2017년 무지개다리 사업 국고보조금 교부신청서 (1차)

사업명	디아스포라영화제			
주관기관명	인천광역시영상위원회		대표자	유정복
등록여부 (대표기관)	등록부처 또는 시.도	인천광역시		
	사업자등록번호	121-82-15086		
	등 록 일	2013년 01월 29일		
주관기관	주 소	(우)22140 인천광역시 남구 석바위로 68(주안1동 173-1) 필플라자 801호		
	전 화	032-435-7172	F A X	032-435-7173
	홈페이지	www.ifc.or.kr(인천영상위원회), www.diaff.org(디아스포라영화제)		
	담당자	양경민/디아스포라영화제 기획·운영팀장/070-4260-6413/kyoungmin1981@ifc.or.kr 고은주/디아스포라영화제 프로그램·홍보팀장/070-4907-2179/cinema_ej@ifc.or.kr 김경진/디아스포라영화제 기획·운영팀원/070-4260-6412/jinny@ifc.or.kr		
사 업 비	총 92,700,000원 (100%)		보조금	80,000,000(86.3%)
			자부담	12,700,000(13.7%)
컨소시엄기관 (협력기관)	o 기관명 (대표자) : - 담당자 성명 / 연락처 / 전자우편 ※ 컨소시엄 기관이 2개 이상일 경우 모두 기재			
유의사항	o 본 사업은 국가 예산으로 지원하는 사업이기 때문에 기재하신 사항은 공공의 목적으로 공개될 수 있음을 양지하시기 바랍니다. o 작성하신 내용이 허위로 밝혀질 경우 심사에서 제외될 수 있으며, 선정이 확정된 후에도 내용이 허위로 밝혀질 경우 선정이 취소될 수 있습니다. o 신청서를 최종 제출하신 후에는 수정을 할 수 없으니, 제출 전 작성한 사항에 틀린 내용이 없는지 확인해 주신 뒤 제출해 주시길 바랍니다. o 선정이 확정된 사업이라도 일부내용이 적절하지 않다고 판단되는 경우에는 수정을 요구할 수 있으며, 이를 불이행시 선정결정이 취소될 수 있습니다.			

이 교부신청서 및 사업계획서에 기재된 내용은 모두 사실이며,
「2017년 무지개다리 사업」의 공모요강에 수록된 내용을
인지하고 동의하며, 준수할 것을 약속합니다.

2017년 3월 27일

인천광역시영상위원회 (직인)

2017년 무지개다리 사업 계획서

디아스포라영화제

2017년 3월

(사)인천광역시영상위원회

2017년 무지개다리 사업 계획서

기 관 명	인천광역시영상위원회
사 업 명	디아스포라영화제

I. 추진배경 및 필요성

가. 인천은 한국 최초의 이민이 시작된 도시로 이주의 역사와 이야기가 고스란히 녹아든 지역으로 이주노동자, 결혼이민자 외에도 새터민, 외국인 유학생, 사할린 동포 등 다양한 층위의 '디아스포라' 들이 거주하고 있으며, 외국인 거주자가 9만 명에 달하는 다문화 도시임. 항구와 공항의 도시로 한국, 아시아, 세계를 하나로 이어주는 가교 역할을 해온 인천의 역사적, 지역적 특성은 다양한 인종과 문화가 공존하는 도시로서 자연스럽게 '다양성' 을 주제로 한 문화 프로그램과 행사가 활발하게 전개되어 옴

나. 디아스포라는 그리스어로 '흩어지다', '퍼뜨리다' 라는 뜻으로 특정 인종, 혹은 종교를 가진 사람들이 살던 지역을 떠나 다른 지역으로 옮기는 것을 의미함. 현재의 디아스포라는 국경과 같은 물리적 경계뿐 아니라 계급, 인종, 민족, 성별, 성정체성, 장애 등 다양한 정체성의 경계 위에서 소수자, 마이너리티가 만드는 균열과 틈새의 가능성을 성찰하는 담론으로 그 의미를 확장하고 있음. 디아스포라영화제는 이산과 이주, 다양한 형태의 움직임을 통해 새로운 문화를 만들어내고 있는 디아스포라의 삶과 세계, 그리고 그 속에서 맺어지는 다양한 관계를 탐색하고자 함

다. 미디어 교육, 영상제작워크숍, 정기 상영회, 시네토크, 답사, 플리마켓 등 다채로운 프로그램을 통해 원주민(다수자)에게는 정착민(소수자)과의 교류 기회를, 정착민(소수자)에게는 지역과 사회 내에서 주체적으로 표현하고 발언할 수 있는 기회를 확대하는데 초점을 맞춤

라. 디아스포라영화제의 경우 한국문화예술위원회의 무지개다리 사업을 통해 다년간 지원을 받으며 인천만의 특유의 정체성으로 단 시간 내 최우수사례 영화제로 평가받는 등 전국이 주목한 특색을 갖춘 유망한 행사로 평가를 받음. 이처럼 지역 뿐 아니라 영화계 등 다양한 층에서 지지를 얻고 있는 바, 2017년 제5회 디아스포라영화제는 국제영화제로 확대 개최하고자 하며, 향후 지역의 특성을 잃지 않으면서도 한국 내 다양성(다문화)을 주제로 하는 문화행사를 대표하는 영화제로 더욱 발전시키고자 함

II. 사업목표

가. 현재적 의미의 '디아스포라'들의 삶을 담고 있는 영화를 상영하고 공유함으로써 함께 살아가는 우리의 모습들을 바라보는 기회를 갖도록 함

나. 국내·외 거주하는 이주노동자, 결혼이민자, 난민, 새터민, 외국인유학생, 타지역 이주민 등 다양한 계층과 소수자들의 삶과 그들의 이야기에 귀 기울이고 영상문화를 매개로 소통할 수 있도록 함

다. 정착민(소수자)에 대한 원주민(다수자)의 인식변화를 위한 '공존'의 시각과 방식을 함께 고민하고 나눔을 통해 한 사회 내의 '톨레랑스'를 확대하는 계기가 되고자 함

라. 국가 간 경계를 넘는 이민이나 유학, 여행은 물론 이주 노동이 보편화된 시대를 맞아 자신의 장소에서 비존재로 살아가야 하는 넓은 의미의 디아스포라의 삶을 조망하고 동시대인들의 고민을 함께 나눌 수 있는 자리로 구성

마. 상대적으로 문화 취약층인 이주민(소수자)들에게 '미디어교육', '영상제작워크숍', '상영회' 등 맞춤형 프로그램을 기획하여 다채롭고 풍성한 영상문화 체험 및 교육의 기회를 제공함

III. 기대효과

가. 국내·외 이주민, 소수자 등에 대한 이해도 증진

나. 국내·외 이주민 단체 및 센터, 다문화 가정들이 한자리에 모일 수 있는 계기 마련

다. 미디어교육을 통해 이주민의 적극적인 사회와의 소통을 이끌어내고, '문화다양성(다문화)'를 주제로 한 강연 및 시민 참여 프로그램을 통하여 '공존'의 의미를 원주민 스스로 탐구하여 인식의 변화를 이끌어 냄

라. 새로운 문화교류의 장이자 정착민(소수자)과 원주민(다수자)이 함께 어울리는 축제의 장으로 자리 매김

IV. 사업 추진체계

1. 추진체계

가. 추진체계도 및 각 주체별 역할

- **인천영상위원회** : 인천광역시 시비 지원 확정에 따라 '디아스포라영화제'의 안정적인 개최비 예산을 확보함. 이와 함께 '2017 무지개다리 지원'의 추가 확보를 통해 이주민 미디어 교육, 정기상영회, 교육/강연 등을 확대 편성하여 영화제 전, 후 상반기부터 하반기에 걸쳐 상시 프로그램으로 운영하고자 함. 1회성 축제행사의 한계를 극복할 수 있는 다채로운 교육/상영 프로그램(다문화 이해 교육, 문화다양성 감수성 키우기 캠페인 등)을 또 다른 주력 프로그램으로 기획, 운영
- **영상 및 문화예술 단체** : 인천광역시영상위원회와 이미 협약관계를 맺은 협력기관(인천문화재단, 인천여성영화제, 인천시청자미디어센터 등)과의 협업을 통해 이주민과 선주민 대상 문화다양성 이해 교육 상영 프로그램 기획 및 공동 운영
- **교육청 및 학교** : 청소년 대상 다문화(문화다양성) 이해 교육 및 상영회(강연), 공모전을 인천광역시 초·중학교 대상으로 진행하고자 하며, 인천광역시 교육청과의 협력을 통해 학교 교육 과정과 연계하여 운영

2. 추진 방법

순서	개 요	진행내용
1단계	세부추진계획 수립	○ 프로그램 계획 - 상반기: 이주민 미디어 교육, 만국시장, 정기상영회 등 진행 제5회 디아스포라영화제 개최 - 하반기: 이주민 미디어 교육 및 순회상영회 ○ 인력구성 - 교육팀: 이주민 미디어 교육(용역) - 행사팀: 프로그래머(1), 프로그램팀(1), 기획운영팀(1), 홍보팀(1) 기술(2), 운영지원(2), 자원봉사자(10인 내외)
2단계	프로그램 기획 및 준비	○ 세부 프로그램 구성(교육, 영화제, 마켓, 정기상영회 등) ○ 홈페이지 리뉴얼 오픈 및 포스터 디자인 공개 ○ 온·오프라인 홍보 - 보도자료 배포 - 뉴스레터, SNS, 홈페이지 게시판 관리 ○ 상영 프로그램 확정 및 상영본 수급 ○ 포스터, 프로그램북, 초청장 등 인쇄/옥외 홍보물 제작 및 배포 ○ 초청(감독, 대담자, 강연자, 모더레이터 등) 진행 ○ 상영본 제작 및 상영시스템 용역계약 체결
3단계	행사진행	○ 상반기 - 이주민 미디어 교육, 정기상영회, 캠페인 등 진행 - 본 프로그램(영화제): 개/폐막식 영화상영, 감독과의 대화, 강연, 대담, 답사, 플리마켓, 공연, 전시 등 ○ 하반기 - 이주민 미디어 교육, 정기상영회, 순회상영회 등 진행
4단계	사업평가 및 결과보고	○ 무개다리 네트워크 모임(결산보고회 등) ○ 설문자료 분석 ○ 정산 및 결과 보고 작성

가. 인천영상위원회의 협력기관과의 협업을 통한 사업 진행

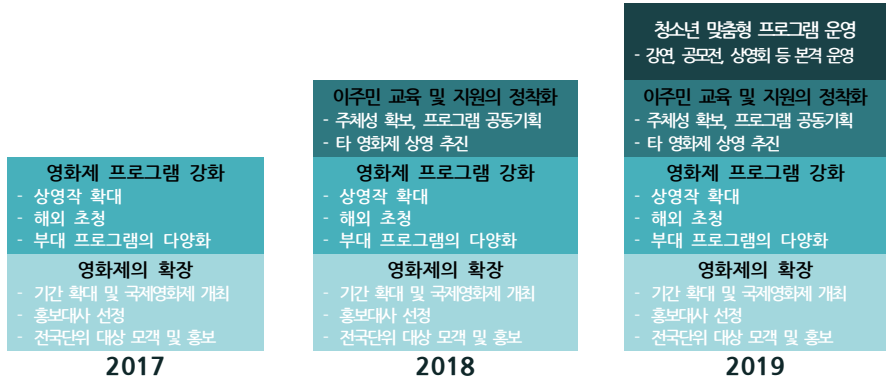
나. 행사기간 확대 및 메인 프로그램인 상영 프로그램을 확대(상영작 및 상영 횟수)

다. 지난 영화제를 통해 검증된 우수 기획 프로그램(토크, 대담, 강연 등) 기획 강화

라. 청소년 맞춤형 상영 및 강연 프로그램을 기획하여 학교 교육과정과 연계 시도

V. 중장기 사업계획 (2017년~2019년 사업개요)

1. 연도별 추진 로드맵



2. 2017~2019년 사업 추진 계획

영화제의 확장	행사기간 연장 상영작 및 상영회수 확대 주빈국 지정 해외 초청 진행 홍보대사 위촉 스폰서십 체결	• 행사기간 연장을 통해 상영 프로그램을 확대, 다양성 확보 • 아시아 국가 중 주빈국을 지정. 해외 감독 및 배우 등 초청하여 한국 내 이주민과의 만남 추진 • 홍보대사 위촉, 스폰서십 체결 등을 통해 영화제 홍보 및 안정적인 예산 확보
이주민 교육 및 지원의 정착화	대상자 확대 및 커리큘럼 심화 미디어 캠프 상영회 공동 기획 제작물 아카이빙 순회상영, 영화제 출품 지원	• 2016년에 이어 미디어 교육 대상(그룹) 확대 • 이주민, 선주민이 함께 하는 미디어 캠프를 기획하여 소통의 기회 넓힘 • 이주민 제작 영상물(2015-2017)을 아카이빙하여 순회상영, 교육상영회의 자료로 활용 • 영상 제작의 퀄리티 확보를 통해 향후 영화제 출품 지원 가능
부대 프로그램 강화	D-Night 전야제, 개막행사 등 D-Academy 강연, 강의, 대담, 학술회 등 D-Market 만국시장 '다문화' 특집 D-Music 야외 공연 D-Arte 기획 전시	• 전야제, 아카데미, 마켓, 공연, 미술 전시, 도서전 등 다채로운 프로그램 간 유기적 일치감 확보(주제, 지향점, 타깃 등) • 소극적 문화 향유자에서 능동적인(적극적인) 참여자 혹은 동참자로의 변화를 이끌어낼 수 있는 프로그램으로 기획
청소년 대상 교육 프로그램 운영	교육청, 학교 연계한 프로그램 기획 공모전(예: 영화감상문, 영상제 등) 실시	• 학교과정과 연계할 수 있는 청소년 맞춤형 프로그램 기획 추진 • 청소년 대상으로 공모전을 실시, 디아스포라영화제의 교육적인 효과를 높이고 청소년 관객층 개발

가. 2017년도 사업 : 제5회 디아스포라영화제

1) 사업기간 : 2017. 01. ~ 12.(본 행사 05.24~28 확정 / 5일간)

2) 사업지역 : 인천전역(본 행사는 인천광역시 중구)

3) 사업내용 : *아래 상세내용 확인 요망*

나. 2018년도 사업 : 제6회 디아스포라영화제

1) 사업기간 : 2018. 01. ~ 12.(본 행사 문화다양성 주간 예정 / 5일간)

2) 사업지역 : 인천전역(본 행사는 추후결정)

3) 사업내용 :

<table>
<tr><th>구분</th><th>기간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>[교육/제작/체험]
이주민 미디어 교육
‘소(疎), 란(LAN)’</td><td>2018.03.~11.</td><td>·상시 프로그램
·사업구성(안):
＞미디어 교육/영화제작/상영회 기획
＞미디어 캠프, 프리미어 상영회
＞타 영화제 상영 추진(서울이주민예술제, 이주민영화제, 인천독립영화제 등)</td></tr>
<tr><td>[축제/영화제]
디아스포라영화제</td><td>2018.01.~11.</td><td>·사업구성(안):
<table>
<tr><th>세부 프로그램</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>D-나잇</td><td>· 개막식 행사
- 영화제 일정 및 올해의 프로그램 소개
- 오프닝 영화 상영
- 축사, 축하공연 등
· 폐막식 행사
- 하이라이트 영상 보기
- 다국적 공연</td></tr>
<tr><td>D-필름</td><td>· 상영 프로그램: 총 50편 내외, 다국어 서비스 지원
- 섹션: 코리안 디아스포라, 디아스포라 월드와이드, 디아스포라 숏 컷, 고향에서 온 영화 등
- 사이토크: 국내외 초청작 가독 및 특별 초청 게스트와의 대화</td></tr>
<tr><td>D-아카데미</td><td>· 디아스포라 관련 심도 깊은 강연 및 특별 대담</td></tr>
<tr><td>D-아르떼</td><td>· 디아스포라 관련 기획 전시(미술, 영상 등)</td></tr>
<tr><td>부대 프로그램</td><td>· 음악공연, 도서전, 플리마켓, 답사, 청소년 대상 공모전 등</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>[캠페인]
디아스포라 감수성 키우기
‘Think Different!’ (가제)</td><td>2018.02.~11.</td><td>·문화다양성 캠페인을 접목한 디아스포라영화제만의 캠페인을 진행하여 영화제 인지도와 상승 및 캠페인을 통한 문화다양성 인식을 확산시켜 사회적(윤리적) 역할(기능)을 하고자함
·협력기관 : 언론, 방송국, 주요 온라인 플랫폼 등</td></tr>
</table>

4) 전년도와의 차별점 : 이주민 대상 교육을 선주민까지 확대하여, 이주민과 선주민이 실질적인 교류를 할 수 있는 프로그램으로 발전시키고자 함. 방송, 언론 등과의 연계를 통해 시민 대상 캠페인을 확대하여 확산성을 높이고, 시민 대상 공모전과 캠페인을 접목하여 전시, DVD 등 유의미한 결과물로 남겨 교육 및 연구자료 등으로 활용함

다. 2019년도 사업 : 제7회 디아스포라영화제

1) 사업기간 : 2019. 01. ~ 12.(본 행사 문화다양성 주간 예정 / 5일간)

2) 사업지역 : 인천전역(본 행사는 추후결정)

3) 사업내용 :

<table>
<tr><th>구분</th><th>기간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>[교육/제작/체험]
이주민 미디어 교육
‘소(疎), 란(LAN)’</td><td>2019.03.~11.</td><td>·상시 프로그램
·사업구성(안):
＞미디어 교육/영화제작/상영회 기획
＞미디어 캠프, 프리미어 상영회
＞타 영화제 상영 추진(서울이주민예술제, 이주민영화제, 인천독립영화제 등)</td></tr>
<tr><td>[축제/영화제]
디아스포라영화제</td><td>2019.01.~11.</td><td>·사업구성(안):
<table>
<tr><th>세부 프로그램</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>D-나잇</td><td>· 개막식 행사
- 영화제 일정 및 올해의 프로그램 소개
- 오프닝 영화 상영
- 축사, 축하공연 등
· 폐막식 행사
- 하이라이트 영상 보기
- 다국적 공연</td></tr>
<tr><td>D-필름</td><td>· 상영 프로그램: 총 50편 내외, 다국어 서비스 지원
- 섹션: 코리안 디아스포라, 디아스포라 월드와이드, 디아스포라 숏 컷, 고향에서 온 영화 등
- 사이토크: 국내외 초청작 가독 및 특별 초청 게스트와의 대화</td></tr>
<tr><td>D-아카데미</td><td>· 디아스포라 관련 심도 깊은 강연 및 특별 대담</td></tr>
<tr><td>D-아르떼</td><td>· 디아스포라 관련 기획 전시(미술, 영상 등)</td></tr>
<tr><td>부대 프로그램</td><td>· 음악공연, 도서전, 플리마켓, 답사, 청소년 대상 공모전 등</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>[캠페인]
디아스포라 감수성 키우기
‘Think Different!’ (가제)</td><td>2019.02.~11.</td><td>·문화다양성 캠페인을 접목한 디아스포라영화제만의 캠페인을 진행하여 영화제 인지도와 상승 및 캠페인을 통한 문화다양성 인식을 확산시켜 사회적(윤리적) 역할(기능)을 하고자함
·협력기관 : 언론, 방송국, 주요 온라인 플랫폼 등</td></tr>
<tr><td>[청소년 공모전]
‘다다YOUNG!’
다양함을 다양하게
영상제(가제)</td><td>2019.02.~5.</td><td>·학교과정과 연계할 수 있는 청소년 맞춤형 프로그램의 일환으로 청소년 대상 영상제를 기획 추진함. 청소년 대상 공모전 실시를 통해 디아스포라영화제의 교육적인 효과를 높이고 청소년 관객층 개발
·협력기관 : 교육청, 초등·중등학교 교사회 등</td></tr>
</table>

4) 전년도와의 차별점 : 문화다양성(디아스포라 감수성) 의미를 자연스럽게 인식하고 확산할 수 있는 청소년 대상 영상제를 전국 단위로 실시함. 영화제 관객층을 넓히는 기회 뿐 아니라, 청소년이 영화를 통해 문화다양성 감수성을 일깨움으로써 자연스런 교육의 효과를 높임

VI. 2017년 무지개다리 사업 세부계획안

1. 2017년도 사업 : 제5회 디아스포라영화제

가. 사업기간 : 2017. 02 ~ 12. (영화제: 05.26(금) ~ 30(화) 예정 / 5일간)
나. 사업지역 : 인천지역 (본 행사는 인천 중구)
다. 사업내용

구분		기간	내용
인터뷰	· 오! OH! 5! 디아스포라	2017.02.~05.	· 디아스포라의 개념을 이해하기 위한 전문가 인터뷰 진행 후 뉴스레터, 온라인 홍보 콘텐츠로 제작 및 보급(총5회 진행)
캠페인	· 캠페인 '그 일은 전혀 사소하지 않습니다'	2017.02.~5.	· '한국여성의전화'의 캠페인 '그 일은 전혀 사소하지 않습니다' 연계 캠페인을 진행하고 영화제 기간 관련 부스를 설치하여 먼지차별 테스트, 설문조사 등을 진행 · 협력기관: (사)한국여성의전화
축제·영화제	· 제5회 디아스포라영화제	2017. 5.	· '문화다양성 주간'을 맞아 인천광역시 개항장 일대에서 5일간 펼쳐지는 문화다양성 축제. '디아스포라'를 주제로 한 영화상영, 포럼, 강연, 마켓, 공연 등의 문화 예술 체험의 시간 · 협력기관: 인천문화재단, 인천아트플랫폼, 인천관광공사, 인천광역시 중구 등
교육	이주민 미디어 교육 '영화, 소(疎)란(LAN)' 3기	2017.06.~12.	· 이주민 청소년을 대상으로 한 미디어 교육 및 영화제작 워크숍 진행 · 이주민, 선주민이 함께 하는 통합 워크숍 진행 · 협력기관 : 인천여성영화제, 인천독립영화협회
순회상영	· 디아스포라영화제 in 서울(가제)	2017.07.~9.	· 제5회 디아스포라영화제의 주요 상영작을 상영하는 순회상영회 기획, 프로그래머, 감독이 함께하는 토크가 있는 프로그램으로 서울을 시작으로 다양한 지역 상영회 추진 · 협력기관: 한국영상자료원 외

라. 축제·영화제 – **제5회 디아스포라영화제(상반기 사업)**

1) 사업개요

○ 행사일시 : 2017년 5월 26일(금) ~ 30일(화), 5일간
○ 행사장소 : 인천광역시 중구 인천아트플랫폼 일대
○ 행사규모 : 20여 개국 50편 초청 상영, 국내·외 관람객 3만여 명
○ 행사구성 : 개·폐막식, 초청작 상영, 감독과의 대화, 포럼, 강연, 대담, 공연 등
- 개막식 : 2017. 5. 26.(금) 19:00, 인천아트플랫폼 중앙광장
- 폐막식 : 2017. 5. 30.(화) 19:00, 인천아트플랫폼 C동 공연장
○ 주 최 : 인천광역시, 문화체육관광부, 인천문화재단
○ 주 관 : 인천광역시영상위원회, 인천문화재단
○ 협 력 : 인천관광공사, 유니세프한국위원회
○ 후 원 : 인천광역시 중구, 인천아트플랫폼, 한중문화관

2) 프로그램 구성 및 내용

구 분		일시 및 장소	세부내용
D-Night I 개막식		- 일시 : 2017. 5. 26.(금) 19:00 - 장소 : 인천아트플랫폼 중앙광장 - 대상 : 초청 게스트 및 관객(500여명)	· 여는 공연 · 올해의 프로그램 소개 · 축사 및 개막선언 · 개막작 상영 · 개막 리셉션
D-Film 초청작 상영		- 일시 : 2017. 5. 27.(토) ~ 30.(화) - 장소 : 인천아트플랫폼 C동 공연장(1관) 인천아트플랫폼 H동 다목적실(2관) 인천아트플랫폼 A동 옥상(3관) 대불호텔 3층(4관) 한중문화관 공연장(5관)	· 국내외 작품 50편 내외 상영 · 감독과의 대화
D-Academy 아카데미	강연	- 일시 : 2017. 5. 27.(토) - 장소 : 대불호텔 3층 공연장	· 도쿄경제대학 서경식 교수 강연
	대담	- 일시 : 2017. 5. 28.(일) - 장소 : 인천아트플랫폼 H동 2층	· 사라지는 여자들: 이주/노동/여성 디아스포라 관련 대담
	토크	- 일시: 2017. 5. 27.(토) ~ 29.(월), 3회 - 장소 : 한중문화관 4층 공연장	· 디아스포라의 눈 상영작 연계 토크 (심보선 시인 외)
	포럼	- 일시 : 2017. 5. 27.(토) 19:00~21:30 - 장소 : 인천아트플랫폼 H동 2층	· 대구대학교 이희영 교수 주관 포럼 (탈북, 새터민 관련 이슈)
		- 일시 : 2017. 5. 29.(월) 13:00~15:30 - 장소 : 대불호텔 3층 공연장	· 인하대학교 다문화및사회통합연구센터 주관 포럼 (미디어 속에 비친 편견과 차별에 대하여)
D-Events 부대 프로그램	공모전	- 프로그램명: 영화감상문 공모전 - 응모기간: 2017. 5. 26.(금) ~ 28.(일) - 응모대상: 대한민국 청소년(중· 고등부)	· 디아스포라영화제 상영작 중 선택하여 자유형식 영화감상문 작성 후 응모
	교육	- 프로그램명 : 꿈을 펼쳐봐!(가제) - 일시 : 2017. 5. 27.(토) ~ 28.(월) - 장소 : 인천아트플랫폼 A동 이음마당	· 인천문화재단의 무지개문화예술프로그램의 다문화가족 대상 문화예술 교육 및 체험 프로그램 운영 (인천문화재단 협력 프로그램)
	체험	- 프로그램명 : 텐트영화관 - 일시 : 2017. 5. 27.(토) ~ 29.(월) - 장소 : 인천아트플랫폼 중앙광장	· 스튜디오 요그와 함께 꾸리는 텐트영화관 운영, 애니메이션 상영
		- 프로그램명 : 유니세프와 함께하는 아우인형 만들기 - 일시 : 2017. 5. 29.(월) 14:00 ~ 16:00 - 장소 : 인천아트플랫폼 A동 이음마당	· 유니세프의 대표 어린이 지원 캠페인 '아우인형' 프로그램을 통해 다양한 얼굴의 '내 동생' 인형을 만들고 입양해봄
D-Market & Music 마켓&뮤직		- 일시 : 2017. 5. 27.(토) ~ 29.(월) - 장소 : 인천아트플랫폼 일대, 한중문화관 야외무대 등	· 인천문화재단의 만국시장 파라다이스 프로그램인 플리마켓 만국시장 & 공연 프로그램 만국음악살롱 운영 (인천문화재단 협력 프로그램)
D-Night II 폐막식		- 일시 : 2017. 5. 30.(화) 19:00 - 장소 : 인천아트플랫폼 C동 공연장	· 하이라이트 영상 · 닫는 공연 · 폐회사 · 폐막작 상영
기타		- 야외 오픈토크 '말하는 대로 : 당신의 목소리(가제)' - 어린이 사생대회 - 세든서점 및 이동도서관 설치 운영 - 개항장 답사 - 동네친구가 쏜다!(영화제 공식 프렌즈 업체 운영)	

Ⅶ. 2016년 무지개다리 사업 실적

<table>
<tr><td>기 관 명</td><td colspan="3">인천광역시영상위원회</td></tr>
<tr><td>사 업 명</td><td colspan="3">디아스포라영화제</td></tr>
<tr><td>사업기간</td><td>2016년 3월 ~ 2016년 12월</td><td>사업장소</td><td>인천광역시 일대</td></tr>
<tr><td rowspan="2">사 업 비</td><td rowspan="2">총 90,000,000원</td><td>보 조 금</td><td>80,000,000 원 (88.9 %)</td></tr>
<tr><td>자 부 담</td><td>10,000,000 원 (11.1 %)</td></tr>
<tr><td>사업목적</td><td colspan="3">○ 현재적 의미의 ‘디아스포라’들의 삶을 담고 있는 영화를 상영하고 공유함으로써 함께 살아가는 우리의 모습들을 바라보는 기회를 갖도록 함
○ 국가 간 경계를 넘는 이민이나 유학, 여행은 물론 이주 노동이 보편화된 시대를 맞아 자신의 장소에서 비존재로 살아가야 하는 넓은 의미의 디아스포라의 삶을 조망하고 동시대인들의 고민을 함께 나눌 수 있는 자리로 구성
○ 인천지역에 거주하는 이주노동자, 결혼이민자, 난민, 새터민, 외국인유학생, 실향민, 이촌향도 등 다양한 계층과 소수자들의 삶과 그들의 이야기에 귀 기울이고 영상문화를 매개로 소통할 수 있도록 함</td></tr>
<tr><td>사 업
추진방법</td><td colspan="3">○ 영화제 사전 프로그램 ‘만국시장-별별극장’ 개최
- 인천문화재단, 요일가게-다괜찮아, 글래스톤베리 세 단체와 함께 장터, 음악공연, 영화 상영이 함께하는 만국시장 공동 기획 운영
- 인천아트플랫폼에서 ‘디아스포라’ 관련 독립, 예술영화 매월 1회 상영(5~10월)/ 영화전문 큐레이터의 영화해설 제공
○ 인천지역 디아스포라를 대상으로 5개월간 미디어 교육 및 영화제작워크숍을 진행
- 다문화사랑회 새꿈학교, 한국인천화교소학•중학팀, 아이다마을 싸이렌팀, 베트남 예술단 무지개 언덕팀 참여(인천여성영화제와의 협력 사업으로 진행)
○ 다양성영화 공공상영관 ‘별별씨네마’와 연계
- 다양성영화 공공상영관 상영회 ‘별별씨네마’ 진행 및 8월 한 달간 ‘2015 디아스포라영화제’ 미디어 교육에서 완성된 단편작품 특별상영
○ ‘문화다양성’ 증진‘의 취지에 부합하는 프로그램들을 기획/운영하며, 사전프로그램과 본 행사를 긴밀히 연계하여 프로그램의 연속성과 지속성을 기함</td></tr>
<tr><td>추진실적</td><td colspan="3">○ 사전 프로그램 : 교육, 상영, 축제
- 만국시장 : 7회, 약 9,000명 참여
- 이주민 미디어 교육 ‘영화, 소(疏)란(LAN)’ : 5개월, 총 5팀 39명 참여, 작품 5편 완성
- 다양성영화공공상영관 ‘별별씨네마’ 운영 : 4월~진행 중, 현재(10월말)까지 총 64회, 약 30편, 약 1,000여명 관객 참여
*2015 이주민 미디어 교육 ‘영화, 소(疏)란(LAN)’ 작품 특별상영(10회, 137명 참여)
○ 본 프로그램 : 제4회 디아스포라영화제(3일간, 약3,500명 행사 관람)
- 9/2(금) : D-Night ‘디아스포라의 귀환(상영, 공연, 토크)’
- 9/3(토) : D-Film(상영+사이Talk), D-Academy(대담, 답사), D-Market&Music(플리마켓, 음악공연), D-Arte(전시 및 상영)
- 9/4(일) : D-Film(상영+사이Talk), D-Academy(강의, 대담), D-Arte(전시 및 상영)
<table>
<tr><th>구분</th><th>사업실적</th></tr>
<tr><td>사전 프로그램</td><td>- 만국시장_별별극장: (4회, 51명 참여)
- 다양성영화공공상영관 ‘별별씨네마’ 연계 상영
: 8월 ‘별별씨네마’, 2015 ’ 이주민 미디어 교육 ‘소(疏)란(LAN)‘ 작품 상영(10회, 137명 참여)
- 이주민 미디어 교육 ‘영화, 소(疏)란(LAN)’
(5개월, 총5팀. 39명 참여, 작품 5편 완성)</td></tr>
<tr><td>본 프로그램</td><td>- 9월 2일(금) ~ 9월 4일(일)
: 전야제 및 D-아카데미 포함 총 15회 상영
- 총관객수 928명 (회당 평균 관객수 65명)</td></tr>
<tr><td>부대 프로그램</td><td>- 오리엔티어링 참가자 수 : 30명
- 플리마켓, 공연 참가자 수 : 2,500명
- D-Arte(정연두 <여기와 저기사이>展, 윤동주 문학관) 참가자 수 : 470명</td></tr>
<tr><td>언론보도</td><td>-신문(온,오프라인) : 70회 ¦ 라디오 : 2회 ¦ 잡지 : 1회 (총 73회)</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>사업성과</td><td colspan="3">○ ‘디아스포라’와 연계된 강연, 전시, 답사, 공연, 마켓 등 프로그램의 다변화를 통해, 복합적인 ‘문화다양성’축제로 발돋움할 수 있는 계기를 만듦.
○ 홍보콘텐츠의 다변화를 통해 홍보의 효율성과 집중도를 높여, SNS상에서 ‘디아스포라 영화제’ 관련 콘텐츠들이 활발하게 공유되는 등 ‘영화제’의 인지도 상승
○ 인천 지역 내 공공기관, 민간단체 등과 긴밀하고 지속적인 협력을 통해, 프로그램 기획/운영을 위한 지역-네트워크 구축</td></tr>
</table>

Ⅷ. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

1) 행사개요

○ 행사명 : 제5회 디아스포라영화제

○ 행사일시 : 2017. 05. 26(금) ~ 05. 30(월)

○ 행사장소 : 인천광역시 중구 인천아트플랫폼 일대

○ 행사장소 : 인천광역시 중구 인천아트플랫폼 일대

○ 행사규모 : 20여 개국 50편 초청 상영, 국내·외 관람객 3만여 명

○ 행사구성 : 개·폐막식, 초청작 상영, 감독과의 대화, 포럼, 강연, 대담, 공연 등

- 개막식 : 2017. 5. 26.(금) 19:00, 인천아트플랫폼 중앙광장
- 폐막식 : 2017. 5. 30.(화) 19:00, 인천아트플랫폼 C동 공연장

○ 주 최 : 인천광역시, 문화체육관광부, 인천문화재단

○ 주 관 : 인천광역시영상위원회, 인천문화재단

○ 협 력 : 인천관광공사, 유니세프한국위원회

○ 후 원 : 인천광역시 중구, 인천아트플랫폼, 한중문화관

2) 프로그램 : 상세계획 10페이지 내용과 동일

2017년 무지개다리 사업 예산계획안

1. 총사업비 : 총 92,700,000원 (100%)
   - ㅇ 보조금 : 80,000,000원 (86.3%)
   - ㅇ 자부담 : 12,700,000원 (13.7%)

2. 예산계획표(단위: 원)

(단위:원)

목	세목	항목	상세내역	산출내역								보조금	자부담
운영비	일반수용비	초청(체제비)	게스트숙박비	80,000	*	175	실				=	14,000,000	
			초청비 소계									14,000,000	
		홍보및마케팅	출판디자인및인쇄/옥외디자인/기념품제작(에코백300,노트,핀버튼)	13,000,000	*	1	식				=	13,000,000	
			홈페이지	4,000,000	*	1	식				=	4,000,000	
			온라인 광고	9,240,000	*	1	식				=	9,240,000	
			SNS광고	660,000	*	1	식				=	660,000	
			옥외 광고 (가로등 배너 출력 및 시공)	2,500,000	*	1	식				=	2,500,000	
			지면광고	3,100,000	*	1	회				=	3,100,000	
			리드필름 제작 (15초/30초)	500,000	*	1	편				=	500,000	
			알라딘연계기념품제작	3,500,000	*	1	식				=	3,500,000	
			홍보 및 마케팅비 소계									36,500,000	
		기타부대프로그램	개폐막식사회	4,700,000	*	1	식				=		4,700,000
			기타 부대프로그램 소계										4,700,000
		제작비	자막본제작(번역및스포팅등)	8,000,000	*	1	식				=		8,000,000
			제작비 소계										8,000,000
		용역비	이주민미디어교육(영화,소란)	20,000,000	*	1	식				=	20,000,000	
			용역비 소계									20,000,000	
	임차료	대관및임차료	썬넷, 테이블, 의자 등 부대행사 용품 대여	2,500,000	*	1	식				=	2,500,000	
			안내소컨테이너대여료	7,000,000	*	1	식				=	7,000,000	
			임차비 소계									9,500,000	
합계												80,000,000	12,700,000
총액(보조금+자부담)												92,700,000	

주 관 기 관 명

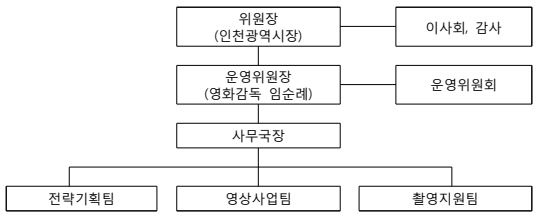
1. 설립목적

ㅇ 인천 영상산업 및 영상문화 육성에 필요한 각종 사업을 추진하여, 시민들이 쾌적하고 수준 높은 영상문화생활을 스스로 누릴 수 있도록 함으로서 인천을 국제적 수준의 영상문화. 산업 도시로 만들기 위함

2. 일반현황

ㅇ 설립연도 : 2013년 1월 29일 | ㅇ 홈페이지 : www.ifc.or.kr

ㅇ 조직도



3. 기관의 주요 활동영역

ㅇ국내외 영상물 제작 및 촬영 유치.지원
ㅇ촬영장소 관련 자료 및 정보 제공
ㅇ시의 문화 자산에 대한 영상.디지털 데이터 구축 및 콘텐츠 개발
ㅇ영상문화의 다양성 및 공공성 증진과 관련한 사업
ㅇ시민의 문화향유권 증진을 위한 영상관련 사업
ㅇ국내외 영상관련 기구 및 단체와의 연대 유지
ㅇ영상문화예술 및 영상산업 발전을 위한 기반조성 사업

4. 주요 사업 관련 실적

연도	사업명 및 주요내용	*해당사항에 체크	
		주관기관	컨소시엄
2013년	다큐멘터리 피칭 포럼 2013 개최 제1회 디아스포라영화제 개최 찾아가는 영화관 사업 인천 영상 동아리 지원 사업 인천지역 영화제 지원 사업 인천어린이축제 개최 디렉터스 뷰(1회) - 시민을 위한 시사회 사업	V	
2014년	인천다큐멘터리포트 2014 개최 제5회 인천어린이영상페스티벌 개최 제2회 디아스포라영화제 개최	V	

	다양성영화 공공상영관 '별씨네' 사업 운영 인천지역 영화제 지원 사업 섬으로 찾아가는 영화관 + 미디어교육 사업 운영 디렉터스 뷰(4회) - 시민을 위한 시사회 사업		
2015년	밤마실극장 - <조선 마술사> 프리미어 시사회 개최 포커스 런던(유럽로케이션박람회) 참가 Inspiring Location INCHEON - '백령도' 편 공개 인천다큐멘터리포트 2015 개최 BIFCOM 참가, AFCNet 총회 및 포럼 참석 인천 로케이션 팸투어 개최 찾아가는 민들레극장 - 아라뱃길, 교동도 제3회 디아스포라영화제 개최 밤마실극장 - 추석특집 <춘희막이> 프리미어 시사회 개최 Inspiring Location INCHEON - '스튜디오 발로' 편 공개 찾아가는 민들레극장 - 연평도, 송현동 운영위원회 개최 로케이션 지원 통합 DB '필름 코리아' 오픈 밤마실극장 - 무성영화 <검사와 여선생> 변사 공연 Inspiring Location INCHEON - '물의 도시 청라' 편 서비스 찾아가는 민들레극장 - 영흥도 밤마실극장 - <위플래쉬> 상영과 체재민, 김민기 드럼 공연 디아스포라영화제 - 이주민미디어교육 '영화, 소란' 사업 시행 인천영상인력 지원 결과 공고 <갈증> 외 8편 선정 Inspiring Location INCHEON - '풀등' 편 공개 찾아가는 민들레극장 - 검단동 다양성영화 공공상영관 별별(別別)씨네마 2015 사업 시행 찾아가는 민들레극장 - 연수동 로케이션 인센티브 지원사업 시행 Inspiring Location INCHEON - '북성동' 편 공개 이사회 및 정기총회 개최 Inspiring Location INCHEON - '송도 국제 신도시' 편 공개 인천영상인력지원극장시사회개최 인천어린이미디어캠프'미디어썸'개최	V	
2016년	밤마실극장 - <판도라> 시사회 개최 씨네인천 라운드테이블- '우리들의 영화로운 삶을 위하여' 개최 찾아가는 민들레극장 - 구월아시아드선수촌아파트 1단지 주민회 인천다큐멘터리포트 2016 개최 Inspiring Location INCHEON - '인천 도시철도 2호선' 편 공개 찾아가는 민들레극장 - 주안요양원, 주안노인문화센터, 청소년 인문학도 서관 느루, 동암지역아동센터, 남구지역아동센터 교실 Link of Cine ASIA, AFCNet 총회 및 포럼 참석 밤마실극장 - <걷기왕> 시사회 개최 씨네인천-오픈특강 김형희 기사 초청강연 이사회 및 정기총회 개최 (제2기 임순례 운영위원장 취임) 제4회 디아스포라영화제 개최 찾아가는 민들레극장 - 양사초등학교 Inspiring Location INCHEON - '북성포구' 편 공개 지역 특화 영상콘텐츠 발굴 및 지원작- tvN <여행해도 괜찮아 in 아일랜드> 방영 지역 특화 영상콘텐츠 발굴 및 지원작- <인천상륙작전> 개봉 밤마실극장 - <인천상륙작전> 시사회 개최 씨네인천 - 오픈특강 조성희 감독 초청강연 Inspiring Location INCHEON - '인천항 81호 창고' 편 공개 찾아가는 민들레극장 - 인천남구 용현시장 Inspiring Location INCHEON - '부평시장 로터리 지하상가' 편 공개 인천스테이 사업 공고 인천 로케이션 촬영 지원- 제작용품, 도로촬영안전조치 지원 시작	V	

	찾아가는 민들레극장 - 검단3동 주민자치센터 AFCI 로케이션 박람회 참가 디아스포라영화제 - 이주민미디어교육 '영화, 소란' 사업 시행 인천영상인력 지원 결과 공고 <야간근무> 외 10편 선정 인천로케이션 사진집 발간 밤마실극장 - <특별수사> 시사회 개최 디아스포라영화제 부대프로그램 <만국시장> 개장 다양성영화 공공상영관 별별(別別)씨네마 사업 시행 로케이션 인센티브 지원 사업 시행 인천영상인력지원 씨네인천 사업 공모 찾아가는 민들레극장 - 중구장애인복지관 Inspiring Location INCHEON - '운염도 준설토 매립지' 편 공개 인천영상인력지원 씨네인천 2015 - 극장시사회 개최 2016년도 인천영상위원회 사업계획 발표 Inspiring Location INCHEON - '인천 아시아드 주경기장' 편 공개 이사회 및 정기총회 개최		

5. 기관의 특징 및 장점

◦2006년 인천문화재단 내 사무국 구성 후 매년 영상문화 다양성 및 공공성 증진을 위한 사업을 시행해왔음
◦국내외 영상관련 기구 및 단체, 업계와의 네트워크를 통한 사업 추진 가능
◦영상물 제작지원 및 멘토링, 예술영화 상영 및 영상강좌 등 다양한 영상문화향유 및 교육 프로그램 운영경험 다수

2017년 3월 27일

책임 기관 : (사)인천광역시영상위원회