

2017년 무지개다리 사업 2차 변경계획서

‘문화다양성 성북’ 재구조화와 지역화 전략

2017년 9월

성 북 문 화 재 단

2017년 무지개다리 사업 2차 변경계획서

기 관 명	성북문화재단
사 업 명	‘문화다양성 성북’ 재구조화와 지역화전략

I. 추진배경 및 필요성

1. 지난 4년간 문화다양성의 지역 사례, 사업, 주체, 공간들이 꾸준히 발굴되어 왔으나 이를 통합한 프로그램으로 전환하고 주요 인물들을 조직화하는 것이 필요
 - 문화다양성 협동조합 ‘누리마실친구들’ 지역 법인화 및 사업 사무국 추진한 것을 넘어서 주요 인물들의 조직화 추진 필요
 - 지금까지 청소년, 청년, 이주민, 유학생, 장애인예술, 전통문화 등 다양한 콘텐츠가 생성되었으나 이를 통합하는 프로그램으로 발전시킬 필요
2. 문화다양성이 삶의 전반에 작동되는 일상적 의식과 태도로 자리 잡기 위한 하방(下方) 전략의 지속적 실행
 - 결국 이질적인 것에 대한 수용성, 사회적 관용도를 높이기 위한 교육과 핵심을 체험케 하는 것이 중요함
 - 또한 일상의 인물들이 문화다양성의 프로그램의 주체적 역할을 하게 하는 경험을 통해 문화다양성이 특별하거나 이질적인 것만이 아닌 모든 곳에 편재하고 있음을 알게 하는 과정 필요
3. 지역문화진흥의 시대에 있어 문화다양성이라는 광의의 개념을 ‘광활한 지역성 (Vast locality)’ 그 자체로 사고하고 표현하는 것이 필요. 기존에 존재하던 지역의 콘텐츠를 새롭게 드러내고 전환하여 새로운 시각으로 조망하는 전략 필요
 - 지역 문화다양성을 이야기 하면 흔히 협소한 의미의 지역 특성화 콘텐츠를 이야기 하거나 지역의 새로운 문화주체에 의지하는 경우가 많으나, 가장 지역적인 것들을 우리 자신의 다양함의 원천으로 사고하고 새롭게 표현할 필요
 - 또한 최대한 많은 사람들에게 이를 알리고, 지역정책 및 사업과 연동시키는 것을 통해 공감과 담론 확산을 이끌어 냄

II. 사업목표

1. 지역의 문화다양성 원천 콘텐츠 발굴 및 다양한 시민 참여화, 조직화

- 지역 청년 활동가 100명 육성 : 국민대, 동덕여대, 서경대, 한성대 4개 대학의 수업과 연계한 문화다양성 마을 만들기 전개 → 성북 문화다양성 네트워크 및 누리마실협동조합 강화와 대학생 주체 그룹 성장
- 지역 문화다양성 콘텐츠를 재조명하는 실천적 과업 진행 : 간송 전형필, 미아리고개 점복촌, 서울지역 골목길 놀이 등 잊혀져가는 근현대 지역문화 재조명
- 문화다양성 독서 비평 클럽 조성 : 4년간 자부담 사업이었던 세계음식축제 사무국으로 시작한 누리마실친구들 협동조합에 이어, 유럽단편영화제로 시작하는 문화다양성 독서 비평 클럽 조직화 전개

2. 지역 문화다양성 거점공간의 확대와 새로운 융복합 콘텐츠 실험

- 성북-제주를 대표하는 문인들과 문학 콘텐츠 교류 기획
: 서울, 성북을 대표하는 문학 콘텐츠 기반 교류와 문인 포럼
- 문화다양성을 주제로 하는 시각예술 전시와 공연, 공간의 융복합 기획
: 도서관 속 문화다양성 전시와 공연, 낭독극 등 진행

3. 다른 국가의 문학, 영화, 콘텐츠 및 시각예술 전시 통한 질 높은 문화다양성 교육과 대중 인식 확산 추진

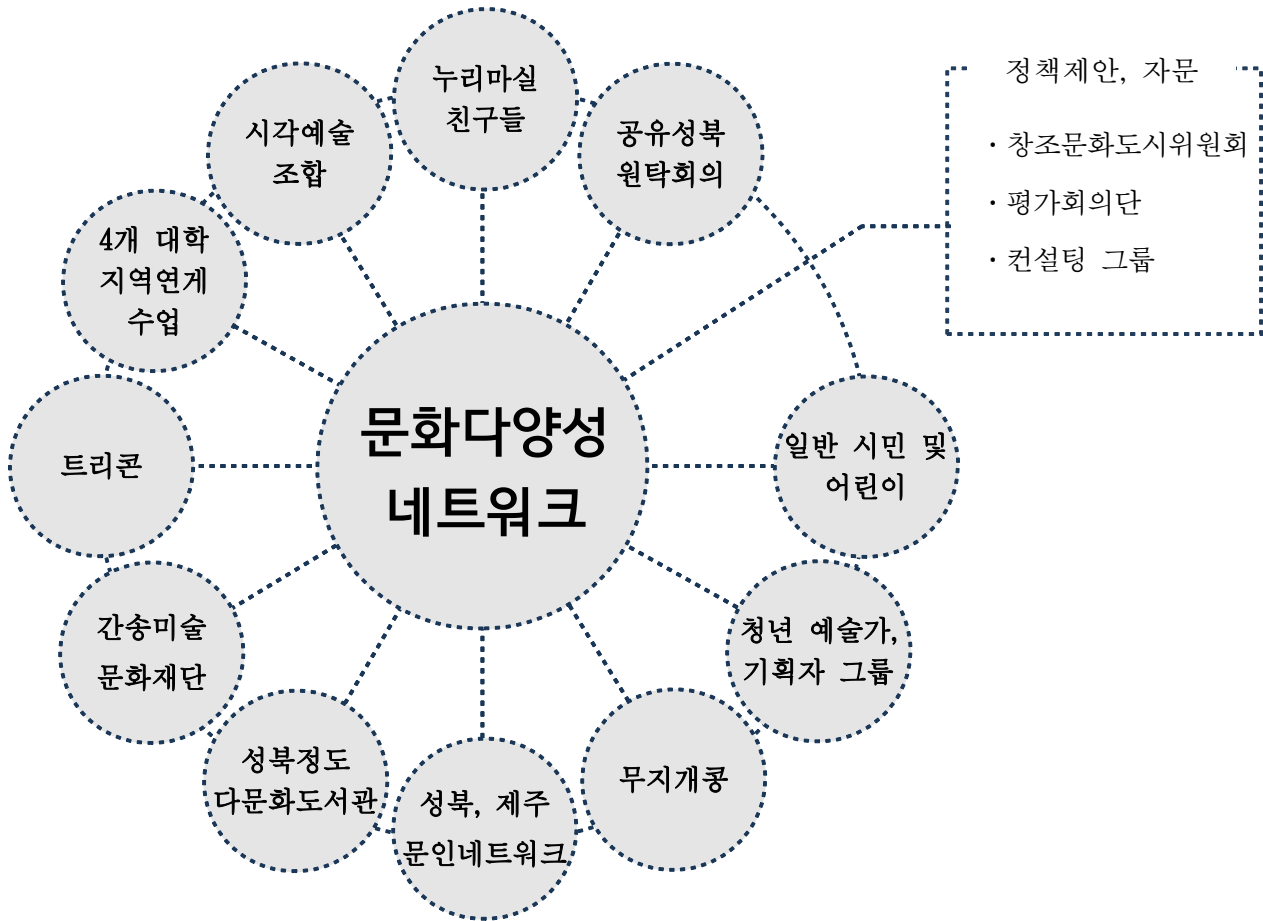
- 유럽단편영화제 추진과 인문학습공동체의 사전 워크숍 및 비평 활동 전개
: 유럽 각국의 단편영화들 엄선해 상영하고 이와 관련한 인문학습 및 비평활동을 통해 많은 시민들의 차이, 공감에 대한 이해를 촉진
- 다양성이 공존하는 공동체문화를 지형도로 나타내는 시각예술 프로젝트
: 여러 계층의 주민들의 이야기를 미술로 풀어내고 거리에 전시해 공유. 문화생산의 새로운 공동체를 만들고 계층과 세대 간의 관계를 재건함

Ⅲ. 기대효과

1. 우리 지역 자체, 나 자신을 문화다양성의 원천으로 바라보는 과정을 통해서
나와 우리가 아닌 다른 지역과 타인의 개체성이 결국 보편성임을 인지
 - 향토성북, 성북학, 성북다움을 드러내는 것이 결국 문화다양성 가치 확산의 시작임을 발견, 성북 고유의 문화와 문화다양성에 대한 가치 확산
 - 어디에나 존재하는 전통문화와 지역성, 장소성의 보편적 가치 증대
2. 소비자가 아닌 문화 생산, 참여, 표현에 대한 권리와 자유 확장
 - 예술가, 기획자, 연구자 등 기존 활동 주체가 아닌 대학생, 일반시민, 어린이, 주부 등이 수혜자가 아닌 참여 주체로 등장
 - 기존 사업 내용과 현상들을 비판적으로 바라보고 토론하는 문화 확산
 - 소수문화, 하위문화, 전통문화, 계층과 세대의 문화에 대한 존중
3. 이해당사자들의 조망하고 기획하는 하이컨셉-하이터치의 시야와 능력 배양
 - 단위 사업이나 프로그램, 콘텐츠로는 조망할 수 없는 최상위 개념인 문화다양성에 대한 명확한 시각을 갖는다.
 - 다양한 것을 패턴으로 인식, 감성적인 아름다움을 창조하고
 - 이질적 것을 조합해 새로움과 스토리를 만들어 내며
 - 관계의 상호작용을 이해하고 공감하는 능력을 갖는다.

IV. 사업 추진체계

1. 추진체계

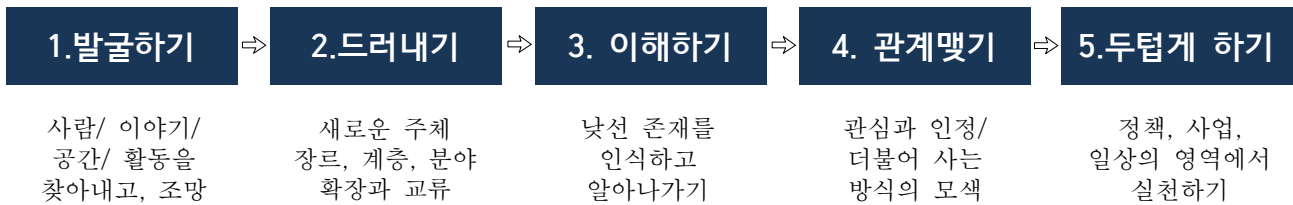


가. 추진체계도 및 각 주체별 역할

성북문화재단

- 사업의 총괄 기획 및 사회적 미션 도출
- 일상문화예술 공간 제공, 시민참여 도출, 거버넌스 구축 환경 제공
- 서울시, 성북구청, 주민커뮤니티, 지역대학, 초중고교, 복지관, 문화원, 연극 협회, 직업체험센터, 평생학습센터, 청소년기관, 지역 내 협동조합, 관련 네트워크 등 지역 커뮤니티 및 기관 연계
- 독서회, 동아리 등 지역의 자발적인 시민 문화커뮤니티와 연계
- 지역정책 수립 및 연계지점 도출

2. 추진 방법



가. 문화다양성 주체와 활동, 거점공간에 대한 지속적 발굴 및 조망

- 성북구의 대학과 대학생, 문화예술인, 연구자, 기획자, 이주민, 활동가 등 주체 발굴 확대
- 문화다양성 사무국 설치, 다문화도서관 운영, 지역 내 각종 거점공간 활용

나. 지역 문화다양성 주체 간 지속적인 교류협력 활성화

- 성북 문화다양성 네트워크의 지속적 활성화 및 조직화 추진
- 워크숍, 포럼, 주민회의, 동아리 네트워크 등 공론의 장 마련
- 구역별 문화다양성 신규 주체들의 공동 포럼 및 네트워크 파티 기획

다. 지역문화와 문화다양성에 대해 인식하고 수용하는 계기 마련

- 지역의 문화다양성 대표 콘텐츠를 개발하여 문화다양성 인식 개선에 활용
- 성북의 전통문화 인식을 높이는 프로그램 기획
- 지역문화의 정기/비정기적 문화다양성 소식지와 간행물 발간, 유통

라. 상호문화이해 프로그램과 문화다양성을 인지하는 활동을 통해 삶의 다양한 방식 존재 확인

- 장르별 문화다양성 전문가들 및 예술가-지역의 문화다양성 주민 공동작업

마. 정책, 프로그램, 일상의 문화에 이르기까지 전반적인 지역의 문화다양성 인식 확산 강화

- 이주민과 소수자, 선주민 뿐 아니라 어린이, 청소년, 청년, 성인 등 세대별로 분리 되어있는 문화를 만나게 하여, 그 간극을 해소
- 문화다양성 프로그램 운영 및 정보 공유를 위한 일상 문화 공간 조성
- 지역 정책 및 사업과 연동, 전인의 계기 마련

V. 중장기 사업계획 (2017년~2019년 사업개요)

1. 초기사업방향(2013 ~ 2016)

1 2013 〈발굴〉

- 기존 성북에서 활동하고 있는 다문화, 장애인, 유학생, 공연 예술인 및 문화예술교육자 차원의 문화다양성 주체 발굴
- 공통된 주제로 각 프로그램 기획
- 공동의 축제 및 포럼 진행

2 2014 〈주체 교류와 확장〉

- 분야, 계층, 장르별 문화다양성의 외연 확장
- 성북 및 서울의 문화다양성 주체 발굴 및 네트워킹
- 전통예술과 미디어 플랫폼
- 청소년 문화 및 국제교류
- 장애인과 여성
- 제3세계 문학과 미술 등 창의적 콘텐츠 발굴

3 2015 〈가치공감, 이해〉

- 사회문화교육과 워크숍을 통한 문화다양성 가치의 지속적 확산 추진
- 문화다양성 거점공간을 통한 지역밀착 전략
- 지역정책 및 사업 연동작업
- 3개년 지역조사/연구 시작
- 세대 및 분야별 공동 포럼, 예술창작 협업 작업
- 지역 문화사업을 받아 얻을 수 있는 문화다양성 지역 커뮤니티 및 거버넌스 도출 및 미디어 사업 추진

4 2016 〈지역기반 구조화〉

- 문화다양성 사무국 조성, 운영
- 문화다양성 주체별 자생적인 협업구조 작동
- 지역 문화다양성 커뮤니티 및 거버넌스 강화
- 지역밀착형 문화다양성 운영을 위한 지역성 연구 및 새로운 주체 발굴
- 지역의 도시운영과 정책, 사업의 원리로 문화다양성 지표 작동
- 성북지역 문화다양성 아카이빙 구축을 통한 소식 공유

나. 중장기 사업 방향 (2017~2019)

2017 〈지역화 전략〉	2018 〈추진체계 확립〉	2019 〈일상적 가치 확산〉
<ul style="list-style-type: none"> · 지역문화 원천 콘텐츠 발굴 · 시민 참여화, 조직화 · 문화다양성 거점공간 확대 · 융복합 콘텐츠 기획, 실행 · 문화다양성 강좌, 영화, 전시의 퀄리티 있는 대중 교육 · 일상문화공간, 교육현장, 문화행사 등에 지속적 노출 · 문화다양성 자원 및 인물들의 상향식 추진체계 확립 	<ul style="list-style-type: none"> · 문화다양성을 추진하는 민관 추진체계 확립 · 문화다양성 위원회 추진과 성북지역 문화다양성 아카이빙 구축 · 문화다양성 조례 추진 · 지역의 학교 교육 콘텐츠 제작 및 적용 	<ul style="list-style-type: none"> · 일상문화공간, 교육현장, 문화행사 등에 지속적 노출 · 사회적 관용도를 높이는 세부 전략 재수립 · 문화다양성 조례 재정 · 네트워크를 활용한 교육용 데이터베이스 구축 및 활용 · 지역 자원과 문화다양성 가치의 대 시민 공감

VI. 2017년 무지개다리 사업 세부계획안

1. 성북의 대표 문인사전 및 지역 콘텐츠 활성화

- 가. 지역 거점기관 단체들과 결합한 문인 기반 인문학 활성화
- 나. 성북의 대표 문인들의 일대기를 다양한 콘텐츠와 결합한 기획전 개최
 - <평론가 황현산 선생> 문화다양성 특별 강의 및 기획전
 - 지역의 동시대 인물 콘텐츠 아카이빙 인적네트워크 구축

2. 성북예술동 이웃집예술가

- 가. 성북동, 삼선동을 중심으로 한 계층, 세대, 문화가 다른 다양성이 공존하는 지역 공동체의 문화지형도를 도출하는 시각예술 프로젝트
 - 여러 계층의 주민들의 이야기를 미술로 풀어내고 거리에 전시해 공유. 문화생산의 새로운 공동체를 조성하고 계층과 세대 간의 관계를 재건함
 - 성북동, 삼선동을 중심으로 엔진31 시각예술 협동조합 등과의 협력을 통한 성북의 아트씬을 조명함

3. 미아리 맹인독경 창작공연

- 가. 미아리고개의 독특한 문화인 점성촌을 조망함과 동시에 소수의 시각장애인 예술가들을 중심으로 서울에만 남아있는 <맹인독경>의 창작공연을 기획 제작함
- 나. <서울 맹인 안택경>의 가장 핵심적인 전승단체인 <대한시각장애인역리학회> 및 지역 예술가들과 협업하여 진행

4. <잊혀져가는 문화다양성 3탄> _ 전통문화 간송 전형필 웹툰 제작 사업

- 가. 사라져가는 문화와 명인을 소재로 만화로 제작. 성북의 대표적인 콘텐츠로써 지역의 전통문화를 대중이 쉽게 이해하고 친근하게 만들 수 있는 전통문화+스토리텔링+웹툰 작업
 - 국내의 명인들과 스토리 작가, 만화작가가 모여 성북의 위인 간송 전형필 선생의 스토리를 발굴, 개발
 - 제작된 작품의 경우 각종 포털사이트의 웹툰 플랫폼을 통해 시민들과 공유
 - 제작일정
 - ① 선정 : 9월 / ② 스토리텔링 : 10월 / ③ 만화제작 : 10~11월 / ④ 배포 : 12월

5. 성북의 다양한 역사문화자원 기록집 제작

가. 성북의 다양한 역사문화자원들의 기록집을 제작함. 다양한 지역문화 콘텐츠를 발굴하고 묶어내는 작업을 통해 기존의 문화다양성 사업에 새로운 관점으로 접근. 궁극적으로는 지역의 역사문화자원에서 문화다양성을 발견하는 것.

- 성북의 대표적인 역사문화자원을 다룬 콘텐츠를 발굴하고 묶음(만해 한용운의 심우장, 이태준의 수연산방, 조지훈의 방우산장, 전형필의 간송미술관, 나운규 감독의 아리랑고개 등)

나. 기 추진했던 성북의 문화다양성 사업을 재조명하고 결과물을 정리함. 성북 지역을 기반으로 하는 문인들에 관한 콘텐츠, 전통문화 콘텐츠를 중심으로 추진.

6. 찾아가는 어린이미술관(도서관)

가. 가장 많은 시민이 접속하는 일상 공간 도서관에 문화다양성을 주제로 한 전시화 어린이 교육 프로그램을 진행

- 다문화도서관과 함께 인문학, 전시, 공연의 융복합 프로젝트로 추진
- 특히 월곡, 장위, 석관 지역의 다문화가정, 유학생 직접 참여를 높임

나. 미술, 인문 교육의 사회적 격차를 인식하고 정례화하여 추진

VII. 2016년 무지개다리 사업 실적

1. 문화다양성 네트워크 운영 활성화 / 문화다양성 상설 사무국 조성 및 운영

가. 참 여 자 : 13명(문화다양성 실행위원, 네트워킹형, 협력회의형)

나. 특 성 : 워킹그룹, 네트워킹, 문화다양성위원회./협력회의

다. 협력단체 : 11명(문화다양성 협동조합, 참여자 및 협력자)

라. 진행내용

- 성북정보도서관 내 다문화도서관의 비어있는 공간을 활용, 문화다양성 상설 사무국으로 이용, 축제 기획 및 활동 기획 등
- 축제시 지역의 중학생들과 연계, 문화다양성 가면 퍼레이드 기획 및 추진
- 무지개다리 사업의 일환으로 진행된 글로벌 공공미술 레지던시를 다시 지역적 관점에서 사고하는 전시를 기획 및 운영(바통타치 전시)
- 아하! 탐험대를 운영, 찾아가는 네트워크 시스템으로 지역의 문화다양성 주체들을 직접 찾아가 만나고 연대
- 문화다양성 캠페인의 일환으로 문화다양성 달력 만들기 제작

마. 도출성과

- 무엇보다도 네트워크 구성원들의 친밀감 상승이 성과라고 보여짐
- 지원사업비에 좌우되지 않으면서도 다양한 방식의 문화다양성 가치 실현 방식을 고민할 수 있게 됨
- 네트워크 운영의 힘이 점점 실행위원을 중심으로 한 네트워크 열혈 구성원들에 의해 자치적인 방식을 찾아가고 있다고 판단됨

2. 보드게임으로 풀어내는 <가치공존 프로젝트, 비기자>

가. 참 여 자 : 4명(연극인, 문화다양성 실행위원)

나. 특 성 : 매개자 양성

다. 협력단체 : 6명(비기자, 너다워서 아름답다, 창작모듬 잡담, 협동조합 누리마실)

라. 진행내용

- 문화다양성 가치를 실현하는 ‘비기자’라는 게임전문가를 강사로 연극놀이 및 연극 교육을 진행하고 있는 젊은 연극인 2인 + 문화다양성 실행위원 2인으로 구성
- 서로의 차이를 인정하고, 배려하는 방식에 대한 논의와 게임 방식들을 경험
- 직접 게임을 만들었음(어디로 가도 좋은, 어디로가도 괜찮아/ 내 친구의 집은 어디인가 등)

- 지역 축제를 통해 직접 게임 실현(성북 책 페스티벌)
- 문화다양성 게임단 ‘칠칠맞게 놀아보자 777’ 그룹 탄생

마. 도출성과

- 문화다양성의 가치를 주민들이 지역 축제 현장에서 놀이로 만나는 경험 제공
- 문화다양성 관련 놀이 전문가 그룹 형성
- 향후 문화다양성 놀이 그룹이 지역의 학교 및 기관 등 다양한 곳에서 활동 기대
(지역적 뒷받침이 필요할 것으로 보임)

3. 문화다양성 청년기획자 양성과정

가. 참 여 자 : 200명(시각예술가, 문화기획자, 지역의 다양한 전공 대학생 등의 그룹)

나. 특 성 : 워킹그룹, 네트워크

다. 협력단체 : 48명(공공네트워크, 아미고, 에뉴알레, 시각예술 네트워크)

라. 진행내용

- 청년 문화다양성 기획자 한다리 네트워크 및 인적발굴 보고서 작성
- 문화다양성 시각에서 지역의 환경을 훑아보는 예술비평 현장 조사와 보고서
- 문화다양성 전시 및 유관한 강좌와 포럼 진행

마. 도출성과

- 문화다양성이라는 추상적이고 최상의 가치를 현장의 차원과 연결하기 위한 시도는 무지개다리 사업이라는 플랫폼을 통해 전국 곳곳에서 다양하게 이루어져 왔다. 뿐만 아니라 단순한 강좌, 행사, 프로그램으로 그 지속가능성과 늘 이루어지는 평가지표로서 판단하고 가늠하기에는 뚜렷한 한계가 있음.
- 따라서, 지역 현장에 있는 문화다양성의 가치를 내포한 휴먼웨어를 발굴하고 작고 다양한 전시, 연구, 탐장, 네트워크 자리를 통해 상호가 교류하고 이를 공동으로 발표하는 자리를 통해 <청년 문화다양성 기획자> 그룹을 조성하고 그 활동기반과 거버넌스를 조성

4. 청소년들의 놀 권리 회복 워크숍 <디자인 아지트, 플레이그라운드>

가. 참 여 자 : 13명(중학생)

나. 특 성 : 교육

다. 협력단체 : 6명(자문자답, 장위도시재생지원센터)

라. 진행내용

- 성북구 장위동에 있는 도시재생 지역의 한 건물 내부를 거점으로 삼음
- 비어있는 공간, 쓸모없는 공간을 학생들의 생각과 방식대로 자유롭게 운영함
- 청소년을 위한 놀이터를 청소년들이 직접 기획, 운영하며 주민을 위한 오픈 놀이터 진행

마. 도출성과

- 청소년 놀 권리의 자발적 획득
- 또래집단 내의 협업을 통해 공동체 의식 경험
- 자존감 및 성취감 경험

5. 문화다양성 시각예술 전시 <이웃집예술가>

가. 참 여 자 : 17명(주민, 예술가, 매개자)

나. 특 성 : 매개자 양성

다. 협력단체 : 8명(성북동 비둘기 외 개인 작가 7명)

라. 진행내용

- 주민들에게 신청을 받아 공공의 이익, 예술가와 주민이 서로 의견을 나눔
- 크리스마스 캐롤 제작, 성북천 가드닝, 주차장 공간 미화, 계단 벤치 설치, 벽화, 간판 제작 등 8개의 프로젝트 진행

마. 도출성과

- 지역 내에서 시각 작업을 하는 분들이 지역 내 협업이 잘 되지 않는 경향이 있음
- 이번 프로그램을 통해 시각 예술가들이 문화다양성 관점의 시각작업을 주민들과 직접 만나 기획, 작업하는 역할 수행
- 과정에서 문화다양성 무지개다리 사업으로 만나, 다양한 지역민들의 감각을 시각적으로 표현해 본 커뮤니티 생성

6. 문화다양성 공동체 포럼 <마을in수다>

가. 참 여 자 : 33팀, 493명

나. 특 성 : 교육, 매개자 양성

다. 협력단체 : 7명(교육, 매개자 양성)

라. 진행내용

- 10~60대까지 전 연령층이 참여해 하나의 주제에 대한 다양한 생각을 나눔
- 계급, 세대, 젠더의 구분없이 주민들이 일상 속에 마주치는 주제에 대해 좀 더 깊이 관찰하는 과정을 가짐

- 나이든다는 것에 대하여, 배려, 도시권, 청소년 당사자성, 불안, 교육권, 독서권 등을 주제로 진행

마. 도출성과

- 구내 작은도서관, 거점도서관 등에서 활발히 활동하는 독서회들과 함께 기획부터 운영까지 진행
- 주제선정에서 문화다양성이란 무엇인가에 대한 논의를 거쳤으며 관련 도서 선정, 주제토론 등에서 주민들이 직접 문화다양성 개념 또는 관련 이슈를 논의할 수 있었음

7. 하루를 쓰다

가. 참 여 자 : 200명(지역 주민 주구나)

나. 특 성 : 소수자 중심 프로그램

다. 협력단체 : 61명(최선문 작가, 이주민 관련 단체)

라. 진행내용

- 400명이 넘는 사람들의 시간과 재능을 기부 받아 작업한 일력, 글씨, 영상 등 프로젝트와 관련된 내용이 성북예술창작터에서 전시
- 공평한 하루와 평등한 세상을 꿈꾸며 365명이 직접 손으로 365일의 날짜를 써서 완성

마. 도출성과

- <하루를 쓰다> 전시를 통해 작업으로 만든 디자인 상품인 탁상달력, 아트일력, 다이어리의 판매 순수익금 전액은 노숙인을 비롯한 도시 빈민과 다문화 이주민, 난민들의 자립기금으로 사용

8. 소수자 문화인포샵, 카페별꼴 ‘아카이브 소리’

가. 참 여 자 : 14명(노동야학 장애인, 너른마당 교사, 디자인에 관심있는 일반인)

나. 특 성 : 소수자/다수자 교류 프로그램

다. 협력단체 : 4명(다이에나 밴드, 청개구리 창작소, 릴리쿰, 카페별꼴)

라. 진행내용

- 소리를 내는 다양한 방법에 대한 연구 워크숍 10회 진행
- DIY 소리 제작을 위한 토론과 연구 및 실습 및 제작
- 제작된 다양한 소리를 미디어아트로 만들어 공유극장에서 전시

마. 도출성과

- 사회적 소수자와 평등하게 어울리는 경험을 통해 ‘차이’에 대한 이해의 폭을 넓힘
- 참여자들은 서로의 다양한 소리를 존중하는 태도로써, 서로가 서로의 소리내는 방식을 함께 고민해보고 만들어가는 경험
- 타인에 대한 이해가 점점 넓어지고, 인식이 바뀌게 되는 단초가 되었다는 점이 가장 큰 성과

9. 평등한 입장 턱없는 극장

가. 참 여 자 : 300명(주부, 여성, 휠체어 이용 장애인)

나. 특 성 : 소수자/다수자 교류 프로그램

다. 협력단체 : 6명(서울장애인인권영화제, 즐거운교육상상, 너른마당, 노들장애인야학)

라. 진행내용

- 당사자 시설 점검 모니터링, 전문가 대안 디자인 구축 워크숍
- “극장의 온갖 턱들에 대하여” 수다방 : 당사자들의 극장 경험 인터뷰, 전문가 좌담회 진행
- “극장 가는 길”, “체험 장애극장 : 주부 및 장애인 관련 인식개선(이해) 프로그램 및 공연 진행
- “평등한 입장 턱없는 극장” 결과발표 자료 제작 : 사업의 전 과정을 기록한 책자 제작 및 배포

마. 도출성과

- 극장 공간 및 프로그램으로부터 배제된 사람들의 생생한 이야기들을 기록하고 드러내 지역에서 공론화하는 의미
- 획일화되어있는 극장의 다양한 가능성과 모습을 상상해보고 실험해보는 기회
- 주부 및 장애인으로 구성된 워킹그룹 형성

10. 문화다양성 축제 <누리마실>

가. 참 여 자 : 32,000명(지역 주민 누구나)

나. 특 성 : 축제

다. 협력단체 : 86명(협동조합 누리마실친구들, 성북 문화다양성 네트워크, 지역가게 공동체)

라. 진행내용

- 유네스코 문화다양성 선언에 따른 행동을 위한 성북의 10가지 약속

- 지역 공예공동체/ 식당 커뮤니티/ 대학생 자원봉사 동아리 워크숍 등 운영
- 문화다양성의 가치를 반영한 공간디자인
- 문화다양성 축제 대표 캐릭터 제작(누리와 마실이)
- 지역 문화다양성 축제를 꾸리는 사무국 지속가능성 확인
(클라우드 펀딩 성공 및 문화다양성 기금 마련)

마. 도출성과

- 공간 디자인으로 전하는 문화다양성 가치의 가능성 확인
- 2년째 진행, 기존의 음식축제 이미지를 탈피하고 다양한 놀이, 체험, 공예, 공연 등의 요소 속에서 문화다양성 축제로 인식 확산

11. 2017년 문화다양성 달력제작

가. 참 여 자 : 23명(성북문화다양성 네트워크, 제3세계 문학을 널리 알리는 ‘트리콘’)

나. 특 성 : 캠페인

다. 진행내용

- 제3세계 문학을 널리 알리고자 모인 커뮤니티 그룹인 ‘트리콘(tri-continetal)’ 과 협업
- 미주와 유럽이 아닌 아프리카, 남미, 아시아 문학에서 문화다양성의 가치를 생각해 볼 있는 문구들과 성북문화다양성 네트워크에서 1년간 만나면서 다듬어 왔던 ‘나에게 문화다양성이란 무엇인가?’ 라는 질문에 대한 답변들을 모아 달력 제작

라. 도출성과

- 예산한계로 약 600부 정도를 찍을 예정이며 사람들이 탁상에 놓고, 일상적으로 문화다양성 가치를 되새기고 국가적으로 지정된 기념일이 아닌 다양한 기념일들을 함께 알고, 자신의 삶 역시 문화다양성 감수성으로 기념할 수 있음을 확인

12. 성북, 만개의 레시피(원데이레스토랑)

가. 참 여 자 : 800명(지역 주민 누구나)

나. 특 성 : 캠페인

다. 협력단체 : 4명(지구별여행자, 협동조합 누리마실친구들, 서울괴담)

라. 진행내용

- 지역 전통 축제/ 대규모 축제에서 게릴라성 레스토랑을 운영
- 돌곶이 마을의 셰프님이신 지구별여행자 송건호 셰프와 마녀로 분해 게릴라 레스토랑을 운영해주신 서울괴담의 조예현 마녀가 함께 진행

- 자신만의 스토리가 담긴 특별한 레시피를 적어주면 달콤, 매콤한 마약옥수수로 바뀌주는 퍼포먼스
- 약 500명의 이야기가 모였으며 향후 2회 더 진행, 이를 소책자로 묶어냄

마. 도출성과

- 일상의 문화다양성의 가치를 발굴하는 실험
- 누구나 접근가능한 ‘나만의 음식’이라는 아이디어로 어린이, 청소년, 어른까지 국적 상관없이 모두 참여할 수 있었다는 점에서 흥미로웠음
- 사고파는 경제가 아닌 교환경제(나만의 레시피와 마약옥수수를 바꿔먹는) 시스템으로 다소 새로운 관계설정 속에서 매 축제마다 가장 먼저 마감이 된 프로그램.
- 원데이레스토랑에서 모인 스토리 중 선발된 음식은 내년도 문화다양성 축제와 연계 계획

13. 전통문화 웹툰 제작2(바람의 풍경_정릉시인 신경림의 기억)

가. 참 여 자 : 750명(12.29.~31.까지 누적 클릭 수)

나. 특 성 : 콘텐츠 제작 · 보급

다. 협력단체 : 2명(김광성 만화가, 신경림 시인)

라. 진행내용

- 성북구 정릉에 사는 시인, 신경림의 기억을 웹툰 <바람의 풍경>이라는 제목으로 개발 및 유통
- 스토리 개발을 위한 신경림 시인 취재
- 김광성 만화가와 함께 웹툰 기획 및 제작
- 웹툰 포털을 통한 배포(성북문화재단 홈페이지)

마. 도출성과

- 잊혀져가는 근현대 문학사를 다양한 세대와 나누고 공감하는 계기 마련
- 풍부한 인문자원을 가지고 있지만 활용이 부족했던 성북구의 문화예술콘텐츠를 드러내고 알림
- 다양한 세대가 보고 즐길 수 있는 형태의 ‘세대공감’ 콘텐츠를 개발하고 보급하여 세대문제와 문화적 간극을 잊혀져가는 정서에 대한 공감으로 해소할 수 있는 단초를 마련
- 지역 인문 자원 개발 및 아카이빙 : 향후 건립될 문학관 콘텐츠 확보를 위해 취재 기록을 포함한 각종 자료 정리 및 보존(에피소드 개발 9회)

14. 글로컬 공공미술 레지던시

가. 참 여 자 : 200명(성북구 및 미아리 인근 주민)

나. 특 성 : 콘텐츠 제작 · 보급

다. 협력단체 : 29명(MICA학생, 한예종 학생, 그 밖의 작가 3명)

라. 진행내용

- 미아리 고개 간략사와 미인도 생성과정 등 미아리 답사 진행.
- 그 뒤 3팀으로 나뉘어 지역에 대해 특성을 알아보고 주제를 선정해 각각의 프로젝트를 진행하고, 함께 전시

마. 도출성과

- 아무런 사전 지식을 가지고 있지 않은 타인의 시선으로 해석된 미아리고개라는 생활터를 주민들이 오히려 낯선 시선으로 바라보게 된 계기
- 미아리고개 하부공간을 중심으로 근처 사는 지역 주민, 안경가게, 옷가게 등을 돌아다니며 모은 오브제들을 새로운 쓰임새로 구성

VIII. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

<문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률 (시행 2014.11.29.)>

제11조(문화다양성의 날) ① 정부는 문화다양성에 대한 국민의 이해를 증진하기 위하여 매년 5월 21일을 문화다양성의 날로 하고, 문화다양성의 날부터 1주간을 문화다양성 주간으로 한다.

<2017년 문화다양성의 날 및 주간행사 개요(안)>

- 문화다양성의 날 : 2017년 5월 21일(일)
- 문화다양성 주간 : 2017년 5월 21일(일)~5월 27일(토)
- 문화다양성 주간행사 주제어 : "차이를 즐기자"

1. 개요

가. 제5회(2017) 유럽단편영화제(EUSFF)

- 일 시 : 2017. 5. 24(수) ~ 6. 4(수)
- 장 소 : 아리랑시네센터, KU시네마트랩
- 참여대상 : 지역주민 및 청소년, 외국인 등
- 상영작품 : 총 41편
- 상영주제 : 행복
- 내 용 : 유럽 각국의 단편영화 상영 및 문화행사
- 예 산 : 17,042,000원

나. 취지 및 기대효과

- 지역의 거점공간을 활용하여 성북의 문화다양성 증진과 확산을 위해 민·관·중간지원조직이 협력하는 마을민주주의의 우수모델로 영화제를 추진
- 역사문화자원과 글로벌문화자원이 공존하고 있는 성북에 평소 접하기 힘든 유럽의 다양한 문화를 단편영화를 통해 소개함으로써 문화다양성에 대한 이해와 확산에 기여

2. 세부 추진 프로그램

가. 유럽단편영화제 개막식

- 일 시 : 2017. 5. 24(수) 19:00
- 장 소 : 아리랑시네센터 2관
- 대 상 : 지역 주민, 외국인, 이주민 등 170여명
- 주요내용 : 내·외빈 소개 및 축사, 영화제 소개, 축하공연, 개막작 상영, 리셉션
- 개막상영작품 : <이탈리아인 거리>

2017년 무지개다리 사업 예산계획안_2차 변경

1. 총사업비 : 총 107,042,000원 (100%)

가. 보조금 : 90,000,000원 (84.1%)

나. 자부담 : 17,042,000원 (15.9%)

2. 예산계획표

목	세목	항목 및 산출내역	예산계획 (단위 : 원)	
			보조금	자부담
인건비	기타직보수 (02)	<ul style="list-style-type: none"> 운영 보조인력 인건비 1,583,000원×2명×3개월 = 9,500,000원 	9,500,000	
		인건비 계	9,500,000	
운영비	일반수용비 (01)	<ul style="list-style-type: none"> 프로그램 용역비 <ul style="list-style-type: none"> - 미아리 맹인독경 창작 낭독공연 13,000,000원×1식=13,000,000원 - 잊혀져가는 문화다양성_웹툰제작 9,900,000원×1식=9,900,000원 - 유럽단편영화제(자부담) 17,042,000원×1식=17,042,000원 	22,900,000	17,042,000
		<ul style="list-style-type: none"> 사례비 <ul style="list-style-type: none"> - 성북예술동 이웃집예술가 8,160,000원×1식=8,160,000원 - 성북의 문인 기반 인문학 활성화(강의) 2,100,000원×1식=2,100,000원 - 성북의 문인 기반 인문학 활성화(전시) 6,000,000원×1식=6,000,000원 - 찾아가는 어린이미술관 60,000원×2명×25일=3,000,000원 	19,260,000	
		<ul style="list-style-type: none"> 인쇄 및 홍보비 <ul style="list-style-type: none"> - 성북예술동 이웃집예술가 6,468,560원×1식=6,468,560원 - 성북의 문인 기반 인문학 활성화(강의) 396,000원×1식=396,000원 - 성북의 문인 기반 인문학 활성화(전시) 3,000,000원×1식=3,000,000원 - 찾아가는 어린이미술관 1,900,000원×1식=1,900,000원 - 역사문화자원 기록집 10,836,470원×1식=10,836,470원 	22,601,030	
		<ul style="list-style-type: none"> 운송비 <ul style="list-style-type: none"> - 성북예술동 이웃집예술가 930,000원×1식=930,000원 	930,000	
		<ul style="list-style-type: none"> 기타운영비 <ul style="list-style-type: none"> - 성북예술동 이웃집예술가 704,970원×1식=704,970원 - 성북의 문인 기반 인문학 활성화 6,504,000원×1식=6,504,000원 - 찾아가는 어린이미술관 3,100,000원×1식=3,100,000원 - 잊혀져가는 문화다양성_웹툰제작 100,000원×1식=100,000원 	10,408,970	
		<ul style="list-style-type: none"> 회계감사 수수료 1,000,000원×1식=1,000,000원 	1,000,000	
		일반수용비 계	77,100,000	

	임차료 (07)	◦ 시설 및 장소 임차료 - 성북예술동 이웃집예술가 400,000×1식=400,000원	400,000	
		임차료 계	400,000	
		운영비 계 (일반수용비+임차료)	77,500,000	
여비	국내여비	◦ 국내출장여비 100,000원×3회×2인=600,000원	600,000	
업무활동비	사업추진비	◦ 간담회비 40,000원×20회×3인=2,400,000원	2,400,000	
합 계			90,000,000	17,042,000
총 액 (보조금+자부담)			107,042,000	

성북문화재단

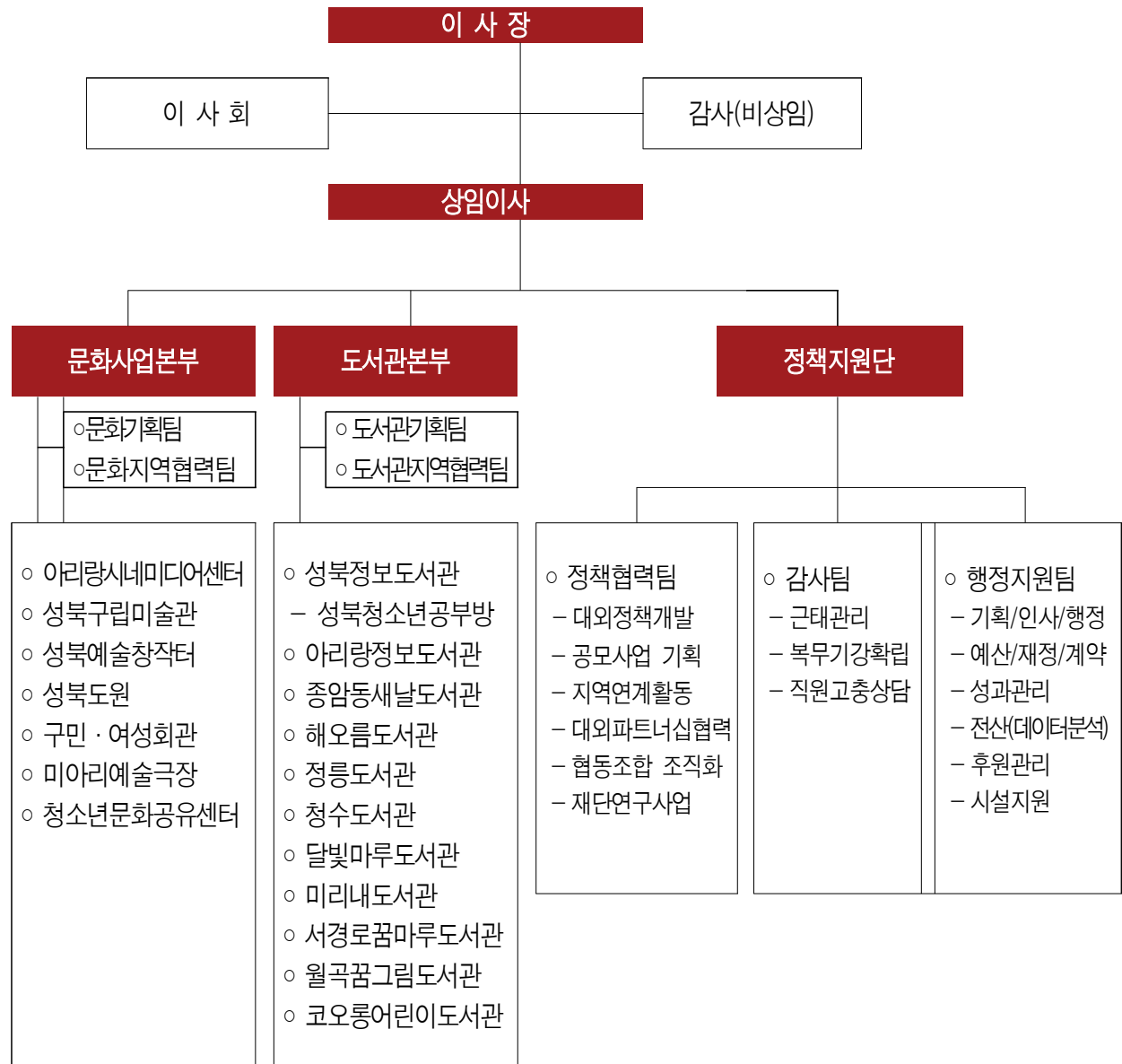
1. 설립목적

- 성북구 문화예술진흥과 문화복지 발전
- 주민들의 주민복지 향상 지향

2. 일반현황

- 설립연도 : 2012년
- 홈페이지 : www.sbculture.or.kr

○ 조직도



3. 기관의 주요 활동영역

도서관 : 성북정보도서관 등 9개 지역도서관 운영, 다문화 도서관 프로그램, 청소년직업체험
 성북구립미술관/창작터: 소장품 전시, 지역 예술가 전시 등 전시사업과 미술아카데미 사업

아리랑시네미디어센터: 청소년 교육, 마을미디어, 마을극장, 독립영화/상업영화 상영
 문화예술기획(문화사업본부): 성북진경 축제, 역사문화컨텐츠 사업, 마을공동체, 전통시장, 문화다양성
 커뮤니티 사업, 청년 일자리 사업, 지역축제사업
 그 외 문화공간 운영: 구민여성회관, 아리랑아트홀 등 생활예술 프로그램
 문화예술교육사업 : 문예체멘토링, 역사문화교육 등 문화예술교육 사업 등
 문화지역협치팀: 지역의 예술마을만들기 사업

4. 주요 사업 관련 실적

연도	사업명 및 주요내용	주관기관
2013, 2015, 2016	성북 다문화 음식축제	성북구청
2013, 2014	다문화 도서관 조성 및 프로그램 운영	서울시
2013 ~ 2016	문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업	문화체육관광부
2013, 2014	독립영화 전용관 운영	자체
2014	8회 이주민영화제 개최	방송문화진흥회
2014	여성인권영화제 개최	한국여성의 전화
2015, 2016	문화다양성 축제 <누리마실>, 유럽단편영화제	성북구청

5. 기관의 특징 및 장점

성북문화재단은 성북구 전역에 걸쳐 도서관, 예술창작터, 영화관, 미술관 등 16개 시설을 운영하며 주민 문화복지 서비스를 진행하고 있으며, 지역의 문화행사와 교육프로그램을 통해 예술마을만들기, 공동체 사업으로 문화기반의 사회적경제 모델을 만들고 있음.

2012년 9월 신설 되었지만 다문화음식축제, 다문화도서관, 독립영화 상영, 에이블아트 전시 및 상영, 새터민 대상 교육프로그램 진행 등 문화다양성 프로젝트를 진행 중에 있음. 다양한 문화공간과 사업, 전문운영인력을 통해 지역의 문화기반을 조성하는 것을 핵심으로 민간문화주체 세우기, 지역과 주민/청년을 응원하는 환경 조성을 위한 축제, 교육, 문화공동체, 전시, 공연, 독서 등의 다양한 사업을 전방위로 전개 하고 있음

<책임 기관 및 컨소시엄 기관별 업무분담 계획서>

<컨소시엄 기관별 업무분담 계획서 작성시 유의사항>

- ※ 본 계획서는 컨소시엄 기관과 협약할 경우에 작성하여야 하며, 컨소시엄을 맺지 않은 경우에는 작성하지 않아도 됩니다.
- ※ **컨소시엄 기관으로 참여하는 기관도 배정된 총 사업비의 10% 이상을 자부담으로 편성해야 합니다.**
- ※ 컨소시엄 기관은 협약사항을 작성한 뒤, 해당 기관 관인 날인하여 제출하여야 하며, 필요 시 별도 협약서를 작성하여 제출 가능합니다.

구분	기관명	업무분담 내용 (구체적으로 작성)	총사업비 분담계획 (단위 : 원)		
			계	보조금	자부담
책임기관	성북문화재단	<div>○ 사업기획 및 운영 총괄<ul style="list-style-type: none">- 사업의 전반적인 운영 기획- 사업 협의 및 계약- 각 실행프로젝트 주관</div> <div>○ 자료 제작 및 아카이빙<ul style="list-style-type: none">- 최종결과물 생성- 사업 관련 자료 아카이빙</div> <div>○ 지역의 문화다양성 주체 발굴<ul style="list-style-type: none">- 지역의 문화다양성 단체와의 네트워크 활성화</div> <div>○ 지역 커뮤니티와의 연계<ul style="list-style-type: none">- 공연장, 전시장 등 활용- 자발적 시민 문화커뮤니티와 연계- 유관단체, 문화예술 그룹, 연구자 및 활동가 연계</div> <div>○ 사업 최종 결과보고 및 정산</div>	110,000,000	90,000,000	20,000,000
		합 계			
총 사업비			110,000,000		

2017년 3월 10일

책임 기관 : 성북문화재단

