

2017년 문화다양성 확산을 위한
무지개다리 사업 계획서

공유 · 공감 · 공존의 문화다양성 ‘서대문 문화고리’

2017년 9월

서울특별시서대문구도시관리공단

2017년 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업 계획서

기 관 명	서울특별시서대문구도시관리공단
사 업 명	공유 · 공감 · 공존의 문화다양성 ‘서대문 문화고리’

I. 추진배경 및 필요성

1. 서대문 지역의 문화지형을 살펴보면 외국 이주민이나 다문화가정에 따른 문화의 차이 보다 연령, 경제환경 등 현재의 ‘삶의 수준’에 따라 집단문화가 형성되어 있어, 지역 특성과 결합한 문화다양성 활동을 통해 문화를 소재와 주제로 지속성을 담보한 사업을 진행할 필요 절실

가. 문화다양성에 대한 법제, 정책 등 제도적 장치는 마련되고 있으나 일반 주민들에게는 문화다양성에 대한 인식 부재

1) 문화다양성은 일부 계층에 대한 시혜나 관심 있는 단체들의 전유물이 아닌 일반 주민들 모두 추구해야하는 가치일 뿐 아니라 삶의 전반에 작동되는 일상적 의식과 태도로 확산되어야 함

2) 지역 문화 거점인 서대문문화체육회관 이용고객들이 보다 구체적으로 사업에 주도적으로 참여를 원하는 분들이 많으나, 세분화되고 전문적인 활동을 위한 상시적 운영체계와 필요한 분야에 대한 교육, 실질적인 역할을 할 수 있는 지역 내 공조가 전무함

나. 지역 내 문화다양성 주체들을 연계하는 거버넌스 형성

1) 개별적 문화향유를 넘어선 지역 문화 활동 지원역할을 담당하는 문화자원 활동가 조직 구축이, 다양한 생활문화 활성화와 확장되고 있는 지역 문화공연 환경 조성에 중요한 축으로 대두됨.

2) 따라서 서대문문화체육회관은 2016년 ‘무지개다리 지원사업’을 통하여 대두된 각 단체와의 연결고리 마련 및 다양한 문제에 대한 심도 있는 논의의 자리가 필요하며 이를 통하여 지역 내 문화자원 활동가 조직을 새롭게 구축하고 상시 운영함으로써, 개별적 문화향유 확대는 물론 지역 내 마을공동체 문화 활동 영역을 펼쳐갈 자생적인 네트워크를 형성함

3) 공동 기획 및 행사 운영을 통한 상호교류 및 단체별 역량 파악

다. 구축된 네트워크를 바탕으로 지역 내 문화다양성 주체들과 연계 사업을 통해 일반 주민들의 문화다양성 인식 확대 필요성 증대

- 1) 일반 주민들이 문화다양성을 인식할 수 있도록 기존 개별 주체별로 진행하는 소수 문화와 문화다양성에 대한 사업들을 연계, 보다 많은 주민들에게 노출하여 지역 내 문화다양성 생태계를 확산하는 기회 필요
- 라. 기존 다문화(multi-culture)에서 사회적 편익과 풍성함을 제공하는 상호문화(inter-culture)로 문화다양성 확산 필요
 - 1) 장애인예술, 세대문화, 전통문화, 이주문화 등 다양한 소수문화 발굴 필요
 - 2) 문화다양성이 창조성의 근원임을 드러내는 공동 연출 및 기획 수행

II. 사업목표

1. 서대문 지역 내 문화다양성 기반 조성

가. 공유와 나눔의 가치 인식

- 1) 틀린 것이 아니라 다른 것이라는 인식 확산과 라운드 테이블 운영을 통한 지역 내 기반 확산
- 2) 계층 간 상호 교류를 통하여 이해의 폭을 넓히고 갈등 요소를 제거할 수 있는 요소들을 통하여 상호 교류를 통한 갈등해소

나. 계층 간의 공감대 형성을 통한 네트워크 구성

- 1) 2016년 미흡한 단체별 소통의 기회를 넓히고 소통, 교류를 통하여 자생적인 네트워크 구축
- 2) 구성된 네트워크를 통하여 향후 지속 발전 가능한 유기적 공동체 형성으로 다양한 문화 속 바람직한 발전 방안 마련

III. 기대효과

- 가. 문화다양성 주제 발굴과 사업 주체들 간의 협업을 통한 서대문구 문화다양성 생태계 조성
- 나. 일반 주민들에게 보다 구체적인 문화다양성 관련 활동참여 기회를 제공함으로써 개별적 문화향유를 넘어선 공동참여 및 개발 기회 제공
- 다. 지역 내 문화다양성 활성화 및 주체 간 연계 강화에 따라 단순한 프로그램향유 단계를 탈피, 공동 공연/전시, 마을 축제 등 구체적 역할에 대한 역량 강화 및 활동영역 확대

IV. 사업 추진체계

1. 추진체계

가. 추진체계도 및 각 주체별 역할



- 1) 서대문문화체육회관을 중심으로 지역 내 문화 다양성 사업주체들과 원활한 협력을 통하여 함께 실천하거나 공유할 수 있는 라운드 테이블 전개
- 2) 라운드 테이블을 통하여 기획된 다양한 소수문화 계층 간의 갈등 해소를 위한 프로그램 발굴

서대문	사업의 총괄 기획 및 사업단위별 행정지원
문화체육회관	지역 밀착형 프로젝트 진행 사업단위 주체 간 워크숍 운영
로사이드	성인기 발달장애 /정신장애 창작자들의 다양한 워크숍 진행 패턴디자인 기반의 원단작업 10여 종을 본 사업을 통해 활성화
극단모이세	그림자극을 통한 교육과정을 공연화 하여 다문화 전파 찾아가는 공연을 통하여 다문화에 대한 편견 해소

2. 추진 방법

가. 라운드 테이블 운영

- 1) 각 단체 및 지역 내 소수문화 계층 간의 갈등 해소를 위하여 노력하는 사람들이 모여 서대문구의 문화 다양성 증진과 문화를 통한 계층 간 갈등 해소를 위한 자구 노력 강구
- 2) 라운드 테이블을 통하여 얻어진 정보를 통하여 실질적인 문화다양성 확산을 위한 네트워크 형성으로 보여주기 식이 아닌 실질적으로 지역 내에서 발생하고 있는 현안 문제점을 해결 할 수 있는 방안 마련

나. 워크숍 운영

- 1) 상반기를 평가하고 하반기 진행될 방향 수정 또는 개선방안을 마련하기 위하여 워크숍 진행
- 2) 라운드 테이블을 통하여 얻어진 정보를 통하여 실질적인 문화다양성 확산을 위한 네트워크 형성

다. 1년차 무지개다리 사업의 심화 작업 수행

- 1) 무지개다리 1년차 사업을 통하여 조성된 기반이 확산 되도록 단체별 프로그램에 대한 심화과정 수행
- 2) 교육을 통하여 인지된 내용을 전파할 수 있는 찾아가는 공연 운영

V. 중장기 사업계획 (2017년~2019년 사업개요)

1. 무지개다리 사업의 확산

가. 2017년도

- 1) 1년차 사업의 우수 사례를 바탕으로 2017년 심화된 프로그램으로 구체적인 확산 방안 고민과 실천
- 2) 지역 내 거점 구성을 통한 네트워크 활성화를 위한 교두보 마련

나. 2018년도

- 1) 협업을 통한 계층 간의 갈등해소를 위한 프로그램 마련
- 2) 네트워크를 활용한 문화 다양성의 의미를 알고 캠페인을 통한 일반 시민들의 이해도 제고

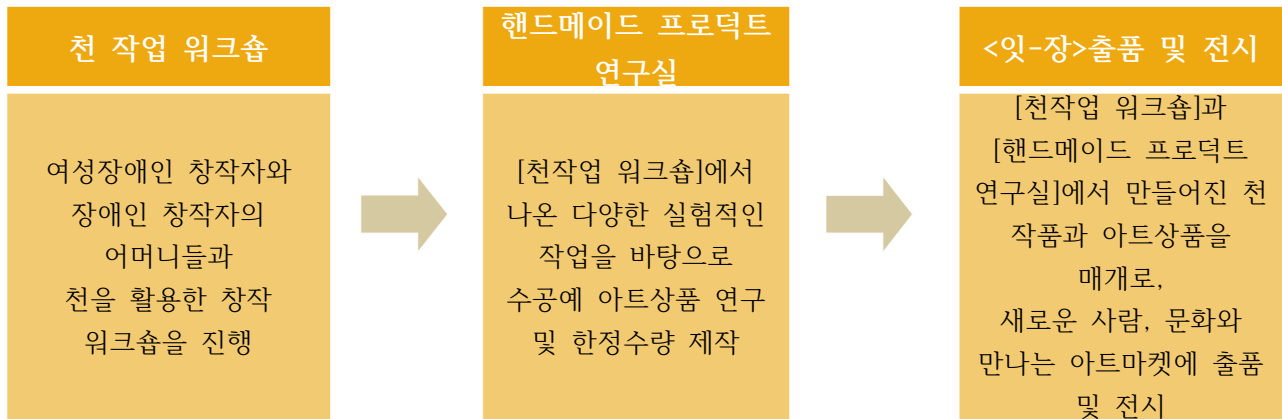
다. 2019년도

- 1) 지역 내 문화 다양성 확산을 위한 점진적 네트워크 확대
- 2) 네트워크를 활용한 문화 다양성의 의미 제고를 위한 캠페인 및 지역 주민 참여 프로그램 구축 운영

VI. 2017년 무지개다리 사업 세부계획안

1. 손이 만드는 길

가. 성인기 발달/지적 장애 창작자는 물론 장애인의 부모의 문제를 인지해보고 사회적으로 장애인의 부모는 심각한 죄책감을 갖게 되는 갈등 구조를 치유하도록 프로그램 운영



1) [천작업 워크숍] 전문 패션디자이너가 주도하는 예술워크숍 진행

가) 기간 : 2017년 4월~10월 (7월 휴식) 총 6개월

나) 장소 : 서대문구 홍제동 소재 ‘로사이드’ 작업실

다) 시간 : 매주 토요일 2~5시

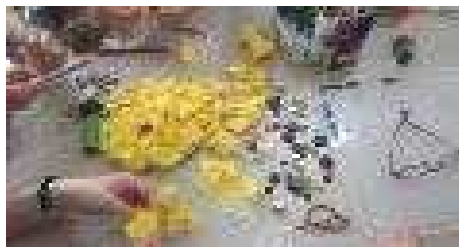
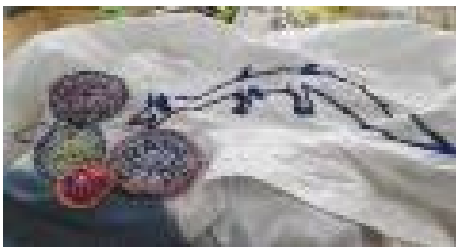
라) 진행 차수 : 4월부터 10월까지 총 20회 천작업 워크숍 진행, 결과물 아트마켓 잇-장 출품 및 전시

마) 내용

- ① 4월부터 10월까지 총 20회 천작업 워크숍 진행, 결과물 아트마켓 잇-장 출품 및 전시.
- ② 주강사로 패션디자이너와 로사이드 스텝이 참여하여 재봉질, 천 활용 방법 등 기술 부분과 개별 진행 방향, 작업의 미술적인 부분을 담당한다.
- ③ 주요 참여자 대상은 패션 작업을 하는 장애 창작자, 여성 정신 장애인 창작자, 창작자 어머니들이지만 패션 작업을 하지 않는 남성 장애인 창작자와 지역주민도 참여할 수 있다.
- ④ 만드는 대상에는 실용적인 소품이든 비실용적인 예술품이든 제한이 없다. 장애인 창작자는 자신의 일러스트를 실제 옷으로 실현시켜보는 작업으로, 어머니들은 자신의 자식의 그림을 천에 옮겨보는 작업으로 워크숍을 시작하며 개개인의 작업 방향과 흐름을 갖게 된다. 강사는 이들

이 ‘일’로 지속하여 작업할 수 있는 수공예적 ‘상품’과 ‘상품 제작 방식’을 끊임없이 실험, 시도하며 이는 로사이드 운영진과도 회의한다.

- ⑤ 워크숍에서 사용하는 천은 지난 2년간 로사이드가 개발한, 정신장애인 창작자의 그림으로 제작한 원단 10여 종을 적극적으로 사용한다.
- ⑥ 결과 전시는 로사이드의 잇-장 마켓 내에 출품 및 전시되어 판매된 수익금은 참가자와 배분한다.



2) [핸드메이드 프로젝트 연구실] 전문 디자이너와 협력하여 수공예 아트상품 개발 및 한정수량 제작

가) 기간 : 8-9월 총 2개월

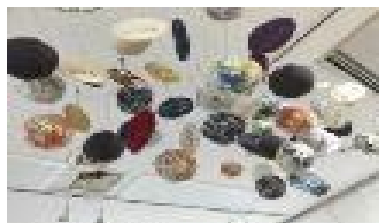
나) 장소 : 서대문구 홍제동 소재 ‘로사이드’ 작업실

다) 시간 : 매주 화요일 12~4시

라) 진행 차수 : 총 8회

마) 내용

- ① 전문 상품 디자이너와 결합하여 [천 작업 워크숍] 작업과정에서 나온 다양하고 실험적인 창작물 및 아트상품을 기반으로 양질의 수공예 아트상품을 개발할 뿐만 아니라 본 아트상품에 적합한 유통방식도 기획하여 납품 및 판매가 가능한 한정수량을 제작한다.



2016년 로사이드의 창작자 어머니가 만든 가방, 패브릭 작업과 여성장애 창작자의 작업

3) [잇-장 출품 및 전시] 워크샵에서 나온 천 작업과 개발한 수공예 아트상품을 아트마켓 잇-장에 출품하여 전시한다.

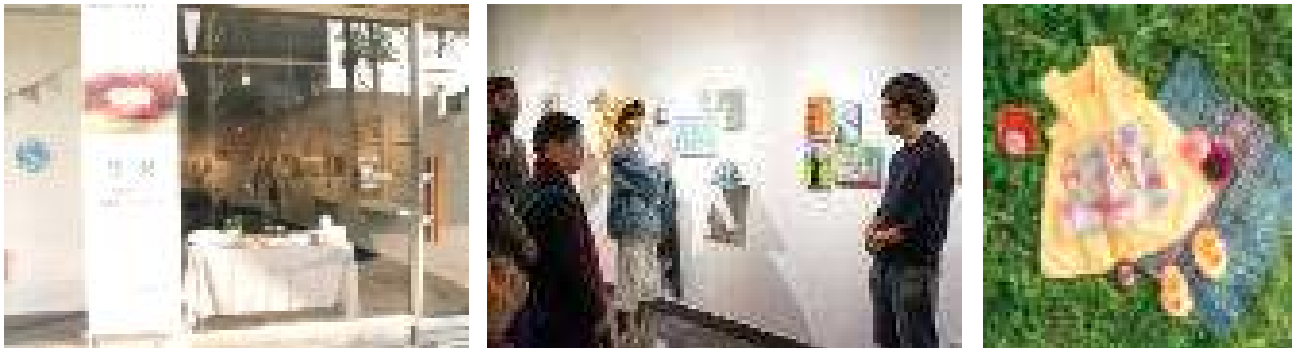
가) 기간 : 10월 중 1~2주간

나) 장소 : 아트마켓 <잇-장> 전시공간 혹은 주민참여공간 예정

다) 내용

① [천 작업 워크숍]에서 나온 다양한 천 작품과 [핸드메이드 프로젝트 연구실]에서 나온 수공예 아트상품들을 함께 전시한다.

② 전시의 기획의도와 전시작을 매개로 앞으로의 활동에 새로운 사람, 문화가 링크될 수 있는 지점을 모색한다.



2015년 갤러리 일호에서 열렸던 아트마켓 <잇-장> 사진과 <잇-장>에 출품되었던 상품 사진

2. 「그림자극, 늑대가 뭐」로 전하는 편견 타파

가. 게임, 컴퓨터에 익숙해져 이미 다 만들어진 것을 조작하는 놀이에 익숙한 어린이들에게 그림자를 통해 따뜻한 빛의 감성을 느낄 수 있도록 만든 작품

나. 그림자극은 빛과 물체를 이용하여 보여 지는 부분만이 아닌 그 이상의 것을 생각할 수 있도록 함으로서 상상력을 키워줄 수 있는 예술 활동

다. 이번 공연에 준비한 ‘늑대가 뭐!’ 라는 작품은 나와 다른 문화와 환경에 대한 차별과 편견에 의해 바뀌어버린 인성에 대해 아이들이 생각할 수 있도록 하는 교육적인 목적을 가지고 있음

라. “그림자극, 늑대가 뭐” 는 그림자극으로 아기돼지 삼형제 동화를 아기돼지를 괴롭히는 늑대 입장에서 재해석한 작품입니다. 주인공 늑대가 아기돼지를 괴롭히는 동기와 아기돼지들의 집을 왜 부수려고 하는지 생각해 보는 이야기로 정형화된 이야기를 다른 각도에서 보며 우리가 갖고 있는 문화

적 '편견'에 대해 한번 생각해보고, 다름과 틀림의 차이를 알아가는 시간

- 1) 학교, 영·유아 보육시설 찾아가는 공연으로 다문화에 대한 이해도 제고
- 2) 총 6회 공연 진행



3. 따로 똑같이 어깨동무 프로그램 운영

가. 경계성 발달장애 어린이와 일반 어린이가 함께 호홉하며 상호 존중의 의미를 익히고 능동적인 프로그램 참여를 통하여 상호 괴리감이 형성되지 않도록 공유

- 1) 놀이를 통한 지적 장애 아동과 비장애 아동 상호 교류 놀이 프로그램 운영
- 2) 계층 간의 교류를 통하여 장애 비장애를 극복하고 편견을 줄이는 과정으로 경계성 발달 장애 아동들은 그룹 내 활동을 통하여 강요받는 느낌 없이 개별에서 보다 덜 통제된다고 느끼게 됨으로 자연스러운 부분에서 다양한 공동생활 문화를 익힘

4. 라운드테이블 및 워크숍 운영

가. 2016년 사업 참여 단체를 비롯하여 서대문구 문화다양성 확산을 위한 라운드 테이블 운영

- 1) 2017년 5회의 라운드 테이블 개최 및 워크숍 개최로 상호간 정보 공유 및 2018년 무지개헌혈 사업 운영의 단초 마련



- 2) 각 단체별 사업 운영 노하우를 공유하고 네트워크를 이루어 지역 내 문화 다양성 확산을 위한 단초 마련
- 3) 네트워크 참여자에 대한 자격을 제한하지 않고 손쉽게 접근 할 수 있도록 다양한 창구 마련
- 4) 다양한 의견 수렴 및 인식확산을 유도하여 무지개다리사업을 위한 라운드테이블, 네트워킹이 아닌 문화다양성에 대한 의미를 알고 확산을 위한 창구 역할로써의 순기능 강화
- 5) 형식적 운영이 아닌 내용 도출을 통한 실질적인 문화다양성 확산을 위한 노력 전개



5. 무지개다리 사업 확산을 위한 주민 캠페인 운영

가. 지역 내 주민들에게 생소한 문화다양성에 대한 인식 확산을 위하여 대규모 축제 기간 주민을 대상으로 퀴즈 및 게임을 통하여 문화 다양성과 무지개다리 사업에 대한 홍보를 적극 진행하여 지역 주민들에 대한 의식제고

1) 퀴즈와 놀이를 통한 지역주민의 참여 유도

2) 문화다양성 패널 설치

3) 기념품 및 홍보물을 제작 배포하여 참여자들의 호응 유도

4) 민-관 협치의 장에 함께 참여하여 지역 내 오피니언 리더들에게 문화 다양성에 대한 인식 확산으로 향후 추진되는 무지개다리 사업에 대한 호응 및 참여 유도의 기회 제공

VII. 2016년 무지개다리 사업 실적

1. OPEN 포럼 운영

가. 문화다양성 확산을 위한 OPEN 포럼

1) 일시: 2016.05.12. 10:00

2) 장소: 서대문문화체육회관 소극장

3) 참석인원: 40명

2. 무지개 다리 사업 홍보물 제작

가. 홍보 리플시 및 핀버튼 제작

3. 성미산학교 - ‘마을 음악회’

가. 일시: 2016.08.27. 19:00

나. 장소: 마을극장 향

다. 참석인원: 130명

4. 영천시장 지신밟기 행사

가. 일시: 2016.09.26. 10:30~17:30

나. 장소: 독립문 영천시장

5. 꽃피는 학교 - ‘평화 음악 축제’

가. 일시: 2016.10.02.

나. 장소: 서대문구청 6층 대강당

다. 참석인원: 90명

6. 로사이드 링크공작실 전시회

가. 기간: 2016.11.02.~11.23.

나. 장소: 서대문문화체육회관 갤러리

다. 참여인원: 352명

7. 풀뿌리사회지기학교 음악가마을

가. 일시: 2016.10.23.

나. 장소: 체화당

다. 참석인원: 50명

8. 레인보우파티

가. 일시: 2016.11.16. 16:00~18:00

나. 장소: 서대문문화체육회관

다. 참여인원: 40여명

VIII. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

<문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률 (시행 2014.11.29.)>

제11조(문화다양성의 날) ① 정부는 문화다양성에 대한 국민의 이해를 증진하기 위하여 매년 5월 21일을 문화다양성의 날로 하고, 문화다양성의 날부터 1주일을 문화다양성 주간으로 한다.

<2017년 문화다양성의 날 및 주간행사 개요(안)>

- 문화다양성의 날 : 2017년 5월 21일(일)
- 문화다양성 주간 : 2017년 5월 21일(일)~5월 27일(토)
- 문화다양성 주간행사 주제어 : "차이를 즐기자"

1. 개요

가. 다르다 그래서 즐겁다

- 1) 참여 단체들과 함께하는 문화다양성 주간 행사실시
- 2) 공연 및 영화 상영
- 3) 로사이드 작품 판매 부스 설치

나. 취지 및 기대효과

- 1) 관내 유치원 및 초등생을 대상으로 문화적 편견을 배제 할 수 있도록 다양한 문화에 대한 공연 관람 및 체험 진행
- 2) 그림자극을 통하여 새로운 문화에 대한 접근방식 마련
- 3) 다양한 방식을 통한 문화 다양성 공유

2. 세부 추진 프로그램

가. 그림자극으로 만나는 늑대가 뭐 !!!

- 1) 2017.05.21.~ 05.27. 중 1일
- 2) 서대문문화체육회관 소극장

나. 다문화 인식 확산 영화 상영

- 1) 2017.05.21.~ 05.27. 중 1일
- 2) 서대문문화체육회관 중앙로비

다. 문화 다양성 확산을 위한 캠페인 개최

- 1) 2017.05.21.~ 05.27. 중 1일
- 2) 서대문문화체육회관 중앙로비
- 3) 서대문문화체육회관 이용회원을 대상으로 내가 생각하는 문화 다양성이
 랑 주제로 설문조사 실시
- 4) 문화 다양성 관련 자료 전시

2017년 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업 예산계획안

1. 총사업비 : 총 53,704,000원 (100%)

가. 보조금 : 40,000,000원 (80.1%)

나. 자부담 : 13,704,000원 (19.9%)

2. 예산계획표

목	세목	항목	산출내역	산출예산 (단위 : 원)	
				보조금	자부담
인건비	보수	인건비	◦ 전담인력 1,713,000원 × 8개월 ◦ 전담인력 4대 보험료(회사부담분)		13,704,000
운영비	일반수용비	용역비	◦ 로사이드 8,000,000원 ◦ 극단모이세 7,800,000원 ◦ 아카이빙 자료집 제작 7,000,000원	22,800,000	
		강사비	◦ 주강사 40,000원 × 2시간 × 4회 × 7월	2,240,000	
			◦ 보조강사 20,000원 × 2시간 × 4회 × 7월	1,120,000	
		홍보/마케팅	◦ 1,500,000원 × 2회 ◦ 1,435,000원 × 1회	4,435,000	
		제작비	◦ 백서제작 2,000,000원 × 1식	2,000,000	
		기타운영비	◦ 라운드테이블 300,000원 × 5회	1,500,000	
			◦ 워크숍 1,300,000원 × 1회 ◦ 직원대상 문화다양성 워크숍 1,000,000원 × 1회	1,300,000 1,000,000	
		수수료	◦ 505,000원 × 1식	505,000	
	임차료	임차료	◦ 문화다양성의 날 행사 임차	1,000,000	
여비	국내여비	교통비/체제비	◦ 150,000원 × 1명 × 4회	600,000	
업무추진비	사업추진비	사업추진비	◦ 300,000원 × 5회	1,500,000	
합 계				40,000,000	13,704,000
총 사업비 (보조금+자부담)				53,704,000	

서대문구도시관리공단

1. 설립목적

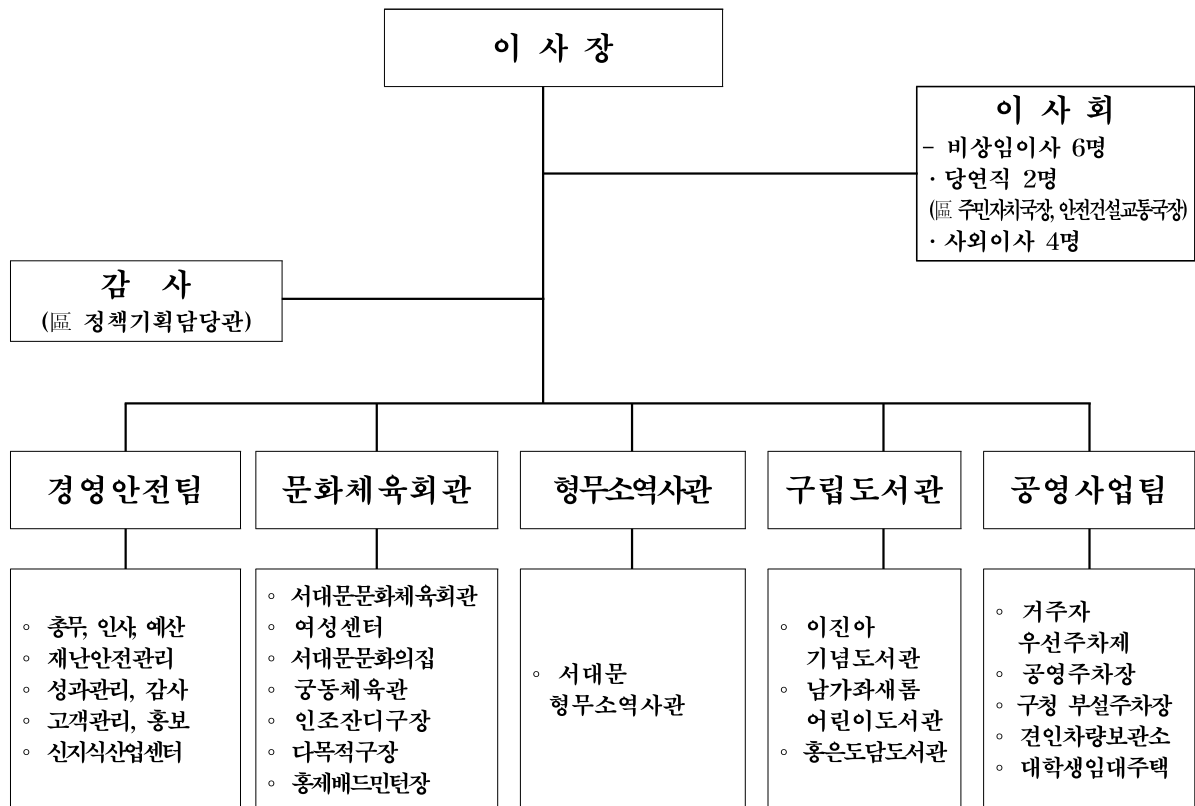
- 구민의 생활편익과 복지 증진
- 자치구정의 생산성 향상

2. 일반현황

■ 설립연도 : 2003. 12. 22.
(사업개시 : 2004. 1. 1.)

■ 홈페이지 : www.sscmc.or.kr

○ 조직도



3. 기관의 주요 활동영역

- 서대문문화체육회관, 여성센터 관리 운영
- 서대문구립인조잔디구장, 가좌다목적구장, 공동체육관, 홍제배드민턴장 관리 운영
- 서대문형무소역사관 관리 운영
- 서대문구립이진아기념도서관, 남가좌새롬어린이도서관, 홍은도담도서관 관리 운영
- 거주자우선주차제 및 공영주차장, 구청 부설주차장, 홍제견인차량보관소 관리 운영
- 신지식산업센터 관리 운영, 대학생 임대주택 관리 운영

4. 주요 사업 관련 실적			
연도	사업명 및 주요내용	*해당사항에 체크	
		주관기관	컨소시엄
2013	공연장 상주단체 육성지원사업	√	
2013	꿈꾸는 청춘예술대학	√	
2013	시민문화예술교육 프로그램	√	
2013	꿈다락 토요문화학교 예술감상교육	√	
2013	시민문화예술 프로그램 지원사업	√	
2013	서울시 참여문화공간 프로그램 공모사업	√	
2014	2014공연장상주예술단체 육성지원사업	√	
2014	꿈꾸는 청춘예술대학	√	
2014	지역문화공간 순회사업	√	
2014	꿈다락 문화학교	√	
2014	꿈다락 토요문화학교 예술감상교육	√	
2014	지역문예회관 전시활성화 지원	√	
2014	시민문화예술 활동 지원	√	
2015	서울시민 연극 교실	√	
2015	독립/예술영화 중심 우리마을 소극장 운영	√	
2016	공연장상주예술단체 육성지원사업	√	
2016	독립/예술영화 중심 우리마을 소극장 운영	√	
2016	꿈다락 토요문화학교 예술감상교육	√	
2016	문예회관예술교육프로그램	√	
2016	무지개다리지원사업	√	
5. 단체의 특징 및 장점			
<ul style="list-style-type: none"> - 공연기획 전문직을 보유하고 상주단체 운영, 지역문화예술네트워크 구축 등 문화예술 전반의 협력 사업 경험 풍부 - 문화예술 강좌, 문화예술교육프로그램, 지역소외계층 사업 등 공연장 중심으로 운영되는 타 문화예술회관과 차별화된 콘텐츠 사업 운영 노력 - 다양한 사업 운용으로 네트워크 구성 및 사업운영의 노하우 보유 			

<책임 기관 및 컨소시엄 기관별 업무분담 계획서>

<컨소시엄 기관별 업무분담 계획서 작성시 유의사항>

※ 본 계획서는 컨소시엄 기관과 협약할 경우에 작성하셔야 하며, 컨소시엄을 맺지 않은 경우에는 작성하지 않아도 됩니다.

※ **컨소시엄 기관으로 참여하는 기관도 배정된 총 사업비의 10% 이상을 자부담으로 편성해야 합니다.**

※ 컨소시엄 기관은 협약사항을 작성한 뒤, 해당 기관 관인 날인하여 제출하여야 하며, 필요 시 별도 협약서를 작성하여 제출 가능합니다.

구분	기관명	업무분담 내용 (구체적으로 작성)	총사업비 분담계획 (단위 : 원)		
			계	보조금	자부담
책임기관		○ -			
컨소시엄 기관		○ -			
		○ -			
합 계					
총 사업비					

2017년 월 일

책임 기관 : (직인)

컨소시엄 기관 : (직인)

컨소시엄 기관 : (직인)