

## 2017년 무지개다리 사업 국고보조금 교부신청서

사업명		多幸 - 다양한 행복		
주관기관명		김포문화재단	대표자	유영록
등록여부 (대표기관)	등록부처 또는 시·도	김포시		
	사업자등록번호	463-82-00037		
	등 록 일	2015년 9월 3일		
주관기관	주 소	(11010) 경기도 김포시 돌문로 26		
	전 화	031-996-7185	F A X	031-996-6843
	홈페이지	https://www.gcf.or.kr		
	담당자	이우정 문화예술진흥팀장 / 김주미 주임 (문화예술진흥팀)		
사 업 비	총 67,800,000 원 (100%)	보조금	61,000,000 원 ( 89.7%)	
		자부담	6,800,000 원 ( 10.3%)	
컨소시엄기관 (협력기관)	○ 기관명 (대표자) : - 담당자 성명 / 연락처 / 전자우편 ※ 컨소시엄 기관이 2개 이상일 경우 모두 기재			
유의사항	○ 본 사업은 국가 예산으로 지원하는 사업이기 때문에 기재하신 사항은 공공의 목적으로 공개될 수 있음을 양지하시기 바랍니다. ○ 작성하신 내용이 허위로 밝혀질 경우 심사에서 제외될 수 있으며, 선정이 확정된 후에도 내용이 허위로 밝혀질 경우 선정이 취소될 수 있습니다. ○ 신청서를 최종 제출하신 후에는 수정을 할 수 없으니, 제출 전 작성한 사항에 틀린 내용이 없는지 확인해 주신 뒤 제출해 주시길 바랍니다. ○ 선정이 확정된 사업이라도 일부내용이 적절하지 않다고 판단되는 경우에는 수정을 요구할 수 있으며, 이를 불이행시 선정결정이 취소될 수 있습니다.			
이 교부신청서 및 사업계획서에 기재된 내용은 모두 사실이며, 「2017년 무지개다리 사업」의 공모요강에 수록된 내용을 인지하고 동의하며, 준수할 것을 약속합니다.  2017년 3월 31일  김 포 문 화 재 단 (직인)				

## 2017년 무지개다리 사업 계획서

# ‘多幸’ - 다양한 행복

2017년 10월

김 포 문 화 재 단

## 2017년 무지개다리 사업 계획서

기 관 명	김포문화재단
사 업 명	多幸 - 다양한 행복

### I. 추진배경 및 필요성

#### 1. 문화의 세계 흐름과 함께하는 김포시 지역적 노력필요

##### 가. 유네스코(UNESCO) 세계문화다양성 선언 발표 및 문화다양성 협약 채택

- 1) 유네스코(UNESCO)의 세계문화다양성 선언 발표(2001)와 『문화다양성 보호와 증진에 관한 법률(2005)』이 채택됨에 따라 이를 국내에 적용하기 위한 『문화다양성 보호와 증진에 관한 법률』(2014)이 제정됨.
- 2) 세계적 흐름에 부합할 수 있는 문화다양성에 대한 김포시 지역 차원의 이해와 관심, 소통과 융합이 필요한 시점.

##### 나. 문화다양성 기반의 화합과 상생 ‘평화문화 1번지- 김포’

- 1) 문화다양성을 김포시의 비전인 화합과 상생의 ‘평화문화도시’로 발돋움하기 위한 핵심적 가치로 인식하고 이를 구현해내기 위해 문화예술·교육콘텐츠를 개발하여 문화주체들의 소통과 교류가 가능하도록 환경을 조성.
- 2) 김포는 한반도의 남과 북을 잇는 화해와 교류의 지리적 이점을 가지고 있음.
- 3) 2016년 실시한 김포지역 문화다양성 기초조사연구 조사에 따르면, 지역민들의 북한이탈주민에 대한 수용도는 높은 편으로 집계되었으나 이탈주민을 위한 정책이 부족한 현실이며 현황 파악도 미흡한 상황임.

#### 2. ‘김포이해’ - 지역성을 고려한 문화다양성 정책 기반형성

##### 가. 급변하는 지역문화 환경을 반영하는 정책필요

- 1) 김포시는 김포한강신도시 조성과 함께 지속적 인구유입과 변화하는 지역문화 환경을 맞이하고 있어, 이러한 현황을 반영하는 문화정책 및 의식의 변화가 필요함.
- 2) 신도시 개발로 대거 유입되고 있는 이주민과 선주민 그리고 다문화가정의 학적 융합을 위하여 문화다양성 사업의 비중이 높아지고 있는 실정이나, 빠르

게 변화하고 있는 지역 환경에 비하여 문화다양성 시각에서 이루어지는 정책 및 사업은 미비한 편임.

##### 나. 지역특성에 기반을 둔 소수문화 발굴 필요

- 1) 김포의 지리적 특징과 지역사업 특성상 다양한 문화환경을 경험하고 있어 다양성의 올바른 이해가 시급히 요구됨.
- 2) 김포지역 내 사회집단 사이에 갈등이 존재한다는 기초조사연구 결과가 있음. 이주민과 기존 선주민을 대상으로 김포 지역 내 집단을 연결하는 문화다양성 정책 필요.

#### 3. 네트워킹 사업(매개 프로그램 개발) 진행으로 문화다양성 환경조성

##### 가. 다양한 문화주체 네트워킹을 활용한 문화다양성 사업 요구

- 1) 문화다양성의 주체가 다양함에도 문화예술에 관한 논의가 깊어지게 이루어지지 못하여, 문화주체 간 상호 교류와 이해가 부족한 실정임.
- 2) 2016년 무지개다리사업으로 정책실무자와 문화 활동가들의 네트워크를 구축하였으며, 네트워킹을 활용하여 김포지역의 문화다양성 가치 제고 및 지역 정체성 확립에 다각도적으로 기여하고자 함.

#### 4. 2016년 김포지역 문화다양성 기초조사 및 발전방안 연구

지역 내 갈등이 존재한다고 인식 (84%)	⇒	다수자, 소수자 교류/ 공동체 사업 필요
다른 세대(노인, 젊은이)의 수용도가 매우 낮다고 평가	⇒	(나와 너 그리고 우리, 교육사업) 계층별 문화다양성 인식교육 필요
문화다양성 관련 지역특성화 사업의 필요	⇒	(지역여성대상 문화다양성 플랫폼)
김포 지역민의 문화다양성의 관심도/인지도 낮음	⇒	(문화다양성 캠페인 사업 실시)

## II. 사업목표

### 1. 문화다양성 관련 계층 발굴 및 네트워크 형성

#### 가. 기초조사연구 결과를 바탕으로 문화다양성 관련 계층 지속적 발굴

##### 1) 문화다양성 계층

계층 구분	내용
정책관계자	문화다양성 정책을 기획하고 구성하는 그룹
활동단체	실제 문화다양성을 실행하는 그룹
관련 기관	문화다양성과 관련된 구체적인 기관

- 발굴된 문화다양성 관련 계층을 대상으로 정기 라운드테이블을 진행하여 다양한 집단별 네트워크 유도 및 지역 내 문화다양성 관심제고를 위한 담론 형성
- 2016년 실시한 기초조사연구를 통해 발굴된 이주민, 선주민 및 다양한 문화주체를 대상으로 커뮤니티 조성
- 라운드테이블을 활용하여 문화다양성 인식제고를 위한 방법론 구축

### 2. 문화다양성 인식 확대 교육사업

#### 가. 계층/집단별 문화다양성 교육 실시 및 교육콘텐츠 개발

- 정책담당자 및 문화다양성 관련기관/단체를 대상으로 문화다양성 개념, 주체 등 기반교육 실시
- 참여형 교육 워크숍 프로그램을 진행하여 문화다양성을 보다 더 이해할 수 있는 기회를 제공
- 자유학기제를 활용하여 아동·청소년 대상 문화다양성 정규 교과과정 실시
- 문화다양성 정규 수업 진행을 위한 전문 교육교안 개발

#### 나. 문화다양성 인력양성 교육 프로그램 진행

- 지역 내 문화다양성 교육 및 인력이 현저히 적어 문화다양성 확산에 어려움이 있음을 2016 무지개다리사업으로 확인함.
- 청소년 문화다양성 정규 교과과정을 실시함에 있어, 전문 교육매개자가 절실히 필요함.
- 체계적 교육프로그램 진행으로 지역 내 문화다양성 매개자의 역량강화로 교육 인프라 구축.

### 3. 지역 특화 문화다양성 사업의 증진

#### 가. 김포 특성을 고려하여 집단 간 문화다양성 이해를 위한 프로그램 기획

- 도농복합 신도시 지역특성으로 인한 지역 간 갈등해소를 위한 문화다양성 프로그램 실시  
※ 2016 기초조사연구 결과, 응답자의 84.0%가 지역 내 사회집단 사이에 갈등이 존재한다고 인식
- 지역민들의 문화다양성 인지정도가 낮게 평가되고 있는바, 문화다양성 계층과 시민들이 함께 만들어갈 수 있는 정책방향의 정립  
※ 나-너 등 이분법적 접근을 지양하고 적극적인 교류사업 기획
- 기초조사를 활용하여 지역의 수용성, 포용성이 낮은 대상을 고려한 프로그램 기획  
※ 기초조사연구 결과, 나와 다른 세대(노인, 젊은이)와, 성소수자와 장애인 등의 인지도와 수용도가 낮게 평가됨

#### 나. 지역 문화다양성 소재 발굴 및 다양한 지역문화예술 콘텐츠 개발

- 문화다양성 자원의 지속적 발굴 및 공유
- 유·무형 문화자원을 확보하고 문화다양성 아카이브 구축
- 김포시의 특징을 살릴 수 있는 체감형 문화다양성 홍보 및 캠페인 진행
- 시민 인식 개선을 연중 문화다양성 주요 활동으로 진행하여, 문화주체와 지역민의 적극적인 교류 사업으로 지역문화예술 콘텐츠 개발

### 4. 문화다양성이 정책 전반에 자리매김할 수 있는 노력 요구

#### 가. 김포 내 문화다양성 정책형성

- 김포 지역 문화다양성 정책을 형성할 수 있는 기반 조성
- 김포시 『문화다양성 증진을 위한 조례』 추진 계획 검토
- 문화다양성이 정책의 전반에 바탕이 되기 위한 김포시 문화다양성협의체 구축

### III. 기대효과

#### 1. 문화다양성 인식의 전환

##### 가. 다양한 문화의 접근과 올바른 수용

- 1) 경제, 지역, 성별, 종교, 인종, 장애 등 모든 개인·단체 특성과 상관없이 문화적 접근을 시도
- 2) 개인 및 사회의 정체성을 형성하는 모든 영역의 경계를 탈피하는 올바른 문화 수용의 사회구조 구축
- 3) 추상적인 형태의 문화다양성 사업이 아닌 실제적 현황을 정확하게 파악하여 사업을 진행함으로써 이해의 폭을 확장

##### 나. 문화다양성 네트워크 형성 및 활동 활성화

- 1) 김포문화재단에서는 단체들의 접촉면적을 늘리는 다리역할을 하여, 네트워킹을 통해 자발적으로 문화다양성 사업을 기획하고 만들어내는 환경 조성
- 2) 다양한 주체들이 적극적으로 문화다양성 사업을 진행할 수 있도록 프로그램을 기획하고 연결

##### 다. 소수문화의 이해 및 소수단체의 문화예술 향유기회 제공

- 1) 다수자의 시각이 아닌 새로운 시각으로 소수자의 문화를 이해
- 2) 이주민과 기존 주민들의 갈등을 풀어내는 지역 특화형 정책사업 추진으로 서로 다름을 이해하는 기반 형성
- 3) 문화다양성 대상 주체의 다양화로 모든 정책 내에 문화다양성 시각을 담아냄

##### 라. 문화다양성 인력 기반을 마련하여, 지속적 교육/매개 프로그램 확산

- 1) 청소년 대상 문화다양성 정규교육으로 계층 전반의 문화다양성 인식 확대
- 2) 체계적인 교육 프로그램으로 아동·청소년의 문화다양성 수용 및 표현 방법을 자연스럽게 학습
- 3) 지속적 문화다양성 교육·매개자 양성으로 문화다양성 인프라 구축

##### 마. 지역 문화다양성 콘텐츠 개발

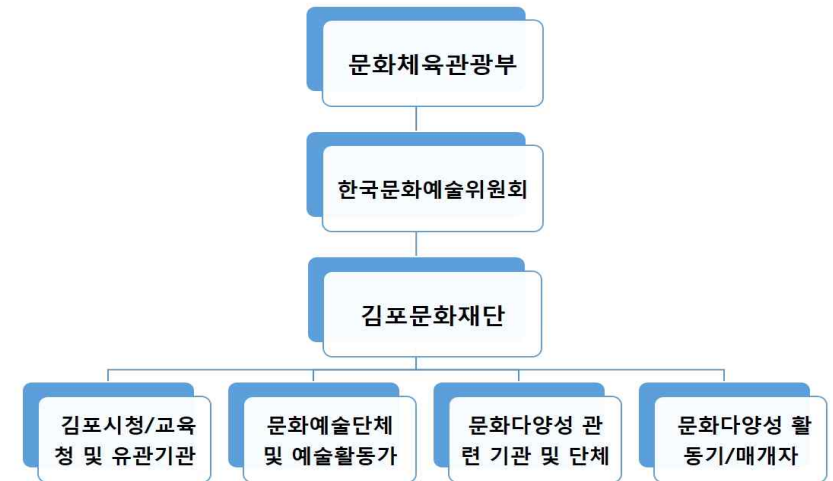
- 1) 문화다양성을 기반으로 한 적극적인 지역 활동을 진행하여 신도시 이주민과 선주민의 자연스러운 융합
- 2) 지역 이주민들에게는 김포 지역에 애착을 갖는 기회를 제공하고 선주민에게는 이주민들과 교류·융합할 수 있는 환경을 조성
- 3) 김포전체 인구의 10%를 차지하고 있는 이주배경 거주자와의 양극화 현상 해소

### IV. 사업 추진체계

#### 1. 추진체계

##### 가. 추진체계도 및 각 주체별 역할

##### 1) 추진체계도



##### 2) 주체별 역할

구분	기관명	내용
주관기관	-김포문화재단	· 사업추진계획 수립 및 운영관리 · 협력기관 선정 및 정기적 사업 중간평가 · 지역 문화다양성 자원/단체/활동가 등 발굴·지원 · 문화주체 간 네트워크 구축
김포시청/교육청 및 유관기관	-김포시청 -김포교육지원청 -김포청소년육성재단 -김포복지재단	· 문화다양성 프로그램 공동기획 · 문화다양성 교육 프로그램 지원 및 자원 · 매개자 양성 지원 및 운영 · 정책관계자 계층 문화다양성 네트워크 구축 · 인력Pool 제공 · 라운드테이블/워크숍/포럼 참가 및 지원
문화예술단체 및 문화예술 활동가	-문화예술단체 -문화원	· 문화활동단체 계층 문화다양성 네트워크 구축 · 네트워킹 사업 지속 운영

구분	기관명	내용
	-도서관, 미술관, 박물관 -문화예술 교육기관 -관내 문화활동가 -지역 문화예술 전문가	· 문화다양성 프로그램 참여 및 지원 · 문화예술 프로그램 공동기획 및 운영 협조 · 예술교육 프로그램 지원 및 운영 협조 · 예술-문화다양성 매개 지원 · 문화예술 전문가 인력제공
문화다양성 관련 기관 및 단체	-김포시다문화가족지원센터 -김포시외국인주민지원센터 -김포마하이주민지원센터 -김포이주민다문화지원센터 -(사)한국이주민복지회 -김포시여성단체협의회 -김포시북부노인복지관 -보경장애인보호작업장 -김포시마을만들기지원센터 -기타 단체, 커뮤니티	· 다문화 가정, 이주민 대상 프로그램 참여 및 지원 · 소수문화 프로그램 기획 및 운영 협조 · 문화다양성 활동 단체 네트워크 구축 · 네트워킹 사업 지속 운영 · 예술-문화다양성 매개 지원 · 라운드테이블/워크숍/포럼 참가 및 지원 · 문화다양성 관련 사업 자문 및 모니터링 · 문화다양성 프로그램 공동기획 및 운영 협조
문화다양성 활동가/매개자	-문화다양성 활동가 -문화다양성 교육/매개 인력 -문화다양성 연구기관	· 지역 내 문화다양성 수요조사 · 문화다양성 확산 방법론 논의 및 Agenda 도출 · 문화다양성 확산을 위한 사업 기획 및 운영 협조 · 계층별 문화다양성 교육 실시 · 청소년 대상 문화다양성 정규교과 도입 및 학습 지도 · 청소년 대상 문화다양성 교육교안 제작 · 문화다양성 교육/매개 인력 지속적 양성

## 2. 추진 방법

### 가. 단계별 사업 추진계획

#### 1) 프로그램 내용 및 추진계획

구분	사업유형	프로그램	내용 및 추진계획
문화다양성 기반구축	라운드테이블	문화다양성 라운드테이블 '마음열기'	· 지역 내 문화다양성 현황 및 문제점 진단 · 문화다양성 소재 발굴 · 우수기관 사례조사 및 벤치마킹 · 기관 및 단체 유대관계 조성 네트워크 확립 · 지역 내 문화다양성 이슈공유를 통한 과제 도출 및 실행 · 라운드테이블 참여자 세부프로그램 기획 및 실행

구분	사업유형	프로그램	내용 및 추진계획
	포럼	문화다양성 정책형성 'Cultural Diversity Forum'	· 김포 내 문화다양성 정책형성을 위한 담론회 개최 · 문화다양성 정책을 형성할 수 있는 기반구축 · 김포시 『문화다양성 증진을 위한 조례』 추진 계획 검토 · 김포시 문화다양성협의체 구축 · 문화다양성 포럼 단행본제작
	교육 프로그램	문화다양성 교육사업 '너와 나, 그리고 우리'	· 문화다양성 교육교안 개발로 지역 아동·청소년 문화다양성 인식교육 · 체험활동 워크숍 진행으로 문화다양성의 이해를 도모 · 문화다양성 전문교과과정 실시로 가치 확산
문화다양성 가치형성/지역특성/가치발굴	소수문화 프로그램	지역 여성이 꾸미는 '문화다양성 플랫폼'	· 지역 여성을 대상으로 문화예술을 매개로 문화다양성 이해 · 문화다양성을 기반으로 여성커뮤니티 공간을 조성하여 지역 내 여성들의 화합을 도모함
문화다양성 가치확산	문화다양성 캠페인	문화다양성 캠페인 '다름을 즐기자'	· 문화다양성 홍보강화로 인식개선 · 지역민들이 문화다양성을 공감하고 인식하는 캠페인 개최
	문화다양성 주간행사	문화다양성의 날 '마음 두드림'	· 문화표현의 다양성 증진을 위한 환경 조성 및 공감대 형성 · 관내 문화 다양성 자원을 발굴하고 문화다양성 개념을 확산 · 문화다양성 주간의 취지에 걸맞게 <지역, 전통, 음식, 성 등> 다양한 콘텐츠로 운영

## V. 중장기 사업계획 (2017년~2019년 사업개요)

### 1. 2017~2019 무지개다리 사업계획

가. 김포시 중장기 아젠다 도출 및 로드맵



## VI. 2017년 무지개다리 사업 세부계획안

### 1. 문화다양성 기반 구축 및 정책 개발 사업

가. 문화다양성 라운드테이블 ‘마음열기’

#### 1) 사업목적

- 김포의 문화다양성 소재를 발굴하고 창작을 위한 아이디어를 교환하는 라운드테이블을 운영하여 문화다양성 사례조사 및 간담회, 분야별 학습 등을 통하여 아이디어를 발전시키고 활용할 수 있는 계획 수립

2) 사업기간 : 2017년 4월~11월 (총4회 진행 예정)

3) 라운드테이블 대상

구분	라운드테이블 참여대상
활동가별	문화다양성 사업 활동가, 지역 문화 예술 활동가 등
종사자별	지역공무원, 교육공무원, 주요 관련 기관별 담당자 등
대상자별	이주민, 선주민, 다문화가정, 이주노동자, 북한이탈주민, 장애인 등

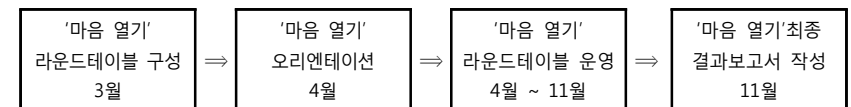
4) 소요예산 : 총 2,700천원

#### 5) 사업내용

- 문화다양성 관련 계층을 대상으로 정기 간담회 개최
- 다양한 집단별 네트워크 구축 및 문화다양성 확산을 위한 담론 형성
- 문화다양성 사업 추진 현황 점검 및 문제점 진단
- 기초조사연구를 통해 발굴된 문화주체를 대상으로 지속 커뮤니티 조성

계층 구분	내용
정책관계자	문화다양성 정책을 기획하고 구성하는 그룹
활동단체	실제 문화다양성을 실행하는 그룹
관련 기관	문화다양성과 관련된 구체적인 기관

#### 6) 추진계획



#### 7) 추진방식

- 문화다양성 활동가, 종사자, 대상자를 선정하여 라운드테이블 개최
- 월간 간담회 모임을 통하여 문화다양성 사업 추진사례 공유 및 자유로운 담론
- 문화다양성 계층별(정책관계자, 활동단체, 관련기관) 인식개선 교육 실시

## 나. 문화다양성 정책형성 ‘Cultural Diversity Forum’

### 1) 사업목적

- 김포시는 다문화에 집중된 정책이 진행되고 있고, 문화다양성의 관점이 한 정적인 상황임
- 문화다양성의 다양한 주체를 이용하고 정책을 만들어 낼 수 있는 기회가 시 급하며, 문화다양성에 대한 명확한 이해가 필요함
- 확대된 문화다양성 정책의 시각이 필요하며, 김포시의 모든 정책 내에 문화 다양성의 시각을 통한 정책적 이해로 연결하고자 함

### 2) 사업기간 : 2017년 6월

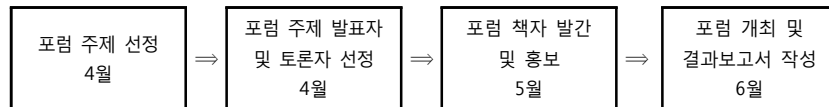
### 3) 사업대상 : 관내 시민

### 4) 사업예산 : 총 3,460천원

### 5) 사업내용

- 이주민과 선주민이 존재하는 인구특성적 환경을 김포시의 지역적 특색으로 이해하고 이주민·선주민이 함께 어우러지는 문화다양성 정책적 아젠다를 도출하는 장을 조성하고자 함
- 경기북부 지리적 특수성을 고려하여 김포대표 문화다양성 사업정책을 도출

### 6) 추진계획



### 7) 기대효과

- 포럼개최를 통하여 문화다양성 사업의 필요성을 이해하고 김포 내 문화다양 성 제도적 기반구축을 위한 환경 조성
- 문화다양성 사업을 지속·안정적으로 추진하기 위하여 ‘문화다양성 조례 제 정’을 위한 홍보 및 공감대 형성
- 포럼을 통해 시·문화재단·다양성 단체의 적극적 결합을 유도하여 문화다양 성 정책의 효과를 극대화 함

## 다. 문화다양성 교육 프로그램 ‘너와 나, 그리고 우리’

### 1) 사업목적

- 김포 관내 아동·청소년들을 대상으로 문화다양성 인식개선 교육 사업을 추진
- 문화다양성은 세계적 흐름에 부합하는 주 트렌드로 청소년들이 다양한 문화 를 받아들이고 다양성의 차이를 이해할 수 있도록 창의적 인재 육성에 기여

### 2) 사업기간 : 2017년 4월~11월 (총 5개 학교 진행)

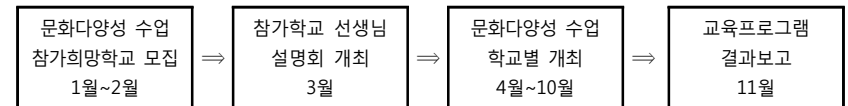
### 3) 사업대상 : 김포시 관내 초등, 고등학교

### 4) 사업예산 : 총 21,050천원

### 5) 사업내용

- 체험·참여형 수업진행으로 문화다양성 표현 방법을 스스로 체득
- 문화다양성 정규 수업 진행과 전문 교육교안 개발
- 문화다양성이 생활 전반에 자리매김할 수 있도록 계층별 프로그램 진행

### 6) 추진계획



### 7) 기대효과

- 향후 학교와 학교간의 문화다양성 교류 및 소통을 위한 기반 마련
- 연령별/계층별 문화다양성 인식 개선을 위한 전문 교육 프로그램의 체계적 개발 및 구축
- 교육 교안의 개발로 지역 아동·청소년의 문화다양성 인식교육의 일반화

## 2. 문화다양성 가치형성, 가치발굴, 지역특성 사업

### 가. 소수문화 프로그램 우리동네 ‘문화다양성 플랫폼’

#### 1) 사업목적

- 지역 여성들이 문화예술을 매개로 문화다양성을 즐겁게 이해하도록 함
- 문화다양성을 기반으로 여성커뮤니티 공간을 조성하여 지역 내 여성들의 화합을 도모
- 성별 소수자인 여성들을 대상으로 다양성 교육을 진행함으로써 여성이라는 정체성의 존중과 이해의 방법을 공유

#### 2) 사업기간 : 2017년 3월~10월

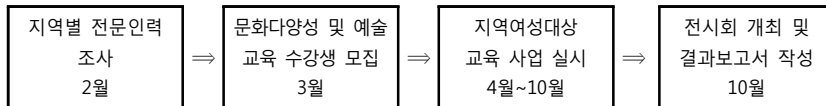
#### 3) 사업대상 : 지역여성

#### 4) 소요예산 : 총 14,080천원

#### 5) 사업내용

- 지역 여성들이 선호하는 예술교육 프로그램 진행  
(Ex. Cooking, 심리치료 등)
- 전문가사를 활용한 문화다양성 교육 프로그램 진행  
(문화다양성의 개념, 이해, 실천방법, 문화다양성 자녀교육 등)
- ‘여성’ 문화적 정체성을 바탕으로 역량을 개발할 수 있는 커뮤니티를 조성하여 모임 내 멘토링 및 상호교류 강화

#### 6) 추진계획



#### 7) 기대효과

- 지역 여성들의 지역사회 참여 및 사회적응
- 모임 내 상호교류 및 네트워크 구축으로 문화다양성 개발 및 확산
- 플랫폼 참가 여성들의 문화콘텐츠 창작으로 여성들이 문화적 소통과 교류의 주체로 성장

## 3. 문화다양성 가치확산 사업

### 가. 문화다양성 캠페인 ‘다름을 즐기자’

#### 1) 사업목적

- 문화다양성 캠페인을 통하여 다수를 대상으로 문화다양성 인식 확산
- 김포지역의 다양성 차이로 인한 갈등을 문화캠페인을 통해 해소
- 지속적 문화다양성 캠페인 진행으로 상호 존중하는 지역문화를 구축

#### 2) 사업기간 : 2017년 4월~11월

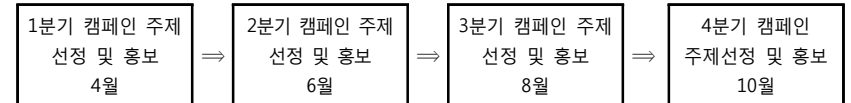
#### 3) 사업대상 : 김포 시민

#### 4) 소요예산 : 총 4,600천원

#### 5) 사업내용

- 문화다양성 라운드테이블 ‘마음열기’를 통하여 분기별 문화다양성 캠페인 주제를 선정
- 대형 현수막 및 다양하고 이색적 홍보방법으로 문화다양성의 확산
- 김포 시민이 문화다양성을 공감하고 필요성을 인식할 수 있도록 함
- 상반기 문화다양성 홍보지, 하반기 문화다양성 사업 성과보고 소식지 제작

#### 6) 추진계획



#### 7) 기대효과

- 생활 속에서 문화다양성을 인식할 수 있도록 환경조성
- 적극적 캠페인으로 주민들이 문화다양성을 주체적으로 즐길 수 있는 환경구축
- 지역 내 문화다양성을 즐길 수 있는 지역문화의 조성 및 기반마련



## VII. 2016년 무지개다리 사업 실적

### 1. 라운드테이블 ‘마음열기’

#### 가. 김포시 관내 단체별 협력 네트워크 구축

- 1) 라운드테이블 ‘마음열기’를 통해 참여 단체 간의 협력 네트워크 사업진행
- 2) 김포시가 가지고 있는 문화예술 및 문화다양성 관련 단체·주체 등 다양한 네트워크 발굴

#### 나. 문화주체들의 문화다양성 시각 개선 및 확산

#### 다. 라운드테이블 참여자들의 문화다양성 확산 방법론 제시 및 차년 사업방안도출

- 1) 문화다양성 활동가들의 강연(초·중 청소년대상)
- 2) SNS 문화다양성 교육

#### 라. 성공적인 문화다양성 사업을 위한 다양한 아이디어 도출/단체 협조

### 2. 문화다양성 기초조사 연구

#### 가. 김포지역 비전과 연계한 문화다양성 정책 Agenda 도출

- 1) 김포시 비전인 ‘평화문화도시 1번지-김포’와 더불어 문화다양성의 기본 핵심 가치인 ‘공존’과 ‘상생’을 기존정책 전반에 해당 관점이 자리매김하기 위하여 문화다양성 확산을 위한 협력 체계 구축

#### 나. 단계별 추진계획

##### 1) 인식(Recognition)-소통(Communication)-관계맺기(Relation)

- 인식하기 단계에서는 문화다양성의 필요성을 인식하고 지역 문화다양성 현황을 기초조사를 바탕으로 하여 단계적, 세부적으로 추진하여 본격적인 정책사업을 추진 할 수 있는 기반 마련
- 소통하기 단계는 문화다양성을 이끌어 낼 지역리더를 발굴, 양성하여 적극적으로 상호 소통하고 지역 내 문화다양성 정책을 기획, 수행할 수 있는 워킹그룹 구성 장려
- 관계맺기 단계에서는 문화다양성 관련기관 등과 보다 적극적 관계형성을 통하여 정책 및 사업을 확대·생산하는 안정기

### 3. 인력양성 프로그램 ‘김포 돋보기’

#### 가. 중·장기 문화다양성 발전계획 수립

#### 1) 문화다양성 아카이브 정보시스템 구축

- 소멸위기·심각한 위험·긴급한 보호조치 등의 상화에 있는 문화적 가치 자원을 보존하고 지식기반 시스템으로 문화다양성 자원을 구축

#### 2) 문화다양성 아카이빙 정책수립

#### 3) 문화다양성 정보시스템 연계체계 구축

#### 4) 문화다양성 정보의 객관성 확보

### 나. 문화다양성 인식확산을 위한 프로그램 연계 개발

- 1) 인적 네트워크 구축을 바탕으로 문화 활동가 및 관련 단체 발굴
- 2) 워크숍 참가자들과의 협업으로 문화다양성 인식 확산
- 3) 문화다양성 자원발굴을 위한 구체적 방법론 도출

### 4. 문화다양성 체험프로그램 ‘동행-함께 하는 즐거움’

#### 가. 지속적인 커뮤니케이션 진행으로 문화다양성 인식 확대

- 1) 체험프로그램을 월(3~4회) 지속적으로 진행하여 지역선주민, 국내이주민 및 이주배경 아동청소년들이 자연스러운 공감과 공유를 유도
- 2) ‘생각 나누기’ 시간을 활용하여 청소년들이 갖는 생각, 고충, 즐거움 등 교류
  - 국내이주민(전학 청소년) 및 이주배경 청소년들이 겪는 보편적인 어려움(이질감/따돌림)을 공유하고 위로
  - 한국어를 전혀 구사하지 못하는 이주배경 청소년들을 위하여 김포시 거주 한국인 청소년들과 함께 언어교류 시간을 매주 가짐

#### 나. 청소년 대상 문화다양성 문화콘텐츠 발굴

- 1) 청소년들이 직접 주최하는 동행-재능기부 나눔콘서트의 진행으로 김포시 지역특화 문화콘텐츠 발굴

#### 다. 문화다양성 인식의 계층별 형성

- 1) 체험프로그램을 통해 생활전반에 문화다양성이 연결되어 있음을 이해
- 2) 문화다양성을 상호관계에서 자연스럽게 형성하는 방법을 익힘
- 3) 다양한 문화들이 즐겁게 공존하는 환경을 청소년 스스로 습득

### 5. 문화다양성 주간행사 ‘마음 두드림’

#### 가. 문화다양성 개념의 지역별·계층별 확산

- 1) ‘마음 두드림’ 주간행사로 김포시민들이 문화다양성을 자연스럽게 인식하고

즐겁게 형성할 수 있도록 도모

- 2) 다양한 문화, 인류가 함께 공존하는 김포지역의 공감콘텐츠를 만들어주어 지역민의 자발적·적극적 참여를 이끌어냄

#### 나. 문화다양성의 다양한 체험 프로그램 진행

- 1) 다양한 분야(영상, 시각, 생물, 맛, 표현, 인종, 인식 등)의 체험으로 청소년들이 문화다양성을 자유롭게 표현할 수 있는 환경 조성
- 2) 독특하고 이색적인 체험프로그램을 다양하게 유치함으로써 청소년들이 적극적으로 참여
- 3) 지역민의 자발적 참여로 진행되어 문화다양성 주간행사의 취지에 상당히 부합함

#### 다. 지역민의 공감하는 문화다양성 콘텐츠 발족

- 1) 지역 문화주체들이 적극적인 참여 지원으로 ‘야생화 꽃을 선물해 드립니다’ 문화다양성 콘텐츠 기획
- 2) 야생화, 들꽃 - 소수문화와 비유한 문화다양성 참여 프로그램

## VIII. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

**<문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률 (시행 2014.11.29.)>**  
**제11조(문화다양성의 날)** ① 정부는 문화다양성에 대한 국민의 이해를 증진하기 위하여 매년 5월 21일을 문화다양성의 날로 하고, 문화다양성의 날부터 1주일을 문화다양성 주간으로 한다.

**<2017년 문화다양성의 날 및 주간행사 개요(안)>**  
○ 문화다양성의 날 : 2017년 5월 21일(일)  
○ 문화다양성 주간 : 2017년 5월 21일(일)~5월 27일(토)  
○ 문화다양성 주간행사 주제어 : “차이를 즐기자”

### 1. 개요

가. 2017 무지개다리 문화다양성 주간행사 ‘마음 두드림’

- 1) 행 사 명 : ‘마음 두드림’
- 2) 일 시 : 2017년 5월 28일(토) 13:00~18:00
- 3) 장 소 : 금성초등학교(김포시 하성면 마조리)
- 4) 소요예산 : 총 20,480천원

나. 취지 및 기대효과

#### 1) 사업취지

- 김포시는 지역사업 특성상, 이주노동자와 다문화가정의 비율이 높고 다양한 계층(인종, 국적, 연령, 직업 등)이 함께 거주하는 지역으로써, 주민간의 문화편견이 내재하고 있음
- 2016년 무지개다리사업 일환으로 실시한 김포지역 문화다양성 기초조사 연구 결과, 응답자의 80% 이상이 집단사이에 갈등을 인식
- 김포지역의 집단을 연결하는 정책, 프로그램, 활동의 필요성 상당히 요구됨
- 이색적이고 다양한 문화다양성 체험과 더불어 2017년에는 세계문화체험 프로그램을 추가하여 대륙에 대한 편견을 해소하고 타지역/타국가 문화권의 고유성을 인정하는 계기를 마련하고자 함

#### 2) 기대효과

- 문화다양성 주간행사를 통하여 김포의 문화자원을 발굴하고 문화다양성 개념을 확산하는 분위기 조성
- 전시와 공연 및 직접체험 프로그램에 다양한 계층이 참여할 수 있도록 유도하여 계층 간 문화다양성 이해를 도모
- 문화예술을 매개로 하여 문화다양성 취지에 맞는 이색적 콘텐츠(지역, 전통,

음식, 계층, 종교, 성, 인종 등) 확보

- 특색 있는 문화다양성 콘텐츠 기획 및 프로그램 제작으로 지역 문화주체들의 소통과 교류가 이루어지는 환경 조성

## 2. 세부 추진 프로그램

### 가. 주간행사 ‘마음 두드림’ 체험전

#### 1) 체험프로그램 및 내용

주제	프로그램명	내용
문화다양성 감수성	나의 실천 - 문화다양성 인권나무	- 인권과 가치가 존중되는 사회를 만들기 위한 나의 실천카드 만들기 - 나로부터 시작되는 문화다양성 환경 만들기 - 우리들의 서로 다른 문화다양성 견해 공유
	우리 안의 디아스포라	- 김포지역의 다양한 구성원을 커다란 걸개그림으로 표현 - 우리 지역의 다양한 인종, 언어, 나라, 계층, 세대, 지역, 성, 종교 등을 알아보고 다양성이 오히려 우리지역의 경쟁력이 될 수 있다는 것을 인식
	문화다양성 Re-Design	- 이미지(시각의 다양성) 비교 체험을 통한 내 안의 편견 발견하기 - 관점의 전환을 통해 익숙한 편견 깨기 - Re-Design (익숙한 것을 낯설게 여기기)
같이의 가치	‘다름을 조화롭게’	- 미술/조형물 공동 작업 - 서로 다른 생각의 연속작업을 진행하여 하나의 작품을 완성해가는 문화다양성 조형물 완성하기 (가족, 친구 등 공동작업 진행)
인식의 다양성	우리는 평화를 지지합니다	- 전쟁을 종식하고자 하는 염원을 담은 편지 보내기
맛의 다양성	세계음식문화 체험 Essen	- 세계음식 문화체험을 통해 맛의 다양성 및 음식을 통한 문화표현의 이해 - 같은 식재료를 이용한 세계 각국의 독특한 레시피를 공유해보는 맛 다양성체험 - 문화의 차이를 즐거움으로 체험할 수 있는 환경의 조성

주제	프로그램명	내용
표현의 다양성	문화다양성 포토존	- 너와 나의 문화다양성을 표현하는 이벤트 포토존 - 문화다양성 표현 감수성 키우기
표현의 다양성II	문화다양성 리폼아트	- 내 주변을 둘러싸고 있는 일상 속 제품의 변신 - 생각의 다양한 표현과 공유를 통해 ‘차이’를 ‘즐거움’으로 이해 - 실내화, 흰 티셔츠, 손수건 등을 활용해 창의적으로 문화다양성을 표현
	Blending ‘너와 내가 만나’	- 디퓨저 만들기 체험 - 두 개 이상의 향을 믹싱하는 작업을 통해 새로운 향을 만나고 경험
세계문화 체험전	아프리카 음악공연	- 대륙 경계를 탈피한 공연을 기획하고 진행함으로써 문화예술을 매개로 문화다양성을 표현 - 아프리카 타악 음악과 세계의 다양한 음악을 접목한 월드리듬의 공연개최 - 한국의 민속적인 리듬을 바탕으로 아프리카 음악의 공통점을 이어가는 대륙 간 콜라보레이션 공연 - 출연진 : 콰바야, 피트 정 코틴 그룹&리애, 아닌카, 게이토카 & 쿠아도
	아프리카 생활풍습 체험	- 페이스페인팅! (아프리카 추장처럼 변신해보자) - 아프리카 머리카락 땀기 및 액세서리 만들기 체험 - 아프리카 댄스 체험 (15~20인 함께 즐기는 아프리카 댄스페스티벌) - 아프리카 타악기 켜며 체험하기

※ 프로그램 변동가능

## 2017년 무지개다리 사업 예산계획안

1. 총사업비 : 총 67,800,000원 (100%)

○ 보조금 : 61,000,000원 (89.7%)

○ 자부담 : 6,800,000원 (10.3%)

2. 예산계획표

목	세목	항목	산출내역	산출예산 (단위 : 원)	
				보조금	자부담
운영비	일반수용비	사례비	◦ 문화다양성 포럼 주제발표 전문위원 500,000원 x 3인 = 1,500,000	1,500,000	
			◦ 문화다양성 포럼 패널 초청 200,000원 x 1인 = 200,000	200,000	
			◦ 문화다양성 플랫폼 감사비(요리) 200,000원 x 1인 x 24회 = 4,800,000	9,600,000	
			◦ 문화다양성 플랫폼 감사비(심리치료) 200,000원 x 1인 x 24회 = 4,800,000		
			◦ 너와 나 그리고 우리 교재 개발 연구 전문위원 사례비 50,000원 x 2인 x 12회 = 1,200,000	16,350,000	
			◦ 너와 나 그리고 우리 교육강사비 110,000원 x 135회(2시간) = 14,850,000		
			◦ 너와 나 그리고 우리 특별강의 사례비 150,000원 x 2인 = 300,000		
		홍보/마케팅	◦ 캠페인사업 홍보물 제작 1,000,000원 x 1식 = 1,000,000	1,000,000	
			◦ 주간행사 현수막(홍보물) 제작비 60,000원 x 7개 = 420,000	1,420,000	
			◦ 주간행사 팸플릿(홍보물) 제작 1,000,000원 x 1식 = 1,000,000		
		제작비 발간비	◦ 너와 나 그리고 우리 워크북 제작비 2,510,000원 x 1식 = 2,510,000	2,510,000	
			◦ 문화다양성 포럼 책자 제작 400,000원 x 1식 = 400,000	400,000	
			◦ 무지개다리사업 홍보지 제작 2,000원 x 1,000부 = 1,000,000		1,000,000
			◦ 무지개다리사업 성과보고 소식지 제작 2,490,000원 x 1식 = 2,490,000	2,490,000	
			◦ 주간행사 문화다양성 기념품 제작 1,070,000원 x 1식 = 1,070,000	1,070,000	
		수수료	◦ 회계검사 수수료 550,000원 x 1식 = 550,000	550,000	
		일반수용비 계		37,090,000	1,000,000
	임차료 운영비 계	임차료	◦ 주간행사 공연기획 무대 등 임차비 4,730,000원 x 1식 = 4,730,000 ※ 세부내역	4,730,000	

			-몽골텐트 640,000원 x 1식 = 640,000 -천막텐트 100,000원 x 8개 = 800,000 -탁자 144,000원 x 1식 = 144,000 -의자 216,000원 x 1식 = 216,000 -무대 600,000원 x 1식 = 600,000 -음향 1,200,000원 x 1식 = 1,200,000 -백드롭 600,000원 x 1식 = 600,000 -파라솔 10,000원 x 1식 = 100,000 -부가세 430,000원 x 1식 = 430,000		
		임차료 계		4,730,000	
	기타운영비	기타운영비	◦ 무지개다리사업 진행 기타운영비 530,000원 x 1식 = 530,000	530,000	
			◦ 문화다양성 플랫폼 재료구입 및 진행비 80,000원 x 12인 x 3회 = 2,880,000	2,880,000	
			◦ 주간행사 체험부스 진행 운영비 500,000원 x 5개 = 2,500,000 ◦ 주간행사 포토-이벤트존 진행비 797,000원 x 1식 = 797,000	3,297,000	
			◦ 너와 나 그리고 우리 강의 진행비 2,700,000원 x 1식 = 2,700,000	2,700,000	
			◦ 주간행사 아프리카음악 공연 및 아프 리카 문화체험 진행 운영비 9,000,000원 x 1식 =9,000,000	9,000,000	
			◦ 무지개다리사업 최종성과보고 진행비 500,000원 x 1식 = 500,000	500,000	
			기타운영비 계		18,907,000
	운영비 계			60,727,000	
여비	국내여비	교통비/체제비	◦ 국내여비 120,000원 x 3회 = 360,000		360,000
	국내여비 계				360,000
업무추진비	사업추진비	사업추진비	◦ 라운드테이블 회의식비 12,000원 x 25인 x 4회 = 1,200,000	273,000	927,000
			◦ 문화다양성 포럼 회의식비 760,000원 x 1식 = 760,000		760,000
			◦ 문화다양성 플랫폼 추진단 회의식비 10,000원 x 16인 x 10회 = 1,600,000		1,600,000
			◦ 주간행사 자원봉사자 식대비 10,000원 x 41인 = 410,000 ◦ 주간행사 참가자 회의식비 160,000원 x 1식 = 160,000		570,000
			◦ 무지개다리사업 최종성과보고 간담회비 1,000,000 x 1식 = 1,000,000		1000,000
			◦ 무지개다리사업 네트워크 간담회 식비 583,000 x 1식 = 583,000		583,000
			사업추진비 계		273,000
	합 계			61,000,000	6,800,000
총 액 (보조금+자부담)				67,800,000	

## 주 관 기 관 명

<b>1. 설립목적</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 김포문화재단은 김포시 「김포문화재단(이하 “재단”이라 한다) 설립 및 운영에 관한 조례 (이하 “조례”라 한다)」가 정하는 바에 의하여 김포시의 문화예술 진흥과 시민의 문화복지 구현에 이바지함을 목적으로 한다.</li> </ul>	
<b>2. 일반현황</b>	
◦ 설립연도 : 2015.09	◦ 홈페이지 : <a href="https://www.gcf.or.kr">https://www.gcf.or.kr</a>
◦ 조직도 <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <pre> graph TD     A[이사회 의장] --&gt; B[대표이사 최해왕]     B --&gt; C[사무국장 이광희]     B --&gt; D[이사회]     C --&gt; E[총무회계팀]     C --&gt; F[문화예술진흥팀]     C --&gt; G[공연사업팀]     C --&gt; H[문화유산팀]     C --&gt; I[전시기획팀]     C --&gt; J[관광사업팀]           </pre> </div>	
<b>3. 기관의 주요 활동영역</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 문화예술 교육사업               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 생활문화공동체 교육프로그램 : 김포 전체시민 대상 다양한 문화체험 기회 제공</li> <li>- 한하운 문학제 : 시를 통한 정서함양 등 문학의 저변 확대</li> <li>- 4인 4색 작가와의 만남 : 예술인과의 장벽 없는 소통</li> <li>- 대한민국 제1회 자격증 박람회 : 강연25개/체험부스63개</li> <li>- 꿈다락 토요문화학교 : 청소년 대상 미술, 조각 문화체험</li> <li>- 가족 전시체험점 : 김포시 가족 구성원 대상 몸으로 즐기는 전시체험</li> <li>- 시민배우교실 우리동네김포 : 시민참여 연극</li> </ul> </li> <li>◦ 문화예술 진흥사업               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화 소외지역 공연사업 : 문화예술 향유 기회제공</li> <li>- 취약계층 지원 공연사업 : 노인, 장애인 등 문화향유권 확보</li> </ul> </li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 문화예술 창작사업               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아트인큐베이팅 전시회 7회 개최</li> <li>- 국제미술교류전 : 김포시-하택시 간 국제미술교류</li> <li>- 김포시 관광상품 공모전</li> </ul> </li> <li>◦ 지역문화 조사연구               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 김포시 문화다양성 기초조사연구</li> <li>- 김포의 옛 포구 종합학술조사 : 역사문화적 가치발굴을 위한 종합학술조사</li> <li>- 군하리 마을기록사업 : 생활문화 중심의 유·무형 문화자산 조사기록</li> </ul> </li> <li>◦ 문화예술 아카이빙사업               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 역사문화기록물 디지털 아카이빙 구축</li> </ul> </li> <li>◦ 문화예술 인력양성               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화다양성 매개자 양성</li> </ul> </li> </ul>			
<b>4. 주요 사업 관련 실적</b>			
연도	사업명 및 주요내용	*해당사항에 체크	
		주관기관	컨소시엄
2014년	-창작소리극 뱃사공 손돌 공연 개최	√	
2015년	-청소년 꿈다락 토요문화학교		√
"	-오페라 페스티벌 개최		√
"	-시민참여교육연극 '우리동네 김포' 개최	√	
"	-미술작가 아트 인큐베이팅 전시회 10회 개최	√	
"	-‘아스라이 아라리 통진 아라리’ 공연 개최	√	
"	-내가 김포스타G		√
2016년	-김포아트홀 시민연극 '우리동네 김포' 시즌2	√	
"	-미술작가 아트 인큐베이팅 전시회 7회 개최	√	
"	-김포, 철조망 이야기 : 우리지역 철조망에 대한 인식 전환	√	
"	-국제미술교류전 : 김포시-하택시 간 국제미술교류	√	
"	-꿈다락 토요문화학교 '조각, 3D 프린터와 만나다'		√
"	-김포시 대표상품 공모전	√	
"	-대한민국 제1회 자격증 박람회		√
"	-군하리 마을기록사업		√
"	-김포의 옛 포구 종합학술조사	√	
"	-역사문화기록물 디지털 아카이빙 구축	√	
"	-문화 소외지역 공연사업	√	
"	-취약계층 문화향유지원 공연사업	√	

〃	-생활문화공동체 교육사업 '도전, 내 폰으로 영화찍기'	v	
〃	-무지개다리 문화다양성 인식 확산 사업		v
<b>5. 기관의 특징 및 장점</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 김포문화재단은 2015년 12월 16일 정식 출범한 재단으로 전국의 다른 재단과는 달리 지역문화유산에 대한 체계적 관리 및 활용과 지역관광 콘텐츠에 대한 발전을 위하여 전국최초로 문화유산팀과 관광사업팀을 신설하여 전문성을 강화하였다. 특히 다양한 분야의 전문인력을 정규직으로 채용하여 지속적이고 안정된 조직구성을 통하여             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 문화예술의 창작·보급 및 문화예술 활동의 지원</li> <li>2. 문화예술·관광 진흥을 위한 정책개발 지원 및 사업시행</li> <li>3. 관광활성화를 위한 공연, 관광안내, 콘텐츠 개발</li> <li>4. 문화예술단체의 활동 지원 및 국내·외 문화예술 교류</li> <li>5. 전통문화예술의 전승과 문화유산 발굴, 보존</li> <li>6. 문화시설의 관리 운영</li> </ol>             등 다양한 사업을 추진하고 있다.           </li> </ul>			