2017년 무지개다리 사업 계획서

다채로운 세상, 아름다운 변화

부천다양성 다다(多多)

2017년 7월

부천문화재단

2017년 무지개다리 사업 계획서

기 관 명	부천문화재단
사 업 명	부천다양성 다다(多多)

I. 추진배경 및 필요성

1. [인구환경] 부천은 고령화 사회 가속화[1]와 저출산, 이주민 증가[2] 등 지역 인적구성의 다변화(경제 양극화와 1인 가족화, 고령인구 증가) 요인으로 새로운 유형의 소수그룹 등장을 고려한 지역 문화정책 수립 및 배려와 환대의 성숙한 시민문화 조성 필요.[3]

2. [정책환경] 부천시는 '유네스코 창의도시 네트워크(문학도시)[4]' 국내 심사를 통과(16.12.25.)함에 따라 문화적 풍부함, 사회·경제적 불평등 해소, 소수의 사회 참여 등 문화적 도시환경의 충분한 기반을 갖추는 것을 도시 발전 정책으로 삼음. 특히, 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원(APCEIU)과 세계시민교육에 대한 업무 협약을 맺어 문화다양성을 주요 시책으로 삼음.

3. [추진성과] 부천문화재단은 '12~'16년 동안 무지개다리 사업을 추진하며 1)이주민-선주민 구도에서 소수자-다수자로 정책 대상을 확장, 2)소수자를 지원 대상에서 사회 구성원으로 시각 전환, 3)가치적 문화다양성을 일상 속 실천과제로 제시한 '한 가지 약속' 캠페인을 통해 지역사회와의 밀착력을 높이는 등 문화다양성 사업의 지향점을 꾸준히 제시해 왔음.

4. [전략과제] '15년 3개년 기본계획을 수립하고 기초 지자체의 특성을 살려 생활권역(마을/학교/공간) 단위의 사업을 점층적으로 확대 시도함. 1단계) '12~'14년 전략과제를 "마을"로 두고 공동체의 변화를 확인한 '강남시장 마을축제', 2단계) '14~'16년은 "학교"를 전략과제로 하여 학교-시민단체-공공기간 연대를 통한 '자유학기제-시민교육'을 추진하여 학교 안 다양성 증진에 기여함. 이에 3단계) '16~'18년 전략과제를 "공간"으로 설정하여 시민 문화공간(대안공간/작은도서관/갤러리/공연장 등)의 활성화를 통해 일상의 변화를 이끌고 다름의 가치를 확산하고자 함.

---

1) 고령인구 증가 고령화로 진입하는 전형적 도시 인구구조를 나타냄. 부천 노령화 지수는 전국대비 낮은 편이지만 꾸준히 증가하고 있음. 지역별 편차가 심하게 나타남. 원미구 63, 소사구 83, 오정구 78.8로 권역별 차이는 높지 않으나, 행정동 기준 최고치인 소사동 179.7, 최저치인 상3동 27.9 등으로 동별 편차가 높음
2) 등록외국인 수는 1995년 1,624명에서 2005년 8,038명, 2016년 20,091명으로 급격하게 증가하고 있음. 외국인근로자는 제조업 밀집 지역(신흥동, 도당동, 춘의동 일대) 중심으로 거주하고 결혼 이주자는 원도심 일대 (심곡동, 소사동)에 거주 비율이 높으며, 전체 주민 대비 5% 이상인 행정동이 4개로 나타남
3) 서울인접 지역(역곡, 원종 등)은 부천 중심지로의 접근성이 서울 접근성과 유사하기 때문에 부천 지역 의존도가 낮아 공동체성을 중심 사업 구조 강화 필요
4) 유네스코 창의도시 네트워크 사업은 도시들 간 협력을 통해 경제·사회·문화적 발전을 장려하는 국제네트워크 사업으로 유네스코가 지난 2004년부터 세계 각국 도시를 심사해 창의도시로 지정하고 있음. 부산(영화), 전주(음식), 통영(음악), 이천(민속과 공예), 광주(미디어) 등 6개 도시가 창의도시로 지정돼 있음.

Ⅱ. 사업목표

1. 3대 기본 방향 및 목표[5)]

비전

다양성이 가치가 되는 문화환경

핵심 가치

- 공통성 Communality — 더불어살아가는 일상성
- 인본성 Humanism — 인간다움의 보장
- 지속가능성 Sustainability — 건강한 문화 정체성의 지속

3대 기본 방향

- 문화적 포용력 증진 cultural inclusion
- 문화접근의 용이성 확보 access development
- 문화를 통한 복합가치 창출 cultural instrumentalism

3개년 사업 목표 2기 ('15-'17)

"문화다양성 확산을 위한 기초지자체 단위 사업모델 제시"

- ○ 지역 내 문화다양성 정책거버넌스 형성 및 지속가능성 확보
- ○ 일상 속 삶의 변화를 이끌 전략적 거점(유형) 발굴
- ○ 지역성에 기반한 문화다양성 자원(콘텐츠/인력) 개발 및 육성
- ○ '다름'을 '다양한 삶의 방식'으로 인정하는 문화공존의식 확산

Ⅲ. 기대효과

1. 다양한 문화적 배경(인종,계층,연령 등)의 구성원이 시민으로서의 삶 권리가 증진되고 각 문화 주체들의 가치가 상호 존중되는 공동체적 문화 활동 활성화
2. 시의 정책 및 절차, 사회 계획 및 문화서비스 전반에 다양한 문화주체를 고려하여 문화예술을 기반으로 하는 지역 내 문화주체 간의 소통과 교류 기회 증대

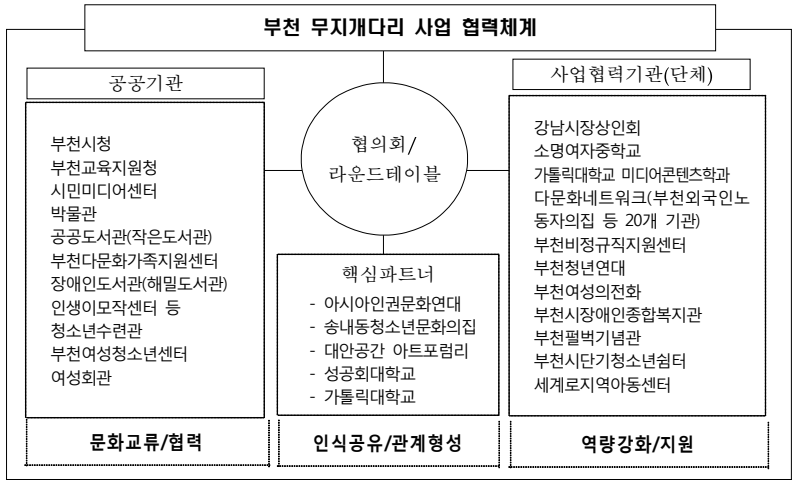
5) 출처 : 부천문화재단 '문화다양성 보호 및 증진 기본 계획'(2015.3.16)

Ⅳ. 사업 추진체계

1. 추진체계

가. 추진체계도 및 각 주체별 역할

1) 추진체계도



2) 주체별 역할

구분		기관명		역할
사업 주관주최		문화체육관광부		사업방향 설정 추진체계 마련 및 평가
		한국문화예술위원회		사업추진 주관단체 선정 및 네트워킹 지원
부천문화다양성협의회	공공기관 문화복지단체	책 임 기관	부천문화재단	운영총괄 및 지역 내외 네트워크 부천문화다양성협의회 구성 및 가동 사업비 관리 및 집행, 정산
		참 여 기관	시/교육청, 문화기관, 민간단체 및 협회, 문화기반시설, 예술단체	사업기획과 추진방향 협의 주요사항에 대해 합의 및 공동수행
	핵심 파트너	문화정책) 성공회대 문화대학원, 가톨릭대학교 문화다양성) 아시아인권문화연대 시민단체) 부천시민연합, 부천청년연대 문화예술) 아트포럼리, 송내동청소년문화의집 사회적 경제) 통예나, 101%, 하비뱅크 등		문화다양성 정책 개발 정책 인식 강화 및 인적자원 역량강화 문화예술을 활용한 문화다양성 기획
	전략 거점 지역	마을 거점) 도당동, 송내동 학교다양성 거점) 소명여중, 동여중, 남중 대안공간 거점) 청년공간 500/50 시니어(새터민)-청년) 덕유/춘의/한라마을		종사자/관계자 인식공유 및 역량강화 사업 공유 및 담론 형성(공동체 단위) 핵심매개자 및 커뮤니티 발굴, 활동지원
	연계 가능 기관	박물관 및 미술관, 문화원 및 문화의집 작은도서관(전문도서관), 미디어센터 청소년수련관, 여성회관 등		다양성 전문인력 및 매개자 역량강화 문화다양성에 기반한 사업 운영 기대 기존 네트워크 연계 및 공동사업 추진

2. 추진 방법

가. 사업 추진 방향

1) 지역 내 문화다양성 정책거버넌스 형성 및 지속가능성 확보

- 재단 전사적 차원에서 재단 각 단위 사업에 문화다양성 가치 적용
- '부천 문화다양성 지원 조례' 추진 등 지역 다양성 문화정책 개발 환경 조성
- 권역/분야별 '부천문화다양성협의회' 운영을 통한 정책 비전 및 목표 현실화
- '라운드테이블' 협의회 활동과 유기적으로 연계하여 상호 효과 극대화

2) 일상의 변화를 위한 전략 거점(유형) 발굴 및 확산

- 주민활동, 공동체, 다원예술 등 다양한 시민 문화공간 발굴 및 지원 중점 추진
- 지역의 변화를 주도할 커뮤니티(마을/학교/공간/공동체) 단위 발굴
- 지역 내 연계가능한 문화기반시설 및 문화공간과의 공동사업 모색
- 무지개다리 사업을 통한 권역별, 유형별 거점 발굴 및 확대
  - · 기존: (이주민-선주민 거점) 도당동 강남시장,
    (학교다양성 거점) 소명여중, 동여중, 남중, 오정초, 가톨릭대
  - · 신규: (대안공간 거점), (마을 거점) 송내동, (학교 거점) 고등학교 등

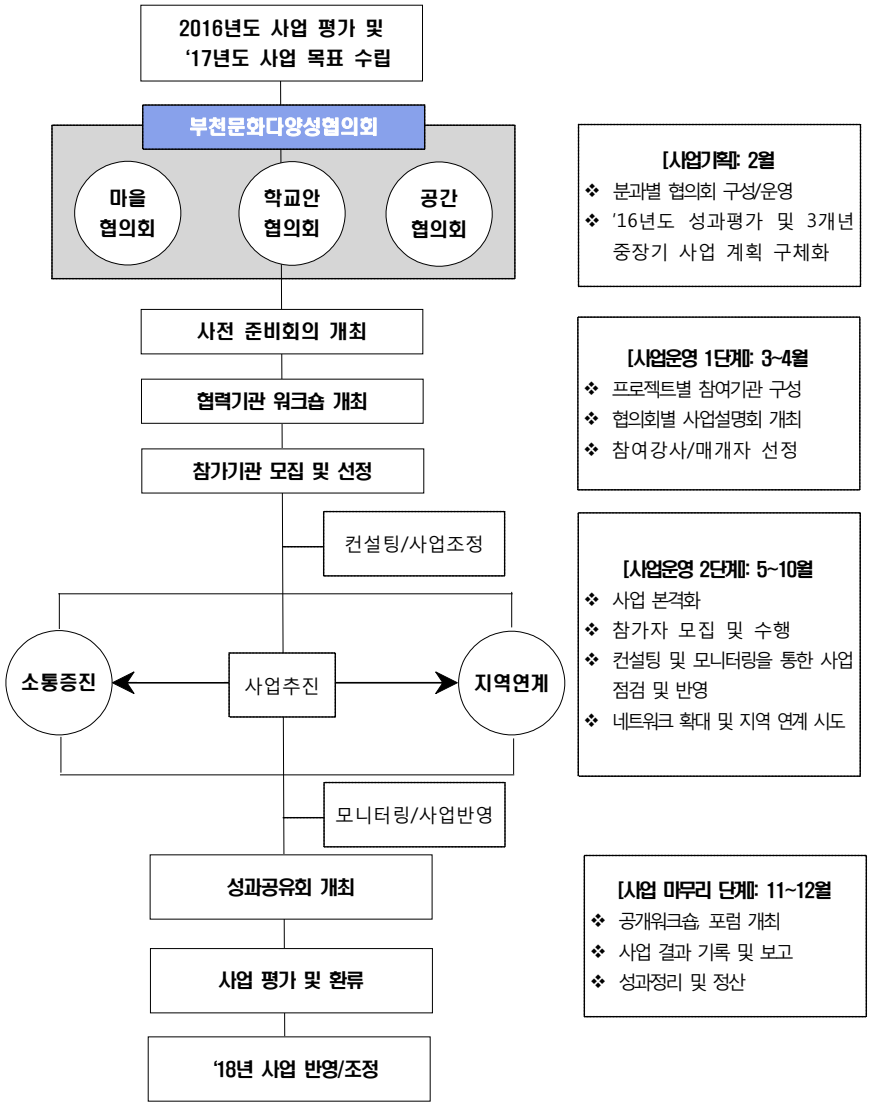
3) 지역성에 기반한 문화다양성 자원(콘텐츠/인력) 개발 및 육성

- 지역의 특성이 반영된 문화다양성 음원 콘텐츠 기획 개발 심화
  - · 인식과 감각, 학습과 활동이 결합된 문화다양성 콘텐츠 개발
- 지역의 핵심매개자 육성을 통한 관점과 이해를 높이는 지역형 놀이워크숍 개발
  - · 문화다양성 핵심매개자 발굴 및 다양성 프로그램 참여-소통-확산 기대

4) '다름'을 '다양한 삶의 방식'으로 인정하는 문화공존의식 확산

- 문화다양성 공감대 형성 및 확산을 위한 문화다양성 날 및 주간행사 공동 추진
- 다양한 가치가 상호 존중되는 공동체 문화 조성을 위한 다양성 캠페인 활성화
- 지역 대학과 연계하여 청년 실천 프로젝트 문화역량 강화
- 다양한 문화 주체간 소통-교류하는 '다른 문화 같은 취미공동체' 교류 일상화

나. 추진계획



V. 중기적 발전 계획[6] (2018~2020)

1. 추진방향

○ 경제적 여건에 따른 제약없이 시민 개개인의 문화적 개성이 존중되는 도시

○ 지역내 인적구성 변화 : 고령화, 1인 가구, 이주민의 지속적인 증가에 대한 적극적 대응

○ 문화다양성 증진 및 확산을 위하여 제도, 인식, 역량 등 다각적인 활동

2. 중장기 추진방향

가. 문화다양성 정책 기반 마련

○ <u>전사적 차원에서 재단 각 단위 사업에 문화다양성 가치 적용</u>

<u>※ 기존 공연, 교육, 체험 등에서 문화다양성 실현을 위한 단계적 변화 전략 마련</u>

○ 부천시 문화다양성 중장기 계획 수립 - 문화다양성 사업 지원 체계 확보

○ 문화다양성 제도 마련 - 조례, 헌장, 법정계획 수립

나. 문화다양성 인식 개선 활동

○ 문화다양성 페스티벌(주간) 운영 : 세계 문화다양성의 날(5월) 연계 운영

○ 문화다양성 확산 캠페인 : 다양성 실천 캠페인, 차별금지 캠페인 등

※ 부천시 문화다양성 지정제도 도입 : 학교, 기업, 공공기관 등

○ 인식교육과 시민교육 : 학교, 미디어, 기업, 공공기관 등

(제도화된 사회기관 부문에서 인식개선 교육과 중요성 확립)

- 구체적인 교육매뉴얼 개발, 지원

○ 매개자 문화다양성 역량강화 교육

○ 문화다양성 프로그램 개발 및 파트너십 구축 등

다. 소수문화 활동 지원 활동

○ 대상별 다양성 문화 창작 활동

- 여성, 이주민, 시니어, 장애인 등 소수, 지역문화 콘텐츠 발굴・육성 (공연, 전시, 교육 등 다양한 차원에서 지역 및 비주류 콘텐츠 연계)
- 유아 공연 콘텐츠, 시니어 콘텐츠 개발, 보급

○ 독립예술활동 지원 - 아마추어 창작 활동, 독립출판물 기획 전시

○ 동네 커뮤니티 활동 지원 : 마을공동체(행정복지센터 중심) 문화 지원

라. 지역 특성화 문화자원 발굴 및 보급

○ 지역 문화자원의 스토리텔링 : 부천영화제, 만화진흥원, 문화원 등 연계

- 지역문화 스토리마이닝 *※ 지역 문화다양성 원천: 펄벅, 유일한 등*
- 스토리메이킹 *※ 고강동 선사유적지 등 지역내 '설화'*
- 스토리텔링 *※ 시니어, 경력단절 여성 등 지역 매개인력 활용 스토리텔링*

6) 출처 : 부천문화재단 '재단 중기 발전계획'(2016.12.10)

□ 단계별 주요 사업

	사업명	1기 도입기	2기 성장기			3기 도약기
		2012~2014	2015년	2016년	2017년	2018~2020
추진 기반	정책 기반 마련 및 추진체계 구축	・'12-13년: 경기컨소시엄 ・'13년:협의회 *12년 우수사례	부천문화다양성협의회 구성 및 가동 ・분야별/권역별 운영 ・조례 제정 공론화	분야별/권역별 운영 확대 ・기존/신규 협의체 발굴 ・조례 제정 환경조성	.전사차원의 다양성 가치 적용 .분과/권역별 협의체 자발적 운영 .지역간 협의체 활동	다양성 지정제도 도입: 학교/기업,공공기관
	부천라운드	・경기: 7회 ・부천:연5~6회 *12년 우수사례	・협의회에서 현안, 주제 및 패널 설정(연5회, 격월) ・문화다양성 도시로의 성장을 위한 지역 사회와의 공감대 형성			
거점 발굴	(공간형) 별별 공간네트워크		도입단계) .공간운영자네트워크 .파일럿프로젝트 3개 -역곡/인디/청소년하위문화 *15년 우수사례	안정단계) ・협의회 정기운영 ・신규 공간 발굴 지속 ・파일럿 프로젝트	성장단계) .자발적 문화공간 교류 .문화공간 공동 협력프로젝트 추진 .공간 파일럿 본격화	대안문화공간 활성화 및 교류
	(학교형) 학교안 다양성	・업무 협약	관계형성 단계) ・시범학교(1개교) 지정 ・자유학기제-시민교육 ・워크숍, 축제 *15년 우수사례	참여기관 확산 단계) ・시범학교(3개교) 확대 ・청소년 주도 문화다양성 캠페인	주체적 참여 단계) ・문화시민교육 확대 ・자발적, 주체적 참여 주체 발굴/조직	・타학교로확산 ・문화간상호이해교육 콘텐츠 강화 ・교육 매뉴얼 개발, 지원
	(마을형) 지속가능한 '마을축제'	상인회-이주민-선주민 마을축제 *13년 우수사례	・상인회 주도적 참여 .사회, 자발적동아리 ・시장활성화 사업유치 노력	. 이주민 거점 공간 신설 . 마을축제기획단 구성 . 상인회 사업 연계	. 거점 공간 콘텐츠 강화 - 현장형 교육 강화 - 시장 학교	마을에 기반한 주민교류 프로젝트로 타지역으로 확산
자원 개발	인력육성 '별별플레이숍'	기획단계) 교안개발 시범교육 *14년 우수사례	교육단계) ・놀이 워크숍(4회) ・찾아가는교육(2회)	멘토링단계) . 심화과정-지역인력 발굴/육성 . 기초과정(연4회)	환류단계) ・지역형놀이워크숍개발 ・지역내외 확산	지역형 문화다양성 놀이워크숍 상시 운영
	콘텐츠 기획개발 '별별 스튜디오'		코칭-교안개발) ・교강사코칭워크숍(16강) ・시연(2회) *15년 우수사례	콘텐츠개발-집중워크숍) ・아시아동요 매개 어린이예술교육워크숍 ・코칭워크숍(교사연수)	콘텐츠보급활용) ・함께부르는아시아 음원콘텐츠 제작 ・지역콘텐츠로 보급	지역 특성화 문화자원 발굴 : 지역문화스토리마이닝
인식 개선	문화다양성의날 및 주간 행사		・문화다양성 주간 최초 도입	・문화다양성의날 기념식 개최 및 인식확산	・시민추진단 조직 ・문화다양성 페스트벌 ・문화주체 발굴/연대	・시-시민사회 관심 증대 ・시민축제
	일상 속 실천 캠페인 '한 가지 약속'		도입단계) ・실천 캠페인 도입 ・문화다양성주간 도입 ・파일럿프로젝트 2개 *15년 우수사례	확산단계) ・전국캠페인으로 확산 ・릴레이 인터뷰 확산 ・캠페인 참여 기관 확보 *16년 우수사례	심화단계) ・자발적 시민캠페인 ・참여 기관 확대	시민 주도 실천 문화운동 차별금지 캠페인
	대학 연계 청년실천프로젝트			기획단계) ・'15년파일럿'오색요감'후속 대학 정규 수업 연계 ・청년실천프로젝트#1	안정화단계) ・청년 주체 성장 ・청년실천프로젝트#2 ・청년문화교류확산	부천 및 인근 지역 대학으로 확산
	취미공동체	・연5개 커뮤니티 *14년 우수사례	・12개 취미공동체 지원	・파트너쉽을 통한 연속 지원 ・신규 커뮤니티 발굴	・취미공동체 간 교류 ・신규 커뮤니티 지속	다양한 문화 주체간 소통-교류 일상화
	상호문화 이해활동	・연2,000명 참여	・3개 시민단체 공동개발 ・자유학기제-'시민교육' 교안개발 & 시행	・문화예술적 관점의 '시민교육' 교안 반영 ・교육청 연계 시행 확대 *16년 우수사례	*학교안다양성사업으로 통합 운영*	

※ 1기('12~'14년) 무지개다리 사업 성과 및 전문가 컨설팅을 반영하여 2기('15~'17) 3개년 추진 계획 수립

V. 중장기 사업계획 (2017년~2019년 사업개요)

1. 추진방향

가. 경제적 여건에 따른 제약없이 시민 개개인의 문화적 개성이 존중되는 도시

나. 지역내 인적구성 변화 : 고령화, 1인 가구, 이주민의 지속적인 증가에 대한 적극적 대응

다. 문화다양성 증진 및 확산을 위하여 제도, 인식, 역량 등 다각적인 활동

2. 중장기 추진방향

가. 문화다양성 정책 기반 마련

○ 전사적 차원에서 재단 각 단위 사업에 문화다양성 가치 적용

※ 기존 공연, 교육, 체험 등에서 문화다양성 실현을 위한 단계적 변화 전략 마련

○ 부천시 문화다양성 중장기 계획 수립 - 문화다양성 사업 지원 체계 확보

○ 문화다양성 제도 마련 - 조례, 헌장, 법정계획 수립

나. 문화다양성 인식 개선 활동

○ 문화다양성 페스티벌(주간) 운영 : 세계 문화다양성의 날(5월) 연계 운영

○ 문화다양성 확산 캠페인 : 다양성 실천 캠페인, 차별금지 캠페인 등

※ 부천시 문화다양성 지정제도 도입 : 학교, 기업, 공공기관 등

○ 인식교육과 시민교육 : 학교, 미디어, 기업, 공공기관 등

(제도화된 사회기관 부문에서 인식개선 교육과 중요성 확립)

- 구체적인 교육매뉴얼 개발, 지원

○ 매개자 문화다양성 역량강화 교육

○ 문화다양성 프로그램 개발 및 파트너십 구축 등

다. 소수문화 활동 지원 활동

○ 대상별 다양성 문화 창작 활동

- 여성, 이주민, 시니어, 장애인 등 소수, 지역문화 콘텐츠 발굴·육성 (공연, 전시, 교육 등 다양한 차원에서 지역 및 비주류 콘텐츠 연계)
- 유아 공연 콘텐츠, 시니어 콘텐츠 개발, 보급

○ 독립예술활동 지원 - 아마추어 창작 활동, 독립출판물 기획 전시

○ 동네 커뮤니티 활동 지원 : 마을공동체(행정복지센터 중심) 문화 지원

라. 지역 특성화 문화자원 발굴 및 보급

○ 지역 문화자원의 스토리텔링 : 부천영화제, 만화진흥원, 문화원 등 연계

- 지역문화 스토리마이닝 ※ 지역 문화다양성 원천: 펄벅, 유일한 등
- 스토리메이킹 ※ 고강동 선사유적지 등 지역내 '설화'
- 스토리텔링 ※ 시니어, 경력단절 여성 등 지역 매개인력 활용 스토리텔링

□ 단계별 주요 사업

	사업명	1기 도입기	2기 성장기			3기 도약기
		2012~2014	2015년	2016년	2017년	2018~2020
추진 기반	정책 기반 마련 및 추진체계 구축	·'12-13년: 경기권소시엄 ·'13년:협의회 *12년 우수사례	부천문화다양성협의회 구성 및 가동 ·분야별/권역별 운영 ·조례 제정 공론화	분야별/권역별 운영 확대 ·기존/신규 협의체 발굴 ·조례 제정 환경조성	.전사차원의 다양성 가치 적용 .분과/권역별 협의체 자발적 운영 .지역간 협의체 활동	다양성 지정제도 도입, 학교,기업,공공기관
	부천라운드	·경기: 7회 ·부천:연5~6회 *12년 우수사례	·협의회에서 현안, 주제 및 패널 설정(연5회, 격월) ·문화다양성 도시로의 성장을 위한 지역 사회와의 공감대 형성			
거점 발굴	(공간형) 별별 공간네트워크		도입단계) .공간운영자네트워크 .파일럿프로젝트 3개 -역곡/인디/청소년하위문화 *15년 우수사례	안정단계) ·협의회 정기운영 ·신규 공간 발굴 지속 ·파일럿 프로젝트	성장단계) .자발적 문화공간 교류 .문화공간 공동 협력프로젝트 추진 .공간 파일럿 본격화	대안문화공간 활성화 및 교류
	(학교형) 학교안 다양성	·업무 협약	관계형성 단계) ·시범학교(1개교) 지정 ·자유학기제-시민교육 ·워크숍, 축제 *15년 우수사례	참여기관 확산 단계) ·시범학교(3개교) 확대 ·청소년 주도 문화다양성 캠페인	주체적 참여 단계) ·문화시민교육 확대 ·자발적, 주체적 참여 주체 발굴/조직	·타학교로확산 ·문화간상호이해교육 콘텐츠 강화 ·교육매뉴얼 개발, 지원
	(마을형) 지속가능한 '마을축제'	상인회-이주민-선주민 마을축제 *13년 우수사례	·상인회 주도적 참여 :사회, 자발적동아리 ·시장활성화 사업유치 노력	. 이주민 거점 공간 신설 . 마을축제기획단 구성 . 상인회 사업 연계	. 거점 공간 콘텐츠 강화 - 현장형 교육 강화 - 시장 학교	마을에 기반한 주민교류 프로젝트로 타지역으로 확산
자원 개발	인력육성 '별별플레이숍'	기획단계) 교안개발 시범교육 *14년 우수사례	교육단계) ·놀이워크숍(4회) ·찾아가는교육(2회)	멘토링단계) . 심화과정-지역인력 발굴/육성 . 기초과정(연4회)	환류단계) ·지역형놀이워크숍개발 ·지역내외 확산	지역형 문화다양성 놀이워크숍 상시 운영
	콘텐츠 기획개발 '별별 스튜디오'		코칭-교안개발) ·교강사코칭워크숍(16강) ·시연(2회) *15년 우수사례	콘텐츠개발+집중워크숍) ·아시아동요 매개 어린이예술교육워크숍 ·코칭워크숍(교사연수)	콘텐츠보급활용) ·함께부르는아시아 음원콘텐츠 제작 ·지역콘텐츠로 보급	지역 특성화 문화자원 발굴 : 지역문화스토리마이닝
인식 개선	문화다양성의날 및 주간 행사		·문화다양성 주간 최초 도입	·문화다양성의날 기념식 개최 및 인식확산	·시민추진단 조직 ·문화다양성 페스트벌 ·문화주체 발굴/연대	·시-시민사회 관심 증대 ·시민축제
	일상 속 실천 캠페인 '한 가지 약속'		도입단계) ·실천 캠페인 도입 ·문화다양성주간 도입 ·파일럿프로젝트 2개 *15년 우수사례	확산단계) ·전국캠페인으로 확산 ·릴레이 인터뷰 확산 ·캠페인 참여 기관 확보 *16년 우수사례	심화단계) ·자발적 시민캠페인 ·참여 기관 확대	시민 주도 실천 문화운동 차별금지 캠페인
	대학 연계 청년실천프로젝트			기획단계) ·'15년파일럿'오색오감'후속 대학 정규 수업 연계 ·청년실천프로젝트#1	안정화단계) ·청년 주체 성장 ·청년실천프로젝트#2 ·청년문화교류확산	부천 및 인근 지역 대학으로 확산
	취미공동체	·연5개 커뮤니티 *14년 우수사례	·12개 취미공동체 지원	·파트너쉽을 통한 연속 지원 ·신규 커뮤니티 발굴	·취미공동체 간 교류 ·신규 커뮤니티 지속	다양한 문화 주체간 소통-교류 일상화
	상호문화 이해활동	·연2,000명 참여	·3개 시민단체 공동개발 ·자유학기제-'시민교육' 교안개발 & 시행	·문화예술적 관점의 '시민교육' 교안 반영 ·교육청 연계 시행 확대 *16년 우수사례	학교안다양성사업으로 통합 운영	

※ 1기('12~'14년) 무지개다리 사업 성과 및 전문가 컨설팅을 반영하여 2기('15-'17) 3개년 추진 계획 수립

VI. 2017년 무지개다리 사업 세부계획안

1. 2017년 실천목표 및 단위과제

실 천 목 표	단 위 과 제	구분
1. 문화다양성 **정책거버넌스** 형성 및 지속가능성 확보를 위한 인적 네트워크 구축	1-① **재단 전사적 차원 문화다양성 가치 구현**	**핵심**
	1-② 「부천문화다양성협의회」 조직 강화	지속
	1-③ 다양한 현장의 목소리 「부천라운드」 구체화	지속
	1-④ 전문인력 육성 「별별 플레이숍」 지역형 개발	지속
2. **일상** 속 문화다양성 가치 확산을 위한 **전략 거점(유형) 발굴**	2-① **공간 다양성 「별별공간 네트워크」 활성화**	**핵심**
	2-② 공공기관 연계를 통한 문화다양성 활성화	신규
	2-③ 학교 안 문화다양성 확산 가치 실현	지속
	2-④ 대학 연계 청년 실천 프로젝트 역량 강화	지속
3. '다름'을 '다양한 삶의 방식'으로 인정하는 **문화 공존의식** 확산	4-① **세계문화다양성의날 및 주간 행사 공동 추진**	**지정**
	4-② **일상 속 실천 캠페인 「한 가지 약속」 활성화**	핵심
	4-③ 다른 문화 같은 취미 「취미 공동체」 교류 일상화	지속
	4-④ 지역 기반 문화다양성 확산을 위한 콘텐츠 개발	신규

운영 원칙 1. 지속적인 컨설팅과 모니터링을 통해 사업 점검 및 반영
2. 단위사업간 유기적 연계를 통한 상호 효과성 극대화

2. 2017년 실천목표별 사업 추진계획(안)

가. 실천목표(정책-거점-인식) 별 사업총괄표

목표	구분	사업내용
정책	전 문 가	부천라운드, 협의회
	매 개 자	별별플레이숍
거점	학 교	학교 안 문화다양성(교안개발 및 시민교육, 상호문화 이해활동)
		이반프로젝트(청소년하위문화)
	매 개	대학연계청년실천프로젝트
	일 상	별별공간 네트워크
인식	캠 페 인	한 가지 약속, 릴레이인터뷰
	콘 텐 츠	별별스튜디오, 문화다양성 교안 개발
	시민교류	취미공동체(공공기관 연계)
	주간행사	문화다양성 주간행사, 마을축제

3. 실천목표 별 사업 세부계획(안)

1 문화다양성 정책거버넌스 형성 및 지속성 강화

(1) 재단 전사적 차원에서 문화다양성 가치 구현 및 사업 반영 (신규)

○ 성과 및 추진방향

- '16년 문화다양성 관점으로 재단 종사자 직무교육 반영
- 「부천문화재단 중기 발전 계획(16.12.10)」에 문화다양성 가치 및 정책 반영
  : 4대 핵심전략에 '다양성이 가치가 되는 문화환경 조성' 선정

○ 사업대상 : 재단 내부 조직

○ 추진계획

- 전사적인 관점에서 문화다양성 가치 구현
  ※ 기존 공연, 교육, 체험 등에서 문화다양성 실현을 위한 단계적 변화 전략 마련
- 공연, 교육, 체험 사업 운영 시 프로그램 내용 및 참여자에 대해 전략적 집중화
- 다양한 문화적 배경(인종,계층,연령 등) 시민의 문화참여 및 활동 개선 노력
- 재단의 정책 수립 및 문화서비스, 시설 등 문화다양성 가치 반영

단위과제	협력부서/기관	추진기간
세계문화다양성의날 및 주간 행사	전부서 / 부천시	17.2~5
배리어프리 공연, 토크쇼	공연사업팀 공연장운영팀	17.2~5
일상 속 실천 캠페인 「한 가지 약속」	홍보팀	연중
학교 안 문화다양성 확산 「자유학기제-시민교육」 전문인력 역량강화 「별별 플레이숍」	문화교육팀 부천시교육지원청	17.3~11
「부천문화다양성협의회」 운영 강화 다양한 현장의 목소리 「부천라운드」	정책기획팀	17.3~11
디아스포라 문학상-펄벅문학상	펄벅기념관 부천시	17.3~11

(2) 권역별/분야별 「부천문화다양성협의회」 조직 강화 ('14~지속)

○ 성과 및 추진방향

- '12~'13년 경기컨소시엄 실무협의체 구성, '14년부터 「부천문화다양성협의회」 권역별/분야별로 시범 운영하여 안정적 사업 추진 체계를 마련
- '15~16년 성과공유회를 통해 전체 사업 환류 과정을 거쳤으며, '17년에는 문화다양성 주간 행사 등 전체 사업의 기획부터 실행까지 통합적으로 협의하고, 논의할 실행단위 협의테이블을 구성하여 참여의 범위와 역할 확대

○ 운영목적 : 문화다양성 도시 기반 조성을 위한 거버넌스 구축 및 실행

○ 운영방식 : 구체적 사안에 따라 권역별/분야별로 운영, 정기/수시모임

○ 참여대상(안) : 시의원, 언론인, 예술인, 부천시, 시민사회단체 등

○ 단위별 협의회 구성

구 분		참여기관(단체)	주요 사안
협의회	부천다양성 협의회	시의원, 언론인, 문화예술인 부천시, 시민사회단체, 부천문화재단 등 ・[신규] 문화다양성주간 추진단 구성	조례 제정 등 다양성 정책, 제도 마련
	전문자문단	무지개다리 사업 전문컨설팅단 활용 (필요시 별도 전문가 활용)	자문, 평가 등
권역별/분야별	마을 협의회	주민, 주민자치위원회, 시민단체, 공공기관 ・도당동) 강남시장상인회, 아시아인권문화연대 등 ・[신규]송내동) 송내청소년수련관, 송내마을사랑방 등	구도심, 이주민 밀집 지역의 문화다양성
	학교 안 협의회	시범학교-소명여중 등, 교육 매개자(교사,강사), 지역 시민단체, 부천교육지원청,	학교 안 문화다양성 확산
	공간 협의회	아트포럼리, 담쟁이문화원, 옴팡, 여러가지 연구소, 500/50, 언덕위광장작은도서관, 마을협동조합 소란, 공간 함성, 가치소극장, 타락 노리터 등	공간별 의견 수렴 및 사업 공동기획

※ 문화다양성 거점 지역(공간) 활성화를 위한 협의회 내실화 및 확대

(3) 다양한 현장의 목소리「부천라운드(좌담회)」구체화 ('12~지속)

○ 성과 및 추진방향

- '12년 시범 사업부터 라운드테이블을 통해 지역 내 문화다양성 이슈를 모으고 사업을 구조화/체계화한 성과를 거둬 문화다양성 사업 초기 모델로 전국 확산
- '16년 이후 부천라운드는 과제 중심으로 운영, 구체적인 실천과제를 도출하여 단위사업으로 연결 지속

○ 사업내용 : 지역 현안 및 토론 방향 설정, 좌담회 운영

○ 추진계획

- 지역 현안 또는 관심주제를 정하고 이에 따른 방향 설정(5회 내외)

2016년 주요 이슈	2017년 주요 이슈
학교 안 문화다양성 확산 -자유학기제-더불어 사는 시민교육	✓ 청년-시니어 등 세대(Intergeneration) ✓ 고령화 추세를 반영한 시니어 문화
소수자 발굴 및 현안 -장애-비장애 / 학교 밖 청소년 등	✓ 새롭게 등장하는 소수그룹 - 1인가구(혼술, 혼밥) - 유입가구/신도시(옥길지구, 여월지구)
문화다양성 주간의 의미와 가치	✓ 세대별 문화다양성 이해 ✓ 문화다양성, 발상의 전환

- 유관 분야 전문가 네트워킹 및 사업 연계
  - ・ 지역 내 사업을 소개하고 관심 유도 및 연계 방안 모색

(4) 문화다양성 전문인력 육성「별별 플레이숍 step 3」지역형 개발 ('14~지속)

○ 성과 및 추진방향

- '14년 문화다양성에 대한 이해와 감수성을 높이는 놀이워크숍을 개발, '15년 협의체 및 기관 단위로 그룹핑하여 맞춤형 문화다양성 워크숍을 진행. 소명여중교사, 부천교육청 청소년 대상의 특별워크숍 2회와 기본 워크숍 4회 추진
- '16년 쌍방향적 참여자 중심형 문화다양성 심화 교육을 추진하여 지역 문화예술 핵심매개인력 24명을 배출하고 시범 커리큘럼 총17개 개발하여 추후 실질적으로 활용될 수 있는 교육(안)의 기초자료로 활용하고자 함
- 이를 통해 문화예술매개인력의 문화다양성에 대한 인식과 다양한 문화예술 영역 간 수용력을 향상하여 문화다양성 관점을 지닌 지역의 문화예술 강사/활동가를 양성하고자 함

○ 사업내용 : 핵심인력(지역 문화다양성 기획자) 육성, 교육과정 개발 및 시범운영 등

○ 참여대상 : 전문가, 문화기획자, 실무자, 시민활동가, 교강사, 관련 종사자

○ 프로그램 구성

구 분	내 용
지역 전문인력 육성	○ 목적 : 문화다양성 매개자/기획자 육성 및 커뮤니티 형성 ○ 대상 : 기관실무자, 문화기획자, 예술강사, 복지사, 시민활동가 등 ○ 내용 : 경험 공유, 그룹토크, 예술체험 등 다양한 방식으로 구성
지역형 놀이 워크숍 개발	○ 내용 : 문화다양성에 대한 이해와 감수성을 높이는 놀이워크숍 ○ 시범 프로그램 기획개발 : 총17개 ○ 대상 : 1~2차 놀이워크숍 참여 기획자
학교 교육프로그램으로 시범운영	○ 목적 : 문화다양성 핵심인력으로 연계 및 활동 ○ 대상 : 학교 ○ 내용 : 문화다양성에 대한 이해와 감수성을 높이는 놀이워크숍

○ 추진 프로세스

기획개발 단계	인력육성 단계	멘토링 단계	실행 단계
2014년	2015년	2016년	2017년
개발단 조직	협의체 수요조사	매개자 발굴 & 전문가 멘토링	핵심매개자 선정
개발원칙공유 프로그램 기획	운영계획수립 참가자 모집	심화 워크숍	지역형 놀이워크숍 시행
프로그램 개발	놀이워크숍 운영 (기초 인력육성 과정)	놀이워크숍 운영 참관&협업	심화워크숍 & 멘토링

시연(2회)	참가자 평가 전문가 관찰	지역형 놀이워크숍 개발	최종발표&성과공유
▼	▼	▼	▼
평가 및 보완	핵심매개자 발굴	최종발표&성과공유	지역사회내 활동 기대

2 일상 속 문화다양성 가치 확산을 위한 전략 거점 발굴

(1) 공간의 다양성「별별공간 네트워크」활성화 ('15~지속)

○ 성과 및 추진방향

- '15년 공간운영자 네트워크(가칭: 별별공간 네트워크)'를 구성, 가동하여 문화다양성 관점에서 문화공간 운영을 점검해 보고 공간별 현안 및 협력가능성 타진
- 지역 민간 문화공간을 발굴하여 다양한 문화를 접할 수 있는 시민 문화다양성 거점으로 발굴(협의체 구성 ⇢ 파일럿 프로젝트 ⇢ 사업참여주체로 성장)
- 다양한 문화공간의 지속성 차원에서 운영자간 연대의 필요성을 확인, 지역 문화공간 활성화를 위한 협의체를 구성하여 지속적인 협력구조 조성
- 공간운영자는 '문화다양성'의 가치를 존중하며, 향후 문화다양성 사업과 연계할 수 있는 공간지원 또는 협력 사업을 제안하여 공동협력체 구축, 문화다양성 공간으로서의 다양한 주체와 만나는 매개의 역할로 성장.

○ 사업내용 : 협의회 운영, 라운드테이블, 공간별 다양성 파일럿 프로젝트 시범 운영

○ 참여기관 : 대안공간 아트포럼리, 담쟁이문화원, 공간 옴팡, 뜰안에작은나무, 마을협동조합 소란, 부천문화공간 500/50, 여러 가지연구소, 언덕위광장작은도서관, 공간 함성, 가치소극장, 타락 노리터 등 20여곳

○ 운영 방식

- 공간운영자 네트워크 운영 : 문화공간 소개 및 운영 방향 공유
- 문화다양성 관점에서 문화공간 운영을 점검해 보고 신규/공동 프로젝트 추진
- 공간별 다양성 파일럿 프로젝트(공연, 전시, 체험 등) 시범 운영

구 분		내 용
추진 체계 구성	**공간운영자 다양성 네트워크**	○ 문화공간 문화다양성 협의회 구성 - 공간 다양성 추진 방향 설정, 문화다양성(캠페인 등) 기획/운영
기반 확대	**토론회**	○ 문화공간 공감 토론회 - 공간의 다양성의 의미/가치 논의, 대안공간 확산을 위한 사업 발굴 등
파일럿 프로젝트	**문화다양성 체험, 전시**	○ 문화다양성 체험, 전시 - 대안문화, 하위문화 등 문화다양성 ○ 찾아가는 다양성 영화 - 다양성 영화상영, 감독과의 대화

(2-1) 학교 안 문화다양성 확산 가치 실현 ('14~지속)

○ 성과 및 추진방향

- '16년 3개 시범학교-4개 시민단체-문화재단의 업무협약(MOU) 체결을 통해 학교 문화다양성 사업 시행을 위한 시범 사업 운영 및 협력체계 구축. 학교 자체 역량을 높이는데 주안점을 두고 시범 사업을 운영(교사연수 및 워크숍, 자유학기제-시민교육, 문화다양성 축제 등)한 결과 학교측의 만족도를 높이고 심화에 대한 요구 도출
- '15년 1개의 시범학교를 시작으로 시행된 <더불어 사는 시민교육>을 '16년 3개 중학교 1학년 자유학기제 프로그램의 일환으로 확대 실시.
- 학교-시민단체-재단의 공동수행을 위한 2차례 좌담회, 4차의 워크숍을 통하여 참여 시민단체 발굴 및 현 사회적 이슈를 포함한 학교별 수요에 맞춘 교안 개발
- 문화다양성에 대한 지역내 편차에 대한 대응 전략 마련 필요
  . 상호문화 이해교육, 다문화교육, 시민교육 등 프로그램 다양화
  . 혁신학교, 미래학교, 공립학교 등 학교 성향에 따른 교육 욕구 차등

○ 사업내용 : 문화다양성 문화시민교육, 체험·전시 행사, 캠페인, 협의회 구성 등

○ 시범학교 : 소명여자중학교, 부천동여자중학교, 부천남중학교, 오정초등학교 등

○ 공동수행 : 아시아인권문화연대, 부천연대, 비정규직근로자지원센터, 여성의전화 등

○ 협력기관 : 경기도부천교육지원청

○ 운영방식 : 교육 신청 기관, 요청 회수, 대상에 따라 적합한 교안 제공

- 일방적 문화소개 교육을 넘어 상호문화를 교류하며 협력과 공존을 핵심에 둔 활동
- 문화전달 활동을 지향하고, 문화예술방법론을 활용하여 다양한 문화가치를 공유

○ 사업구성

구 분		내 용
추진 체계 구성	**학교 문화다양성 협의회**	○ 학교 문화다양성 협의회 구성 - 학교문화다양성 추진 방향 설정 - 학교 문화다양성(차별금지 캠페인 등) 기획, 운영
기반 확대	**토론회**	○ 문화다양성 공감 토론회 (교사, 학생) - 교내 문화다양성의 의미와 가치 논의, 확산을 위한 사업 발굴 등
다양성 프로그램 운영	**문화다양성 교육, 행사**	○ 문화다양성 교안 개발 및 학교 안 인식 개선 교육 운영 ※ '자유학기제 – 더불어 사는 문화시민교육' 지역 내 확산 ※ 부천시-유네스코 아시아태평양 국제이해교육원(APCEIU) '세계시민교육' 연계 ○ 상호문화 이해교육 운영 ※ 문화다양성 체험, 전시 등 학교 축제와 연계한 문화다양성 운영 ○ 청소년 하위문화 활동 증진 ※ 지역 내 문화예술 대안공간 등을 활용하여 문화다양성 관점에서 청소년 하위문

		화 확산, 문화 간 소통 및 이해 증진

(2-2) 학교 교육 연계한 지역형 다양성 콘텐츠 「별별 스튜디오 step 3」 기획/개발 ('15~지속)

○ 성과 및 추진방향

- '15~'16년 아시아 노래와 놀이를 매개로 한 커리큘럼 코칭을 통해 참여 교사가 직접 기획하고 실행할 수 있도록 진행하는 코칭워크숍을 추진하여 교사참여 비중을 늘리고 정규교육 활용을 확산시켜가는 한편, 실제 프로그램 운용을 통해 활동 모델을 제시
- 학교, 도서관, 박물관 등 문화유관 기관에서 활용가능한 문화다양성 기반의 음원 콘텐츠를 기획·제작하여, 향후 공연 및 음악교육 전반에 사용할 계획

○ 사업내용 : 핵심인력(예술가, 교사) 인력육성, 자원조사, 콘텐츠 개발 등

○ 협력기관 : 시범학교-오정초등학교, 부천시교육지원청, 지역 예술단체 등

○ 운영방식

- 기획단 구성 : 별별스튜디오에 참가한 멘토(예술가), 멘티(교사)
- 음원 콘텐츠 구성 : 아시아동요 음악놀이, 음악듣기, 소리배낭여행
- 소리워크숍 : 공연진행에 대한 평가와 소회를 나누는 간담회

○ 사업목적 : 각국의 노래를 매개로 교육현장에 적용 가능한 콘텐츠 개발 및 보급

○ 사업내용 : 핵심인력(예술가-멘토, 교사-멘티) 육성, 자원조사, 콘텐츠 개발 등

○ 프로그램 구성

구 분	내 용
코칭 워크숍	○ 내용 : 문화다양성 관점이 반영된 음악교육 시범수업 시행 ○ 대상 : 교사 및 강사 ○ 코칭 워크숍 : 아시아동요를 매개로 다양한 문화의 풍부함 체득 ○ 프로그램 시연 : 아시아동요를 활용한 음악교육 공개 시연
아시아 동요 함께 부르기	○ 참여학교 및 학생 선정: 코칭워크숍에 참여한 학교 우선 선정 ○ 대상 : 초등학교 4~6학년 ○ 내용 : 아시아동요로 함께 부르는 음악 및 문화교육(8강)

○ 추진 프로세스

step 1	step 2	step 3
2015년	2016년	2017년
예술가 ↔ 교강사	교강사 ↔ 학생	예술가,교강사,학생
• 핵심인력 발굴, 육성 • 코칭 워크숍 • 프로그램 시연	• 어린이워크숍 • 교사코칭워크숍 • 시범 콘텐츠 제작	• 아시아 동요 및 놀이를 매개로 한 음원콘텐츠 제작 • 제작 콘텐츠 보급 및 환류

(3) 대학 연계 청년 실천 프로젝트 역량 강화 및 지역 대학 연계 ('15~지속)

○ 성과 및 추진방향

- '15년 다양성 실천 캠페인 '한 가지 약속'을 실천한 문화다양성 활동가들이 한 자리에 모인 네트워트 파티 '오감:오색'의 후속 과정으로 캠페인 참여 청년이 직접 기획하고 실행하는 실천프로젝트를 지역 대학과 연계하여 추진
- 캠페인 참여자 네트워크 모임으로 인식개선 활동 지원 그룹을 조직하고 지역성에 기반한 문화다양성에 대한 관심과 이해가 높은 청년 핵심인력을 발굴하여 부천 지역에 적용 가능한 문화다양성 축제를 기획, 실행

○ 사업목적: 지역 내 청년활동가 발굴 및 문화다양성 기반 기획역량 증진, 대학교-문화재단 간 연계구조 마련 등

○ 사업내용 : 참여형 프로젝트, 청년 문화기획자 양성, 다양성 축제

○ 대 상 : 문화기획, 다양한 문화예술에 관심이 있는 20대 청년

○ 사업 구성

이슈 개발	○ 청년을 대상으로 발생하는 문화다양성 관점의 이슈 개발 ○ 각 이슈별 원인 및 해결방법(콘텐츠화) 도출
▼	
주체적 기획·운영	○ 청년 기획자가 주체가 되어 문화다양성 축제 프로그램 기획 ○ 부천지역의 특성과 문화다양성 관점을 포함한 축제 운영 ○ 문화다양성과 문화예술을 활용한 청년의 이슈 발산
▼	
연계 구조 마련	○ 문화다양성 관점의 축제 실행을 통한 인식 확산 및 공감대 형성 ○ 새로운 문화기획자 발굴 및 재단-대학교-청년 간 네트워크 구축 ○ 지역 청년들-재단 간 지역에 대한 연구 및 지속적인 기획·운영

3 다름을 다양한 삶의 방식으로 인정하는 문화공존의식 확산

(1) 세계문화다양성의 날 및 주간 행사 공동 추진을 위한 거점 확대 ('12~지속)

○ 성과 및 추진방향

- '도당동 강남시장 마을축제'는 5년차 사업을 통해 축제 준비 및 기획, 운영과정에서 시장 상인회 및 마을공동체의 능동적이고 자발적인 참여와 이주민-선주민의 사이의 교류 증진으로 마을주민으로서의 상호연대의식 증진 기여
- 다양한 문화교류의 장으로서의 '축제'에 대한 인식의 변화를 가져와 시장 상인회의 새로운 참여자가 해마다 증가함. 또한 시장 내 '문화공간 DD'를 개관하여 공

동의 공간을 통한 일상에서의 문화향유를 목적으로 한 커뮤니티 활성화 기대.

- '17년부터 도당동 강남시장 축제를 상인회 주도로 자립적/주도적으로 추진하고 재단 등 협력기관의 역할을 줄여가고, 신규 마을형 거점 지역으로 '16년 취미공동체 사업에 참여한 '송내동: 송파삼대놀이-아프리카댄스'을 새롭게 추진하고자 함.

○ 사업내용 : 협의회, 예술인파견, 취미공동체, 마을축제(체험, 전시, 행사, 캠페인) 등

○ 협력기관 : 마을형#1) 도당동, 마을형#2) 송내동

○ 운영방식

구 분		주요참여자	비 고
추진 체계 구성	지역 협의회	지역주민 (시의원, 상인회, 시민단체, 주민 등)	지역 문화다양성 사업 기획, 운영
라운드테이블	현안별 토론회	주민, 외부전문가	축제 및 문화를 통한 마을 활성화 이슈 논의
취미공동체 활동 지원	난타, 통기타	상인 동아리	무지개다리 연속 활동
	댄스, 뮤지컬	청소년	
	공방교실	다수자+소수자	자생적 커뮤니티
마을축제	음식공감	주민+청소년	송내동사랑방, 물푸레공동체 등 지역사회 연계 문화행사
	마을축제	주민	행사 전후 프로그램 운영

(2) 일상 속 실천 캠페인「한 가지 약속」활성화 ('15~지속)

○ 성과 및 추진방향

- '15년 문화다양성 시민캠페인 '한 가지 약속'을 도입, [7]'16년 문화체육관광부 문화다양성 주간 대국민 캠페인으로 채택되어 전국적으로 확산
- 2015년은 캠페인 실행 1단계로 'I do one thing!', 즉 개인의 문화다양성 실천적 측면을 부각하였다면, 2016년에는 부천의 시민단체와 예술기관을 대표해서 17개 부천 커뮤니티 대표들이 다양한 문화가 부천에서 상호 존중될 수 있도록 기관의 한 가지 약속 <We do onething!> 선언

○ 사업내용 : 다양성 홍보물 설치, 시민 문화다양성 캠페인(인쇄물 제작 배포) 등

※ 온라인 캠페인, 문화다양성 인식개선 활동가(가칭) 운영, 지역 문화다양성 사례 발굴, 다양성 확산 매뉴얼 제작 등 순차적으로 추진

○ 참여대상 : 부천 시민

○ 사업 구성

구분	내 용
시민 문화다양성 인식개선 홍보활동	○ 생활 속 실천 캠페인 "한 가지 약속" 연중 운영 . 개념/가치적인 다양성을 개인이 할 수 있는 실천과제로 연결하여 이해도 향상 ○ 찾아가는 문화다양성 프로그램「축제 속 작은 축제」운영(부천국제영화제/만화제 등) ○ 지역 문화다양성 확산 사례 및 콘텐츠 발굴/배포 . 영상물, 홍보 스티커 제작 등 온오프라인 활동
시민 참여자 지원	○ 다양성 실천 캠페인 참여 유도 및 실천 지원 . 캠페인 참여자 소모임 및 네트워크 파티 등 . 대상별, 지역별 다양성 인식개선 활동 지원 그룹 조직 ○ 캠페인 참여→다양성 행동 실천→실천가 네트워크파티→다양성 홍보단 활동
캠페인 참여기관 지원	○ 캠페인 참여 기관(학교/기관/단체/상점 등) 모집 및 캠페인 활동 지원 . 캠페인 운영, 프로그램 및 물품 지원, 교육 활동, 매개자 교육 등 지원 ※ '다양성 공간' 간판 제작 배포를 통한 참여공간 독려 ○ 학교, 도서관 등 공공기관 등에서 활용가능 캠페인 키트 제작, 배포
릴레이 인터뷰	○ 사례 발굴 : 지역 문화다양성 관련 인물 및 스토리 수집 ○ 인터뷰 : 지역 스토리텔러의 심층 인터뷰를 통해 기사 형식으로 구성 ○ 사례 공유 : 부천시 및 재단 홍보매체에 수록, 보도자료 배포 ○ 아카이빙 : 프로젝트북 또는 문화다양성 아카이브에 기록, 보존

(3) 공공기관 연계를 통한「취미 공동체」교류 일상화 ('12~지속)

○ 성과 및 추진방향

- 소수자-다수자의 취미를 공유를 통한 다양한 문화의 이해 기회 제공
- 지역 내 자생하고 있는 취미공동체의 활동을 지원하고 공동체간 네트워크를 형성하여 다양한 문화활동 기회 제공
- 소수집단의 단순 취미동아리 지원에만 머무는 것이 아니라 재생적으로 운영될 수 있도록 관계형성에 집중. 교육 공간 및 재료(악기 등)은 각 커뮤니티에서 부담하고 재단이 교육강사 및 후속활동을 지원하는 협력 기반의 파트너쉽 강화

○ 사업내용 : 커뮤니티 수요 조사, 컨설팅 & 프로그램 지원, 모니터링 등

○ 운영방식

- 지역과 함께 즐기고 성장하는 지역 주민(소수자-다수자) 커뮤니티 육성 지원
- 취미 활동 지원, 모임의 공동체성을 높이고 지역 또는 다른 커뮤니티와 지속적인 교류 확대
- 지역 공공기관(도서관 등)과 연계하여 문화다양성 활성화

○ 선정기준

- 문화다양성 확산 거점 지역(구도심 이주민 밀집지역) 활동 커뮤니티
- 활동 중이거나 지속 활동이 가능한 커뮤니티

○ 추진 프로세스

7) 일상에서 할 수 있는 문화다양성의 실천 캠페인인 '한 가지 약속'이 2016 무지개다리 사업의 연간 캠페인으로 선정, 2016년 세계문화다양성의 날을 기점으로 전국 무지개다리 사업을 수행하는 25개 지역 재단에서 '521 한 가지 약속'으로 온, 오프라인에서 공동 실시되어 부천의 '한 가지 약속' 이 전국 캠페인으로 확산되는 계기가 됨.

커뮤니티 현황 및 수요조사 → 참여 커뮤니티 선정 → 문화활동 지원 컨설팅 → 문화예술 프로그램 지원 → 모니터링 및 교류협력 사업환류

Ⅶ. 2016년 무지개다리 사업 실적

1. 2016년 주요 성과

가. 추진 성과

1) 부천문화다양성 캠페인 '한 가지 약속!'이 전국민 참여형 캠페인 선정
※ 문체부 무지개다리 사업 공식 캠페인으로 지정, 전국적으로 확산

2) 학교 안 문화다양성 확산을 위한 학교-시민단체-공공기관 연대 형성
※ 시범학교 3개교, 시민단체 4개, 문화재단-교육청 협약 체결

3) '다양성의 공존, 소통, 화합'의 의미를 담아 조성된 '송내역 무지개광장'에서 문화다양성의 날 기념식 개최
※ 17개 부천 커뮤니티의 문화다양성 실천 약속 선언

프로그램명		협력단체 수	참여자 수
다양한 현장의 목소리「부천라운드」		45	55
권역별/분야별 협의회 운영 강화	부천문화다양성협의회	10	15
	학교협의회	10	10
	마을협의회	3	30
공간 다양성「별별공간 네트워크」		10	20
전문인력 역량강화「별별 플레이숍」		1	100
다양성 콘텐츠 기획 개발「별별 스튜디오」		2	465
문화예술적 관점의「상호문화 이해활동」		12	7,826
청소년 하위문화「異般 프로젝트」		2	131
학교 안 문화다양성 확산		8	846
대학 연계 청년 실천 프로젝트		1	1,600
다른 문화 같은 취미「취미 공동체」		10	1,000
일상 속 실천 캠페인「한 가지 약속」		15	1,027
세계문화다양성의날 및 주간 행사		23	2,780
지속가능한「강남시장 마을축제」		2	1,220
SNS 운영 / 릴레이인터뷰		10	464
총 프로그램 수 13개		174개	17,589명

나. 개선 과제

1) 정책 개발 및 인식개선 활동을 주목적으로 추진하여 지역 내 영향력이 다소 낮아 지역 전역 확산을 위한 재단 및 시 정부 참여 등 확대 방안 마련 필요.
각각의 사업에서 문화다양성이 담기는 것에 대한 방안 모색

2) 보조금 사업(무지개다리사업)을 중심으로 1개 단위사업으로 부분적 운영

Ⅷ. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

<문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률 (시행 2014.11.29.)>

제11조(문화다양성의 날) ① 정부는 문화다양성에 대한 국민의 이해를 증진하기 위하여 매년 5월 21일을 문화다양성의 날로 하고, 문화다양성의 날부터 1주간을 문화다양성 주간으로 한다.

<2017년 문화다양성의 날 및 주간행사 개요(안)>

○ 문화다양성의 날 : 2017년 5월 21일(일)
○ 문화다양성 주간 : 2017년 5월 21일(일)~5월 27일(토)
○ 문화다양성 주간행사 주제어 : "차이를 즐기자"

1. 개요

가. 행사 개요

1) 행 사 명 : 2017 부천 문화다양성 페스티벌 '문화다양성 하자!(가제)'

2) 행사기간 : 2017. 5. 21(일)~27.(토) (총7일 간)

3) 행사내용 : 시민 캠페인 '한가지 약속', 특별프로그램 '공동체 상영', '배리어프리 공연'

4) 공동수행 : 부천문화다양성협의회, 문화다양성 마을협의회, 학교안다양성협의회, 공간협의회 등

나. 취지 및 기대효과

1) 세계문화다양성의 날을 기념하여 시민 주도형 문화다양성 주간행사 확대

2) 다양한 문화주체의 가치가 상호 존중되는 문화간의 소통과 교류 기회 증대

3) 문화다양성 주간 행사를 부천문화재단 핵심 축제로 선정, 전사적으로 추진

2. 세부 추진 프로그램

가. 주요내용

1) 다양한 문화적 주체(인종, 계층, 연령 등) 발굴 및 주체적 참여 기반 조성

2) 만-관 협력 축제기획단(거점별/부문별 협의체) 조직 및 공동 기획 추진

3) 문화다양성 <한 가지 약속> 캠페인의 활성화를 위한 사전행사 추진

4) 경기 서부 문화다양성 가치확산을 위한 협력도시 선정 및 프로그램 지원

5) 문화다양성의 날 기념 주간 행사(5.21~5.27) 확대 운영

- 소수 문화주체 발굴&협력네트워크 : 30개
- 전략 거점(유형) 발굴 : 5개(마을형, 학교형, 공간형)

나. 프로그램 구성안

1) 문화다양성의 날 기념 주간 행사(5.21~5.27) 확대 운영

구분	프로그램	일정	장소
사전행사	· 생활 속 실천 캠페인 '한 가지 약속' · 문화다양성 공동실천 미술프로젝트	5.19(금)	1.7호선 지하철역사 중동 로데오 거리
개막행사	· 문화다양성의날 기념행사 '문화다양성 즐기다' - 퍼레이드 및 문화다양성 시민선언 - 2017 문화다양성 activism, 다(多)함께 - 인디, 다문화 공연(길놀이, 댄스 등)	5.21(일) 16:00~21:00	부천역 마루광장
	· 문화다양성의날 기념행사 '문화다양성 배우다' - 생활 속 실천 캠페인 '한 가지 약속' - 다양성 관련 체험 워크숍 - 인디마켓(독립출판, 인디레이블), 플리마켓 - '음식다양성' 포트락 파티	5.21(일) 13:00~17:00	부천 중앙공원
	· 문화다양성의날 기념행사 '문화다양성 느끼다' - 문화다양성 공동실천 미술프로젝트 전시 - 생활 속 실천 캠페인 '한 가지 약속'	5.21(일) 13:00~21:00	송내역 무지개광장
특별 프로그램	· 주간행사 민간협력 프로그램(공간, 학교, 마을)	5.23(월)~5.27(토)	협력기관 및 단체
	· 협력도시로 찾아가는 문화다양성 릴레이특강	5.23(월)~5.27(토)	부천 및 협력도시
	· 2017 문화다양성 국제포럼 '부천은 다양성 다(多)다.'	5.23(화)	부천시민회관 등
	· 문화다양성 릴레이시민발언대 '한 가지 약속'	5.26(금)	중동 로데오거리

2) 2017 문화다양성의날 기념행사 <다름에 감탄하자>

- 행사일시 : 2017. 5. 21 (일) 12:00 ~ 20:00
- 행사장소 : 부천역 마루광장 / 부천 중앙공원 / 송내역 무지개광장
- 내　　용 : 문화다양성의 날 기념행사, 공연, 체험, 마켓, 상영회, 전시 등
- 수행주체 : 부천문화다양성협의회, 사업 핵심파트너, 민예총 및 한국예총 부천지부, 지역 예술가, 부천문화재단, 부천시 등

- 수행주체 : 민예총 및 한국예총 부천지부, 지역 예술가, 부천문화재단

3) 2017 문화다양성의날 주간행사 프로그램

- 협력프로그램
  - 행사일시 : 2017. 5. 22. (월) ~ 5. 27. (토)
  - 행사장소 : 선정 1개 협력도시 및 부천
  - 내　　용 : 협력도시로 찾아가는 문화다양성 릴레이특강, 방방곡곡 민간협력프로그램 (공간, 학교, 마을협의회 연계)
- 특별프로그램
  - 행사일시 : 2017. 5. 22. (월) ~ 5. 27. (토)
  - 행사장소 : 부천시민회관, 중동 로데오거리 (미정)
  - 내　　용 : 2017문화다양성국제포럼, 문화다양성 릴레이시민발언대

3. 추진 방법

1) 추진 협력 방안

구분			기관명	역할
주관주최	지역 문화 기관 단체	책임 기관	부천시, 부천문화재단	운영총괄 및 지역 네트워크 구축 예산 집행
		핵심 기관	부천민예총,한국예총 부천지부 아시아인권문화연대, 송내동문화의집, 가톨릭대학교, 아트포럼리	개막행사 기획과 추진방향 협의 주요사항에 대해 합의 및 공동수행
	협력 네트 워크	관내	다양성협의회(마을, 학교, 공간)및 이외 관련 네트워크 30여 개	개막식 및 주간행사 기획·운영 협력
		관외	경기서부 문화다양성 협력도시 1개 지자체	
	자문단		부천문화다양성협의회	사업 및 주간행사 방향 설정
	연계 기관		박물관 및 미술관, 문화원 및 문화의집, 작은도서관(전문도서관), 미디어센터, 청소년수련관, 여성회관	공동 프로젝트 추진

2) 운영계획

- 2017 문화다양성의날 주간행사 민관협력체 구성
  - 구성 : 부천시, 부천문화재단, 부천문화다양성협의회, 사업파트너(공간, 학교, 마을협의회, 시민단체), 지역 예술단체 등
- 부천문화재단 내 문화다양성주간행사TF팀 구성
  - 구성 : 문화진흥팀, 문화교육팀, 공연사업팀, 홍보팀, 문화행정

2017년 무지개다리 사업 예산계획안

1. 총사업비 : 총 150,000,000원 (100%)
   - ㅇ 보조금 : 130,000,000원 (%)
   - ㅇ 자부담 : 20,000,000원 (%)

2. 예산계획표

목	세목	항목	산출내역	산출예산 (단위 : 원) 보조금	자부담
인건비	보수	인건비	◦ 지원인력 1,870천원X1명X10개월	18,700,000	
		일용임금	◦ 행사진행 560천원X1명X4개월	2,240,000	
	인건비 계				
운영비	일반수용비	전문가활용비	◦ 부천라운드 100천원X10명X2회 ◦ 공간협의회 100천원X10명X3회 ◦ 학교협의회 500천원X1회 ◦ 마을협의회 100천원X5명X1회	2,000,000 3,000,000 500,000 500,000	
		사례비	◦ 학교안다양성 50천원X10명X24회 ◦ 취미공동체 100천원X8명X10회 ◦ 캠페이너활동 30천원X4명X4회	11,050,000 2,350,000 480,000	
		사례발굴/원고료	◦ 원고료 200천원X5회	1,000,000	
		발간비	◦ 프로그램북 3,000천원X1식	3,000,000	
		홍보비	◦ 홍보물품 제작 2,100천원X3식 ◦ 홍보물 제작 300천원X10식 ◦ 사진및영상 300천원X5식	7,000,000 3,000,000 1,500,000	
		기타운영비	◦ 대학연계프로젝트 12,000천원X1식 ◦ 정책포럼 10,000천원X1식 ◦ 학교안다양성 600천원X4식 ◦ 별별공간 1,100천원X11팀 ◦ 송내마을축제 2,000천원X1식 ◦ 별별플레이숍 8,000천원X1식 ◦ 별별스튜디오 8,000천원X1식 ◦ 한가지약속 2,000천원X4회 ◦ 사무용품구입 52천원X10개월	12,000,000 10,000,000 3,033,000 22,700,000 7,000,000 3,000,000 4,000,000 8,000,000 520,000	
			◦ 문화다양성주간		20,000,000
		수수료	◦ 회계검수	850,000	
	일반수용비 계				
	공공요금/제세	공공요금/제세	◦ 우편료	127,000	
	공공요금 및 제세 계				
	임차료	대관료	◦ 장소대관 150천원X2회	300,000	
		임차료	◦ 행사용품임차 350천원X2회 ◦ 컴퓨터 임대 55천원X1대X10개월	1,250,000	
	임차료 계				
	운영비 계				
여비	국내여비	교통비/체제비	◦ 여비및교통비 50천원X2명X4회	400,000	
	국내여비 계				
업무추진비	사업추진비	사업추진비	◦ 회의, 간담회비 100천원X5회	500,000	
	사업추진비 계				
합 계				130,000,000	20,000,00
총 액 (보조금+자부담)				150,000,000	

주 관 기 관 명

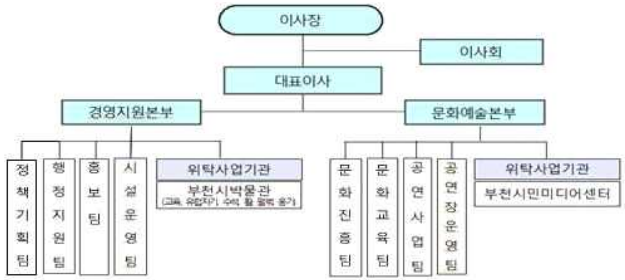
1. 설립목적

ㅇ 지역사회 발전과 부천시민의 생활문화진흥 및 문화복지의 증대 구현

2. 일반현황

ㅇ 설립연도 : 2001 ㅇ 홈페이지 : www.bcf.or.kr

ㅇ 조직도



3. 기관의 주요 활동영역

- 문화정책연구: 문화정책연구개발, 문화정책동향조사, 문화정책네트워크
- 문화사업: 문화공동체사업, 예술지원사업, 문화다양성사업, 예술정보도서관다감, 어린이도서관동화기차
- 예술교육: 오케스트라 교육지원사업, 문화예술매개인력육성, 시민문화예술교육, 부천아트밸리사업
- 공연사업: 기획공연, 어린이공연특화, 콘텐츠 기획 개발, 공연장 대관 등
- 문화공간: 시민회관, 복사골아트홀, 오정아트홀, 예술정보도서관 운영
- 위탁운영: 부천시박물관, 미디어센터

4. 주요 사업 관련 실적

연도	사업명 및 주요내용	*해당사항에 체크 주관기관	컨소시엄
’12~16년	문화다양성 확산을 위한 무지개다리 지원사업 (5년연속) 2015년 무지개다리 지원사업 최우수 기관 선정	부천문화재단	문체부, 문예위
’12~’14년	사회적기업가 육성사업(3년연속, 문화예술분야)	부천문화재단	한국사회적기업진흥원
’12~현재	공공도서관 협력을 통한 ‘다문화순회 문고사업’ 시행	부천문화재단	부천시립도서관
’11~현재	펄벅기념관 위탁운영	부천문화재단	부천시
’10~현재	부천영상미디어센터 위탁운영: ‘시민영상제’ , ‘배리어프리상영회’ ※ 2015년 ‘부천시민미디어센터’로 명칭변경 2016년 한국영상문화제전 대상 수상	부천문화재단	부천시
’07~’15년	부천시다문화가족지원센터, 결혼이민자취업지원센터 위탁운영	부천문화재단	부천시

5. 기관의 특징 및 장점

- 다양한 문화복지 영역의 사업 수행: 문화정책, 문화사업, 예술교육, 미디어, 문화시설 등
- 지역내 문화기반시설 연계 강점: 공연장 3개소, 도서관 2개소, 박물관 6개소 운영
- 다문화 협력네트워크 형성: 다문화기관 3개소 운영, 부천시다문화네트워크 참여