

## '2025 문화다양성 주간, 서로 다름을 존중하고 문화로 잇다

- 5. 21.~27. 전국에서 문학, 미술, 영화, 음악, 전통예술, 미디어아트 등 다양한 문화예술 콘텐츠로 문화다양성 가치 확산
- 5. 23. 용호성 차관, '유네스코 문화다양성 협약 제정 20주년 기념포럼' 참석

문화체육관광부(장관 유인촌, 이하 문체부)는 한국문화예술교육진흥원(원장 박은실, 이하 진흥원), 지역문화재단과 함께 5월 21일(수)부터 27일(화)까지 '2025 문화다양성 주간\*'을 개최한다. 용호성 제1차관은 5월 23일, 국립중앙박물관에서 열리는 '2025 문화다양성 주간' 전시와 포럼에 참석해 유네스코 문화다양성 협약 제정 20주년을 축하한다.

\* 2015년부터 문화다양성에 대한 우리 국민의 이해를 증진하기 위해 국제연합(UN)이 정한 '세계 문화다양성의 날'인 매년 5월 21일로부터 일주일간 운영

### 서로 다른 생각과 차이를 존중하는 문화예술 콘텐츠로 문화다양성 가치 확산

5월 23일(금)부터 5월 25일(일)까지 국립중앙박물관에서는 유네스코 문화다양성 협약 20주년 '아카이빙 전시'를 비롯해 분야별로 선정한 '스페셜 큐레이터' 10명\*이 추천한 문화다양성 관련 영화, 도서, 음악 등 콘텐츠 전시\*\*를 개최하며, 이들과 소통할 수 있는 '디(D): 스테이지'도 운영한다.

▲ 5월 23일 오후 1시, 신유진 밴드의 공연과 가수 이상순과 함께하는 토크 콘서트를 시작으로, ▲ 5월 24일 오후 2시에는 터키 출신 언론인 알파고 시나씨와 영화감독 김민주, ▲ 5월 25일 오후 2시에는 시인 나태주와 예술가 양정욱이 참가자들과 함께 포용과 공존의 문화다양성을 주제로 이야기를 나눌 예정이다.

\* 김민주(감독), 나태주(시인), 마이클 레이드멘(프로듀서), 박재범(드라마작가), 서이레(웹툰작가), 신유진(소리꾼), 알파고 시나씨(귀화한국인), 양정욱(예술가), 이상순(가수), 이지은(동화작가)

\*\* 왓챠, 씨네21, 예스24, 플로(FLO)와 함께 '문화다양성 큐레이션전' 온라인 병행 개최

## ‘2025 문화다양성 주간’ 지역 참여 확대, 다양한 연계 행사 개최

특히 올해는 지역 특화 문화다양성을 선보일 수 있도록 부산, 충북, 전남 문화재단과 연계하고 ‘지역 큐레이션전(展)’을 비롯해 지역 고유의 문화 자원을 활용한 다채로운 전시, 체험행사를 진행한다. ▲부산문화재단은 ‘세대 공감, 창의적 나이듦, 포용예술’을 주제로 문화예술 연수회와 국제포럼, 장애예술인이 참여하는 전시, 공연을 통해 포용적 문화다양성 메시지를 전달한다. ▲충북문화재단은 ‘디아스포라\_이주의 시대’를 주제로 충북지역의 이주민이 참여하는 토크 콘서트와 포럼, 아카이브 전시, 중앙아시아 문화 축제 ‘마실 잔치’ 등을 열어 우리 사회구성원 간 상호 이해와 존중의 가치를 확산한다. ▲전남문화재단은 ‘섬, 그 속에 사는 사람들’을 주제로 지역의 생태 다양성을 접할 수 있는 문화다양성 축제를 연다.

## ‘디지털·인공지능 전환 시대의 문화적 표현의 다양성’을 주제로 논의

5월 23일 오후 2시, 국립중앙박물관에서는 ‘디지털·인공지능(AI) 전환 시대의 문화적 표현의 다양성’을 주제로 유네스코 문화다양성 협약 제정 20주년을 기념하는 포럼을 개최한다. 유네스코 디지털 인공지능 검토그룹에서 활동하고 있는 김정환 서울대 교수의 주제발표를 시작으로 ‘기업×예술’(김태윤 현대자동차그룹 제로원 책임매니저), ‘이야기×창작’(민지은 드라마 검법남녀 작가), ‘인공지능(AI)×영화’(이진호 AI영화 아트인더월드 제작), ‘인공지능(AI)×문화콘텐츠’(백현정 CJENM AI 사업추진팀장) 부문 사례발표가 이어진다. 이후 이진준 카이스트 교수 주재로 종합토론을 열어 ‘문화적 표현의 다양성, 한계와 미래 가능성’에 대해 의견을 나눈다.

무료로 진행되는 ‘2025 문화다양성 주간’ 행사에는 누구나 온라인으로 사전 예약([linktr.ee/diversityweek2025](http://linktr.ee/diversityweek2025))하거나 현장 신청을 하면 선착순으로 참석할 수 있다. 더욱 자세한 정보는 공식 누리집([www.diversityweek.kr](http://www.diversityweek.kr))과 누리소통망\* 등에서 확인할 수 있다.

\* 페이스북([facebook.com/korea.diversity](https://facebook.com/korea.diversity)), 인스타그램(@korea\_diversity)

용호성 차관은 “우리는 일상에서 언제 어디서든 세대와 성, 인종, 국적과 언어, 종교, 관습 등 다양한 방식으로 살아가는 서로 다른 문화적 배경을 지닌 사람들과 마주하고 있기에 차이를 인정하고 포용하는 문화다양성의 가치는 매우 중요하다.”라며 “이번 ‘문화다양성 주간’을 통해 서로의 다름을 존중하고 문화를 통해 마음을 이어나갈 수 있기를 바란다.”라고 밝혔다.

- 붙임 1. ‘2025 문화다양성 주간’ 포스터  
 2. ‘2025 문화다양성 주간’ 주요 프로그램 일정  
 3. ‘문화다양성 큐레이션전(展)’ 스페셜 큐레이터 명단

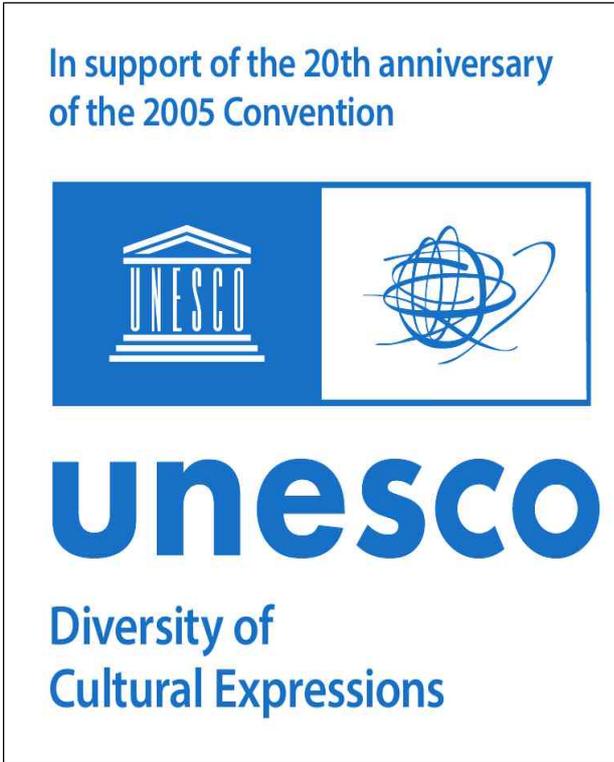
담당 부서	문화예술정책실 문화정책과	책임자	과장	이정은 (044-203-2511)
		담당자	사무관	김명숙 (044-203-2518)



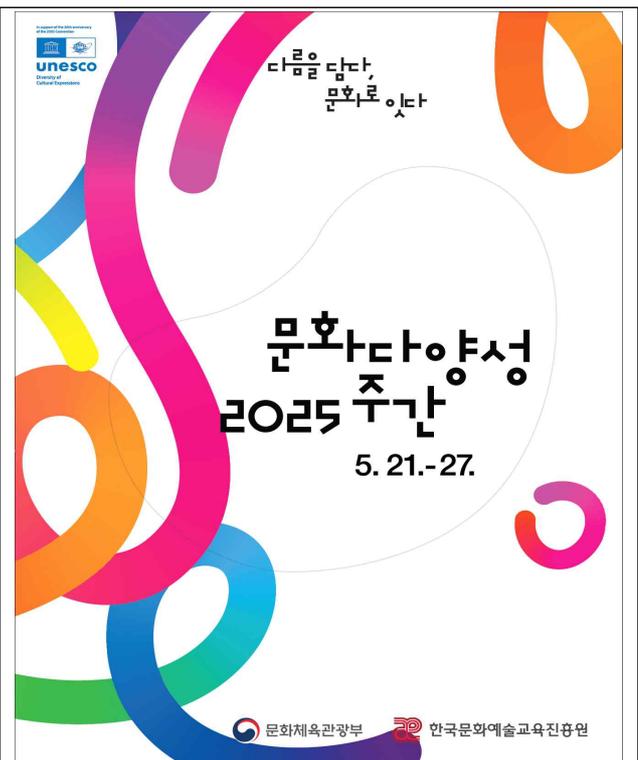
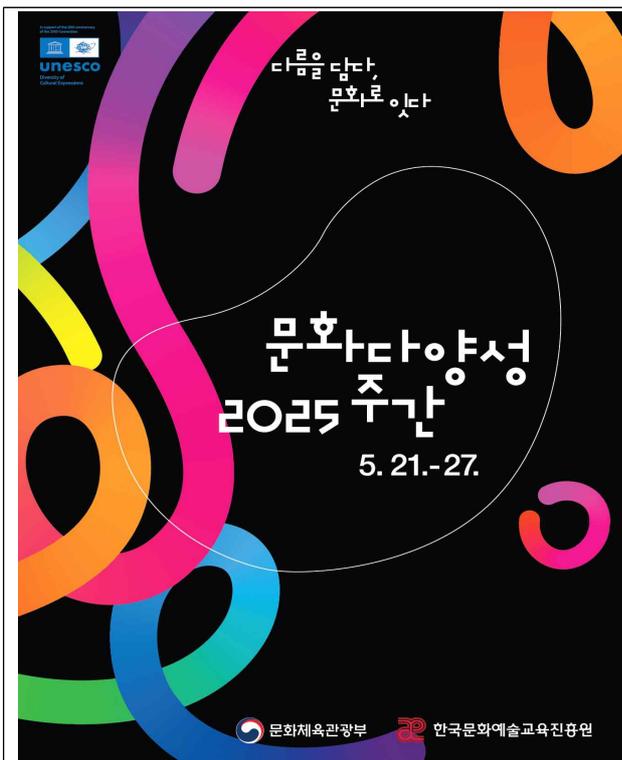
**붙임 1**

**‘2025 문화다양성 주간’ 포스터**

유네스코 문화다양성 협약 20주년 기념 로고



2025 문화다양성 주간 포스터



□ **주간 개요**

- (추진배경) 국제연합(UN) 제정 세계 문화다양성의 날(5.21.)을 기념하여 우리 국민의 문화다양성 이해 증진을 위한 문화다양성 주간 운영  
\* (근거) 문화다양성법 제11조(문화다양성의 날) / '15년 이후 매년 개최(올해 11회째)
- (기간/장소) 5. 21.(수)-27.(화)/서울(국립중앙박물관), 부산·충북·전남
- (주최) 문화체육관광부
- (주관) 한국문화예술교육진흥원/부산·충북·전남문화재단
- (슬로건) 다름을 담다, 문화로 잇다

□ **주요 프로그램**

프로그램명	주요내용	일정
문화다양성 큐레이션展	○ 유네스코 문화다양성 협약 20주년 아카이빙展 ○ 지역 특화 큐레이팅展, ○ 스페셜 큐레이터展 - 스페셜 큐레이터 10명이 추천한 문화다양성의 가치가 담긴 도서, 영화, 음악 등 작품 총 100편 소개 * 온라인 플랫폼(YES24, 왓차/왓차피디아, 씨네21, FLO) 협업	5.23.(금)~25.(일) (국립중앙박물관)
문화다양성 D : 스테이지	○ '스페셜 큐레이터와 토크' ① * 가수 이상순, * 신유진밴드(국악) 공연과 서예 퍼포먼스 ② * 터키언론인 알파고 시나씨, * 김민주 감독 토크 콘서트 ③ * 시인 나태주, * 예술가 양정욱 토크 콘서트	①5.23.(목), 13시 ②5.24.(토), 14시 ③5.25.(일), 14시 (국립중앙박물관)
문화다양성 D : 플레이	○ 전 연령대를 위한 문화다양성 체험 프로그램 및 워크숍 - '책 읽어주세요'(국립어린이청소년도서관) - '다양성 파이어니즈'(서울대 다양성위원회) - '나의 문화다양성 지수는?'(다음세대재단) - '치유도 예술로'(한국문화예술교육진흥원)	5.23.(금)~25.(일) (국립중앙박물관)
기념 포럼	○ 유네스코 문화다양성 협약 20주년 기념 포럼 - (주제) '디지털·AI 전환 시대의 문화적 표현의 다양성' - * 디지털·AI, * 기업과 예술, * 이야기와 창작, * 인공 지능과 영화 등을 주제로 6인의 창작자·전문가 참여	5.23.(금) 14:00~16:00 (국립중앙박물관 교육관 소강당)
지역 문화다양성	○ (부산) '포용의 바다, 부산' / 세대·장애와 포용의 다양성 ○ (충북) '안녕, 처음이야' / 디아스포라와 이주 ○ (전남) '나의 섬을 기억해줘' / 섬, 그 속에 사는 사람들	5.21.(수)~27.(화) (부산 청주, 목포)
캠페인	○ (문화다양성 큐레이터전 연계) '만화×문장놀이' (웹툰작가 서이레 × 만화가 나몬 협업) 연계 진행 ○ '나도 문화다양성 큐레이터', '문화다양성은 00이다', '일상 속 문화다양성 사례 공유' 등 스토리 공유 캠페인 진행	5.23.(금)~25.(일) (국립중앙박물관) *5월 온라인 병행

# 참고 1

## 지역 문화다양성 세부 프로그램

주관기관	주요내용												
부산문화재단	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (행사명) 포용의 바다, 부산</li> <li>○ (주 제) '세대공감', '창의적 나이듦', '포용 예술', '글로벌'</li> <li>○ (주요 프로그램)</li> </ul>												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>프로그램</th> <th>일시 / 장소</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>문학작가 이슬아, 오성은과 함께 하는 '작가와의 대화'</td> <td>(일시) 5.21.(수), 14:00 (장소) 창작공간 온그루</td> </tr> <tr> <td>문화다양성 기획자 집담회 '포용을 여는 사람들'</td> <td>(일시) 5.22.(목) 10:00 (장소) 비콘그라운드</td> </tr> <tr> <td>문화다양성 워크숍 '예술을 품은 황금빛 삶'</td> <td>(일시) 5.22.(목), 14:00 (장소) 비콘그라운드, 창작공간 두구</td> </tr> <tr> <td>부산문화컨퍼런스 '초고령화 사회 문화예술을 통한 세대 간 공감과 창의적 노년'</td> <td>(일시) 5.23.(금) 14:00 (장소) 아스티호텔</td> </tr> <tr> <td>장애 비장애인과 함께하는 포용의 다양성 '우리는 예술로 만납니다'</td> <td>(일시) 5.24.(토) 13:00 (장소) 창작공간 온그루</td> </tr> </tbody> </table>	프로그램	일시 / 장소	문학작가 이슬아, 오성은과 함께 하는 '작가와의 대화'	(일시) 5.21.(수), 14:00 (장소) 창작공간 온그루	문화다양성 기획자 집담회 '포용을 여는 사람들'	(일시) 5.22.(목) 10:00 (장소) 비콘그라운드	문화다양성 워크숍 '예술을 품은 황금빛 삶'	(일시) 5.22.(목), 14:00 (장소) 비콘그라운드, 창작공간 두구	부산문화컨퍼런스 '초고령화 사회 문화예술을 통한 세대 간 공감과 창의적 노년'	(일시) 5.23.(금) 14:00 (장소) 아스티호텔	장애 비장애인과 함께하는 포용의 다양성 '우리는 예술로 만납니다'	(일시) 5.24.(토) 13:00 (장소) 창작공간 온그루
	프로그램	일시 / 장소											
	문학작가 이슬아, 오성은과 함께 하는 '작가와의 대화'	(일시) 5.21.(수), 14:00 (장소) 창작공간 온그루											
	문화다양성 기획자 집담회 '포용을 여는 사람들'	(일시) 5.22.(목) 10:00 (장소) 비콘그라운드											
	문화다양성 워크숍 '예술을 품은 황금빛 삶'	(일시) 5.22.(목), 14:00 (장소) 비콘그라운드, 창작공간 두구											
부산문화컨퍼런스 '초고령화 사회 문화예술을 통한 세대 간 공감과 창의적 노년'	(일시) 5.23.(금) 14:00 (장소) 아스티호텔												
장애 비장애인과 함께하는 포용의 다양성 '우리는 예술로 만납니다'	(일시) 5.24.(토) 13:00 (장소) 창작공간 온그루												
충북문화재단	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (행사명) 안녕, 처음이야</li> <li>○ (주 제) '디아스포라_이주의 시대'</li> <li>○ (주요 프로그램)</li> </ul>												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>프로그램</th> <th>일시 / 장소</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>문화다양성 지역 큐레이션展 * CJB 청주방송 협력을 통한 방송영상 콘텐츠 제작 및 송출</td> <td>(일시) 6.1.(일) 12:00 (장소) 충청북도청</td> </tr> <tr> <td>토크콘서트 '디아스포라, 이주의 시대'</td> <td>(일시) 5.20.(화) 13:00 (장소) 아트센터 올리브</td> </tr> <tr> <td>이주 전문가, 이주자가 참여하는 문화다양성 포럼 &lt;브메스제*&gt; * 브메스제: '함께라는 뜻을 나타내는 러시아어</td> <td>(일시) 5.14.(수) 13:00 (장소) 신 미술관</td> </tr> <tr> <td>중앙아시아 마을 일상과 풍경, 인물 등을 담은 문화다양성 리서치전(展) '충북 디아스포라'</td> <td>(일시) 5.20.(화)~27.(화) (장소) 아트센터 올리브</td> </tr> <tr> <td>중앙아시아 이주민과 함께하는 문화축제 '문화다양성 마실잔치'</td> <td>(일시) 5.24.(토) 13:00 (장소) 충청북도청 일대</td> </tr> </tbody> </table>	프로그램	일시 / 장소	문화다양성 지역 큐레이션展 * CJB 청주방송 협력을 통한 방송영상 콘텐츠 제작 및 송출	(일시) 6.1.(일) 12:00 (장소) 충청북도청	토크콘서트 '디아스포라, 이주의 시대'	(일시) 5.20.(화) 13:00 (장소) 아트센터 올리브	이주 전문가, 이주자가 참여하는 문화다양성 포럼 <브메스제*> * 브메스제: '함께라는 뜻을 나타내는 러시아어	(일시) 5.14.(수) 13:00 (장소) 신 미술관	중앙아시아 마을 일상과 풍경, 인물 등을 담은 문화다양성 리서치전(展) '충북 디아스포라'	(일시) 5.20.(화)~27.(화) (장소) 아트센터 올리브	중앙아시아 이주민과 함께하는 문화축제 '문화다양성 마실잔치'	(일시) 5.24.(토) 13:00 (장소) 충청북도청 일대
	프로그램	일시 / 장소											
	문화다양성 지역 큐레이션展 * CJB 청주방송 협력을 통한 방송영상 콘텐츠 제작 및 송출	(일시) 6.1.(일) 12:00 (장소) 충청북도청											
	토크콘서트 '디아스포라, 이주의 시대'	(일시) 5.20.(화) 13:00 (장소) 아트센터 올리브											
이주 전문가, 이주자가 참여하는 문화다양성 포럼 <브메스제*> * 브메스제: '함께라는 뜻을 나타내는 러시아어	(일시) 5.14.(수) 13:00 (장소) 신 미술관												
중앙아시아 마을 일상과 풍경, 인물 등을 담은 문화다양성 리서치전(展) '충북 디아스포라'	(일시) 5.20.(화)~27.(화) (장소) 아트센터 올리브												
중앙아시아 이주민과 함께하는 문화축제 '문화다양성 마실잔치'	(일시) 5.24.(토) 13:00 (장소) 충청북도청 일대												
전남문화재단	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (행사명) 나의 섬을 기억해줘</li> <li>○ (주 제) 섬, 그 속에 사는 사람들</li> <li>○ (주요 프로그램)</li> </ul>												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>프로그램</th> <th>일시 / 장소</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>문화다양성 지역 큐레이션展</td> <td>(일시) 5.21.(수)~24.(토) (장소) 목포 평화의광장 및 재단 홈페이지</td> </tr> <tr> <td>엠비규어스 지역 예술가와 함께 움직임의 아름다움을 보여주는 '섬 문화다양성 퍼포먼스'</td> <td>(일시) 5.24.(토) 16:00 (장소) 목포 평화의광장</td> </tr> <tr> <td>섬문화와 생태다양성을 경험하는 예술체험 프로그램 '나도! 배 목수', '해양쓰레기 업사이클링' '바다, 섬을 주제로 하는 예술체험'</td> <td>(일시) 5.24.(토) 14:00 (장소) 목포 평화의광장</td> </tr> <tr> <td>사라져가는 유인섬의 가치를 기억하기 위한 캠페인 '나의 섬을 기억해! 캠페인'</td> <td>(일시) 5.21.(수)~24.(토) (장소) 목포 평화의광장</td> </tr> </tbody> </table>	프로그램	일시 / 장소	문화다양성 지역 큐레이션展	(일시) 5.21.(수)~24.(토) (장소) 목포 평화의광장 및 재단 홈페이지	엠비규어스 지역 예술가와 함께 움직임의 아름다움을 보여주는 '섬 문화다양성 퍼포먼스'	(일시) 5.24.(토) 16:00 (장소) 목포 평화의광장	섬문화와 생태다양성을 경험하는 예술체험 프로그램 '나도! 배 목수', '해양쓰레기 업사이클링' '바다, 섬을 주제로 하는 예술체험'	(일시) 5.24.(토) 14:00 (장소) 목포 평화의광장	사라져가는 유인섬의 가치를 기억하기 위한 캠페인 '나의 섬을 기억해! 캠페인'	(일시) 5.21.(수)~24.(토) (장소) 목포 평화의광장		
	프로그램	일시 / 장소											
	문화다양성 지역 큐레이션展	(일시) 5.21.(수)~24.(토) (장소) 목포 평화의광장 및 재단 홈페이지											
엠비규어스 지역 예술가와 함께 움직임의 아름다움을 보여주는 '섬 문화다양성 퍼포먼스'	(일시) 5.24.(토) 16:00 (장소) 목포 평화의광장												
섬문화와 생태다양성을 경험하는 예술체험 프로그램 '나도! 배 목수', '해양쓰레기 업사이클링' '바다, 섬을 주제로 하는 예술체험'	(일시) 5.24.(토) 14:00 (장소) 목포 평화의광장												
사라져가는 유인섬의 가치를 기억하기 위한 캠페인 '나의 섬을 기억해! 캠페인'	(일시) 5.21.(수)~24.(토) (장소) 목포 평화의광장												

## 참고 2

## 유네스코 문화다양성 협약 20주년 기념 포럼

- 주제: 디지털·인공지능(AI) 전환 시대의 문화적 표현의 다양성
- 일시/장소: 2025. 5. 23.(금) 14:00~16:00 / 국립중앙박물관 소강당

시간	내용
14:00~14:15 (15)	<p><b>[인사 말씀]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개회사 : 한국문화예술교육진흥원 원장</li> <li>- 환영사 : 문화체육관광부 제1차관</li> <li>- 축사(영상) : 유네스코 문화사무총장보</li> <li>- 축 사 : 문화다양성위원회 위원장</li> </ul>
14:15~14:30 (15)	<p><b>[주제발표 1] 유네스코 문화다양성 협약 20주년: 디지털·AI와 문화다양성</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- √ <b>김정한 (서울대학교 서양화과 교수)</b></li> <li>- 디지털·AI 전환 시대, 새로운 역량과 리터러시가 필요하다. 유네스코 차원에서 이루어지고 있는 디지털·AI 검토그룹 동향을 통해 국제적 차원에서 논의되고 있는 문화적 표현의 다양성 보호와 증진 노력을 살펴보고, 국내 환경 및 활동과의 연계성을 모색해본다.</li> </ul>
14:30~14:45 (15)	<p><b>[사례발표 1] 문화적 표현의 다양성: 1. 기업 × 예술</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- √ <b>김태운 (현대자동차그룹 제로원(ZERO1NE) 책임매니저, 미디어예술 작가)</b></li> <li>- 미래를 움직이는 예술, 다양성의 가치를 묻다. 새로운 아이디어에서 창작으로, 기술로, 삶을 가치 있게 변형시키는 변화로 이어질 수 있도록 하는 데에는, 다양한 프로젝트를 수용하고, 창작의 경계와 영토를 넘어 사고하는 일이 필요하다. 예술-기술-기업이 연결될 때 무엇이 확장되고, 다양한 아이디어는 어떻게 연결되고 그 범위를 확장할 수 있는지 4가지 프로젝트를 통해 살펴본다.</li> </ul>
14:45~15:00 (15)	<p><b>[사례발표 2] 문화적 표현의 다양성: 2. 이야기 × 창작</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- √ <b>민지은 (작가, 드라마 검법 남녀, 소방서 옆 경찰서 집필)</b></li> <li>- 콘텐츠 창작과 문화다양성 사이를 가로지르는 창작자의 태도와 가능성은 무엇이며, 다양한 이야기와 서사가 가능하려면 어떤 태도와 작업 방식으로 임해야 할까. 다양한 소재와 스토리를 통해 사회적 다양성과 공공성, 갈등과 화합이라는 주제를 표현해 온 작가로부터 문화콘텐츠 창작의 다양성을 논해본다.</li> </ul>
15:00~15:15 (15)	<p><b>[사례발표 3] 문화적 표현의 다양성: 3. 인공지능(AI) × 영화</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- √ <b>이진호 (영화 감독, &lt;액션 히어로&gt;, AI 영화 &lt;아트 인 더 월드&gt; 제작)</b></li> <li>- '문화예술, 미래 AI의 서사를 만든다.' AI를 통한 제작과 표현의 변화, 젊은 창작자를 위한 도전과 가능성 등 영화 창·제작에서 AI는 어떤 의미로 어떻게 작용할까. AI와 영화 창작의 관점에서 미래를 가늠하며, 창작자와 향유자를 위한 문화다양성의 의미와 가치, 내용과 형식에 대해 이야기해본다.</li> </ul>
15:15~15:30 (15)	<p><b>[사례발표 4] 문화적 표현의 다양성: 4. 인공지능(AI) × 문화콘텐츠</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- √ <b>백현정 (CJ ENM AI 사업추진팀장)</b></li> <li>- 인공지능 전환 시대의 창작 그리고 표현의 다양성을 보호하기 위해서는 창작자와 제작자에 기술의 진보만큼의 역량과 창조성이 요구된다. 다양한 기술의 활용을 형성, 지지해온 기업이 바라보는 가치사슬의 변화와 콘텐츠 사업의 진화는 어디까지일까. 창작자와 정책 설계자를 위해, 뛰어넘어야 하는 도전, 다양성 보호와 증진을 위한 가능성의 지도를 그려본다.</li> </ul>
15:30~16:00 (30)	<p><b>[종합토론] 디지털·AI 전환시대, 문화적 표현의 다양성, 한계와 미래 가능성은?</b></p> <p><b>*진행: 이진준 (KAIST 문화기술대학원 교수)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 발표자별 주제 관련 지정 질문</li> <li>② 유네스코 문화다양성 협약 20주년: 디지털·AI 전환의 시대 문화다양성의 패러다임 방향             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화적 표현의 다양성과 다주체 거버넌스 : 지원을 넘어 가치공유, 가치사슬의 확장으로</li> <li>- 창·제작 환경과 가치사슬의 변화 : 문화다양성의 위기인가, 기회인가 등</li> </ul> </li> </ol> <p>* '창·제작-온오프유통-소비·향유'</p>

구분	이름	프로필	주요설명
1	김민주		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화감독</li> <li>• 독립영화 '교토에서 온 편지'는 일본 교토에서 온 편지를 통해 한국과 일본의 문화적 교류와 가족이야기를 그려냄</li> <li>• 두 나라의 문화적 차이와 공통점을 조명하며 상호 이해와 존중의 메시지 전달</li> </ul>
2	나태주		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시인</li> <li>• 자세히 보아야 예쁘다, 오래 보아야 사랑스럽다. 너도 그렇다" -대표작 '풀꽃'</li> <li>• 일상 속 사소한 것들의 아름다움을 강조, 이는 다양한 문화와 개성을 존중하는 문화다양성 가치와 일맥상통</li> <li>• 시인은 공주문화원장 등을 역임하며 지역문화 발전에도 힘써 왔음</li> </ul>
3	마이클 레이드먼		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로듀서</li> <li>• 17년째 제주도에 거주하는 외국인으로 지역주민들과 교류를 통해 한국 문화에 대한 이해를 쌓아 옴</li> <li>• 외국인 시각에서 본 한국문화의 특징과 자신의 적응 과정을 소개하며 문화의 존중과 이해를 높이는데 기여</li> </ul>
4	박재범		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 굿닥터, 열혈사제, 빈센조, 김과장 등 드라마작가</li> <li>• 굿닥터드라마는 자폐성 스펙트럼 의사를 주인공으로 장애인들 또한 비장애인들과 똑같은 감정과 꿈을 가진 존재이며 우리에게 울림을 줄 수 있는 아름다운 존재임을 드러내며 장애인을 향한 부정적인 사회의 시선을 변화하고자 함</li> <li>• 『신의 퀴즈』 시리즈와 『김과장』 등의 작품으로 사회적 약자와 비주류 인물들의 이야기를 조명.</li> </ul>
5	서이레		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 웹툰작가</li> <li>• 대표작 '정년이'를 통해 다양한 여성 캐릭터의 꿈과 도전을 그려내며 기존의 고정된 여성상에서 벗어난 새로운 서사를 제시</li> <li>• 다양한 여성의 삶과 가치를 이해하고 공감할 수 있도록 함</li> </ul>
6	신유진		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리꾼</li> <li>• 밴드 '이날치'의 보컬로 활동하며 전통 판소리와 현대 대중음악을 결합, 문화다양성을 실천해 옴</li> <li>• 팝소리와 힙합, 솔, 디스코 등 다양한 장르를 융합한 음악을 통해 서로 다른 문화적 요소들이 어우러질 수 있음을 보여줌</li> </ul>

구분	이름	프로필	주요설명
7	알파고 시나씨		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 터키출신 언론인 겸 방송인</li> <li>• 터키 언론사 특파원으로 한국의 산업과 문화, 대북관계 등을 취재하여 터키에 소개, 이를 통해 양국간의 상호 이해와 문화 교류를 증진시키는 데 기여</li> </ul>
8	양정욱		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술가</li> <li>• 2024 국립현대미술관 올해의 작가상 수상. 미술계 &amp; 대중의 주목받는 작가</li> <li>• 일상의 다양한 순간과 사람들의 이야기를 움직이는 조각으로 표현함으로써 각기 다른 배경과 경험을 가진 개인들의 삶을 조명</li> </ul>
9	이상순		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가수</li> <li>• 대한민국의 기타리스트이자 롤러코스터, 베란다 프로젝트 등 다양한 그룹에서 주류·비주류 음악을 넘나드는 활동</li> <li>• 음악 공부를 위해 네덜란드 유학을 통해 다문화 경험. 유기견 보호, 채식주의 생활 등 환경과 동물보호 실천</li> <li>• 前 세계음악기행 DJ, 現 라디오 DJ로 활동</li> </ul>
10	이지은		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동화작가</li> <li>• 21' 아동 출판계의 노벨상이라 불리는 '볼로냐 라가치상' 코믹스-유아 그림책 부문 대상</li> <li>• 작품 '이파라파나무나무', '츄츄츄', '친구의 전설', '태양왕 수바' 등</li> <li>• 동화를 통해 다름을 인정하고 이해하는 과정을 나타냄으로써 사람들이 타자를 어떻게 환영하고 받아들이는지에 대한 반성을 자극</li> </ul>