

2017년 무지개다리 사업 국고보조금 교부신청서 (1차)

사업명	가장자리의 재발견		
주관기관명	(재)전라남도문화관광재단	대표자	이낙연
등록여부 (대표기관)	등록부처 또는 시.도	전라남도	
	사업자등록번호	411-82-10951	
	등록일	2016년 11월 16일	
주관기관	주소	(우편번호 58566)전라남도 무안군 삼향읍 후광대로 242 전남개발빌딩 13층	
	전화	061-280-5826	F A X 061-280-5850
	홈페이지	www.jact.or.kr	
	담당자	나은희 / 문화사업팀 팀원/ bluewings8@jact.or.kr	
사업비	총 160,000,000원(100%)	보조금	110,000,000원 (68.7%)
		자부담	50,000,000원 (31.3%)
컨소시엄기관 (협력기관)	○ 기관명 (대표자) : - 담당자 성명 / 연락처 / 전자우편 ※ 컨소시엄 기관이 2개 이상일 경우 모두 기재		
유의사항	○ 본 사업은 국가 예산으로 지원하는 사업이기 때문에 기재하신 사항은 공공의 목적으로 공개될 수 있음을 양지하시기 바랍니다. ○ 작성하신 내용이 허위로 밝혀질 경우 심사에서 제외될 수 있으며, 선정이 확정된 후에도 내용이 허위로 밝혀질 경우 선정이 취소될 수 있습니다. ○ 신청서를 최종 제출하신 후에는 수정을 할 수 없으니, 제출 전 작성한 사항에 틀린 내용이 없는지 확인해 주신 뒤 제출해 주시길 바랍니다. ○ 선정이 확정된 사업이라도 일부내용이 적절하지 않다고 판단되는 경우에는 수정을 요구할 수 있으며, 이를 불이행시 선정결정이 취소될 수 있습니다.		
이 교부신청서 및 사업계획서에 기재된 내용은 모두 사실이며, 「2017년 무지개다리 사업」의 공모요강에 수록된 내용을 인지하고 동의하며, 준수할 것을 약속합니다.			
2017년 3월 29일			
(재)전라남도문화관광재단			



2017년 무지개다리 사업 계획서

가장자리의 재발견

2017년 3월

2017년 무지개다리 사업 계획서

기관명	(재)전라남도문화관광재단
사업명	가장자리의 재발견

I. 추진배경 및 필요성

1. 전라남도는 우리나라의 서남부에 위치해 있으며 천혜의 역사적 보고와 문화자원들이 풍부한 반면, 문화향수 저조

가. 전남은 광범위한 지역에 비해 인구밀집도가 낮으며 젊은 층의 인구유출로 인한 인구감소, 인구고령화와 농어촌지역과 도시지역간의 소득격차, 해마다 증가되고 있는 이주민 등 다양한 사회문제들이 대두되고 있음

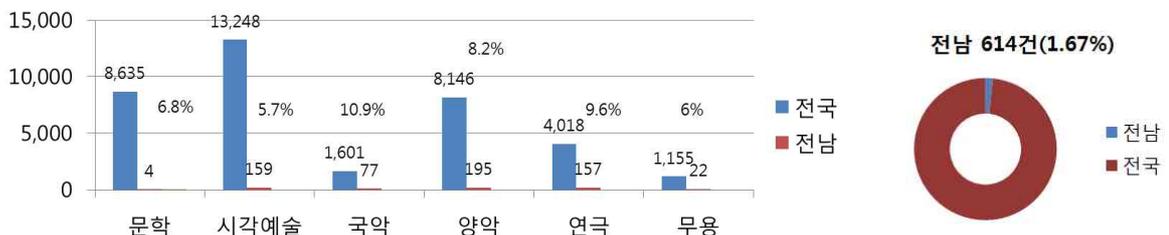
1) 2016년 12월 말 기준 전남도 주민등록 인구수는 190만3914명으로, 2015년 말(190만8996명)에 비해 5082명 감소함. 이는 젊은 층이 일자리 등을 찾아 타 시·도로 이동한 것으로 보임

2) 인구유입을 장려하기 위해 행복마을 조성사업을 2007년부터 추진해오고 있으나, 이에 따른 기존 주민과 새롭게 이주한 도시이주민간의 갈등도 야기되고 있음

나. 우리나라 국민의 문화예술 향유 활동이 2003년 이후 꾸준히 늘고 있는 반면 전남은 여전히 문화예술 향유율이 낮게 나타남

1) 국민들의 문화향수의 수요와 실태를 파악하기 위해 실시한 '2016 문화향수실태조사' 결과에 따르면, 17개 시도 중 전남이 문화예술 관람률이 52.7%로 가장 낮음

2) 전남 문화예술활동은 총 614건으로 전국 대비 1.67%의 비율을 차지함¹⁾



3) 전남은 무엇보다 일상 속에서 다양한 문화를 향유하고 접할 수 있는 환경 조성이 필요함

1) 김 준, 『전남 문화예술 중단기 종합발전계획』 참고

2. 전남문화관광재단에서는 2014년 문화다양성 정책 연구를 시작으로 전남의 문화다양성 증진을 위한 정책 기반마련에 주력함, 이에 2016년 12월 1일 전국 최초로 **‘전남 문화다양성 보호와 증진에 관한 조례’**가 공포됨

가. ‘전남의 문화다양성 보호와 증진에 관한 조례’에 따라 전남의 사회경제적 조건과 문화 자원의 성격에 맞는 지속적인 문화다양성 정책 및 시행계획 수립이 필요함
나. 도민들에게 실질적으로 체감될 수 있는 문화다양성 사업과 인식 확대가 시급함

3. 이에 다음과 같은 지역의 특성을 고려한 문화다양성 사업을 구체화하여 문화예술을 매개로 인권과 문화권의 존중, 사회적·문화적 민주주의의 확보 및 확장에 기여하고자 함

가. **청년 세대의 문화적 귀촌**과 같은 새로운 문화현상을 알리고 증진할 수 있는 미래 비전적 사업 등 **새롭게 형성되고 변화하는 문화적 현상들을 발굴하고 알림**으로써 새로운 문화창조에 이바지

나. 세대갈등 완화 및 노인, 장애인, 여성 등 인권 관련 사업, 선주민과 이주민 간 (국내/국외-이주민, 도시/농촌)의 갈등 완화에 기여하고 **서로 간의 문화적 차이 이해를 통한 지역공동체 회복**에 기여

다. 전남 지역의 특수한 문화자원(도서문화, 산간문화, 평야문화)과 지역 풍속, 생활문화 등 지역의 다양한 삶의 방식과 문화를 **재발견**하고 많은 사람들과 공유할 수 있도록 **콘텐츠 제작 및 홍보**

라. 현장에서 활동하는 청년문화다양성위원회와 도내·외 문화다양성 전문가들로 구성된 자문위원회를 구성하여 전남의 문화다양성 거버넌스 구축 및 지원전달 체계 강화

II. 사업목표

비전	다름을 존중하는 문화민주사회 구현		
핵심 가치	포용력 새로운 문화에 대한 공감확대	열린소통 다른 문화에 대한 긍정적인 자세로 소통	지속성 문화다양성 정책기반 마련을 통한 지속 가능성 확보



목 표	추진전략
새로운 문화창출 및 공감확대	· 새롭게 변화·형성되는 문화(청년 귀촌 문화, 도시이주민, 다문화 등) 발굴 및 육성
	· 지역특성을 반영한 문화다양성 콘텐츠 개발
	· 다양한 문화에 대한 접근성 제고를 위한 사업 확대
소수문화 표현 및 교류증진	· 다양한 문화주체 활동 발굴 및 지원
	· 소수자간의 교류, 소수자와 다수자간의 교류활동 확대
	· 거점공간을 활용한 안정적인 문화활동 지원
문화다양성 인식 제고	· 문화다양성 현장 모니터링 및 홍보 활동 확대
	· 전남 전 권역을 아우르는 문화다양성의 날 및 주간행사 추진
	· 문화다양성 아카이브 사이트 활용 및 접근성 증진
	· 지역 문화축제와 연계한 ‘한가지 약속’ 캠페인 활동 확대
문화다양성 거버넌스 구축 및 지속가능성 확보	· 문화다양성 조례 실현(전라남도와의 협력)
	· 실행그룹, 자문위원회 등 함께 현안을 논의하고 고민할 수 있는 인적네트워크 확대
	· 재단 자체 지역문화예술지원사업과 연계한 지속적인 문화다양성 사업 추진 및 자원 마련

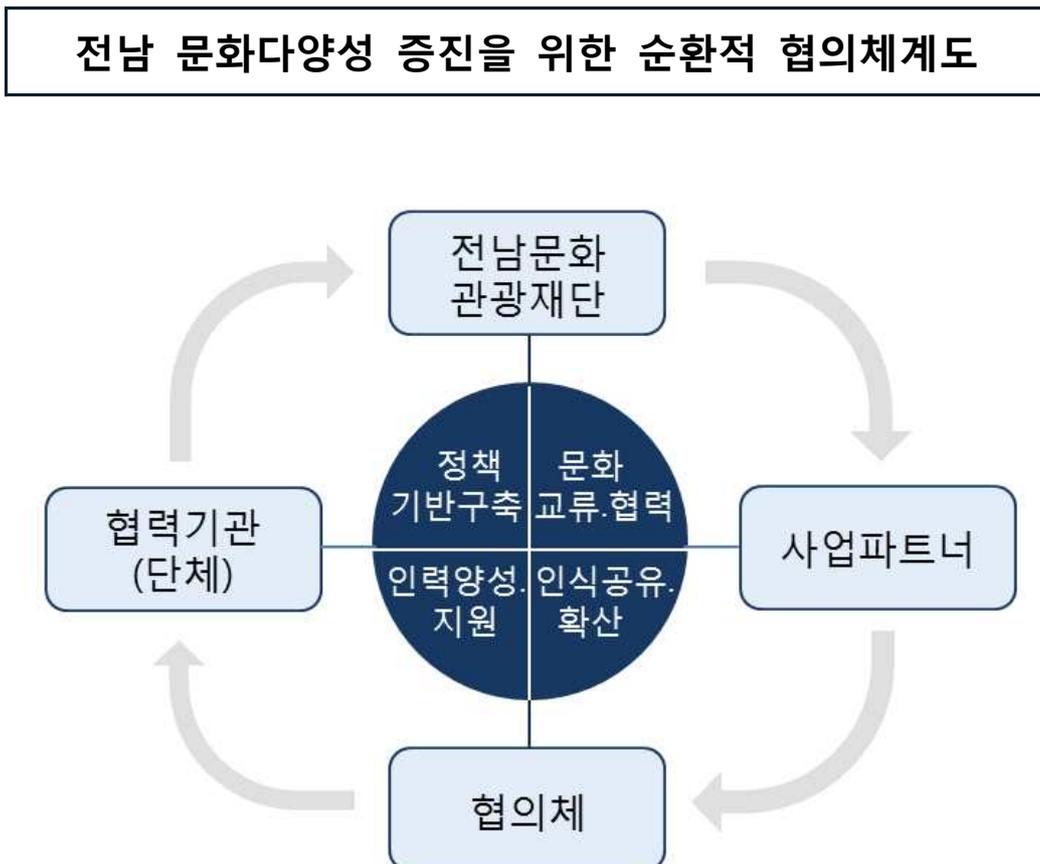
III. 기대효과

- 전남을 비롯한 인근지역을 포함한 사회적 갈등 해소와 공동체 통합에 기여하는 문화다양성 사회적 가치 확산
- 지역 내 다양한 소수집단이 고유한 정체성을 표출하고 자신의 문화를 유지·발전시킬 수 있으며, 문화예술 작품과 활동 수준 제고에 기여, 문화 다양성 본래의 문화적 가치 상승
- 지역공동체 활성화와 도민의 생활 향상을 위한 문화다양성 경제적 가치 증대
- 문화가 폭넓고 풍성하게 계승되도록 기여하는 문화다양성 교육적 가치 확장

IV. 사업 추진체계

1. 추진체계

가. 추진체계도



나. 각 주체별 역할

구분	기관명	역할
주최기관	문화체육관광부	- 사업방향 설정 - 추진체계 및 평가체계 마련
주관기관	한국문화예술위원회	- 사업추진 - 주관단체 선정 및 네트워크 추진
지역주관기관	전남 문화관광재단	- 사업 기획 및 총괄 - 사업관련 홍보활동(언론, SNS, 방송사 등) - 사업 정산 및 성과 보고(문체부&한국문화예술위원회) - 협의회 운영 및 관리
협의체	문화다양성 정책연구진	- 전남의 정책연구 개발 및 사례조사연구 등
	문화다양성 자문위원회	- 문화다양성 확산을 위한 전반적인 자문 및 정책 개발
	청년문화다양성위원회	- 문화다양성 홍보를 위한 콘텐츠 기획·제작과정 참여 - 무지개다리사업 개별 프로그램 모니터링, 개선방안 건의 - 웹진을 통한 현장소식 전달 및 홍보
	창작 거점공간 협의회	- 문화다양성 거점공간 제공 및 프로그램 기획·운영 - 축제 프로그램(시민참여 프로그램 및 캠페인) 기획 및 추진
사업파트너	인문예술센터, 전남여성플라자, 목포여성인권센터, 목포, 담양, 영암 문화재단, 강진문화원 등	- 소수자대상 문화프로그램 운영 및 교류활동 추진
지역관계기관(단체)	전남도 및 전남도의회	- 문화다양성 정책적 기반 구축 및 예산 지원
	도내 22개 시·군	- 문화다양성 확산을 위한 기반시설 제공 및 예산 지원, 홍보 등
	전남대 호남학연구원 조선대 아시아문화교류사업단 목포대도서문화연구원 순천대 지리산권 문화연구원	- 문화다양성 확산을 위한 연구자료 제공 - 지역문화자원에 대한 자문 등
	문화예술단체(기관)	- 문화예술 프로그램 운영 및 사업개발 협력

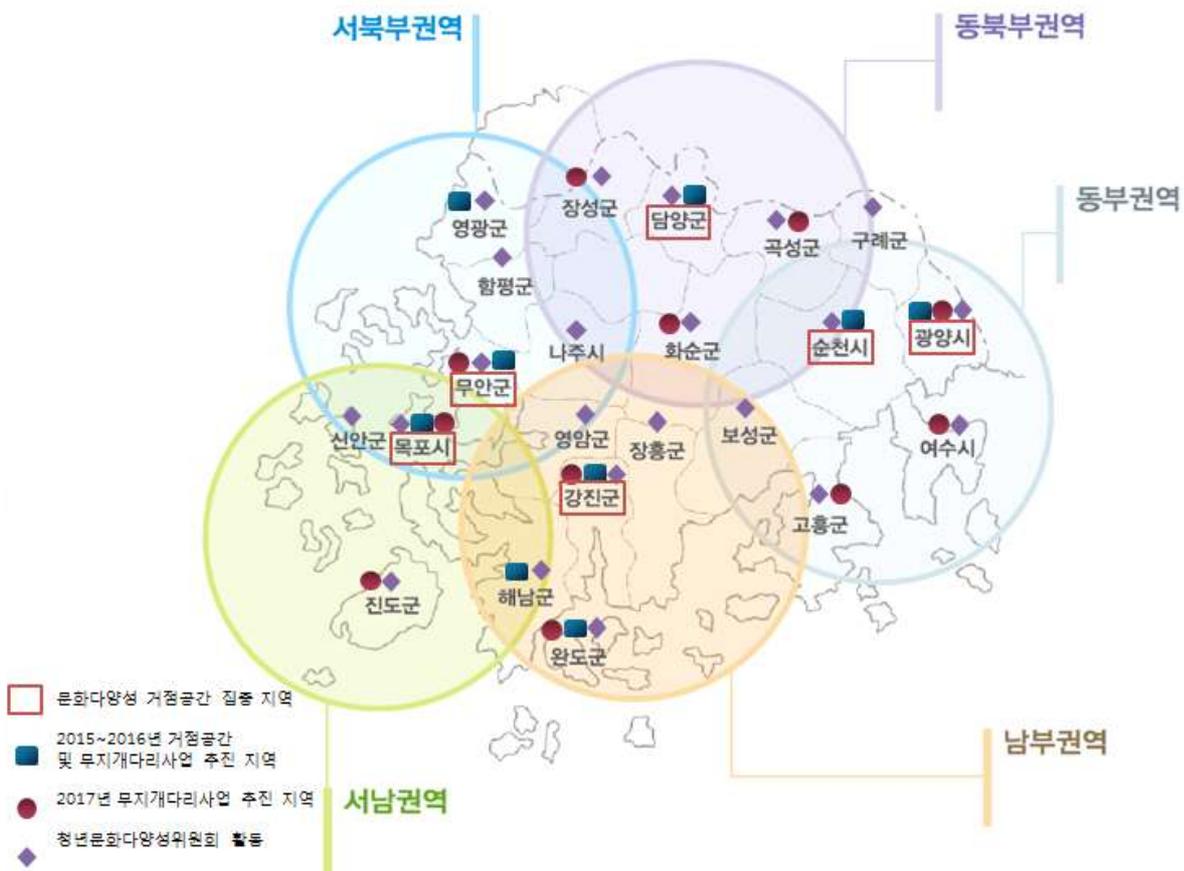
2. 추진 방법

가. 기존의 문화다양성 네트워크를 기반으로 5개 권역별 거점공간을 집중적으로 운영함으로써 무지개다리사업의 파급효과 극대화

- 1) 전남은 광범위한 지역과 인구밀집도가 낮아 사업에 대한 접근성이 낮음, 이를 보완하기 위해 2014년부터 권역별 거점공간을 선정하여 사업의 시너지 효과 증대
- 2) 2016년에는 청년문화다양성 협의회를 구성하고 현장에서의 실행인력 양성을 위한 교육 및 워크숍 등 파일럿 프로그램을 추진함, 2017년에는 불분명했던 협의회를 위원회로 변경하고 22개 시·군으로 활동영역을 확대해 가고자 함
- 3) 또한 2017년 문화예술지원사업으로 선정된 문화예술창작공간과 연계하여 도민들의 문화다양성사업에 대한 접근성을 높이고 사회적 인식 확산에 기여

- ① 기존 무지개다리사업 추진 지역 및 창작거점 공간 : 문화공간 고시내길 39(광양), 극단새결(목포), 완도군 다문화가족지원센터, 영광군 다문화가족지원센터, 강진달빛마을 등
⇒ 담주길(담양), 오감통(강진), 청춘역(순천) 등 거점공간 확대
- ② 기존 청년문화다양성 협의회 활동지역 : 목포, 순천, 담양, 무안, 장흥, 함평, 영광 등 7개 지역 ⇒ 22개 시군으로 확대

5개 권역 거점공간 조성 및 협의회 활동범위



나. 효율적인 운영체계 구축

- 1) 문화다양성 정책연구위원회, 청년 문화다양성 위원회(청.문.회), 문화다양성 거점공간협의회 등 지역의 지속적인 문화다양성 정책개발 및 사업 운영을 위한 실행그룹을 구성하여 협력체계 구축
 - ① 문화다양성 정책자문위원회 : 전남의 문화다양성 정책 방향에 대한 지속적인 논의
 - ② 청년 문화다양성 위원회 : 문화다양성 현장 소식 전달, 문화다양성 콘텐츠 개발 및 홍보
 - ③ 창작거점공간협의회 : 문화다양성 주간행사 운영, 문화다양성 프로그램 개발
- 2) 도내외 문화, 인권 등 다양한 기관들과의 네트워크를 구축하여 문화다양성 가치 확산을 위한 프로그램 기획·개발과 전문 인력 양성 협력 추진
 - ① 기초지자체 문화재단, 연구기관 등 관계기관(단체)들과의 문화다양성 네트워크 확대
⇒ **도 교육청, 아시아문화전당, 순천대학교 등 업무협약을 통한 협력기관 확대**
 - ② 지역의 특화된 축제와 문화행사를 최대한 활용하여 인력 및 예산을 절약하고 사업의 성과 극대화
- 3) 재단 사업 담당자 및 소수문화표현활동을 운영하는 단체, 협의회 구성원들이 전문성을 갖고 활동할 수 있도록 문화다양성 워크숍, 세미나, 간담회 등을 진행하여 원활한 추진 도모

다. 사업 사후관리 체계 강화

- 1) 전남 문화다양성 정책 방향과 세부 추진전략의 사회적 변화에 맞게 변경 및 보완
- 2) 지역 특성을 반영하고 전남 문화다양성 장기적인 목표에 부합되는 사업 개발 및 진행
- 3) 문화다양성 아카이브 사이트(www.cda.or.kr)를 최대한 활용함으로써 이용자들의 접근성을 높이고 사후 프로그램 개발 자료로 활용

V. 중장기 사업계획 (2017년~2019년 사업개요)

목표	구분	2017	2018	2019
新 문화 창출 및 육성	조사 연구	• 전남지표재발 및 문화다양성 지수 활용(재단 자체 추진)	• 지자체 문화다양성 시 행계획 수립(4년)	• 문화다양성 실태조사
	자원 개발	• 전남 문화다양성 콘텐츠 개발 - 노년을 위한 패션잡지 제작 - 편집위 조직, 현장조사	• 전남 문화다양성 콘텐츠 개발 - 노년을 위한 패션잡지 제작 - 전문가멘토링, 편집 및 제작	• 지역성을 반영한 문화다양성 교육 커리큘럼 및 교구 개발
	아카 이브	• 문화다양성 아카이브 자료 체계화 및 관리 & 예술위 문화다양성 아카이브 자료 업데이트	• 지속적인 예술위 문화다양 성 아카이브 자료 업데이트 • 아카이브 자료 활용 - 아 카이브 전시, 창작자료로 활용	• 전남문화다양성센터 운영 - 문화다양성 박물관 기능 수행
소수 문화 확대 및 교류	주체	• 소수자 재능기부 프로그램 : ‘소수자들이 소수자들을 위 한’ 소-소한 프로젝트 진행	• 소수자 재능기부 프로그램 대상 확대(지속추진)	• 다수를 위한 소수자 주체성 강화 프로그램으 로 확대
	교류	• 소수자-다수자 공감프로그램 - 노인-청년 문화교류 • 지역교류프로그램 확대 - 전남 주민-경남 주민 ※ 경남문화예술진흥원과의 협력사업	• 소수자-다수자 공감프로그램 - 성소수자, 장애인, 채 식주의자 등 소수자들 이 만드는 다수자와의 토크쇼 • 도내외 기관(단체) 협력 사업 확대	• 다양한 세대 공감프로 그램 확대 • 다양한 문화주체간 소통 교류 일상화
인식 공감 확산	인적 네트 워크	• 참여자 라운드테이블, 포럼, 네트워크 파티 등 개최	• 새로운 협력기관 발굴, 지자체와의 협력사업 추 진 등	• 시민네트워크 활성화
	거점	• 창작공간 라운드테이블, 거점시범프로그램 운영 • 청년들의 이상한 직업 연구소 운영	• 창작공간을 활용한 문화 다양성 프로그램 확대, 교 류사업 추진	• 권역별 거점프로그램 안정화 • 해외 거점공간 업무협약 추진
	인식 교육	• 일상 속 ‘한 가지 약속’ 캠페인 확대 • 전남 거점공간을 활용한 문화다양성 주간행사 추진	• 일상 속 ‘한 가지 약속’ 캠페인 지속추진 • 시군 행정인력대상 직무 교육 추진	• 문화다양성 주간행사 지자체 추진 • 문화다양성 국내·외 캠페인 확대
정책 거버넌스		• 청년문화다양성위원회(개칭) : 개별 또는 그룹프로젝트 진행 • 거점공간협의회 운영	• 청년문화다양성위원회(개칭) : 개별 또는 그룹프로젝트 진행 • 거점공간협의회 운영	• 문화다양성 실행그룹의 협동조합, 사회단체 등 설립 자립 운영
		• 문화다양성 정책 자문 위원 구성 및 운영	• 전남 문화다양성 위원회 구성 및 운영(전라남도 와의 협력)	• 조례 실행과 관련한 22개 시·군 모니터링

VI. 2017년 무지개다리 사업 세부계획안

사업목표	구분(사업명)	주요내용	협력기관	비고
지역에 기반한 새로운 문화창출 및 육성	세대공감 프로젝트 문화다양성 콘텐츠 개발	어르신들과 청년들이 만드는 노인패션잡지 패션의 다양성, 지역성 반영	청년문화다양성 협의회	신규
	청년들의 이상한 직업연구소	청년들이 생각하고 원하는 이색적이고 다양한 직업 개발 및 디자인	인문예술센터	신규
다양한 소수자들의 문화주체성 강화 및 교류확대	지역문화 교류[전남-경남]	지역감정해소를 위한 문화교류사업 추진 경남문화예술진흥원과 협력사업으로 공동추진	경남문화 예술진흥원 섬진강문화예술체험학교	확대 추진
	소수자가 소수자를 위한 재능기부 프로젝트 '소-소한 나눔'	소수자들의 소수자들을 위한 문화나눔 프로젝트 진행	지역내 문화예술단체	확대 추진
	문화다양성확산을 위한 문화예술지원사업	지역문화예술지원사업에 장애인, 노인, 이주민들의 창작활동을 지원하는 단위사업 신규 추진	도내 문화예술단체, 문화예술인 등	신규 (재단 자체 추진)
'다름'에 대한 열린시각 제고 및 국민공감 확산	문화다양성의 날 문화주간행사(5.21.) '차이를 즐기자'	전남 거점공간과 연계하여 지역별 문화다양성 주간행사 동시 진행(전시, 체험, 공연 등)	창작공간 선정단체, 지역문화예술 단체(기관) 등	지속 추진
	한가지 약속 캠페인 확대	다양한문화를 인정하고 실천하기 위한 한가지 약속 캠페인을 지역축제와 연계, 예술위 페이스북 활용	한국문화예술 위원회, 문화가 있는 날, 청춘마이크사업 등	확대 추진
	세대공감 프로젝트 '동행'	사춘기 자녀와 부모가 함께 떠나는 여행프로그램, 여행을 통해 갈등을 극복하고 소통하는 계기마련	여행하다, 청춘역 등	신규
전남의 문화다양성 거버넌스 강화	청년 문화다양성 위원회(실행그룹)	문화다양성 웹진 제작 및 홍보, 콘텐츠 개발 등	박길성 등 최대 22명	지속 추진
	거점공간 협의회	문화다양성 주간행사 운영, 문화다양성 홍보	창작공간 선정단체	확대 추진
	문화다양성 정책 자문단	전남 문화다양성 정책안정화 및 현안에 대한 포럼, 라운드테이블 진행	순천대, 목포대, 전남대, 조선대 연구기관	지속 추진

- 2016년사업에서 신규 및 확대 추진되는 사업에 한해 세부 사업 내용을 작성함(재단 자체 추진사업 제외)

1. 지역에 기반한 새로운 문화창조 및 육성

가. 청년들의 이상한 직업 연구소

1) 배경 및 필요성

- ‘전남은 넓고 할 일은 없다?’ 사람들의 인식 변화 필요
- 최근 전남은 산업 침체로 청년인구 유출 및 청년실업 문제가 심각함
- 전남의 청년들이 청년일자리 창출을 문화적으로 해결할 수 있는 방안을 고민하고 이를 통해 전남의 청년문화 다양성을 확고히 할 필요가 있음

2) 사업개요

- 사업기간 : 2017. 4. ~ 11.
- 대 상 : 전남에서 새로운 직업을 갈망하는 청년 30명
- 사 업 비 : 30,000천
- 사업내용 : 잡 브레인스토밍, 미래 유망 직업 개발 및 디자인

3) 추진방법

- 이상한 직업연구소에 참여할 청년(만 19세~34세²⁾) 30여명 모집
- 분야별로 그룹을 정하고 운영진 구성
- 청년들이 주체가 되어 추진하고 있는 신규 직업 소개 및 만남의 자리 마련
- 청년들이 전남지역에서 원하는 또는 필요한 일자리에 대한 기획 및 설계
- 청소년과 청년들에게 실제로 실행 가능한 팁을 제공 - 책자로 제작 및 배포
- 전라남도청 청년정책담당관실 공무원들과의 대담 자리 마련 - 전남의 청년 일자리 다양성에 대한 의견 제시

2. 다양한 소수자들의 문화주체성 강화 및 교류확대

가. [전남-경남] 지역문화 교류 협력사업

1) 배경 및 취지

- 전남은 2015년부터 섬진강을 중심으로 전남지역민과 경남의 지역민들이 서로

2) 근거 : 문화체육관광부 청년관련 사업의 청년연령제한 기준

만나 교류하는 사업을 추진해옴

- 경남문화예술진흥원에서 2016년 하동지역을 중심으로 전남-경남 지역민들을 대상으로 하는 다양한 프로그램을 추진함
- 두 지역의 차이를 이해하고 공유하기 위한 프로그램의 취지가 같으므로 2017년에는 두 기관이 협력하여 공동사업으로 추진하고자 함

2) 사업개요

- 사업기간 : 2017. 3. ~ 11.
- 추진주체 : 전남문화관광재단, 경남문화예술진흥원
- 협력기관(단체) : 하동성가족지원센터, 섬진강문화예술체험학교
- 대 상 : 전남, 경남 지역민
- 사업내용 : 섬진강을 소재로 한 지역문화교류 프로그램 진행
- 사업비 : 6,000천원

3) 추진방법

- 전남 광양과 경남 하동 지역의 협력단체와 공동 기획회의 추진
- 섬진강을 주제로 두 지역민들이 차이를 발견하고 공감할 수 있는 프로그램 진행

나. 소수자의 소수자를 위한 재능기부 프로젝트 ‘소-소한 나눔’

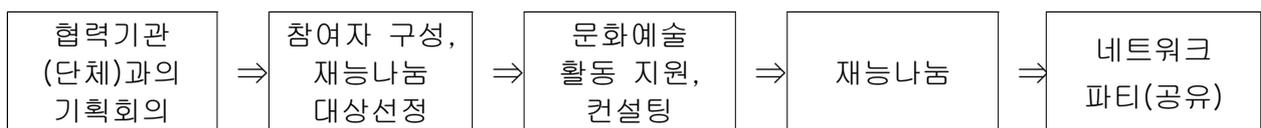
1) 사업개요

- 사업기간 : 2017. 5. ~ 11.
- 대 상 : 여성-청년-이주민-소록도 주민 등
- 사업비 : 18,000천원

2) 추진방법

- 소수자들이 모여 또 다른 소수계층을 위해 할 수 있는 공통의 재능을 개발
- 대상별 기획회의, 라운드 테이블 등 10회 내외 모임 진행
예) 이주민 남편들의 밴드모임, 소록도 주민 합창단 등
- 찾아가는 재능 기부 프로그램 기획 및 진행(4회)
- 네트워크 파티를 통해 모두가 한자리에서 성과를 공유하고 나누는 행사 진행

3) 추진프로세스



3. '다름' 에 대한 열린시각 제고 및 국민공감 확산

가. 세대공감 프로젝트 '동행'

1) 사업개요

- 사업기간 : 2017. 8. ~ 11.(1회)
- 협력단체 : 여행하다 등 전남에서 활동하는 문화관광기획자
- 대 상 : 중2 이상의 자녀를 둔 가족(아빠와 딸, 엄마와 아들 등) 20명
- 사업내용 : 사춘기 자녀와 부모가 함께 떠나는 여행프로그램, 여행하는 과정을 통해서 갈등을 극복해 나갈 수 있는 프로그램 진행
- 사 업 비 : 8,000천원

2) 추진내용

- 여행프로그램 추진관련 기획회의 : 여행코스, 세부프로그램 회의
- 일반인들을 대상으로 참여자 모집
- 여행을 통해 자연스럽게 부모와 자녀 사이의 갈등을 풀어내고 속마음을 털어 놓고 소통할 수 있는 프로그램 진행
- 여행의 후기를 전남문화관광재단 홈페이지, 문화다양성 아카이브에 업로드

나. '한 가지 약속' 캠페인 확대

1) 목적 및 필요성

- '15년 부천문화재단이 기획한 시민캠페인 '한 가지 약속' 캠페인은 일상의 사소한 행위로 문화다양성에 접근하도록 하고 인식확장을 가능하게 했다는 점에서 좋은 사례임
- 더불어 한국문화예술위원회 문화주간행사의 공식 시민캠페인으로 선정됨에 따라 이를 지역에 맞게 접목하여 효율적으로 문화다양성 확산에 기여하고자 함

2) 사업개요

- 사업기간 : 2017. 4. ~ 11.
- 추진주체 : 전남문화관광재단, 시민참여자
- 대 상 : 재단 내부 직원, 지역 축제에 참여한 불특정 다수
- 사업내용 : 온라인 및 오프라인 문화다양성 캠페인 운영, 홍보물 설치 및 배포
- 사 업 비 : 5,000천원

3) 추진방법

- 참여자 목표 : 800명

- 온라인 홍보 활동 : 재단 직원들을 대상으로 캠페인 시작 - 페이스북을 통한 온라인 홍보진행
- 오프라인 활동 : 지역축제에 참여, 문화다양성 상징 기념물 설치(다양성 나무 등), 다양성 실천 캠페인 유도 및 실천 지원
- 연말 캠페인 우수참여자 시상 및 네트워크 파티 진행

4. 전남의 문화다양성 거버넌스 강화

가. 전남 문화다양성 협의회 운영 강화

1) 사업개요

- 사업기간 : 2017. 4. ~ 11.
- 대 상 : 청년, 문화기획자, 예술인, 교수, 사회문화연구원, 시민사회단체 등
- 운영방식 : 협의회별 정기/수시모임, 포럼, 라운드테이블 진행
- 사 업 비 : 10,000천원

2) 협의회 구성

구 분	주요 추진사항	구성원
청년문화다양성 협의회	<ul style="list-style-type: none"> - 지역의 다양한 소재발굴 및 문화다양성 콘텐츠 개발 - 문화다양성 인식개선을 위한 홍보활동 - 세대공감 프로젝트 진행 	도내 청년
거점 공간 협의회	<ul style="list-style-type: none"> - 거점공간에서 이뤄질 수 있는 문화다양성 콘텐츠 제작 및 기획, 시범사업 추진 - 문화다양성 주간행사 추진 	도내 문화예술 창작공간 대표자, 실무자
문화다양성 정책 자문단	<ul style="list-style-type: none"> - 전남 문화다양성 정책 발굴 · 실행 과제 도출 - 지역현안을 주제로 포럼 및 좌담회 운영 	지역 내 문화다양성 관련자, 전남 문화다양성 정책 연구진 포함 5명 내외

3) 추진방법

- 유관 분야 전문가 네트워킹 및 사업연계
- 협의회간의 연계를 통한 교류사업 추진 : 문화다양성 주간행사 등
- 문화다양성 아카이브 사이트를 통한 자료 구축

나. 참여자 네트워크 강화

1) 사업개요

- 사업기간/횟수 : 2017. 6. ~ 11./4회
- 대 상 : 무지개다리사업 참여자
- 사업내용 : 네트워크 파티, 리딩그룹, 토크쇼 등
- 사 업 비 : 3,000천원

2) 네트워크 프로그램

형 식	내 용
연구그룹	문화다양성에 대한 자발적인 토론주제 설정 및 프로그램 기획 등
리딩그룹	문화다양성 관련 도서를 함께 공유하고 토론 진행, 책 저자와의 북토크 진행
워크숍, 세미나	문화다양성 사업과 관련해서 자발적으로 기획한 행사

3) 추진방법

- 무지개다리사업 내 개별 사업 참여자들이 서로 교류하며 함께 할 수 있는 자체 모임에 대한 활동비 지원(외부전문가 초청 및 재료비 등)
- 문화다양성 관련 인적 네트워크 형성 및 관리

VII. 2016년 무지개다리 사업 실적

1. 전국최초! 전라남도 문화다양성 보호와 증진을 위한 조례 공포

가. 전남 문화다양성 정책연구를 통한 기반 마련

- 1) 2014년 『문화다양성 보호와 증진에 관한 법률』이 제정·시행됨에 발맞춰 「전남 문화다양성 정책개발」 연구를 추진하여 전남의 문화다양성 개념과 정책방향을 정립해 감
 - 광주·전남 주요 4개 대학 연구기관과의 업무협약 체결 : 2014. 5.
⇒ 전남대학교 호남학연구원, 조선대 아시아문화교류사업단, 목포대 도서관문화연구원, 순천대 지리산권문화연구원
 - 전국 최초 전남의 문화다양성 정책 방향 수립 및 조례(안) 제시 : 2014. 12.
 - 전남의 문화다양성 증진을 위한 정책개발 심포지엄 개최(2014.7.3.)
- 2) 전남의 소수계층 발굴 및 문화민주사회 구현을 위한 지속적인 정책 방안 제시
 - 전남 귀농·귀촌인과 선주민 대상의 지역공동체 활성화 방안 연구 : 2015.
 - 전남 청년 문화다양성 연구 : 2016.

나. 2016 전라남도 문화다양성 조례 제정을 위한 정책 토론회 개최

- 1) 토론회 개요
 - 2016. 9. 21.(수), 14:00/도의회 2층 초의실
 - 주최·주관 : 전라남도의회 경제관광문화위원회·(재)전라남도문화관광재단
 - 주 제 : 전라남도 문화다양성 보호와 증진을 위한 정책 수립 및 조례제정의 필요성
 - 참여자 : 전라남도 의회, 전라남도 공무원, 문화예술단체(개인), 타지역 재단 관계자 등 100여명
 - 발제 및 토론자 : 강성휘 도의원(국민의당, 목포1) 등 9명
- 2) 주요내용
 - 전남의 문화다양성 보호와 증진에 관한 조례안 발표
 - 전남의 문화다양성 증진을 위한 정책방향 제언

다. 2016 전라남도 문화다양성 보호와 증진에 관한 조례 제정

- 1) 추진과정
 - 제 310회 전라남도의회 제2차 정례회 경제관광문화위원회 회의 심의 통과 : 2016. 11. 1.

- 제310회 전라남도의회 제2차 정례회 제 2차 본회의에서 의결(도의원 42명 전원 찬성)
- 전라남도 문화다양성 보호와 증진을 위한 조례 공포 : 2016-12-01 조례 제 4121호

조례안 주요내용

- 문화 다양성 보호와 증진의 구체적인 실행방안과 효과적인 시책 추진을 위해 도지사가 매년 문화 다양성 실행계획 수립 및 시행
- 실행계획의 수립이나 변경 등에 관한 사항을 심의·조정하기 위해 행정부지사를 위원장으로 지역주민 대상 공모와 도내거주 외국인, 다문화 가족 등으로 구성하는 '전라남도 문화 다양성 위원회' 를 운영
- '전라남도 문화 다양성 센터'를 설치해 운영하도록 하고 구체적 사업의 실행방안으로 실태 조사를 비롯해 문화 다양성 교육, 문화 다양성 기금 설치 및 운용, 전문 인력의 양성을 추진
- 도지사는 문화적 차별행위자에 대해 시정이나 개선을 요청하는 권고를 할 수 있도록 하고 권고 등의 구체적인 이행을 위한 지원과 사후점검 등도 수행하도록 규정

2. 전남의 문화다양성 실현을 위해 청년이 주체가 되는 기반 마련

가. 청년문화 다양성 활성화를 위한 연구 추진

1) 연구개요

- 연구주제 : 전남 문화다양성 증진을 위한 청년문화 연구
- 기 간 : 2016. 6. ~ 12.(6개월)
- 연구진 : 노시훈(전남대 문화전문대학원 부교수) 등 5명
- 대 상 : 박현대 등(순천 무진장 대표) 10명
- 주요 연구내용

- 도내 청년문화정책 현황 및 국내 관련 사례 조사
- 전남지역 청년 문화예술 활동 실태 및 사례조사

2) 연구성과

- 전남 청년문화정책의 기본방향 및 추진목표 제시
- 청년문화 활성화를 위해 향후 필요한 연구 및 프로그램 개발 제안
- 전남의 청년이 주체가 되어 활동할 수 있는 문화다양성 사업개발에 활용
- 도 청년정책담당관실에 배포 및 정책 제언

나. 청년이 주체가 되는 청년 문화다양성 협의회 구성

1) 주요 추진내용

- 청년문화다양성협의회 공개 투표로 모집 : 최다 득표자 10명
- 청년문화다양성협의회 인트로 워크숍
 - 무지개다리사업, 청년문화다양성 협의회 소개
 - 협의회 회원 소개 및 운영방향 등 안내
- 문화다양성 공감 워크숍 ‘나를 열다’
 - 아이스브레이킹(서로에 대한 이해와 소통)
 - ‘다름’에 대한 가치, ‘차이’를 받아들이는 자세, 열린 시각을 위한 놀이 및 워크숍
- 정례회의 : 월 1회
 - 문화다양성의 가치를 이해하고 문화예술을 통해 문화다양성을 표현하고 확산시킬 수 있는 방법을 모색(문화다양성 프로젝트 기획 등)
 - ⇒ 서로의 생각을 발표하고 해결방안을 모색하며 자신이 가진(또는 몰랐던) 편견에 대해 깨닫고 토론하는 시간을 가짐
- 문화다양성 프로젝트 ‘크리에이티브 무브먼트’
 - 청년문화다양성협의회 구성원들이 문화다양성을 주제로 창작작품 제작
 - 맴돌기, 스치기, 마찰, 조화, 기억, 변화의 일련의 과정을 몸으로 표현
 - 축제, 워크숍 등에서 선보이며 관객들의 참여를 유도하고 체험할 수 있도록 함

2) 주요성과

- 청년문화다양성협의회를 구성하여 재단과 협력체계를 구축
- 올해는 시범사업으로 역량강화 워크숍 및 단기 프로젝트 등을 진행
- ‘17년부터 본격적으로 문화다양성 인식 제고를 위한 청.문.회의 현장 활동 확대
- 새로운 문화창조 : ‘크리에이티브 무브먼트’는 청년들이 주체가 되어 문화다양성을 고민하고 실행으로 옮긴 새로운 시도였음
- 공개모집을 통해 실제 실행의지가 있는 참여자 모집 가능
- 온·오프라인을 통해 문화다양성에 대한 홍보 효과 증대

다. 청년 라운드 테이블 ‘청년에게 문화다양성 길을 묻다’

- 일시/장소 : 2016년 11월 25일(금) 13:00~15:00/ 재단 중회의실
- 참여자
 - 문화다양성 정책 연구진 5명

- 청년 : 강지수(공예전공, 나무숲 청년작가) 등 8명
- 주요성과 : 전남의 청년문화 활성화를 위해 청년들이 라운드 테이블에서 각자가 활동하고 있는 다양한 삶의 경험과 사례를 공유하여 문화다양성 관점의 청년 문화정책의 구상 계기를 마련하고, 다각적인 청년문화가 교류하는 축진의 계기가 됨

3. 문화다양성 인식확산을 위한 지역교류 확대

가. 전남·경남 무지개다리사업 교류협력 방안 모색

1) 개요

- 일시/장소 : 2016. 9. 9.(금) /경남 하동군 cafe 나폴리, 하동성가족상담센터, 광양 섬진다원 등
- 참석인원 : 12명
- 내용 : 섬진강을 중심으로 전남과 경남에서 각각 진행하고 있는 지역 교류 프로그램에 대한 컨설팅 및 향후 공동 사업으로 추진하기 위한 협력방안 논의

2) 주요성과

- 경남문화예술진흥원과 무지개다리사업의 일환으로 2017년 무지개다리사업 프로그램 공동기획·추진하기로 협의
- 나아가 전남과 경남 재단간의 업무협약과 영호남간의 협력사업으로 확대할 수 있는 방안 검토

나. 전남 문화다양성 거점공간 마련을 위한 협력회의

- 1) 추진배경 : 전남의 넓은 지역분포에 따른 문제를 해결하고자 기존 전남에서 활동하고 있는 창작공간을 활용하여 문화다양성 콘텐츠들을 생산하고 알리는 활동들을 협력하여 진행하고자 함

2) 개요

- 일시/장소 : 2016. 8. 7.(1차), 9. 24.(2차), 10. 28.(3차)/대담미술관
- 협력단체 : 8개 지역, 총 8개 단체[대담미술관(담양), 상상문화발전소 1983(순천), 도화헌미술관(고흥), 섬진강문화예술체험학교(광양), 경북문화원(화순), 문화공간고시내길 39(광양), 보임쉼미술관(담양), 문화예술협동조합 나무숲(목포)]

○ 주요내용

- 전남 문화다양성 연구진과 간담회를 통한 문화다양성 이해
- 프로그램 개발에 대한 기초적인 논의 진행
- 권역별 문화다양성 책자 배포(예술위에서 제공한 ‘똑똑똑 문화다양성 두드리기’)

3) 주요성과

- 거점공간 실무자들과의 지속적인 협력회의 진행 : 문화다양성 프로그램 기획 및 운영방안 공동 협력
- ‘17년부터 거점공간에서 문화다양성 릴레이 프로그램을 진행 : 문화다양성 주간행사와 연계한 이벤트 진행 등
- 지속적으로 워킹그룹을 구성하여 전남 문화다양성 거버넌스 구축 기반 마련

다. 지역교류 특화사업 - 섬진강에 살다

1) 주요내용

- 섬진강의 생태학적인 측면을 전남과 경남 지역민이 만나 생활문화를 이루고 있는 물과 산을 바탕으로 지역문화를 이해하고, 교류하는 프로그램 진행
- 소통의 매개를 두꺼비를 이용하여 섬진강 이야기 책 콘텐츠 화
- 콘텐츠화한 두꺼비와 프로그램을 함께한 참여자가 전라남도 광양시 중마동의 시내에 거주하는 초등생아이들에게 문화프로그램 전파자의 역할로 확대

3) 주요성과

	섬진강과두꺼비	섬진강의물과바람	섬진강과 산	섬진강설화책만들기
횟수	2회	2회	2회	1회
인원	24명	27명	24명	19명

- 참여 가족 중 부모가 아이들에게 직접 강사가 되어 지역차이를 공유하고 이해하는데 있어 좀 더 실질적인 문화프로그램으로 완성됨
- 문화프로그램을 진행할 때 섬진강을 매개체로 한 서로 다른 모습도 보완되는 프로그램 진행이 가능해지는 시간이 됨
- 섬진강을 기반으로 아이들이 생각하는 지역적인 특성이 굳혀지기 전의 모습들을 서로 이야기하며 감정을 서로 이야기할 수 있는 계기를 만들게 됨

■ 평가에 따른 사업개선 노력

	2015년 개선사항	2016년 사업반영	2017년 발전계획
운영기관의 발전	<ul style="list-style-type: none"> 재단 직원들을 대상으로 한 문화다양성 교육 부재 	<ul style="list-style-type: none"> 대내외 문화다양성 행사 및 연수, 교육 등에 적극적으로 참여 <ul style="list-style-type: none"> 2016년 3월 문화다양성 전문인력 연수에 재단 직원 4명 참석(사무처장의 적극적인 지원) 2017년 1월부터 진행된 ‘찾아가는 문화다양성 연수’에 재단 직원 25명 참여 전남 문화다양성 조례제정을 위한 정책 토론회에 재단 전직원 참석 <ul style="list-style-type: none"> 문화다양성 조례 제정의 필요성 공유 재단 전 직원대상 문화다양성 역량 강화 교육 및 무지개다리사업 성과 워크숍 개최 <ul style="list-style-type: none"> ⇒ 재단 내 문화다양성에 대한 이해 및 중요성에 대한 인식 제고 계기가 됨 	<ul style="list-style-type: none"> 문화다양성 찾아가는 연수 참여 확대(재단 직원, 예술기관, 단체 ⇒ 전라남도, 출자출연기관 등 행정인력)
대상 및 주제의 발전	<ul style="list-style-type: none"> 지역 전체를 아우르기 보다 문화다양성 실천방안을 보다 적극적으로 지역과 나누고 확장할 수 있는 선도프로그램을 양산 무지개다리사업 성과 공유페스티벌(어울마당)의 성격을 명확하게 부각시킬 필요가 있음 	<ul style="list-style-type: none"> 소수자간의 교류, 특정 지역민간의 교류 사업으로 집중 추진 <ul style="list-style-type: none"> ※ 9개('14)→5개('15)→2개('16) 사업 도시와 시골 노인간의 교류(신규사업) 경남과 전남 지역 가족들간의 문화 교류(확대 추진) 지역 축제에 편입되지 않고 재단 자체 통합축제로 연대 <ul style="list-style-type: none"> 아시아퓨전음식, 다문화체험, 공연, 퍼포먼스 등 문화다양성의 가치 증진을 위한 행사마당으로 설계 재단 통합축제와 연계하여 타 사업 수행단체의 다양한 프로그램들과 함께 어우러지는 축제로 구성 ▶ 그럼에도 축제의 성과에 비해 문화다양성 홍보 비중이 적었음 	<ul style="list-style-type: none"> 소수자들의 재능기부를 통한 문화다양성 가치 확산 문화다양성 전문인력 양성 및 활동 증진 문화다양성주간 기간에 문화다양성 축제의 기획력을 높여 문화다양성을 알리는데 집중하고자 함
지역 문화 다양성 증진	<ul style="list-style-type: none"> 권역별 거점 공간과 현장활동가, 단체를 발굴하고, 관계 맺기를 통해 전남 문화다양성 담론의 장으로 초대하여 지속가능한 전남 문화다양성 사업으로 활용 	<ul style="list-style-type: none"> 청년문화다양성협의회 구성 <ul style="list-style-type: none"> 청년들이 주체적으로 문화다양성을 이해하고 실천할 수 있는 실행그룹 구성 작년 도내 6개 창작공간 실무자 협력 회의가 공간 대표자회의로 확대 <ul style="list-style-type: none"> 도내 거점공간 발굴 및 네트워크를 통한 지역별 연계성 확보 다름의 가치 공유 및 구체적인 협업 사업 논의 	<ul style="list-style-type: none"> 논의 과정에서 실행단계로 전환 문화주간행사, 창작공간 문화다양성 페스티벌 등 공동 개최

VIII. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

<문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률 (시행 2014.11.29.)>

제11조(문화다양성의 날) ① 정부는 문화다양성에 대한 국민의 이해를 증진하기 위하여 매년 5월 21일을 문화다양성의 날로 하고, 문화다양성의 날부터 1주간을 문화다양성 주간으로 한다.

<2017년 문화다양성의 날 및 주간행사 개요(안)>

- 문화다양성의 날 : 2017년 5월 21일(일)
- 문화다양성 주간 : 2017년 5월 21일(일)~5월 27일(토)
- 문화다양성 주간행사 주제어 : "차이를 즐기자"

1. 개요

가. 행사개요

- 1) 행사명 : 다사다樂(락) ‘다양한 사람들이 모여 다 같이 즐기는 축제’
- 2) 기간 : 2017. 5. 21. ~ 5. 27./7일간
- 3) 장소 : 전남 도내 일대, 섬진강 일대(전남-경남 연계)
- 4) 공동수행 : 경남문화예술진흥원, 청년문화다양성협의회, 거점공간협의회, 문화공간고시내길 39, 목포문화재단, 담양 지역경제개발과 등
- 5) 주요내용 : 토크쇼, 체험프로그램, 인식개선 캠페인
- 6) 사업비 : 20,000천원

나. 취지 및 기대효과

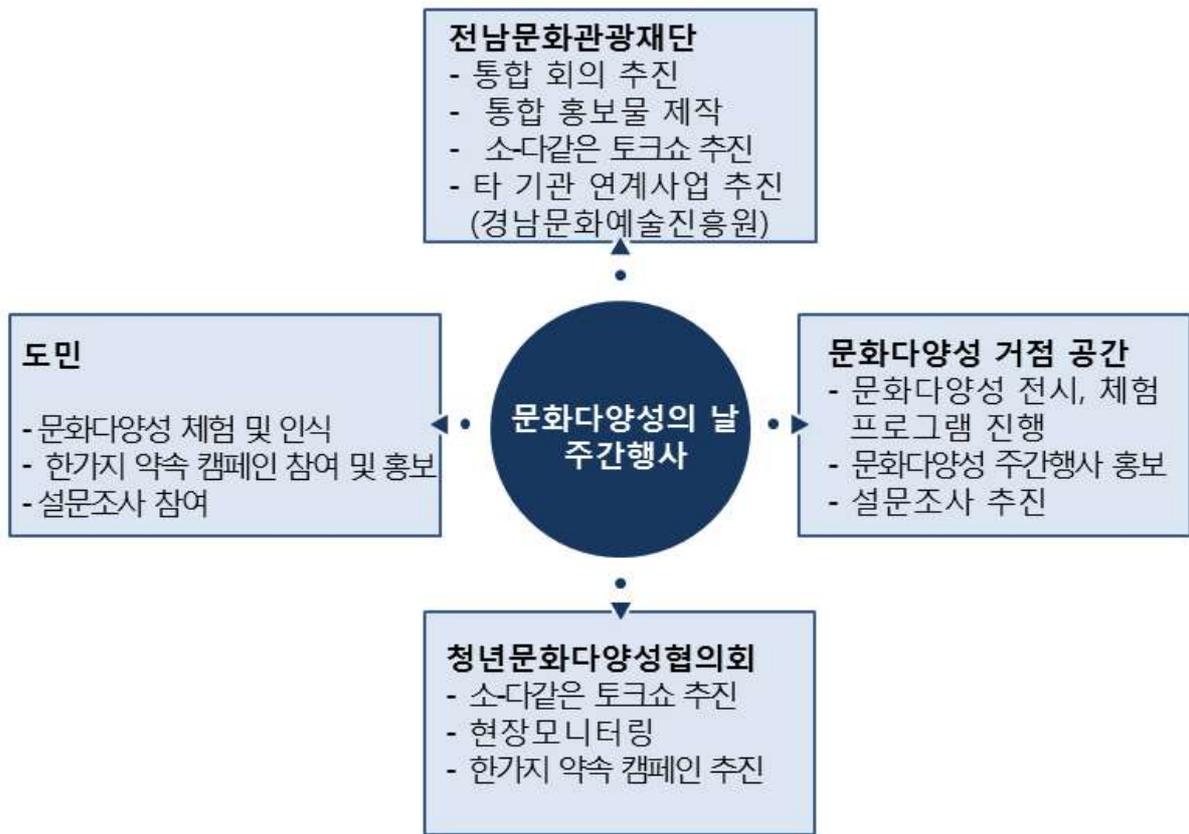
- 1) 도민들에게 다양한 문화를 접할 수 있는 기회 제공
- 2) 도내 곳곳에서 진행되는 문화다양성 주간행사로 도민 인식 제고

2. 세부 추진 프로그램

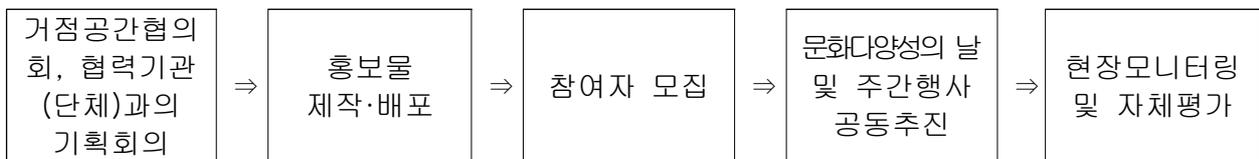
- 1) 전남 거점공간을 활용한 문화다양성 행사구성

프로그램명	내 용	주체
소-다같은 토크쇼	소수자와 다수자가 만나 서로의 차이를 공유할 수 있는 토크쇼(성소수자, 장애인, 북한이주민 등)	전남문화 관광재단
체험프로그램	어린이, 노인, 가족대상 문화다양성 체험 프로그램 진행 (전남도내 3곳)	창작거점공간
전시	다양한 문화에 대한 시각예술, 아카이브 전시(전남도내 3곳)	창작거점공간
한가지 약속 캠페인	다양성을 존중하기 위한 스스로의 한 가지 약속을 기념물에 부착, 페이스북에 인증하고 한 달간동안 실천기록 업로드, 실천에 대한 내용 확인 시 기념품 증정	도민

2) 추진체계



3) 추진프로세스



2017년 무지개다리 사업 예산계획안

1. 총사업비 : 총 160,000,000원 (100%)

○ 보조금 : 110,000,000원 (68.7%)

○ 자부담 : 50,000,000원 (31.3%)

2. 예산계획표

목	세목	항목	산출내역	산출예산 (단위 : 원)	
				보조금	자부담
인건비	보수	인건비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인건비 = 34,666,200 - 전문인력 1,683,800×12월×1명 =20,205,600 - 보조인력 인건비 1,606,730원×9월×1명=14,460,600 ○ 초과근무수당 = 7,433,000 - 전문인력 12,000×30시간×12월×1명 =4,320,000 - 보조인력 11,530×30시간×9월×1명 = 3,113,000 ○ 연가보상비 = 308,000 - 보조인력 1,606,730원÷209×8×5일 =308,000 ○ 가족수당 40,000×9개월=360,000 		42,767,200
			인건비 계		
운영비	일반수용비	사례비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자문단 사례비 200,000×5명×3회 =3,000,000 ○ 강사사례비 200,000×10회=2,000,000 	5,000,000	
		홍보/마케팅	<ul style="list-style-type: none"> ○ 홍보물 제작 100,000×30회=3,000,000 ○ 문화다양성 홍보 리플렛 5,000×500부=2,500,000 ○ 콘텐츠 제작비 3,000,000 	8,500,000	
		기타운영비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화다양성 주간행사 2,000,000×5건 =10,000,000 ○ 소소한 프로젝트 운영비 6,000,000(강사, 재료비 등)×3개 사업 =18,000,000 ○ 지역교류사업 6,000,000 ○ 한가지약속 캠페인 운영비 3,500,000 ○ 이상한 연구소 운영비 1식 30,000,000 ○ 세대공감 프로젝트 운영비 1식 8,000,000 ○ 회계감사비 848,000 ○ 청년문화다양성 협의회 운영비 10,000,000 	86,348,000	
		일반수용비 계	99,848,000		

	복리후생비		<ul style="list-style-type: none"> ◦ 4대보험 사용자부담금 34,666,000 ×10%=3,466,600 ◦ 특근매식비 7,000원×15일×10.5개월×2명=2,205,000 ◦ 복지포인트운영 700,000×1명=700,000 ◦ 퇴직연금 34,666,200×1/12=2,890,000 	9,261,600	
		복리후생비 계		9,261,600	
	공공요금/제세	공공요금/제세	◦ 우편발송비 49,040×10개월=490,400	490,400	
		공공요금 및 제세 계		490,400	
	임차료	대관료	◦ 결과발표전 50,000×8일=400,000	400,000	
		임차료	◦ 사무집기 임차비 266700×9개월=2,400,000		2,400,000
		임차료 계		400,000	2,400,000
운영비 계					
여비	국내여비	교통비/체제비	◦ 60,000×2회×10개월×2명=2,400,000		2,400,000
		국내여비 계			2,400,000
업무추진비	사업추진비	사업추진비	◦ 토론회, 간담회 등 243,280×10회 = 2,432,800		2,432,800
		사업추진비 계			2,432,800
합 계				110,000,000	50,000,000
총 액 (보조금+자부담)					160,000,000

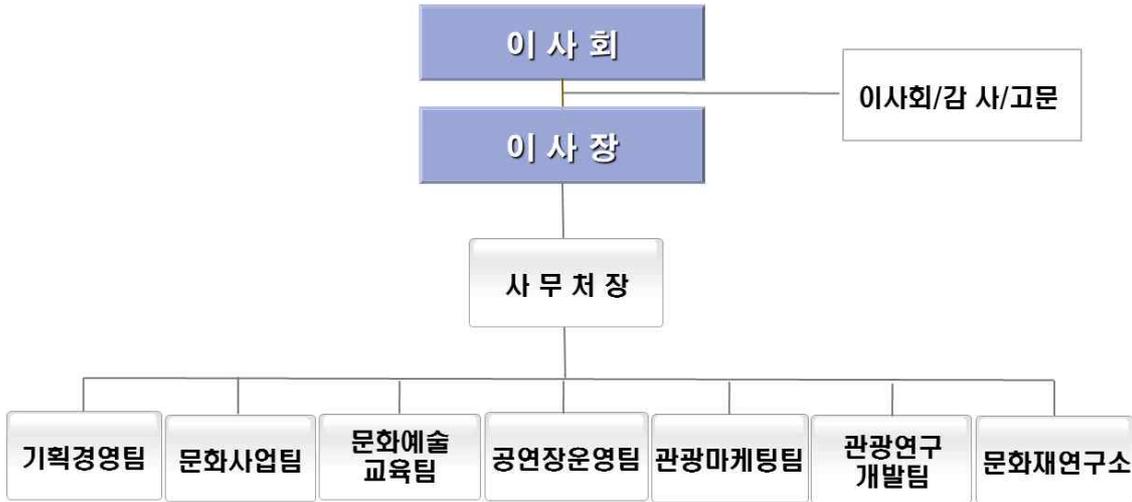
주 관 기 관 명

1. 설립목적

- 전라남도 문화예술 창작활성화와 전통예술의 전승을 통해 지역 문화예술 진흥을 도모하고 국내·외 관광객 유치와 지역 관광연구를 통한 관광진흥

2. 일반현황

- 설립연도 : 2009년
- 홈페이지 : www.jact.or.kr
- 조직도 : 6개 팀, 1소



3. 기관의 주요 활동영역

- 도민의 문화향유 기회 확대를 위한 기반 조성
 - (창작·발표 지원) 지역문화예술인들의 다양한 문화예술 창작·발표 지원을 통해 문화예술 활성화 여건 마련
 - (소리올림터 운영) 도립국악단 전용공간 확보 및 지역 예술단체(개인) 대관
 - (남도예술은행) 도내 거주 전업작가들의 안정적인 미술활동 지원과 미술시장 활성화 도모
- 지역 문화예술 전문인력 양성
 - (문화예술 전문인력 양성) 청년예술가 지원 및 전문 문화기획자 양성
 - (문화예술교육사 양성과정 운영) 도내 거주 예술강사의 안정된 인력 수급과 지역 문화예술교육 활성화 도모
- 지역민과 함께하는 문화예술교육
 - (토요문화학교 운영) 주말 여가문화 조성 및 일상 문화예술교육 활성화, 자체 기획사업 '시장예술학교'·'장보고여행학교' 운영
 - (주민 밀착형 문화예술교육) 가족과 함께 하는 문화예술교육, 유휴공간을 활용한 사업 등 추진
- 차별화된 관광서비스 체계 구축
 - MICE 산업 육성을 위한 기반 구축
 - 중국 등 해외 관광객 유치·지원업무
- 지역 문화유산 보존·전승을 위한 문화재연구소 운영
 - 지역 문화유산 보존·전승을 위한 문화재 학술조사 및 연구 추진

4. 주요 사업 관련 실적

연도	사업명 및 주요내용	*해당사항에 체크	
		주관기관	컨소시엄

2012년	문화다양성 확산을 위한 무지개다리사업	√	
	지역 우수기획사업(한민족 문화어울림)	√	
2013년	문화다양성 확산을 위한 무지개다리사업	√	
2014년	문화다양성 확산을 위한 무지개다리사업	√	
	다문화 화합으로 꽃피는 2014 인천아시아경기대회 지원	√	
2015년	문화다양성 확산을 위한 무지개다리사업	√	
2016년	문화다양성 확산을 위한 무지개다리사업	√	

5. 기관의 특징 및 장점

- 전남 관광객 5천만명 실현을 위한 전라남도문화관광재단 조직 정비
 - 문화예술진흥 업무에 관광업무를 추가해 병립형 재단으로 출범('16. 4. 15.)
 - 관광마케팅·관광연구개발팀 2개팀 신설 및 MICE 등 전문인력 충원에 따른 정원 증가 등 조직확대
 - ※ 4팀 1연구소 → 6팀 1연구소 / 정원 27명→35명
- 2016년 광역문화재단 각종 지원사업 평가에서 우수성과 획득
 - 2015 문화예술지원사업 전국 광역재단 평가 전 부문 가 등급 획득(전국 유일)
 - 2015 지역문화예술교육 평가 전 부문 우수등급 획득(전국 유일)
 - '찾아가는 영화관' 전국 지자체 문화융성 우수사례 선정 및 문화융성위원장상 수상
 - 2015 통합문화이용권 정부합동평가 가등급 획득
- 재단 역량 강화 노력으로 2016(2015) 전라남도 출연기관 경영평가 청렴도 1위, 고객만족도조사 3위
 - 2016(2015) 청렴도 조사 종합청렴도 99.33으로 14개 기관 중 1위