2017년 무지개다리 사업 계획서

전북문화다양성 “청춘 극장”

2017년 11월

(재)전라북도문화관광재단

2017년 무지개다리 사업 계획서

기 관 명	전라북도문화관광재단
사 업 명	전북 문화다양성 "청춘 극장"

I. 추진배경 및 필요성

가. 전북 문화지형의 분포

1) 전라북도는 바다, 산, 들을 가진 14개 시군으로 행정구역이 구분 됨. 자연적인 지형에 따라 동북부 산간, 서남부 해안, 중부 평야지대로 환경에 따라 분류 가능. 마을공동체는 약 2,000여개 가까이 형성

2) 전북 내 문화공간은 총 265개가 조성되어 있고, 항목별로 보면, 공공도서관 59개, 작은도서관 130개, 문화원, 15개, 영화관 13개, 작은영화관 9개, 문예회관 18개, 미술관 20개가 분포

나. 문화사각지대가 많은 전북

1) 전북은 14개 시·군 중 전주, 익산, 군산을 제외하고는 인구가 30만 명 이하이며, 2018년도에는 인구의 약 20%가 만65세 이상이 되는 초고령화 지역으로 진입

2) 전북의 군 단위는 대부분 농촌마을로 볼 수 있는데, 군 단위에서의 문화공간은 2~3개 정도로 그치고 있으며, 마을 단위에서는 문화의 향유의 기회가 적을 뿐만 아니라 접근성 또한 떨어지고 있는 것이 현실

다. 문화다양성으로 다가가기

1) 문화지형 불균형과 사각지대의 해소 방법으로 문화다양성으로 도민들에게 다가가야 할 것임

2) 전주(문화관련단체 및 기관이 다수), 익산(주관기관 있음)을 제외한 농촌지역의 문화를 문화다양성으로 보듬어 주고 농촌에서 도시로 확산할 수 있는 계기 마련

3) 다양한 문화주체들간의 소통의 장을 마련하여 "문화중개소"의 역할을 충실히하여 전북 문화다양성의 확산의 계기 마련

Ⅱ. 사업목표

가. 전북지역의 문화다양성 이슈 도출

1) 14개 시군의 다양한 지역적 특성을 파악하기 위한 네트워크 구축망 형성
2) 다양한 문화주체들이 만날 수 있는 고리 형성과 서로간의 지역문화에 대해 고민하고, 교류와 공유를 통해 공존할 수 있는 플랫폼 구축
3) 문화다양성을 통한 전북 문화의 정체성 증진과 문화로 사회통합을 이룰 수 있는 교두보 마련
4) 시·군 간의 문화적 차이가 아닌 다양한 해석을 통하여 전북 문화다양성 의제 발굴

나. 문화다양성 인식 확산을 위한 시범사업 운영 및 거점 공간 확보

1) 기관 및 단체의 네트워크 구축을 통하여 사업을 발굴·운영하고 문화다양성 거점 공간을 구축함으로써 문화다양성 환경 조성
2) 기초 지자체의 관심과 협력단체와의 유기적인 관계를 형성하고 시범 사업을 통하여 전북 문화다양성 사업이 나아가야 할 방향 모색

다. 문화기반시설을 활용한 문화다양성 확산 활동 전개

1) 전통문화공간과 지자체, 비영리법인에서 운영하는 문화시설을 활용하여 적극적으로 문화다양성 확산을 위한 활동
2) 문화시설에서 운영하는 프로그램과 문화다양성 프로그램을 접목하여 시너지 효과 발휘

※ 2016년 무지개다리 사업 컨설팅·평가 연구에 의해 지역의 문화적 배경을 바탕으로 리프레이밍하여 사업의 변별력을 세워야 한다고 하여 2017년도에는 구체적인 목표를 제시하여 사업계획을 수정·보완 함.

Ⅲ. 기대효과

가. 전북지역 기관·단체 간의 네트워크 구축을 통한 문화다양성 기반 구축
나. 문화다양성을 계기로 지역문화진흥과 도민의 문화 향유권 확대
다. 문화다양성 인식 확산을 계기로 사회 통합의 구조 마련
라. 문화다양성 거점 공간을 지속적으로 확충하여 문화다양성 홍보 활동 전개

Ⅳ. 사업 추진체계

1. 추진체계

가. 추진체계도 및 각 주체별 역할

<table>
<tr><th colspan="2">구분</th><th colspan="2">기관 및 단체명</th><th>역할</th></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">사업
주관주체</td><td colspan="2">문화체육관광부</td><td>· 사업방향 및 추진체계 마련</td></tr>
<tr><td colspan="2">한국문화예술위원회</td><td>· 사업추진 및 평가
· 주관기관 상호교류를 통한 네트워킹 지원</td></tr>
<tr><td rowspan="5">전북
문화
다양
성
“청
춘극
장”</td><td rowspan="4">공공
기관
및
단체</td><td>책임
기관</td><td>· 전라북도 문화관광재단</td><td>· 총괄 주관 및 추진
· 정책위원회, 라운드테이블, 워크샵 운영
· 지역 내외 네트워크, 주간행사 진행
· 프로그램 편성 및 예산 지원
· 사업 정산 및 성과관리</td></tr>
<tr><td rowspan="3">협력
업체</td><td>· 삼례문화예술촌 내 책공방</td><td>· ‘책 도깨비와 함께하는 파티’ 진행
· 완주 지역의 문화다양성 교육, 체험, 창의 프로그램 진행 · 주간 행사 진행</td></tr>
<tr><td>· 다이룸 협동조합</td><td>· 문화다양성 다원(多ONE) 운영 · 주간 행사 진행</td></tr>
<tr><td>· 태산풍류영농조합법인</td><td>· ‘무성서원에서 노니는 문화다양성 풍류’ 운영
· 전통문화공간인 무성서원에서 인문학을 바탕으로 한 문화다양성 프로그램 운영, 주간 행사 진행</td></tr>
<tr><td>협력
기관</td><td colspan="2">비쥬얼미디어아트미술관, 책박물관, 김상림목공소, 농촌이민여성센터, 지역아동센터, 완주군청, 군산시청, 군산대학교, 군산근대역사박물관, 군산예술의전당, 군산시민예술촌, 한국법과학협동조합, 금강노인복지관</td><td>· 문화예술을 접목시킨 문화다양성 기획
· 프로그램 운영 지원</td></tr>
<tr><td>연계
가능
기관</td><td colspan="2">박물관, 미술관, 문화원, 문화의집, 작은도서관, 미디어센터, 청소년수련관, 여성회관 등</td><td>· 공동사업 추진 및 기존 네트워크 연계
· 문화다양성에 기반한 사업 운영 기대</td></tr>
</table>

2. 추진 방법

가. ‘문화다양성 알아가기’를 위해 ‘문화다양성 정책위원회 구성 및 운영’, ‘라운드테이블 운영’, ‘전북 문화다양성 집중 워크샵 개최’ 등을 진행

나. 협력업체들과 연계하여 3개 지역에서 문화다양성 지역특화프로그램 시범사업 추진

1) 완주 - 삼례문화예술촌 내 책공방 : 역사와 문화가 공존하는 문화다양성 거점화 추진

2) 군산 - 다이룸 협동조합 : 지역의 다양한 학교와 연계하여 비교문화교육 추진

3) 정읍 - 태산풍류영농조합법인 : 전통문화를 활용한 문화다양성 인문학 추진

V. 중장기 사업계획 (2017년~2019년 사업개요)

1. 2017년 전북 문화다양성 알아가기(1차년)

가. 문화다양성 정책위원회 구성 및 운영

1) 전북지역의 문화다양성의 정책적 기반을 조성, 지역의 특성을 조사하여 문화다양성의 전북화을 위해 정체성 확립

2) 전북 문화다양성 조례 제정을 위한 방향 설정 및 의제 발굴

나. 전북 문화다양성 라운드테이블 "문화중개소" 운영

1) 각 지역의 문화관련단체 및 기관에 문화다양성 협력 네트워크 구축

2) 전북 문화다양성 인력 확보 및 사업의 컨트롤 타워의 역할

3) 전북 문화다양성 협력단체 및 전북 권역별 문화기획자의 소통의 자리 마련

다. 전북 문화다양성 집중 워크샵 개최

1) 2017년의 사업을 마무리하며 성과를 공유하는 자리 마련

2) 차년도 사업 방향 설정 및 기관·단체별 네트워크 강화 및 선진지 탐방

라. 문화다양성 지역특화 시범프로그램 운영 및 지원

1) 완주, 정읍, 군산에 문화다양성 시범프로그램을 운용

2) 3개 지역을 문화다양성 시범지역으로 하고, 문화다양성 지역특화프로그램 진행

3) 요즘 이슈가 되고 있는 삼례문화예술촌(완주)을 문화다양성 거점공간으로 확보하여 사업을 진행하고, 전통문화공간인 무성서원(정읍)을 문화다양성 공간으로 확장하여 인문학을 바탕으로 진행, 군산지역은 근대 문화유산이 산재되어 있어 관광객을 대상으로 문화다양성 캠페인 및 비교 교육프로그램을 병행하고자 함.

2. 2018년 전북 문화다양성 실행하기(2차년)

가. 전년도 문화다양성의 전북화에 대해 조사한 자료를 가지고 정책위원회, 라운드테이블을 분야별·권역별로 공통 분모를 찾아 그룹핑하여 연구진 구성

나. 문화다양성 집중 워크샵 지속하여 시행

다. 3개 지역의 시범사업을 통해 자조 모임 발굴하여 사업화

라. 라운드 테이블을 통해 의지가 있는 지역을 발굴하여 3개 지역에서 5개 지역으로 확대하여 프로그램에 대해 선택과 집중을 꾀함

마. 전북 문화브랜드인 전주 국제영화제와 상생을 꾀하고, 독립영화 위주인 영화제에 문화다양성 섹션을 만들어 문화다양성 홍보와 프로그램 진행

3. 2019 전북 문화다양성 육성과 확장하기(3차년)

가. 2차년에 걸쳐 정책위와 라운드 테이블을 진행함으로써 조례 제정을 위한 기초 자료 축적

나. 문화다양성 조례 제정을 위한 연구진 및 조례(안) 구성

다. 정책위원회와 라운드 테이블 참여자간의 확대 간담회 개최 및 포럼 진행

라. 자조모임 지원, 프로그램 시행 지역 7개 지역으로 확대 예정

마. 권역별 문화다양성 거점 공간 및 지역 확대하여 문화다양성 홍보

바. 전주 국제영화제와 유기적 협력관계를 형성하여 영화제 내에서 문화다양성 프로그램 확대 시행

Ⅵ. 2017년 무지개다리 사업 세부계획안

1. 전북 문화다양성 알아가기

가. 문화다양성 정책위원회 구성 및 운영

1)사업기간 : 2017. 9. ~ 11.(총3회)

2)참여대상 : 전북지역 대학 교수, 문화관련 단체, 전북연구원 연구위원, 교육 전문가(교육청, 전교조 등), 도의원 및 도의회 전문위원, 타 지역 문화다양성 전문가 등 총 5~7인 예정

3)사업주관 : 전라북도문화관광재단

4)사업내용 :

- 지역의 문화다양성 정책적 방향 설정 및 공유
- 지역화에 맞는 의제 발굴 체계 구축
- 추후 전북 문화다양성 조례를 위한 로드맵 설계

5) 운영방식

- 정책위원 중 1회당 2인씩 원고를 작성하여 위원이 생각하고 있는 전북 문화다양성에 대해 발표
- 정책위원들은 그 발표한 자료를 공유하고 토론의 장 형성하여 전북 문화다양성 방향 설정

나. 전북 문화다양성 라운드테이블 “문화중개소” 운영

1)사업기간 : 2017. 6. ~ 11.(총5회)

2)참여대상 : 재단 직원, 협력단체 실무자, 권역별・분야별 문화관련기관 담당자, 청년 문화기획단체 대표, 이주노동자, 다문화 관련 기관 및 단체 실무자 등

3)사업주관 : 전라북도문화관광재단

4)사업내용 :

- 각 문화기관의 특수성을 이해하고 전북 문화다양성에 대한 이해력 제고
- 전북지역 문화관련단체・기관의 협력 네트워크 강화 및 구축
- 지역의 관심주제를 가지고 문화다양성 연계방안 제시 및 전략 수립
- 사업 운영에 따른 현황 공유, 추진 일정별 회의 및 간담회 개회
- 효율적인 사업추진 및 프로그램 논의 등
- 재단 직원들의 문화다양성 이해도 제고를 위하여 라운드 테이블에 참여, 이후 재단사업에 문화다양성 의미 부여

5) 운영방식 :

- 총5회를 진행하는 동안 섹션별 (지역, 이주민, 청년, 노인, 교육 등)로 1회당 2명의 발표자를 중심으로 전북의 문화다양성이 무엇인지 토론하고 공유하는 자리 마련
- 라운드 테이블에 나온 이슈를 가지고 발표자와 토론
- 이후 라운드 테이블에서 발표된 성과물을 정책적 자료로 활용
- 라운드 테이블 참여자는 추후 전북 문화다양성 전문 인력으로 활용방안 강구
- 특강강사를 초빙하여 문화다양성 이해도 증진 및 사업의 선진 사례 교육

다. 전북 문화다양성 집중 워크샵 개최

1)사업기간 : 2017. 11. (2박 3일간)

2)참여대상 : 정책위원회・라운드 테이블 위원, 협력단체 실무자, 재단 직원

3)사업주관 : 전라북도문화관광재단

4)사업내용 :

- 집중 워크샵을 통한 지역의 문화다양성 인력 양성과 이해도 제고
- 전북지역 내・외의 문화다양성 사업의 우수 사례 공유 및 현장 탐방
- 협력단체의 사업 운영의 성과 점검 및 평가 환류
- 사업 운영의 노하우 공유를 통하여 문화다양성 사업 이해 증진
- 재단 직원을 포함하여 문화다양성 이해도를 넓힘

5)운영방식 :

- 각 위원 및 단체에게 집중 워크샵 개최의 필요성 및 현장 탐방 지역의 문화다양성을 인지하기 위하여 특강강사 초청
- 현장 탐방 이후 간담회를 개최하여 장기적인 문화다양성의 비전 공유

라. 문화다양성 집중토론회 개최(신규사업)

1)사업기간 : 2017. 11.

2)참여대상 : 라운드테이블 전문위원, 정책위원, 전남·광주 문화다양성 전문가
제주 문화다양성 전문가, 양 재단 임·직원,

3)사업주관 : 전라북도문화관광재단

4)협력기관 : 제주문화예술재단

5)사업내용 :

- 타 광역시·도의 조례제정의 과정과 함의, 현황에 대해 알아보고 전북 문화다양성 조례 발의를 위한 전문가 집중 토론회로 확대 시행
- 강사를 초빙하여 문화다양성 정책 방향과 문화다양성법, 연차보고서, 조례 등 정책적 방향에 대해 알아보고 조례를 제정된 지역에서의 현장 사례를 청취함으로써 차년도 전북 문화다양성 조례 발의와 사업에 방향을 설정
- 제주지역의 문화다양성 정책 및 현장 전문가를 토론자로 섭외하여 타 시도의 문화다양성 현황 청취
- 전남지역, 광주지역의 정책 및 현장 전문가는 라운드테이블 및 정책위원으로 활동 중이므로 종합토론시 의견 청취

6)운영방식 :

- 라운드테이블 전문위원, 정책위원회 정책위원, 협력단체 실무자, 제주지역의 발제자 토론자의 의견을 공유하고 문화다양성 인식 확산을 위한 특강강사 초청
- 제주문화예술재단에 의뢰하여 토론자 섭외 및 토론회 장소 협조 요청

마. 문화다양성 내부 역량강화 “점-저 토크”

1)사업기간 : 2017. 7. ~ 11.(총8회)

2)참여대상 : 재단 임직원

3)사업주관 : 전라북도문화관광재단

4)사업내용 :

- 재단사업 내 문화다양성 가치 발굴과 인식 확대
- 각 팀에서 생각하는 전북의 문화다양성에 대해 알아보고 사업과 연계

5) 운영방식

- 점심과 저녁시간을 활용하여 간담회 및 티-타임 시간을 갖음
- 1단 5팀(관광, 사업, 공연추진단, 교육, 진흥, 정책) / 단・팀당 1~2회 예정
- 시간과 장소를 공지하고 직원이 생각하는 문화다양성이란 무엇인가에 대한 원고 작성 및 토론

2. 문화다양성 거점 공간 시범프로그램 운영 및 지원

가. 책 도깨비와 함께하는 파티

1)사업기간 : 2017. 7. ~ 11.

2)참여대상 : 완주군민, 이주노동자, 유학생, 결혼이주여성 가정 등

3)사업주관 : 완주 삼례문화예술촌 내 책공방

4)연계기관 : 비쥬얼미디어아트미술관, 책박물관, 김상림 목공소, 농촌이민여성센터, 지역아동센터, 완주군청(교육아동복지과, 사회복지과 등)

5) 사업내용

- 완주지역의 문화다양성 교육, 체험, 창의 프로그램 진행
- 도민들을 대상으로 완주군의 역사와 문화가 공존하는 문화다양성 거점 문화예술촌으로 발돋움
- 팝업북 전문가 도전, 개성을 담은 티셔츠 패션쇼, 동화작가가 되어 동화책 만들기

6) 운영방식

- 연계기관을 통하여 프로그램 대상자 모집
- 프로그램별 관련 자격증 소지한 강사 섭외하여 전문성 확보
- 프로그램 종료 후 결과물 전시 및 성취감 고취하고 만족도 조사를 통해 사업의 적합성 모색

나. 문화다양성 다원(多ONE)

1)사업기간 : 2017. 7. ~ 11.

2)참여대상 : 군산 내 초등학교 4, 5, 6학년 대상, 군산시민, 관광객 등

3)사업주관 : 다이룸 협동조합

4)연계기관 : 군산시청, 군산대학교, 군산 근대역사박물관, 군산 예술의 전당, 군산 시민 예술촌, 한국법과학 협동조합, 금강 노인복지관, 군산 장애인 복지관 등

5)사업내용 :

- 군산지역의 다양한 계층과 문화를 수용할 수 있는 문화예술단체 육성·구축
- 문화다양성을 알리기 위하여 군산 관광객 대상으로 문화다양성 캠페인 진행
- 문화다양성에 대한 생각을 백색퍼즐과 미니한지부채로 표현하기
- 군산지역 내 초등학교(3~4곳)와 협력하여 의·식·주를 기본으로 한 나라별, 기후별 다양한 문화를 비교해 봄으로써 우리가 접하고 있는 문화가 전부가 아닌 다양한 문화가 존재할 수 있음을 이해하여 열린 사고를 갖는 문화다양성 확산
- 참여 교실 당 3회차 수업을 진행 후 문화다양성 전시회 개최

6)운영방식

- 지역 내 홍보 및 프로그램 참여자 모집(보도자료, 현수막 게시, SNS를 통한 홍보)
- 참여자의 접근성을 높이기 위하여 프로그램 진행은 주말에 진행
- 군산 내 초등학교 섭외하여 진행 함

다. 무성서원에서 노니는 문화다양성 “풍류”

1)사업기간 : 2017. 4. ~ 11.

2)참여대상 : 정읍시민, 전라북도 문화해설사 등

3)사업주관 : 태산풍류영농조합법인

4)사업내용 :

- 전통문화공간인 무성서원에서 인문학을 바탕으로 풍류문화에서 시작된 전북의 문화를 알리기 위한 프로그램 설계
- 사람중심, 풍류중심의 문화관광 자원으로써의 문화다양성 공동 예술 프로젝트 시행

예) 서원·향교의 건축학과 인문학, 풍류도와 전북의 멋, 문화다양성으로 본

풍류의 기원, 서예와 풍물의 해학, 무성서원 인문학 콘서트와 풍류 체험 등

- 전북 문화해설사를 문화다양성 참여 인력으로 활용하여 문화다양성 홍보

5)운영방식 :

- 지역의 다양한 축제와 접목할 수 있는 방안을 모색하고, 행사 관련 프로그램 일정을 사전에 긴밀하게 조율하여 차질 없이 진행할 수 있도록 함
- 시·서·화 문인들의 지속적인 사전 미팅을 통해 작품의 완성도를 높이고, 강연 자료를 사전에 확보하여 양질의 프로그램을 기획함
- 풍류도와 관련하여 관객들이 지속적으로 참여하고 인지할 수 있도록 참여자들의 인력풀을 지속적으로 관리하고 확대할 수 있는 방안을 모색함
- 현장탐방 풍류문화 우수사례 공모를 통해 생활 속의 풍류 정신 함양

Ⅶ. 2016년 무지개다리 사업 실적

1. 문화다양성의 새로운 대상 발굴

가. 문화다양성의 관점으로 본 농촌과 농촌문화

1) 농도(農道) 전북이라는 지역의 현실에 맞추어 사라져가는 농촌문화와 농촌의 가치를 발굴하고 보존, 활용하는 방법으로 문화다양성 실천

2) 농촌이라는 공통된 생활환경을 바탕으로 각기 다른 생각과 활동 영역을 가지고 살아가는 주체들(선주민, 이주민)이 서로의 문화를 인정·이해하며 문화적 소통을 통해 새로운 가치를 창출함으로써 농촌문화의 융성을 도모하고자 함

2. 문화다양성 확산을 위한 기반 조성

가. 문화다양성 인식의 저변 확대

1) 전라북도 내에서는 문화다양성에 대한 개념과 용어 등에 대한 인식이 저조한 상태임에 착안, 일반 도민을 대상으로 문화다양성 주간행사 진행

- 문화다양성 관련 전시, 체험, 캠페인 등을 진행함으로써 일반인들이 문화다양성에 대해 쉽게 다가설 수 있도록 유도
- 문화다양성 주간(2016. 5. 21. ~ 27. / 1주일) 동안 250명의 참여자에게 문화다양성 인식 제고

2) 문화다양성 특별강연 개최

- 도내 문화예술인 및 일반 도민을 대상으로 문화다양성의 가치 제고 및 인식 확산을 위해 특별강연 개최, 35명의 지역 문화인력 및 일반 도민 참가

3) 찾아가는 원탁회의 및 활동가 원탁회의 등 진행

- 지역의 활동가, 예술가, 지역민들의 문화다양성에 대한 인식을 알아보고 지역 내 문화다양성 활동가/그룹 양성을 위해 각 지역으로 찾아가는 원탁회의(5개 지역 / 정읍, 진안, 임실, 장수, 순창) 및 활동가 원탁회의(4개 단체 / 청년예술가, 전북예총, 여성다시읽기모임, 전라북도문화관광재단) 진행
- 찾아가는 원탁회의의 경우 각 지역의 지자체 해당부서와 협의, 담당 공무원이 함께 배석할 수 있도록 유도

4) 지역 내 유수 축제 참여를 통한 문화다양성 캠페인 진행

- 익산 천만송이 국화축제 행사장 내 문화다양성 캠페인 부스 운영
- 가족단위 방문객이 많은 축제 행사장 내 부스 운영을 통해 체험, 리플릿 배포 등의 활동을 제공함으로써 도내 문화다양성 및 농촌문화에 대한 인식을 확산

나. 문화다양성 가치 확산을 위한 매개자 양성

1) 도내 인력자원을 활용한 다양한 매개자 층 구성

- 도내 각 지역에서 활동하는 다양한 계층·연령의 매개자 16명 모집(4개 지역, 20~60대의 연령대 매개자 발굴)

2) 매개자 양성을 위한 노력

- 매개자 원탁회의 개최를 통해 매개자들의 문화다양성 지수 제고 및 인식 확산, 농촌 문화다양성 활동을 위한 목표지점 설정 및 방향성에 대한 회의 진행
- 향후 다른 사업에 문화다양성의 가치를 반영하거나 지속적으로 문화다양성에 대해 고민할 수 있도록 워크숍, 강연 등 개최

다. 농촌의 현황과 실태에 대한 이해

- 매개자들이 직접 각 마을로 들어가 지역의 주민들과 함께 농촌문화활동을 진행함으로써 마을만의 다양한 문화다양성 발견 및 표현
- 전라북도 내 4개 지역/마을의 문화다양성 발굴

: 김제 교동(교동의 음식기억을 활용한 옛 손맛, 상차림 문화 조사)
임실 중금마을(농촌의 갈등을 관찰, 해결하는 대안제시 프로그램 발굴)
진안 능길마을(이주민 선주민 간 문화적 갈등을 축소하기 위한 마을조사)
부안 부정마을(마을 공동화에 대해 조사, 이야기하는 영상 제작)

Ⅷ. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

<문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률 (시행 2014.11.29.)> **제11조(문화다양성의 날)** ① 정부는 문화다양성에 대한 국민의 이해를 증진하기 위하여 매년 5월 21일을 문화다양성의 날로 하고, 문화다양성의 날부터 1주간을 문화다양성 주간으로 한다.
<2017년 문화다양성의 날 및 주간행사 개요(안)> ○ 문화다양성의 날 : 2017년 5월 21일(일) ○ 문화다양성 주간 : 2017년 5월 21일(일)~5월 27일(토) ○ 문화다양성 주간행사 주제어 : "차이를 즐기자"

1. 개요

가. 행사명, 일시 및 장소

1)행사명 : "차이를 즐기는 우리의 방식"

2)일　시 : 2017. 5. 21(일) ~ 27.(토)

3)장　소 : 전북예술회관 및 완주, 군산, 정읍시 일대 예정

나. 취지 및 기대효과

1) 취 지

- 도내 문화다양성 개념의 공감대 형성
- 지역이 가진 문화다양성 자원에 대한 인식 및 가치 확산
- 다문화를 문화다양성으로 인식하는 견해에서 벗어나 문화다양성에 대한 인식 폭을 확대 시키는 계기 마련

2) 기대효과

- 전북 문화다양성 주간행사로 인한 도민들의 문화다양성 인식 제고
- 거점별 지역별 문화다양성 확산의 계기 마련 및 홍보

2. 세부 추진 프로그램

가. 전북지역 "문화다양성 알아가기" 포럼

1) 정책위원회가 발제자를 맡고, 라운드 테이블 참여자가 토론을 맡아 진행

2) 각 지역에 산재되어 있는 문화다양성의 주제를 가지고 토론의 장 형성

나. 전북 문화다양성 "521 캠페인" 진행 (군산 협력단체)

1) 군산지역 협력단체를 필두로 군산지역 지역민과 관광객에게 문화다양성 홍보

2) 기존의 프로그램과 연계하여 시너지 효과 발휘

다. 문화체험프로그램 진행(완주・정읍 협력단체)

1) 식단 엿보기 : 각 국의 음식체험을 할 수 있는 음식 나눔 행사

2) 프리마켓 엿보기 : 선주민과 이주민이 주체가 되어 다양한 물품을 판매할 수 있는 장터를 개최하여 문화를 공유

3) 인문학과 문화다양성과의 관계를 알아보는 토크 콘서트 및 부대 행사 진행

2017년 무지개다리 사업 3차 변경예산안(11월 3일 기준)

1. 총사업비 : 총 65,000,000원 (100%)
   - ㅇ 보조금 : 58,000,000원 (89%)
   - ㅇ 자부담 : 7,000,000원 (11%)
2. 예산계획표

목	세목	항목	산출내역	산출예산 (단위 : 원) 보조금	자부담
인건비	일용임금	일용임금		0	
	인건비 계			0	
운영비	일반수용비	사례비	◦ 라운드테이블 회의비 -100,000원×7명×5회=3,500,000원 ◦ 정책위원회 자문료 -200,000원×5명×3회=3,000,000원 ◦ 라운드테이블, 정책위원회 원고료 -40,000원×5페이지×14회=2,800,000원 ◦ 특강강사(워크샵 등), 집중토론회 -250,000원×4명×1회=1,000,000원 ◦ 문화다양성 포럼 자문료 -발제자 250,000원×3명=750,000원 -토론자 150,000원×3명=450,000원	11,500,000	
		홍보/마케팅	◦ 현수막 및 배너 제작 550,000원×1식=550,000원	550,000	
		인쇄비	◦ 문화다양성 포럼 제본비 -500,000원×1식=500,000원	500,000	
		프로그램 운영비	◦ 지역특화 프로그램 운영비 -10,800,000원×1곳=10,800,000원 - 9,500,000원×2곳=19,000,000원 ◦ 집중워크샵 운영비 (숙박 등) - 9,250,000원×1식=9,250,000원	39,050,000	
		소모성 물품 구입비	◦ 사무용품 구입비 및 소모품 구입비 -150,000원×1회=150,000원	150,000	
		수수료	◦ 회계검사 수수료 -550,000원×1회=550,000원	550,000	
		일반수용비 계		52,300,000	
	기타운영비	**기타운영비**	◦ 문화다양성 주간 행사 -1,500,000원×3곳=4,500,000원 ◦ 총괄 결과자료집 제작 -25,000원×100부=2,500,000원		7,000,000
		기타운영비 계			7,000,000
	공공요금/제세	공공요금/제세	◦ 우편발송비 -100,000원×2회=200,000원	200,000	
		공공요금 및 제세 계		200,000	
	운영비 계			52,500,000	7,000,000
여비	국내여비	교통비/체제비	◦ 시내·외 출장 -100,000원×20회=2,000,000원	2,000,000	
	국내여비 계			2,000,000	
업무추진비	사업추진비	사업추진비	◦ 정책위원회, 라운드테이블, 주간행사,협력단체, 점저토크 등(다과비, 간담회비 등) -다과비 5,000원×20회×10명=1,000,000원 -간담회비 20,000원×10회×10명=2,000,000원 ◦ 집중토론회(다과비,간담회비) -다과비 5,000원×20명 = 100,000원 -간담회비 20,000원×20명=400,000원	3,500,000	
	사업추진비 계			3,500,000	
합 계				58,000,000	7,000,000
총 액 (보조금+자부담)					65,000,000

전라북도문화관광재단

1. 설립목적

○ 전라북도 문화예술 진흥을 위한 정책 개발 및 지역문화예술자원 조사·연구
○ 전라북도 문화예술 진흥을 위한 창작역량 강화와 향유기회 확대 추진
○ 전라북도 지역밀착형 문화예술 교육 지원체계 구축 및 문화예술교육 역량 강화
○ 문화관광 활성화를 위한 다양한 시책개발 및 지원

2. 일반현황

○ 설립연도 : 2016	○ 홈페이지 : www.jbct.or.kr

○ 조직도
1처(사무처) / 1부(경영지원부), 1단(상설공연추진단) / 5팀(정책기획팀,문예진흥팀,문화사업팀,문화예술교육팀, 문화관광팀)

3. 기관의 주요 활동영역

○ **전라북도 문화예술 정책연구사업**_지역 문화예술 연구・조사, 포럼, 정책토론회 등
○ **전라북도 문화예술교육사업**_문화예술교육 현장 네트워크, 인력양성, 프로그램 개발, 지역 내 문화예술교육 정보인프라 구축사업, 중앙연계 문화예술교육 정책지원사업 등(전북문화예술교육지원센터 사업 이관)
○ **전라북도 문화예술인 및 향유자 복지사업**_예술인 복지, 통합문화이용권 사업 등
○ **전라북도 지역문화예술지원사업**_지역문화예술육성지원, 공연장 상주단체 육성지원, 레지던스 프로그램 지원 등
○ **전라북도 문화예술 기반 관광사업**_한옥자원활용 야간상설공연, 문화관광사업 전반
○ **전라북도 상설공연 추진사업**_새만금방조제상설공연, 전북브랜드공연
○ **문화복지 추진사업**_통합문화이용권 지원 등

4. 주요 사업 관련 실적

연도	사업명 및 주요내용	*해당사항에 체크	
		주관기관	컨소시엄
2015년	2015. 12월 법인 설립		
2016년	무지개다리 사업 운영	○	
	문화파출소 조성 및 운영	○	
	창의예술캠프 우락부락 운영	○	
	지역문화예술육성지원사업 및 문화예술교육지원 사업	○	
	자율연계 협력기획사업	○	
	사랑티켓 및 KB문화나눔 사업	○	

5. 기관의 특징 및 장점

○ 광역문화관광재단으로서 문화다양성 관련 조사・연구사업, 네트워크 구축용이성 및 활동영역의 다양성으로 인한 각 지역 및 분야로의 연계사업 용이성
○ 전북문화예술교육지원센터가 전라북도문화관광재단으로 이관하여 업무를 수행함에 따라 전북지역의 문화예술교육 인력 및 단체 등 다양한 분야의 문화예술교육 인프라 확보
○ 문화예술교육분야 현장 경험을 바탕으로 한 전문성을 갖춘 조직 내 인력의 우수성