

2018년 문화다양성 확산을 위한  
무지개다리 사업 계획서

---

서대문...

차이 愛 배바지다

---

2018년 11월

서울특별시서대문구도시관리공단

# 2018년 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업 계획서

기 관 명	서대문구도시관리공단
사 업 명	세대문... 차이愛 배자다

## I. 추진배경 및 필요성

### 1. 지역 내 문화다양성 확산을 위한 주체의 부재

- 가) 각 단위 예술 단체들이 활동하는 현장에 대한 이해가 부족하고 다양한 형태의 활동이 공유되고 협치되어 시너지를 내지 못하는 상황 발생
- 나) 현장에서 활동하는 활동가에 대한 소통 부족 및 지역주민들의 소리를 담아내고 필요한 부분에 대한 상호 교류 부재

### 2. 획일화되어가는 거대 문화에 대한 고민 부족

- 가) 도시재생에 따른 원주민과 이주민의 갈등 고리가 나타나고 사회적 이슈가 되고 있는 젠트리피케이션 발생 가속화에 따른 지역 상권 및 문화에 대한 획일화 문제 발생

### 3. 다양한 갈등 구조에 대한 담론의 기회 부족

- 가) 세대별 지역별 갈등 구조가 나타나고 있으나 갈등 해결을 위한 담론의 기회가 부족하고 관(官) 주도의 행정적 지원에 그치는 실정
- 나) 갈등구조를 파악하는 관점이 한정 될 수 있어 다양한 관점에서 접근 필요
- 다) 개별적 문화향유를 넘어선 지역 문화 활동 지원역할을 담당하는 문화자원 활동가 조직 간 네트워킹 부족 및 다양한 생활문화 확장과 지역 문화공연 환경 조성 미흡

### 4. 구축된 네트워크의 실행화 부족 및 문화다양성 주체들과 연계 사업을 통해 일반 주민들의 문화다양성 인식 확대 필요성 증대 필요

- 가) 일반 주민들이 문화다양성을 인식할 수 있도록 기존 개별 주체별로 진행하는 소수 문화와 문화다양성에 대한 사업들을 연계, 보다 많은 주민들에게 노출하여 지역 내 문화다양성 생태계를 확산하는 기회 필요
- 나) 다양한 관점을 통해 문제 인식의 다변화를 통하여 지역 내 발생하는 현안을 해결하기 위한 노력이 필요하며 이를 통하여 작지만 의미 있는 변화와 현상에 대한 이해 필요

## II. 사업목표

### 1. 지역 내 문화다양성 가치 인식 확산을 위한 교두보 역할 정립

- 가) 현장의 문화 주체와 시설 이용자, 조직 내 편재되어 있는 다양한 사업장을 연계하여 문화다양성 확산을 위한 주체로서의 책임의식과 네트워킹 구축의 축으로서의 역할 담보
- 나) 서대문문화체육회관에서 무지개다리 사업 3년차를 맞이하여 각 단체와의 연결고리 강화 및 다양한 문제에 대한 심도 있는 논의 자리 구축
- 다) 문화자원 활동가 조직과 연계하여 개별적 문화향유 확대는 물론 지역 내 마을공동체 문화 활동 영역을 펼쳐갈 자생적인 네트워크를 형성을 유도

### 2. 획일화되어가는 거대 문화에 대하여 소수문화 활성화

- 가) 사회적으로 소외된 성인기 발달장애, 정신장애 창작자들과 창작활동을 바탕으로 각기 다른 사람들과 공감하고 소통할 수 있도록 소수문화에 대한 지역 내 관심도 제고
- 나) 대형자본이 운영하는 편의점이 아닌 지역공동체를 살아있게 하는 도시 속 골목 거점공간으로의 슈퍼(일명 구멍가게)를 재조명하여 현시대의 생활역사 아카이빙을 시도

### 3. 다양한 갈등 구조에 대한 치유책 모색

- 가) 지역 내 노령화에 따른 노인들의 삶의 질 향상과 젊은 세대와의 세대차이를 극복하기 위하여 청년과 노인이 함께 나눌 수 있는 매개물을 통한 담론의 기회 마련
- 나) 영·유아세대의 가치 정립을 위한 연구학교 수행 및 학부모에 대한 시민교육을 통하여 다름과 차이에 대한 인식을 정립 및 갈등 발생 유발에 대한 삶의 대처를 모색

### 4. 네트워크의 실행화 및 문화다양성 주체들과 연계 사업을 통해 일반 주민들의 문화다양성 인식 확대

- 가) 라운드테이블, 워크숍, 성과 공유 등을 통하여 협력 단체 및 참여자에 대한 사기를 진작하고 문화다양성 확산을 위한 노력 및 성과를 공유
- 나) 사업 수행 간 협치에 대한 논의 과정을 통해 각 주체의 사업을 인식하고 서로 상생할 수 있는 역할 모색
- 다) 지역 주민들의 주체적인 참여를 위한 다양한 접근을 통하여 작은 변화에서 출발하여 작은 결과들이 꾸준히 맺어질 수 있도록 캠페인, 공연 운영 등의 프로그램 운영

### III. 기대효과

#### 1. 지역 내 문화다양성 가치 인식 확산

- 가) 문화다양성 주제 발굴과 사업 주체들 간의 협업을 통한 서대문구 문화다양성 생태계 조성으로 문화다양성 인식 기반 마련
- 나) 다양한 문화 활동으로 개인의 문화 향유뿐만 아니라 문화를 통한 갈등 치유를 위한 논의 과정 전개로 이해의 폭 확대

#### 2. 소수문화의 확장

- 가) 사회적으로 소외된 성인기 발달장애, 정신장애 창작자들의 창작물에 대하여 전시 및 판매를 넘어서 일반인들도 참여하여 함께 재생산할 수 있는 기회 마련으로 소수문화 확장성 제고

#### 3. 문화다양성을 통한 갈등 치유

- 가) 세대별, 지역별, 연령별 나타날 수 있는 갈등 문제를 다양한 방식으로 접근하여 상호 이해를 통한 공존의 기회 제공
- 나) 지역 내 문화다양성 활성화 및 주체 간 연계 강화에 따라 단순한 프로그램 향유 단계를 탈피, 공동 공연/전시, 마을 축제 등 구체적 역할에 대한 역량 강화 및 활동영역 확대

### IV. 사업 추진체계

#### 1. 추진체계

- 추진체계도 및 각 주체별 역할



## 2. 추진 방법

### 가. 문화다양성협력회의 추진

- 1) 네트워크 그룹, 라운드테이블, 워크숍 등을 통한 실행단위 협력체계 구축 및 지역 내 유관기관 협력을 위한 문화다양성 협력회의 추진
- 2) 지역 내 현장을 가장 세세하게 알고 있는 복지관과 문화사각지대 최소화를 위한 협업 진행
- 3) 조직 내부의 문화다양성 인식 제고를 위한 학습동아리 「컬처랜드」 운영을 통한 관심도 제고

### 나. 소수문화 확산을 위한 노력

- 1) 지역 예술단체와 협업하여 소수문화의 가치 향상을 위한 프로그램 운영
- 2) 거대 문화를 통한 획일화되는 동네 슈퍼(일명 구멍가게)의 생활 역사를 아카이빙하여 골목 문화거점이자 생활문화 원천 콘텐츠로 적용

### 다. 갈등 치유를 위한 방안 모색

- 1) 노인 문화에 대한 노인 스스로의 자존감 제고 및 젊은 세대의 이해도 제고를 위한 찾아가는 공연 운영
- 2) 연구학교 운영을 위한 교사, 학부모 교육을 통하여 올바른 문화다양성 인식 확립
- 3) 장애 비장애가 함께 하는 프로그램 운영으로 장애 어린이들의 사회성 향상은 물론 비장애 어린이의 이해도를 높이고 장애 학부모의 무기력감을 해소하고 심리적 자립의 기회 제공
- 4) 주민들이 직접 영화 제작 워크숍을 통해 영화의 제작 과정에 대해 이해하고 자신의 이야기로 만든 영화(혹은 영상)를 ‘시민영화제’라는 형식을 통해 주민들과 공유

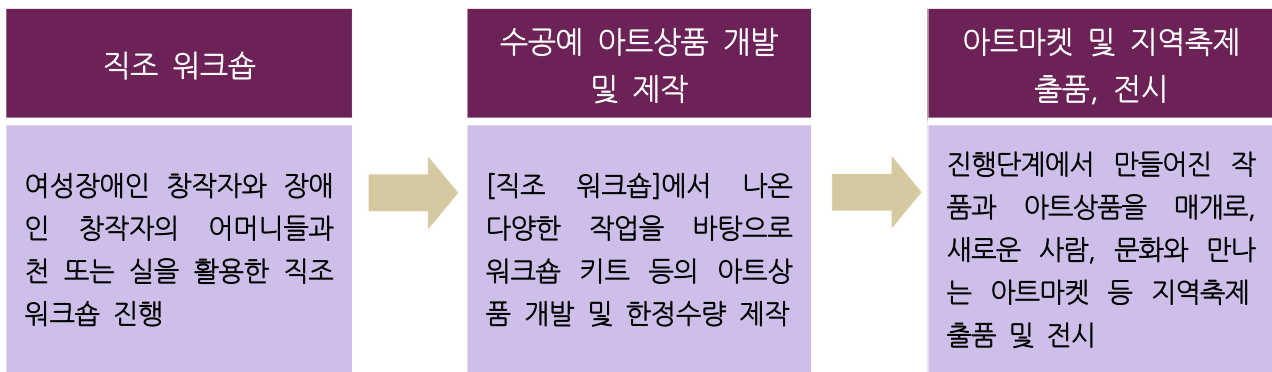
## V. 중장기 사업계획 (2018년~2020년 사업개요)

구분	내용	주요내용
2018	공유	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ‘세대별 특성에 맞는 프로그램을 통하여 문화 다양성 인식에 대한 가치를 확산</li> <li>○ ‘사라져 가는 지역 역사를 찾아 세대간 갈등을 해소할 수 있는 아카이빙 운영</li> <li>○ ‘2년차 운영 프로그램에 대한 심화 및 확산과정을 통하여 자립할 수 있는 기회를 제공</li> <li>○ 지역 내 산재되어 있는 기관들의 협업을 유도하기 위하여 네트워킹 그룹 모임을 운영하여 폭넓은 대화의 장 및 문화다양성 확산의 기틀 마련</li> </ul>
2019	공감	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화다양성에 대한 확산을 심화하고 지역 내 주민에서 시작하여 자치단체의 변화를 유도하여 민-관 협업의 형태로 발전</li> <li>○ 지방의회와 조례 제정에 대한 분위기를 유도하고 사안에 맞는 문화다양성위원회 구성 및 협치 정책 마련</li> <li>○ 프로그램의 확산과 더불어 참여 대상의 다양화를 통하여 소수문화 및 세대별 갈등의 심도있는 접근 방법 모색</li> </ul>
2020	공존	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 더불어 사는 사회의 기본인 차이와 다름을 인식할 수 있도록 함께 사는 사회를 위한 시민 대화합의 장 구현</li> <li>○ 자치단체와 협력하여 문화 사각지대 해소 및 소수자들의 권익을 보호하기 위한 갈등 치유 프로그램 발굴</li> </ul>

## VI. 2018년 무지개다리 사업 세부계획안

### 1. 지역연계 예술 워크숍 프로그램 【김치프로젝트】

- 가. 사회적으로 소외된 성인기 발달장애, 정신장애 창작자들과 창작활동을 바탕으로 각기 다른 사람들과 공감하고 소통할 수 있는 자리 마련
- 나. 장애가 있는 창작자의 부모가 갖게 되는 심리적 무력감과 부모뿐만 아니라 개인으로서 오히려 자리매김할 수 있는 심리적 자립 필요
- 다. 하나의 작품이 새로운 창작물로 확장되고 다른 사람과의 공동창작으로도 끊임없이 이어질 수 있도록 연결과 지속의 과정을 문화다양성이 여러 사람과 문화를 아우를 수 있다는 가치 공유하며 창작자, 창작자의 부모님 장애인 예술가, 수공예에 관심 있는 일반시민 등 다양한 사람들이 한데 모여서 공동으로 작업을 함으로서 자연스럽게 통합을 시도하는 계기 마련



#### [직조 워크숍] 예술워크숍 과정 진행

- 기간: 2018년 4월~10월 (7월 휴식) 총 6개월
- 장소: 서대문구 홍제동 소재 '로사이드' 작업실
- 시간: 매주 토요일 2~5시
- 횟수: 4월부터 10월까지 총 20회 직조 워크숍 진행
- 내용
  - 4월부터 10월까지 총 20회 직조 워크숍 진행
  - 주강사로 패션디자이너와 상품디자이너, 로사이드 스텝이 참여하여 직조, 재봉질, 천 활용 방법 등 기술 부분과 개별 진행 방향, 작업의 예술적인 부분에 대한 조언과 협업 진행
  - 주요 참여자 대상은 패션 작업을 하는 장애 창작자, 여성 정신 장애인 창작자, 창작자 어머님들이지만 패션 작업을 하지 않는 남성 장애인 창작자와 지역주민도 참여 기회 제공
  - 창작물에 대한 제한이 없으며, 장애인 창작자는 자신의 일러스트를 실

제 옷으로 실현시켜보는 작업으로, 어머님들은 자신의 자녀의 그림을 천에 옮겨보는 작업으로 워크숍을 시작하며 개개인의 작업 방향과 흐름을 완성

#### [수공예 아트상품 개발 및 제작]

디자이너와 협업하여 수공예 아트상품 개발 및 한정수량 제작

- 기간: 8-9월 총 2개월
- 장소: 서대문구 홍제동 소재 '로사이드' 작업실
- 시간: 매주 화요일 1~4시
- 횟수: 총 5회
- 내용
  - 디자이너와 협업하여 [직조 워크숍] 작업과정에서 나온 다양하고 실험적인 창작물 및 아트상품을 기반으로 수공예 아트상품을 개발할 뿐만 아니라 아트상품을 활용한 워크숍 과정 또는 한정수량 제작

#### [잇-장 출품 및 전시]

워크숍에서 나온 천 작업과 개발한 수공예 아트상품을 디자인마켓 <잇-장> 또는 지역 내 전시

- 기간: 10월 또는 11월 중 1~2주간
- 장소: 아트마켓 <잇-장> / 주민참여 전시 공간
- 내용
  - [직조 워크숍]에서 나온 다양한 천 또는 실로 만든 수공예작품과 [수공예 아트상품 개발 및 제작] 단계에서 나온 아트상품들을 함께 전시
  - 전시의 기획의도와 전시작을 매개로 앞으로의 활동에 새로운 사람, 문화가 링크될 수 있는 지점 모색



2017년 「손이 만드는 길」 과정 및 아트마켓 <잇-장> 에 출품되었던 아트상품



## 2. 세대차이 극복 프로젝트 「그림자극, 브레멘음악대」

- 가. 「그림자극 브레멘 음악대」는 늙고 병들어 주인들에게 버림받은 동물들이 불행한 현실을 딛고 새로운 희망의 세계를 향해 협동하여 주체적으로 문제해결을 해나가는 이야기
- 나. 「브레멘음악대」 작품은 공연을 통해 서대문 구민들이 노인 문화에 대한 관심도를 높이고 노인들 스스로 문화의 주체자로 다양한 문화 활동에 적극적으로 참여할 수 있는 동기부여 제공
- 다. 노인에 대한 이해, 더 나아가 세대가 발생할 수 있는 다양한 문화에 대해 생각해 보는 계기를 제공하고 더불어 살아가는 지역 공동체의 의미를 향유
  - 1) 노인문제에 대해 가지고 있는 편견을 해소하고 노인에게 자존감 제고
  - 2) 젊은 세대에게는 노인의 문제가 향후 나의 문제로 인식되고 차이를 인정하고 다름을 이해할 수 있는 기회 제공
  - 3) 총 5회 공연 및 집담회 진행

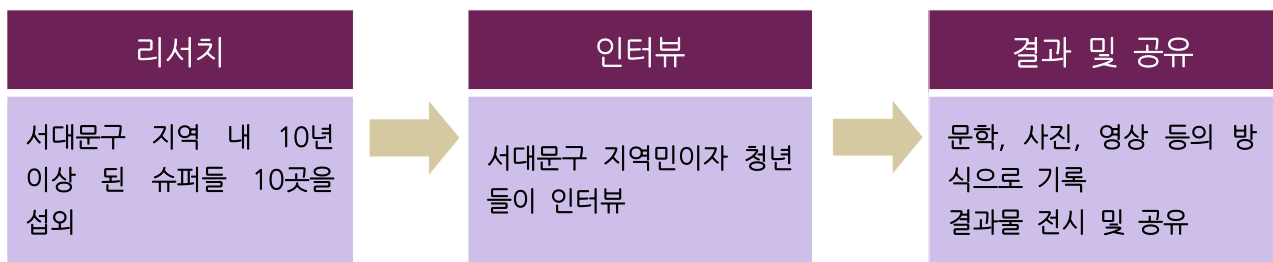


2017년 「그림자극」 공연 체험 및 집담회

## 3. 세대공감 생활역사 아카이브 「서대문 슈우퍼」

- 가. 동네 곳곳에 있는 슈퍼 일명 구멍가게가 대형 유통망을 가진 프렌차이즈 편의점들에 밀려 급속하게 사라지고 있으며 이는 골목의 풍경을 획일적으로 바꾸고 개개인의 삶에도 영향을 미치고 있음
- 나. 특히 서대문은 재개발과 젠트리피케이션으로 인해 새로 생기는 아파트촌과 오래된 주거 밀집지역이 양분화되는 현상으로 이주민과 원주민의 갈등이 내재 발현되는 상황
- 다. 또한, 서대문에는 대학이 많아서 대학가를 중심으로 한 의식주 문화는 프렌차이즈로 통일되어가는 실정으로 획일화되는 삶의 양식을 벗어나 문화 다양성이 일상적으로 자리 잡기 위해서는 작은 일상의 변화와 자신의 생활권에서부터 문화적 다양함을 돌아보는 계기가 필요
- 라. 역사성을 가지면서도 지역 밀착형, 일상 생활형 문화거점공간인 오래된 슈퍼를 대상으로 공간 자체에 대한 사연, 골목의 역사, 단골들을 통한 지역

민 이야기를 수집함으로써 문화적 다양성 확보



## 5. 다양한 세대와 함께 하는 서대문시민영화제

- 가. 서대문주민들이 문화를 매개로 연결되는 공통의 문화적 경험이 취약하여 서대문 주민들에게 ‘공동의’ 다양한 문화적 경험을 제공하고 문화의 단순한 수용자가 아닌 스스로 문화를 만들어내는 경험이 필요
- 나. 주민들이 직접 영화 제작 워크숍을 통해 영화의 제작 과정에 대해 이해하고 자신의 이야기로 만든 영화(혹은 영상)를 ‘시민영화제’라는 형식을 통해 주민들과 공유
- 다. 시민프로그램머를 모집하여 지역단체와 동아리 주민들의 다양한 참여를 장려하고 사업 참여자들의 연령을 다양화해 다양한 세대가 해당 사업에 참여
- 라. 세대별 영상 교육 워크숍, 영화 진행 상황을 공유하는 중간 워크숍, 연말 상영회를 순차적으로 진행하여 지역주민들의 교류의 장 마련
- 마. 제작된 영상은 지속적으로 지역 내·외부 영화제와 상영회를 통해 배급
- 바. 운영계획

구분	영상워크숍	공유회	상영회
3월	기획단구성		
4월	기획단 운영		
5월	기획단 운영		
6월	워크숍 운영(6회 교육)		
7월		영상워크숍 중간 점검 및 공유회 진행	
8월			작은 상영회
9월	워크숍 기획		
10월	워크숍 운영(6회 교육)	영상워크숍 중간 점검	
11월	워크숍 운영	1,2차 영상워크숍 참여자들의 통합 공유회	
12월			최종 상영회

## 6. 라운드테이블 및 네트워킹 모임 개최

가. 2017년 사업 참여 단체를 비롯하여 서대문구 문화다양성 확산을 위한 라운드 테이블 운영

- 1) 2018년 라운드 테이블 및 네트워킹 그룹 모임을 개최하여 상호간 정보 공유 및 2019년 무지개 사업 운영의 구심 역할
- 2) 각 단체별 사업 운영 노하우를 공유하고 네트워킹을 이루어 지역 내 문화 다양성 준비위원회 구축을 위한 단초 마련
- 3) 네트워크 참여자에 대한 자격을 제한하지 않고 손쉽게 접근 할 수 있도록 다양한 창구 마련
- 4) 다양한 의견 수렴 및 인식확산을 유도하여 무지개다리사업을 위한 라운드테이블, 네트워킹이 아닌 문화다양성에 대한 의미를 알고 확산을 위한 창구 역할로써의 순기능 강화
- 5) 형식적 운영이 아닌 내용 도출을 통한 실질적인 문화다양성 확산을 위한 노력 전개



## VII. 2017년 무지개다리 사업 실적

시기	추진 실적	시기	추진 실적
5월	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 따로 똑같이 어깨동무 프로그램 운영 ○ 참여인원: 60명</li> <li>2. 천작업 워크숍 ○ 참여인원: 32명</li> <li>3. 그림자극, 늑대가 뛰!!! ○ 참여인원: 148명</li> <li>4. 라운드테이블 ○ 참여인원: 10명</li> <li>5. 문화다양성 영화상영 ○ 참여인원: 48명</li> </ol>	9월	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 따로 똑같이 어깨동무 프로그램 운영 ○ 참여인원: 60명</li> <li>2. 천작업 워크숍 ○ 참여인원: 32명</li> <li>3. 핸드메이드 프로덕트 연구실 ○ 참여인원: 32명</li> <li>4. 그림자극, 늑대가 뛰!!! ○ 참여인원: 150명</li> <li>5. 학습동아리 「컬처랜드」 운영 ○ 참여인원: 10명</li> <li>6. 2017 문화다양성 가치 확산을 위한 캠페인 ○ 일시: 2017. 9. 9.(토) ○ 장소: 서대문구 신촌로(차 없는 거리) ○ 참여인원: 1,000여명</li> </ol>
6월	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 따로 똑같이 어깨동무 프로그램 운영 ○ 참여인원: 60명</li> <li>2. 천작업 워크숍 ○ 참여인원: 32명</li> <li>3. 그림자극, 늑대가 뛰!!! ○ 참여인원: 200명</li> <li>4. 라운드테이블 ○ 참여인원: 8명</li> <li>5. 학습동아리 「컬처랜드」 운영 ○ 참여인원: 6명</li> </ol>	10월	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 따로 똑같이 어깨동무 프로그램 운영 ○ 참여인원: 60명</li> <li>2. 천작업 워크숍 및 잇-장 제품 전시 ○ 참여인원: 432명</li> <li>3. 그림자극, 늑대가 뛰!!! ○ 참여인원: 72명</li> <li>4. 학습동아리 「컬처랜드」 운영 ○ 참여인원: 9명</li> <li>5. 서울시의회 간담회 ○ 참여인원: 47명</li> </ol>
7월	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 따로 똑같이 어깨동무 프로그램 운영 ○ 참여인원: 60명</li> <li>2. 천작업 워크숍 ○ 참여인원: 32명</li> <li>3. 학습동아리 「컬처랜드」 운영 ○ 참여인원: 6명</li> </ol>	11월	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 따로 똑같이 어깨동무 프로그램 운영 ○ 참여인원: 60명</li> <li>2. 라운드테이블 ○ 참여인원: 21명</li> <li>3. 내부 인식 개선 워크숍 ○ 참여인원: 21명</li> <li>4. 사업 추진을 위한 업무협의 ○ 참여인원: 9명</li> </ol>
8월	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 따로 똑같이 어깨동무 프로그램 운영 ○ 참여인원: 60명</li> <li>2. 천작업 워크숍 ○ 참여인원: 32명</li> <li>3. 핸드메이드 프로덕트 연구실 ○ 참여인원: 32명</li> <li>4. 학습동아리 「컬처랜드」 운영 ○ 참여인원: 6명</li> </ol>	12월	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 네트워킹 워크숍 ○ 참여인원: 19명</li> </ol>

## VIII. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

### <문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률 (시행 2014.11.29.)>

**제11조(문화다양성의 날)** ① 정부는 문화다양성에 대한 국민의 이해를 증진하기 위하여 매년 5월 21일을 문화다양성의 날로 하고, 문화다양성의 날부터 1주일을 문화다양성 주간으로 한다.

### <2017년 문화다양성의 날 및 주간행사 개요(안)>

- 문화다양성의 날 : 2018년 5월 21일(월)
- 문화다양성 주간 : 2018년 5월 21일(월)~5월 27일(일)
- 문화다양성 주간행사 주제어 : “차이를 즐기자”

## 1. 개요

### 가. 다르다 그래서 즐겁다

- 1) 지역 주민들이 쉽게 이해할 수 있는 문화다양성에 대한 체험과 참여 단체들과 함께하는 문화다양성 주간 행사실시
- 2) 주민들의 호응을 유도할 수 있는 차별화된 공연 기획 운영
- 3) 협업 단체 및 기관들의 참여를 유도하여 지역 내 문화다양성 주간 홍보 활성화

### 나. 취지 및 기대효과

- 1) 지역 내 인식이 부족한 문화다양성 가치 인식 확산을 위한 다양한 프로그램 운영 및 적극적인 홍보 강화로 풍족한 문화다양성 주간 행사 운영
- 2) 관내 영·유아 대상으로 문화적 편견을 배제 할 수 있도록 그림자 극 공연을 통한 새로운 문화에 대한 접근방식 마련
- 3) 세대별 맞춤 행사를 통하여 지역 내 문화다양성 인식제고

## 2. 세부 추진 프로그램

### 가. 공연으로 만나는 국악&아프리카 문화체험 <하쿠나마타타> 갈라쇼

- 1) 일시: 2018.05.23.(수) 19:00 (60분)
- 2) 장소: 서대문문화체육회관 소극장
- 3) 내용: 「하쿠나마타타 갈라쇼」는 국악과 아프리카 음악을 한 무대에서 경험할 수 있는 공연프로그램으로 생소한 아프리카 전통 음악을 이해할 수 있는 기회를 제공하고 국악과 유사한 리듬을 통하여 아프리카 음악을 이해하도록 기획된 공연+체험 프로그램





#### 나. 그림자극 「브레멘 음악대」

- 1) 일시: 2018.05.21.~ 05.27. 중 1일
- 2) 장소: 서대문문화체육회관 소극장
- 3) 내용: 그림자극 ‘브레멘 음악대’는 아날로그적인 방식으로 제작된 공연으로 늙고 병들어 주인들에게 버림받은 동물들이 불행한 현실을 딛고 새로운 희망의 세계를 향해 같은 처지에 놓인 동물들과 협동하여 주체적으로 문제해결을 해나가는 이야기로 노인 문화에 대해 많은 관심을 가지는 계기를 마련하고 노인들 스스로 문화의 주체자로 다양한 문화 활동에 적극적으로 참여할 수 있는 동기부여 제공



#### 다. 문화 다양성 확산을 위한 영화 상영

- 1) 일시: 2018.05.26.(토) 13:00
- 2) 장소: 서대문문화체육회관 소극장
- 3) 내용: 세계 문화 탐험을 주제로한 「출동 슈퍼윙스」 상영으로 세계 각지의 다양한 문화를 애니메이션을 통해 이해하는 기회 제공



#### 라. 문화 다양성 확산을 위한 캠페인 개최

- 1) 일시: 2018.05.21.(월) ~ 05.27.(일)
- 2) 장소: 서대문문화체육회관 중앙로비 및 소극장
- 3) 내용: 서대문문화체육회관 이용회원 및 공연 관람 관객을 대상으로 문화 다양성 홍보를 진행하고 공연 전 문화다양성 퀴즈를 통하여 상품 지급 및 문화다양성 홍보 강화

#### 마. 라운드테이블 운영

- 1) 일시: 2018.05.21.(월) ~ 05.27.(일) 중 1일
- 2) 장소: 서대문문화체육회관
- 3) 대상: 2018년 무지개다리 사업 참여 단체 및 지역 주민
- 4) 내용: 2018년 문화다양성 주간을 맞이하여 서대문 지역 내 문화다양성 가치 인식 확산을 위한 협업 및 문화다양성 협력회의 추진을 위한 기틀 마련



# 서대문구도시관리공단

## 1. 설립목적

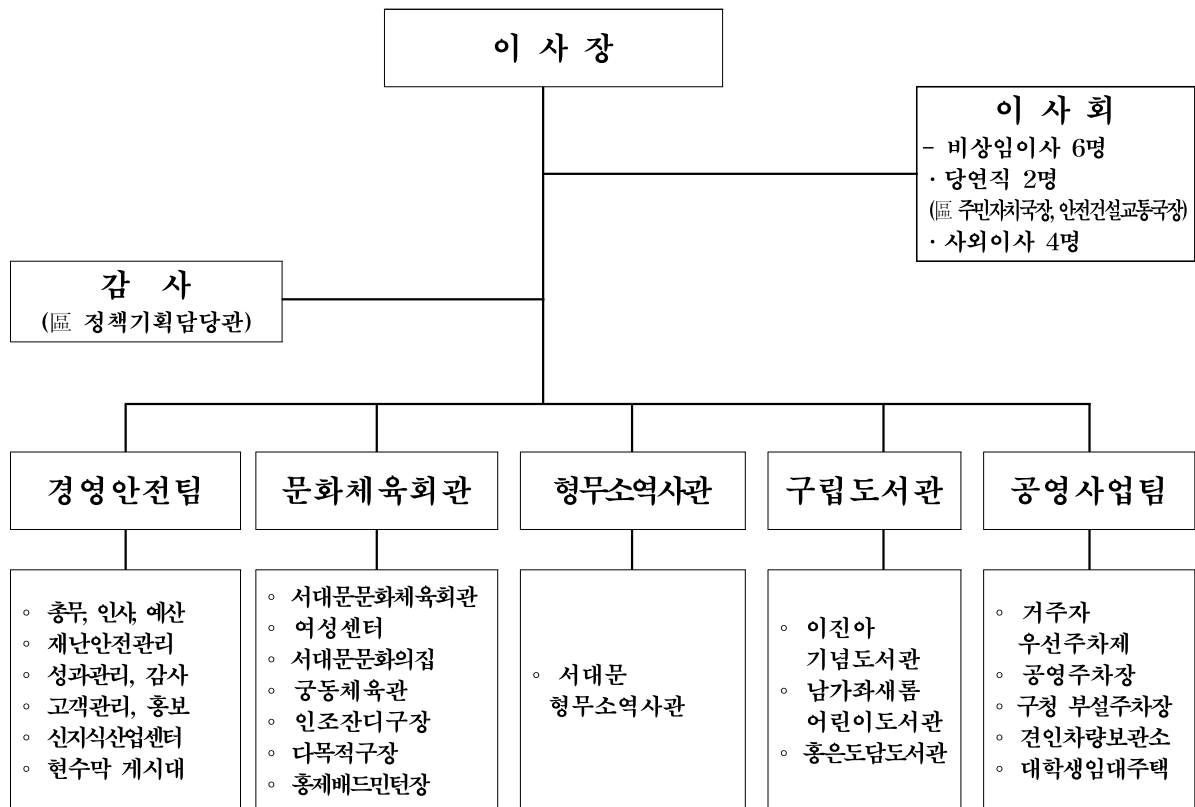
- 구민의 생활편익과 복지 증진
- 자치구정의 생산성 향상

## 2. 일반현황

■ 설립연도 : 2003. 12. 22.  
(사업개시 : 2004. 1. 1.)

■ 홈페이지 : [www.sscmc.or.kr](http://www.sscmc.or.kr)

### ○ 조직도



## 3. 기관의 주요 활동영역

- 서대문문화체육회관, 여성센터 관리 운영
- 서대문구립인조잔디구장, 가좌다목적구장, 공동체육관, 홍제배드민턴장 관리 운영
- 서대문형무소역사관 관리 운영
- 서대문구립이진아기념도서관, 남가좌새롬어린이도서관, 홍은도담도서관 관리 운영
- 거주자우선주차제 및 공영주차장, 구청 부설주차장, 홍제견인차량보관소 관리 운영
- 신지식산업센터, 현수막 게시대 관리 운영, 대학생 임대주택 관리 운영



4. 주요 사업 관련 실적			
연도	사업명 및 주요내용	*해당사항에 체크	
		주관기관	컨소시엄
2014	2014공연장상주예술단체 육성지원사업	√	
2014	꿈꾸는 청춘예술대학	√	
2014	지역문화공간 순회사업	√	
2014	꿈다락 문화학교	√	
2014	꿈다락 토요문화학교 예술감상교육	√	
2014	지역문예회관 전시활성화 지원	√	
2014	시민문화예술 활동 지원	√	
2015	서울시민 연극 교실	√	
2015	독립/예술영화 중심 우리마을 소극장 운영	√	
2016	공연장상주예술단체 육성지원사업	√	
2016	독립/예술영화 중심 우리마을 소극장 운영	√	
2016	꿈다락 토요문화학교 예술감상교육	√	
2016	문예회관예술교육프로그램	√	
2016	무지개다리지원사업	√	
2017	꿈다락 토요문화학교 예술감상교육	√	
2017	서울시공모사업 - 우리동네예술학교 운영	√	
2017	지역 관객 개발 작품 공모사업	√	
2017	문화가 있는 날 방방곡곡 지원사업	√	
2017	문예회관문화예술교육 지원사업	√	
2017	무지개다리지원사업	√	
5. 단체의 특징 및 장점			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역 내 다양한 주민편의 사업을 운영하는 공공기관으로서 상주단체 운영, 지역문화예술네트워크 구축 등 문화예술 전반의 협력 사업 경험 풍부</li> <li>- 협치를 통한 다양한 사업 운영 및 공모 사업을 통한 공연, 문화예술교육프로그램, 지역소외계층 사업 등 차별화된 콘텐츠 사업 운영 노력</li> <li>- 다양한 사업 운용으로 네트워크 구성 및 사업운영의 노하우 보유</li> </ul>			