

2017년 무지개다리 사업 국고보조금 교부신청서 (2차)

사업명	오버 더 시니어 레인보우 4.		
주관기관명	(재)안양문화예술재단	대표자	이필운
등록여부 (대표기관)	등록부처 또는 시.도	안양시	
	사업자등록번호	123-82-13691	
	등 록 일	2009년 2월 26일	
주관기관	주 소	(우편번호 14105) 경기도 안양시 동안구 평촌대로 76 (호계동)	
	전 화	031-687-0528	F A X 031-689-5002
	홈페이지	www.ayac.or.kr	
	담당자	정승용 / 생활예술부 과장 / chungsysy@ayac.or.kr	
사 업 비	총 75,000,000원 (100%)	보조금	60,000,000원 (80.0%)
		자부담	15,000,000원 (20.0%)
컨소시엄기관 (협력기관)	○ 안양시 만안구 청소년수련관 (이호석) : - 김기문 / 031-470-4722 / ki_moon@naver.com ○ 안양시노인종합복지관 (진관) : - 이준호 팀장 / 031-455-0551 / catwing@nate.com		
유의사항	○ 본 사업은 국가 예산으로 지원하는 사업이기 때문에 기재하신 사항은 공공의 목적으로 공개될 수 있음을 양지하시기 바랍니다. ○ 작성하신 내용이 허위로 밝혀질 경우 심사에서 제외될 수 있으며, 선정이 확정된 후에도 내용이 허위로 밝혀질 경우 선정이 취소될 수 있습니다. ○ 신청서를 최종 제출하신 후에는 수정을 할 수 없으니, 제출 전 작성한 사항에 틀린 내용이 없는지 확인해 주신 뒤 제출해 주시길 바랍니다. ○ 선정이 확정된 사업이라도 일부내용이 적절하지 않다고 판단되는 경우에는 수정을 요구할 수 있으며, 이를 불이행시 선정결정이 취소될 수 있습니다.		
이 교부신청서 및 사업계획서에 기재된 내용은 모두 사실이며, 「2017년 무지개다리 사업」의 공모요강에 수록된 내용을 인지하고 동의하며, 준수할 것을 약속합니다.			
2017년 7월 일			
안양문화예술재단			



2017년 무지개다리 사업 계획서

오버 더 시니어 레인보우 Ver.4

2017년 7월

안 양 문 화 예 술 재 단

2017년 무지개다리 사업 계획서

기 관 명	(재)안양문화예술재단
사 업 명	오버 더 시니어 레인보우 4.

I. 추진배경 및 필요성

1. 초고령 사회, 인구문제를 재인식하는 문화적 시각과 인식의 전환

- 가. 베이비부머 세대 중 처음으로 인구 백만 명을 넘는 58년생의 은퇴가 2015년에 시작해서 2020년에는 마무리되고, 뒤이어 현재 2014년 기준으로 전체인구의 25.51%를 차지하는 42~56세의 은퇴가 약 15~20년간 계속될 것임.
- 나. 65세 인구가 20%를 초과하는 초고령 사회에 진입하기까지 10년이 안 걸릴 것이며, 이런 상황에서 여러 사회·경제적 문제들은 세대 간 갈등 혹은 개인 능력의 문제로 치환되고 있음.
- 다. 사회·경제적으로 다양한 문제정의와 해법이 수반되는 것과 동시에 시민의 삶의 질을 결정하는 개별자로서의 자신·주변인·공동체와의 관계를 만들어가는 (회복 또는 재구성이 아니라) 문화적 시각·인식의 전환이 필요함.

2. 문화다양성의 상호문화주의, 자신과 타인에 대한 열린 시각의 필요성

- 가. 100세 이상의 전국인구 비율은 0.03%, 16,209명. 1916년 이후 지난 100년간 대한민국이 겪어온 급격한 사회변화를 생각할 때, 태어난 시기에 따라 문화가 구성되는 세대효과(코호트 효과)가 점차 극명해지며 적어도 세대 간에만도 10~15개 이상의 문화가 공존하는 사회라고 볼 수 있음.
- 나. 지역과 나라를 넘어 다양한 정보와 문화가 공유되고, 정보공유 매체의 다변화가 급속도로 이루어지면서 개인과 집단의 만남 및 교류도 점차 줄어 개인과 개인은 물론, 세대 간 소통이 분절되는 현상은 점점 심해짐.
- 다. 개별자로서의 자기인식과 함께 자신을 둘러싼 한 사람, 한 사람에게 관심을 가지고 스스로를 포함한 개인이 가진 다양한 사회·경제·문화적 배경을 ‘듣고’, ‘이해’ 하고, 있는 그대로 인정할 수 있는 열린 태도로 바라볼 필요가 있으며, 이러한 태도는 문화다양성의 가치와 부합됨.

3. ‘나이 들어가는’ 나 그리고 당신, ‘문제’ 아닌 ‘존재’로서의 삶

- 가. 현재 노년인 사람뿐만이 아니라, 모두가 ‘나이 들어가는 존재’라는 인식에서 개인의 삶과 문화, 그리고 각 또래의 삶과 문화에 녹아든 아픔과 상처, 기쁨과 성취를 듣고 나누고 이해하는 문화적 접근이 필요한 시기임.
- 나. ‘인문학 도시’를 표방하는 도시정책방향과 ‘시민의 일상과 함께하는 문화예술’이라는 비전으로 지역문화예술 활성화, 시민의 삶의 질 향상 등을 고민하는 기초문화재단으로서 이에 대한 성찰적 논의와 실천적 문화예술 교류활동의 플랫폼을 마련할 필요가 있음.
- 다. 2014년 안양문화예술재단은 사회가 노년을 복지의 수혜자 혹은 실버산업의 소비자 등 대상화된 그룹으로서만 인식하고, 대한민국 노년 개개인의 삶과 존재방식, 그와 함께하는 사람들에 대한 논의, 문화담론이 없음을 인식하고 2015년까지 노년-세대문화 담론화 작업과 세대문화 교류 시범사업들을 운영함.

4. 안양, 전형적 수도권 도시로서 세대문화 교류 시범사례 개발

- 가. 안양은 대부분의 사회적 지표조사에서 전국 분포를 거의 그대로 보여주는 특성을 지님. 이는 문화향유조사 등에서도 유사한 현상을 보이는데, 90년대 수도권에 형성된 신도심과 원도심과의 분화를 거쳐, 최근의 지역 재개발 등에 따른 도시 정주 변화 양상(인구의 감소, 다국적 외국인 거주변화, 연령대별 인구 구성 등) 등이 수도권 도시의 전형성을 띠며.
- 나. 안양천을 중심으로 수백 년에 걸쳐 구성된 교통의 요지인 ‘도시’로서, 근현대 이후 안양이 공·산업단지 또는 베드타운 역할을 하면서 수도권 도시의 전형성을 가지면서도, 오래된 도시 역사만큼 안으로는 밀도 높은 지역 공동체가 여전히 활발히 움직이는 특징이 있음.
- 다. 이러한 도시 공간 안에서 노년과 중년, 청년, 청소년이라는 세대와 세부 지역 간의 공간과 역사, 구성원의 차이 등을 고려한 다양하고 중장기적인 도시의 문화교류 시범사례를 만들어가는 시도가 필요함.

II. 사업목표

1. 사업비전

예술을 통한 세대 간 문화다양성 공존

2. 사업목적



3. 사업목표



III. 기대효과



1. 노년, 나이듐에 대한 인식 개선 및 노년문화·세대문화 담론 활성화

- 가. 문화다양성 주제에서 세대 간 문화의 이슈 공론화
- 나. 문화를 이루는 주체로서 시니어 세대에 대한 인식 제고

2. 지역 내 노년 및 노년 준비세대, 청년세대의 문화예술 활동 및 교류 활성화

- 가. 지역 환경에 따른 세대 문화의 모델링, 유사 지역(경기권)의 이해 확산
- 나. 문화다양성 및 세대 간 이해의 시민인식 확산

3. 세대별 이론 및 장 전문가, 기획자, 예술인의 지역 외 유입을 통한 문화예술 활성화

4. 노인복지, 평생교육, 교육청, 문화원 등 다양한 지역내의 자원 네트워킹을 통한 세대문화 다양성 협의구조 및 지역 논의 구조형성

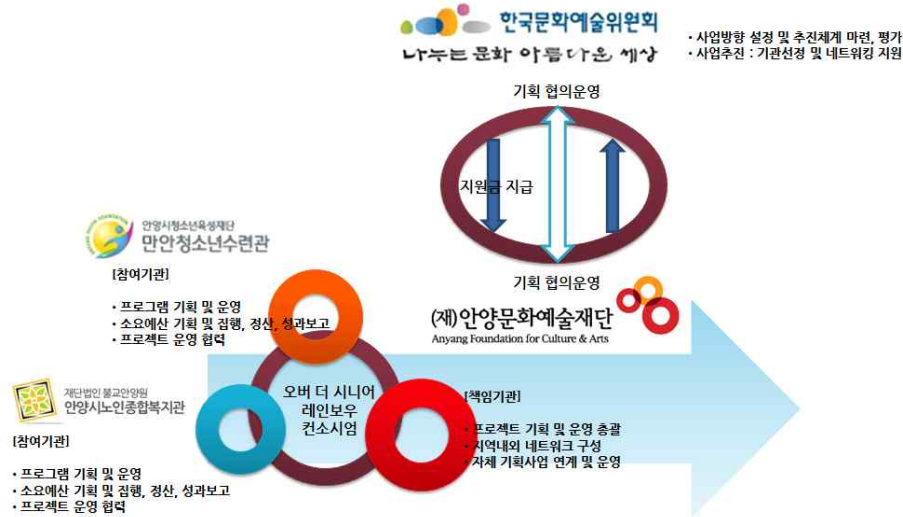
- 가. 지역 문화재단의 문화다양성 관련 지적·실무적 역량 강화 및 네트워크 구성
- 나. 시민의 문화예술 활동 접근성 개선

5. 세대문화 다양성 활동 기획인력 양성 및 기관 내 문화다양성 감수성 증대

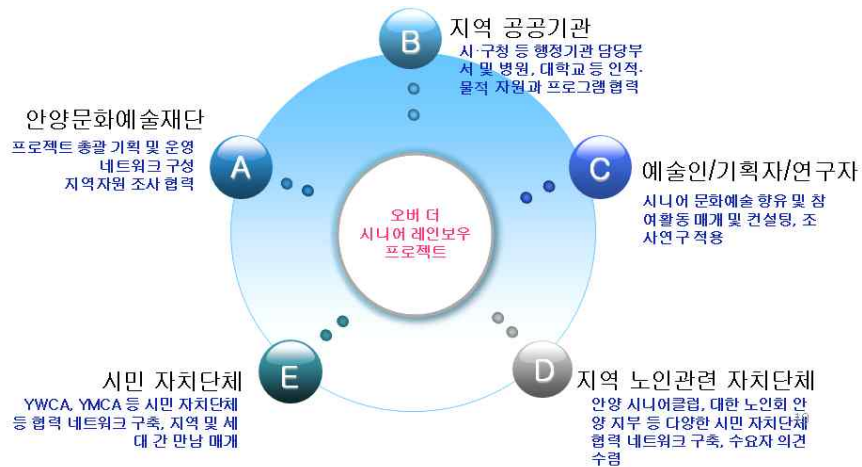
IV. 사업 추진체계

1. 추진체계

가. 추진체계도

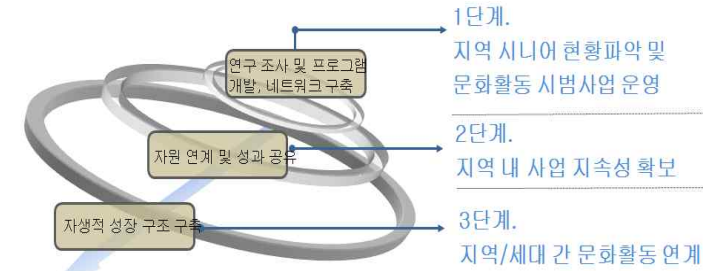


나. 각 주체별 역할



2. 추진 방법

가. 단계별 추진 방향 설정



지역/세대가 교차하는 문화다양성 확산

나. 추진 과정설계



V. 중장기 사업계획

1. 1단계(2014년) : 노년문화 담론 점검 및 지역현황 파악

- 가. 노년문화 관련 각 분야별 전문가 포럼(문화예술, 철학, 사회학, 복지학, 예술가, 복지행정가, 문화행정가, 노년을 맞이한 시민가족 등) 통한 현재 노년관련 담론 점검
- 나. 안양 시니어 활동장소 및 일상 파악을 통한 문화현황 맵핑 및 지역내외 시니어 문화 관련 사례발굴 등을 통한 세대 간 교류 전략 수립
- 다. 지역 내외 파트너십 형성을 위한 기관, 기획자, 예술가, 전문가 네트워크 구성 및 대외 홍보채널 구축

2. 2단계(2015년) : 노년문화 담론 확산 및 세대 간 만남 시도

- 가. 노년문화의 담론 확산을 위한 인문대중강좌 <나이들 수업> 운영 및 단행본 발간, 온라인 공유 추진
- 나. 지역노년의 목소리를 직접 들어보기 위한 예술워크숍 및 대화모임 추진 및 세대 문화교류 시범사업으로 <세대문화교류축제>, 청소년-노년 교류<당신의 기억을 메모로> 등을 추진하여 교류 가능성 점검
- 다. 2016년 협의회 구성 및 사업 다양화를 위한 현장라운드테이블 운영 및 전문가 토론회 운영

3. 3단계(2016년) : 세대 간 문화다양성 협의회 구성 및 사업 다양화

- 가. ‘안양 세대문화 교류 추진협의회’ 구성 및 기관 내외 세대문화 다양성 감수성 증진을 위한 워크숍 등 기획자 양성 프로그램 운영
- 나. 2단계 시범사업 결과를 반영하여 컨소시엄을 형성하고, 지역 내 기관 추진 프로그램을 심화하며, 기존 담론화 사업의 영역을 확장·다양화
- 다. 프로그램 다양화를 시도하되 실험연구 등을 통해 4단계 프로그램 확산에 대비하고 지역 내 실수요자 발굴

4. 4단계(2017년) : 세대 문화교류 기획인력 양성 및 프로그램 확산

- 가. 협의회를 바탕으로 다양한 프로그램 확산, 지역 내외 추가 연결고리 발굴
- 나. 지역내외 세대 문화교류 기획-실행 인력 집중 양성 및 실행 현장 연결
- 다. 노년문화·세대문화에 대한 문화다양성 차원의 캠페인, 홍보 강화

5. 5단계(2018년) : 세대 문화다양성 인식 확산 및 사회정책 제도화

- 가. 담론화 콘텐츠와 실행 프로그램 사례를 바탕으로 세대 문화다양성 인식 확산
- 나. 협의회를 중심으로 지역 문화다양성 정책 점검 및 제도화 연구
- 다. 확산 프로그램 운영 및 재점검

6. 6단계(2019년) : 다양한 접근이 가능한 세대 간 문화분류에 대해 새로운 사업으로 접근

- 가. 프로젝트를 실시하면서 주요 추진주체의 과정지식과 성과를 지역 내외에 공유하고 차기 사업계획에 반영함으로써, 사업의 지속성을 확보하고 향후 사업 확산과 성장 도모

VI. 2017년 무지개다리 사업 세부계획안

1. 시니어 당사자 질적 연구

가. 사업개요

- 1) 사업명 : 2017 문화다양성 증진을 위한 무지개다리 지원사업
- 2) 프로그램명 : 멋진 노년의 삶을 탐색하는 시니어 당사자 질적 연구
- 3) 사업주제 : 신노년(베이비부머)은 무엇으로 사는가? (가제)
- 4) 사업내용 : 베이비부머(55~65세) 당사자 3인 심층 인터뷰 / 오픈토크
- 5) 출연자 :
 - 가) 인터뷰어/필자 : 김찬호(사회학자), 고영직(문학평론가), 조주은(여성학자)
 - 나) 인터뷰이 : 최영식(64, 前 기업은행 지점장, 문래동 흥반장)
정광필(60, 前 이우학교 초대교장, 50+캠퍼스 인생학교 학장)
그 외 지역(안양), 성별(여성) 고려 1인
- 6) 사업기간 : 2017. 9월~10월 중
- 7) 사업장소 : 평촌아트홀
- 8) 후속추진사항 : <나이들 수업 3> 단행본 발간

나. 추진계획

1) 추진배경

가) 노년의 문화는 있는가. 노년의 문화는 생물학적으로 노년이 되었다고 저절로 형성되는 것이 아니다. 이른바 ‘꼰대’ 이미지가 강한 현실을 보라. 꼰대 문화의 본질이란 개인의 진실을 강변하고 후속 세대에게 강요하려는 마음의 태도와 습관에서 비롯한다. 그런 마음의 습관에서는 후속 세대와의 대화와 소통이 불가능하다.

나) 2017년에는 ▲노년을 노닐다(2014), ▲나이 들 수업(2015), ▲선배수업+노년예술 수업(2016)에 이어, ‘신노년’ 세대인 베이비부머 세대 당사자들의 목소리를 직접 청취하며 멋진 노년의 삶과 문화에 대해 생각하는 질적 연구를 진행하고자 함

다) 소위 호모 헌드레드를 운운하는 시대에 노년의, 노년을 위한, 노년에 의한 새로운 문화적 양식(樣式)의 가능성을 탐사하고자 함

2) 추진방식

형식	진행내용	비고
1	심층인터뷰	<ul style="list-style-type: none"> * 인터뷰어(필자) : <ul style="list-style-type: none"> - 김찬호(사회학자), 고영직(문학평론가), 조주은(여성학자) * 인터뷰이 : <ul style="list-style-type: none"> - 최영식(64, 前 기업은행 지점장, 문래동 흥반장) - 정광필(60, 前 이우학교 초대교장, 50+캠퍼스 인생학교 학장) - 안양지역 여성 1인
2	기초강연	<ul style="list-style-type: none"> * 강연자 : 조주은 혹은 최현숙
3	오픈토크	<ul style="list-style-type: none"> * 1회 : 인터뷰어/김찬호 / 인터뷰이 : 정광필 * 2회 : 인터뷰어 : 고영직 / 인터뷰이 : 최영식 * 3회 : 인터뷰어 : 조주은 / 인터뷰이 : 안양지역 여성 * 4회 : 전체
4	단행본 출간	<ul style="list-style-type: none"> * 내용 : 인터뷰 정리 + 오픈토크 정리

다. 기대효과

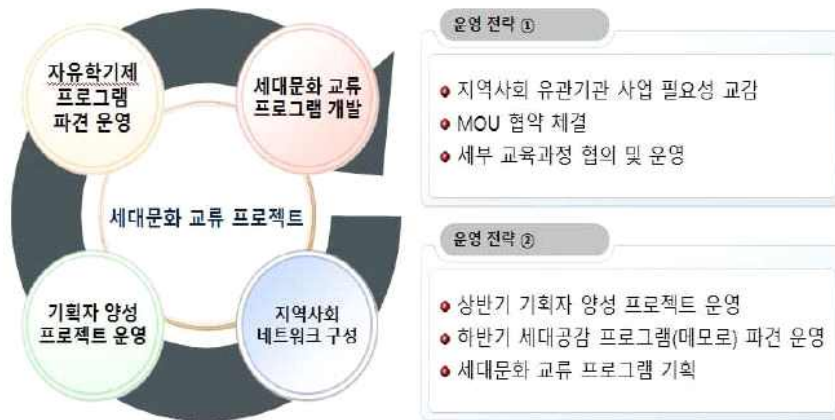
- 1) 신노년 세대인 시니어 당사자들의 육성을 통해 노년 문화의 새로운 문화적 문법의 가능성 탐색
- 2) 새로 쓰는 노년학개론의 필요성 사회적 확산

2. 메모로 프로젝트

가. 사업 목적

- 1) 세대 통합과 문화 다양성 확대를 위한 대학생 세대문화 교류 기획자 양성
- 2) 자유학기제와 연계한 인성교육 프로젝트의 저변 확대
- 3) 세대 간의 상호 다양성을 존중하고 이해하며 공감 할 수 있는 능력 배양

나. 추진방향



- 1) 안양문화예술재단, 안양시청소년육성재단 만안청소년수련관 명의 수료증 발급
- 2) 17년도 하반기 세대문화교류 프로그램 “메모로 프로젝트” 강사위촉

다. 추진대상

- 1) 프로그램 참가 인원 : 대학생 20명, 중학생 180명
- 2) 연간 참가 인원 : 1,060명

구 분	대 상	운영횟수	연 인원
기획자 양성	대학생 20명	8회	20명 × 8회 = 160명
자유학기제 연계	신기중학교 1학년	5회	180명 × 5회 = 900명

라. 추진내용

※ 세부 추진내용

일 정	추진단위 (항목)	세부추진내용
1월	운영협의	○ 프로젝트 필요성 확인 ○ 컨소시엄 운영 협의 및 협력의향서 체결
2월~3월	MOU체결	○ 지역사회 유관 기관연계 협의 및 MOU체결 ○ 세부 프로그램 협의 및 사업비 배정
	참가자 선발	○ 참가자 모집 (성결대학교)
4월	오리엔테이션	○ 프로젝트 오리엔테이션
	대상자 이해교육	○ 청소년과 노인의 이해 ○ 세대 갈등의 원인과 미래
5월	문화다양성	○ 문화기획과 세대문화 교류 사례
	메모로 이해	○ 메모로의 이해
6월	촬영 및 편집교육	○ 메모로 촬영 및 편집 교육
	지역명사 메모로	○ 안양 지역 명사를 찾아 메모로 영상 촬영 (모듬별 과제)
7월~8월	세대통합 “무지개파티”	○ 세대통합을 위한 문화 기획 준비(워크숍)
		○ 무지개 파티 운영 - 메모로 상영 - 문화공연
9월~10월	메모로 프로그램 준비	○ 자유학기제 프로그램 운영 준비
	자유학기제 연계 메모로	○ 신기중학교 자유학기제 메모로 강사파견
11월	평가회	○ 프로젝트 평가회 운영
12월	결과보고	○ 운영 실적 및 정산 보고

마. 지역사회 연계 및 홍보

만안청소년수련관-안양문화예술재단-성결대학교 사회복지학부를 연결하는 업무 협의와 세대문화교류기획 참가자 모집 및 홍보, 강사 연계를 위한 인프라 구축



3. 무지개다리 동심

가. 추진배경 및 필요성

- 점차 문화예술에 대한 노인들의 참여욕구가 증가하고 있고, 건강한 노후생활 영위에 있어 그 중요성 또한 강조되고 있다. 특히 기존의 기능교육 위주의 여가 문화에서 노인세대의 가치에 대한 논의와 표현 활동을 중심으로 하는 인문학에 대한 사회적 관심이 높아지고 있다.
- 또한 젊은 세대와의 소통 단절로 인한 다양한 사회적 문제가 나타남으로써 세대 간 대화와 이해의 시간이 매우 중요한 화두가 되었다. 각 세대가 미처 겪어보지 못한 경험을 공유하고 이해하고자 노력함으로써 상대에 대한 부정적인 고정관념들을 감소시킬 수 있다.

나. 사업내용

1) 개요

- 사업명 : 무지개다리 동심
- 기간 : 2017년 6월 ~ 12월(총 13회)
- 장소 : 복지관, 인근지역 등(주제별 장소 선정)
- 참여자 : 총 15명
 - 참여 어르신 : 만 60세 이상 안양시민 10명
 - 대학생 봉사자 : 5명

2) 수업일정

회기	구분	운영방식	장소	담당자
1	오리엔테이션	○ 오리엔테이션 - 프로그램 목적 및 참여회기별 ○ 표현하고자 하는 부분을 정확하게 촬영할 수 있는 노하우 전수	덕해당	이준호 팀장 특별강사
2~6	동심 프로그램	○ 보드게임, 비즈공예, 토피어리, 푸드테라피, 팔링수 만들기, 캘리그라피 등 프로그램 참여 ○ 1~3세대 간 서로 다른 시각에 대해 토론하고 서로를 이해하는 시간 공유	주제별 상이	이준호 팀장 (부제시 변지희 과장)
7	중간평가회 (나들이)	○ 인근 명소 나들이 ○ 사업 운영에 대한 중간평가회 및 보안·수정사항 논의	미정	이준호 팀장 임용준 복지사
8~12	동심 프로그램	○ 꽃꽂이, 한지공예, 방탈출게임, 네일아트 등 프로그램 참여 ○ 1~3세대 간 서로 다른 시각에 대해 토론하고 서로를 이해하는 시간 공유	주제별 상이	이준호 팀장 (부제시 변지희 과장)
13	작품전시회 및 최종평가회	○ 사업진행 간 찍은 사진을 액자에 끼워 작품 전시회 실시(1주일간) ○ 전시회 세팅 후 최종평가회 실시	복지관	이준호 팀장

다. 사업목표

목표	산출목표	성과목표
1. 무지개다리 동심 참여를 통해 자신을 표현하는 방법을 배운다.	1-1. 무지개다리 동심 참여자 구성 - 참여 어르신 10명 - 대학생 봉사자 5명 1-2. 무지개다리 동심 운영 - 월2일×3시간×12회기 = 72시간 - 작품전시회 1회	○ 다양한 체험활동을 경험하면서 세대 간 소통의 기회 및 이해의 시간을 마련한다.
2. 3세대(대학생) 동아리와 1:1작공맺기, 대화모임 및 평가회 등 교류의 장을 마련하여 세대간 상호 이해를 도모한다.	2-1. 평가회 진행을 통해 사업에 대한 이해도도 및 운영방향 논의 - 중간평가회 1회 - 최종평가회 1회 2-2. 봉사자 대상 노인 이해 및 사업운영 간담회 실시 - 대학생봉사자 간담회 2회	○ 젊은 세대의 문화를 겪으면 그들의 생각을 이해하고 긍정적인 인식을 갖는다. ○ 3세대(대학생) 동아리와 작공맺기를 통해 상호간 이해 및 공감대를 형성한다.

라. 기대효과

- 1) 사진을 통해 자신의 생각을 표현하고 상대방의 의견을 경청하는 기회제공
- 2) 상호 간 겪어보지 못한 경험에 대해 의견을 나누면서 서로를 이해할 수 있다.

4. 단행본 제작

가. 사업개요

- 1) 사업명 : 2017 문화다양성 증진을 위한 무지개다리 지원사업
- 2) 프로젝트명 : 세대문화 다양성 발굴 및 교류 <오버 더 시니어 레인보우 ver.4>
- 3) 프로그램명 : 노년문화 관련 단행본 발간
- 4) 사업목적
 - 가) ‘노년문화’ 담론화 확장 및 구체화
 - 나) 일반 대중과 관련 프로그램 기획자 등 활동가를 위한 ‘노년문화’ 관점 제안
 - 다) 안양문화예술재단 문화다양성 프로젝트 대외 일반홍보
- 5) 사업내용 : 2017 세대문화 인문대중강좌 - 나이듦 수업3 강연록
- 6) 추진방식 : 단행본 발간 용역계약

나. 추진계획

1) 추진배경

- 가) 2014~2016년 세대문화 다양성 차원에서 ‘노년문화’ 담론화 작업 진행 중임.
- 나) 2015년 나이듦 수업 강연이후 후속 추진 및 서적 문의를 지속됨.
- 다) 담론화를 위한 깊고 지속적인 논의를 위해서는 서적이라는 매체가 여전히 중요함.
- 라) ‘나이듦 수업’ 판매경향을 보면 4050의관심이 가장 높게 나타남.
- 마) 사회적으로 고령화 사회에 대비한 개인의 ‘삶의 방식’에 대한 삶의 갈구가 있음.

2) 추진방향 및 내용 : 현재 나이들을 가장 많이 고민하는 4050을 주 타겟으로 하는 인문대중서적

3) 추진방식

- 가) 출판사 공동기획 및 제작지원
 - ① 제작지원 : 단행본 편집 및 제작비 지원(1쇄 3,000부)
 - ② 지원방식 : 단행본 제작 용역발주
 - ③ 계약방식 : 별도의 수의계약
 - ④ 출판사 선정 : 서해문집

나) 역할분담

- ① 재단
 - 사업에 필요한 강연회, 포럼 및 토론회 개최, 저자 섭외, 강연 녹취, 기획회의 주재 등 사업 제반사항 수행
 - 단행본 제작비 일부 부담
- ② 출판사 : · 공동 기획 및 제작비 일부 부담

4) 주요 계약사항

- 가) 저작권
 - ① 저작물 저작권 : 강연자, 저자
 - ② 단행본 기획저작권 : 재단
 - ③ 단행본 출판권 및 공중송신권 : 출판사

VII. 2016년 무지개다리 사업 실적

1. 세대문화 인문대중강좌 < 나이들 수업2 : 선배가 돌아왔다 ! >

가. 총 6회에 걸쳐 ‘나이 들’ 을 주제로 서울 콘텐츠코리아랩과 안양 평촌아트홀에서 강연

- 1) 1회 생성 : 생산자로서의 노년, 후대를 위한 공공성에 기여하는 일(김찬호 사회학자)
- 2) 2회 성숙 : 정체성을 다시 세우는 노년, 나 자신을 만나는 일(전호근 고전인문학자)
- 3) 3회 자기낮춤 : 자기를 비우는 노년, 후대에 마음을 여는 일(황현산 문학평론가)
- 4) 4회 불복종 : 저항하는 노년, 불복종의 용기를 보이는 일(박경미 신학자)
- 5) 5회 잉여 : 놀이하는 노년, 창조의 시간을 나누는 일(김용희 미학자)
- 6) 6회 참여 : 연대하는 노년, 약자의 자리를 마련해주는 일(심보선 시인)

나. 참여인원 : 394명

다. 추진성과

- 1) 작년 나이들 수업1 강연에 이어 릴레이로 나이들 수업2 강연을 준비함으로써 ‘노년문화’ 의 심층적인 담론화 작업 및 대중확산이 가능했음
- 2) 작년에 참여했던 참가자들의 재참여율이 많았던 것으로 보아, ‘나이 들’ 에 대한 대중의 관심을 읽을 수 있던 기회였다고 봄.

2. 열린문화토론 오픈 톡 ! <나이 들과 함께하는 노년의 문화예술>

가. 국내 노년이 참여하는 문화예술활동의 다양한 사례 공유

- 1) 사례1. ‘만화로 쓰는 노년의 인생이야기’ / 카툰캠퍼스(조희운)
- 2) 사례2. ‘뭐라도 배우고, 뭐라도 나누고, 뭐라도 즐기자’ / 수원시평생학습관 뭐라도 학교 교장(김정일)
- 1) 사례3. ‘노년의 삶을 연극하다’ / 극단 서울괴담 대표(유영봉)
- 2) 사례4. ‘주니어와 시니어, 함께 부르는 노래’ / 김천시 문화의 집(권윤정)
- 3) 사례5. ‘춤추고 노래하는 왕언니들의 이야기’ / 동대문문화원 사무국장(강임원)

나. 참여인원 : 50명

다. 추진성과

- 1) 참여자 총 50명 (인천평생학습관, 경기도평생교육진흥원, 부평구문화재단, 전라북도 노인복지회관, 여주도서관, 안양시평생교육원, 예술강사 및 단체 등)
- 2) 전국 노년예술사례를 통해, 노인예술수업과 활동을 준비하는 기관 기획자, 단체 실무자 차원에서 많은 도움이 됨

3. <노년예술수업> 어떻게 마주할 것인가?

가. ‘누구나 나이 들어가는 존재’ 라는 점에서, ‘노년 문제’ 가 아니라 ‘노년 존재’ 라는 관점에서 ‘노년문화’ 에 대한 논의의 장을 마련

나. 지역 문화예술교육 사업에서 노년이 참여하는 프로그램들이 늘어나면서 대상이 아닌 주체로서 노년을 바라보고 ‘함께 앞으로’ 를 고민할 수 있는 논의의 장, 계기를 만들

다. 참여인원 : 35명

라. 토론자 : 안양문화예술재단(강주희), 경기문화예술교육지원센터 센터장(전지영), 문화집합 대표(민병은), 인문사회연구소 소장(신동호), 철학자(백용성), 카톨릭대학교 철학과 교수(신승환), 문학평론가(고영직)

마. 추진성과 : 포럼 내용을 기반으로 단행본 <노년예술수업> 발간

4. 청년-노년 교류프로그램 일상다반사 <친밀한 밥상>

가. 함께하는 ‘식사’ 와 ‘밥상’ 을 매개로 상호 문화교류 과정 구성

- 1) 활동기간 : 2016년 7월 말~2016년 10월 말
- 2) 구성 : 주미안양(청년기획자4명, 목요일팀(청년4명 / 시니어4명), 금요일팀(청년4명 / 시니어4명))
- 3) 활동일정 : 1차(소풍-위크업), 2차(청년도드리), 3차(시니어도드리), 4차(청년추천외식), 5차(시니어추천외식), 6차(최종보고회)

나. 참여인원 : 72명

다. 추진성과

- 1) 일반적인 프로그램의 마무리는 교육 등의 결과물인 경우가 많았는데, 일상다반사 같은 경우 ‘함께 먹었던 밥’ , ‘식사하면서 나눴던 대화’ 를 모아 결과물로 제작함
- 2) 청년-노년이 기존에 있던 교육이나 봉사 같은 포맷이 아닌, ‘식사’ 와 ‘밥상’ 을 매개로 상호 교류했다는 점이 시니어 층에게 긍정적으로 받아들여짐.

5. 무지개다리 사진반

가. 무지개다리 사진반 참여를 통해 자신을 표현하는 방법을 배우고 3세대(대학생) 동아리와 1:1 짝궁맺기, 대화모임 및 평가회 등 교류의 장을 마련하여 세대간 상호 이해를 도모

- 1) 기간 : 2016년 9월~11월 (총24회)
- 2) 장소 : 안양시종합복지관 및 안양시내 등(주제별 출사 장소 선정)
- 3) 참여자 : 총 20명(만 60세 이상 안양시민 10명/대학생10명)

나. 참여인원 : 총 97명

다. 추진성과

- 1) 사진을 통해 자신의 생각을 표현해보고, 상대방의 의견을 듣는 기회를 가짐
- 2) 주제를 정하고 상호 간 겪지 못한 경험에 대한 의견을 나누며 서로를 이해

6. 메모로 프로젝트

가. 세대 통합과 문화 다양성 확대를 위한 대학생 세대문화 교류 기획자 양성

나. 세대 간의 상호 다양성을 존중하고 이해하며 공감 할 수 있는 능력 배양

- 1) 사업추진 대상 : 대학생 20명 / 중학생 180명 / 연간참여인원 1,060명
- 2) 메모로 기획자 양성과정 : 4/15(오리엔테이션), 5/6(대상자 이해), 5/20(문화의 다양성), 6/3, 6/17(프로그램 실제), 7/8(세대문화 교류기획 워크숍), 8/9(세대통합 무지개파티)

3) 자유학기제 연계 : 8/19(메모로 운영준비), 9월~10월(메모로 프로그램 운영)

4) 평가회 : 11/25(프로젝트 평가)

다. 참여인원 : 1,262명

라. 추진성과

- 1) 기존의 세대공감 프로그램은 교육이나 봉사 등 일방적인 활동인 경우가 많았음.
메모로 프로그램은 청소년이 시니어들의 이야기를 듣고 촬영한다는 점에서, 쌍방향으로 소통하고 공감할 수 있는 프로그램으로 운영됨.
- 2) 메모로 기획자 양성과정을 거친 대학생들이 중학교 자유학기제를 통해, 중학생들에게 메모로 프로젝트를 교육하고 실시함. 차후 더 많은 학교의 자유학기제 참여를 통해 메모로 프로젝트를 알릴 수 있었음

VIII. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

1. 개요

가. 행사명, 일시 및 장소

- 1) 사업명 : 2017 안양 세대별 생활예술 동아리 한마당
- 2) 사업일시 : 2017년 5월 27일(토) ~ 28(일)
- 3) 장 소 : 평촌중앙공원
- 4) 목 적 :
 - 안양지역에서 두 번째로 열리는 시민중심의 세대문화 생활예술축제로서 본 사업을 통하여 세대교류 문화 활동을 통한 ‘시민의 일상과 함께 하는 문화예술’이라는 재단의 비전에 부합한 또 하나의 문화예술 사업을 만들어 나가고자 함
 - 특정 예술가 및 단체의 테두리를 벗어나 시민이 중심이 되고 직접 참여할 수 있는 문화예술의 장을 마련하고자 함

나. 취지 및 기대효과

1) 취지

- 안양지역에서 적극적으로 활동을 펼치고 있는 순수예술 장르의 세대별 예술 동아리 혹은 동호회들을 중심으로 안양시 동안구의 문화메카라 할 수 있는 평촌아트홀에 모여 그들의 예술적 재능과 끼를 발산 할 수 있는 기회를 제공함
- 사업기간 동안 본 행사 참여 동아리들에게 무대공연을 위한 다양한 과정들을 경험케 하여 예술적 완성도 제고의 기회를 제공함
- 세대별 동아리들끼리의 네트워킹이 가능한 화합의 장을 별도로 마련하여 안양시의 문화발전과 문화다양성 인식제고를 꾀할 수 있는 기회를 제공함

2) 기대효과

- 세대문화 교류를 통해 하나 되는 안양시 :
각 세대별 시민들의 직접적인 예술참여를 통하여 문화적 관심을 고취시키고 문화로 하나되고 융합될 수 있는 문화융성의 근간을 마련할 수 있을 것임
- 예술적 완성도 및 성취감 제고 :
실전 무대경험과 타 단체와의 업무 네트워킹을 통해 각 단체들이 추구하는 예술적 방향에 한걸음 더 다가감은 물론, 완성도 적인 측면에서도 큰 성과를 이룰 수 있을 것임

2. 세부 추진 프로그램

1) 추진전략

- 재단 및 안양 관내 주요기관의 추천과 재단자체 공모를 통하여 본 행사에 참여할 세대별 우수동아리 모집
- 장르별 전문가(예술가)를 심의위원으로 초빙, 예술적 완성도 및 활동 연혁 등을 기준으로 본 행사에 참여할 단체 선정
- 9월 안양시민축제 우수 공연팀 초청 등 재단 내 사업들과 연계하여 참여 단체들에게 다양한 예술활동 기회부여

2) 추진계획

- 참여자 모집
 - ▶ 안양 관내 주요 문화거점기관 (문화예술재단, 청소년 수련관, 노인회관 등) 추천 및 재단 자체공모를 통한 참여자 모집
 - ※ 무대공연이 가능한 세대별 순수예술 중심의 장르 선정
 - ▶ 전문가 심의과정을 거쳐 참여단체 확정 (재단 홈페이지를 통해 공고예정)
 - ▶ 참여단체를 대상으로 사업진행 방향 등에 관한 간담회 진행
- 네트워킹의 장 마련
 - ▶ 행사 직후 공연장내 별도의 공간에서 참여단체간 네트워킹의 장 마련
 - ▶ 차후 단체 간 협업을 통해 다원예술 창작 등이 원활히 이루어질 수 있는 계기 마련

3) 추진일정

추진내용	3월	4월	5월
1. 참여 동아리 모집공고	▶		
2. 참여 동아리 선정 / 발표	▶		
3. 선정 동아리 대상 간담회	▶		
4. 홍보물 제작 및 배포		▶	
5. 행사 리허설			▶
6. 행사진행(네트워킹 포함)			▶
7. 결과보고			▶

4) 행사 내용

- 1부 : 무대공연이 가능한 순수예술 장르의 세대별 동호회의 공연 프로그램
- 2부 : 부대행사 (참여단체간 네트워크 활성의 장 마련)

2017년 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업 예산계획안

1. 총사업비 : 총75,000,000원 (100%)

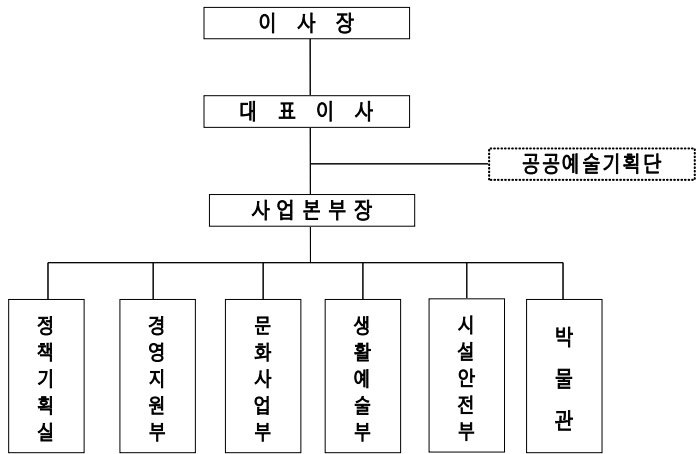
가. 보조금 : 60,000,000원 (80.0%)

나. 자부담 : 15,000,000원 (20.0%)

2. 예산계획표

목	세목	항목	산출내역	산출예산 (단위 : 원)	
				보조금	자부담
운영비 (210)	일반수용비 (01)	사례비	◦ 강연료 및 자료료, 사회자 등 사례비 1,100만원 ◦ 강연 녹취기록자 계약 500만원	16,000,000	0
			◦ 생활예술 동아리 축제 출연료 620만원 ◦ 생활예술 동아리 축제 사회자 100만원	0	7,200,000
		홍보	◦ 세대문화 인문대중강좌 - 포스터, 리플렛, 현수막 제작 등	4,000,000	0
			◦ 생활예술 동아리 축제 - 포스터, 리플렛, 현수막 제작 등	0	6,000,000
		기타운영비	◦ 운영 물품 및 다과 등 구입	2,000,000	0
	관리용역비 (15)	컨소시엄	◦ 안양시 청소년 육성재단 2,000만원 ◦ 안양시 노인종합복지회관 500만원	25,000,000	0
		단행본제작	◦ 세대문화 인문대중강좌 단행본 제작 1,100만원	11,000,000	0
	공공요금/제세 (02)	수수료	◦ 회계검사 수수료	590,000	0
		우편료	◦ 기타 우편발송료	110,000	0
업무추진비 (240)	사업추진비 (01)	사업추진비	◦ 간담회 및 업무추진 소요경비 310만원	1,300,000	1,800,000
합 계				60,000,000	15,000,000
총 사업비 (보조금+자부담)				75,000,000	

주 관 기 관 명

1. 설립목적	
<ul style="list-style-type: none"> 문화예술진흥을 통한 안양시의 정체성 확립, 시민의 문화 향수 기회를 확대하고 문화 창달에 기여할 수 있는 문화예술 공간의 운영 등을 통해 안양시민의 문화 복지구현에 이바지 함 	
2. 일반현황	
<ul style="list-style-type: none"> 설립연도 : 2009. 2. 26 	<ul style="list-style-type: none"> 홈페이지 : www.ayac.or.kr
<ul style="list-style-type: none"> 조직도  <pre> graph TD A[이 사 장] --> B[대 표 이 사] B --- C[공공예술기획단] B --> D[사업 본 부 장] D --> E[정책 기획실] D --> F[경영 지원부] D --> G[문화 사업부] D --> H[생활 예술부] D --> I[시설 안전부] D --> J[박물관] </pre>	
3. 기관의 주요 활동영역	
<ul style="list-style-type: none"> 지역문화예술 창작·보급 및 예술 활동 지원 안양아트센터.평촌아트홀.안양파빌리온 운영 및 관리 문화예술 관계 자료의 수집·관리, 보급과 조사연구 시민축제 운영 및 관리 김중업건축박물관 운영 및 관리 안양공공예술프로젝트 수립 및 시행 공공예술작품의 설치 및 관리 문화예술 진흥 및 재단의 목적 달성을 위하여 안양시장이 위탁하는 사업 그 밖에 문화예술진흥을 위하여 이사회 의결을 득 한 사업 	

4. 주요 사업 관련 실적			
연도	사업명 및 주요내용	*해당사항에 체크	
		주관기관	컨소시엄
2012년	○ 안양시민축제 - 다문화체험 부스 운영 및 공연	V	
2013년	○ 안양파빌리온(舊.알바로시자홀) 재개관 ○ 안양실내악 페스티벌 및 실내악 콩쿠르 진행	V	
2014년	○ 김중업건축박물관 개관 ○ 세대문화 다양성 교류 프로젝트 <오버 더 시니어 레인보우 ver.1>	V	
2015년	○ 세대문화 다양성 교류 프로젝트 <오버 더 시니어 레인보우 ver.2> ○ 아침음악회 10주년 기념 시리즈 공연 진행	V	
2016년	○ 세대문화 다양성 교류 프로젝트 <오버 더 시니어 레인보우 ver.3> ○ 생활예술 동호회 페스티벌 진행 ○ 안양사랑 합창제 진행	V	
5. 기관의 특징 및 장점			
<p>■ 2017년 정책여건</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「문화기본법」시행으로 국민 누구나 마땅히 누려야 할 기본권으로서의 '문화권'이 명시되어 국민 개개인의 삶의 전 영역으로 확장하여 문화가 교육, 복지, 환경, 인권과 통합적으로 연계, 국가와 지자체가 이를 지원하는 정책 확대 ○ 「지역문화진흥법」시행으로 지역문화 발전의 기틀이 마련되고, 시민이 주체가 되어 생활권역 안에서의 스스로의 문화적 삶을 실현하도록 국가 및 지자체가 지원하는 생활문화 활성화 정책 실현 ○ 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」시행으로 '문화다양성' 및 '문화적 표현'이 정의되고, 문화적 다양성을 보장하기 위한 국가와 지자체의 책무가 명시되어 전방위 정책의 다양성 가치를 보호, 증진하는 정책 추구 ○ 안양시는 「인문학 도시 조성 기본계획」을 수립, 인문학의 가치를 일깨워 사람 중심의 행복한 인문학 도시를 만들어 가자는 의지를 적극 표명하며 문화정책의 기본방향 제시 ○ 인구 고령화, 경기침체 장기화, 도시화에 따른 공동체 개념의 약화 및 가치관의 변화 등에 따라 사회 갈등요소의 사회적·문화적·경제적 극복방안 필요 <p>■ 2017년 추진방향</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시민이 주체적으로 일상의 문화예술적 삶을 가꾸면서 자아 성숙을 추구하고, 다양한 이웃과 공동체성을 회복할 수 있도록 인문적 관점에서 사람됨의 근본가치와 삶에 대한 통찰력을 지닐 수 있는 문화예술교육과 문화예술 커뮤니티, 네트워크를 제공하는 장(場) 형성 ○ 재단이 보유한 자원 및 인적 역량의 전문성을 높이고, 시민(예술가, 기획자, 향유자, 관계기관 등)의 문화예술 교류 및 관계형성을 적극 지원할 수 있도록 다양한 프로그램을 개발, 시행 ○ 문화다양성 가치에 기반하여 문화예술 사업의 중 다양성을 추구하고, 다양한 시민의 주도적 참여 및 활동에서 상호 존중하는 문화를 조성, 문화를 통한 사회통합에 기여 ○ 지역과 문화예술, 행정에 대한 전문지식을 바탕으로 문화예술 우수 콘텐츠(공연, 전시, 교육 등) 기획 및 유치, 문화예술 진흥을 위한 문화예술 지원사업 다양화, 국가 및 광역 지원사업 적극 유치로 문화향유기회를 확대하고, 재정건정성을 제고하는 책임성 기반의 자율성 향상 ○ 공공기관으로서 윤리경영 및 청렴문화 확산을 위해 업무 공정성을 실천하고, 경영 효율성과 고객 서비스 만족도 증대를 위한 경영 투명성 증대 			

<책임 기관 및 컨소시엄 기관별 업무분담 계획서>

<컨소시엄 기관별 업무분담 계획서 작성시 유의사항>

※ 본 계획서는 컨소시엄 기관과 협약할 경우에 작성하셔야 하며, 컨소시엄을 맺지 않은 경우에는 작성하지 않아도 됩니다.

※ 컨소시엄 기관으로 참여하는 기관도 배정된 총 사업비의 10% 이상을 자부담으로 편성해야 합니다.

※ 컨소시엄 기관은 협약사항을 작성한 뒤, 해당 기관 관인 날인하여 제출하여야 하며, 필요 시 별도 협약서를 작성하여 제출 가능합니다.

구분	기관명	업무분담 내용 (구체적으로 작성)	총사업비 분담계획 (단위 : 원)		
			계	보조금	자부담
책임기관	(재)안양문화예술재단	○ 사업기획·관리·실행 책임	50,000,000	35,000,000	15,000,000
컨소시엄 기관	안양시 만안청소년수련관	○ <메모로> 프로그램 - 기획·집행·정산성과 보고 등	20,000,000	20,000,000	0
	안양시 노인종합복지관	○ <무지개 다리 사진반> - 기획·집행·정산성과 보고 등	5,000,000	5,000,000	0
합 계			75,000,000	60,000,000	15,000,000
총 사업비			75,000,000		

2017년 3월 06일

책임 기관 : (재)안양문화예술재단 (직인)

컨소시엄 기관 : 안양시 만안청소년수련관 (직인)

컨소시엄 기관 : 안양시 노인종합복지관 (직인)