

2018년 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업 계획서

기 관 명	부평구문화재단
사 업 명	평등한 시리즈

부평(富平) 지역명에 담겨있는 ‘평등’의 의미에 주목하여
지역 내 다양성을 일깨우고, 차이를 이해하며, 차별에 맞서는 단계별 프로젝트 기획

I. 추진배경 및 필요성

1. 수도권 배후산업도시이자 베드타운 도시, 부평

가. (환경-교통 요충지)부평은 수도권 교통의 요충지이자 인천 관문도시로 인천과 서울 도심 연결이 용이하며, 이를 기반으로 부평수출산업단지과 한국GM 부평 공장 등 산업기반이 위치한 수도권 배후산업 도시로 성장함에 따라 다양한 인구의 유입으로 선주민과 이주민의 갈등이 내재되어 있음.

나. (환경-베드타운)인천시 동부에 위치한 부평은 동방으로 경기도 부천시, 북서·남방으로 인천시의 계양구, 서구, 남동구와 연결되어 있어 인천과 서울 도심, 기타 주변지역과의 연결이 용이함. 부평 주간인구 지수는 84.9로 인천 군구 중 계양구(79.3) 다음으로 지수가 낮은 베드타운으로 공동체 기반이 약함.

2. 다양한 인종이 섞여 있는 여성친화도시, 부평

가. (인구)부평 인구수는 559,112명(18.06%)로 인천 내에서 가장 많으며, 여성 281,271명, 남성 277,840명으로 여성인구가 더 많음.¹⁾

나. (여성)부평은 2011년 여성친화도시로 지정받아 평온, 평등, 평안한 도시를 목표로 하고 있으며 여자 1인 가구 수가 23,376명, 여자 외국인 수는 6,574명으로 인천에서 가장 높은 수치임.(2016년 기준).

다. (다문화 인구)인천 군구 중 부평에 결혼이민자 4,4746명(24.5%)으로 가장 많이 거주하고 있음. 또한 혼인귀화자 1,278명(22.3%), 외국인 주민 자녀 2,551명(20.6%)으로 인천에서 가장 많이 거주하고 있음.

3. 지역 특색에 따른 문화다양성 진흥기반 마련

가. 부평 내 다수가 거주하고 있는 여성, 다문화가족을 위한 각개의 제도적 노력이

있으나, 문화다양성 인식제고를 위한 문화적 접근과 정책적인 지역 담론 형성의 장이 부족했던 바, 인식 전환의 계기와 공동체의식 확산의 모멘텀이 필요함

나. 우선적으로 부평에 다수 거주하고 있는 여성, 다문화 대상층이 지역에서 마주하는 차별적 실태를 바탕으로 주체적 문화활동을 발굴하고, 이들을 향한 다수의 의식개선을 위한 다양한 시도가 필요

다. 지역 소수자(혹은 인식개선을 위한 다수자) 대상 부평구문화재단의 중장기 정책마련이 필요한 바, 부평현황에 맞는 문화정책과 다양한 자원을 연계한 콘텐츠를 개발하고자 함

II. 사업목표

문화다양성 확산을 위한 지역의 자발적인 행동 기반 마련

1. 부평 문화다양성 증진 및 문화공존의 정책기반 마련

가. 소수자를 인정하고 이해하는 시민사회의 자정노력을 이끌어내기 위한 방향제시
나. 소수자의 차별경험과 제안을 토대로 문화공존을 위한 전략 및 실천계획 수립

2. 문화다양성 인식제고를 위한 콘텐츠 개발 및 보급

가. 문화다양성 콘텐츠 개발(공연, 교육안, 강사, 축제 등)
나. 문화다양성 사업기획 및 교육이 가능한 문화예술 인재 발굴 및 지원
다. 콘텐츠 보급을 바탕으로 문화다양성을 인정하는 지역 공동체 합의 유도
라. 음악도시 부평으로 도약하기 위해 음악의 다양성을 증진시키는 기회 마련

3. 문화활동을 기반으로 소수자들의 주체적 행동과 지원 대책 마련

가. 소수자가 드러나고, 주목받고, 표현할 수 있는 문화활동 육성
나. 소수자의 생활문화 공간, 공동체 발굴 및 지원

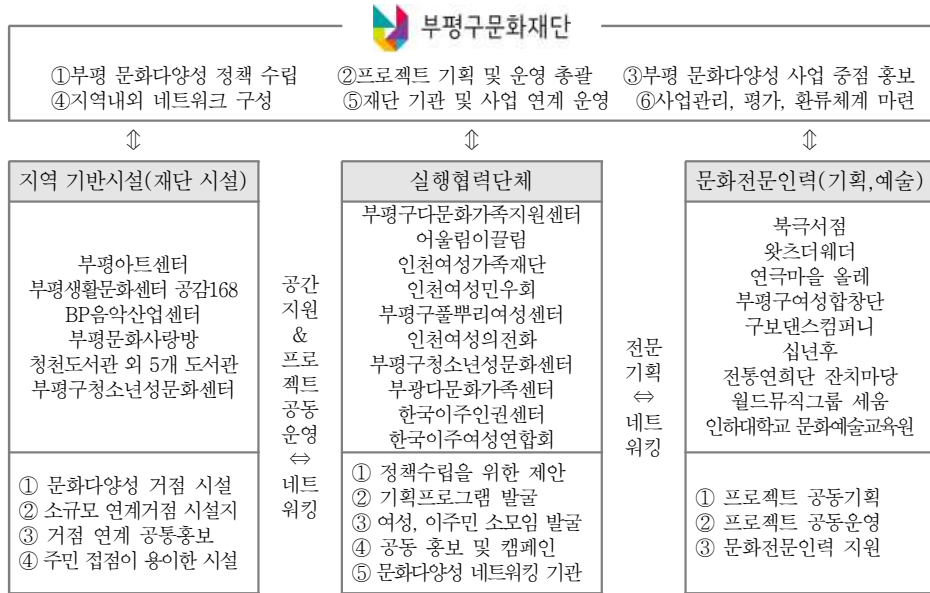
III. 기대효과

1. 문화정책 대상의 다변화를 통한 문화도시 부평 구현
2. 문화차이의 이해와 차별에 반대하는 시민사회 의식 확산 담론 활성화
3. 문화다양성 기관 및 단체 네트워킹 활성화를 통한 공동체의식 및 연대감 강화
4. 소수자들의 풍부한 문화활동 육성으로 주체적 표현의 자유 및 감수성 증대

1) 인천시청정보화통계담당관실, 「주민등록인구」, 2017년 5월 기준

IV. 사업 추진체계

1. 추진체계 및 주체별 역할



2. 추진 방법

- 가. 핵심인력간 네트워크 활성화 및 실행위원회 구성
- 부평 내 여성·이주민 문화 이론과 사회현상을 분석하여 공론화 시킬 수 있는 전문가, 현장활동가, 문화기획자 중심의 실행위원회 구성
 - 여성, 이주민 기관과의 네트워킹으로 문화다양성 인식개선에 대한 논의 장 마련
- 나. 부평구문화재단이 중장기적으로 이끌어갈 수 있는 핵심 문화정책 개발
- 문화다양성 기반형성을 위한 인적자원, 문화자원 조사
 - 청천도서관, 부평구청소년성문화센터, 기획공연 등과 기존 문화재단 사업과 연계할 수 있는 실행계획마련
 - 재단 내 속해있는 문화시설인 부평아트센터, 부평생활문화센터 공감168, BP음악산업센터, 부평문화사랑방, 청천도서관 외 5개 도서관, 부평구청소년성문화센터의 활용과 관계기관의 시설 뿐만 아니라 부평 십정동, 청천동 주변의 여성, 이주민들이 작은 커뮤니티 공간을 발굴하여 부평 전역의 문화다양성 지수를 높일 수 있는 연계성을 가진 프로젝트 기획

V. 중장기 사업계획 (2018년~2020년 사업개요)

구분	1단계(2018년)	2단계(2019년)	3단계(2020년)
의식 확산	W.릴레이인터뷰 M.회파람 마켓	W.릴레이인터뷰 P.거점지역 예술파티 E.시범교육, 강사 발굴	W.릴레이인터뷰 F.거점지역 예술축제 E.교육확대, 강사양성
		A.협오표현금지 캠페인	A.차별표현금지 캠페인
정책자원 개발	G.여성 집담회 R.지역연구	G.여성 집담회 M.문화공간, 생활영역 발굴	G.여성 집담회 M.지지기반 발굴
콘텐츠 개발 보급			P.포럼연극 제작 및 공연 J.예술여행
추진기반마련	N.살롱·룸·발굴 및 네트워크 구축 NW.네트워크 워크숍	N.살롱·룸·네트워크 구축	N.문화다양성네트워크 구축
	C.소수자 모임 발굴	C.소수자 모임 결성	C.소수자 모임 활동 지원

1. 연도별 중점전략

- 가. 1단계 : 여성·이주민들의 문화실태 점검 및 지역 현황 파악
정책의제 발굴 및 시범프로젝트 개발
- 나. 2단계 : 교육·홍보를 통한 여성·이주민 문화다양성 의식 확산
거점공간 발굴 및 여성·이주민 공동체 지원
- 다. 3단계 : 부평 문화다양성 기획·강사 인력 양성
문화다양성 콘텐츠 개발 보급

2. 유형별 프로젝트 내용

가. 의식 확산

- 1) 평등한 W(우리 we) : 릴레이 인터뷰
 - 문화다양성의 가치와 의미에 대해 다수가 동의할 수 있는 질문을 던지는 릴레이 인터뷰 진행.
 - 여성과 이주민 등이 융화될 수 있는 시민 정책제안
 - 인터뷰 과정과 내용을 편집영상으로 제작하여 온라인 보급
- 2) 평등한 M, P, F(시장 market / 파티 party / 축제 festival)
 - 문화다양성 주간 기간의 사람들의 참여와 이목을 집중시킬 수 있는 행사진행
 - 1차적으로 사람들을 접촉할 수 있는 장소에서 독립서점 마켓을 열어 알리면서

지역의 특색을 담은 매력적인 소규모 축제로 발전시킴

- 음악다양성 인식 확대 측면의 해외 대중음악을 들을 수 있는 무대 마련

3) 평등한 E(교육 education) : 거점 기관 연계 문화예술교육

- 강의와 공연을 결합한 лек처공연 콘텐츠 개발
- 소수자 차별에 대한 감수성을 높이는 교육으로 소수자의 이야기를 듣고 그들에 대한 이해와 감수성을 반영할 수 있는 계기 마련
- 중고등학교, 대학교, 교회, 주민센터 등 여성과 이주민이 다수 모이는 기관 중심으로 문화다양성을 확산시킬 수 있는 문화예술교육을 실시하고, 강사발굴과 교안개발을 더불어 진행

4) 평등한 A(시선 attention) : 혐오·차별표현금지 캠페인

- 여성혐오, 이주민 차별 등 인권, 소수자 차별문제에 대한 사회의 감수성을 높임
- 편견과 차별표현이 사회적 문제로 발현되는 부분에 주목하여 최소단계인 표현금지에 대한 사회적 공감대를 일으키도록 기획
- 고립 대상이 차별받는 소수자가 아니라 오히려 차별하고 혐오표현을 말하는 사람이어야 한다는 반차별운동, 반혐오표현 운동 진행

【혐오 단계】

단계	구분	내용	예
1	편견	특정 집단에 대한 부정적 고정관념, 같은 생각을 가진 사람들 사이의 편견 공유	여자들은 사치를 즐긴다.
2	혐오표현	조롱, 위협적·모욕적·폭력적 말이나 행동, 집단 따돌림	된장녀, 김치녀, 여혐, 맘충
3	차별행위	고용, 서비스, 교육 등의 영역에서 차별, 괴롭힘, 배제, 분리	된장녀 신상털기
4	증오범죄	편견에 기초한 폭행, 협박, 강간, 방화, 테러, 기물파손	데이트폭력, 성폭력, 문지마 폭행
5	집단학살	특정 집단에 대한 의도적, 조직적 말살	-

나. 정책 · 자원 개발

1) 평등한 G(성 gender) : 여성들의 집담회

- 거주환경, 근무환경, 가족관계 등 관계·환경적 요인과 여성의 경우 취업, 혼인, 출산, 맞벌이 등 연령별·시기별 상황에서 맞닥뜨리는 어려움을 끌어내어 사회적 제도나 문화정책으로 반영시킬 수 있는 의제 개발
- 세밀한 이야기를 채록하여 공연, 교육에 활용될 이야기자원으로 활용

2) 평등한 R(연구 research) : 지역연구

- 여성 · 이주민 문화 실태조사(질적연구를 중심으로)

- 차이와 차별에 대한 사회적·구조적 원인을 분석하고 데이터화

- 소수자들의 주체적인 문화향유 증진방안 마련

- 소수자를 소외시키는 사회적 토대를 바꾸기 위한 문화사업 개발

3) 평등한 M(매핑 mapping) : 문화공간, 생활영역, 지지기반 발굴

- 부평 전역의 여성, 이주민의 거주지, 생활영역, 문화향유지를 파악하여 지도화
- 공간·지리 매핑과정에서 만나는 사람, 역사, 이야기 자원을 수집·파악
- 문화다양성 관점에서 생활공간 재해석

다. 콘텐츠 개발 보급

1) 평등한 P(공연 performance) : 포럼연극 제작 및 공연

- 부평문화사랑방에서 2013년부터 4년동안 진행되었던 포럼연극은 관객이 극의 흐름에 적극적으로 개입하여 주인공(여성, 이주민)의 문제를 함께 고민하고 선택과 행동을 하게 함으로써 문제해결 방법을 찾으며 극을 완성해 나가는 연극 방식임.

- 1차 2차년도에 수집된 여성, 이주민들의 스토리를 중심으로 문화다양성 소재의 연극 제작

- 부평구문화재단의 공연제작 노하우를 바탕으로 지역 예술단체와 연계

2) 평등한 J(여행 journey) : 예술여행

- 예술가들과 함께 문화다양성의 가치를 일깨울 수 있는 1박2일 예술여행 운영
- 특히 다문화가족의 경우, 가족문제의 핵심인 가장(남편, 아빠)의 프로그램 참여를 이끌어내기 어렵고, 다수가 저소득계층이므로 가족단위 여행이 드물기 때문에 1박2일 여행 기획 시 참여도를 높일 수 있는 장점이 있음.

- 인천 차이나타운 등 부평 근거리의 이주민 문화를 일깨울 수 있는 장소를 선정하여 해당국가의 문화적 해석을 곁들여 문화다양성의 가치를 돋보이게 하고, 사람들의 이해를 증진시킬 수 있는 프로젝트를 기획.

라. 추진기반 마련

1) 평등한 N(네트워킹 networking) : 실행그룹 네트워크 구축

- 1차년에는 사업실행을 함께 할 워킹그룹 중심의 네트워크를 구축하되, 장기적으로 여성, 다문화 외 문화다양성 유형을 확대시켜 부평 문화다양성 협의회로 발전시킴

【부평 문화다양성 기관 및 단체】

구분		관련 기관/단체
1	젠더	여성
2	지역이주민	다문화
3	장애	장애인
4	청소년	청소년
5	세대	청년
6	노인	노인
7	소수문화	독립문화
8	전통문화	전통문화
9	생활문화	생활문화

※ Bold체 기관 및 단체는 부평구문화재단 내 기관, 운영단체, 상주단체

2) 평등한 C(모임 club) : 소수자 모임 발굴

- 개인이 맞닥뜨린 위기에 함께 대응하고 타인의 슬픔에 깊게 공감하고 행동할 수 있는 모임을 발굴·결성
- 소수자를 지지하는 사회적 관계를 넓히고, 연대적 공동체를 이뤄가도록 함
- 자신이 처한 어려움에 대한 글쓰기 방식 등으로 문제를 공론화시키고 발언의 장으로 확대시킬 수 있도록 이야기를 축적시킴
- 문화다양성과 관련된 영화, 책, 공연 등 문화 매개체를 중심으로 의식수준을 높이고, 깊이 있는 관계를 가져가는 주기적인 모임으로 발전시킬 수 있도록 지원

3) (추가)평등한 NW(네트워킹숍 networkshop) : 실행그룹 및 신규 그룹 네트워킹 워크숍

- 2018년 평등한 시리즈 실행단체 및 여성공동체 연구를 통해 신규 발굴된 공동체와 관계맺기
- 자신을 드러내고, 본인과 단체의 장점을 발휘하여 2019년 평등한 시리즈에 합류하고 싶은 사업 및 역할 도출(부평 문화다양성 사업의 우선순위 논의)
- 부평 여성공동체 현황 분석을 위한 그룹인터뷰 참여

【2018년~2020년 평등한 시리즈】

구분	프로젝트명		내용	협력기관/단체 (예정)
2018년				
1	의식 확산	평등한 W(우리 we)	릴레이인터뷰	부평구다문화가족지원센터
2		평등한 M(시장 market)	문화다양성주간 행사-휘파람마켓	북극서점 어울림이끌림 인천여성민우회
3	정책 자원 개발	평등한 G(성 gender)	여성 집담회	구보텐스컴퍼니
4		평등한 R(연구 research)	문화다양성 기초연구	인천여성가족재단 인천발전연구원
5	추진 기반 마련	평등한 N(네트워킹 networking)	실행그룹 네트워크 구축	청천도서관 외 10개
6		평등한 C(모임 club)	소수자 모임 발굴	리폼맘스 등 7개
7		평등한NW(네트워킹숍 networkshop)	실행그룹, 신규그룹 네트워크 워크숍	한부모그룹 등
2019년				
1	의식 확산	평등한 W(우리 we)	릴레이인터뷰	부평구여성합창단
2		평등한M&P(시장&파티 market & party)	거점지역 예술마켓&파티	북극서점 어울림이끌림 인천여성민우회
3		평등한 E(교육 education)	시범교육, 강사 발굴	인천여성가족재단 어울림이끌림 인하대학교 문화예술교육원
4		평등한 A(시선 attention)	혐오표현금지 캠페인	인천여성민우회
5	정책 자원 개발	평등한 G(성 gender)	여성 집담회	구보텐스컴퍼니
6		평등한 M(매핑 mapping)	문화공간, 생활영역 발굴	부평구다문화가족지원센터
7	추진 기반 마련	평등한 N(네트워킹 networking)	실행그룹 네트워크 구축	청천도서관 외
8		평등한 C(모임 club)	소수자 모임 결성	리폼맘스
2020년				
1	의식 확산	평등한 W(우리 we)	릴레이인터뷰	부평구여성합창단
2		평등한 F(축제 festival)	거점지역 예술축제	한국이주여성연합회 청년인력소
3		평등한 E(교육 education)	교육 확대, 강사양성	인천여성가족재단 어울림이끌림 인하대학교 문화예술교육원
4		평등한 A(시선 attention)	차별표현금지 캠페인	인천여성민우회
5	정책 자원 개발	평등한 G(성 gender)	여성 집담회	구보텐스컴퍼니
6		평등한 M(매핑 mapping)	지지기반 발굴	부평구다문화가족지원센터
7	콘텐츠 개발 보급	평등한 P(공연 performance)	포럼 연극 제작 및 공연	프락시스
8		평등한 J(여행 journey)	예술여행	부평구다문화가족지원센터
9	추진 기반 마련	평등한 N(네트워킹 networking)	문화다양성 네트워크 구축	청천도서관 외
10		평등한 C(모임 club)	소수자 모임 활동 지원	리폼맘스

VI. 2018년 무지개다리 사업 세부계획안

1. [의식 확산] 평등한 W(우리 we) : 릴레이 인터뷰 영상촬영

가. 기간 : 5월~6월

나. 장소

- 인터뷰 및 촬영 장소 : 신트리공원, 생활공간(거리, 집안, 커피숍, 스튜디오 등)

다. 내용

- 서로의 차이를 긍정적으로 받아들이지 못하는 사람들의 인식 개선을 위해 역으로 인종, 환경, 생활습관 등이 다른 사람들에게 공통분모가 되는 질문을 던짐.
- 다수의 인종, 다양한 형태의 가구원, 남녀노소를 포함한 50여명의 사람들에게 공감할 수 있는 한 가지 질문(ex.가족의 의미를 알려주세요. 당신 스스로 가장 가치있게 느껴졌던 순간은 언제인가요. 등)을 동일하게 던지며 공동체를 이루고 사는 '우리'의 모습을 담아냄
- 마켓진행 시 릴레이인터뷰를 부스 체험프로그램으로 진행하여 불특정 부평주민을 만날 수 있게 함.

라. 추진방법

- 영상기획자(촬영단체) 확정
- 협력기관 내 일부 인터뷰이 추천, 인터뷰 진행 및 취재
- 마켓 지행 시 인터뷰 진행 및 취재
- 영상편집, 영상물 온라인 홍보

2. [문화다양성의 날 행사] 평등한 M(시장 market) : 인천아트북페어 휘파람 마켓

가. 일시 : 2018년 5월 26일(토)

나. 장소 : (부평구청 옆)신트리공원

다. 취지 : 부평 독립출판물을 취급하는 북극서점, 연꽃빌라 등을 비롯한 다양한 독립서점들이 중심이 된 장을 열어 부평 주민에게 편안하고 쉽게 문화다양성의 가치에 대해 전파함

라. 내용(안)

- 독립출판물, 소품공예, 이주민 음악다양성을 알릴 수 있는 부스운영
- 여성×이주민으로 큐레이팅된 서적을 읽어볼 수 있는 도서관 밖 도서관 운영
- 여성관련 단체의 양성평등 관련 참여 프로그램 운영

- 문화다양성 관련 캠페인 : 신트리 나무에 글을 적어주세요.
- 문화다양성 취지에 공감하는 작가와의 대화 운영
- 여성 인디 음악공연, 오픈마이크 진행

마. 추진방법

- 협력 가능한 여성단체, 이주민여성단체, 기획자 확정
- 주제 및 의식조사 내용 확정(생활다양성, 음악다양성 측면의 주제 선정)
- 부스 참여단체, 버스킹 공연자 모집 및 행사 홍보
- 판매·전시 물건, 체험프로그램 확정
- 공연자 및 작가 섭외
- 재단 도서관본부 협조 프로그램 내용 확정
- 마켓 운영 및 사진기록

3. [정책 및 자원 개발] 평등한 G(성 gender) : 여성들의 집담회

가. 기간 : 6월~8월

나. 장소 : ①부평권 ②산곡권 ③청천권 ④갈산삼산권 ⑤부개일신권 ⑥십정권 거점 장소 발굴

다. 내용

- 부평을 6개 권역으로 나누어 소규모 집담회를 진행
- 거주환경, 근무환경, 가족관계, 취업, 혼인, 출산, 맞벌이 등 인터뷰 대상을 6개 카테고리 나누어 이야기 소재와 논의 주제를 제시하고 관련된 이야기를 채록
- 사회적 제도와 문화정책으로 반영시킬 수 있는 의제 개발

라. 추진방법

- 협력 가능한 단체, 기획자 확정
- 주제 선정 및 참여자 추천 확정
- 집담회 진행 및 이야기 채록
- 관련 언론사 컨택(기획기사, 시리즈기사화 가능성 검토)
- 정책의제 발굴

4. [정책 및 자원 개발] 평등한 R(연구 research) : 지역 연구

가. 기간 : 5월~10월

나. 내용

- 부평 여성·이주민 문화활동 현황과 가치, 문화단체 활동현황 등 권역별 조사

주요내용		3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
1	기본 운영계획서 확정	●									
2	실행단계기획자 확정	●	●								
3	W. 릴레이인터뷰 및 영상기록			●	●						
4	M. 휘파람마켓 운영			●							
5	G. 집담회 구성 및 운영				●	●	●				
6	R. 연구 조사			●	●	●	●	●			
7	N. 네트워킹(실행협력단체)	●	●	●	●	●	●	●			
8	C. 모임 발굴 및 진행		●	●	●	●	●		●	●	
9	NW. 네트워크 워크숍									●	
10	사업평가 및 정산									●	●