

2017년 무지개다리 사업 계획서(1차 변경)

---

**문화로 소통하는 다다익산(多多익산)**

---

2017. 08. 18.

**[재]익산문화재단**

## 2017년 무지개다리 사업 계획서(1차 변경)

기 관 명	(재)익산문화재단
사 업 명	문화로 소통하는 다다익산(多多익산)

### I. 추진배경 및 필요성



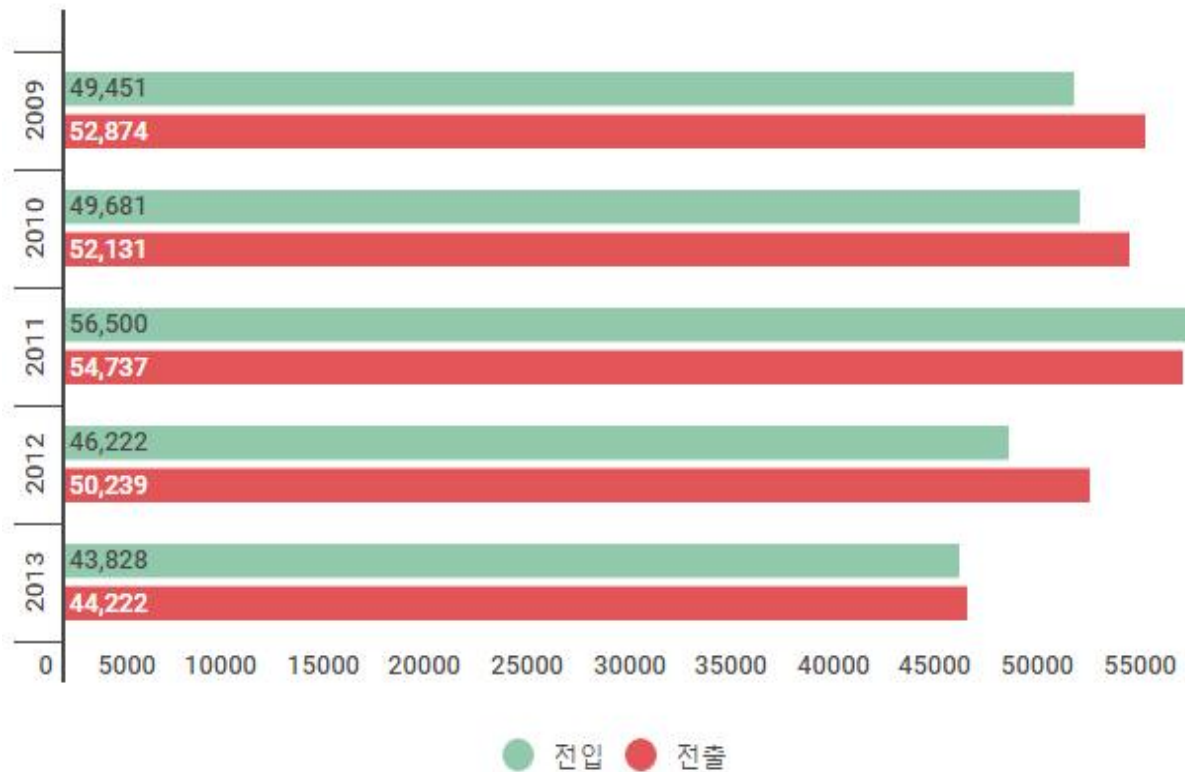
**잼(Jam)**을 만들 것인가? **샐러드(salad)**를 만들 것인가?

다양한 색깔과 맛, 모양, 그리고 향기를 가진 맛있는 과일들이 우리 앞에 있다.

이 다양한 과일들을 가지고 잼과 샐러드 중 어떤 음식을 만들 것인가를 고민해야 한다. 잼과 샐러드의 공통점은 갖가지 과일들과 소스를 섞어서 만든 음식으로서 새로운 맛을 내는 음식이라는 점이다.

잼(Jam)은 모든 과일을 인위적으로 갈아서 섞기 때문에 결과물이 원래의 것과는 완전히 다른 모습과 다른 맛의 음식이 되지만, 샐러드(Salad)는 서로 섞이면서도 본래의 모양과 맛, 향기, 색깔 등을 고스란히 간직하면서도 전혀 새로운 음식으로 재탄생된다는 점이 다르다. 잼과 샐러드의 이런 특성이 이번 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업의 핵심이라고 생각한다. 서로 다른 나라의 문화적 차이와 특성을 이해한다면, 우리만의 입장에서 우리의 문화적 입맛에 맞는 특성을 일방적으로 가공함으로써 생산된 인위적인 잼을 제공하는 것이 아니라 서로의 특성과 다양성을 배려하면서 자연스럽게 어울린 샐러드를 제공함으로써 다양한 음식 맛을 음미하는 것이 훨씬 더 효율적일 것이다.

○ 다양성의 도시 익산



<사진 1> 2009~2013 익산시 인구이동 통계(전입-전출)

(출처: 국가통계포털 Kosis)

- 익산시 매년 전입 및 전출 인구가 약 5만명에 달하며, 7년만 지나도 익산의 총 인구수를 넘어섬. 즉, 이는 익산시의 인구구성이 7년 단위로 계층별, 세대별, 출신지역별 교체가 진행되는 것으로 볼 수 있음.
- 3세대 이상 익산에 거주하는 가구는 극히 적으며, 익산 지역의 고유성과 독특함을 유지하기보다 출신, 배경, 계층이 모두 다른 이들이 익산에 모여 소통·교류하면서 새로운 문화공동체를 구성할 수 있는 토대 필요.
- 지역 내 다양한 문화공동체 육성을 위해서는 관 주도 형식에서 벗어나 민간전문 인력의 양성 및 확대를 통해 시민사회 전반에 문화다양성 인식이 뿌리내릴 수 있도록 지속적인 활동 장려 필요.

## II. 사업목표



- ‘다름을 인정’하고 ‘문화로 소통’하는 **인권과 다양한 가치가 상호 존중** 되는 서로 다른 문화주체들 간 소통과 교류의 현장 조성
- 소수문화, 세대문화, 하위문화, 지역문화, 다문화 등 다양한 문화를 형성하는 문화주체들이 소통-교류하는 새로운 가치와 문화를 창출하고 공유하는 **문화공동체 형성 및 활성화**
- 지역 내 이주민과 선주민은 물론 계층과 세대를 아우를 수 있는 **지역사회통합** 및 문화다양성 공존의 시민 의식 확산
- 문화다양성 네트워크 연계를 통해 익산시민들의 문화 활동에 대한 현실적인 갈등 해소와 지역 정체성이 반영된 선주민·이주민들의 문화교류 기반 구축
- 다양한 문화주체의 만남 및 문화예술활동 지원을 위한 문화공동체 활동지원사업을 통해 서로 간 차이를 인식하고 교류와 공존을 모색할 수 있는 장 형성
- 문화다양성 주간 내 <2017 다다익산 다가치 페스티벌>개최를 통한 지역 내 소수자를 배려하는 문화 네트워크 구축 및 활성화
- 문화다양성 네트워크를 문화공공기관 및 전문가들만의 담론으로 두지 않고, 일반 시민들과 함께 공유하고 고민할 수 있는 기반 마련

## III. 기대효과

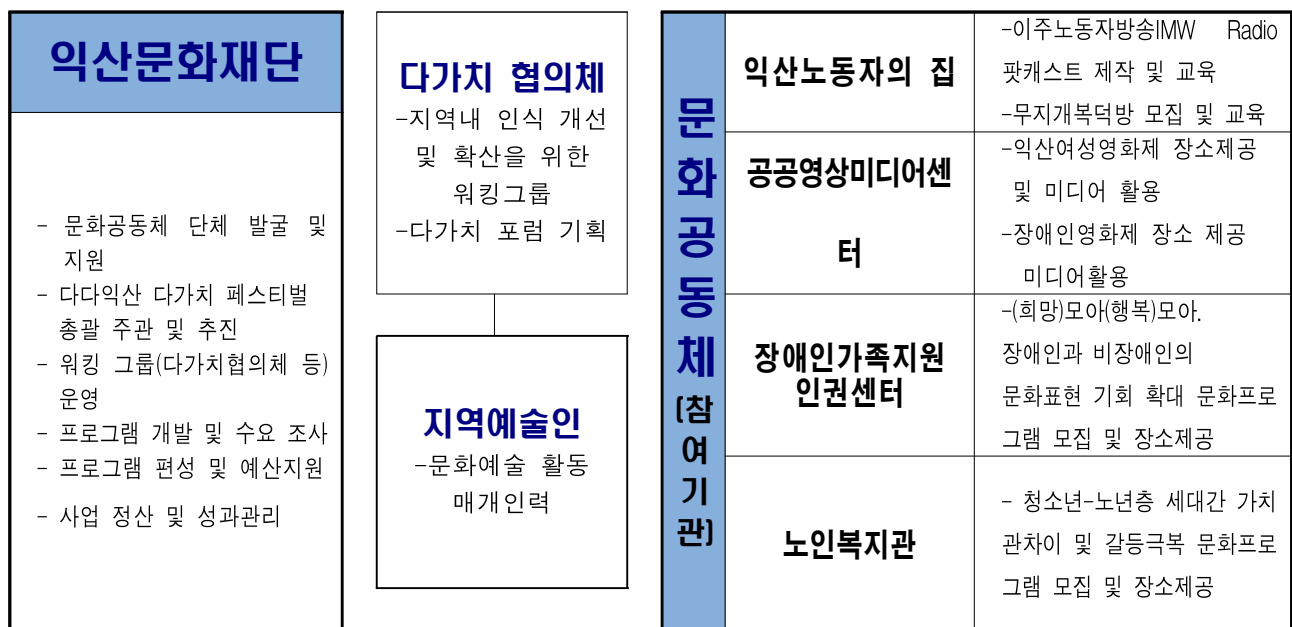
- 문화다양성 증진 관점에서 지역 내 지역문화 개발을 위한 기틀을 형성하고 차이를 앞세운 공존을 위한 문화 공동체 조성
- 무지개다리 사업의 핵심 개념인 ‘문화다양성’이 더 이상 시민들 사이에서 생

소하고 낮은 개념이 아니라 모두가 함께 공유하고 타자를 바라보는 의식 속에서 늘 잔류하는 하나의 창으로써 자리매김 할 수 있는 환경 조성

- 소수문화, 세대문화, 하위문화, 지역문화, 다문화 등 문화 소외 계층을 중심으로 문화주체로 거듭날 수 있는 기회 제공을 통해 자발인 문화적 수용력 확장 및 자존감 증진
- 익산 지역 내 문화다양성 인식 확산과 더불어 문화주체 간 공감대 조성
- 차이와 다양성을 인정하는 관용(톨레랑스)를 넘어서 교류와 소통을 통한 문화 주체들 간 공동체적 유대감 증진
- 이주 노동자, 농촌 이주여성, 장애인등 문화주체성 향상 및 익산 지역 내 문화적 포용력 확장

## IV. 사업 추진체계

### 1. 추진체계



### 2. 추진방법

- 익산문화재단 : 지역내 네트워크를 문화공동체 협력을 위한 사전협의 및 전체 사업진행 총괄

- 효율적인 사업추진을 위한 협의체 구성 및 운영과 각 기관과의 정기적인 간담회 운영
- 2017 익산 다가치 페스티벌 진행에 따른 재단 및 지역 네트워크 협력망 구축 및 공동 진행
- 사업별 추진 체계도

구 분	기관명	세부역할
지 자 체	익산시 문화관광과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 행정 지원, 교육시설 제공 협조</li> </ul>
책임기관 (지원기관)	(재)익산문화재단	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공모신청, 전개 및 사업 정산</li> <li>• 사업홍보(보도자료 등 배포)</li> <li>• 다가치협의체 및 집중 워크숍 개최</li> <li>• 다가치페스티벌 개최</li> <li>• 문화공동체 발굴 및 지원</li> <li>• 총괄 결과자료집 발간</li> </ul>
문화공동체1	익산 노동자의 집	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참여자 모집 및 행사 지원</li> <li>• 교육 시설 제공</li> <li>• 프로그램 운영 지원</li> <li>• 다가치페스티벌 세계인의 날 축제 운영지원</li> </ul>
문화공동체2	공공영상미디어센터	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여성영화제, 장애인영화제 행사지원</li> <li>• 교육 시설 제공</li> <li>• 프로그램 운영 지원</li> </ul>
문화공동체3	장애인가족지원인권센터	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참여자 모집 및 행사 지원</li> <li>• 교육 시설 제공</li> <li>• 다가치페스티벌 한마당축제 운영지원</li> <li>• 프로그램 운영 지원</li> </ul>
문화공동체4	노인복지관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참여자 모집 및 행사 지원</li> <li>• 교육 시설 제공</li> <li>• 프로그램 운영 지원</li> </ul>

## V. 중장기 사업계획 (2017년~2019년 사업개요)

### 1) 초기 사업 방향 (2013~2016)



### 2) 중장기 사업 방향 (2017~2019)

구 분	2017년	2018년	2019년
핵심목표	문화공동체 구축 교류기 I	사회통합 유도 교류기 II	사회통합 유도 통합기
추진전략	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화다양성의 지속적인 확산과 안정적인 정착 유도를 통한 교류기 I</li> <li>문화공동체 및 관련 협력 기관 간 네트워크 구축 확산</li> <li>문화다양성 확산을 위한 조례 제정 추진</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화 다양성 인식 확산 및 문화공동체 활성화를 통한 교류기 II</li> <li>문화 다양성 확산 캠페인 및 문화공동체 교류를 통한 문화다양성 인식 확산 도모</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역 사회 내 소통공유 나눔 구조 형성을 통한 통합기</li> <li>문화공동체 활성화를 통한 사회 통합 유도</li> </ul>
자체재원 마련방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화재단 자체 사업비를 통한 예산확보(1,000만원)</li> <li>메세나를 통한 민간재원 확보(기업체/민간단체 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화재단 자체 사업비를 통한 예산확보</li> <li>메세나를 통한 민간재원 확보(기업체/민간단체 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화재단 자체 사업비를 통한 예산확보</li> <li>메세나를 통한 민간재원 확보(기업체/민간단체 등)</li> <li>조례를 통한 안정적 예산 확보</li> </ul>

## VI. 2017년 무지개다리 사업 세부계획안

### □ 2017년 실천 목표 및 단위과제

추진전략		세부 사업	구분
문화다양성 기반 마련		□ 다가치(多價値) 포럼	지속
		□ 다가치 협의체	지속
		□ 다가치 집중 워크숍	지속
문화 다양 성 가치 발굴	소수자 중심 프로그램	□ 다가치 (희망) 모아(행복)모아	지속
		□ 인생받아쓰기 노닥노닥	신규
	소수자 - 다수자 프로그램	□ 익산여성영화제 ‘여성의 이야기를 多보다’	핵심
		□ 무지개라디오 ‘이주민의 이야기를 多듣다’	핵심
		□ 장애인영화제 ‘장애인의 문화를 多누리다’	지속
		□ 무지개 복덕방 ‘이웃사촌’	신규
	문화다양성 가치 확산	□ 다가치 페스티벌	지속
		□ 아카이빙(총괄 결과자료제작)	지속
		□ U & I(너와 나) 캠페인	신규



## □ 2017년 세부사업

### 1. 문화다양성 기반 마련

#### 1) 다가치(多價値) 포럼 ('16~지속)

- 사업기간 : 2017년 5월 25일(목) - 문화다양성 주간
- 장 소 : 익산공공영상미디어센터 재미
- 참여대상 : 익산시민
- 사업내용
  - 2013년~2014 라운드 테이블과 2015~2016년 다가치 협의체를 중심으로 진행된 익산 내 문화다양성 현황에 대한 토론 및 연구의 성과를 시민들과 공유, 문화다양성에 대한 인식 확장 추구
  - 각 분야의 전문가 집단과 시민들 간 문화다양성에 대한 논의를 통해 각 단체별 문화다양성 확산을 위한 실행과제 고민

#### 2) 다가치(多價値) 협의체 ('13~지속)

- 사업개요
  - 사업기간 : 2017년 3월 ~ 10월(총 5회)
  - 사업대상 : 다가치 협의체 위원 중심 구성
  - 참여기관 : 원광대학교, 익산시의회, 희망연대, (사)사랑의 손길새소망, 노동자의 집, 노인종합복지관 등
- 사업내용
  - 문화다양성 확산 및 인식 개선을 위한 지역내 워킹 그룹 확산
  - 지역 내 네트워크 구축 및 문화공동체 활성화의 구심 역할
  - 지역 문화다양성 전문가 중심 페스티벌의 추진 및 운영을 위한 논의
  - 각 기관별 페스티벌 추진 현황 공유 및 향후 전개 방향 모색
  - 페스티벌 성과 점검 및 차년도 사업 계획 논의

### 3) 다가치(多價値) 집중 워크숍 ('13~지속)

#### ○ 사업개요

- 사업기간 : 2017년 9월(1박2일간)
- 참여대상 : 익산 시민
- 참여기관 : 본 사업 참여자 및 익산지역 주민 등

#### ○ 사업내용

- 집중 워크숍을 통한 지역의 문화인력 매개자 양성의 문화다양성 이해도 제고
- 지역 내·외의 문화다양성 확산을 위한 우수 사례 공유
- 무지개 사업의 모니터링 및 사업성과를 위한 점검 및 평가 환류
- 사업을 수행하면서 운영의 대한 노하우 공유를 통한 문화다양성 사업 이해 증진
- 참여 기관 및 실무자들 간의 토론의 장 마련
- 문화다양성을 이해함으로써 익산문화재단 內 자체사업에 가치 반영

## 2. 문화다양성 가치 발굴 - 소수자 중심 프로그램

### 4) (희망)모아 (행복)모아 ('15~지속)

#### ○ 사업개요

- 사업기간 : 2017년 5월 ~ 10월
- 참여대상 : 익산지역 발달장애인 및 가족
- 참여기관 : 익산시장애인가족지원인권센터, 창작스튜디오, 전통차문화원 등

#### ○ 사업내용

- 무지개다리 사업을 통하여 장애인 문화활동을 전개 할 수 있는 토대마련
- 장애인 구성원이 공통적인 문제와 상황을 공유함으로써 자발적인 자조모임 구성
- 문화다양성 사업을 통해 계층을 통합하고 장애인의 문화 복지 실현
- “문화다양성과 함께하는 문화의 달” 행사를 통한 문화다양성 홍보

- 문화예술프로그램을 통한 자존감, 정서적 안정, 예의, 신체건강 향상
- 아트테라피(미술), 다도(예절), 스포츠의 프로그램을 통한 공동체 의식함양

## 5) 인생 받아쓰기 노닥노닥 (신규)

### ○ 사업개요

- 사업기간 : 2017년 5월 ~ 10월
- 참여대상 : 익산에 거주하는 65세 이상 어르신
- 참여기관 : 익산시노인종합복지관, 청소년단체

### ○ 사업내용

- 반백을 넘어 정리해보는 나의 삶! 글과 그림, 사진으로 기록해 보는 나의 인생 노인 세대의 자서전 프로젝트
- 노인세대는 구술자, 청년(청소년)은 기록자로 세대간 교류를 통한 소통, 공감 계기 마련
- 작가와 매칭을 통하여 자서전 창작 활동 지원
- 자서전워크숍 및 전시회 개최

## 2. 문화다양성 가치 발굴 - 소수자-다수자 프로그램

## 6) 여성영화제 “여성의 이야기를 多보다” (‘13~지속)

### ○ 사업개요

- 사 업 명: 2017익산여성영화제 / 2017 Iksan Women's Film Festival
- 사업기간: 2017년 4월 5일 ~ 8일 (4일간)
- 참여기관: 익산공공영상미디어센터, 농촌이민여성센터, 숨리아이쿵소비자생활협동조합, 원광대학교인권대안실천연대동행, 익산여성새로일하기센터, 익산공공영상미디어센터, 익산여성의 전화, 전북여성장애언어울림센터 등

### ○ 사업내용

- 여성의 인권에 대한 이해와 성(性)평등 문화형성을 위한 <여성 영화제> 개최
- 여성영화제에 주제에 맞도록 지역의 여성단체와 기획·운영하고 문화다양성의 접점을 모색 함
- 영화 프로그램: 4일간 10개 내외 섹션 상영 및 공연
- 모더레이터 운영, 상영전 영화제 및 영화 소개, 상영 후 감독과의 대화 (GV) 진행
- 영화제 기간 중 유아놀이방 운영 : 보육교사 배치
- 단체별 성격에 맞는 먹거리, 전시, 체험 등 부대행사 마련
- 관람객 대상 전수 설문 조사, 영화제 평가 및 추후 영화제 운영 반영

## 7) 무지개 라디오 “이주민의 이야기를 다듣다” (“14~지속)

### ○ 사업개요

- 사업기간 : 2017년 4월 ~ 11월
- 참여대상 : 익산 거주 이주여성 및 이주노동자 총 40명
- 참여기관 : 무지개 라디오 제작단, 익산공공영상미디어센터, 익산노동자의 집, 농촌이민여성센터 등

### ○ 사업내용

- 지역주민과 이주민, 각 단체가 라디오 제작을 통하여 소통과 교류의 장 마련
- 공동 미디어 팟 캐스트 제작을 통한 이주 여성·노동자와 선주민 간의 의사소통 창구 마련
- 인터넷을 통한 팟 캐스트 라디오 제작 활동 전개
- 공동체 라디오 사전교육을 통한 라디오 제작과정 이해
- 라디오 제작활동 기획 및 녹음, 편집 등 커뮤니티별 방송 진행
- 라디오 공개방송 진행 및 이주민 모국(母國)의 다양한 노래, 사연 소개

## 8) 장애인영화제 “장애인의 문화를 다누리다” (“16~지속)

### ○ 사업개요

- 사업기간 : 2017년 9월 28일~ 30일(3일간)
- 참여기관 : 익산장애인영화제 기획운영단 ,익산공공영상미디어센터, 원광대학교 사범대학, 익산시장장애인종합복지관 등

○ 사업내용

- 장애인의 편견과 차별의 대상이라는 잘못된 인식을 영화를 통해 순화
- 장애인의 문제를 지역에서 드러내고 비장애인들과의 공감과 소통의 창구 마련
- 장애인과 비장애인에게 영상문화 체험 및 교육의 기회 제공
- 장애인이 직접 제작한 영화 상영을 통한 우리 사회의 인식 제고
- 장애 관련 이슈, 장애/장애인을 소재로한 다큐멘터리 소개 및 감독과의 대화
- 11가지 섹션의 20작품 상영, 상영전 모데레이터가 작품 설명
- 다채로운 부대행사와 장애인과 비장애인의 체험 활동 전개

## 9) 무지개 복덕방 ‘이웃 사촌’ (신규)

○ 사업개요

- 사업기간 : 2017년 6월 ~ 11월
- 참여대상 : 이주 노동자 및 예술강사, 일반시민
- 참여기관 : 이주노동자의 집, 예술강사, 지역주민

○ 사업내용

- 이주민과 지역민의 경계와 구분을 허물어 지역의 이웃으로 공동체 형성을 위한 프로그램 지원
- 이주 노동자 등 소수자를 중심으로 예술강사, 커리큘럼, 교육활동 등 ‘문화 강좌’ 예술교육지원
- 시민대상 다수자 인식 전환 교육프로그램 시민대학 ‘무지개 학교’ 운영

## 3. 문화다양성 가치 확산

## 10) 다가치(多價値) 페스티벌 ('16~지속)

### ○ 사업개요

- 사업기간 : 2017년 5월 27일
- 장 소 : 문화예술의 거리, 신광복지재단, 익산공공영상미디어센터 등
- 참여기관 : 이주노동자의 집, 장애인가족지원인권센터, 익산공공영상미디어센터, 문화예술의 거리 주민협의회, 노인복지관, 익산예총, 희망연대 등

### ○ 사업내용

- 문화다양성 주간(5.21.~27.) 지역 내 홍보 및 인식 확산
- 문화예술의 거리에서 만나는 '세계인의 날 축제'
  - : 지역의 다양한 문화자원을 활용한 축제를 통해 이주민과 선주민이 하나 되는 사회 통합의 장 마련
  - : 세계 각국의 음식과 의상 및 공예 체험을 통해 각계각층의 구성원들이 함께 즐기고 만날 수 있는 기회 부여
- 익산 지역 내 산재한 다양한 문화주체, 계층 간의 소통과 화합의 장 마련

## 11) 아카이빙(총괄 결과자료제작) ('14~ 지속)

### ○ 사업개요

- 사업기간 : 2017년 11월~12월
- 참여기관 : 본 사업 참여 기관 및 참가자

### ○ 사업내용

- 무지개다리 사업 참여 기관의 사업 성과 공유를 통하여 지역내 문화다양성 인식 확산 제공
- 2014~2016 결과자료집 발간

## 12) U & I(너와 나) 캠페인 (신규)

### ○ 사업개요

- 사업기간 : 2017년 4월 ~ 12월
- 사업대상 : 시민 누구나
- 참여기관 : 비영리단체 피노키오 나무, 희망연대, 참여연대, 이주노동자의

집, 장애인가족지원인권센터, 여성의 전화 등

○ 사업목적

- 기관/단체 등 시민이 체감할 수 있는 문화다양성 홍보 및 캠페인 활동

○ 사업내용

- 지역의 문화다양성 확산을 위한 블로그 운영
- 문화공동체를 연계하여 지역내 관련 활동가 및 단체의 활동상을 고유
- 일반 시민들을 대상으로 문화 다양성 사업 알림이 기능 강화

## VII. 2016년 무지개다리 사업 실적

### I. 사업개요

<b>사 업 명</b>	문화로 소통하는 다다익산(多多익산)		
<b>사 업 비</b>	총 75,000,000원	<b>보 조 금</b>	60,000,000원 (80%)
		<b>자 부 담</b>	15,000,000원 (20%)
<b>사 업 추진방법</b>	○컨소시엄기관 간 협력을 위한 사전협의 및 전체사업진행 총괄 ○효율적인 사업추진을 위한 협의체 구성 및 운영과 각 협력기관과의 정기적인 간담회 운영 ○책임기관, 컨소시엄기관의 각 사업별 참여자 모집 및 공동체 지원 ○2016 익산 다가치 페스티벌 진행에 따른 재단 및 컨소시엄 기간 협력망 구축 및 공동 진행		
<b>추진실적</b>	○익산공공영상미디어센터와 무지개 다리사업 컨소시엄 협약체결(1월) ○다가치 페스티벌 추진 협의회 총 5회 개최(4월~11월) ○익산 여성영화제 개최(4월), 익산장애인영화제(9월), 이주민의 이야기를 다(多)듣다 팟캐스터(4월~11월) 진행 ○익산장애인가족지원·인권센터와 협약(8월), 다가치 모아모아 프로그램 진행(8월~12월) ○익산시노인종합복지관와 협약(8월),다다익산:다정다감 프로그램 진행(8월~12월) ○2016 다다익산 다가치 페스티벌 개최(10월)-신광복지재단 대강당 ○다가치 집중 워크숍 진행(11월)-관계기관 및 협력단체 등 참여		
<b>사업성과</b>	○장애인과 노인을 위한 사업진행으로 인하여 계층과 세대를 아우르는 확산의 계기 마련 ○무지개다리 사업의 핵심 개념인 '문화다양성'이 더 이상 시민들 사이에서 생소하고 낯선 개념이 아니라 모두가 함께 공유하고 바라보는 의식 속에서 늘 잔류하는 하나의 창으로써 자리매김 할 수 있는 환경 조성 ○차이와 다양성을 인정하는 관용을 넘어서 교류와 소통을 통한 문화 주체들 간 공동체적 유대감 증진 ○수혜인원 : 1,800여명		



## II. 계획대비 사업추진 실적

시 기	사 업 계 획	추 진 실 적	사유
1/4 분기	-익산시립마동도서관 공공영상미디어 센터와 무지개 다리 사업 컨소시엄 협약체결 -익산여성영화제 기획회의 -무지개 라디오 기획회의	-익산공공영상미디어센터와 컨소시엄 으로 인한 사업비 지급 -익산여성영화제 참여단체와 협의 상영작,초청감독 섭외 최종일정 확정 -농촌이민여성센터, 익산 노동자의 집 과 라디오 심화 교육 및 방송 제작 관련 협의	마 동 도 서 관 익산시와 수 탁계약 종료 로 컨소시엄 포기
2/4 분기	-다가치 협의체 개최(4월-2회) -익산여성영화제 개최(4월) -익산장애인영화제 기획회의 -다가치 포럼 개최(5월)	-다가치 협의체 개최(04.05,04.18) -익산여성영화제 개최 및 부대행사 진행 (04.06 ~ 04.09)/평가회의 진행 -익산장애인영화제 참여단체와 협의 -다가치 포럼 진행(05.20) 주제: 지역내 현안과 과제	
3/4 분기	-다가치 협의체 개최(9월-1회) -익산장애인영화제 개최(9월) -익산시장애인가족지원·인권센터와 프 로그램 진행 및 진행 -익산시노인종합복지관와 실버세대를 위한 프로그램 협의 및 진행	-다가치 협의체 개최(09.26) -익산장애인영화제 개최 및 부대행사 진행(09.28~09.30) -익산시장애인가족지원·인권센터의 <다가치 모아모아> 사업 진행 3가지 프로그램 - 총 12회 진행 -익산시노인종합복지관과<다정다감> 프로그램 진행 - 총 13회 진행	
4/4 분기	-다가치 협의체 개최(11월-2회) -다가치 집중워크숍 진행(11월) -다가치 페스티벌 진행(10월) -무지개 라디오 공개 방송 진행	-다가치 협의체 개최(11.07,11.29) -다가치 집중 워크숍 진행 협력단체 사례 발표, 인권 특강 -다가치 페스티벌 개최(10.29) 주제: 문화다양성과 함께하는 문화의 달 -무지개 공개 방송(12.17)	

### III. 사업추진성과

○ 프로그램 수혜자 및 참여자수 : 약 1,800여명

○ 대표 프로그램 사례

<다정다감>

- 다양한 문화예술교육을 제공함으로써 어르신들의 심리적 안정 도모 및 삶의 질 향상
- 꾸준한 활동을 통해 어르신들의 삶을 회복하고 건강한 신체와 정신으로 자신감 향상

<다가치 모아모아II>

- 장애인의 다양한 문화다양성 프로그램 참여를 통하여 삶의 질 향상
- 장애인과 비장애인이 하나가 되는 통합의 장 마련
- 프로그램 결과 전시를 함으로써, 참여자의 만족감을 향상시키고 지역사회의 편견없는 대화의 장 마련

<익산여성영화제>

- 총 관객 493명, 평균 41명 관람. 설문을 통해 87%의 호감도 표시
- 벼룩시장 운영 등 참여프로그램 강화를 통해 관객 중 67%가 처음 방문 관객으로 조사

<무지개라디오>

- 이주여성 및 이주노동자 19명 교육 참여
- 이주민의 이야기를 담은 라디오 팟캐스트 11개 제작, 배포

<익산장애인영화제>

- 총 관객 400명, 평균 36명 관람. 설문을 통해 90%의 호감도 표시
- 대중적 상영프로그램 강화를 통해 관객 중 73%가 처음 방문 관객으로 조사

○ 전년 대비 개선 또는 신규사업(대상) 발굴 사례

<다정다감>

- 어르신들에게 다양한 문화활동을 제공하여 만남과 교류의 장을 열고, 소통과 공감을 통해 주체적 문화활동을 할 수 있도록 도움.
- 「그림 및 초상화그리기 프로그램」을 통해 자신을 돌아보고 성찰할 수 있는 기회 제공
- 「뜨개질프로그램」을 통해 심리적 안정을 도모하고, 소근육 발달로 인해 건강한 신체회복
- 「인형만들기프로그램」을 통해 자신이 뭔가를 만들 수 있다는 점에서 자신감이 향상되었으며, 인형을 직접 손자, 손녀에게 선물함으로써 관계 회복
- 문화다양성에 문외한이었던 어르신들이 본 프로그램에 참여함으로써 문화다양성에 대한 관심이 높아졌으며, 만족도 또한 높아 전원 재수강을 요청함.

\*관련사진



05. 20/ 다가치 포럼



10. 30 / 이주민 팟캐스트



04. 06 /익산 여성 영화제



04. 05/ 다가치 협의체 회의



10. 29/ 익산 다가치 페스티벌



08. 19 / 다가치 모아 모아 “아트테라피”

## VIII. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

<문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률 (시행 2014.11.29.)>

**제11조(문화다양성의 날)** ① 정부는 문화다양성에 대한 국민의 이해를 증진하기 위하여 매년 5월 21일을 문화다양성의 날로 하고, 문화다양성의 날부터 1주간을 문화다양성 주간으로 한다.

<2017년 문화다양성의 날 및 주간행사 개요(안)>

- 문화다양성의 날 : 2017년 5월 21일(일)
- 문화다양성 주간 : 2017년 5월 21일(일)~5월 27일(토)
- 문화다양성 주간행사 주제어 : “차이를 즐기자”

### 1. 개요

가. 행사명, 일시 및 장소

- 사업기간 : 2017년 5월 21일 ~ 27일(총 7일)
- 장 소 : 문화예술의 거리, 신광복지재단, 익산공공영상미디어센터 등
- 참여기관 : 이주노동자의 집, 장애인가족지원인권센터, 익산공공영상미디어 센터 등
- 사업내용 : 다가치 페스티벌, 다가치 포럼

나. 취지 및 기대효과

- 문화다양성 주간(5.21.~27.) 지역 내 홍보 및 인식 확산
- 익산 지역 내 산재한 다양한 문화주체, 계층 간의 소통과 화합의 장 마련
- 지역 대학과의 연계를 통하여 범시민적 홍보 및 참여 유도

### 2. 세부 추진 프로그램

가. 다가치 페스티벌

- 일시 : 2017년 5월 27일(토)
- 장소 : 문화예술의 거리, 신광복지재단
- 대상 : 이주노동자, 이주여성 , 장애인
- 내용
  - 익산 지역 내 산재한 다양한 문화주체, 계층 간의 소통과 화합의 장 마련
  - 문화예술의 거리에서 만나는 ‘세계인의 날 축제’  
: 지역의 다양한 문화자원을 활용한 축제를 통해 이주민과 선주민이 하나

되는 사회 통합의 장 마련  
 : 세계 각국의 음식과 의상 및 공예 체험을 통해 각계각층의 구성원들이  
 함께 즐기고 만날 수 있는 기회 부여

## 나. 다가치 포럼

○일시 : 2017년 5월 25일(목)

○장소 : 익산공공영상미디어센터 재미

○대상 : 익산시민

○내용

- 2014년 라운드 테이블과 2015~2016년년 다가치 협의체를 중심으로 진행된 익산 내 문화다양성 현황에 대한 토론 및 연구의 성과를 시민들과 공유, 문화다양성에 대한 인식 확장 추구
- 각 분야의 전문가 집단과 시민들 간 문화다양성에 대한 논의를 통해 각 단체별 문화다양성 확산을 위한 실행과제 고민

※ 2016년 다가치 포럼(2016.5.22.)

내 용	이 름(소속)
개 회	원도연(원광대학교 산학협력단 교수)
발 제 1	이주민과 한국사회 그리고 문화다양성의 실천 이 완(아시아인권문화연대 대표)
발 제 2	익산의 문화다양성 포럼(2014-2015) 정리와 전망 김양용(익산의제21 사무국장)
토 론 1	임형택(익산시의회 의원)
토 론 2	황의성(사랑의 손길 새소망 이사장)
토 론 3	김호철(익산 노동자의 집 사무국장)
토 론 4	김병기(익산시 노인종합복지관 부장)
종합토론	발제자 및 토론자, 청중 - 좌장 : 원도연(원광대학교 산학협력단 교수)

## 2017년 무지개다리 사업 예산안(1차 변경)

1. 총사업비 : 총 80,000,000원 ( 100% )

가. 보조금 : 70,000,000원 ( 87.5 %)

나. 자부담 : 10,000,000원 ( 12.5 %)

2. 예산계획표

(단위:원)

목	세목	항목	산출내역	산출예산(원)	
				보조금	자부담
인건비	일용임금	기간제 근로자 보수	◦ 보조업무 일용임금 100,000원×2인×1회=200,000원 ◦ 행사진행(다가치페스티벌) 일용임금 51,760원×7인×1회=362,320원 ◦ 고용,산재보험 회사부담금 6,440원	568,760	
		인건비 계		568,760	
운영비	일반수용비	기타진행비	◦ 다가치 페스티벌 진행비 10,000,000원×1식=10,000,000원	10,000,000	
			◦ 무지개라디오 진행비 7,020,000원×1식=7,020,000원	7,020,000	
			◦ 다가치 모아모아 진행비 9,000,000원×1식=9,000,000원	9,000,000	
			◦ 인생받아쓰기 노닥노닥 진행비 9,000,000원×1식=9,000,000원	9,000,000	
			◦ 여성영화제 진행비 4,580,000원×1식=4,580,000원	4,580,000	
			◦ 장애인영화제 진행비 4,400,000원×1식=4,400,000원	4,400,000	
	◦ 집중 워크샵 진행비 3,000,000원×1식=3,000,000원		3,000,000		
	◦ 무지개복덕방 문화강좌 수업재료비 200,000원×5회=1,000,000원		1,000,000		
	◦ 사무용품 구입비(소모품 등) 494,940원×3회=1,484,820원		1,484,820		
	사레비	◦ 무지개복덕방 운영물품 구입비(소모품 등) 3,004,420원×1회=3,004,420원	3,004,420		
		◦ 다가치 협의체 자문료 200,000원×6인×4회=6,000,000원 ◦ 익산 다가치 포럼 자문료 250,000원×5인×1회=1,250,000원 ◦ 무지개복덕방 전문가활용비(문화강좌, 무지개학교 등) 250,000원×11회=2,750,000원	0	10,000,000	
홍보/마케팅	발간비	◦ 홍보 및 행사용 현수막 제작 100,000원×42회=4,200,000원	4,200,000		
		◦ 자료집제작(다가치 포럼 워크샵 등) 10,000원×1회×100부=1,000,000원 ◦ 총괄 결과자료집 제작 20,000원×200부=4,000,000원	5,000,000		
		◦ 회계검사 수수료 632,000원×1식=632,000원	632,000		
		일반수용비 계		62,321,240	10,000,000
		공공요금 및 제세	공공요금 및 제세	◦ 우편발송 180,000원×2식=360,000원	360,000
◦ 회선사용료(인터넷 설치 및 무약정 등) 70,000원×5개월=350,000원	350,000				
공공요금 및 제세 계				710,000	
임차비	임차료	◦ 다가치 포럼 장소 대관 200,000원×1식=200,000원 ◦ 무지개 복덕방 장소임차비 300,000원×6개월=1,800,000원	2,000,000		
		임차비 계		2,000,000	
		운영비 계		65,031,240	10,000,000
여비	국내여비	교통비/체제비	◦ 시내.외 출장 100,000원×2인×4회=800,000원	800,000	
			여비 계		800,000
업무추진비	사업추진비	사업추진비	◦ 다과비(협의체,포럼,워크샵,복덕방등) 5,000원×20명×16회=1,600,000원 ◦ 간담회비(다가치협의체,무지개복덕방등) 20,000원×20인×5회=2,000,000원	3,600,000	
			업무추진비 계		3,600,000
합 계				70,000,000	10,000,000
총액(보조금+자부담)				80,000,000	



# 주 관 기 관 명

## 1. 설립목적

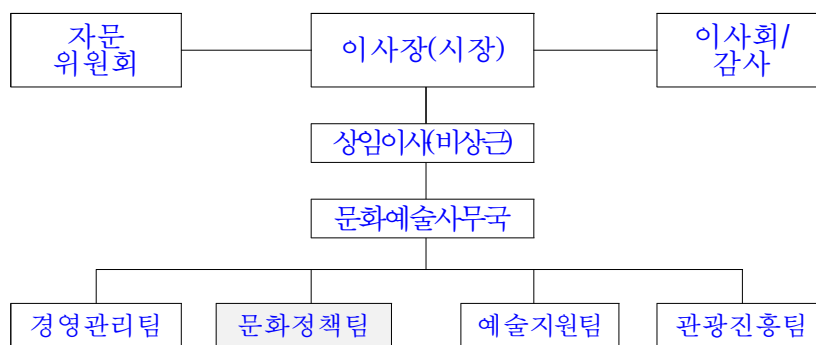
- 문화예술 진흥 및 정책수립 지원
- 지역문화예술 성장 지원 및 교육사업 지원
- 국내외 문화예술 교류 및 문화예술활동 지원
- 문화자원 보존 및 육성
- 국가, 도, 시에서 위탁한 사업
- 문화관광 상품개발과 지역문화 향유 사업과 시정 정책 연구 등

## 2. 일반현황

○ 설립연도 : 2009년

○ 홈페이지 : [www.iscf.or.kr](http://www.iscf.or.kr)

○ 조직도



## 3. 기관의 주요 활동영역

- 정책과제개발 및 연구사업 : 익산문화포럼, 익산문화예술정책단, 익산대표 문화상품 개발, 가람이병기 학술진흥, 익산문화지표조사, 익산문화예술DB, 무지개다리사업, 익산학 정립 등
- 시민문화예술활성화 지원사업 : 꿈의 오케스트라 익산, 문화클럽, 익산문화대장정, 아이러브 서포터즈 등
- 지역문화예술활성화 지원사업 : 다이나믹 익산아티스트 프로그램, 지역문화예술교류사업, 근대문화유산 박물관 출판, 지역축제 활성화 지원사업, 창작공간레지던시, 문화예술아트멤버십
- 홍보사업 : 문화 소식지 발간, 문화 제휴사업 및 메세나 장려사업 등
- 위탁사업 : 익산서동축제, 국화축제, 문화예술의 거리 조성 및 활성화 등

## 4. 주요 사업 관련 실적

연도	사업명 및 주요내용	*해당사항에 체크	
		주관기관	컨소시엄
2013년	문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업	○	
2014년	문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업	○	
2015년	문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업	○	
2016년	문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업	○	

## 5. 기관의 특징 및 장점

- 문화예술분야 전문가로 구성된 조직 구성으로 인적 자원 우수
- 지역의 문화예술 발전을 위한 다양한 형태의 사업 진행
- 2013~2016년 무지개다리 사업 진행 및 문화다양성 관련 사업 역량 보유