2018년 무지개다리 사업 계획서

문화다양성 마을 – 다 양 성 洞 !

2018년 10월

성 동 문 화 재 단

2018년 무지개다리 사업 계획서

기 관 명	재단법인 성동문화재단
사 업 명	문화다양성 마을 – 다양성洞!

I. 추진배경 및 필요성

1. 지역 내 문화다양성 스펙트럼 확대에 따른 정책적 대책 마련 필요

가. 신구(新舊)산업 융·복합 지역의 문화다양성 급증

1) 강북의 대표적인 제조, 생산지역인 성동구(특히, 성수동)는 최근 지리적·환경적 이점으로 인해 서울 내 유망한 신흥업무지구로 부상함에 따라 전통 산업과 첨단산업이 공존하는 신구(新舊)산업 융·복합 공간으로 빠르게 변모해 가고 있어 지역 내 밀집한 소상공인 및 중소기업체 종사자 간 상호인식 및 이해의 노력이 절실하며 다양한 사회·문화적 권리의 요구 증대에 따른 문화다양성 인식 제고 필요

2) 사회적경제 예비특구 선정(2015), 성동지역경제혁신센터 설립(2016), 유네스코 글로벌 교육도시 선정(2016), 교육특구 지정(2016), 4차산업혁명 체험센터 건립(2017) 등 미래사회를 선도하는 사회경제적인 공적 영역 확대에 따른 지역 변화 및 특수성으로 인한 새로운 다양성을 문화다양성이라는 측면에서 이해하는 확장성 증대

나. 문화예술 인력 및 공간의 집적에 따른 문화적 권리의 요구 증대

1) 예술가들이 공장지대의 폐공장을 리모델링해 작업장으로 사용한 것을 시작으로 성동구 곳곳에는 문화예술 공간, 복합・대안공간, 문화예술 사회적 기업 등의 집적 현상이 발생하였고, 더불어 지역예술가와 사회혁신가들이 지속적으로 유입되고 있어 지역 내 문화적 권리 요구 확산

2) 성동구가 첨단시설 및 개방형 운영방식의 새로운 대안공간들이 양산되면서 다양한 문화예술 활동가와 단체, 소셜벤처가 만나는 플랫폼으로 부상하고 있으나 지역문화, 소수문화, 비주류예술에 대한 문화다양성 인식 기반의 상호 이해와 협력 부족

3) 자치구 최초 문화예술협의체인'성동메세나 네트워크'출범(2016), 창조적 공

익 문화공간'언더스탠드 애비뉴'개장(2016), 제2 서울창의인성교육센터 유치(2016), 4차산업혁명체험센터 건립(2017) 등 문화다양성 사업 추진 시, 지역 내 실질적이고 탄력적인 협력이 가능한 환경적 요소 풍부

다. 주체적 참여를 통한'성동구만의 문화다양성 생태계 구축'노력

1) 성동구는 문화이주민의 대거 유입에 따른 지역의 신·구 구성원 간 공존과 화합을 위한 행정적인 지원과 더불어 각 구성원들이 직접 소통하고 공유하는 직접적 실천구조 형성이 관건

2) 단순 복지 차원을 넘어 문화 참여 및 습득요구가 절실한 장애인, 사회 안에서의 긍정적 교류와 보살핌을 필요로 하는 학교 밖 청소년 및 문화 활동과 구체적 사회참여의 욕구가 높은 노년층 등 문화다양성 확산을 보다 구체적인 대상을 중심으로 직접 참여·소통하는 문화다양성 프로그램을 운영하여 효과를 높이는 실질적 문화다양성 생태계 정착 필요

2. 자생적인 문화다양성 활동을 지속할 중장기적'문화다양성 틀' 필요

가. 2017 무지개다리사업 통해 확인한 지역 내 문화다양성 활동

1) 2017년'성동多방'을 통해 기 활동 중인 문화다양성 관련 다양한 문화 주체 및 단체를 발굴하고 지역의 문화다양성 활동에 대한 인력 네트워크 형성

2) 성동지역 문화다양성 핵심 주제 및 참여 주체(지역 활동가 및 주민), 도시재생(신구산업 종사자), 사회참여형 예술활동(문화예술·교육 기획자), 성동 문화지리(환경 활동가)를 유기적으로 연결 할 구체적인 방안으로 2018년에는 사업 대상지역과 영역을 확장하여 전 지역을 아우르는'문화다양성 틀'마련

나. 지역 내 문화다양성 전문인력 양성을 위한 시스템 정착

1) 지역 내 행정기관 종사자, 문화예술가, 초·중·고교, 소수집단을 연계하여 문화다양성 개념을 정립하고 지역의 일상생활 안에서 문화다양성의 가치를 존중할 수 있도록 대상맞춤형 문화다양성 교육 프로그램 개발 및 시행 필요

2) 지역의 문화적 현안에 능동적으로 대처할 수 있는 운영주체의 발굴과 더불어 다양한 주체들 간 문화다양성의 관점에서 지속적인 논의가 이루어질 수 있는 교육 과정 개발 및 도입

II. 사업취지

1. 문화다양성 기반 마련

가. 다수자 중심의 문화정책 패러다임 변화 유도

1) 문화다양성에 대한 담론화 과정(라운드테이블, 포럼 등)을 지속하고 능동적인 운영주체로서 문화다양성에 대한 지역사회의 인식을 확산하는 실천 영역 논의 및 공동 사업 모색

❑ 2018년도 사업명: 다양성洞 네트워크 <성동多방>

나. 문화다양성 교육을 통한 역량 강화

1) 재단의 인식 개선 교육 및 재단 기존 사업에 문화다양성을 연계한 운영 시행

2) 지역에 문화다양성 인식 확산을 도모하고 사업주체간 문화다양성 가치 전파

❑ 2018년도 사업명: 다양성洞 워크숍 <찾아가는 문화다양성 교육>

2. 문화다양성 가치 확산

가. 지역 내 문화다양성 인식 제고

1) 지역 내 신문, 방송, 디자인 관련 전공자(재학생 및 졸업생) 또는 유관 경력을 보유한 청년들을 중심으로 '다양성동 청년기획단'을 운영하여 연간 무지개다리사업 홍보 전략의 일관성 및 사업 홍보의 효과성 제고

2) 재단과 구청 및 유관 단체의 각종 행사에 무지개다리 사업 홍보 부스를 설치하고 문화다양성 개념 설명, 무지개다리사업 전반 홍보, 주민참여 SNS 이벤트 등을 실시함으로써 지역민들이 문화다양성의 개념과 무지개다리 사업에 대한 심리적 장벽을 낮추고 그 필요성을 공감하는 계기를 지속적으로 마련

3)'다양성동 청년기획단'은 무지개다리 사업의 연간계획에 대한 온·오프라인 홍보, 캠페인 진행, 타 재단 무지개다리사업 벤치마킹, 2018년 무지개다리사업 운영 모니터링 등 다방면에서 문화다양성관련 활동을 수행하도록 장려하고, 향후 문화다양성 전문 인력 프로그램 운영 시, 기획·홍보 분과 운영주체로 활동 정례화

❑ 2018년도 사업명: 다양성洞 청년기획단

나. 문화예술 활동의 지역 확장 및 공유가치 전파

1) 지역민들이 일상적 삶 속에서 지역의 소수문화 활동 및 소수문화와의 교류를 체험함으로써 기존의 다수자 중심의 문화 패러다임 변화를 도모하여 문화다양성에 대한 이해와 공감을 확산함으로써 공존을 통한 삶의 질 향상

❑ 2018년도 사업명: <다양성洞 문화여행>, <다양성洞 공존여행>

2) 지역 사회 내 다양한 문화에 따른 차이를 체험하고 함께 즐길 수 있는 장을 주기적으로 마련함으로써 문화다양성의 개념과 소수문화 및 비주류 문화에 대한 인식을 확장하고 향후 5년 내 성과공유행사를 지역의 대표 축제로 육성 추진

❑ 2018년도 사업명: 다양성洞 페스티벌 <무지개 꽃이 피었습니다>

3) 유니버셜 디자인(Universal Design)을 적용하여 누구나 쉽게 접할 수 있는 보편적이고 접근이 용이한 문화다양성 콘텐츠를 생산하고 공유 공간 및 문화향유 공간에서 공공의 자료로 활용함으로써 무지개다리사업과 문화다양성에 대한 심리적 장벽을 낮추는 매개로 공유

❑ 2018년도 사업명: 문화다양성 배리어프리 콘텐츠 제작

III. 기대효과

1. 소수문화의 발굴과 확장

가. 예술적 상상력을 통한 지역의 문화다양성 인식 개선

1) 지역특화형 문화다양성 가치 증진 사업 추진을 통해 문화 나눔과 확산 실현

2) 문화다양성 프로그램을 통해 시대정신에 맞지 않는 지역문화를 재해석하고 소수문화에 대한 가치 재발견

나. 무지개다리사업 대상의 주체화

1) 이주·선주민, 청소년·기성세대, 전통산업-신산업 종사자 등 다양한 지역 구성원 간의 상호 이해, 교류를 통해 개별 참여자들이 주체적 문화 활동가로서 성장할 수 있는 토대 마련

2) 문화다양성 개념을 고정시키지 않고 개방성을 견지하는 태도를 사업 주체와 대상 간에도 적용하여 종래에는 사업 대상들이 다른 문화다양성 프로그램에서는 주체로 역할 할 수 있는 방안 모색

2. 문화다양성 보호 및 증진 방식의 질적 발전

가. 문화다양성 조사·연구 사업과 실행조직 운영 병행

1) 지역 특성과 수요에 부합하는 문화다양성 사업을 발굴하고 개방, 참여, 확산에 기초한 사업 전개 방식을 통해 문화다양성 증진 환경 조성 및 실현

2) 소수자에 대한 문화 향유 및 참여 기회 확대에 기초한 정책적 논의 구현

나. 문화다양성 교육 추진 및 정례화

1) 문화다양성 교육을 통해 지역적 특수성을 고려한 소수자 관점 이해 및 다양한 문화적 표현 보장을 위한 전 지역 차원의 노력 전개

2) 문화다양성 교육 대상을 재단 내부 인력 및 지역활동가(2017년), 지역 내 교육기관연계(2018년), 지역 내 초·중·고등학교(2019년 이후) 정례교육으로 확대하여 인본주의, 공동체 의식 함양에 기여함으로써 문화다양성을 수용할 수 있는 지역 사회의 공감 토대 마련

IV. 사업 추진체계

1. 추진체계

가. 추진체계도 및 각 주체별 역할

1) 추진체계도

성동문화재단

○ 사업총괄(자원 발굴, 지역 특화 사업 개발, 참여주체 활동 기반 구축 등)
- 기초연구·조사: 수혜 대상별 수요 파악, 지역 자원 활용 방안 모색 등 사업 기반 마련
- 협력단체/참여인력 발굴·선정: 1,2차년도 무지개다리사업 네트워크 및 지역 유관기관 네트워크 활용
- 민·관거버넌스 구축: 지역 기반시설, 협력단체, 관련 인력 간 자발적 소통·연계·교류를 위한 네트워크 조성 및 사업 활동 지원
- 무지개다리사업 연간 온·오프라인 홍보와 캠페인 상시 운영
- 사업성과 공유 시스템 구축: 대외 홍보 채널 구축 및 홍보 수행, 아카이빙 작업

↑↓

성동구 기반시설		협력단체		인력
도서관, 공연장 복합문화공간, 대안공간, 공공시설, 초·중·고교 등	공간-프로그램 결합 ←→ 문화교류	지역기반 문화예술 매개기관/협동조합/사회적기업 다문화 관련 지원단체 시민단체, 문화예술 동호회	·공동기획 ·사업운영 ·재능나눔 ←→ 문화교류	지역문화예술인(단체), 문화예술활동가, 이주민, 사회혁신가, 청소년, 지역 대학생/유학생 등

2) 협력주체별 역할

주 체	수 행 역 할
성동문화재단	○ 사업 총괄 - 지역문화자원 발굴 및 참여주체 활동 기반 구축 - 단위사업별 협력 단체, 참여 인력 발굴·선정 - 민관거버넌스 및 사업 성과 공유 시스템 구축
성동건강가정지원센터, 성동외국인근로자센터	○ 이주민-선주민 체험형 문화프로그램 자문 및 협력
성동마을넷, 마을미디어지원센터, 주민자치회, 찾동센터	○ 자발적 주민 모임 구성 및 운영 지원
성동장애인종합복지관, 성동노인종합복지관, 성모자애복지관, 옥수종합사회복지관	○ 장애인·노년층 등 문화소외계층 프로그램 참여 지원
시민협력플랫폼, 공정여행사업단, 성동FM소풍,	○ 시민캠페인 프로그램 기획·운영 협조
비썸, 동심원, 언더스탠드애비뉴	○ 워크숍 프로그램 수행 공간 및 네트워크 협력
마을미술창작소, 주민자치회, 성동FM소풍, 공정여행사업단	○ 예술가 및 축제 기획 인력 지원

2. 추진 방법

가. 지역의 문화다양성 사업을 유기적으로 연계해 줄 핵심적 관점 및 태도 함양

1) 안정적인 사업 운영을 위해 재단 내부 인력을 대상으로 문화다양성 사업에 대한 개념 정립 및 이해 증진 도모(문화다양성 심화교육 및 워크숍 진행)

2) 가시적, 전시적인 성과 지향적 사업 수행 태도를 지양하고 재단 내부의 지지를 바탕으로 무지개다리 사업 목적에 적합한 프로그램을 유기적으로 기획·운영

3)'다양성洞 청년기획단'의 모니터링 활동으로 연간 문화다양성 사업의 취지와 목표에 맞는 수행 방향 견지

나. 문화다양성 사업의 내·외부 홍보의 효율성 증대

1) 다양성洞 청년기획단 운영

지역 청년 인력을 활용하여'다양성洞 청년기획단'을 조직 및 운영하여 연간 무지개다리사업 홍보 전략의 일관성 및 사업 홍보의 효과성 제고

2) 홍보 계획

구 분	수 행 방 법
온·오프라인 홍보	○온라인 홍보 - 채널: 재단 공식 홈페이지, SNS 계정(페이스북, 블로그, 인스타그램) 등 - 방법: 팝업 광고, 이벤트 게재 등 협력기관 홍보 채널 활용 및 참여자이용 유도, 사업 진행과정 기록을 통한 아카이빙 자료 활용
	○오프라인 홍보 - 형식: 구청 IPTV 광고·소식지, 보도자료, 홍보지, 포스터 등 - 방법: 지역 내 행사 및 축제에 무지개다리사업 홍보 부스 운영 사업 홍보물 제작 및 배부를 통한 캠페인성 홍보 연계 추진 대내외 언론사 및 유관기관 홍보 채널 활용
네트워크 구축·가동	○문화다양성 분야 전문가와의 협업 체계 구축과 사업별 기획자 그룹을 통한 효과적 사업 공유·전파 방안 마련 및 시행 ○대내·외 유관 기관과의 네트워크 구축을 통한 상시적 홍보 채널 가동 ○타 지역 문화재단과의 상호 홍보 협력 체계 구축
캠페인 전개	○연차별 사업 과정 및 결과물 아카이빙 작업→자료 활용 ○지역민 참여형 공익 행사 및 축제 연계를 통한 파급력 제고

V. 중장기 사업계획 (2018년~2020년 사업개요)

1. 성동문화재단 무지개다리사업 중장기 계획

가. 연차별 사업 흐름도

3차년도		4차년도		5차년도
2018년		2019년		2020년
–소수문화 활동 지원을 위한 심화 연구 추진 –일상 속 문화다양성 실천 캠페인 및 행사 개최 –문화다양성 교육 확대 –지역 문화다양성 전문 인력 양성 –온라인 기반 및 마을미디어를 활용한 문화다양성 주제의 쌍방형 소통창구 마련(대민 문의, 제안, 기획 창구로 활용)	➔	–무지개다리사업 안정화 –관내 유관기관 및 타 지역문화재단 연계사업 추진 –장르/주체 융합형 활동 프로그램 지원을 통한 사업 영역 확장 –지역 문화다양성 교육 프로그램 개발 및 매개자 양성 –사업주체 간 문화다양성 인트라넷 구축 및 활용	➔	–무지개다리사업 안정화 –관내 유관기관 및 타 지역문화재단 연계사업 추진 –지역 내 문화주체들의 능동적이고 자발적인 문화다양성 프로그램 기획 및 운영 환경 지원 –교육기관 내 문화다양성 교육 프로그램 정례화 안착 –사업주체 간 문화다양성 인트라넷 구축 및 활용

나. 연차별/시기별 사업 종합 계획

기간	추진 사항				
	분야	세부분야	2018년(3년차)	2019(4년차)	2020년(5년차)
1-2월	사업 준비		–무지개다리사업 준비모임 진행 및 사업 홍보		
2-12월	기반 마련	정책개발 네트워킹 (협의테이블)	–문화다양성 인식 제고를 위한 3개년 성과 정리 및 정책 포럼 개최 –라운드테이블 정례화 –워킹그룹 활성화 –지속적 성과 환류체계 구축	–지속적 문화다양성 가치 확산에 대한 4개년 종합 연구서 발간 –유관기관 간 협력형 기획사업 추진	–지속적 문화다양성 가치 확산에 대한 5개년 종합 연구서 발간 –유관기관 간 협력형 기획사업 추진
		교육	–문화다양성 교육 수행 (관내 단체, 학교 밖 청소년 및 내부 교육)	–문화다양성 교육 안정화 –문화다양성 교육 프로그램 개발 및 매개자 양성	–문화다양성 교육 안정화 –학교교육 연계프로그램으로 정례화
5-11월	가치 발굴	소수자문화 다양성 증진	–프로그램 보강 –문화다양성 거점 공간 및 상시운영 검토 –공간별, 주제별 연계 프로그램 개발 및 운영	–지역 문화다양성 사업모델 확산 및 전개	–지역 문화다양성 사업모델 확산 및 전개
		문화다양성 향유/교류			
5월 및 연중	가치 확산	문화다양성 캠페인/축제	–문화다양성주간행사 –문화다양성 시즌 축제 (관내 동아리 연계) –문화다양성 홍보 보강	–문화다양성주간행사 –다양한 프로그램 및 소수문화 표현 기회 확대 –지역민의 참여율을 높여 지역 대표축제로 정례화 –문화다양성 홍보 안정화	–문화다양성주간행사 –지역 내 문화주체들의 능동적이고 자발적인 문화다양성 프로그램 기획 및 운영 환경 지원 –지역민의 참여율을 높여 지역 대표 축제로 정례화 –문화다양성 홍보 안정화
연중		콘텐츠 제작/보급	–유니버설 디자인의 문화다양성 콘텐츠 제작	–유니버설 디자인의 문화다양성 콘텐츠 확장	–유니버설 디자인의 문화다양성 콘텐츠 확장
연중	아카이빙		–'문화다양성 아카이브' (CDA)활용, 3차년도 사업 아카이빙	–재단 홈페이지와 CDA 간 연계를 통한 사업 아카이빙 –4개년 종합자료집 제작	–재단 홈페이지와 CDA 간 연계를 통한 사업 아카이빙 –5개년 종합자료집 제작
12월	결과보고		–협력 단위기관별 수행내역 점검 및 평가 워크숍 –사업 추진결과 분석 및 운영 종합보고서 제출		

2. 세부 계획

가. 2018년(3차년도) 프로그램 계획

추진 전략		사업 내용	시기	참여대상
문화 다양성 기반 마련	주체 기반	• 다양성洞 네트워크 <성동多방> - 취지: 지역적 문화다양성 이슈 및 정책방향 도출 - 내용: 참여주체별 종사분야에 따른 문화다양성 관점도입 프로그램 기획 및 참여	18. 1~12월	분야별 종사자, 지역활동가 무지개다리참여자
	인력 기반	• 다양성洞 워크숍 <찾아가는 문화다양성 교육> - 취지: 교육을 통한 재단의 문화다양성 인식 제고 - 내용: 지역사회에 문화다양성 인식 확산을 도모하고 문화다양성 전문인력 양성하기 위한 프로그램 운영 ①재단 내 직원 대상의 문화다양성 인식 개선 심화교육 ②지역구성원 대상의 문화다양성 이해와 공감 교육	18. 5~10월	재단내부직원 학교밖청소년 지역주민 지역활동가 무지개다리참여자
문화 다양성 가치 발굴	소수 문화 중점	• 다양성洞 문화여행 - 취지: 소수자문화를 기반으로 한 문화예술 활동의 지역 확장 및 지속적 문화교류를 통한 공유가치 전파 - 내용: 다양한 나라의 외국인 학생들과 지역주민이 함께 대화하며 각 나라의 문화를 소개하고 나누는 프로그램	18. 5~10월	문화예술가 이주·선주민 장애인 청소년·노년 마을미술창작소 공정여행사업단 마을미디어 성동FM소풍(라디오)] 주권방송(영상)
		• 다양성洞 공존여행 - 취지: 여행참여자들과 지역의 다양한 가치주체들의 만남으로 지역사회에 대한 이해와 문화 인식 변화 - 내용: 성동구 각 지역 다양한 삶의 현장에서 함께 사는 공존가치를 만들어내는 사람들과 여행자들이 서로 공감하는 기회 제공(가치여행 + 문화(예술)체험)	18. 5~10월	
	문화 교류 중점	• 다양성洞 구술단 <우리동네 이야기보따리> -학교 밖 청소년 - 취지: 소수자-다수자 교류 프로그램을 통해 다양한 지역구성원의 모습 전파 - 내용: 지역산업구역, 사회혁신가 활동 현장, 외국인근로자의 작업장 등 현장탐방 라디오프로그램제작	18. 5~10월	
문화 다양성 가치 확산	공유 중점	• 다양성洞 페스티벌 <무지개 꽃이 피었습니다!> - 취지: 2018년 무지개다리사업 성과 나눔을 통한 지역 내 문화다양성 사업 공유 - 내용: 문화다양성 가치확산 성과 나눔 및 캠페인 진행	18. 5,11월	지역구성원 전체
		• 다양성洞 청년기획단 - 취지: 서포터즈 운영을 통해 문화다양성 사업 홍보 및 가치 확산 캠페인 기획 - 내용: CDA 및 재단의 SNS채널(홈페이지, 페이스북, 인스타그램, 밴드 등) 적극 활용한 상시적 홍보 - 무지개다리사업 협업사이트 구축 및 아카이빙 축적	18. 3~12월	
	콘텐츠 중점	• 문화다양성 배리어프리 콘텐츠 확장 - 취지: 문화다양성 콘텐츠 개발 범위 확장 - 내용: ①점자도서의 음성버전 녹음 ②무지개다리 사업의 문화다양성 관점 해설 녹음 ③문화예술지도 제작 ④성동구 문화다양성 로고송 제작	18. 6~11월	한국점자도서관 성동fm소풍(라디오) 주권방송(영상)

나. 2019년(4차년도) 프로그램 계획

추진 전략		사업 내용	시기	참여대상
문화 다양성 기반 마련	주제 기반	• 다양성洞 네트워크 <성동多방> - 취지: 지역적 문화다양성 이슈 및 정책방향 도출 - 내용: 참여주체별 종사분야에 따른 문화다양성 관점도입 프로그램 기획 및 참여 - 지속적 문화다양성 가치 확산에 대한 4개년 종합 연구서 발간	19. 1~12월	분야별 종사자, 지역활동가 무지개다리참여자
	인력 기반	• 다양성洞 워크숍 <찾아가는 문화다양성 교육> - 취지: 교육을 통한 문화다양성 인식 제고 - 내용: 관내 초·중·고등학교 연계 문화다양성 교육 프로그램 진행	19. 5~10월	공공기관 종사자 초·중·고교 무지개다리참여자
문화 다양성 가치 발굴	소수 문화 중점	• 다양성洞 문화여행 - 취지: 소수자문화를 기반으로 한 문화예술 활동의 지역 확장 및 지속적 문화교류를 통한 공유가치 전파 - 내용: 소수자문화 집단 활동 지원 및 지역 내 교류 기회 확대 (중·장년 및 실버세대 대상 프로그램 발굴)	19. 5~10월	문화예술가 이주·선주민 장애인 청소년·청년·노년 마을미술창작소 공정여행사업단 마을미디어 성동FM소풍(라디오)] 주권방송(영상)
		• 다양성洞 공존여행 - 취지: 여행참여자들과 지역의 다양한 가치주체들의 만남으로 지역사회에 대한 이해와 문화 인식 변화 - 내용: 성동구 각 지역 다양한 삶의 현장에서 함께 사는 공존가치를 만들어내는 사람들과 여행자들이 서로 공감하는 기회 제공(가치여행 + 문화(예술)체험)	19. 5~10월	
	문화 교류 중점	• 다양성洞 구술단 <동네방네 이야기보따리> - 취지: 성동구의 다양한 지역 구성을 살펴볼 수 있는 현장을 문화다양성 관점에서 순례, 체험, 교류 - 내용: 구술단 확대 운영, 지역산업구역, 사회혁신가 활동 현장, 외국인근로자의 작업장 등 현장탐방 후 마을미디어(라디오, 잡지 등) 공동 기획·제작 프로그램 진행,	19. 5~10월	
문화 다양성 가치 확산	공유 중점	• 다양성洞 페스티벌 <무지개 꽃이 피었습니다!> - 취지: 2019년 무지개다리사업 성과 나눔을 통한 지역 내 문화다양성 사업 공유 - 내용: 문화다양성 가치확산 성과 나눔 및 캠페인 진행	19. 5,11월	지역구성원 전체
		• 다양성洞 청년기획단 - 취지: 서포터즈 운영을 통해 문화다양성 사업 홍보 및 가치 확산 캠페인 기획 - 내용: CDA 및 재단의 SNS채널(홈페이지, 페이스북, 인스타그램, 밴드 등) 적극 활용한 상시적 홍보 - 무지개다리사업 협업사이트 구축 및 아카이빙 축적	연중	
	콘텐츠 중점	• 문화다양성 배리어프리 콘텐츠 확장 - 취지: 유니버셜 디자인의 문화다양성 콘텐츠 개발 범위 확장,	19. 3~11월	한국점자도서관 성동fm소풍(라디오) 주권방송(영상)

다. 2020년(5차년도) 프로그램 계획

추진 전략		사업 내용	시기	참여대상
문화 다양성 기반 마련	주제 기반	• 다양성洞 네트워크 <성동多방> - 취지: 지역적 문화다양성 이슈 및 정책방향 도출 - 내용: 참여주체별 종사분야에 따른 문화다양성 관점도입 프로그램 기획 및 참여 - 지속적 문화다양성 가치 확산에 대한 5개년 종합 연구서 발간	20. 1~11월	분야별 종사자, 지역활동가 등
	인력 기반	• 다양성洞 워크숍 <찾아가는 문화다양성 교육> - 취지: 문화다양성 교육 안정화 - 내용: 초·중·고교 특정 교과목과 연계하여 지역 내 문화다양성 교육 정례화 추진	20. 5~11월	공공기관 종사자 초·중·고교 무지개다리참여자
문화 다양성 가치 발굴	소수 문화 중점	• 다양성洞 같이 놀기 - 취지: 4년 간 다져진 문화다양성의 토양을 발판으로, 지역 경계를 넘어 타 지역과의 연대를 통한 문화다양성 가치 확산을 도모할 프로그램 기획 - 내용: 각 지역 특성을 감안하여 지역별로 수행된 문화다양성 사업 중 상호 연계가 가능한 사업을 도출하고 새로운 방식의 확장 사업 공동 발굴 · 기획	20. 5~11월	지역구성원, 장애인, 문화예술가, 이주·선주민, 청소년·노년, 사회적혁신가
	문화 교류 중점	• <도서관 이야기보따리>(문학) - 취지: 한국어(한글)에 서툴러 일상 및 직업생활에서 소외를 겪을 수 있는 이주민, 선주민 노인 등의 의사소통 제고 방안 마련 및 작시(作詩) 등 문해 교육을 통해 문화교류 · 이해 환경 조성 - 내용: 재단 산하 도서관의 한글문해교실 및 교양교육프로그램과 연계하고 지역문학인이 함께 하는 한글문학여행 프로그램		
		• <내손 끝에 이야기보따리>(시각예술) - 취지: 지역 곳곳에 문화다양성의 가치를 시각화할 수 있는 지역민 교류 기반 공공미술프로젝트 사업 - 내용: 대형 그림조각보 공동작업, 마을벽화 그리기 등 집단창작물 제작 · 전시		
문화 다양성 가치 확산	공유 중점	• 다양성洞 페스티벌 <무지개 꽃이 피었습니다!> - 취지 및 내용: 2020년 무지개다리사업 성과 나눔을 통한 지역 내 문화다양성 사업 공유	20. 5,11월	지역구성원 전체
		• 다양성洞 청년기획단 - 취지: 서포터즈 운영을 통해 문화다양성 사업 홍보 및 가치 확산 캠페인 기획 - 내용: CDA 및 재단의 SNS채널(홈페이지, 페이스북, 인스타그램, 밴드 등) 적극 활용한 상시적 홍보	연중	
		• <문화다양성 증진 정책 아이디어 공모대회> - 취지 및 내용: 정책아이디어를 공모하여 지역의 현실과 수요에 맞는 문화다양성 정책 수립	연중	
		• CDA 및 재단 SNS 를 적극 활용한 사업 아카이빙	연중	
	콘텐츠 중점	• 문화다양성 배리어프리 콘텐츠 확장 - 취지: 유니버셜 디자인의 문화다양성 콘텐츠 개발 범위 확장	20.11월	

VI. 2018년 무지개다리 사업 세부계획안

■ 운영 프로세스

구분	사 업 명	추진 내용	연간 일정(월)									
			3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
문화다양성 기반 마련	다양성洞 네트워크 <성동多방>	기본계획 수립	■									
		참여자 모집	■									
		연간계획 확정 및 홍보		■								
		성동多방 운영		■	■	■	■	■	■	■	■	
		자료집 제작 및 발간									■	■
		결과보고										■
	다양성洞 워크숍 <찾아가는 문화다양성 교육>	연간계획 수립 및 강사섭외	■									
		프로그램 홍보 및 참여자 모집		■	■							
		개방형 강의 추진			■		■		■			
		재단 내부 워크숍 실시				■				■		
		결과보고										■
문화다양성 가치 발굴	다양성洞 문화여행	기본계획 수립	■	■								
		참여자 모집		■								
		프로그램 진행			■	■	■	■	■	■	■	
		결과 보고										■
	다양성洞 공존여행	기본계획 수립	■	■								
		참여자 모집		■								
		프로그램 진행			■	■	■	■	■	■	■	
		결과 보고										■
	다양성洞 구술단 <우리동네 이야기보따리>-학교 밖 청소년	기본계획 수립	■	■								
		참여자 모집		■								
		프로그램 진행			■	■	■	■	■	■	■	
		결과 보고										■
문화다양성 가치 확산	다양성동 페스티벌 <무지개 꽃이 피었습니다>	기본계획 수립	■	■					■	■		
		행사 운영			■						■	
		결과 보고										■
	다양성洞 청년기획단	기본계획 수립	■									
		기획단 모집		■								
		온.오프 기획 및 홍보활동		■	■	■	■	■	■	■	■	
		결과 보고										■
	문화다양성 배리어프리 콘텐츠 확장	기본계획 수립	■	■								
		다큐멘터리 제작 및 상영		■	■	■	■	■	■	■	■	
		배리어프리 콘텐츠 제작 및 배부		■	■	■	■	■	■	■	■	
		결과보고										■
코디네이터		공개 모집 및 채용	■									
		사업운영	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
		결과 보고										■

1. 문화다양성 기반 마련

가. 다양성洞 네트워크 <성동多방>

□ 추진전략

○ 지역적 문화다양성 이슈 및 정책방향 도출

○ 2차년도 지역의 문화다양성 인지도 설문조사의 결과로 지역 내 문화다양성 이해의 우선순위로 '1위. 세대문화', '2위. 다른 민족문화'의 순으로 나타남에 따라 주제별 프로그램 기획 방향 및 전략 수립

○ 주체별 종사분야에 따른 문화다양성 관점도입 프로그램 기획 및 참여

□ 사업개요

○ 참여대상: 지역활동가, 분야별 종사자, 무지개다리사업 참여자 등

○ 모집방법

- 1, 2차년 협력단체, 성동다방 참여자 참여 독려
- 1, 2차년 프로그램 참여자 및 교육 프로그램을 통한 문화다양성 관심주민 참여유도

○ 운영방법:

- 지역예술, 지역산업, 지역갈등 등을 문화다양성의 관점에서 논의하고 문화다양성 인식 개선 및 증진을 위한 프로젝트를 기획·실행하는 워킹그룹 운영
- 월 1회 성동구 문화다양성 관련 정례회의 진행

○ 주요내용

- 지역 구성원(분야별 종사자 및 주민)들이 문화다양성 증진 방안을 함께 고민하고 연구하는 열린 장 마련
- 라운드테이블/포럼 운영 및 지역 내 문화다양성 관련 성과자료('성동 탐구생활 제3장') 발간

□ 추진일정

○ 2018. 3. 기본 계획 수립

○ 2018. 3. ~ 12. 성동多방 월 정기 모임

○ 2018. 3. ~ 5. 연간 프로그램 계획(일정, 장소) 수립 및 홍보

○ 2018. 5. '세계 문화다양성의 날'주간행사 주관

○ 2018. 11. '성동 탐구생활 제3장'발간

○ 2018. 12. 결과보고

나. 다양성洞 워크숍 – 문화다양성 연수 교육

□ 추진전략

○ 문화다양성 기반마련을 위한 인력기반 프로그램

○ 지역사회에 문화다양성 인식 확산을 도모하고 문화다양성 전문인력 양성을 위한 교육 진행

□ 사업개요

○ 참여대상: 재단 내부 인력 및 무지개다리사업 참여자

○ 운영방법:

– 지역구성원 대상의 문화다양성 이해와 공감 교육 (무지개다리사업 참여자 필수 참석)

– 2017년 재단 내부 문화다양성 인식 증진 워크숍 입문과정에 이은 심화 교육 실시

○ 주요내용:

– 지역 사회에 문화다양성 인식 확산을 도모하기 위한 선행 과제로 지역 구성원을 대상으로 교육 실시 및 재단 내부 인력을 대상으로 문화다양성 인식 개선 교육 운영

– 재단 내 진행 사업 및 교육관련 프로젝트에 문화다양성 관점도입 유도

– 지역 내 문화다양성 가치 증진을 위한 워크숍 진행 등

□ 추진일정

○ 2018. 3. 연간 문화다양성 교육 계획 수립 및 강사 섭외

○ 2018. 4. ~ 5. 연간 프로그램 홍보 및 참여자 모집

○ 2018. 5./9./11. 개방형 강의 추진

○ 2018. 6./10. 재단 내 워크숍 추진

○ 2018. 12. 결과보고

2. 문화다양성 가치 발굴

가. 다양성洞 문화여행

□ 추진전략

○ 문화다양성 가치발굴을 위한 소수문화 중점 프로그램

○ 소수자문화를 기반으로 한 문화예술 활동의 지역 확장 및 지속적 문화교류를 통한 공유가치 전파

□ 사업개요

○ 참여대상

– 관내에 거주하는 다양한 나라의 외국인 학생, 지역주민, 주민자치회와 연계한 참여자(부모–자녀, 어르신, 청소년 등)

○ 운영방법

– 다른 나라의 실생활 문화를 여행하듯이 전하고 차이점을 비교해보고 공감해보는 토크형식의 프로그램 진행

– 행당동, 사근동, 마장동 등에 밀집하여 거주하는 유학생과 지역 주민과의 교류를 통해 이방인에 대한 선입견의 장벽을 낮추고 소통하는 프로그램

○ 주요내용:

– 다양한 나라별로 ①衣(옷)–복식, 전통의상 ②食(음식)–가정식, 명절음식 ③住(거주/건축)–주거형태 ④行(행)–생활문화, 세대별 문화, 전통문화 등을 중심으로 여행을 가보듯 소개하고 간단한 일상회화도 배우는 프로그램

□ 추진일정

○ 2018. 3. 기본계획 수립 및 협력 단체 선정

○ 2018. 5. ‘세계 문화다양성의 날’주간행사 참여

○ 2018. 5. ~ 10. 프로그램 운영

○ 2018. 11. 다양성洞 페스티벌‘무지개 꽃이 피었습니다’참여

○ 2018. 12. 결과보고

나. 다양성洞 공존여행

□ 추진전략

○ 문화다양성 가치발굴을 위한 소수문화 중점 프로그램

○ 지역의 다양한 가치주체들과 여행자들의 만남으로 지역사회에 대한 이해와 문화 인식 변화 추구

□ 사업개요

○ 참여대상

- 지역주민, 주민자치회와 연계한 참여자(부모-자녀, 어르신, 청소년 등)
- 개인: 사회혁신가, 전통산업계승자, 청년창업자, 돌봄종사여성, 문화예술인 등
- 단체: 서울숲생태공원, 전통시장뚝도청춘, 주민공동체, 봉제산업협동조합, 새활용플라자, 수도박물관, 성동문화재단 공연장 상주단체 등

○ 운영방법

- 여행참여자들의 모집단계에서 원하는 가치여행을 선택하여 맞춤공존여행을 한다(가치여행+문화체험)
- 소소한 일상의 작은 즐거움을 더하는 문화체험 병행 (생태놀이, 도자기체험, 가죽공예 체험, 미디어 체험 등)

○ 주요내용:

- 성동구 각 지역의 다양한 삶의 현장에서 더불어 함께 사는 공존가치를 만들어내는 사람들과 여행자들의 만남을 통해 각자의 삶의 이야기를 서로 이해하고 공감하는 기회를 갖는다.
- 이 후, 성동구 문화다양성 공존여행 지도(성동구 사용 설명서)를 만든다.

□ 추진일정

○ 2018. 3.~4. 기본계획 수립 및 협력 단체 선정

○ 2018. 5. '세계 문화다양성의 날'주간행사 참여

○ 2018. 5. ~ 10. 프로그램 운영

○ 2018. 11. 다양성洞 페스티벌'무지개 꽃이 피었습니다'참여

○ 2018. 12. 결과보고

다. 다양성洞 구술단 <우리동네 이야기보따리>-학교 밖 청소년

□ 추진전략

○ 문화다양성 가치발굴을 위한 문화교류 중점 프로그램

○ 지역 내 문화다양성 사각지대에 있는 소수자집단이 주체가 되는 교류 프로그램을 통해 다양한 지역구성원의 모습을 전파

□ 사업개요

○ 참여대상: 성동구 학교 밖 청소년

○ 협력단체: 성동구청소년지원센터, 한양학원, 마을미디어지원센터, 성동fm소풍 마을라디오방송국, 성동청소년수련관 등

○ 운영방법: 참여자 2인1조 or 3인1조의 형태로 지역산업구역, 사회혁신가 활동 현장, 외국인근로자의 작업장, 다양성동 문화여행, 다양성동 공존여행 프로그램 등의 현장을 취재하고 라디오프로그램을 제작하여 팟캐스트 업로드

○ 주요내용

- 문화재단과 연대하는 단체 및 진행 프로그램들을 통한 다양한 문화주체들을 만남으로 지역의 문화를 이해하고 공감하는 기회마련
- 참여와 관찰을 통한 소소한 이야기들을 기록하고 전파하는 매개자의 역할을 함으로써 지역구성원으로써의 의식 함양

□ 추진일정

○ 2018. 3. 기본계획 수립 및 협력단체 협의

○ 2018. 4. ~ 5. 프로그램 홍보 및 참여자 모집

○ 2018. 5. '세계 문화다양성의 날'주간행사 참여

○ 2018. 6. ~ 9. 구술단 운영

○ 2018. 11. 구술단 활동 내용을 '보이는 라디오'공개방송

○ 2018. 12. 결과보고

3. 문화다양성 가치 확산

가. 다양성洞 청년기획단

□ 추진전략

○ 문화다양성 가치 확산을 위한 공유 중점 프로그램

○ 연간 상시 무지개다리사업 서포터즈로써 활동하고 다양한 홍보채널을 활용하여 문화다양성 사업 홍보 및 가치 확산 캠페인 기획

□ 사업개요

○ 참여대상: 2017 무지개다리 사업 홍보단 활동 경력자, 지역 내 신문, 방송, 디자인, 문화예술 관련 전공자(재학생 및 졸업생) 또는 유관 경력을 보유한 청년들(총 10명)

○ 모집방법: 온·오프라인 참여자 모집

○ 운영방법

- 지역 청년들을 중심으로 청년기획단 조직 및 운영
- CDA 및 재단의 SNS채널(홈페이지, 페이스북, 인스타그램, 밴드 등) 적극 활용한 상시적 홍보
- 온·오프라인 홍보 계획 수립 및 문화다양성 소식 취재
- 지역의 행사 및 축제에 다양성洞 홍보부스를 설치하고 문화다양성 가치 증진을 위한 캠페인 및 SNS 현장 이벤트 진행
- 타 지역의 문화다양성 프로그램 현장 방문 및 홍보 전략 사례 연구
- 향후 문화다양성 전문인력 과정으로 확대 운영

□ 추진일정

○ 2018. 3. 연간 청년기획단 운영계획 수립

○ 2018. 3. ~ 4. 참여자모집

○ 2018. 4. ~ 5. '세계 문화다양성의 날'주간행사 홍보 기획

○ 2018. 5. '세계 문화다양성의 날'주간행사 캠페인 진행

○ 2018. 4. ~ 11. 홍보 및 취재, 캠페인 활동

○ 2018. 12. 결과보고

나. 다양성洞 페스티벌 <무지개 꽃이 피었습니다!>

□ 추진전략

○ 문화다양성 가치 확산을 위한 공유 중점 프로그램

○ 2018년 무지개다리사업 성과 나눔을 통한 지역 내 문화다양성 사업 공유

□ 사업개요

○ 참여대상: 지역 구성원 전체

○ 모집방법: 온·오프라인 모집, 관내 공공기관 협조 공문 등

○ 운영방법:

- 다양성洞 네트워크 <성동多방>과 '다양성洞 청년기획단'공동기획
- <다양성洞 청년기획단>을 활용하여 지역 내·외의 홍보 효과 증대

○ 주요내용:

- 다양성洞 전시 – 워크숍 활동사진 및 결과물 전시
- 성동多방 토크쇼 - 문화다양성 주제의 토크쇼
- 다양성洞 SHOW - 2018 무지개다리 사업 다큐 영상 상영
- '521 한 가지 약속'캠페인 – 손 프린팅 현수막에 하트달기 (문화다양성 주간행사 시 '521 한 가지 약속'손 프린팅 참여자가 직접 약속내용을 확인하는 하트달기)
- 다양성洞 구술단 – '보이는 라디오'공개방송
- 2018 무지개다리 사업 참여자 및 지역주민 네트워크 파티

□ 추진일정

○ 2018. 3. 기본계획 수립

○ 2018. 4. ~ 11. 행사 기획

○ 2018. 5. 다양성洞 페스티벌 <무지개 꽃이 피었습니다!>(1)

○ 2018. 11. 다양성洞 페스티벌 <무지개 꽃이 피었습니다!>(2)

○ 2018. 12. 결과보고

다. 문화다양성 배리어프리 콘텐츠 <턱없는 다양성洞>

□ 추진전략

○ 문화다양성 가치 확산을 위한 콘텐츠 중점 프로그램

○ 배리어프리 문화다양성 콘텐츠 제작 및 활용(배포)

○ 배리어프리 문화다양성 콘텐츠 개발 범위 확장

□ 사업개요

○ 참여대상: 지역 구성원 전체

○ 참여단체: 한국점자도서관, 성동FM소풍 마을라디오, (주)주권방송 등

○ 운영방법:

- 유니버셜 디자인(Universal Design)을 적용하여 누구나 쉽게 접할 수 있는 보편적이고 접근이 용이한 문화다양성 콘텐츠를 생산하고 공유공간 및 문화향유 공간에서 공공의 자료로 활용함으로써 무지개다리사업과 문화다양성에 대한 심리적 장벽을 낮추는 매개로 공유
- 2017년 <우리동네 이야기보따리>점자도서의 음성버전 녹음
- 무지개다리 사업의 문화다양성 관점 해설 녹음
- 성동구 문화예술지도 제작(성동구 사용 설명서)
- 성동구 문화다양성 로고송 제작
- 2018 무지개다리사업 프로그램 모습을 담은 다큐멘터리 영상제작

□ 추진일정

○ 2018. 3. 기본 계획 수립 및 제작팀 협의

○ 2018. 5. ~ 11. <턱없는 다양성동> 콘텐츠 제작

○ 2018. 11. 2017년도 무지개다리사업 콘텐츠 배포
(온·오프라인 콘텐츠 배포, 다큐멘터리 상영 등)

○ 2018. 12. 결과보고

VII. 2017년 무지개다리 사업 실적

1. 2017년 무지개다리사업 개요 및 규모

추진 전략		세부사업 분류	프로그램명	협력단체	참여자 수
문화 다양성 기반 마련	주제기반	라운드테이블, 교류	• 다양성洞 연구 프로젝트 <성동문예두레>	7개	176명
	협력기반	실행(워킹)그룹, 네트워크,	• 다양성洞 네트워크 <성동多방>	2개	81명
	인력기반	문화다양성 교육, 인재양성	• 다양성洞 워크숍 <찾아가는 성동多방 이야기>	2개	57명
문화 다양성 가치 발굴	소수문화 중점	소수자 중심 프로그램	• 다양성洞 같이 놀기 <다양성동 놀이터>	12개	102명
	문화교류 중점	소수자-다수자 교류 프로그램	• 다양성洞 구술단 <우리동네 이야기보따리>	4개	279명
문화 다양성 가치 확산	공유중점	캠페인, 홍보, 축제	• 다양성洞 페스티벌 <무지개 꽃이 피었습니다>	5개	717명
			• 다양성洞 미디어 홍보단 <누구든지/어디든지 홍보단>	5개	78명
			• 문화다양성 주간행사 <다양성洞 에 무지개 꽃이 피었습니다>	1개	515명
	컨텐츠중점	콘텐츠제작/배포, 영상기록/아카이빙	• 문화다양성 배리어프리 콘텐츠 <턱없는 다양성洞 >	2개	48명
합계		9개		40개	2,053명

2. 2017년 무지개다리사업 추진 결과

가. 세부 프로그램별 도출 성과

프로그램명	사업 성과
성동多방	- 지역 내 다양한 분야의 종사자들 간 소통의 장을 마련하였으며 향후 재단의 문화다양성 사업을 지역 사회와 함께 논의 할 협력 네트워크 형성 - 지역활동가 및 문화공간 운영자들과의 교류를 통해 문화다양성 실천영역 확장
다양성洞 워크숍	- 다양한 영역의 활동가들의 문화다양성에 대한 인식 개선 및 이해 증진 - 재단 내부 직원들의 문화다양성 인지도 제고 및 재단 사업 전반에 문화다양성 관점 도입 유도

다양성洞 구술단	- 참여자인 초등학생들이 자연스럽게 다양한 계층의 지역문화주체들과 교류함으로써 공동체 의식을 갖게 되고 장애인과의 소통에 낯설음이나 이질감이 없이 공감과 이해를 끌어냄. - 시각장애인을 위한 콘텐츠 생산에 참여하고 결과물을 만들어 기증하는 성취감 고취
다양성洞 홍보단	- 재단 내부 행사는 물론 지역의 축제 및 마을행사 현장의 홍보부스 운영을 통해 문화다양성 인식 확산 캠페인 전개 - 홍보단 구성원의 문화다양성 인식 개선 및 무지개다리 사업의 가치를 함께 공유하고 전하 할 수 있는 기회 마련
문화다양성 주간행사 다양성洞에 무지개 꽃이 피었습니다!	- 지역민들이 느끼는 문화적 차이에 대한 설문조사를 통해 무지개다리 사업이 지향할 지역의 문화다양성 확산 방향 도출 - 시민 참여형 오픈파티를 통해 지역주민들이 지역에서 갖는 다양성에 대한 인식 제고와 확산에 기여하는 계기 마련 - 지역주민, 지역활동가, 유관기관 실무 담당자등과의 교류를 통해 2017년 사업의 협력 방안 및 정기적 소통의 기초 마련
문화다양성 배리어프리 콘텐츠 제작	- 다양성洞 구술단을 운영하여 지역의 문화자원 및 문화주체들과의 교류 접점에서 느끼는 문화다양성에 대한 스토리를 글과 그림으로 표현하고 이를 점자도서로 제작하여 유관기관 기증 및 배포 (전국 점자도서관 및 맹학교 총 74처 배포) - 2차년 무지개다리 사업에 대한 내용 및 성과를 영상으로 제작하여 문화다양성 이해증진 프로그램의 교재로 활용

나. 운영기관의 성장과 발전

1) 1차년도 사업을 통해 발굴한 복합 문화 공간, 워킹그룹 및 문화기획자들과의 네트워킹을 강화하여 지속적이고 자발적인 참여 기반 마련

2) 대내·외적으로 이슈화된 지역에 편중된 사업을 성동지역 전체를 대상으로 한 참여형 프로그램으로 확대함으로써 무지개다리 사업의 인지도 제고

3) 무지개다리 사업이 재단의 비전과 결합할 수 있도록 재단에서 운영하는 기존 사업에 문화다양성 개념을 도입함으로써 다양한 지역문화 선도 기대함

4) 1, 2차년도 사업의 참여자인 주민 및 단체와의 관계망을 심도 있게 다지고, 지속성 및 연속성 있는 사업추진에 능동적으로 참여할 수 있는 장을 제공함으로써 자조적 모임으로 발전시킬 수 있는 기반 마련

VIII. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

<문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률 (시행 2014.11.29.)>

제11조(문화다양성의 날) ① 정부는 문화다양성에 대한 국민의 이해를 증진하기 위하여 매년 5월 21일을 문화다양성의 날로 하고, 문화다양성의 날부터 1주간을 문화다양성 주간으로 한다.

<2018년 문화다양성의 날 및 주간행사 개요(안)>

- ◦ 문화다양성의 날 : 2018년 5월 21일(월)
- ◦ 문화다양성 주간 : 2018년 5월 21일(월)~5월 27일(일)
- ◦ 문화다양성 주간행사 주제어 : "차이를 즐기자"

1. 개요

가. 행사개요

1) 행 사 명: '세계 문화다양성의 날'주간행사

–'다양성洞에 무지개 꽃이 피었습니다!'–

2) 행사일시: 5. 26.(토) 12:00~16:00

3) 행사장소: 소월광장

4) 행사내용: 문화다양성 캠페인, 시민 네트워킹 파티, 전시, 공연

5) 참 가 자: 약 500여명(성동구민, 무지개다리 사업 참여자 등)

6) 주최/주관: 성동문화재단, (무지개다리사업 성동구 워킹그룹)

나. 취지 및 기대효과

1) 다양한 지역 구성원 간 상호 교류의 기회를 마련하여 구성원 간 문화 향유 격차 해소 및 소수문화의 문화적 표현 기회 확대 도모

2) 지역적 문화다양성의 개념과 가치 공유를 통한 문화 인식 개선에 기여

2. 세부 추진 프로그램

가. 문화행사

1)'521 한 가지 약속'캠페인 – 손 프린팅

– 내 용: 대형 현수막에 다양성과 차이를 즐기자는 취지의 약속 내용을 손 프린팅과 함께 기록하고 '포토 존'으로 활용

2) 공연

– 성동문화재단 상주단체의 축하 공연

– 관내 생활문화 동아리 축하 공연

3) 전시

– 지역주민과 함께 하는 공공미술프로젝트의 결과물 전시

4) 체험부스

– ‘꽃 만들기’체험

나. 시민 네트워킹 파티

– 참여와 체험을 통해 문화다양성에 대해 생각하며 참여자 간 문화적으로 교류

– 성동구 금호동 ‘두레생협’과 연계하여 잔치국수 파티

다. 캠페인

–‘다양성동 청년기획단’을 중심으로 행사 장소에 홍보부스 운영 및 현장이벤트

주 관 기 관 명

1. 설립목적

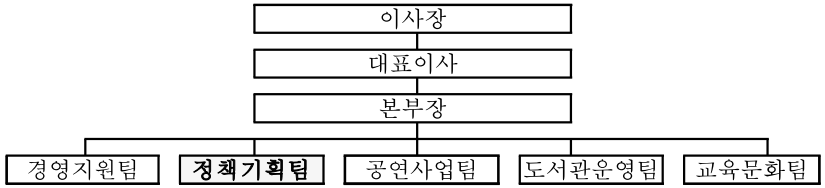
○ 「서울특별시 성동구 재단법인 성동문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」에서 정하는 바에 따라 성동구의 지역문화진흥과 구민의 문화 복지 증진을 목적으로 한다.(재단법인 성동문화재단 정관 제1장, 제2조(목적))

○ 수준 높은 문화행정체계 구축, 지역 문화 인프라 확충 및 구민 문화예술 향유・소비・생산 활동에 대한 지원을 통한 성동구민의 문화권 보장을 목적으로 한다.

2. 일반현황

○ 설립연도 : 2015년 7월 | ○ 홈페이지 : http://www.sdfac.or.kr/

○ 조직도



3. 기관의 주요 활동영역

○ 문화정책 연구·개발
○ 문화예술교육·복지 프로그램 운영
○ 전문예술단체 육성·지원
○ 기획공연, 문화축제, 전시
○ 지역문화예술공동체 육성·지원
○ 문화예술기관 네트워크 촉진사업

4. 주요 사업 관련 실적

연도	사업명 및 주요내용	*해당사항에 체크	
		주관기관	컨소시엄
2017년	2017 지역문화진흥사업	서울문화재단	
	지역 특화 프로그램 장소 특화형	문화가있는날 사업추진단	
	꿈나무 오케스트라(2012년~진행 중) (소외계층 어린이 대상)	한국문화예술교육진흥원	
	2017 꿈다락 토요문화학교 (꼬마작곡가 프로그램)	한국문화예술교육진흥원	
	생활문화 거버넌스 25	서울문화재단	
	2017 도서관 다문화서비스 지원사업	문화체육관광부	
	우리마을 소극장	서울시	
2016년	2016 예술마을 만들기 사업	서울문화재단 /성동문화재단	
	지역특성화 문화예술교육 지원사업	서울문화재단 /성동문화재단	
	꿈나무 오케스트라 (소외계층 어린이 대상)	한국문화예술교육진흥원	

	청소년 문화예술 진로탐색 프로그램	서울문화재단
	행당동 아기씨당 대동제 (지역전통자원 보존사업)	서울시/성동구
	봄맞이/송년맞이 북 콘서트	성동문화재단
	다문화 특화 프로그램 (이주외국인 포함 다문화 가족)	성동문화재단
	생애주기별 도서관 프로그램 운영 (어르신, 청소년, 어린이 등)	서울시/성동구
	책에게 날개를(도서기증운동) (소외계층을 위한 도서기증/복지관,지역자활센터 기증)	성동문화재단
2015년 7월~12월	2015 서울시민/성동구 문화향수 실태조사 (지역특성 자원 조사)	서울문화재단
	지역특성화 문화사업 (성수행行 프로젝트, 세계 민속춤 공연)	서울시/성동구
	꿈나무 오케스트라 (소외계층 어린이 대상)	한국문화예술교육진흥원
	청소년 문화예술 진로탐색 프로그램 (초중고등학생 8~19세 대상)	서울문화재단
	행당동 아기씨당 대동제 (지역전통자원 보존사업)	서울시/성동구
	소월아트홀과 함께하는 갤러리 째즈콘서트 (지역문화 활성화 기획공연)	한국문화예술회관연합회/문체부
	왕십리 갤러리 허브 개관 전시 (지역 예술인/지역협력사업)	재단 사업활동 /㈜비트플렉스
	김소월의 세월속에 풍월하다 (어르신 60세~80세, 연극공연)	한국문화예술회관연합회
	다문화 특화 프로그램 (이주외국인 포함 다문화 가족)	성동문화재단
	세대별 도서관 프로그램 운영 (어르신, 청소년, 어린이 등)	서울시/성동구
	책에게 날개를(도서기증운동) (소외계층을 위한 도서기증/복지관,지역자활센터 기증)	성동문화재단

5. 기관의 특징 및 장점

○ **행자부 주관 지방공기업 경영평가 우수기관 다수 선정**

- 성동문화재단(2015.7.1.)출범 전, 10년 동안 경영평가 우수기관 6번 선정되는 등 우수한 경영성과를 기록하였으며, 지역문화 진흥과 구민 복지 실현을 위해 공단에서 문화사업팀(2개소), 도서관운영팀(6개소)가 분리됨

○ **공연장 상주예술단체 운영(2개 공연장/β개 상주단체)**

○ **다양하고 풍부한 공모지원 사업 선정, 투명한 회계집행 등 경험 축적**

○ **전문예술법인 지정(2015.11.)**