

2017년 무지개다리 사업 계획서

종로의 기록, 손의 기억

2017년 8월

종로문화재단

2017년 무지개다리 사업 계획서

기관명	재단법인 종로문화재단
사업명	종로의 기록, 손의 기억

I. 추진배경 및 필요성

1. 2015-16년 문화다양성 확산을 위한 무지개다리사업에 종로지역을 중심으로 활동하고 있는 전통생활문화 분야 장인들과 기록되고 있지 않은 손의 기억을 탐구하고, 수집된 자료들을 바탕으로 전통생활문화장인들의 문화적 가치를 제고하여, 단절위기에 처한 전통문화기술-장황(표구), 침선(바느질)을 기록하고, 미래세대와의 연결지점을 발굴하여 문화다양성의 가치 확산에 기여하고자 함.

2015년 사업으로 발굴된 침선을 중심으로 전통생활문화예술(손의 기술)의 보호와 증진 필요

○ 조선시대 육의전이 위치했던 종로는 현재 광장시장을 중심으로 한복을 만드는 바느질(침선) 종사자는 95% 이상이 저소득이자 고령자이면서 여성인 계층이 명맥 유지
⇒ 한복 입기가 식민지 및 서구화 100여년 동안 심각한 위기를 맞고 있는 현실과 맞물려 바느질(침선) 또한 급격히 쇠퇴

가. 종로지역의 문화다양성 가치 발굴

종로지역에서 활동하고 있는 전통생활문화 분야를 발굴하여 손의 기술을 보유한 장인들의 손에 기록된 전통문화의 가치를 발굴하고 문화다양성 확산 사업으로 확장하고자 세부 프로그램 운영

1) 2015년 장황(표구)을 주제로 기획사업 추진

- 종로문화다양성 자료 조사를 위한 기초조사 연구 자료집 발간
- 기획전시 ‘장황의 기록, 손의 기억’展 운영
- 지역 문화자원 발굴을 위한 청소년 무지개통신사 운영
- 무지개통신사 운영(대사관 참여)

2) 2016년에는 칩선(바느질)

- 칩선분야 구술채록자료집 ‘칩선의 기록, 손의 기억’ 발간
- 기획전시 ‘칩선-출생에서 임종까지’ 운영(칩선장인25인 참여)
- 기획전시 ‘칩선의 기록, 손의 기억’展 운영
- (청소년)무지개통신사 운영
- 문화다양성 확산을 위한 캠페인 운영(칩선알리기 캠페인-K스타일을 알려라)

나. 전통생활문화의 세대 간 단절 극복을 위한 인적 네트워크 활성화 추진

- 1) 2015년 사단법인 한국표구협회, 종로칩선연구회, 한국귀금속전통공예연구소를 중심으로 문화다양성 가치 확산을 위한 라운드테이블 운영
- 2) 2015년 조사된 전통생활문화 분야에서 종사자 95%이상이 고령여성이며, 저소득계층인 칩선(바느질기술자)를 무지개다리사업 주사업으로 확정하여, 종로칩선연구회, 광장시장상인회, 황실한복연구소 회원들과 함께 2016문화다양성 확산을 위한 무지개다리사업 추진

II. 사업목표

1. 문화다양성 가치 확산을 위한 문화컨텐츠 개발·보급 사업 추진

가. 문화다양성 가치 확산

- 1) 2015-16년 무지개사업 진행으로 발굴된 칩선(바느질)분야의 문화다양성 가치 확산에 주력
- 2) 2016년 칩선(바느질)분야 종사자들의 구술채록집을 토대로 대중지향적 문화컨텐츠(아동청소년 대상 공연)개발 사업 추진

나. 문화다양성 문화컨텐츠 개발·보급 사업 추진

- 1) 칩선(바느질)을 소재로 일반인 대상 공연 제작
- 2) 작품제작 완료 후 지역 내 초·중·고 학생들을 대상으로 순회공연 운영
- 3) 종로지역 문화자원으로 무대작품화 추진

III. 기대효과

1. 문화다양성 가치 확산을 위한 인지세대의 점진적 확산

가. 문화다양성 가치 공유의 대상층 발굴

1) 전통생활문화예술을 매개로 문화다양성 프로그램과 수혜대상층을 개발하여 정책실현 대상의 다변화를 꾀하고자 함.

2) 하위문화와 주류예술문화 접목을 통해 전통생활문화예술의 대중적 인식확산

나. 전통생활문화예술과 주류문화예술분야, 미래세대와의 공감대 확산

1) 전통생활문화예술 종사자들과 주류 문화예술분야의 네트워크 및 분야별 커뮤니티를 활성화하여 지역을 기반으로 한 문화교류를 통해 문화다양성 증진.

2) 전통생활문화예술과 문화예술분야의 교류를 통해 대중적인 문화다양성가치 확산 대상을 아동·청소년층으로부터 세대별로 문화다양성 가치를 공유.

IV. 사업 추진체계

1. 추진체계

가. 추진체계도 및 각 주체별 역할

역할	이름	주요업무
기획총괄	종로문화재단 문화사업팀	무지개다리사업 기획 및 운영 총괄
기획단장	정대경(한국연극협회 이사장)	칩선 소재 공연콘텐츠 발굴사업 기획
예술감독	김미혜(연극평론가)	예술감독 및 작품 개별 크리틱
사업컨설팅	김영현(무지개다리사업컨설팅트)	무지개다리 사업 관련 컨설팅
칩선멘토	박정옥(한복디자이너)	칩선분야 멘토 및 시민 워크숍 운영
	조경숙(칩선장이수자)	
	이혜미(칩선장이수자)	
사업멘토	조희숙(전통생활문화전문가)	전통생활문화 및 문화다양성 가치발굴사업 기획 및 운영 지원
	배인석(문화기획자)	
	임학순(카톨릭대문화콘텐츠학과)	
	송경희(무지개다리사업컨설팅트)	
	박선영(한복진흥센터 사업팀장)	

2. 추진 방법

가. 문화다양성 가치 확산을 위한 문화컨텐츠 개발 및 제작

- 1) 컨텐츠(공연)개발팀 구성
 - 기획단을 통해 작가 추천 및 참여작가 선정
 - 공연개발

예) 2016년 제작한 침선구술채록 자료집의 스토리와 인물에 기반한 손의 기술 ‘침선’에 대한 문화다양성 가치 확산을 위한 공연소재 발굴

나. 문화다양성 가치 확산을 위한 문화컨텐츠 보급

- 1) 지역내 초·중·고 학생들을 대상으로 순회공연 운영
- 2) 참여자 만족도 조사를 통해 컨텐츠 점검 및 보완

V. 중장기 사업계획 (2017년~2019년 사업개요)

1. 문화다양성 사업운영

가. 무지개통신사 운영

- 1) 영상을 매개로 청소년들이 대상에 대한 탐구 및 기록화 작업 지원
- 2) 영상제작교육 지원, 2017-18년도 참여자들을 대상으로 2019년 무지개통신사영상제 개최

나. 침선(바느질)을 주제로 공연컨텐츠 개발

- 1) 침선분야를 소재로 공연대본 발굴
- 2) 지역특화 프로그램으로 개발, 지역 순회 공연 운영
- 3) 지역특화 공연으로 상설공연 추진

구분	2017	2018	2019
기획사업운영	(청소년)무지개통신사 운영 (영상작품상영회 운영) 무지개통신사 시민워크숍운영	(청소년)무지개통신사 운영 (자체발표회 운영)	(청소년)무지개통신사 영상제 운영
	침선(바느질)을 대상으로 문화다양성 가치 확산에 주력한 공연컨텐츠 개발	문화다양성 가치 확산을 위해 개발한 침선소재 컨텐츠 지역 순회공연	문화다양성 가치확산을 위한 지역특화공연상설화 추진
	낭독공연 운영	무대공연 제작추진	특화프로그램으로 상설공연운영

VI. 2017년 무지개다리 사업 세부계획안

1. 종로의 기록, 손의 기억 ‘침선편’ 공연컨텐츠 발굴 사업 추진

가. 공연대본 발굴사업 추진

- 1) 기획단을 통해 작가 추천 및 참여작가 선정
- 2) 작품제작 간담회 및 기획회의 운영
- 3) 침선분야 멘토제도 운영

나. 작품제작 및 발표일정

내용	7월				8월				9월				10월				11월				12월	
	4주	1주	2주	3주	4주	1주	2주	3주	4주	1주	2주	3주	4주	1주	2주	3주	4주	1주	2주			
작가추천 및 선정	•																					
작품제작 간담회		•																				
자료수집			•	•	•																	
1차 작품기획서 제출						•																
1차 작품기획회의							•															
1차 작품제출													•									
2차 작품기획회의																						
최종 집필																						
최종작품 제출																						
1차 낭독공연																						
최종낭독공연																						

2. 문화다양성 확산을 위한 무지개 통신사 프로그램 운영

가. 지역청소년 무지개통신사 운영

1)문화다양성 영상 상영

-지역청소년들이 기록한 ‘종로의 기록, 손의 기억’ 영상 작품 상영회 운영

2)지역축제참여 문화다양성 캠페인 운영

-한복축제를 통해 문화다양성 캠페인 프로그램 운영

나. 무지개통신사 시민워크숍 운영

1)침선전문가 시민워크숍 운영

-침선전문가 3인(박정옥, 조경숙, 이혜미)의 침선특강 프로그램 운영(상춘제 예정)

-참여대상 : 지역주민 외(10인 내외)

-운영기간 : 2017. 9월 중순 예정

2)선정된 침선전문가는 문화컨텐츠 발굴 사업에 침선분야 멘토로 참여

다. 문화다양성과 전통생활문화 분야 이해를 위한 전문가 발굴

- 1) 문화다양성의 이해와 전통생활문화 분야의 대중적 공감대 확산을 위한 매체 홍보
-전문가 칼럼(원고) 외부 기고 지원
- 2) 전통생활문화장인과 타장르 예술인들간의 네트워크 구축 지원

VII. 2016년 무지개다리 사업 실적

1. 칠폰분야 장인 구술채록집 발간

가. 칠폰분야 장인 구술채록집 [칩선의 기록, 손의 기억] 발간

- 1) 광장시장 칠폰인, 칠폰장인, 한복디자이너 12인의 손의 기억을 구술로 기록
- 2) 단행본으로 제작하여 배포

2. 칠폰분야 기획전시 운영

가. 기획전시 운영

- 1) 칠폰-출생에서 임종까지 展
전시기간 : 2016.9.23.~10.1.[전통문화공간 무계원]
※ 칠폰장 박광훈 선생을 중심으로 제자 24인이 기획한 칠폰작품 중심의 전시
- 2) 칠폰의 기록, 손의 기억 展
전시기간 : 2016.12.13.~12.23[인사동 고은갤러리]
※ 칠폰분야 기초자료 조사를 바탕으로 인포그래픽을 주제로 기획전 운영

3. 칠폰알리기 캠페인 운영

가. 캠페인 운영

- 1) 기획기사연재
기간 : 2016.8-9(MBN을 통해 관련 기획기사 5건 송고)
- 2) 칠폰알리기 캠페인 운영
기간 : 2016.9.23.~24 [광화문광장]
칩선알리기 캠페인 참여 후 칠폰소품제작 참여(참여인원, 200명)
- 3) 칠폰동호회 지원
기간 : 2016.9.11. [청운문학도서관]
한복문화학회 회원들의 주도로 일반참여자들과 칠폰소품 귀주머니와 땡기만 들기 시연 및 제작체험(참여인원, 58명)

나. 무지개통신사 운영

- 1) (청소년) 무지개통신사 1차 : 칠폰알리기 캠페인 참여
- 2) (청소년) 무지개통신사 2차 : 칠폰알리기 영상 제작

VIII. 문화다양성의 날 및 주간행사 계획안

<문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률 (시행 2014.11.29.)>
제11조(문화다양성의 날) ④ 정부는 문화다양성에 대한 국민의 이해를 증진하기 위하여 매년 5월 21일을 문화다양성의 날로 하고, 문화다양성의 날부터 1주간을 문화다양성 주간으로 한다.

<2017년 문화다양성의 날 및 주간행사 개요(안)>

- 문화다양성의 날 : 2017년 5월 21일(일)
- 문화다양성 주간 : 2017년 5월 21일(일)~5월 27일(토)
- 문화다양성 주간행사 주제어 : “차이를 즐기자”

1. 개요

가. 행사명, 일시 및 장소

- 1) 행사명 : 무지개통신사, 칠폰을 알려라
- 2) 일 시 : 2017.5.21.(일) 9시 ~ 18시
- 3) 장 소 : 무계원

나. 취지 및 기대효과

- 1) 문화다양성 주관을 맞아 2016년 종로지역 청소년들이 제작한 칠폰영상 상영
- 2) 청소년의 눈으로 기록한 칠폰영상을 통해 문화다양성의 가치공유

2. 세부 추진 프로그램

가. 무지개통신사, 칠폰을 알려라

- 1) 2016년 종로지역 청소년들이 참여하고 기록한 칠폰캠페인-무지개통신사:K스 타일을 알려라 교육프로그램 참여로 완성된 미니다큐상영

2017년 무지개다리 사업 예산계획안

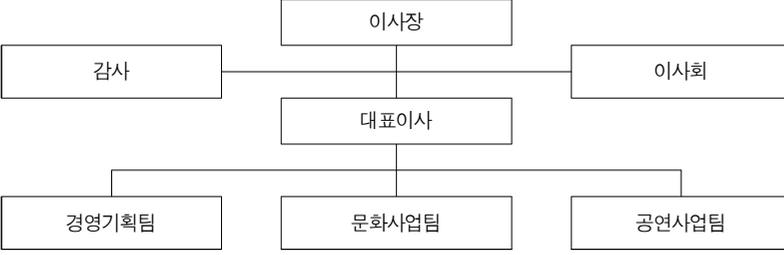
1. 총사업비 : 총 67,000,000원 (100%)

- 보조금 : 60,000,000원 (90%)
- 자부담 : 7,000,000원 (10%)

2. 예산계획표

목	세목	항목	산출내역	산출예산 (단위 : 원)	
				보조금	자부담
인건비	보수	인건비	전담인력 1,200,000*1명*1개월	1,200,000	
		인건비 계		1,200,000	
운영비	일반수용비		총괄감독1인사례비	0	2,000,000
		기획추진단운영	예술감독 및 작품 크리틱1인사례비	3,000,000	
			작품모니터단 운영3인*1,000,000원	3,000,000	
		작가지원	작가3인*3,000,000원	9,000,000	
		작품지원	작품3편*5,000,000원	15,000,000	
		공연운영비	낭독공연발표회 운영1식	5,000,000	5,000,000
		간담회운영	4회*300,000원	1,200,000	
		기획회의운영	기획회의 운영비	3,000,000	
		사업컨설팅	사업컨설팅1인*300,000원*6회	1,800,000	
		전통생활문화 프로그램운영	3회*1,500,000원	4,500,000	
		무지개통신사	무지개통신사 운영2개월*600,000원	1,200,000	
		원고료	12건*200,000원	2,400,000	
		작품제작기록집 제작	작품제작기록집 제작 1식	4,000,000	
		홍보물제작비	사업홍보물 제작비1식	2,200,000	
		사진촬영	5회*300,000원	1,500,000	
		수수료	회계검토1식*800,000원	800,000	
		기타운영비	기타운영비	700,000	
	일반수용비 계		58,300,000		
여비	국내여비	교통비/체제비	국내여비1식	500,000	
		국내여비 계		500,000	
합 계				60,000,000	7,000,000
총 액 (보조금+자부담)				67,000,000	

종로문화재단

1. 설립목적			
<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화·예술 진흥을 위한 정책개발 및 교류사업 ○ 문화시설(도서관, 박물관, 미술관, 박물관, 공연장 등) 운영사업 ○ 문화예술 진흥을 위하여 구청장이 위탁하는 사업 ○ 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업 			
2. 일반현황			
○ 설립연도 : 2013		○ 홈페이지 : www.jfac.or.kr	
○ 조직도			
			
3. 기관의 주요 활동영역			
<p>도서관을 기반으로 문화예술교육사업 운영</p> <p>문화시설을 기반으로 공연, 강연 등 문화사업 운영</p>			
4. 주요 사업 관련 실적			
연도	사업명 및 주요내용	*해당사항에 체크	
		주관기관	컨소시엄
2014년	공공미술사업 '지역재생+예술'	한국문화예술위원회	
	지역문화재단역량강화사업	문화체육관광부	
	도서관서비스지원사업	문화체육관광부	
	우리동네예술학교	서울시	
	뭐든지 맘껏하기	서울문화재단	
	지상 최고의 댄서	서울문화재단	
	도서관에서 연극으로 놀자	서울도서관	

2015년	무지개다리사업	한국문화예술위원회	
	어린이병원힐링스쿨	한국문화예술위원회	
	길 위의 인문학	문화체육관광부	
	걸어서 종로 속으로	문화체육관광부	
	도서관서비스지원사업	문화체육관광부	
	우리동네예술학교	서울시	
	스마트폰무비스쿨	서울시	
	청운까지서당	서울시	
2016년	문학순회강연	한국문화예술위원회	
	문화가 있는 날 지역거점특화사업	한국문화예술위원회	
	무지개다리사업	한국문화예술위원회	
	어린이병원힐링플레이	한국문화예술위원회	
	문화예술희망여행	한국문화예술위원회	
	길 위의 인문학	문화체육관광부	
	우리동네예술학교	서울시	
청운까지서당	서울시		

5. 기관의 특징 및 장점

-인사동·대학로 문화지구를 통한 지역문화예술네트워크를 활용하여 다양한 문화사업 기획
-문화지구(특구) 활성화를 위하여 다양한 세대와 계층을 아우를 수 있는 문화사업 추진
-설립이후 도서관·문화시설을 통한 문화사업 외에도 무지개다리사업, 한복축제사업 등을 통해 지역문화발전에 기여하고 있음.

<책임 기관 및 컨소시엄 기관별 업무분담 계획서>

<컨소시엄 기관별 업무분담 계획서 작성시 유의사항>

※ 본 계획서는 컨소시엄 기관과 협약할 경우에 작성하셔야 하며, 컨소시엄을 맺지 않은 경우에는 작성하지 않아도 됩니다.

※ **컨소시엄 기관으로 참여하는 기관도 배정된 총 사업비의 10% 이상을 자부담으로 편성해야 합니다.**

※ 컨소시엄 기관은 협약사항을 작성한 뒤, 해당 기관 관인 날인하여 제출하여야 하며, 필요 시 별도 협약을 작성하여 제출 가능합니다.

구분	기관명	업무분담 내용 (구체적으로 작성)	총사업비 분담계획 (단위 : 원)		
			계	보조금	자부담
책임기관		○ -			
컨소시엄 기관		○ -			
		○ -			
합 계					
총 사업비					

2017년 월 일

책임 기관 : (직인)

컨소시엄 기관 : (직인)

컨소시엄 기관 : (직인)