

2017년 무지개다리 사업 계획서

2017년 무지개다리 사업 국고보조금 교부신청서 (1차)

사업명	문화다양성 마을 - 다 양 성洞 !		
주관기관명	재단법인 성동문화재단	대표자	정원오
등록여부 (대표기관)	등록부처 또는 시.도	서울시	
	사업자등록번호	133-82-04321	
	등록일	2015년 7월 1일	
주관기관	주소	(우편번호 04744) 서울시 성동구 고산자로 10길9	
	전화	02-2204-7525	F A X 02-2299-6449
	홈페이지	www.sdfac.or.kr	
	담당자	성명: 정현정 / 부서 및 직위: 정책기획팀 주무관 / 전자우편: naddoza@sdfac.or.kr	
사업비	총 75,000,000원 (100%)	보조금	60,000,000 원 (80%)
		자부담	15,000,000 원 (20%)
컨소시엄기관 (협력기관)	해당사항 없음		
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 본 사업은 국가 예산으로 지원하는 사업이기 때문에 기재하신 사항은 공공의 목적으로 공개될 수 있음을 양지하시기 바랍니다. ○ 작성하신 내용이 허위로 밝혀질 경우 심사에서 제외될 수 있으며, 선정이 확정된 후에도 내용이 허위로 밝혀질 경우 선정이 취소될 수 있습니다. ○ 신청서를 최종 제출하신 후에는 수정을 할 수 없으니, 제출 전 작성한 사항에 틀린 내용이 없는지 확인해 주신 뒤 제출해 주시길 바랍니다. ○ 선정이 확정된 사업이라도 일부내용이 적절하지 않다고 판단되는 경우에는 수정을 요구할 수 있으며, 이를 불이행시 선정결정이 취소될 수 있습니다. 		
<p>이 공모신청서 및 사업계획서에 기재된 내용은 모두 사실이며, 「2017년 무지개다리 사업」의 공모요강에 수록된 내용을 인지하고 동의하며, 준수할 것을 약속합니다.</p> <p>2017년 4월 10일</p> <p>재단법인 성동문화재단 (직인)</p>			

문화다양성 마을 - 다 양 성洞 !

2017년 4월

재단법인 성동문화재단

2017년 무지개다리 사업 계획서

기 관 명	재단법인 성동문화재단
사 업 명	문화다양성 마을 - 다양성洞(다양성동)

I. 추진배경 및 필요성

1. 지역 내 문화다양성 스펙트럼 확대에 따른 정책적 대책 마련 필요

가. 신구(新舊)산업 융·복합 지역의 문화다양성 급증

- 1) 강북의 대표적인 공업 업무지역인 성동구(특히, 성수동)는 최근 지리적·환경적 이점으로 인해 서울 내 유망한 신흥업무지구로 부상함에 따라 전통 산업과 첨단산업이 공존하는 신구(新舊)산업 융·복합 공간으로 빠르게 변모해 가고 있어 지역 내 밀집한 소상공인 및 중소기업체 종사자 간 상호인식 및 이해의 노력이 절실하며 다양한 사회·문화적 권리의 요구 증대에 따른 문화다양성 인식 제고가 필요한 상황임.
- 2) 사회적경제 예비특구 선정(2015), 성동지역경제혁신센터 설립(2016) 등 사회경제적인 공적 대안 마련과 더불어 문화다양성이라는 측면에서 지역 산업구조 및 생태의 특수성과 이로 비롯된 문화다양성을 이해하고 보호할 필요가 증대 됨.

나. 문화예술 인력 및 공간의 집적에 따른 문화적 권리의 요구 증대

- 1) 예술가들이 공장지대의 폐공장을 리모델링해 작업장으로 사용한 것을 시작으로 성동구 곳곳에는 문화예술 공간, 복합·대안공간, 문화예술 사회적 기업 등의 집적 현상이 발생하였고, 더불어 지역예술가와 사회혁신가들이 지속적으로 유입되고 있어 개체별 지역 내 문화적 권리의 요구가 급격히 증대되고 있음.
- 2) 성동구는 다양한 문화예술 활동가 단체가 만나는 플랫폼으로 부상하고 있으나 지역 내 소수문화, 비주류예술에 대한 문화다양성 인식 기반의 상호 이해와 협력이 부족한 상황임.
- 3) 자치구 최초 문화예술협의체인 ‘성동메세나 네트워크’ 출범(2016), 창조적 공익 문화공간 ‘언더스탠드 에비뉴’ 개장(2016), 제2 서울창의인성교육센터 유치(2016) 등 문화다양성 사업 추진 시, 지역 내 실질적이고 탄력적인 협력이 가능한 환경적 요소가 풍부함.

다. 참여와 소통을 통한 ‘성동구만의 독특한 문화다양성 이해’ 노력 필요

- 1) 성동구는 문화이주민의 대거 유입에 따른 거주이주민 발생 및 중심지 지대 상승에 따른 중심지 공동화 현상에 대처하고자 지역상인-건물주간의 상생 협약을 맺고 젠트리피케이션 피해 방지 캠페인을 여는 등 구 차원에서 지역의 신·구 구성원 간 공존과 화합의 단초를 마련해 오고 있으나 이제는 행정적인 노력과 더불어 각 구성원들이 직접 만나 소통하고 화합할 수 있는 실천적인 방안 마련이 필요한 시기임.
- 2) 성동구에는 외국인 주민(2015년 통계 기준 총 13,382명; 서울시 전체 외국인 인구의 3%), 문화 복지 혜택의 사각지대에 있는 장애인, 세대교류 간 교류와 보살핌을 필요로 하는 청소년 및 노년층이 직접 참여·소통하는 문화다양성 프로그램의 수요가 높으므로 문화다양성 관점에서 문화·예술적 대안 모색 및 장기 지속적인 계획이 필요함.

2. 지역 내 문화다양성 활동을 이미 하고 있는 사람들을 집중시키고 모이게 만드는 장기지속적적인 ‘문화다양성 틀’ 필요

가. 2016 무지개다리사업 통해 확인한 지역 내 문화다양성 활동의 보호와 증진 필요

- 1) 2016년 ‘성동多방’을 통해 5가지 주제별 정례 간담회를 추진한 바, 성동 지역에 기 활동 중인 문화다양성 관련 다양한 단체 발굴하고 지역의 문화다양성 활동에 대한 기초 조사 및 인력 네트워크를 형성하였으며 2017년도부터는 성동다방을 통해 도출한 과제의 실천적 방안 마련 필요
- 2) 1차년도 연구 및 간담회를 통해 발굴한 성동지역 문화다양성 핵심 주제 및 참여 주체(성동구 이야기(지역 활동가 및 주민), 도시재생(신구산업 종사자), 사회참여형 예술활동(문화·예술교육 기획자), 성동 문화지리(환경 활동가))를 유기적으로 연결 할 구체적 방안이 요구되며, 2016년에는 사업 대상이 지역 내 특정 동에 집중되었던 데 반해 2017년에는 대상 지역을 확장 운영하여 전 지역을 아우르는 ‘문화다양성 틀’ 마련 필요

나. 지역 내 문화다양성 전문인력 양성을 위한 구심점 필요

- 1) 지역 내 행정기관 종사자, 문화예술가, 초·중·고교, 소수집단을 연계하여 문화다양성 개념을 정립하고 지역의 일상생활 안에서 문화다양성의 가치를 존중할 수 있도록 문화다양성 교육 프로그램 개발 및 시행이 필요

II. 사업취지

1. 문화다양성 가치 확산

가. 재단 내부 문화다양성 역량 강화

- 1) 재단 인력의 인식 개선 교육 및 전체 재단 사업에 문화다양성 관점 정립
 - 지역 사회에 문화다양성 인식 확산을 도모하기 위한 선행 과제로 재단 내부 인력을 대상으로 문화다양성 인식 개선 교육을 실시하여 모든 소수성에 대한 개방성을 견지하고 다양한 방식의 문화다양성 실험을 지지하는 기획·행정의 토대를 마련하고자 함.
 - 2017년도 사업명: 다양성동 워크숍 <찾아가는 성동多방 이야기>

나. 지역 내 문화다양성 인식 개선 및 가치 제고

- 1) 문화다양성 홍보 미디어 활동 활성화
 - 지역 내 신문, 방송, 디자인 관련 전공자(재학생 및 졸업생) 또는 유관 경력을 보유한 청년들을 중심으로 ‘다양성동 미디어 홍보단’을 운영하여 연간 무지개다리사업 홍보 전략의 일관성 및 사업 홍보의 효과성 제고
 - 홍보단은 재단 홍보담당자와 유기적인 교류를 통해 연간계획을 수립하고 온·오프라인 홍보, 캠페인 진행, 타 재단 무지개다리사업 벤치마킹, 2018년 무지개다리사업 아이디어 제안 등 다방면에서 문화다양성관련 활동을 수행하도록 장려할 계획이며, 향후 문화다양성 전문 인력 프로그램 운영 시, 기획·홍보 분과 세부 프로그램으로 운영 정례화 예정
 - 2017년도 사업명: 다양성동 미디어 홍보단 <누구든지 홍보단>
- 2) 정보격차에 따른 문화격차가 심화되지 않도록 수용자 측면의 정보제공 및 홍보 방안 강구
 - 재단과 구청 및 유관 단체의 각종 행사에 무지개 부스를 설치하고 ‘다양성동 어디든지 홍보단’을 파견하여 문화다양성 개념 설명, 무지개다리사업 전반 홍보, 주민참여 SNS 이벤트 등을 실시함으로써 지역민들이 문화다양성의 개념과 무지개다리사업에 대한 심리적 장벽을 낮추고 그 필요성을 공감하는 계기를 지속적으로 마련
 - 2017년도 사업명: 다양성동 미디어 홍보단 <어디든지 홍보단>

2. 문화다양성 정책 개선

가. 다수자 중심의 문화정책 패러다임 변화 유도

- 1) 문화다양성에 대한 담론화 과정(라운드테이블, 포럼 등)을 지속하여 문화 다양성에 대한 지역사회의 인식의 지평을 넓히고 실천 영역을 확장하기 위한 공동의 방안 모색
 - 2017년도 사업명: 다양성동 연구 프로젝트 <성동多방>
- 2) 성과공유행사를 시즌제로 운영하여 지역 사회 내 다양한 문화에 따른 차이를 체험하고 함께 즐길 수 있는 장을 연간 주기적으로 마련함으로써 문화다양성의 개념과 소수문화에 대한 인식을 확장하고 향후 5년 안에 성과공유행사를 지역의 대표 축제로 육성 추진
 - 2017년도 사업명: 다양성동 페스티벌 <예가행렬도>

나. 문화정책의 질적 전환

- 1) 지역 실정에 맞는 소수자 정책 수립
 - 지역민들이 일상적 삶 속에서 지역의 소수문화 활동 및 소수문화와의 교류를 체험함으로써 기존의 다수자 중심의 문화 패러다임 변화를 도모하여 문화다양성에 대한 이해와 공감을 확산함으로써 지역 사회의 통합과 삶의 질 제고
 - 2017년도 사업명: 다양성동 같이 놀기 <다양성동 놀이터>
- 2) 무지개사업을 통해 지역 내 소수자가 이용 가능한 문화향유 공간 확대 방안을 고안하고 유니버설 디자인(Universal Design)¹⁾을 적용한 문화다양성 콘텐츠를 생산하여 장기적인 배리어프리(Barrier Free) 문화다양성 정책 추진
 - 2017년도 사업명: 문화다양성 배리어프리 콘텐츠 <턱없는 다양성동>

1) 유니버설 디자인(영어: universal design, 보편 설계, 보편적 설계)이란 장애의 유무나 연령 등에 관계없이 모든 사람들이 제품, 건축, 환경, 서비스 등을 보다 편하고 안전하게 이용할 수 있도록 설계하는 것을 말한다.

III. 기대효과

1. 소수문화의 발굴과 확장

가. 예술적 상상력을 통한 지역의 문화다양성 인식 개선

- 1) 지역특화형 문화다양성 가치 증진 사업 추진을 통해 문화 나눔과 확산 실현
- 2) 문화다양성 프로그램을 통해 시대정신에 맞지 않는 지역문화를 재해석하고 소수문화에 대한 가치 재발견

나. 무지개다리사업 대상의 주체화

- 1) 이주·선주민, 청소년·기성세대, 전통산업-신산업 종사자 등 다양한 지역 구성원 간의 상호 이해, 교류를 통해 개별 참여자들이 주체적 문화 활동가로서 성장할 수 있는 토대 마련
- 2) 문화다양성 개념을 고정시키지 않고 개방성을 견지하는 태도를 사업 주체와 대상 간에도 적용하여 종래에는 사업 대상들이 다른 문화다양성 프로그램에서는 주체로 역할 할 수 있는 방안 모색

2. 문화다양성 보호 및 증진 방식의 질적 발전

가. 문화다양성 조사연구 사업과 실행조직 운영 병행

- 1) 지역 특성과 수요에 부합하는 문화다양성 사업을 발굴하고 개방, 참여, 확산에 기초한 사업 전개 방식을 통해 문화다양성 증진 환경 조성 및 실현
- 2) 소수자에 대한 배려와 존중에 기초한 정책적 논의 구현

나. 문화다양성 교육 추진 및 정례화

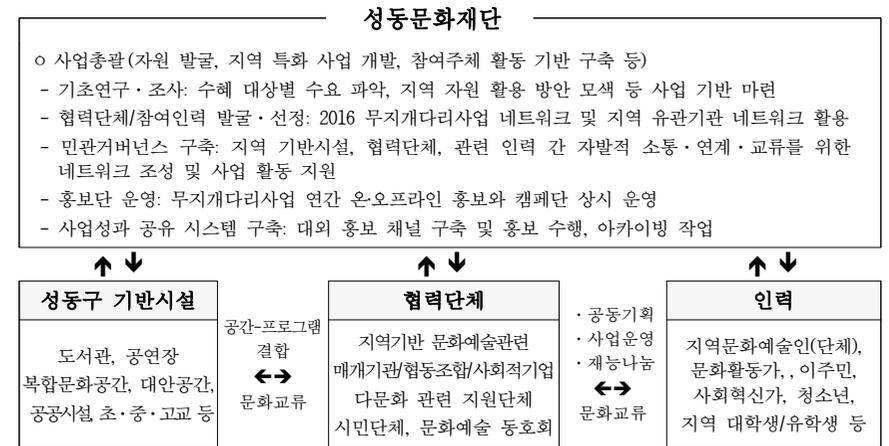
- 1) 문화다양성 교육을 통해 지역적 특수성을 고려한 소수자 관점 이해 및 다양한 문화적 표현 보장을 위한 전 지역 차원의 노력 전개
- 2) 문화다양성 교육 대상을 재단 내부 인력(2017년), 지역 내 초등학교(2018년) 지역 내 초·중·고등학교(2019년 이후)로 확대하여 인본주의, 공동체 의식 함양에 기여함으로써 등 문화다양성을 수용할 수 있는 지역 사회의 토대 마련

IV. 사업 추진체계

1. 추진체계

가. 추진체계도 및 각 주체별 역할

1) 추진체계도



2) 협력주체별 역할

주 체	수 행 역 할
성동문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ● 사업 총괄 - 지역문화자원 발굴 및 참여주체 활동 기반 구축 - 단위사업별 협력 단체, 참여 인력 발굴·선정 - 민관거버넌스 및 사업 성과 공유 시스템 구축
성동다문화가족지원센터/ 성동외국인근로자센터/ 아시아프렌즈/ 징검다리	<ul style="list-style-type: none"> ● 이주민-선주민 체험형 문화프로그램 자문 및 협력
성동마을공동체생태계조성지원단/ 성수포럼	<ul style="list-style-type: none"> ● 자발적 주민 모임 구성 및 운영 지원
관내 자활·복지센터/ 모두다/ 주권방송	<ul style="list-style-type: none"> ● 장애인·노년층 등 문화소외층 프로그램 참여 지원
위누, 서울그린트러스트	<ul style="list-style-type: none"> ● 사회적경제분야 및 시민캠페인 프로그램 기획·운영 협조
오성수, 언더스탠드에비뉴	<ul style="list-style-type: none"> ● 워크숍 프로그램 수행 공간 및 네트워크 협력
싸우나 스튜디오, 똑도기획단	<ul style="list-style-type: none"> ● 예술가 및 축제 기획 인력 지원

2. 추진 방법

가. 지역의 문화다양성 사업을 유기적으로 연계해 줄 핵심적 관점 및 태도 함양

- 1) 안정적인 사업 운영을 위해 재단 내부 인력을 대상으로 문화다양성 사업에 대한 개념 정립 및 이해 증진 도모(문화다양성 교육 및 워크숍 진행)
- 2) 가시적, 전시적인 성과 지향적 사업 수행 태도를 지양하고 재단 내부의 지지를 바탕으로 무지개다리 사업 목적에 적합한 프로그램을 유기적으로 기획·운영
- 3) 2차 년도에는 중간 평가 시스템을 도입하여 연간 문화 다양성 사업의 취지와 목표를 견지하며 무지개다리사업 수행

나. 문화다양성 사업의 내외부 홍보의 효율성 증대

- 1) 다양성동 미디어 홍보단 운영
 - 취지: 지역 청년 인력을 활용하여 ‘다양성동 미디어 홍보단’ 을 조직 및 운영함으로써 연간 무지개다리사업 홍보 전략의 일관성 및 사업 홍보의 효과성 제고
 - 역할 및 구성: ① ‘누구든지 홍보단’ 은 홍보물 디자인과 취재를, ② ‘어디든지 홍보단’ 은 캠페인 및 무지개다리 홍보 부스 운영 담당
 - 구체적인 홍보 계획

구분	수행 방법
온·오프라인	<ul style="list-style-type: none"> ○ 온라인 홍보 <ul style="list-style-type: none"> - 채널: 재단 공식 홈페이지, SNS 계정(페이스북, 인스타그램) 등 - 방법: 팝업 광고, 이벤트 게재 등 협력기관 홍보 채널 최대 활용 및 참가자 이용 유도, 사업 진행과정 자료 기록을 통한 아카이빙 구축 자료 활용 ○ 오프라인 홍보 <ul style="list-style-type: none"> - 형식: 구청 IPTV 광고·소식지, 보도자료, 홍보지, 포스터 등 - 방법: 지역 내 행사 및 축제에 무지개다리사업 홍보 부스 운영, 사업 홍보물 제작 및 배부를 통한 캠페인성 홍보 연계 추진, 대내외 언론사 및 유관기관 홍보 채널 활용
홍보	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화다양성 분야 전문가와의 협업 체계 구축과 사업별 전문가 자문을 통한 효과적 사업 공유·전파 방안 마련 및 시행 ○ 대내외 유관 기관과의 네트워크 구축을 통한 상시적 홍보 채널 가동 ○ 타지역 문화재단과의 상호 홍보 협력 체계 구축
네트워크 구축·가동	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화다양성 분야 전문가와의 협업 체계 구축과 사업별 전문가 자문을 통한 효과적 사업 공유·전파 방안 마련 및 시행 ○ 대내외 유관 기관과의 네트워크 구축을 통한 상시적 홍보 채널 가동 ○ 타지역 문화재단과의 상호 홍보 협력 체계 구축
캠페인 전개	<ul style="list-style-type: none"> ○ 연차별 사업 과정 및 결과물 아카이빙 작업 → 아카이브 구축 → 자료 활용 ○ 지역민 참여형 공익 행사 기획·추진을 통한 파급력 제고

V. 중장기 사업계획 (2017년~2019년 사업개요)

1. 성동문화재단 무지개다리사업 중장기 계획

가. 연차별 사업 흐름도

1차년도 2016	2차년도 2017	3차년도 2018	4차년도 2019
-성동구 문화 다양성 현황 조사, 적용방안 마련 등 정책적 연구 체계 확립 -지역 문화자원 발굴 및 활용방안 마련 -문화 주제별 네트워크 및 거버넌스 기반 조성	-1년차 연구사업 지속 및 확대 -지역 내 문화다양성 확산 방안 연구 -지역특화형 문화활동 프로그램 발굴, 지원 -참여인력 및 기관 간 네트워크 강화 -문화다양성 교육 시행 -사업 홍보 및 결과 아카이빙 효율성 증대	-소수문화 활동 지원을 위한 심화 연구 추진 -일상 속 문화다양화 실천 캠페인 및 행사 개최 -문화다양성 교육 확대 -지역 문화다양성 전문 인력 양성 -온라인 기반 문화다양성 주제의 쌍방향 소통창구 마련(대인 문의, 제안 기획 창구로 활용)	-무지개다리사업 안정화 -관내 유관기관 및 타 지역문화재단 연계사업 추진 장르/주체 융합형 활동 프로그램 지원을 통한 사업 영역 확장 -지역 문화다양성 전문 인력 양성 -사업대상 간 문화다양성 인터넷 구축 및 활용

나. 연차별/시기별 사업 종합 계획

기간	추진 사항				
	분야	세부분야	2017년(2년차)	2018년(3년차)	2019년(4년차)
1-2월	사업 준비		-다음 연도 무지개다리사업 준비모임 진행 및 사업 홍보		
3-11월	기반 마련	정책개발	-1차년도 라운드테이블로 도출된 지역 정책적 의제 확장 및 심화 연구	-문화다양성 인식 제고를 위한 3개년 연구 성과 정리 및 정책 포럼 개최	-지속적 문화다양성 가치 확산에 대한 4개년 종합 연구서 발간
		네트워킹(협업테이블)	-라운드테이블 확장 -워킹그룹 조직	-라운드테이블 정례화 -워킹그룹 활성화 -지속적 성과 환류체계 구축	-유관기관 간 협력형 기획 사업 추진체 구동
		교육	-문화다양성 교육 수행 (재단 내부 중심)	-문화다양성 교육 수행 (관내 초·중·고교 대상)	-문화다양성 교육 안정화 -학교교육연계프로그램으로 정례화
5-11월	가치 발굴	소수자문화 다양성 증진	-소수자 문화 집단 발굴 확대 및 프로그램 개발	-프로그램 보강 -문화다양성 거점 공간 마련 및 상시운영 검토 -공간별, 주제별 연계 프로그램 개발	-지역 문화다양성 사업 모델 확산
		문화다양성 향유교육	-문화주체 융합 / 교류형 프로그램 확대		
5월 및 연중	가치 확산	문화다양성 캠페인/축제	-문화다양성주간행사 -성과공유행사를 시군제로 추진 -문화다양성 홍보단 운영	-문화다양성주간행사 -문화다양성 시군별 축제 (관내 동아리 연계) -문화다양성 홍보단 보강	-문화다양성주간행사 -지역민의 참여율을 높여 지역 대표 축제로 정례화 -문화다양성 홍보단 안정화
10월		콘텐츠 제작/보급	-유니버설 디자인의 문화 다양성 콘텐츠 제작 (예: 문화지도+점자)	-유니버설 디자인의 문화 다양성 콘텐츠 제작 (예: 문화지도+휠체어로드)	-유니버설 디자인의 문화 다양성 콘텐츠 확장
11월	아카이빙		-사업운영과정 기록한 영상콘텐츠 제작 -2년차 수행보고서 제작	- ‘문화다양성 아카이브’ (CDA)활용, 3차년도 사업 아카이빙	-재단 홈페이지와 CDA 간 연계를 통한 사업 아카이빙 -4개년 종합자료집 제작
12월	결과보고		-협력 단위기관별 수행내역 점검 및 평가 워크숍 -사업 추진결과 분석 및 운영 종합보고서 제출		

2. 연차별 세부 계획

가. 2017년(2차년도) 프로그램 계획

추진 전략	사업 내용	시기	참여대상
문화 다양성 기반 마련	주제 기반 <ul style="list-style-type: none"> • 다양성동 네트워크 <성동동방> - 취지: 문화다양성 인식 개선을 위한 워킹그룹 운영 - 내용: 참여주체별(성동문예두레) 재능을 모아 <u>문화다양성 주간 행사(5월)에</u> 도출된 핵심주제를 기반으로 <u>문화다양성사업 기획 및 참여</u> 	17. 3~11월	분야별 종사자, 마을공동체 등 지역 구성원 전체
	협력 기반 <ul style="list-style-type: none"> • 다양성동 연구프로젝트 <성동문예두레> - 취지: 1차년도 연구사업의 성과와 세부 주제 연구사업의 확장, 지역적 문화다양성 이슈 및 정책방향 도출 - 내용: <u>성동다방 포럼 운영 및 지역 내 문화다양성 관련 연구자료 발간</u> 		
	인력 기반 <ul style="list-style-type: none"> • 다양성동 워크숍 <찾아가는 성동동방 이야기> - 취지: 교육을 통한 재단의 문화다양성 인식 제고 - 내용: <u>지역 사회에 문화다양성 인식 확산을 도모하고 문화다양성 전문인력 양성의 선행 과제로 ①재단 내 직원을 대상으로 한 문화다양성 인식 개선 교육 실시와 ②지역구성원을 대상으로 교육 운영</u> 	17. 5~11월	성동문화재단 내부 인력, 지역활동가 등
	소수 문화 중점 <ul style="list-style-type: none"> • 다양성동 같이 놀기 <다양성동 놀이터> - 취지: 소수자 문화, 비주류예술 문화다양성 증진 - 내용: ① 놀이를 통한 이주민-선주민의 문화교류 프로그램, ② 게임을 통한 장애인-(비)장애인 소통 프로그램, ③ 도심 숲과 함께하는 가족 간 이해치유 프로그램 	17. 5~11월	장애인, 문화예술가, 이주·선주민, 청소년·노년 등 지역 구성원 전체
문화 교류 중점 <ul style="list-style-type: none"> • 다양성동 구술단 <우리동네 이야기보따리> - 취지: 소수자-다수자 교류 프로그램을 통해 지역 내 문화 다양성 시각지대 최소화 - 내용: ① 다양성동구술단을 운영하여 마을방방, 지역축제 및 행사 참여를 통한 지역민들과의 교류 ②교류접점에서 느끼는 문화다양성에 대한 스토리를 책으로 만드는 교육 프로그램 운영 	17. 5~11월		
문화 다양성 가치 확산	공유 중점 <ul style="list-style-type: none"> • 다양성동 페스티벌 <무지개 꽃이 피었습니다!> - 취지: 2017년 무지개다리사업 성과 나눔을 통한 지역 내 문화다양성 사업 공유 - 내용: 재단과 참여자들이 공동 기획하여 인식 확산 및 성과 나눔 행사를 연간 3회 진행 	17. 9,10,11월	지역 구성원 전체
	<ul style="list-style-type: none"> • 다양성동 미디어 홍보단 <누구든지/어디든지 홍보단> - 취지 및 내용: 연간 상시 홍보단을 운영하여 재단 내·외부의 문화다양성 인식 증진 방안 모색 및 실행 	17. 3~11월	
	콘텐츠 중점 <ul style="list-style-type: none"> • 문화다양성 배리어프리 콘텐츠 <턱없는 다양성동> - 취지: 문화다양성 콘텐츠 제작 및 활용 - 내용: ① 사업 과정을 담은 다큐멘터리 제작 ② 다양성동구술단을 통한 목자+정자 혼용 도서 제작 	17.11월	지역 구성원 전체

나. 2018년(3차년도) 프로그램 계획

추진 전략	사업 내용	시기	참여대상
문화 다양성 기반 마련	주제 기반 <ul style="list-style-type: none"> • 다양성동 네트워크 <성동동방> - 취지: 문화다양성 인식개선을 위한 워킹그룹 정례화 - 내용: 참여주체들(성동문예두레) 연계한 <u>구민 참여형 공익행사 개최를 통해 문화다양성의 가치 확산</u> 	17. 1~11월	분야별 종사자, 지역활동가 등
	협력 기반 <ul style="list-style-type: none"> • 다양성동 연구프로젝트 <성동문예두레> - 취지: 지역적 문화다양성 이슈 및 정책방향 도출 - 내용: 문화다양성 인식 제고를 위한 3개년 연구 성과 정리 및 정책 포럼 개최 	17. 3~11월	지역구성원 전체
	인력 기반 <ul style="list-style-type: none"> • 다양성동 워크숍 <학교 안 성동동방 이야기> - 취지: 교육을 통한 문화다양성 인식 제고 - 내용: 관내 초·중·고등학교 연계 문화다양성 교육 프로그램 진행 	17. 5~11월	공공기관 종사자 및 초·중·고교
문화 다양성 가치 발굴	소수 문화 중점 <ul style="list-style-type: none"> • 다양성동 같이 놀기 <다양성동 놀이터> - 취지: 소수자문화를 기반으로 한 문화예술 활동의 지역 확장 및 지속적 문화교류를 통한 공유가치 전파 - 내용: 소수자문화 집단 활동 지원 및 지역 내 교류 기회 확대 (어르신 및 노숙자 대상 프로그램 발굴) 	17. 5~11월	지역구성원, 장애인, 문화예술가, 이주·선주민, 청소년·노년, 사회적혁신가
	문화 교류 중점 <ul style="list-style-type: none"> • 다양성동 구술단 <동네공방 이야기보따리> - 취지: 성동구의 다양한 지역 구성을 살펴볼 수 있는 현장을 문화다양성 관점에서 순례, 체험, 교류 - 내용: 구술단 확대 운영, 지역산업구역, 사회혁신가 활동 현장, 외국인근로자의 작업장 등 현장탐방 후 성동노는지 공동 기획·제작 프로그램 진행, 	17. 5~11월	
문화 다양성 가치 확산	공유 중점 <ul style="list-style-type: none"> • 다양성동 페스티벌 <무지개 꽃이 피었습니다!> - 취지: 2018년 무지개다리사업 성과 나눔을 통한 지역 내 문화다양성 사업 공유 - 내용: 관내 동아리를 연계하여 문화다양성 성과 공유 및 가치 확산 행사 확대, 캠페인 진행 	17. 5,7,9월	지역구성원 전체
	<ul style="list-style-type: none"> • 다양성동 미디어 홍보단 - 취지 및 내용: 서포터즈 운영을 통해 문화다양성 사업 홍보 및 가치 확산 캠페인의 효과 확대 	17. 3~11월	
	<ul style="list-style-type: none"> • ODA 및 재단 홈페이지를 적극 활용한 상시적 무지개 다리사업 협업사이트 구축 및 아카이빙 축적 		
	콘텐츠 중점 <ul style="list-style-type: none"> • 문화다양성 배리어프리 콘텐츠 <턱없는 다양성동> - 취지: 유니버설 디자인의 문화다양성 콘텐츠 개발 범위 확대 - 내용: 워킹그룹과 프로그램 참여자들이 함께 문화 예술 지도 기획 및 해설 프로그램 개발 	17.11월	

다. 2019년(4차년도) 프로그램 계획

추진 전략		사업 내용	시기	참여대상
문화 다양성 기반 마련	주제 기반	<ul style="list-style-type: none"> • 다양성동 네트워크 <성동동방> - 취지: 유관기관 간 협력형 기획사업 추진체 구동 - 내용: 참여주제별(성동문예두레) 재능을 모아 문화 다양성 관련 프로젝트 및 행사 공동 기획 	17. 1~11월	분야별 종사자, 지역활동가 등
	협력 기반	<ul style="list-style-type: none"> • 다양성동 연구프로젝트 <성동문예두레> - 취지: 지역적 문화다양성 이슈 및 정책방향 도출 - 내용: 지속적 문화다양성 가치 확산에 대한 4개년 종합 연구서 발간 	17. 3~11월	지역구성원 전체
	인력 기반	<ul style="list-style-type: none"> • 다양성동 워크숍 <찾아가는 성동동방 이야기> - 취지: 문화다양성 교육 안정화 - 내용: 초중고교 특정 교과목과 연계하여 지역 내 문화 다양성 교육 정례화 추진 	17. 5~11월	공공기관 종사자 및 초중고교
문화 다양성 가치 발굴	소수 문화 중점	<ul style="list-style-type: none"> • 다양성동 같이 놀기 <턱 없는 놀이터> - 취지: 3년 간 다져진 문화다양성의 토양을 발판으로, 지역 경계를 넘어 타 지역과의 연대를 통한 문화 다양성 가치 확산을 도모할 프로그램 기획 - 내용: 각 지역 특성을 감안하여 지역별로 수행된 문화 다양성 사업 중 상호 연계가 가능한 사업을 도출하고 새로운 방식의 확장 사업 공동 발굴·기획 	17. 5~11월	지역구성원, 장애인, 문화예술가, 이주·선주민, 청소년·노년, 사회혁신가
	문화 교류 중점	<ul style="list-style-type: none"> • <도서관 이야기보따리>(문학 분과) - 취지: 한국어(한글)에 서둘러 일상 및 직업생활에서 소외를 겪을 수 있는 이주민, 선주민 노인 등의 의사 소통 제고 방안 마련 및 작시(作詩) 등 문해 교육을 통해 문화교류·이해 환경 조성 - 내용: 재단 산하 도서관의 한글문해교실 및 교양교육프로그램과 연계하고 지역문학인이 함께 하는 한글문학여행 프로그램 		
		<ul style="list-style-type: none"> • <내손 끝에 이야기보따리>수공예학교(시각예술 분과) - 취지: 지역 곳곳에 문화다양성의 가치를 시각화할 수 있는 지역민 교류 기반 공공미술프로젝트 사업 - 내용: 대형 그림조각물 공동작업, 마을벽화 그리기 등 집단창작물 제작·전시 		
문화 다양성 가치 확산	공유 중점	<ul style="list-style-type: none"> • 다양성동 페스티벌 <무지개 꽃이 피었습니다!> - 취지: 2018년 무지개다리사업 성과 나눔을 통한 지역 내 문화다양성 사업 공유 - 내용: 관내 동아리를 연계하여 문화다양성 성과 공유 및 가치 확산 행사 확대, 캠페인 진행 	17. 5.7.9 월	지역구성원 전체
		<ul style="list-style-type: none"> • 다양성동 미디어 홍보단 - 취지 및 내용: 서포터즈 운영을 통해 문화다양성 사업 홍보 및 가치 확산 캠페인의 효과 확대 	17. 3~11월	
		<ul style="list-style-type: none"> • <문화다양성 증진 정책 아이디어 공모대회> - 취지 및 내용: 정책아이디어를 공모하여 지역의 현실과 수요에 맞는 문화다양성 정책 수립 	연 중	
		<ul style="list-style-type: none"> • CDA 및 재단 홈페이지를 적극 활용한 사업 아카이빙 		
	콘텐츠 중점	<ul style="list-style-type: none"> • 문화다양성 배리어프리 콘텐츠 확장 - 취지 및 내용: 유니버설 디자인의 문화다양성 콘텐츠 확장 	17. 11 월	

VI. 2017년 무지개다리 사업 세부계획안

■ 운영 프로세스

구분	사업명	추진 내용	연간 일정(월)												
			3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
문화다양성 기반 마련	다양성동 연구 프로젝트 <성동 문예두레>	기본계획 수립													
		참여자 모집 연간계획 확정 및 홍보 성동동방 운영 자료집 제작 및 발간 결과보고													
	다양성동 네트워크 <성동동방>	참여자 선정 행사 기획 및 운영 정례회의 진행 결과보고													
	다양성동 워크숍 <찾아가는 성동동방 이야기>	연간계획 수립 및 강사섭외 프로그램 홍보 및 참여자 모집 개방형 강의 추진 재단 내부 워크숍 실시 결과보고													
문화다양성 가치 발굴	다양성동 같이 놀기 <다양성동 놀이터>	기본계획 수립 프로그램 운영 결과 보고													
	다양성동 구슬단 <우리동네 이야기 보따리>	기본계획 수립 참여자 모집 프로그램 진행 결과물 제작 결과발표(낭독회, 다큐) 결과 보고													
문화다양성 가치 확산	다양성동 페스티벌 <무지개 꽃이 피었습니다!>	기본계획 수립 행사 운영 결과 보고													
	다양성동 마더 홍보단 <누구든지 홍보단>, <어디든지 홍보단>	기본계획 수립 홍보단 발대식 온·오프라인 홍보 활동 해단식 및 상장수여													
	문화다양성 배리어 프리 콘텐츠 <턱 없는 다양성동>	기본계획 수립 다큐멘터리 제작 및 상영 배리어프리 콘텐츠 제작 및 배부 결과보고													
코디네이터		공개 모집 및 채용 사업운영 결과 보고													

□ 분야별 프로그램 세부 내용

1. 문화다양성 기반 마련

가. 다양성동 연구 프로젝트 <성동多방>

□ 추진전략

- 문화다양성 기반마련을 위한 주제기반 프로그램 운영
- 1차년도 연구사업의 성과를 바탕으로 5월 문화다양성주간 행사 및 지역별 사업에 문화다양성 니드 및 인식조사를 실시하여, 지역별 문화다양성 이슈 및 정책방향 도출

□ 사업개요

- 참여대상: 지역 내·외의 문화 활동가, 지역구성원, 마을공동체 등
- 모집방법
 - 1차년 협력단체, 문예두레 참여자 개별 연락 후 참여 독려
 - 지역 문화다양성 홍보캠페인을 통한 참여자 모집
- 운영방법
 - 문화다양성 워킹그룹 <성동 문예두레>와 공동 기획으로 운영
- 주요내용
 - 지역 구성원(분야별 종사자 및 주민)들이 문화다양성 증진 방안을 함께 고민하고 연구하는 열린 장 마련
 - 라운드테이블/포럼 운영 및 지역 내 문화다양성 관련 연구자료('성동 탐구생활') 발간
 - 논의주제: 2016년'성동多방'을 통해 도출된 주제와 2017년 참여자에 의한 니드조사를 기반으로 논의

□ 추진일정

- 2017. 3. ~ 5. 기본 계획 수립 및 연구주제별 주요 발제자 섭외
- 2017. 6. 연간 프로그램 계획(일정, 장소) 수립 및 홍보
- 2017. 6. 1차 성동多방
- 2017. 9. 2차 성동多방
- 2017. 11. 3차 성동多방
- 2017. 11. '성동 탐구생활' 발간
- 2017. 12. 결과보고

□ 사업비: 6,050천원

나. 다양성동-네트워크 <성동 문예두레>

□ 추진전략

- 문화다양성 기반마련을 위한 주제기반 프로그램 운영
- 문화다양성 인식 개선을 위한 워킹그룹 운영

□ 사업개요

- 참여대상: 성동구 지역구성원, 마을공동체 등 30명
- 모집방법
 - 2016년 성동多방 참여자, 프로그램별 참여단체, 2017년 마을공동체 교류 등 지역구성원들과 간담회 개최 및 문화다양성 홍보를 통한 참여자 모집
- 운영방법:
 - 지역예술, 지역산업, 지역갈등 등을 문화다양성의 관점에서 논의하고 문화다양성 인식 개선 및 증진을 위한 프로젝트를 기획·실행하는 워킹그룹 운영
 - 월 1회 성동구 문화다양성 관련 정례회의 진행
- 주요내용:
 - 전통 농촌 사회의 '두레'가 공동 노동체 조직으로서 상호협력을 통해 촌락의 농사경작 전 과정을 공동 수행한 것에서 착안하여 성동구의 문화 다양성 가치증진 과정을 함께 할 실행조직으로 '성동 문예두레'를 구성하고 지역 구성원들 각자 가진 재능을 십시일반 하여 문화다양성 사업 기획 및 참여
 - 문화다양성 주간 행사(5월) 캠페인에 확보된 정보를 토대로 공동 기획단 활동

□ 추진일정

- 2017. 3. 기본 계획 수립 및 참여자 모집
- 2017. 3. ~ 12. 월 1회 정례회의 진행
- 2017. 4. ~ 12. 문화다양성 사업 기획 및 참여
- 2017. 12. 결과보고

□ 사업비: 3,800천원

다. 다양성동 워크숍 <찾아가는 성동多방 이야기>

- 추진전략
 - 문화다양성 기반마련을 위한 인력기반 프로그램
 - 교육을 통한 재단 내 문화다양성 인식 제고
- 사업개요
 - **참여대상:** 재단 내부 인력 및 무지개다리사업 참여자
 - **모집방법:** 4월부터 연간 프로그램 홍보 및 온·오프라인 참여자 모집
 - **운영방법:**
 - 예가행렬도 세부 프로그램 중 하나로 문화다양성 교육 실시 (무지개다리사업 참여자 필수 참석)
 - 성동多방 개최 월에 재단 내부 문화다양성 인식 증진 워크숍 실시
 - 협력단체: 동행숲(동물이 행복한 숲), 성수제화 협동조합 등
 - **주요내용:**
 - 지역 사회에 문화다양성 인식 확산을 도모하기 위한 선행 과제로 재단 내부 인력을 대상으로 문화다양성 인식 개선 교육 실시
 - 문화다양성 가치를 증진시키는 사업/프로젝트 주체를 연사의 강의, 관내·외 소수자 문화집단 프로그램 운영처 현장 탐방, 향후 지역 내 문화 다양성 가치 증진을 위한 내부 워크숍 진행 등
- 추진일정
 - 2017. 3. 연간 문화다양성 교육 계획 수립 및 강사 섭외
 - 2017. 4. ~ 5. 연간 프로그램 홍보 및 참여자 모집
 - 2017. 5., 9., 11. 찾아가는 성동多방-개방형 강의 추진(월별 1회)
 - 2017. 6., 8., 10. 찾아가는 성동多방-재단 내 워크숍 추진(월별 1회)
 - 2017. 12. 결과보고
- 사 업 비: 1,950천원(보조금 1,650천원, 자부담 300천원)

2. 문화다양성 가치 발굴

가. 다양성동 같이 놀기 <다양성동 놀이터>

- 추진전략
 - 문화다양성 가치발굴을 위한 소수문화 중점 프로그램
 - 소수자, 하위문화, 비주류예술 문화다양성 증진
 - 사업개요
 - **참여대상:** 문화다양성 프로그램에 관심있는 누구나
 - **모집방법:** 다양성동 미디어 홍보단을 통한 온·오프라인 홍보
 - **운영방법:** 주권방송, 모두다, 동행숲 등과 협력 운영
 - **주요내용:**
- | 세부사업 | 사업내용 | 일정 |
|------------|---|-------------|
| 국경을 넘은 놀이터 | -이주민-선주민의 문화교류 프로그램
-각 나라의 전통놀이를 직접 해보면서 문화적 다양성을 체험하도록 유도(예: 중국의 달걀 세우기, 필리핀의 피티클링, 베트남의 단 와이, 몽골의 사가이, 일본의 다루마오토시) | 2017. 5-11월 |
| 장애를 넘은 놀이터 | -보드게임을 통한 장애인(비)장애인 소통 프로그램
-언더스탠드예비뉴(성수동 소재) 내 ‘모두다 공간’에서 진행 | 2017. 5-11월 |
| 숲 속의 놀이터 | -다양한 형태의 가족이 함께하는 교류 프로그램
-온가족 참여형 도심 속 숲 체험 프로그램
-동행숲, 그린트러스트와 협력 예정 | 2017. 5-11월 |
- 추진일정
 - 2017. 3. 기본계획 수립 및 협력 단체 선정
 - 2017. 5. ~ 11. 프로그램 운영
 - 2017. 11. 성과공유(예가행렬도(3))
 - 2017. 12. 결과보고
 - 사 업 비: 12,300천원(보조금 12,000천원, 자부담 300천원)

나. 다양성동 구술단 <우리동네-이야기보따리>

추진전략

- 문화다양성 가치발굴을 위한 문화교류 중점 프로그램
- 소수자-다수자 교류 프로그램을 통해 지역 내 문화다양성 사각지대 최소화

사업개요

- **참여대상:** 성동구 거주 주민, 학생으로서 나, 또는 가족, 이웃의 감동적인 이야기를 의미 있는 기록으로 남기고자 하는 사람(총 20명)
- **모집방법:** 온·오프라인 참여자 모집, 초·중·고교 협조 공문
- **운영방법:** 입어진 동화작가를 중심으로 구술단 구성 및 운영
- **주요내용:**
 - 성동구에 위치한 폐교 위기의 작은 학교를 대상으로 학교-동문-지역의 소소한 이야기와 역사를 채록하여 이를 지역의 기록 문화유산으로 남김.
- 회차별 프로그램 내용(총 12회 진행)

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. 살아온 이야기 쓰기에 들어가며 | 6. 인터뷰 연습과 정리 방법 |
| 2. 살아온 이야기 쓰기의 종류 | 7. 구술과 채록 과정 |
| - 자서전과 평전, 구술담의 특징 | 8. 쓰기 과정 지도 |
| 3. 누구의 이야기를 쓰고 싶은가 | 9. 퇴고와 수정, 평가 |
| - 글쓰기 대상 정하기 | 10. 편집 제작 |
| 4. 무슨 이야기를 쓰고 싶은가 | 11. 출판 배포 |
| - 중심 테마에 대해 | 12. 낭독회 등 프로그램 결과물 공유 |
| 5. 어떻게 쓰기 시작할 것인가 | |
| - 연대표와 인터뷰의 중요성 | |

추진일정

- 2017. 3. 기본계획 수립
- 2017. 4. ~ 5. 프로그램 홍보 및 참여자 모집
- 2017. 6. ~ 9. 구술단 운영 및 성과 공유(예가행렬도(2))
- 2017. 11. 구술단 활동 내용을 담은 다큐멘터리 상영(예가행렬도(3))
- 2017. 12. 결과보고

사업비: 5,200천원(보조금 4,900천원, 자부담 300천원)

3. 문화다양성 가치 확산

가. 다양성동 페스티벌 <무지개 꽃이 피었습니다>

추진전략

- 문화다양성 가치 확산을 위한 공유 중점 프로그램
- 2017년 무지개다리사업 성과 나눔을 통한 지역 내 문화다양성 사업 공유

사업개요

- **참여대상:** 지역 구성원 전체
- **모집방법:** 홍보단을 통한 온·오프라인 모집, 관내 공공기관 협조 공문 등
- **운영방법:**
 - 성동-문예두레와 공동 기획하여 예가행렬도 총 3회 진행
 - 문화다양성 네트워크 <성동 문예두레>와 매회의 행사를 공동 기획 및 운영
 - ‘다양성동 미디어 홍보단’을 활용하여 지역 내·외의 홍보 효과 증대

주요내용:

- ① 다양성동展 - 워크숍 활동사진 및 결과물 전시
- ② 성동多방 이야기보따리 - 문화다양성을 주제의 토크쇼
- ③ 다양성동 SHOW - 참여자들의 활동 공연화

추진일정

- 2017. 3. 기본계획 수립
- 2017. 4. ~ 11. 성동 문예두레와 협력하여 행사 기획
- 2017. 5. 예가행렬도 (1)
- 2017. 9. 예가행렬도 (2)
- 2017. 11. 예가행렬도 (3)
- 2017. 12. 결과보고

사업비: 10,000천원(자부담)

나. 다양성동 미디어 홍보단 <누구든지 홍보단>, <어디든지 홍보단>

추진전략

- 문화다양성 가치 확산을 위한 공유 증점 프로그램
- 연간 상시 무지개다리사업 홍보단을 운영하여 문화다양성 가치 확산 범위 확대 및 효율성 증대

사업개요

- **참여대상:** 지역 내 신문, 방송, 디자인 관련 전공자(재학생 및 졸업생) 또는 유관 경력을 보유한 청년들(총 10명)
- **모집방법:** 온·오프라인 참여자 모집
- **운영방법:**
 - 지역 청년들을 중심으로 청년 인턴십 프로그램의 성격으로 다양성동 미디어 홍보단 조직 및 운영(재단 이사장 명의의 수료증 발급)
 - 디자인, 온/오프라인 홍보 및 취재, 캠페인 활동
 - 디자인: 연간 사업 홍보물의 디자인 방향 설정 및 각종 홍보물 디자인
 - 홍보 및 취재: 온오프라인 홍보 계획 수립 및 관내 문화다양성 소식 취재
 - 캠페인: 지역의 다양한 축제에 다양성동 부스를 설치하고 문화다양성 가치 증진을 위한 캠페인 및 SNS 현장 이벤트 진행
 - 현장탐방(벤치마킹): 나지역의 문화다양성사업 프로그램 현장 방문 및 성공적 홍보 전략 사례 연구
 - 향후 문화다양성 전문인력 과정으로 확대 운영 및 취업시장과 적극적 연결 추진

추진일정

- 2017. 3. 연간 문화다양성 교육 계획 수립 및 강사 섭외
- 2017. 4. ‘누구든지 홍보단’, ‘어디든지 홍보단’ 발족
- 2017. 5. 문화다양성 주간 캠페인 진행
- 2017. 6. ~ 11. 디자인, 홍보 및 취재, 캠페인 활동
- 2017. 12. 해단식 및 결과보고

사업비: 6,300천원(보조금 2,800천원, 자부담 3,500천원)

다. 문화다양성 배리어프리 콘텐츠 <턱 없는 다양성동>

추진전략

- 문화다양성 가치 확산을 위한 콘텐츠 증점 프로그램
- 배리어프리 문화다양성 콘텐츠 제작 및 활용

사업개요

- **참여대상:** 지역 구성원 전체
- **운영방법:**
 - 무지개사업을 통해 지역 내 소수자가 이용 가능한 문화향유 공간 확대 방안을 고안하고 유니버설 디자인을 적용한 문화다양성 콘텐츠 생산을 통해 배리어 프리 문화다양성 정책 추진
 - 2016년 노는지(도)에 유니버설 디자인을 접목시켜 배리어프리 콘텐츠로 확장
 - 2017년 무지개다리사업 프로그램 모습을 담은 다큐멘터리 제작

추진일정

- 2017. 3. 기본 계획 수립 및 제작팀 선정
- 2017. 5. ~ 11. 턱없는 다양성동 콘텐츠 제작
- 2017. 11. 2017년도 무지개다리사업 콘텐츠 배포
(온오프라인 콘텐츠 배포, 다큐멘터리 상영 등)
- 2017. 12. 결과보고

사업비: 9,000천원(보조금)

VII. 2016년 무지개다리 사업 실적

1. 2016년 무지개다리사업 개요 및 규모

추진 전략		세부사업 분류	프로그램명	협력단체 수	참여자 수(연인원)
문화 다양성 기반 마련	주제 기반	라운드테이블 교류 등	성동탐구생활 제 1장	50개	200명
	협력 기반	실행(워킹)그룹, 네트워크	성동다방	20개	400명
	인력 기반	교육 프로그램 운영 매개자 양성 등	미유미유(Me×You)워크숍 - 시각분과: 성동드로잉	-	30명
문화 다양성 가치 발굴	문화교류 중점	선·이주민 교류 워크숍 프로그램	미유미유(Me×You)워크숍 - 연극분과: 다정극단	1개	270명
문화 다양성 가치 확산	공유 및 콘텐츠 중점	콘텐츠 제작/보급	미유미유(Me×You)워크숍 - 시각분과: 노는지	10개	300명
		문화다양성 주간 캠페인 행사	다양성동 문화약속	10개	200명
		성과공유행사, 포럼	예(藝)가행렬도	60개	2,000명
합 계			총 프로그램 수 (7)개	총 협력단체 수 (151)개	총 참여자 수 (3,400)명

2. 2016년 무지개다리사업 추진 결과

가. 세부 프로그램별 도출 성과

프로그램명	사업 성과
성동탐구생활 제 1장	문화다양성 오픈포럼을 개최하여 성동구 관내 자생적인 문화 생태계 구축 및 지역 정책 발전 방안 논의
성동다방	총 5회의 라운드테이블을 진행하여 지역 내 다양한 분야의 종사자들 간 소통의 장을 마련하였으며 향후 재단의 문화다양성 사업을 지역 사회와 함께 논의 할 협력 네트워크 형성
미유미유(Me×You)워크숍 - 시각분과: 성동드로잉	지역민과 함께하는 시각분과 문화예술 워크숍 활동을 통해 지역 주민들의 지역에 대한 이해도를 높이고 프로그램 결과물(풍경화)로 관내 순회 전시회를 개최하여 지역 내 문화다양성 인식 공유 및 문화다양성 프로그램 발굴

미유미유(Me×You)워크숍 - 연극분과: 다정극단	연극 기반의 문화다양성 워크숍을 통해 선·이주민 간의 문화 교류 실현 및 참여자의 문화다양성 인식을 제고하고 공연의 전 과정을 다큐멘터리로 제작·상영함으로써 지역민들의 문화 다양성 인식 증진 및 가치 확산에 기여
미유미유(Me×You)워크숍 - 시각분과: 노는지	예술활동을 매개로 한 지역 내 상호이해 프로그램을 온·오프라인(SNS와 매거진)으로 추진하여 지역의 매력요인 제고 및 문화다양성에 대한 새로운 논의 및 향유 방식 개발
다양성동 문화약속	시민 참여형 오픈파티를 통해 지역주민들이 지역에서 갖는 다양성에 대한 인식 제고와 확산에 기여하는 계기 마련
예(藝)가행렬도	2016년 성동구의 문화다양성 사업 전 과정을 살펴볼 수 있는 결과물을 지역 구성원 전체와 공유하고 문화다양성 인식을 대외적으로 확산시킴.

나. 운영기관의 성장과 발전

- 1) 발족 1년 차인 성동문화재단의 경우, 무지개다리사업을 수행하는 데 있어 지역 구성원과의 신뢰를 기반 한 네트워크 구축이 제1선 과제로 판단되어 이에 총력을 기울임에 따라 향후 관련 사업 운영 기획력 및 역량을 제고 함.
- 2) 프로그램별 기획의도 및 지향점에 따라 협력단체와의 작업을 수행하였으며, 상호 협의의 통해 무지개다리사업 향후 추진계획을 수립함으로써 민관 네트워크 결속력 및 사업추진 역량을 확대 강화함.

VIII. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

<p><문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률 (시행 2014.11.29.)> 제11조(문화다양성의 날) ① 정부는 문화다양성에 대한 국민의 이해를 증진하기 위하여 매년 5월 21일을 문화다양성의 날로 하고, 문화다양성의 날부터 1주간을 문화다양성 주간으로 한다. <2017년 문화다양성의 날 및 주간행사 개요(안)></p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화다양성의 날 : 2017년 5월 21일(일) ○ 문화다양성 주간 : 2017년 5월 21일(일)~5월 27일(토) ○ 문화다양성 주간행사 주제어 : “차이를 즐기자”

1. 개요

가. 행사명, 일시 및 장소

- 1) 행사명: 무지개다리 사업 ‘세계 문화다양성의 날’ 주간 행사
 - ‘다양성洞에 무지개 꽃이 피었습니다.’
- 2) 행사일시: 2017. 5. 21.(일) ~ 5. 27.(토) (* 개막식 : 2017. 5. 21.(일))
- 3) 행사장소: 왕십리광장, 소월광장, 언더스탠드에비뉴 등
- 4) 행사내용: 문화다양성 토크콘서트, 시민 네트워킹 파티, 공연
- 5) 참가자: 약 500여명(성동구민, 무지개다리 사업 협력단체 실무진 등)
- 6) 주최/주관: 성동문화재단, 성동 문예두레(무지개다리사업 성동지역 워킹그룹)

나. 취지 및 기대효과

- 1) 다양한 지역 구성원 간 상호 교류의 기회를 마련하여 구성원 간 문화 향유 격차 해소 및 소수문화의 문화적 표현 기회 확대 도모
- 2) 지역적 문화다양성의 개념과 가치 공유를 통한 문화 인식 개선에 기여

2. 세부 추진 프로그램

가. 프로그램 일정(개막식)

시간	주요 프로그램	출연/진행	비고
19:00~19:10	행사 안내 및 인사	성동문화재단	전시회 또는 캠페인 병행
19:10~19:30	사이 공연	2016년, 2017년 사업 참여자 등	
19:30~20:20	문화다양성 토크쇼 - 차이를 즐기SHOW!	초청 명사 및 지역 예술가활동가	
20:20~20:40	사이 공연	2016년, 2017년 사업 참여자 등	
20:40~21:30	시민 네트워킹 파티 - 다양성동 이야기보따리	지역 구성원 전체	

※ 주권방송과의 협업으로 개막식 생방송 예정(페이스북 라이브 등 활용)

나. 세부 프로그램 내용

1) 문화다양성 토크쇼

- 주 제: 차이를 즐기자
- 내 용: 명사 초청 토크 콘서트를 진행하여 문화다양성에 대한 새로운 인식의 계기를 마련하고 지역 구성원들이 직·간접적으로 문화다양성을 체험함으로써 문화 패러다임의 질적 전환 도모

2) 시민 네트워킹 파티 - 다양성동 이야기보따리

- 내 용: 참여와 체험을 통해 문화다양성에 대해 생각하며 참여자 간 문화적으로 교류하는 프로그램
 - ▶ 소수자문화 다양성 증진 프로그램(국경을 넘은 놀이터, 장애를 넘은 놀이터, 숲 속 놀이터) 팀과 함께하는 시민 참여형 워크숍 진행
 - ▶ 문화다양성을 주제로 한 공동 창작품 만들기: 문화다양성에 관한 참여자별 경험과 제언을 나누는 자리를 마련하고, 참여자 각자가 생각하는 문화다양성에 대한 키워드를 시각화하는 공동창작품 만들기
 - ▶ SNS 이벤트 진행: 온라인 홍보에 참여한 관객을 대상으로 무작위 추첨, 상품(성수아트홀 또는 소월 아트홀 공연티켓)을 증정하여 참여 독려

3) 사이 공연

- 내 용: 2016년 무지개다리사업 참여자들과 다양성동 같이 놀기 프로젝트 <다양성동 놀이터> 참여자들이 함께 만드는 공연
 - ▶ 다정극단의 갈라쇼 또는 성동문화재단 상주단체의 축하 공연

4) 전시 또는 캠페인

- 내 용:
 - 전시회(다양성동展): 성동구 일대의 삶의 모습을 담은 작품 전시 및 3-5월 간 성동구에서 진행 된 문화다양성 프로그램을 기록한 영상 상영
 - 캠페인: ‘다양성동 미디어 홍보단’ 을 중심으로 행사 장소에 홍보부스 운영 및 현장 이벤트 진행, 타 지역과 문화다양성 주간 행사 홍보 동시 운영 및 <어디든지 홍보단> 관외 파견 이벤트 진행 등

2017년 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업 예산계획안

1. 총사업비 : 총 75,000,000원 (100%)
 - 가. 보조금 : 60,000,000원 (80%)
 - 나. 자부담 : 15,000,000원 (20%)

2.

예산계획표

목	세목	항목	산출내역	산출예산 (단위 : 원)			
				보조금	자부담		
인건비	보수	인건비	◦ 코디네이터 (※1차 예산변경 신청 전 지출건) - 급여: 1,690,000원 x 1개월	1,690,000			
	기타직 보수	인건비	◦ 코디네이터 - 급여: 1,690,000원 x 7.3개월	12,337,000			
	일용임금	일용임금	◦ 일용직 50,000 x 2명 x 5회	500,000			
운영비	일반 수용비	사례비	◦ 발제자, 강사 사례비, 자문료 등 - 성동다방 200,000 x 3명 x 3회 1,800,000원 - 문예두레 100,000 x 2명 x 8회 1,600,000원 - 구술단 강사비 · 주강사 70,000 x 2명 x 3시간 x 12회 5,040,000원 · 보조강사 50,000 x 3시간 x 12회 1,800,000원 · 현장학습 외부강사 50,000 x 4시간 200,000원 - 홍보단 온.오프라인 원고료(8월~12월) · 30,000 x 10명 x 5개월 1,500,000원 - 교육프로그램 강사 200,000원 x 5명 1,000,000원	12,940,000			
			용역비	◦ 문화 다양성 놀이터(1) 용역비 1식 2,000,000원 ◦ 문화 다양성 놀이터(2) 용역비 1식 2,000,000원 ◦ 문화 다양성 놀이터(3) 용역비 1식 2,000,000원 ◦ 찾아가는성동다방 용역비 1식 2,000,000원 ◦ 배리어프리콘텐츠제작용역비1식 5,000,000원 ◦ 다큐멘터리제작용역비1식 4,000,000원	17,000,000		
				발간비	◦ 결과보고서(자료집)발간비1식	2,400,000	
				재료비	◦ 진행비, 소모품비, 물품 구입비, 구술단간식비 등 1식	2,400,000	
				수수료	◦ 회계검사수수료 848,000원	848,000	
				원천세	◦ 코디네이터 4대 보험료 (※1차 예산변경 신청 전 지출건)	167,875	
	기타운영비	기타운영비	◦ 홍보물 디자인 및 제작 1식 3,000,000원 ◦ 행사경비 3,000,000원 x 3회 9,000,000원 ◦ 홍보단운영비 1식 3,000,000원		15,000,000		
	복리 후생비	원천세	◦ 코디네이터 4대 보험료	1,447,125			
	공공요금 /제세	공공요금/ 제세	◦ 우편발송비10,000원 x 8회 80,000원 ◦ 행사보험료1식 320,000원	400,000			
	임차료	대관료/ 임차료	◦ 포럼(1회), 성동다방(3회), 성과공유축제 등 부스운영, 장소 대관료 및 장비 렌탈 1식	3,500,000			
	여비	국내 여비	교통비	◦ 출장비, 워크숍 참가비, 홍보단 여비 등	870,000		
	업무 추진비	사업 추진비	사업 추진비	◦ 성동다방 15,000원 x 10명 x 3회 450,000원 ◦ 문예두레 5,000원 x 30명 x 10회 1,500,000원 ◦ 교육사업 10,000원 x 5명 x 7회 350,000원 ◦ 구술단 10,000원 x 20명 x 2회 400,000원 ◦ 홍보단 10,000원 x 10명 x 3회 300,000원 ◦ 자문회의 10,000원 x 5명 x 10회 500,000원	3,500,000		
	합 계				60,000,000	15,000,000	
총사업비(보조금+자부담)				75,000,000			

주 관 기 관 명

1. 설립목적		
<ul style="list-style-type: none"> ○ 「서울특별시 성동구 재단법인 성동문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」에서 정하는 바에 따라 성동구의 지역문화진흥과 구민의 문화 복지 증진을 목적으로 한다.(재단법인 성동문화재단 정관 제1장, 제2조(목적)) ○ 수준 높은 문화행정체계 구축, 지역 문화 인프라 확충 및 구민 문화예술 향유·소비·생산 활동에 대한 지원을 통한 성동구민의 문화권 보장을 목적으로 한다. 		
2. 일반현황		
○ 설립연도 : 2015년 7월		○ 홈페이지 : http://www.sdfac.or.kr/
○ 조직도		
 <pre> graph TD A[이사장] --> B[대표이사] B --> C[본부장] C --> D[경영지원팀] C --> E[정책협력팀] C --> F[문화사업팀] C --> G[도서관운영팀] </pre>		
3. 기관의 주요 활동영역		
<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화정책 연구·개발 ○ 문화예술교육·복지 프로그램 운영 ○ 전문예술단체 육성·지원 ○ 기획공연, 문화축제, 전시 ○ 지역문화예술공동체 육성·지원 ○ 문화예술기관 네트워크 촉진사업 		
4. 주요 사업 관련 실적		
연도	사업명 및 주요내용	*해당사항에 체크 주관기관 컨소시엄
2016년	2016 예술마을 만들기 사업	서울문화재단 / 성동문화재단
	지역특성화 문화예술교육 지원사업	서울문화재단 / 성동문화재단
	꿈나무 오케스트라(2012년~진행 중) (소외계층 어린이 대상)	한국문화예술교육진흥원
	청소년 문화예술 진로탐색 프로그램	서울문화재단
	행당동 아기사당 대동제 (지역전통자원 보존사업)	서울시/성동구
	봄맞이/송년맞이 북 콘서트	성동문화재단
	다문화 특화 프로그램 (이주외국인 포함 다문화 가족)	성동문화재단
	생애주기별 도서관 프로그램 운영 (어르신, 청소년, 어린이 등)	서울시/성동구

	책에게 날개를(도서기증운동) (소외계층을 위한 도서기증/복지관,지역자활센터 기증)	성동문화재단
2015년 7월~12월	2015 서울시민/성동구 문화향수 실태조사 (지역특성 자원 조사)	서울문화재단
	지역특성화 문화사업 (성수행행 프로젝트, 세계 민속춤 공연)	서울시/성동구
	꿈나무 오케스트라(2012년~진행 중) (소외계층 어린이 대상)	한국문화예술교육진흥원
	청소년 문화예술 진로탐색 프로그램 (초중고등학생 8~19세 대상)	서울문화재단
	행당동 아기사당 대동제 (지역전통자원 보존사업)	서울시/성동구
	소월아트홀과 함께하는 갤러리 제즈콘서트 (지역문화 활성화 기획공연)	한국문화예술회관연 합회/문체부
	왕십리 갤러리 허브 개관 전시 (지역 예술인/지역협력사업)	재단 사업활동 /주비트플렉스
	김소월의 세월속에 풍월하다 (어르신 60세~80세, 연극공연)	한국문화예술회관연 합회
	다문화 특화 프로그램 (이주외국인 포함 다문화 가족)	성동문화재단
	세대별 도서관 프로그램 운영 (어르신, 청소년, 어린이 등)	서울시/성동구
책에게 날개를(도서기증운동) (소외계층을 위한 도서기증/복지관,지역자활센터 기증)	성동문화재단	
5. 기관의 특징 및 장점		
<ul style="list-style-type: none"> ○ 행자부 주관 지방공기업 경영평가 우수기관 다수 선정 <ul style="list-style-type: none"> - 성동문화재단(2015.7.1.)출범 전, 10년 동안 경영평가 우수기관 6번 선정되는 등 우수한 경영성과를 기록하였으며, 지역문화 진흥과 구민 복지 실현을 위해 공단에서 문화사업팀(2개소), 도서관운영팀(6개소)가 분리됨 ○ 공연장 상주예술단체 운영(2개 공연장/3개 상주단체) ○ 다양하고 풍부한 공모지원 사업 선정, 투명한 회계집행 등 경험 축적 ○ 전문예술법인 지정(2015.11.) 		