 이상 구성)



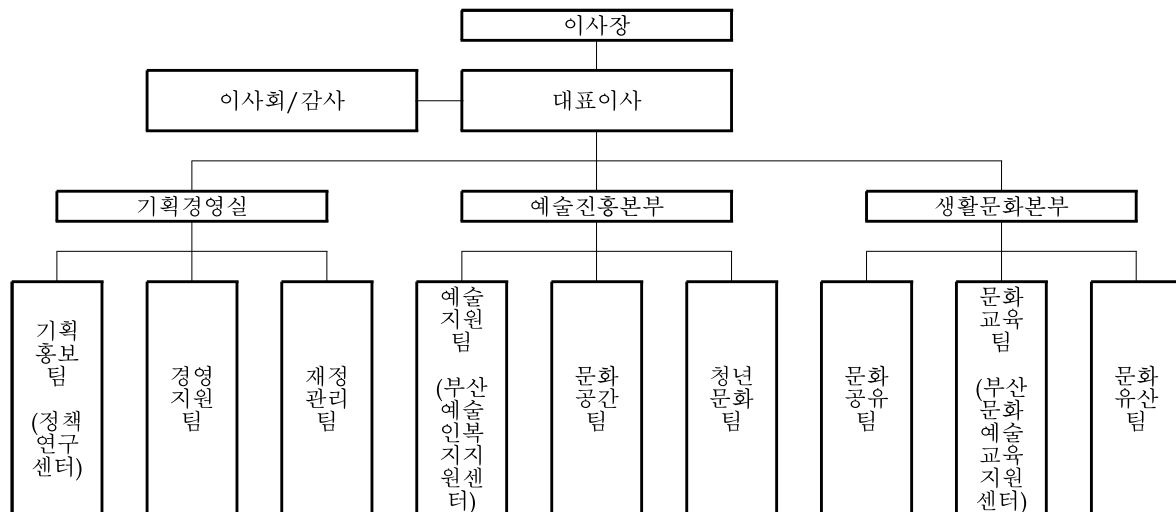
# 부 산 문 화 재 단

## 1. 설립목적

◦ 지역문화예술을 활성화하고 지역문화 정체성을 확립하여 문화예술인들의 문화예술창작활동 기반 조성  
 ◦ 시민들의 문화향유 기회를 확대하여 부산을 창의와 품격을 갖춘 세계적인 문화도시로 발전시키는 것

## 2. 일반현황

- 설립연도 : 2008.11
- 홈페이지 : <http://www.bscf.or.kr>
- 조직도



## 3. 기관의 주요 활동영역

문화예술 창작·보급 및 문화예술 활동 지원 사업  
 문화예술교육사업  
 국내·외 문화예술 교류사업  
 시민 문화향수 제고를 위한 사업  
 학예진흥을 위한 회원활동의 지원 사업  
 문화예술정보의 축적 및 서비스사업 추진  
 문화시설의 관리 및 운영

## 4. 주요 사업 관련 실적

연도	사업명 및 주요내용	*해당사항에 체크	
		주관기관	컨소시엄
2013년	문화다양성 확산 위한 '무지개다리' 사업	부산문화재단	
2014년	문화다양성 확산 위한 '무지개다리' 사업	부산문화재단	
2015년	문화다양성 확산 위한 '무지개다리' 사업	부산문화재단	
2016년	문화다양성 확산 위한 '무지개다리' 사업	부산문화재단	
2017년	문화다양성 확산 위한 '무지개다리' 사업	부산문화재단	

## 5. 기관의 특징 및 장점

재단 주요 비전으로 '다문화 공생' 선정, 국제문화교류팀 조선통신사 축제 다년간 운영

- 2012년 문화복지팀 신설로 문화이용권, 문화다양성, 문화나눔, 문화전문인력 사업 주관 운영 등
- 2012~2017 문화다양성 확산 위한 무지개다리 사업 공모 기관 선정