

2020 문화다양성 주간 백서

05.21 THU - 05.27 WED



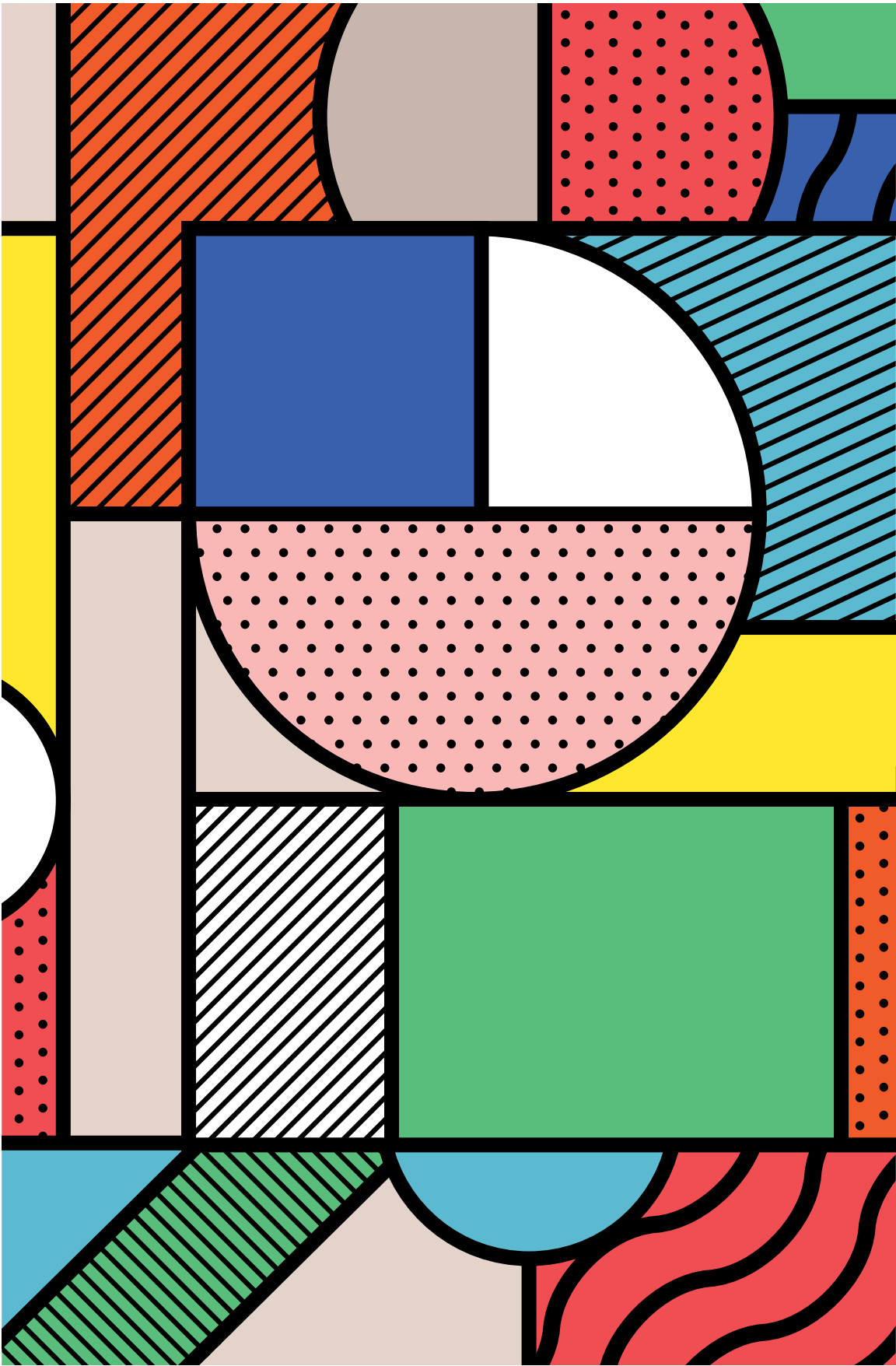
2020 문화다양성 주간

**"5월 21일은 2002년 UN총회에서 지정한
'세계 문화다양성의 날'입니다."**

우리나라는 2010년 UNESCO(유네스코)의 「문화적 표현의 다양성 보호와 증진에 관한 협약」(2005)을 비준하였고 2014년 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」을 제정하여 국민의 문화다양성에 관한 이해 증진을 목적으로 매년 5월 21일 (문화다양성의 날)로부터 1주일을 '문화다양성 주간'으로 정하여 다양한 행사를 진행하고 있습니다.

05.21(목) - 05.27(수)

문화체육관광부, 한국문화예술위원회 및 전국 26개 지역 주관기관에서
다양한 온·오프라인 문화 프로그램을 운영합니다.

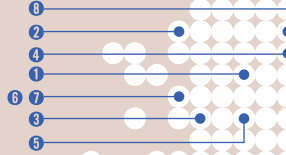


목차

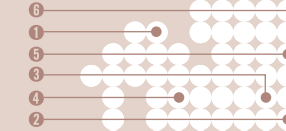
| | | | |
|----------------------|------------------|-------------------------|-----|
| 문화다양성 주간 소개 | | 02 SNS 운영 | |
| - 권역별 주관 기관 지도 | 006 | - SNS 결과 보고 | |
| 기관 프로그램 | 007 | 차이를 즐기자! 문화다양성 | 066 |
| 참여자 수 | 008 | | |
| 01 주관 기관 프로그램 | | 03 온라인 강연회 | |
| - 강원권 | 영월문화재단 012 | - 2020년 문화다양성 주간 | |
| - 수도권 | 구로문화재단 014 | 기념 온라인 강연회 | 070 |
| | 김포문화재단 016 | | |
| | 부천문화재단 018 | | |
| | 성동문화재단 021 | | |
| | 영등포문화재단 022 | | |
| | 인천광역시 서구문화재단 024 | | |
| | 인천광역시 영상위원회 026 | | |
| | 종로문화재단 028 | | |
| - 영남권 | 경남문화예술진흥원 030 | 04 토론회 | |
| | 경북문화재단 032 | - 2020년 문화다양성 주간 | |
| | 금정문화재단 034 | 유네스코 문화다양성 협약 국내 전문가 회의 | 080 |
| | 김해문화재단 036 | | |
| | 부산문화재단 038 | | |
| | 영주문화관광재단 040 | 05 홍보 | |
| | 울산문화재단 042 | - 언론 홍보 | 084 |
| | 포항문화재단 044 | 보도자료 | 090 |
| - 충청권 | 당진문화재단 046 | 홍보 제작물 | 096 |
| | 대전문화재단 048 | 영상 홍보 | 098 |
| | 세종시문화재단 050 | | |
| | 충남문화재단 052 | | |
| | 충북문화재단 054 | | |
| | 충주중원문화재단 056 | | |
| - 호남권 | 광주문화재단 058 | | |
| | 완주문화재단 060 | | |
| | 익산문화관광재단 062 | | |

권역별 주관 기관 지도

수도권



충청권



호남권



강원권

1

영남권

2

3

3

1

7

3

5

4

강원권

- 1  영월문화재단
Yeungwol Cultural Foundation

수도권

- 1  구로문화재단
Guro Cultural Foundation
- 2  김포문화재단
Gimpo Cultural Foundation
- 3  부천문화재단
Bucheon Cultural Foundation
- 4  성동뮤지컬재단
Seodongmu Foundation for Arts & Culture
- 5  영도문화재단
Yeongdo Cultural Foundation
- 6  인천서구문화재단
Incheon Guguk Cultural Foundation
- 7  인천영화위원회
INCHEON FILM COMMISSION
인천영화위원회
- 8  종로문화재단
Jongno Cultural Foundation

영남권

- 1  경남문화예술진흥원
Gyeongnam Cultural Arts Center
- 2  경주문화재단
Gyeongju Cultural Foundation
- 3  경주문화재단
Gyeongju Cultural Foundation
- 4  김해문화재단
Gimhae Cultural Foundation
- 5  부산문화재단
Busan Cultural Foundation
- 6  영주문화재단
Yeosu Cultural Foundation
- 7  울산문화재단
Ulsan Cultural Foundation
- 8  포항문화재단
Pohang Cultural Foundation

충청권

- 1  당진문화재단
Dangjin Cultural Foundation
- 2  대전문화재단
Daejeon Cultural Foundation
- 3  세종문화재단
Seongnam Cultural Foundation
- 4  충남문화재단
Chungnam Cultural Foundation
- 5  충북문화재단
Chungbuk Cultural Foundation
- 6  충주문화재단
Chungju Cultural Foundation

호남권

- 1  광주문화재단
Gwangju Cultural Foundation
- 2  원주문화재단
Wonju Cultural Foundation
- 3  익산문화재단
Iksan Cultural Foundation

기관 프로그램

문화다양성 주간 행사 프로그램

전국 26개 기관에서 진행되는 다채로운 문화다양성 프로그램

| 권역 | 연번 | 주관 기관명 | 문화다양성 주간 행사명 |
|------------|----|-------------|-----------------------------------|
| 강원권 | 1 | 영월문화재단 | • 문화다양성의 날 <페스타> |
| 수도권 (8) | 2 | 구로문화재단 | • 문화, 서로 다르면 함께 빛난다 |
| | 3 | 김포문화재단 | • 문화다양성 주간 행사 '마음 두드림' |
| | 4 | 부천문화재단 | • 2020 부천다양성 다다(多多) |
| | 5 | 성동문화재단 | • 다양성洞에 무지개 꽃이 피었습니다! |
| | 6 | 영등포문화재단 | • 영등포 문화다양성 미디어 포럼 |
| | 7 | 인천광역시서구문화재단 | • 서구에 뜬 무지개 |
| | 8 | 인천광역시영상위원회 | • 제8회 디아스포라 영화제 |
| | 9 | 종로문화재단 | • 오색 무지개 종로 <영화 속 문화다양성 이야기> |
| 영남권 (8) | 10 | 경남문화예술진흥원 | • 경남 문화다양성 주간 행사 |
| | 11 | 경북문화재단 | • 한 다발 스물 세 송이 |
| | 12 | 금정문화재단 | • 금정 문화다양성 캠페인 '다가치 금정' |
| | 13 | 김해문화재단 | • 문화다양성 주간 행사 |
| | 14 | 부산문화재단 | • 문화다양성 페스티벌 '무지의 장막' |
| | 15 | 영주문화재단 | • 영주의 다양한 문화 한걸음 |
| | 16 | 울산문화재단 | • 오색빛깔 무지개 새, '진짜 울산' 찾기 |
| | 17 | 포항문화재단 | • 마카도공감 |
| 충청권 (6) | 18 | 당진문화재단 | • 다(多)모인(人)! 당진 |
| | 19 | 대전문화재단 | • 2020 충청권 리서치북 제작 |
| | 20 | 세종시문화재단 | • 2020 세종시 문화다양성 주간 행사 '다가치 온라인' |
| | 21 | 충남문화재단 | • 모두의 이야기 '서로, 소리' |
| | 22 | 충북문화재단 | • 문화다양성 주간 행사 |
| | 23 | 충주중원문화재단 | • 무지개다리 리어카 |
| 호남권 (3) | 24 | 광주문화재단 | • 문화다양성 가치 확산 캠페인 |
| | 25 | 완주문화재단 | • 문화다양성 강연회 '풀씨' |
| | 26 | 익산문화관광재단 | • 로컬 콜라보레이션 '우리의 시간': 문화다양성 주간 특집 |

2020 문화다양성 주간 행사 참여자 수

1. 기관별 참여자 수

· 주관기관별 행사 참여자 수

| # | 기관명 | 프로그램 수 | | | 참여자 수 | | 기관별 프로그램 수 합계 | 기관별 참여자 수 합계 |
|----|------------|--------|------|--------|--------|-------|---------------------|--------------------|
| | | 온라인 | 오프라인 | 온·오프라인 | 온라인 | 오프라인 | | |
| 1 | 경남문화예술진흥원 | 1 | 1 | 1 | 744 | 60 | 3 | 804 |
| 2 | 광주문화재단 | | | 1 | 923 | | 1 | 923 |
| 3 | 구로문화재단 | 3 | 2 | 2 | 319 | 648 | 7 | 967 |
| 4 | 김포문화재단 | 3 | 1 | 1 | 790 | 362 | 5 | 1,152 |
| 5 | 김해문화재단 | 1 | | 1 | 3,104 | 100 | 2 | 3,204 |
| 6 | 대전문화재단 | | 1 | | | 13 | 1 | 13 |
| 7 | 부산문화재단 | 3 | | | 5,134 | | 3 | 5,134 |
| 8 | 부천문화재단 | 3 | | 1 | 13,066 | 720 | 4 | 13,786 |
| 9 | 성동문화재단 | 3 | 1 | | 3,710 | 93 | 4 | 3,803 |
| 10 | 세종시문화재단 | 3 | | 1 | 1,576 | 43 | 4 | 1,619 |
| 11 | 영등포문화재단 | | 1 | | 1,029 | | 1 | 1,029 |
| 12 | 영월문화재단 | 1 | | | 80 | | 1 | 80 |
| 13 | 영주문화관광재단 | | 1 | | | 400 | 1 | 400 |
| 14 | 완주문화재단 | | 3 | | | 126 | 3 | 126 |
| 15 | 익산문화관광재단 | | 2 | 1 | 340 | 90 | 3 | 430 |
| 16 | 인천광역시영상위원회 | 1 | | | 19,887 | | 1 | 19,887 |
| 17 | 종로문화재단 | 1 | | | 46,118 | | 1 | 46,118 |
| 18 | 충남문화재단 | 1 | | 2 | 3,222 | 804 | 3 | 4,026 |
| 19 | 충북문화재단 | 2 | 1 | | 4,069 | 600 | 3 | 4,669 |
| 20 | 충주중원문화재단 | 1 | 1 | | 918 | 1,350 | 2 | 2,268 |
| 21 | 경북문화재단 | 2 | | | 2,918 | | 2 | 2,918 |
| 22 | 금정문화재단 | | 1 | 1 | 60 | 316 | 2 | 376 |
| 23 | 당진문화재단 | | | 5 | 185 | 100 | 5 | 285 |

| # | 기관명 | 프로그램 수 | | | 참여자 수 | | 기관별 프로그램 수 합계 | 기관별 참여자 수 합계 |
|----|----------|--------|------|--------|---------|-------|---------------------|--------------------|
| | | 온라인 | 오프라인 | 온·오프라인 | 온라인 | 오프라인 | | |
| 24 | 울산문화재단 | 1 | | 1 | 5,644 | 91 | 2 | 5,735 |
| 25 | 인천서구문화재단 | 2 | 3 | 1 | 509 | 75 | 6 | 584 |
| 26 | 포항문화재단 | | | 1 | 885 | | 1 | 885 |
| 합계 | | 32 | 19 | 20 | 115,230 | 5,991 | 71 | 121,221 |

· 공동 진행 프로그램 참여자 수

| # | 행사명 | 기관명 | 참여자 수 |
|----|-----------------|-----------|-------|
| 1 | 영남권 포럼 | 경남문화예술진흥원 | 795 |
| | | 김해문화재단 | |
| 2 | 충청권 리서치 북 제작 | 대전문화재단 | 1,658 |
| | | 세종시문화재단 | |
| | | 충남문화재단 | |
| | | 충북문화재단 | |
| 합계 | | | 2,453 |

2. 한국문화예술위원회

| # | 행사명 | 참여자 수 |
|----|-----------|---------|
| 1 | 온라인 강연회 | 360,811 |
| 2 | 문화다양성 SNS | 27,898 |
| 3 | 열차 내 영상광고 | - |
| 합계 | | 388,709 |

※ 열차 내 영상광고는 측정 데이터 없음(총 36,000여 회 노출)



2020 문화다양성 주간

- 01 -

기관별 프로그램

2020 문화다양성 주간 행사 기관별 결과 보고



| 사업명 |

"2020 문화다양성의 날 페스타"

2020 문화다양성의 날 페스타 UCC 및 포스터 공모전

형태 온라인 (UCC 및 포스터)

일시 5월 1~ 20일

장소 영월문화재단 홈페이지 접수

행사 목적

문화다양성의 날을 맞이하여 문화다양성의 가치를
발굴하고 공감대 형성 및 관심 유도

추진
내용

내용

차이를 존중하며 차별을 없애자는 주제

- 문화다양성의 가치를 발굴
- 장애인에 대한 인식 개선
- 문화다양성 공감대 형성 및 무지개다리 사업 홍보

주요 참가 대상 이주여성, 일반 시민 / 참여 인원 80명





영월문화재단
Yeongwol Cultural Foundation

총 참여 인원

80

온라인 (UCC 30명 / 포스터 50명)



포스터 공모전 1등 작품: 오유진



포스터 공모전 2등 작품: 정우준

2020 문화다양성 주간 행사 기관별 결과 보고



| 사업명 |

"문화, 서로 다르면 함께 빛난다"

| 2020 다가치포럼 제1차 토론회 | |
|-----------------------------|--|
| 형태 | 온·오프라인 |
| 추진 내용 | <p>일시 5월 23일 15:00~18:00</p> <p>장소 꿈나무극장 / 유튜브 '구로채운'</p> <p>주제 세계의 여성절</p> <p>행사 목적</p> <p>세계의 여성절을 통해 성별에 따른 인식과 역할에 대해 새롭게 고찰</p> <p>내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 마순희(북한): 여성의 지위 변화와 북한의 3·8절 - 장올가(우즈베키스탄): 러시아와 3·8 세계여성의 날 - 이근미(한국): 한국의 3·8 여성의 날에 대해 - 박연희(중국): 중국 3·8 부녀절의 장미빛 추억 |
| 주요 참가 대상 일반 시민 / 참여 인원 162명 | |

| 다큐멘터리 상영회 | |
|-----------------------------|--|
| 형태 | 오프라인 |
| 추진 내용 | <p>일시 5월 21~27일 11:00~20:00</p> <p>장소 서울생활문화센터 신도림</p> <p>행사 목적</p> <p>문화다양성 가치 확산 및 소수자의 대한 인식 개선</p> <p>내용</p> <p>문화다양성 가치 확산을 위한 다큐멘터리 상영회</p> <ul style="list-style-type: none"> - 별헤는밤 가리봉의 조선족 이야기 - 한일 갈등의 뿌리 - 감정노동자, 당신의 가족입니다 - 가깝고도 먼 나라 - 꽃이 되고 싶었어 |
| 주요 참가 대상 일반 시민 / 참여 인원 193명 | |

| 똑똑똑, 문화다양성 두드리기 | |
|-----------------------------|--|
| 형태 | 오프라인 |
| 추진 내용 | <p>일시 5월 21~27일 11:00~20:00</p> <p>장소 서울생활문화센터 신도림</p> <p>행사 목적</p> <p>문화다양성 증진사업 소개</p> <p>내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문화다양성이란? - 문화다양성 사업 소개 - (영상)당신은 차별 중입니까? |
| 주요 참가 대상 일반 시민 / 참여 인원 193명 | |

| 문화다양성 글쓰기 캠페인 손글씨 릴레이 | |
|-----------------------------|--|
| 형태 | 온·오프라인 |
| 추진 내용 | <p>일시 5월 21~27일 11:00~20:00</p> <p>장소 서울생활문화센터 신도림</p> <p>행사 목적</p> <p>문화다양성 인식 고취</p> <p>내용</p> <p>캐치프레이즈 작성</p> <ul style="list-style-type: none"> - "문화다양성의 시작은 다름의 가치를 인정하고 소통하는 것입니다." - 문화다양성 씨앗 키트 증정 |
| 주요 참가 대상 일반 시민 / 참여 인원 195명 | |



나의 문화 코스

형태 온라인

일시 5월 21~27일

장소 구로채운 페이스북, 인스타그램, 블로그

주제 세계의 여성절

행사 목적

추진 문화다양성 가치 확산

내용

문화다양성 가치 확산 다짐 셀프 카메라

- "저는 문화다양성 가치 확산을 위해 ~을 하겠습니다."

- 더불어 살아가는 에너지 충전 무선패드 배포

주요 참가 대상 일반 시민 / 참여 인원 28명

2020 문화다양성 주간 데일리 퀴즈

형태 온라인

일시 5월 21~27일

장소 구로채운 페이스북, 인스타그램, 블로그

행사 목적

추진 문화다양성 주간 소개 및 문화다양성 인식 확산

내용

문화다양성 관련 퀴즈 이벤트

- 문화다양성 데일리 퀴즈

- 서로 달라서 함께 빛나는 펜 DIY KIT 증정

주요 참가 대상 일반 시민 / 참여 인원 116명

2020 문화다양성 주간 종아요

형태 온·오프라인

일시 5월 21~27일

장소 구로채운 페이스북, 인스타그램, 유튜브

주제 세계의 여성절

행사 목적

추진 문화다양성 주간 소개 및 구로채운 SNS플랫폼 홍보

내용

문화다양성의 날 카드뉴스 공유 및 종아요

- 문화다양성 씨앗 키트 증정

- 더불어 살아가는 에너지 충전 무선패드 배포

주요 참가 대상 일반 시민 / 참여 인원 10명

2020 문화다양성 주간 행사 기관별 결과 보고



| 사업명 |

"마음 두드림"

| 문화다양성 해시태그 캠페인 | |
|---------------------------|--|
| 형태 | 온라인 |
| 추진 내용 | <p>일시 5월 21~27일</p> <p>장소 인스타그램, 페이스북 등</p> <p>행사 목적 스스로 실천하는 문화다양성 캠페인을 진행하여 문화다양성의 의미를 보다 쉽게 전달하고 이해하는 기반을 마련</p> <p>내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문화다양성 실천리스트 이미지를 다운로드하여 개인 SNS에 올리는 이벤트 진행 - 특정 해시태그(#김포문화다양성 #문화다양성의 날 #차이를즐기자 #521) 입력 요청 - 참여자에게 소정의 기념품 지급 |
| 주요 참가 대상 김포시민 / 참여 인원 27명 | |

| 문화다양성 북마크 캠페인 | |
|----------------------------|--|
| 형태 | 오프라인 |
| 추진 내용 | <p>일시 5월 21~27일</p> <p>장소 김포아트빌리지, 김포아트홀 등</p> <p>행사 목적 일상 속 언제 어디서나 문화다양성의 의미와 가치를 떠올릴 수 있도록 함</p> <p>내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - '차이를 즐기자' 메시지 삽입된 북마크 제작 - 재단 방문객 및 행사 참여자를 대상으로 북마크 배포 및 문화다양성 의미 설명 |
| 주요 참가 대상 김포시민 / 참여 인원 362명 | |

| 문화다양성 홍보 캠페인 영상 제작 | |
|-------------------------------|---|
| 형태 | 온·오프라인 |
| 추진 내용 | <p>일시 제작 5월 13~29일</p> <p>게시 6월 1일부터 ※상시</p> <p>장소 김포문화재단 홈페이지, SNS, 유튜브 채널 등</p> <p>행사 목적 문화다양성 가치 확산 및 실천 유도</p> <p>내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문화다양성의 의미를 설명하고 실천의 3단계를 안내하는 모션그래픽 영상 제작 - 김포문화재단 홈페이지 및 SNS 업로드 진행 - 김포운행 경기버스 대상 G-BUS 내부 영상 광고 진행 |
| 주요 참가 대상 김포시민 | |
| 참여 인원 396명 (영상 조회수 기준) | |
| ※G-BUS광고 노출 예상인원: 일평균 약 20만 명 | |

총 참여 인원

1,152

온라인 790명 / 오프라인 362명



문화다양성 수필 공모전

형태 온라인

일시 5월 11~31일

장소 담당자 이메일 접수(yjlee@gcf.or.kr)

행사 목적

직접 문화다양성의 의미와 가치를 상기할 수 있는 기회를 마련하고 일상 속 문화다양성 사례를 발굴하기 위한 시민 대상 온라인 수필 공모전 진행

내용

추진
내용

주제 ① 나를 비롯한 우리 주변의 다양한 문화를 가진 사람들 이야기

주제 ② 일상 속 차별과 편견, 차이를 즐기자!

주제 ③ 문화다양성과 관련된 다양한 경험과 생각

- 성별, 연령, 자격의 제한 없이 김포시민이라면 누구나 참여할 수 있는 공모전으로 온라인 접수 진행
- 별도의 심사를 두지 않고 응모자 전원에게 기념품 증정 및 수필집 제작

주요 참가 대상 김포시민 / 참여 인원 12명

문화다양성 주제 강연 <제2의 인생>

형태 온라인

일시 5월 25일 11:00

장소 김포문화재단 유튜브(실시간 스트리밍)

행사 목적

문화소수자로 분류되는 노인도 얼마든지 문화와 삶의 주체로서 활발하게 활동하고 다양한 세대와 소통하며 삶을 즐길 수 있다는 것을 알려, 세대 간의 갈등을 줄여나가는 기회를 마련

추진
내용

내용

- '나이를 극복한 새로운 도전, 제2의 인생'을 주제로 시니어모델 김칠두를 초청하여 비대면 온라인 실시간 강연 진행

- 강연 종료 후 풀버전 영상 및 편집 영상 업로드를 통해 보다 많은 시청자에게 문화다양성의 의미와 가치를 전달하는 콘텐츠 확보

주요 참가 대상 김포문화재단 홈페이지 회원 등 /

참여 인원 355명

(실시간: 179명, 기타: 176명)

"2020 부천다양성 다다 多多"

| on_다다_별별 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|----|----|-------|--|-------|---|----------|---|---------|---|-------|---|---------|---|
| 형태 | 온라인 | | | | | | | | | | | | | | |
| 일시 | 5월 19일 ~ 6월 10일 | | | | | | | | | | | | | | |
| 장소 | 부천문화다양성 SNS (인스타그램, 페이스북, 유튜브) | | | | | | | | | | | | | | |
| 행사 목적 | 문화다양성 기반 체험, 전시 및 연극 강의 프로그램 등을 코로나 19 확산에 따라 온라인 콘텐츠로 제작, 공개 | | | | | | | | | | | | | | |
| 내용 | 각 공간별 특성을 살린 문화다양성 프로그램 | | | | | | | | | | | | | | |
| 추진 내용 | <table> <tr> <th>공간</th><th>내용</th></tr> <tr> <td>1 통예나</td><td>나만의 문화를 알고 다양한 사람들의 문화를 나누는 프로젝트 촬영 일자 5.6 / 공개 일자 5.22</td></tr> <tr> <td>2 훌놀다</td><td>오프라인 참여가 힘든 코로나 19가 사라지고 만나게 될 그날을 위해서 이주민들이 음식에 대한 감각을 나누고 그 음식을 어떤 그릇에 담고 싶은지 의견을 나누고 그 의견을 담은 그릇을 제작, 후후에 이웃을 만나서 음식을 나눌 때 그 그릇을 사용하고자 함 촬영 일자 5.7 / 공개 일자 5.29</td></tr> <tr> <td>3 아트포럼 리</td><td>신선우 <세레머니> 전시 촬영 일자 5.20 / 공개 일자 6.3</td></tr> <tr> <td>4 공간 옴팡</td><td>- 코로나 19를 생각한다 - 춘의동 197번 길의 별별 공간과 함께하는 원데이 클래스 촬영 일자 5.23 / 공개 일자 6.5</td></tr> <tr> <td>5 노리터</td><td>당대의 소수문화였던 전통 풍물 국의 공통체성과 의례성을 주제로 한 공연과 대담 촬영 일자 5.20 / 공개 일자 6.8</td></tr> <tr> <td>6 가치소극장</td><td>옴니버스식 공연 (2인극) 촬영 일자 5.23 / 공개 일자 6.10</td></tr> </table> | 공간 | 내용 | 1 통예나 | 나만의 문화를 알고 다양한 사람들의 문화를 나누는 프로젝트 촬영 일자 5.6 / 공개 일자 5.22 | 2 훌놀다 | 오프라인 참여가 힘든 코로나 19가 사라지고 만나게 될 그날을 위해서 이주민들이 음식에 대한 감각을 나누고 그 음식을 어떤 그릇에 담고 싶은지 의견을 나누고 그 의견을 담은 그릇을 제작, 후후에 이웃을 만나서 음식을 나눌 때 그 그릇을 사용하고자 함 촬영 일자 5.7 / 공개 일자 5.29 | 3 아트포럼 리 | 신선우 <세레머니> 전시 촬영 일자 5.20 / 공개 일자 6.3 | 4 공간 옴팡 | - 코로나 19를 생각한다 - 춘의동 197번 길의 별별 공간과 함께하는 원데이 클래스 촬영 일자 5.23 / 공개 일자 6.5 | 5 노리터 | 당대의 소수문화였던 전통 풍물 국의 공통체성과 의례성을 주제로 한 공연과 대담 촬영 일자 5.20 / 공개 일자 6.8 | 6 가치소극장 | 옴니버스식 공연 (2인극) 촬영 일자 5.23 / 공개 일자 6.10 |
| 공간 | 내용 | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 통예나 | 나만의 문화를 알고 다양한 사람들의 문화를 나누는 프로젝트 촬영 일자 5.6 / 공개 일자 5.22 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 훌놀다 | 오프라인 참여가 힘든 코로나 19가 사라지고 만나게 될 그날을 위해서 이주민들이 음식에 대한 감각을 나누고 그 음식을 어떤 그릇에 담고 싶은지 의견을 나누고 그 의견을 담은 그릇을 제작, 후후에 이웃을 만나서 음식을 나눌 때 그 그릇을 사용하고자 함 촬영 일자 5.7 / 공개 일자 5.29 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 아트포럼 리 | 신선우 <세레머니> 전시 촬영 일자 5.20 / 공개 일자 6.3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 공간 옴팡 | - 코로나 19를 생각한다 - 춘의동 197번 길의 별별 공간과 함께하는 원데이 클래스 촬영 일자 5.23 / 공개 일자 6.5 | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 노리터 | 당대의 소수문화였던 전통 풍물 국의 공통체성과 의례성을 주제로 한 공연과 대담 촬영 일자 5.20 / 공개 일자 6.8 | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 가치소극장 | 옴니버스식 공연 (2인극) 촬영 일자 5.23 / 공개 일자 6.10 | | | | | | | | | | | | | | |
| 주요 참가 대상 부천시민 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 참여 인원 | 10,195명 (온라인 9,875명 / 오프라인 320명) | | | | | | | | | | | | | | |

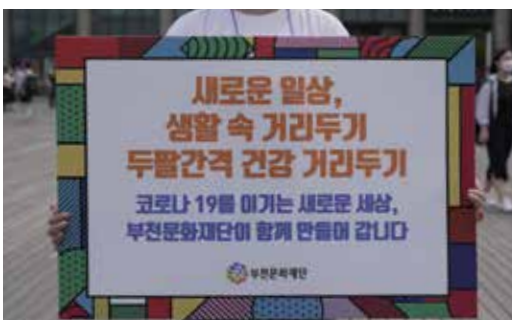
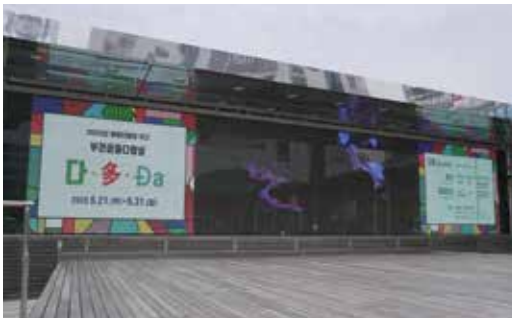


부천문화재단
Bucheon Cultural Foundation

총 참여 인원

13,786

온라인 13,066명 / 오프라인 720명



on_다다_챌린지(현재 접수중)

형태 온라인

일시 5월 20일 ~ 6월 15일

장소 부천문화다양성 SNS

행사 목적

해시태그를 활용한 챌린지를 통해 누구나 쉽게 문화 다양성 인식 확산에 동참할 수 있음. 또한 우수한 문화다양성 콘텐츠를 확보하여 사업에 활용 예정

응모주제

- 수기: 'on_다다' 온라인콘텐츠 감상문

- 문화예술: 문화다양성 관련 영화, 독서 감상평

- 추억 수기: 문화다양성 관련 자신의 경험

응모 방법

1. 부천문화다양성 SNS를 팔로우 한다! ▶ 2. 문화 다양성과 관련된 영상/사진/글을 해시태그와 함께 본인 SNS에 올린다 ▶ 3. 부천문화다양성 SNS(인스타그램, 페이스북) DM으로 업로드한 게시물 url을 보낸다.

(추후, 선정된 작품 2020 부천문화다양성 자료로 사용될 예정)

추진
내용

주요 참가 대상 제한 없음 / 참여 인원 9명

on_다다_퍼포먼스 - 다양성을 표현하라! 展

형태 온·오프라인

일시 5월 23일 11시, 2시(2회 운영)

장소 부천역 마루광장

행사 목적

미디어 아트 전시와 거리극 퍼포먼스를 통해 문화다양성의 의미에 대해서 생각해 보고, 지금의 코로나 사태와 비교해보고자 함

추진
내용

- 카프카의 소설 '변신'을 모티브로 한 다양한 변화의 감정을 미디어 아트로 표현 ('변신' 작가 송주형)

- 카프카의 변신을 모티브로, 어느 날 벌레로 변한 자신의 모습을 발견하면서 태도와 의미를 상실해가는 과정을 거리극으로 표현 ('변신' 극단 배낭속 사람들)

주요 참가 대상 시민, SNS 이용자

참여 인원 2,687명 (온라인 2,287명 / 오프라인 400명)

2020 문화다양성 주간 행사 기관별 결과 보고



| 사업명 |

"다양성洞에 무지개 꽃이 피었습니다!"

| 다양성洞 집콕의 세계 | |
|---|---|
| 형태 | 온라인 |
| 일시 | 4월 27일 ~ 5월 20일 |
| 장소 | 재단/사업 블로그, 인스타그램, 페이스북 등 |
| 행사 목적 | 코로나19 장기화에 따른 문화다양성 저해 요소인 차별과 혐오 발생 등 일상생활의 어려움 극복을 위해 서로 다양한 일상 공유 |
| 추진 내용 | <p>내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 일상을 담은 집콕 인증샷 업로드 - #문화다양성, #성동문화재단, #다양성동 해시태그 필수 - 선정작을 활용한 콘텐츠 제작 및 공유 |
| 주요 참가대상 일반 시민, 청소년, 어린이 등 / 참여인원 1,178명 | |

| 다양성洞, 문화다양성을 말하다! 캠페인 | |
|---|--|
| 형태 | 온라인 |
| 일시 | 5월 4일 ~ 6월 3일 |
| 장소 | 재단/사업 블로그, 인스타그램, 페이스북 등 |
| 행사 목적 | 문화다양성 인식 확산 및 성동구 지역 내 문화다양성 인식 현황 파악 |
| 추진 내용 | <p>내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 성동구민 및 사업 참여자 대상 문화다양성 인식 설문조사 - 문화다양성의 개념, 인권, 소수자 등의 내용을 담은 카드뉴스 제작 - '차이를 차별하지 않아요' 슬로건 캠페인 |
| 주요 참가대상 일반 시민, 청소년, 어린이 등 / 참여인원 1,151명 | |

| '521 문화다양성 한 가지 약속' SNS 참여 이벤트 | |
|---|---|
| 형태 | 온라인 |
| 일시 | 5월 13~27일 |
| 장소 | 재단/사업 블로그, 인스타그램 등 |
| 행사 목적 | 문화다양성의 날 주간 홍보 및 가치 공유 |
| 추진 내용 | <p>내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 일상에서 실천할 수 있는 나만의 문화다양성 한 가지 약속을 댓글로 작성 - 선정작을 활용한 콘텐츠 제작 및 공유 |
| 주요 참가대상 일반 시민, 청소년, 어린이 등 / 참여인원 1,065명 | |

| 다양성洞 원화전시회 '그림책, 함께 사는 세상을 꿈꾸다' | |
|--|---|
| 형태 | 온라인 |
| 일시 | 5월 27~28일 10:00~17:00 |
| 장소 | 소월아트홀 1층 전시실 |
| 행사 목적 | 코로나19 확산 장기화의 상황에서 서로 다른 문화를 이해하고 상호 존중하며 공동체가 함께 대처해 나가자는 응원의 메시지 전달 |
| 추진 내용 | <p>내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - '일상의 평화'를 주제로 한 그림책 원화 전시 - 김병하<강아지와 염소새끼>, <고라니 텃밭>, <우리 마을이 좋아> - 이영경<아씨방 일곱 동무>, <봉지공주와 봉투 왕자> |
| 주요 참가대상 일반 시민, 청소년, 어린이 등 참여인원 409명 (온라인 316명 / 오프라인 93명) | |



성동문화재단
Seongdong Foundation for Arts & Culture

총 참여 인원

3,803

온라인 3,710명 / 오프라인 93명



2020 문화다양성 주간 행사 기관별 결과 보고



| 사업명 |

영등포 문화다양성 미디어 포럼

영등포용포럼 - 영등포 문화다양성 미디어 포럼

형태 온라인

일시 2020. 5. 21(목) 15:00~17:30

장소

- 실시간 스트리밍: 영등포문화재단 유튜브

https://youtu.be/_F6CtEYo7w

- 홍보, 이벤트

영등포문화재단 페이스북, 인스타그램

<https://www.facebook.com/ydpcf>

<https://www.instagram.com/ydpcf/>

행사 목적

영등포의 문화다양성 가치 확산을 위한 미디어 소통 방법 모색

내용

미디어를 통한 문화다양성 가치 확산의 필요성

추진

내용

1부 미디어 속 문화다양성 콘텐츠 이야기

문화다양성 이해하기

- 문화다양성과 미디어소통의 필요성
 - 이완 (아시아인권문화연대)
- 영화 드라마 속 조선족 재현
 - 신정아 (한신대 디지털영상문화콘텐츠학과 초빙교수/방송작가)
- 청년 경찰, 대림동 현장에서 바라본 혐오
 - 이제호 (이주민센터친구 상근변호사)

영등포 문화다양성 크리에이터

- 정말 차이나?
 - 고운 (문화다양성 UCC 공모전 수상자/영남중학교 3학년 학생)
- 한국 사회 이주민, 소통을 위한 문화예술 활동
 - 섹 알 마문 (아시아미디어컬처팩토리 활동가, 독립영화 감독)

2부 영등포 문화다양성 미디어의 발전 방향

추진
내용

토론 (사회: 정소희)

- 참여: 이완, 신정아, 이제호, 고운, 섹 알 마문, 박만식

주요 참가 대상

문화다양성 및 미디어 관련 기관, 주민

참여 인원

1,029명

(유튜브 영상조회 568명 / SNS 참여 수 461명)



영등포문화재단
YEONGDEUNGPO CULTURAL FOUNDATION

총 참여 인원

1,029

유튜브 영상 조회수 568명 / SNS 참여 수 461명



2020 문화다양성 주간 행사 기관별 결과 보고



| 사업명 |

2020 무지개다리 지원사업

| 문화다양성 교육 | |
|---|---|
| 형태 | 온·오프라인 |
| 일시 | 5월 21일 14:00~16:00 |
| 장소 | - 온라인 : 페이스북 - 오프라인 : 인천 서구 사회적 경제마을지원센터 |
| 추진 내용 | 행사 목적 문화다양성에 대한 인지 및 인식 확산 내용 문화다양성을 주제로 한 온·오프라인 교육 - 1부 : 문화다양성 교육 (가톨릭대학교 대학원 이효정 겸임교수) - 2부 : 문화다양성 사례발표 (문화다양성 교육연구회 다가가 김민호, 노리터 구자호 대표) |
| 주요 참가 대상 지역 예술가, 프로그램 운영자 등 참여 인원 214명 (온라인:189명/오프라인:25명) | |

| 문화다양성 라운드테이블 | |
|---|---|
| 형태 | 오프라인 |
| 일시 | 5월 21일 16:30~18:00 |
| 장소 | 인천 서구 사회적 경제마을지원센터 |
| 추진 내용 | 행사 목적 문화다양성에 대한 가치, 법제도, 정책 등에 대한 담론 형성 등 문화다양성 기반 형성을 목적으로 라운드테이블 운영 내용 '문화다양성의 가치 인식' 주제의 라운드테이블 |
| 주요 참가 대상 지역 예술가, 프로그램 운영자 등 / 참여 인원 14명 | |

| 문화다양성 북토크 콘서트 <하늘 아래 같은 핑크는 없다> | |
|--|---|
| 형태 | 오프라인 |
| 일시 | 5월 23일 17:00~19:00 |
| 장소 | 서점안착 호미사진관 |
| 추진 내용 | 행사 목적 여성의 소수문화를 주제로 작가와의 북토크 콘서트를 통해 문화다양성 이해 증진 및 상호 교류 내용 문화다양성의 가치 인식을 주제로 한 라운드테이블 |
| 주요 참가 대상 일반 시민 / 참여 인원 20명 | |

| 문화다양성 주간 및 무지개다리 사업 홍보 영상 | |
|---|--|
| 형태 | 온라인 |
| 일시 | 5월 26일 |
| 장소 | 재단 유튜브, 인스타그램 |
| 추진 내용 | 행사 목적 문화다양성 주간 소개 및 무지개다리 사업 홍보 내용 문화다양성 주간 및 무지개다리 사업 홍보 영상 노출 |
| 주요 참가 대상 일반 시민 / 참여 인원 154명 | |



문화다양성 주간 이벤트

형태 온라인

① 문화다양성 주간 해시태그 이벤트

일시 5월 21~31일

장소 페이스북, 인스타그램

행사 목적

문화다양성 인식 확산 및 홍보캠페인

내용

- '서구에 뜬 무지개'를 주제로 사진 업로드

- 해시태그(5개): #문화다양성의날, #문화다양성 주간, #차이를즐기자, #인천서구문화재단, #서구에뜬무지개

추진
내용

② 문화다양성 주간 북토크 콘서트 사전 신청 이벤트

일시 5월 21~30일

장소 페이스북, 인스타그램

행사 목적

문화다양성 인식 확산 및 사업 홍보캠페인

내용

북토크 콘서트 사전 신청

주요 참가대상

① 개인 SNS를 보유한 누구나

② 일반 시민

참여 인원 166명 (온라인 28명 / 조화수 138명)

문화다양성 북토크 콘서트<차이를 즐기자>

형태 오프라인

일시 5월 31일 17:00~19:00

※ 문화다양성 주간 종료 후, 기간 연장하여 진행

장소 서점안착 호미사진관

추진
내용

행사 목적

문화다양성을 주제로 한 작가와의 북토크 콘서트를 통해 문화다양성 이해 증진 및 상호 교류

내용

이탈리아 중세 미술에 대해 가수 겸 작가인 김현성 저자와의 북토크 콘서트 개최 및 문화 교류

주요 참가대상 일반 시민 / 참여 인원 16명

2020 문화다양성 주간 행사 기관별 결과 보고



| 사업명 |

"디아스포라 영화제"

| | |
|---|--|
| 제8회 디아스포라영화제 문화다양성 특집 홍보 프로그램 <차이를 넘어> | |
| 형태 | 온라인 |
| 일시 | 5월 13~27일 |
| 장소 | 디아스포라영화제 뉴스레터, 홈페이지, 페이스북, 인스타그램 |
| 행사 목적 | 디아스포라영화제 관련 단체, 영화 관계자, 관객을 대상으로 발행되는 정규 뉴스레터와 공식 SNS(홈 페이지, 페이스북, 인스타그램)를 통해 문화다양성 의 뜻부터 디아스포라영화제가 가진 의미까지 포괄 적으로 전달. 많은 관객에게 문화다양성 주간이 가 진 의미를 알림 |
| 추진 내용 | 내용 - 디아스포라영화제 정규 뉴스레터 및 공식 SNS를 통한 문화다양성 주간 맞춤형 온라인 홍보 - 문화다양성을 주제로 한 온·오프라인 교육 1주차: 세계 문화다양성의 날 소개 2주차: 전국의 문화다양성 주간 행사 소개 3주차: 디아스포라영화제로 보는 문화다양성 주간 |
| 주요 참가 대상 | 디아스포라영화제 관련 단체, 영화 관계자, 역대 영화제 참가자, 관객 등 |
| 참여 인원 | 19,887명 |
| 뉴스레터: | 3,540명 / SNS 참여자 수: 15,206명 / 홈페이지 조 회수: 1,141회 |



19,887

온라인(뉴스레터: 3,540명
/ SNS 참여자 수: 15,206명 / 홈페이지 조회수: 1,141회)

제8회 디아스포라영화제
문화다양성 특집 프로그램
차이를 넘어

제8회 디아스포라영화제
문화다양성 특집 프로그램
차이를 넘어

제8회 디아스포라영화제
문화다양성 특집 프로그램
차이를 넘어

2020 문화다양성 주간 행사 기관별 결과 보고



Ⅰ 사업명 Ⅰ

"오색 무지개 종로 <영화 속 문화다양성 이야기>"

오색 무지개 종로 <영화 속 문화다양성 이야기>

형태 온라인

일시 5월 23~27일

(1일 1편 업로드, 5편 제작)

장소 종로문화재단 유튜브, 페이스북,
인스타그램, 블로그

행사 목적

- 온라인 콘텐츠로 문화다양성 가치와 의미 공유
- 영상 콘텐츠 제작·배포를 통해 종로문화다양성연극제, 종로문화다양성영화제 등 2020년 무지개 다리사업 사전 홍보와 정규프로그램 가능성 타진
- 지역 문화예술 단체 및 지역 예술인과 협력으로 문화예술 네트워크 확대와 문화다양성 인식 개선

추진
내용

내용

- 문화다양성 관련 사업담당자의 사업 소개와 영화 관계자, 프로그래머, 기자, 평론가 등 다양한 분야의 패널이 소개하는 문화다양성 영화, 영화 속에서 알지 못했던 문화다양성의 내용을 살펴보고 서로의 생각과 차이를 이해하며 소통하는 온라인 프로그램 콘텐츠 제작(게시)
- 구독자가 주체적으로 행사에 참여하여 문화다양성 영화를 추천하고 그 의미를 되새길 수 있도록 '문화다양성 챌린지 이벤트' 진행

※ 이벤트 참여자: 794명 중 10명 선정(추첨)

주요 참가 대상 일반 시민

참여 인원 46,118명

유튜브: 15,089명 / 페이스북: 30,234명 /

인스타그램: 265명 / 블로그 조회 수: 530회





종로문화재단

총 참여 인원

46,118

온라인(유튜브: 15,089명 / 페이스북: 30,234명
/ 인스타그램: 265명 / 블로그 조회 수: 530회)



2020 문화다양성 주간 행사 기관별 결과 보고



| 사업명 |

경남 문화다양성 주간 행사

| 경남521 프로젝트 | |
|-------------------------------|--|
| 형태 | 온라인 |
| 추진 내용 | <p>일시 5월 21~27일</p> <p>장소 온라인 (경남문화예술진흥원 홈페이지, 유튜브, SNS)</p> <p>협력 맘추진단(홍보)</p> <p>행사 목적 도내 문화다양성 인식 확산을 위한 캠페인</p> <p>내용 문화다양성 영상 송출 및 실천 다짐 캠페인 진행</p> <p>영상 문화다양성 주관을 알리는 영상 제작 및 송출</p> <p>캠페인 문화다양성 실천 다짐을 진행해, 선착순 100명에게 경남문화다양성 굿즈 제공</p> |
| 주요 참가 대상 경남도민 대상 / 참여 인원 374명 | |

| 경남521 프로젝트 | |
|-------------------------------------|--|
| 형태 | 오프라인 |
| 추진 내용 | <p>일시 5월 21일 11:30</p> <p>장소 경남문화예술진흥원 합천청사 강당</p> <p>행사 목적 경남 문화예술 정책 반응을 위한 임·직원 대상 교육</p> <p>내용 세계 문화다양성의 날을 맞이한 교육 진행</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문화다양성 및 무지개다리 사업 중요성 안내 - '경남 문화다양성 주간 홍보'영상 시청 |
| 주요 참가 대상 경남문화예술진흥원 임·직원 / 참여 인원 30명 | |

| 경남 문화다양성 포럼 | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|-----|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|--|-----------|---|
| 형태 | 온라인 | | | | | | | | | | |
| 추진 내용 | <p>일시 5월 22일 16:00</p> <p>장소 김해문화의전당 영상미디어센터 시청각실 유튜브(김해 무지개다리사업)</p> <p>협력 김해문화재단</p> <p>행사 목적 경남 문화다양성 인식 개선과 정책 방향 제시</p> <p>내용 - '직장 내 문화다양성'이라는 주제의 포럼 - 직장 내 문화다양성의 중요성 발제 및 젠더·세대 갈등에 대한 발표</p> <p>- 각 재단 직원 및 온라인 참여자와 함께 토론 진행</p> <p>- 참여자 확대를 위한 수어 통역</p> | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>내용</th><th>참여자</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>[발제] 직장 내 문화다양성의 필요성</td><td>최혜자 (문화디자인 자리 대표)</td></tr> <tr> <td>발표1 성평등한 직장은 어떻게 만들 수 있을까?</td><td>이다혜 (‘출근길의 주문’ 저자)</td></tr> <tr> <td>발표2 90년생과 갈등없이 잘 지내는 방법</td><td>강지연 (‘90년과 갈등없이 잘 지내는 대화법’ 저자)</td></tr> <tr> <td>토론</td><td>김종민 (경남문화예술진흥원 차장) 성유진 (김해문화재단 주임)</td></tr> </tbody> </table> | | 내용 | 참여자 | [발제] 직장 내 문화다양성의 필요성 | 최혜자 (문화디자인 자리 대표) | 발표1 성평등한 직장은 어떻게 만들 수 있을까? | 이다혜 (‘출근길의 주문’ 저자) | 발표2 90년생과 갈등없이 잘 지내는 방법 | 강지연 (‘90년과 갈등없이 잘 지내는 대화법’ 저자) | 토론 | 김종민 (경남문화예술진흥원 차장) 성유진 (김해문화재단 주임) |
| 내용 | 참여자 | | | | | | | | | | |
| [발제] 직장 내 문화다양성의 필요성 | 최혜자 (문화디자인 자리 대표) | | | | | | | | | | |
| 발표1 성평등한 직장은 어떻게 만들 수 있을까? | 이다혜 (‘출근길의 주문’ 저자) | | | | | | | | | | |
| 발표2 90년생과 갈등없이 잘 지내는 방법 | 강지연 (‘90년과 갈등없이 잘 지내는 대화법’ 저자) | | | | | | | | | | |
| 토론 | 김종민 (경남문화예술진흥원 차장) 성유진 (김해문화재단 주임) | | | | | | | | | | |
| 주요 참가 대상 문화다양성에 관심이 있는 자 참여 인원 400명(온라인 370명 / 오프라인 30명) | | | | | | | | | | | |



2020 문화다양성 주간 행사 기관별 결과 보고



| 사업명 |

"한 다발 스물 세송이"

| ‘날 닮은 너, 널 닮은 나’ | |
|------------------|--|
| 형태 | 온라인 |
| 일시 | 5월 21~27일 |
| 장소 | 재단 홈페이지, 다음 및 카카오모먼트, 유튜브, 인스타그램 |
| 추진 내용 | <p>행사 목적 문화다양성 인식 확산 및 관심 제고</p> <p>내용 - 문화다양성 공유와 공감을 위한 23개 시군 지역 문화의 다양성을 그래픽 영상으로 제작, 온라인 채 널 및 매체 홍보를 통해 문화 다양성 관심 제고</p> |



| ‘날 닮은 너, 널 닮은 나’ 카드뉴스 이벤트 | |
|-------------------------------|---|
| 형태 | 온라인 |
| 일시 | 5월 21~27일 |
| 장소 | 페이스북, 재단홈페이지 |
| 추진 내용 | <p>행사 목적 문화다양성의 날 인식 확산을 위한 카드뉴스 제작</p> <p>내용 - 무지개다리사업 카드 뉴스 제작 후 2020년 문화 다양성 주간 홍보 및 이벤트</p> |
| 주요 참가 대상 일반 시민 / 참여 인원 2,918명 | |





2020 문화다양성 주간 행사 기관별 결과 보고



| 사업명 |

"多加치금정"

금정 문화다양성 미디어 캠페인 '多加치 금정'

형태 온·오프라인

일시 5월 21~27일

장소 재단 홈페이지, 다음 및 카카오모먼트,
유튜브, 인스타그램

행사 목적

추진 내용 문화다양성 인식 확산 및 무지개다리 사업홍보

내용

금정구민 6명을 직접 개별 인터뷰 후, 재단에서 영상 편집

- 문화다양성이 무엇이라고 생각하는가?

- 금정구에 문화다양성이 확산되려면?

주요 참가 대상 금정구 지역인 6명

(초등학생, 청년, 장년, 노인, 장애인, 중국인)

참여 인원

66명 (온라인: 60명 / 오프라인: 6명)



금정 문화다양성 거리 캠페인 '모두다 꽃'

형태 오프라인

일시 5월 23~24일

장소 지하철 1호선 부산대역 3번출구 앞

행사 목적

문화다양성 인식 조사 및 무지개다리 사업 홍보

추진 내용

부스 설치하여 홍보캠페인 진행

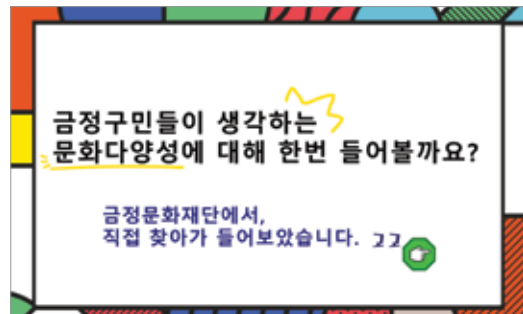
- 문화다양성 인지도 설문조사 진행

- 무지개다리 사업 홍보 (판넬 제작 비치)

- 무지개 솜사탕, 다양성 꽃 만들기, 기념품 제공

- 자원봉사자 참여

주요 참가 대상 부산 지역인 **참여 인원** 310여 명





2020 문화다양성 주간 행사 기관별 결과 보고



| 사업명 |

"함께가치 in 김해"

| 함께가치 - 온라인으로 만나다 | | | | | |
|---|---------------|--|------------|-------------------------|------|
| 형태 | 온·오프라인 | | | | |
| 추진 내용 | 일시 | 5월 21~23일 | | | |
| | 장소 | 김해문화의전당 영상미디어센터 시청각 유튜브 채널 [김해무지개다리사업] | | | |
| | 행사 목적 | 다양한 계층이 서로 이해하고 소통할 수 있는 행사 마련 | | | |
| | 내용 | - 코로나 19로 인한 페스티벌 일부 연기 및 진행에 따른 문화다양성 관련 강연 온라인 생중계 (수어 통역 중계) - 오프라인 참여자 소수 모집(사회적 거리두기 시행) - 여성, 장애, 혐오·차별을 주제로 강연자와 참여자의 양방향 소통 방식 3회 진행 | | | |
| | | | | | |
| | 일시 | 주제 | 강연자 | 형태 | 종아요수 |
| | 5. 21 20시~ | 농인인내가 유튜버가 된 이유 | 하개월 유튜버 | 온라인(1,127) | 74 |
| | 5. 22 19시~ | <출근길의 주문> 북토크 | 이다혜 작가 | 온라인(140)/ 오프라인(25) | 21 |
| | 5. 23 16시~ | 웹툰 속 여성혐오 | 위근우 기자 | 온라인(1,122)/ 오프라인(45) | 234 |
| 주요 참가 대상 문화다양성 강연에 관심 있는 누구나 참여 인원 2,788명(온라인: 2,718명 / 오프라인: 70명) | | | | | |

온라인 문화다양성 포럼

| | |
|----------|--|
| 형태 | 온라인 |
| 추진 내용 | 일시 5월 22일 16:00~18:00 |
| | 장소 김해문화의전당 영상미디어센터 시청각 유튜브 채널 [김해무지개다리사업] |
| | 행사 목적 |
| | 직장 내 문화다양성 발전 방향 모색 및 가치 확산 |
| | 내용 |
| | 주제 '직장 내 문화다양성' |
| | - 경남 문화다양성 확산을 위한 온·오프라인 포 럼 개최 |
| | - 농인을 위한 수어 통역 중계 |
| | - 유튜브를 통한 실시간 방송 및 채팅 질의 |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



김해문화재단
Gimhae Cultural Foundation

총 참여 인원

3,204

온라인 3,104명/ 오프라인 100명



2020 문화다양성 주간 행사 기관별 결과 보고



| 사업명 |

"무지의 장막"

| 문화다양성 토크 라이브 | |
|---|---|
| 형태 | 온라인 |
| 추진 내용 | 1부 활동가의 성평등 관점 소개 일시 5월 21일 19:00 ~ 20:00 장소 재단 공식 유튜브 채널 컬쳐튜브 진행 수영구생활문화센터 2층 이벤트홀 내용 부산 지역에서 성평등 관점을 자신의 영역에서 주요한 서사로 만들어 나가고 있는 문화예술인, 단체, 커뮤니티 등 만남과 소개의 장 - 주제 : '여성 서사의 힘' |
| | 2부 예술가의 사회적 가치 의미 일시 20.5.22.(금). 14:00 ~ 15:00 장소 재단 공식 유튜브 채널 컬쳐튜브 진행 스페이스 움 내용 예술가 당사자의 언어를 통한 자신의 작품 활동에 대한 조명 및 사회적 가치 확인 - 주제: '나의 작품 활동은 어떤 의미를 가질까?' |
| 주요 참가대상 소수집단, 예술가 및 활동가, 일반 시민 등 참여 인원 677명 | |

| 문화다양성 페스티벌 'Who You Are' | |
|--------------------------|---|
| 형태 | 온라인 |
| 추진 내용 | 일시 5월 23일 17:00 ~ 18:30 장소 재단 공식 유튜브 채널 컬쳐튜브 진행 서면 오즈홀 행사 목적 직장 내 문화다양성 발전 방향 모색 및 가치 확산을 위해 내용 '무지의 장막을 넘어' 각자의 다양성에 대한 무지를 넘어 있는 그대로의 존중과 연대를 실천해 나가는 축제이자 문화적 퍼포먼스 1) 오프닝: 부산 문화다양성 실천 선언 2) 메인 공연: 성평등, 세대, 사회적 가치, 장애, 이주민, 독립예술 등 6가지 키워드별 커뮤니티 퍼포먼스 3) 엔딩: 올해의 문화다양성 페스티벌 주제곡 공연 |
| | 주요 참가대상 소수집단, 예술가 및 활동가, 일반 시민 등 참여 인원 3,745명 |

| 문화다양성 키워드 n행사 홍보 이벤트 | |
|----------------------|--|
| 형태 | 온라인 |
| 추진 내용 | 일시 5월 18~23일 - 홍보티저 공유 1회 또는 n행사 이벤트 참여자에 한해 - (리워드) 모바일 기프트콘 (아이스 아메리카노, 치킨) |
| | 주요 참가대상 소수집단, 예술가 및 활동가, 일반 시민 등 참여 인원 712명 |

총 참여 인원

5,134

온라인 5,134명



2020 문화다양성 주간 행사 기관별 결과 보고

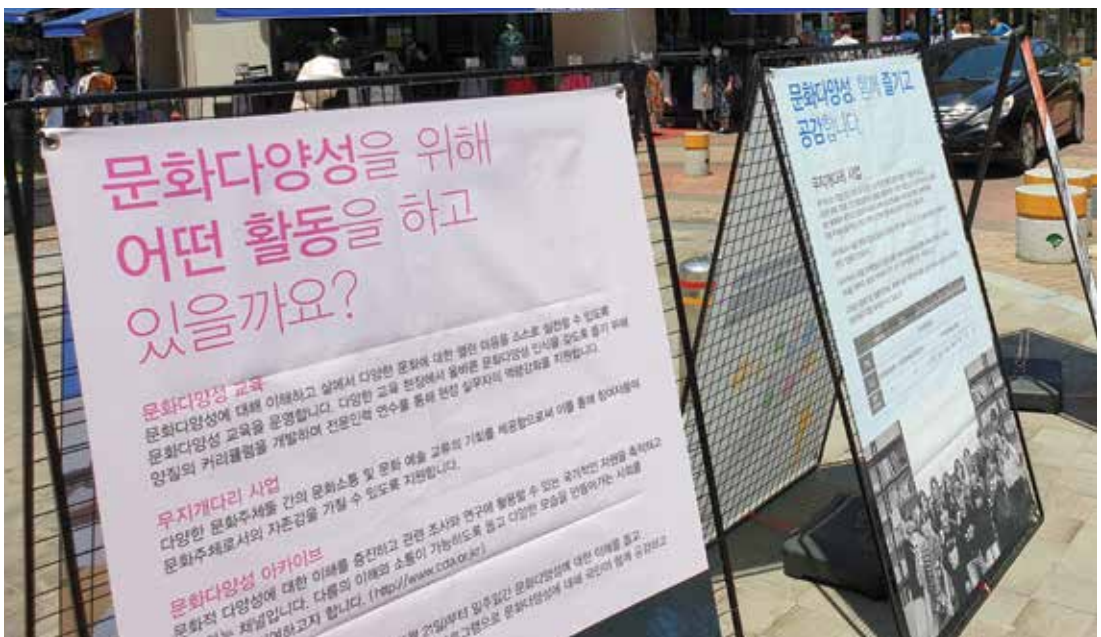


| 사업명 |

"있다. 그리고 있다. 연결하다 - 그리고 이미 共存한다."

| 영주의 다양한 문화 발걸음 | |
|---------------------------------|--|
| 형태 | 오프라인 |
| 일시 | 5월 30~31일 |
| 장소 | 영주 시내 문화의 거리 |
| 행사 목적 | 문화다양성 홍보 캠페인 |
| 추진 내용 | <p>내용</p> <p>문화다양성 홍보 길거리 전시</p> <ul style="list-style-type: none"> - 일반 시민에게 문화다양성 홍보 - 재단에서 시행해 온 무지개다리사업의 성과를 홍보하며 시민들에게 문화다양성 사업 현황을 알림 - 코로나19 대책으로 길거리 전시를 통해 비대면 방식의 사업 진행 |
| 주요 참가 대상 영주시 일반 시민 / 참여 인원 400명 | |





2020 문화다양성 주간 행사 기관별 결과 보고



사업명

"가장 보통의 ㅇㅈ, 오색빛깔 울산"

| [포럼] 진짜 울산, 가짜 울산 반성회 | |
|---|---|
| 형태 | 온·오프라인 |
| 추진 내용 | <p>일시 5월 21일 14시~18시</p> <p>장소 문화도모공간 카바레볼테르 / 페이스북</p> <p>행사 목적 '진짜 울산사람'이라는 개념에 대한 자가 진단</p> <p>내용 지역문화의 다양성과 생태계에 대한 주민·관계자 대담</p> |
| <p>주요 참가대상 지역주민, 문화다양성 관계자·활동가 등</p> <p>참여 인원 540명 (온라인 449명, 오프라인 91명)</p> | |

| [행사] 가장 보통의 ㅇㅈ, 오색빛깔 울산 | |
|---|--|
| 형태 | 온·오프라인 |
| 추진 내용 | <p>일시 5월 22~23일</p> <p>장소 울산 삼산동, 성남동 거리 일원 / 페이스북 등</p> <p>행사 목적 지역의 다양성과 잠재력 발현을 위한 거리 캠페인</p> <p>내용 예술단체 협력을 통한 거리 퍼포먼스, 홍보</p> |
| <p>주요 참가대상 지역주민</p> <p>참여 인원 540명(온라인 449명, 오프라인 91명)</p> | |

| [홍보] 문화다양성과 잠재력의 보고, 울산 | |
|---|---|
| 형태 | 온라인 |
| 추진 내용 | <p>일시 5월 21~27일</p> <p>장소 울산시 일원, 재단 누리집, 페이스북, 인스타그램 등</p> <p>행사 목적 울산 지역주민의 문화다양성 인지 확산, 소통 증진</p> <p>내용 지역 문화다양성 확산·소통 증진을 위한 홍보캠페인</p> <ul style="list-style-type: none"> - 재단 공식 SNS채널 게시물 연재 - 지역주민 SNS게시물 릴레이 공유 등 |
| <p>주요 참가대상 지역주민</p> <p>참여 인원 5,195명</p> | |



울산문화재단

총 참여 인원

5,735

온라인 5,644명 / 오프라인 91명



2020 문화다양성 주간 행사 기관별 결과 보고



사업명

"마카多 공감"

| 문화다양성 온라인영화제 <니나네나> | |
|--|---|
| 형태 | 온·오프라인 |
| 일시 | 5월 23~24일 14:00~ |
| 장소 | 페이스북 라이브 |
| 행사 목적 | 다문화, 소수문화, 세대문화, 하위문화, 지역문화 등 일반 시민을 대상으로 다양성 주제의 영화 관람 기회를 제공하고 문화다양성에 대한 인식 확산 |
| 추진 내용 | <p>내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문화다양성 관련 영화 온라인 상영 및 캠페인 추진 - 코로나19로 인한 온라인 플랫폼 활용 페이스북 라이브 상영 - 상영작 : 장편1, 단편3(연속상영) / 총 4편, 일별 1회 상영 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 5. 23(토) : <황구>(2014) ▶ 5. 24(일) : <5교시 참관수업>(2019), <2인 3각>(2018), <별새>(2017) - 한국문화예술평의회에서 제작한 문화다양성 홍보 영상을 영화 상영 전 송출, 무지개다리 사업 소개 |
| <p>주요 참가 대상 포항시민 누구나</p> <p>참여 인원 885명</p> | |





2020 문화다양성 주간 행사 기관별 결과 보고



| 사업명 |

"다(多)모인(人)! 당진"

| 당진 문화다양성 주간 기념식 | |
|---|--|
| 형태 | 온·오프라인 |
| 일시 | 5월 22일 19:00~19:30 |
| 장소 | 당진문화예술학교, 페이스북 (https://www.facebook.com/dangjincf) |
| 추진 내용 | 행사 목적 당진문화재단 관계자 및 무지개 꿈 관계자들이 참석하여 문화다양성의 중요성을 인식 내용 - 다문화 영상 너와 내가 만날 때 3부 "오늘의 급식" 시청 |
| 주요 참가대상 당진시민, 북한이탈주민, 외국인 근로자, 지원센터 관계자, 북한이탈주민정책지원센터 관계자, 서포터즈, 당진문화재단 직원 | |

| 무지개 꿈 콘(서포터즈) 발대식 | |
|---|---|
| 형태 | 온·오프라인 |
| 일시 | 5월 22일 19:30~19:50 |
| 장소 | 당진문화예술학교, 페이스북 (https://www.facebook.com/dangjincf) |
| 추진 내용 | 행사 목적 당진시의 다문화 수요 조사와 소수 문화 발굴, 당진 무지개 꿈 사업을 위한 시민 서포터즈를 통한 시민들의 자발적 참여 계기 마련 내용 서포터즈 발대식을 통한 시민 자발적 참여 제고 |
| 주요 참가대상 당진시민, 북한이탈주민, 외국인 근로자, 지원센터 관계자, 북한이탈주민정책지원센터 관계자, 서포터즈, 당진문화재단 직원 | |

| 당진 문화다양성 포럼 | |
|---|---|
| 형태 | 온·오프라인 |
| 일시 | 5월 22일 19:50~21:00 |
| 장소 | 당진문화예술학교, 페이스북 (https://www.facebook.com/dangjincf) |
| 추진 내용 | 행사 목적 - 지역민 및 문화다양성 분야 활동가들의 문화다양성 인식 제고 - 문화다양성 가치 확산을 위한 상호 협력 방안 논의 - 지역 내 문화다양성 조례 지정 가능성 논의 내용 주제: 문화다양성 가치 확산의 필요성 1부 발표 - 이주민이 경험한 문화다양성 (다문화가족지원센터) - 당진에 적응한 북한이탈주민 경험 (북한이탈주민정책지원센터) - 외국인에 대한 사회적 거리감과 문화다양성 (외국인노동자지원센터) 2부 자유토론 - 일반 시민들에게 전파되어야 할 문화다양성 |
| 주요 참가대상 당진시민, 북한이탈주민, 외국인 근로자, 지원센터 관계자, 북한이탈주민정책지원센터 관계자, 서포터즈, 당진문화재단 직원 | |



문화다양성 페스티벌(문화다양성 음악 축제)

형태 온·오프라인

일시 5월 23일 14:00~18:00

장소 당진문화예술학교, 페이스북
(<https://www.facebook.com/dangjincf>)

행사 목적

지역을 초월한 문화예술 공연을 통해 문화다양성 표현

**추진
내용**

내용

- 당진 지역 다문화 공연 단체 공연
- 아프리카 타악과 세계의 다양한 음악을 접목한 월 드 리듬의 공연 개최
- 한국 전통 리듬과 아프리카 음악의 공통점을 찾아 보는 대륙간 콜라보레이션 공연

주요 참가대상 당진시민, 북한이탈주민, 외국인 근로자, 지원센터 관계자, 북한이탈주민정착지원센터 관계자, 서포터즈, 당진문화재단 직원

문화다양성 페스티벌(세계음식문화체험)

형태 온·오프라인

일시 5월 23일 14:00~18:00

장소 당진문화예술학교, 페이스북
(<https://www.facebook.com/dangjincf>)

행사 목적

세계음식 문화체험을 통해 맛의 다양성 및 음식을 통한 문화표현 이해

**추진
내용**

- 문화의 차이를 맛으로 체험할 수 있는 환경 조성

내용

- 같은 식재료를 이용한 세계 각국의 독특한 레시피 공유 및 문화다양성 체험

주요 참가대상 당진시민, 북한이탈주민, 외국인 근로자, 지원센터 관계자, 북한이탈주민정착지원센터 관계자, 서포터즈, 당진문화재단 직원

2020 충청권 문화다양성 리서치북 제작

[illegible]

2020 문화다양성 주간 행사 기관별 결과 보고



| 사업명 |

"문화만사성: '다름'이 '다음'을 만듭니다"

| 다가지 온라인 릴레이 강연 | |
|------------------------------|--|
| 형태 | 온라인 |
| 일시 | 5월 25~27일 14:00 |
| 장소 | 세종시문화재단 및 대전MBC 유튜브 |
| 행사 목적 | 세종시 문화다양성 특성을 담은 콘텐츠를 확보하고 인지도 있는 강연자가 내용을 전달하여 시민의 문화 다양성 관심 확대 |
| 추진 내용 | 내용 각 분야의 전문가가 들려주는 세종시 문화다양성 이야기 ① 문지에 아나운서편 -세종시 문화다양성 추천도서 같이 읽기 ② 홍성수 교수편 -우리가 미처 깨닫지 못하는 차별 표현 살펴보기 ③ 이대형 아트디렉터편 -예술작품을 통해 문화다양성 가치 찾기 |
| 주요 참가대상 일반 시민 / 참여 인원 1,149명 | |

| 2020 충청권 문화다양성 리서치북 | |
|-------------------------------|--|
| 형태 | 온라인 |
| 일시 | 4~5월 ※ 문화다양성 주간 중 배포 |
| 장소 | 개인 SNS |
| 주관 | 4개 지역 기관(세종·대전·충남·충북문화재단) |
| 추진 내용 | 행사 목적 충청권 문화다양성 정책 기반 마련 및 협력사업 운영 내용 충청권 지역의 문화다양성 이슈와 현안에 대한 원고 를 엮은 자료집 제작 및 배포 |
| 주요 참가대상 일반 시민 / 참여 인원 241곳 배포 | |

| 문화다양성 독서 캠페인 '같이 읽는 다가지' | |
|--|--|
| 형태 | 온·오프라인 |
| 일시 | 5월 14~27일 / 14일간 |
| 장소 | 개인 SNS |
| 행사 목적 | 문화다양성 추천도서를 통한 문화다양성 감수성 함 양 및 함께 읽는 즐거운 독서 문화 확산 |
| 추진 내용 | 내용 부모님, 친구, 직장동료 등과 함께 추천도서 읽고 문 화다양성에 대한 생각을 나눈 후 인증하는 프로그램 - 참여방법: 문화다양성 추천도서 읽고 인증사진 (또는 영상) 촬영하여 인스타그램에 올리고 해시태그와 함께 개인 SNS에 게재 ※ 세종시 어린이 책 교환 행사(5월 25일 세종 시 청 야외 공간)와 연계 진행 |
| 주요 참가대상 일반 시민 참여 인원 147명 (온라인 104명, 오프라인 43명) | |

| 시민 참여 프로그램 '다가지 감수성 찾기' | |
|---------------------------|--|
| 형태 | 온라인 |
| 일시 | 5월 21~27일 / 14일간 |
| 장소 | 세종시문화재단 네이버블로그 |
| 행사 목적 | 누구나 참여할 수 있는 간단한 문화다양성 감수성 체크를 통해 문화다양성 의미 습득 및 인식 제고 |
| 추진 내용 | 내용 문화다양성에 대한 간단한 문제를 풀어보고 받은 점 수를 게시물에 댓글로 공유하는 프로그램 ※올리블리 문화다양성 감수성 테스트 활용 |
| 주요 참가대상 일반 시민 / 참여 인원 82명 | |



세종시문화재단
SEJONG CULTURAL FOUNDATION

총 참여 인원

1,619

온라인 1,576명 / 오프라인 43명



2020 세종시 문화다양성 주간행사

다가치 ON 라인

5.14(목) ~ 27(수)

- 독서 캠페인 '같이 읽는 다가치' 5.14~27
- 시민참여 프로그램 '다가치 감수성 찾기' 5.21~27
- 다가치 온라인 릴레이 강연 5.25~27

*모든 행사는 온라인에서 진행되며,
지세문 서명인 홈페이지(www.sjcf.or.kr)에서 확인 가능합니다.

주최: 세종시 문화재단
주관: 문화다양성팀
협력: 문화체육관광부, 세종특별자치시교육청, 세종시립도서관



2020 문화다양성 주간 행사 기관별 결과 보고



사업명

"모두의 이야기 '서로, 소리'"

| (책자 발간)2020 충청권 문화다양성 리서치북 제작 | |
|--|--|
| 형태 | 온·오프라인 |
| 추진 내용 | 일시 5월 21~27일 (문화다양성 주간 내) |
| | 장소 전국 |
| 추진 내용 | 내용 |
| | - 전국, 권역별 문화다양성 전문가 선정 및 원고 기고 진행 - 리서치북(전문 자료 모음집) 제작 후 전국 배포 예정 |
| 주요 참가대상 일반 시민 / 참여 인원 804명 (오프라인 804명) | |

| (도서)문화다양성 도서 캠페인 <사이 책방> | |
|---------------------------|--|
| 형태 | 온라인 |
| 추진 내용 | 일시 5월 21~27일 |
| | 장소 서산 해미도서관, 금산 작은도서관, 예산군 청소년수련관, 아트큐브136, 공간U, 오늘의 기분, 오래된미래, 아트스테이노란달팽이, 아르코공연연습센터@서천, 충남문화재단 총 10곳 |
| 추진 내용 | 내용 |
| | - 문화다양성 관련 주제 도서 7권 선정 및 10개 내외 장소로 배포 및 비치 - 문화다양성 도서 관련 홍보물 제작/배포 및 행사 기간 내 캠페인 진행 |
| 주요 참가대상 일반 시민 / 발행부수 400부 | |

| 문화다양성 홍보 캠페인 <알리오 올리오> | |
|-------------------------------|--|
| 형태 | 온·오프라인 |
| 추진 내용 | 일시 5월 1달간 |
| | 장소 충남문화재단 페이스북/ 인스타그램 |
| 추진 내용 | 내용 |
| | - UNESCO 문화다양성 선언, 지역 내 주요 문화다양성 이슈 및 기관 프로그램을 토대로 한 카드뉴스 제작 및 배포 - 지역 문화예술인들과 협업을 통해 지역 내 문화다양성 릴레이 캠페인 진행 |
| 주요 참가대상 일반 시민 참여 인원 3,222명 | |



2020 문화다양성 주간 행사 기관별 결과 보고



| 사업명 |

"오색빛깔 조약돌"

| 2020 충청권 문화다양성 리서치북 | |
|----------------------------|---|
| 형태 | 오프라인 |
| 주관 | 충북·충남·대전·세종시문화재단 |
| 배포기관 | 총 240곳(무지개다리사업 주관 기관, 문화예술, 문화다양성 관계 기관 등) |
| 제작부수 | 800부 |
| 추진 내용 | <p>원고작성 총 13명(전국 4명, 권역별 2~3명)</p> <p>행사 목적 전국 및 충청권 문화다양성 사례, 정책 연구 및 공유</p> <p>내용 장애인, 이주민, 노동자, 다문화 가정 등 우리 사회의 다양한 시선을 가진 전문 연구원들의 문화다양성 의견 개선, 사례 소개, 정책 제안</p> |
| 주요 참가대상 일반 시민 / 참여 인원 600명 | |

| 문화다양성 영상 캠페인 <오색빛깔 비행기> | |
|------------------------------|---|
| 형태 | 온라인 |
| 일시 | 5월 21~27일 |
| 장소 | 충북문화재단(홈페이지, 인스타그램, 블로그, 유튜브, 카카오톡 플러스친구), 충북여성재단(홈페이지, 인스타그램), 충북과학기술혁신원(충청북도 인터넷방송) |
| 추진 내용 | <p>촬영 대상 주요인사 및 문화다양성 지지자</p> <p>행사 목적 온라인 홍보 캠페인으로 문화다양성 인식 확산</p> <p>내용 영상 촬영 참여자들이 생각하는 문화다양성의 정의 및 의미 전달로 문화다양성 인식 확산 캠페인 진행</p> |
| 주요 참가대상 충청북도민 / 참여 인원 4,069명 | |

| 라디오 광고 <아직도> | |
|---------------|---|
| 형태 | 온라인 |
| 일시 | 5월 21~27일 |
| 홍보매체 | 충북 라디오 CJB, MBC, CBS, BBS |
| 추진 내용 | <p>행사 목적 충북 라디오를 활용한 문화다양성 인식 개선</p> <p>내용 문화다양성을 생각해 볼 수 있는 공감 가능한 라디오 광고 제작 후 문화다양성 주간 1일 8회 송출</p> |
| 주요 참가대상 충청북도민 | |



충북문화재단
Chungbuk Cultural Foundation

총 참여 인원

4,669

온라인 4,069명 / 오프라인 600명



2020 문화다양성 주간 행사 기관별 결과 보고



Ⅰ 사업명 Ⅰ

"함께 끄는 리어카"

| 함께 끄는 리어카 I | |
|--|--|
| 형태 | 온라인 |
| 추진 내용 | 일시 5월 21~27일 장소 충주 중원문화재단 홈페이지 (www.cjcf.or.kr) 행사 목적 문화다양성에 대한 이해 증진 내용 재단 홈페이지 내 팝업 이벤트 페이지 개설 ① 온라인 북 문화다양성의 가치와 중요성을 소개하는 공식 리플렛 '문화다양성 두드리기' ② 다르지만 소중한 '틀린' 것이 아닌 '다른' 것에 대한 올바른 인식을 통한 '차별'과 '편견'에 대한 이야기 ③ 답은 없어~ 그냥 해 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 사물과 상황을 통해 문화다양성의 답을 찾아볼 수 있도록 다양한 화두를 제시해 주는 열린 생각 코너 ④ 참여 게시판 온라인 캠페인 참여자들이 문화다양성에 대해 느낀 점을 간단하게 댓글로 표현할 수 있도록 페이지 개설 |
| 주요 참가대상 충주 시민, 시청 공무원 / 참여 인원 918명 | |

| 함께 끄는 리어카 II | |
|---|---|
| 형태 | 오프라인 |
| 추진 내용 | 일시 5월 21~27일 장소 충주시청 행사 목적 문화다양성에 대한 이해 증진 내용 - 문화다양성 홍보물을 제작하여 주간 행사기간 동안 충주시청 공무원 및 방문객 대상으로 배부 - 문화다양성의 가치와 중요성을 소개하고 주간 행사 캠페인 내용을 알리는 시청 내 안내방송 실시 - 문화다양성 홍보물(모니터 메모보드) 내용 ① 문화다양성 주간 행사 기간 ② 문화다양성의 날 ③ 문화다양성을 위한 약속 |
| 주요 참가대상 충주 시민, 시청 공무원 참여 인원 1,350명 | |

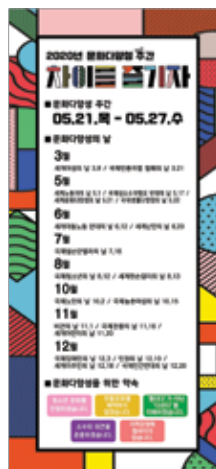


충주중원문화재단
Chungju Jungwon Cultural Foundation

총 참여 인원

2,268

온라인 918명 / 오프라인 1,350명



2020 문화다양성 주간 행사 기관별 결과 보고



| 사업명 |

문화다양성 가치 확산 캠페인

| 문화다양성 가치 확산 캠페인 | |
|--|---|
| 형태 | 온·오프라인 |
| 일시 | 5월 19~31일 |
| 장소 | 재단SNS(유튜브, 페이스북) 지역 내 주요 전광판(공공기관 등) |
| 행사 목적 | |
| 추진 내용 | <p>시민들의 문화다양성에 대한 인식 개선</p> <p>내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문화다양성 가치를 알리는 영상 제작 - 광주 지역 내 주요 거리 및 주민센터에 영상 송출 - 광주 영어 방송국이 제작에 참여하여, 문화다양성 사업에 참여하는 기관의 저변 확대 |
| <p>주요 참가대상</p> <p>광주 영어 방송국, 지역 주민 및 이주민, 광주시청, 구청 및 지역 주민센터</p> <p>참여 인원 923명</p> | |





2020 문화다양성 주간 행사 기관별 결과 보고



| 사업명 |

문화다양성 강연회 "풀씨"

| 경력단절, 육아 토크쇼 <온가> | |
|---|--|
| 형태 | 오프라인 |
| 일시 | 5월 23일 14:00~18:00 |
| 장소 | 별빛공방(플래닛 완주 3호점) |
| 행사 목적 | 경력단절·독박육아 여성의 삶에 대한 이해, 지역 공감대 확대 |
| 추진 내용 | <p>내용</p> <p>1부 강연회 이영미(공동육아 순가락 대표)</p> <p>경력단절·독박육아 여성의 현실, 고민과 이를 극복하기 위한 지역사회의 노력 '공동육아 순가락'의 사례</p> <p>2부 소통 토크쇼</p> <p>참석자들과 함께하는 경력단절·독박육아 경험, 고민 나누기</p> |
| <p>주요 참가대상 경력단절·독박육아 여성 및 가족, 완주군민</p> <p>참여 인원 31명</p> | |



| 이주여성 엄마와 다문화 2세 아이의 <공감> | |
|---|---|
| 형태 | 오프라인 |
| 일시 | 5월 24일 14:00~18:00 |
| 장소 | 북카페 보물섬(다문화공동체 보물섬) |
| 행사 목적 | 이주여성 엄마와 다문화 2세 아이의 문화 차이로 인한 갈등 이해 |
| 추진 내용 | <p>내용</p> <p>1부 강연회 이현선(순창군 건강가정·다문화가족지원센터 센터장)</p> <p>모국 문화에 익숙한 이주여성 엄마와 한국 문화에서 자란 다문화 2세 아이의 문화 차이로 인한 갈등 이해</p> <p>2부 소셜다이닝</p> <p>이주여성들이 만든 다문화 음식 함께 나누기</p> |
| <p>주요 참가대상 다문화 가족, 완주군민 / 참여 인원 45명</p> | |

| 생활문화 즐기기 <함께> | |
|--|---|
| 형태 | 오프라인 |
| 일시 | 5월 27일 10:00~15:00 |
| 장소 | 완주군 평생교육아카데미 |
| 행사 목적 | 장애인을 위한 생활문화의 필요성 공유 |
| 추진 내용 | <p>내용</p> <p>1부 강연회 박종식(서울문화홍보원 기획이사)</p> <p>발달장애인의 눈높이에 맞춘 문화 강연회 즐기기, 장애인이 주체가 되는 생활문화 필요성 공감</p> <p>2부 체험</p> <p>장애인과 비장애인이 함께하는 꽃다발 만들기</p> |
| <p>주요 참가대상 발달장애인 당사자 및 가족, 완주군민</p> <p>참여 인원 50명</p> | |



2020 문화다양성 주간 행사 기관별 결과 보고



| 사업명 |

로컬콜라보레이션 '우리의 시간'

| 로컬콜라보레이션 '우리를 읽는 시간', 작가와의 만남 | |
|-------------------------------|--|
| 형태 | 오프라인 |
| 일시 | 5월 24~26일 |
| 장소 | 익산 책방 3곳 (그림책방 씨앗, 두 번째집, 북메리카노) |
| 행사 목적 | 월간 문화다양성 추천도서 내 녹아있는 문화다양성 가치 공유 |
| 추진 내용 | <p>내용</p> <p>월간 문화다양성 추천도서 작가와의 만남(강연)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5월 문화다양성 주제 월간 추천도서 선정 및 홍보 - '쓰기'를 통한 문화다양성 나누기 - <당신이 글을 쓰면 좋겠습니다> 홍승은 작가 - 그림책과 키워드를 통해 문화다양성을 이야기하는 <밀어내라> 그림책 이상옥 작가 - 다양한 시선으로 다양성 건축하기 - <위를 봐요> 그림책 정진호 작가 |
| 주요 참가대상 일반 시민 / 참여 인원 40명 | |

| 로컬콜라보레이션 '우리를 쓰는 시간' | |
|---|--|
| 형태 | 온·오프라인 |
| 일시 | 5월 21~27일 문화다양성 주간내 |
| 장소 | 익산문화관광재단 홈페이지, 익산무지개다 리사업 SNS |
| 행사 목적 | '삶·일상' 속 문화다양성 가치 확산 및 실천 방안 모색 |
| 추진 내용 | <p>내용</p> <p>실천 댓글·필사 등 다양한 방식의 문화다양성 체험 프로젝트</p> <ul style="list-style-type: none"> - '521 한가지 약속' 실천 댓글 참여 이벤트 - 100일 필사 프로젝트 (문화다양성 관련 내용 100일 필사·기록) - '신통방통 소톡(small talk)책' 소통 문답책 제작 및 배포 - 수제 필사노트 제작 및 추천도서 구입 시 증정 이벤트(오프라인) |
| 주요 참가대상 일반 시민 참여인원 380명 (온라인 340명, 오프라인 40명) | |

| 북바인딩 워크샵 | |
|---|--|
| 형태 | 오프라인 |
| 일시 | 5월 26일 19:00~21:00 |
| 장소 | 독립서점 북메리카노 |
| 행사 목적 | 사업 네트워크 관계자 문화다양성 인식 공유 |
| 추진 내용 | <p>내용</p> <p>나만의 문화다양성 기록을 위한 북바인딩 워크샵</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수제노트 제작 및 관련 홍보컨텐츠물 촬영·영상제작 |
| 주요 참가대상 로컬콜라보레이션 협력 기관 및 관계자 참여 인원 10명 | |

430

온라인 340명 / 오프라인 90명



2020 문화다양성 주간

- 02 -

SNS운영

2020 문화다양성 주간



추진 내용

1. 문화다양성 주간 행사 웹 홍보물 제작

- 문화다양성 주간 프로그램 웹 전단 이미지 제작 및 게시
- 홍보물 디자인 가이드 제작 및 배포
- 문화다양성 주간 이미지 제작 (배너, 현수막, 로고)
- 문화다양성 아카이브 홈페이지 내 문화다양성 주간 배너 노출 및 신규 채널 링크 추가

2. SNS 채널 개편 및 신규 개설, 콘텐츠 운영

1) 네이버포스트

- 문화다양성 주간 기간 동안 총 42건의 콘텐츠 게시
- 무지개다리사업 26개 주관기관 별 문화다양성 주간 행사 소개
- 팔로워 259명, 총 게시물 56건, 총 조회수 7,553회

2) 유튜브

- 문화다양성 주간 행사 등 영상 아카이브 및 홍보 진행

3) 페이스북

- 페이지명 '차이를 즐기자 문화다양성'으로 변경
- 문화다양성 주간 행사 홍보(26개 주관기관별 카드 뉴스 제작)
- 팔로워 1,966명(+486명), 좋아요 894회, 콘텐츠 수 43건, 댓글 599회

4) 인스타그램

- 계정명 '차이를 즐기자 문화다양성'으로 변경
- 문화다양성 주간 행사 홍보(26개의 주관기관별 카드뉴스 제작)
- 프로필 웹사이트 네이버포스트 링크로 변경하여 방문자 유입
- 인스타그램 '스토리'기능을 활용하여 5월 이벤트 홍보
- 팔로워 1,401명(+267명), 좋아요 2,315회, 콘텐츠 수 49건, 댓글 372회

5) 문화다양성 주간 링크 페이지 운영(5/21~5/31)

- 온라인 <https://diversity2020a.modoo.at>
- 오프라인 <https://diversity2020b.modoo.at>
- 이벤트 <https://diversity2020c.modoo.at>
- 방문자수 108명, 페이지뷰 308회

6) 문화다양성 캠페인(이벤트) 진행

- 1차 ▶ 문화다양성 빙고 (5/13~6/9)
- 2차 ▶ 문화다양성 SNS 구독 이벤트 (5/7~5/31)
- 3차 ▶ 문화다양성 온라인 특집강연 리뷰 이벤트 (5/21~6/4)
- 총 참여자 수 12,123명

3. 문화다양성 주간 언론 홍보 지원

- 보도자료 2회 배포 → 총 46건의 기사 보도

2020 문화다양성 주간

- 03 -

온라인 강연회

2020 문화다양성 주간



강연

과학자가 바라본 다양성의 중요성

- 자연은 순수를 혐오한다 -

• 강연자 최재천

• 일시 5월 21일 목요일 18:00

• 내용

다양한 특성을 가진 사회 구성원이 함께 살아가야 하는 이유와 문화다양성의 중요성을 끊임없이 분화하고 변화해 온 자연의 특성을 근거로 이야기함

• 강연 영상

일반 버전 <https://youtu.be/Y-eOebKkScA>

수어 통역 버전 <https://youtu.be/OY5lqfasN7s>

• 조회수 50,975회(유튜브 일반 버전 기준)

• 강연 사진



사회학자가 바라본 다양성의 가능성

- 애매함을 견디는 것이 능력이다 -

• 강연자 김찬호

• 일시 5월 22일 금요일 18:00

• 내용

문화다양성을 존중하며 다양한 사람들과 공존하며 사는 삶은 타인을 쉽게 판단하거나 평가하지 않고 개방적으로 사고하는 데서 비롯됨을 이야기함

• 강연 영상

일반 버전 <https://youtu.be/2b7kQANcVRY>

수어 통역 버전 <https://youtu.be/wVZtHSLrrLw>

• 조회수 39,796회(유튜브 일반 버전 기준)

• 강연 사진



2020 문화다양성 주간



누구나 환대 받는 식탁을 위해

- 우리에겐 엄마의 손맛이지만, 엄마에겐 힘든 노동입니다 -

• 강연자 이라영

• 일시 5월 25일 월요일 18:00

• 내용

돌봄 노동에 종사하는 여성 노동자들의 열악한 노동환경과 사회적인 편견을 문화다양성을 저해하는 문제로 지적함

• 강연 영상

일반 버전 <https://youtu.be/broUzA4232M>

수어 통역 버전 <https://youtu.be/hzKWq8yMODQ>

• 조회수 10,112회(유튜브 일반 버전 기준)

• 강연 사진



장애인차별금지법이 전하는 공존의 메시지

- 진짜 나로 존중 받으며 살 수 있는 의외의 방법 -

• 강연자 김예원

• 일시 5월 26일 화요일 18:00

• 내용

장애인차별금지법을 통해 문화다양성은 개인의 호의로 존중 받는 가치가 아니라 제도적으로 보장되어야 함을 이야기함

• 강연 영상

일반 버전 <https://youtu.be/l-X-1V1B3Lc>

수어 통역 버전 https://youtu.be/gSxxz_ST-II

• 조회수 55,012회(유튜브 일반 버전 기준)

• 강연 사진



2020 문화다양성 주간



다양한 문화적 경험이 가져올 기회

- 원하는 대로 살고 싶다면 '박스'를 탈출하라 -

- 강연자 타일러 라쉬
- 일시 5월 27일 수요일 18:00
- 내용

새로운 기회를 마주하기 위해 기존의 틀과 고정관념에서 벗어날 것을 제안함

• 강연 영상

일반 버전 <https://youtu.be/CYmyp77d1BU>

수어 통역 버전 <https://youtu.be/2NcCRd7igcc>

- 조회수 204,916회(유튜브 일반 버전 기준)

• 강연 사진



홍보

■ 다음세대재단

- 페이스북 <https://www.facebook.com/daumfoundation/> (게시물 12건)
- 문화다양성 교육자료 웹사이트 <http://edu.ollybolly.org/> (메인 배너 노출)



■ 세상을 바꾸는 시간 15분

- 방청객 모집 페이지 개설 <https://sebas.co.kr/class/246>
- 인스타그램 <https://www.instagram.com/sebasi15/> (게시물 11건, '종아요' 총 17,176번)
- 페이스북 <https://www.facebook.com/sebasi15/> (게시물 11건)





시청자 평가

"기조 강연을 통해 평소에
잘 생각해보지 않았던
다양성의 의미와 필요성에 대해 알게 됨"



다나 2주 전

와 정말 좋은 강연을 적절한 시기에 듣게 된 것 같아서 좋네요..! 자연어 지금까지 석임을 추구해왔고 자연에서의 다양성이 필요한 것처럼 인간들의 사회 안에서도 다양성을 포용해야한다는 깨달음을 알게 되었어요. 우리 개인도 다양한 생각을 받아들이는 자세를 가져야 발전할 수 있는거겠죠^^ 저도 어렵듯이 하나만의 방식을 고집하고 닫힌 마음을 가진 사람은 발전할수 없다는 생각을 가지고 있었는데 이번 강연을 통해 그 이유를 더 세밀히 파악하게 된 것 같아 마음이 편안합니다..!!

"장애, 젠더, 출신 국가 등을 이유로
나도 모르게 가지고 있는
편견과 고정관념이 무엇인지 알게 됨"



한남규 1주 전

생활 속에서 고민해봐야 할 많은 부분들이 나온 강연이었던 것 같아요. 비단 음식을 대하는 태도만 다른걸까? 하는 생각이 많이 들었습니다. 수많은 편견과 역할요구가 있는 사회에서 여성이 짊어지고 가야 하는 부분이 너무 많았습니다. 사실 엄마의 손맛이나 식사를 차려야하는 의무, 그리고 거기에 들어가는 모든 노력과 노력에 대해 이 사회가 굉장히 자연스럽게 받아들이고 생활한 시간이 너무 길었죠. '가장 무서운 건 자연스러움'이라는 강사님의 말씀이 많이 인상깊어요. 시간이 지나면서 조금씩 허물어져 간다고는 해도 여전히 우리 사회는 엄마, 여성에 대한 고정적인 성역할을 부여하고 있고 그게 가정에서는 엄마의 요리라는 특정 모습으로 많이 구현되고 있는 것 같아요. 주말에 가장 오랜시간을 머물지만 식탁에는 가장 나중에 앉는 사람이 엄마라는 사실에 그간 모든걸 당연하게 생각해온 스스로가 참 많이 부끄럽고 반성하게 됩니다. 그렇다고 해서 가정노동에 대한 보상도 인정도 없어왔던 우리 사회의 분위기가 반성해야 할 부분도 많다고 생각되어 지고요. 입장 바꿔서 그 누가 지금까지의 가정노동을 해왔다고 해도 그에 대한 인정과 존중이 결여되어있었다면 다 똑같이 허탈하고 문제를 느꼈을텐데 말이죠. 여성을 먹는 사람이 아니라 먹이는 사람으로 역할을 한정했을때 여성이 감당해야 할 노동의 의무가 너무 무거웠을 것이라 생각하네요. 강연에서는 식사를 위주로 다뤘지만 이 이외에도 많은 성고정관념과 역할론으로 인해 자유롭지 못하다는 것이 안타깝고 이에 대해 같이 많이 논의해보면 좋겠다는 생각이 듭니다.

"타인을 판단하는 편협한 잣대는 '나'에게도 적용된다는 점을 깨달음.
'나'와 무관하다고 느낀 문화다양성은
우리 삶과 아주 밀접한 가치라는 점을 일깨워준 강연이었음"



{Jane} 재은언니 Life & Music 1주 전

우리모두가 사회적 소수성을 갖고 있다는 표현. 정말 공감합니다. 노력할 수 없는 것에 애를 써야하는 사회는 사라지길 바래요..

"일상에서 타인을 쉽게 판단하고 평가하기보다
좀 더 개방적인 태도로 유연한 사고를
할 수 있도록 노력하겠다는 다짐을 하게 되는 강연이었음"

정목

김정목 2주 전

진짜 다양성 인정해줘야 되는것 같아요.
다른 사람을 차별하는 것도 문제지만 자신에게 있는 자격지심도 가지면 안되겠구나 생각해보게 되네요.
자신에게 조금 관대해져야겠구나 생각해요.
유연하게 사고하는 자세를 배워봐야겠어요



2020 문화다양성 주간

- 04 -

토론회

2020 문화다양성 주간



행사 내용

■ 유네스코 문화적 표현의 다양성 보호와 증진에 관한 협약 제1차 국내 전문가 회의(콜로키움)

1. 일시 2020년 5월 22일(금) 14:00 - 18:00
2. 장소 명동 유네스코 회관 유네스코홀
3. 참가자 2005년 협약 관련 국내 전문가 및 관계자 30여 명
4. 발표 및 토론자

| 구분 | 이름 | 소속 | 비고 |
|-----|-----|----------------------|------------------------------|
| 좌장 | 한건수 | 강원대학교 문화인류학과 교수 | |
| 발표자 | 이광석 | 서울과학기술대학교 IT정책대학원 교수 | '디지털 환경의 미래와 문화적 표현의 다양성' 발표 |
| | 이동연 | 한국예술종합학교 전통예술원 교수 | '디지털 미디어 플랫폼의 부상과 문화다양성' 발표 |
| 토론자 | 이상승 | 서울대학교 경제학부 교수 | |
| | 정준희 | 한양대학교 언론정보학부 겸임교수 | |
| | 김혜인 | 한국문화관광연구원 연구위원 | |
| | 김상민 | (사)문화사회연구소 소장 | |
| | 최은필 | 다음카카오 정책팀 연구위원 | |
| | 최유진 | 국립중앙도서관 디지털정책과 과장 | |

5. 토론 내용

- 2005년 협약에 대한 디지털, 언론, IT정책 분야 전문가들의 의견 제시
- 플랫폼시대 문화적 표현의 다양성의 제고를 위한 토론 진행
 - 문화다양성 협약이 지향하는 '다양성의 의미 도출'
 - 네이버, 카카오 등의 거대 플랫폼을 악마화 하는 것 지양
 - 노동권, 저작권, 공정거래법 등의 다양한 측면에서 이를 구현할 수단에 대한 논의

6. 강연 사진



7. 강연 영상

무편집본 <https://youtu.be/RhSVBwFrz9M> (조회수: 484회)

편집본 <https://youtu.be/s6f6BGTmxtM> (조회수: 182회)

2020 문화다양성 주간

- 05 -

개요

언론 홍보



| 연번 | 게재일자 | 매체 | 헤드라인 |
|----|------------|------------|--|
| 1 | 2020.05.04 | 디트뉴스24 | 충남문화재단, 문화다양성 주간 '특별 프로그램' 진행 |
| 2 | 2020.05.04 | 불교공뉴스 | 2020년 충남 문화다양성 주간 행사 개최 |
| 3 | 2020.05.04 | 당진신문 | 충남문화재단, 5월 21일부터 27일까지 총 4개 프로그램 진행 |
| 4 | 2020.05.04 | 뉴스타운 | 충남문화재단, 문화다양성의 의미를 공유하는 다양한 행사 개최 |
| 5 | 2020.05.04 | 브레이크뉴스 | 충남문화재단, 문화다양성 주간 행사 개최 |
| 6 | 2020.05.04 | MBS | 충남문화재단, 2020년 충남 문화다양성 주간 행사 개최 |
| 7 | 2020.05.04 | 뉴스웨이브 | 충남문화재단, 2020년 충남 문화다양성 주간 행사 개최 |
| 8 | 2020.05.04 | 충청투데이 | 충남문화재단, 21~27일 문화다양성 주간 행사 |
| 9 | 2020.05.04 | 현대경제 | 충남문화재단, 5월 21일부터 27일까지 총 4개 프로그램 진행 |
| 10 | 2020.05.04 | 세계타임즈 | [세계로컬핫뉴스] 차이를 즐기자, 2020년 충남 문화다양성 주간 행사 개최 |
| 11 | 2020.05.04 | 온양신문 | '차이를 즐기자' 충남 문화다양성 주간 행사 |
| 12 | 2020.05.04 | 천안일보 | 충남문화재단, 차이를 즐기자, 2020년 충남 문화다양성 주간 행사 개최 |
| 13 | 2020.05.05 | 중도일보 | 충남문화재단 "문화의 차이를 즐겨라" |
| 14 | 2020.05.05 | 특급뉴스 | 충남문화재단, 충남 문화다양성 주간 행사 개최 |
| 15 | 2020.05.11 | 국제뉴스 | 부산문화재단, '2020 문화다양성 주간 행사 개최' |
| 16 | 2020.05.12 | 일간리더스 경제신문 | "문화다양성의 날 주간, 온라인서 다양한 행사 함께해요" |
| 17 | 2020.05.13 | cnb뉴스 | 김해문화재단, 21일부터 '문화다양성 주간 행사' 개최 |
| 18 | 2020.05.13 | 쿠키뉴스 | 김해문화재단, 문화다양성 주간 행사 개최 |
| 19 | 2020.05.13 | 부산일보 | 문화다양성 '함께 가치' 온라인 강연으로 만나요 |
| 20 | 2020.05.13 | 충청리뷰 | 김해문화재단, 문화 다양성 주간 행사 개최 |
| 21 | 2020.05.13 | 일요신문 | (재)김해문화재단, 문화다양성 주간 행사 개최 |





| 연번 | 게재일자 | 매체 | 헤드라인 |
|----|-------------|--------|---|
| 22 | 2020.05.13 | cnb뉴스 | 김해문화재단, 21일부터 '문화다양성 주간 행사' 개최 |
| 23 | 2020.05.13 | 서울경제 | 부산문화재단, 21일부터 문화다양성 주간 행사 개최 |
| 24 | 2020.05.13 | 동양일보 | "다름을 존중해주세요" 세종문화재단 '多가치 온라인' |
| 25 | 2020.05.13 | 뉴스타앤티 | 세종문화재단, 2020 문화다양성 주간 행사 '多가치 온라인' 개최 |
| 26 | 2020.05.13 | 충북일보 | 세종시문화재단, 14일부터 '문화다양성' 행사 |
| 27 | 2020.05.13 | 세종의소리 | "서로의 다름 존중"...세종시문화재단 '다(多)가치 온라인' |
| 28 | 2020.05.13 | 충청뉴스 | 세종문화재단, 多가치 온라인 개최 |
| 29 | 2020.05.13. | 뉴스핌 | 세종시문화재단, 문화다양성 주간 '多가치 온라인' 개최 |
| 30 | 2020.05.13. | 세종포스트 | 세종시문화재단 '多가치 온라인' 행사, 14일 스타트 |
| 31 | 2020.05.14 | 경남신문 | 김해문화재단 , 21~23일 문화다양성 주간 행사 |
| 32 | 2020.05.14 | 경남일보 | 문화다양성 온라인으로 만나다 |
| 33 | 2020.05.14 | 경남데일리 | 경남 문화다양성 포럼 개최 |
| 34 | 2020.05.14 | 경남데일리 | 경남 문화다양성 포럼 개최 |
| 35 | 2020.05.14 | 한국강사신문 | 부산문화재단, 토크라이브와 네트워크 페스티벌로 즐기는 '2020 문화다양성 주간 행사' 진행 |
| 36 | 2020.05.14 | 금강일보 | 세종시문화재단, 문화다양성 주간 행사 '多가치 온라인' 개최 |
| 37 | 2020.05.14 | 이뉴스투데이 | 세종시, 서로의 '다름' 존중하는 '多가치 온라인' 개최 |
| 38 | 2020.05.14 | 신아일보 | 세종시문화재단, 문화다양성 주간 행사 '多가치 온라인' 개최 |
| 39 | 2020.05.14 | 더리더 | 세종시문화재단, 14일부터 문화다양성 주간 행사 '多가치 온라인' 개최 |
| 40 | 2020.05.15 | 오늘경제 | 김해문화재단, 문화다양성 주간 행사 개최 |
| 41 | 2020.05.15 | 오늘경제 | 김해무지개다리사업 유튜브 채널에서 라이브로 중계...누구나 참여 및 관람가능 |
| 42 | 2020.05.17 | 경남도민신문 | 22일 경남 문화다양성 포럼 열려 |





| 연번 | 게재일자 | 매체 | 헤드라인 |
|----|------------|---------|--|
| 43 | 2020.05.17 | 창원일보 | (재)김해문화재단, 문화다양성 주간 행사 진행한다 |
| 44 | 2020.05.17 | 경남도민신문 | 22일 경남 문화다양성 포럼 열려 |
| 45 | 2020.05.17 | 부산일보 | 거리는 두고 차이를 즐기자 |
| 46 | 2020.05.18 | 경남도민일보 | 세대·장애·성별 벽 넘어 문화다양성으로 |
| 47 | 2020.05.19 | 동양일보 | 충주중원문화재단, '차이를 즐기자' 온라인 캠페인 |
| 48 | 2020.05.19 | 중도일보 | 충주중원문화재단, '차이를 즐기자' 온라인 캠페인 -문화다양성 주간 행사 일환, 문화다양성의 가치와 중요성을 소개 |
| 49 | 2020.05.19 | 브레이크 뉴스 | 충주중원문화재단, '차이를 즐기자' 온라인 캠페인 |
| 50 | 2020.05.19 | 중부매일 | 충주중원문화재단, 차이를 즐기자 온라인 캠페인 |
| 51 | 2020.05.19 | 불교공뉴스 | 충주중원문화재단, '차이를 즐기자' 온라인 캠페인 |
| 52 | 2020.05.19 | 위클리오늘 | 충주중원문화재단, '차이를 즐기자' 온라인 캠페인 |
| 53 | 2020.05.19 | 충청일보 | 충주중원문화재단, '차이를 즐기자' 캠페인 |
| 54 | 2020.05.19 | 충청일보 | -문화다양성의 가치와 중요성 소개 |
| 55 | 2020.05.19 | 대전일보 | 충주중원문화재단, '차이를 즐기자' 온라인 캠페인 |
| 56 | 2020.05.19 | 충북일보 | 충주중원문화재단, '차이를 즐기자' 온라인 캠페인 |
| 57 | 2020.05.19 | 충북일보 | -문화다양성 주간 행사 일환 문화다양성의 가치와 중요성 소개 |
| 58 | 2020.05.19 | 국제뉴스 | '차이를 즐기자', 충주중원문화재단홈페이지 통해 공개 |
| 59 | 2020.05.19 | 충청매일 | 충주중원문화재단, 문화다양성 가치·중요성 소개 |
| 60 | 2020.05.19 | 아시아뉴스통신 | 충주중원문화재단, '차이를 즐기자' 온라인 캠페인 |
| 61 | 2020.05.19 | 경남도민신문 | 경남도민 문화다양성 인식 높인다 |
| 62 | 2020.05.19 | 경남매일 | 경남도민 문화다양성 인식 높인다 |
| 63 | 2020.05.19 | 울산매일신문 | 21~27일 문화다양성 주간 오색빛깔 진짜 울산을 만나다 |





| 연번 | 게재일자 | 매체 | 헤드라인 |
|----|------------|----------|---|
| 64 | 2020.05.19 | 김포신문 | (재)김포문화재단, 2020 문화다양성 주간 행사 '마음 두드림' 개최 |
| 65 | 2020.05.19 | 한국생활체육뉴스 | (재)김포문화재단, 2020 문화다양성 주간 행사 '마음 두드림' 개최 |
| 66 | 2020.05.19 | 김포미래신문 | (재)김포문화재단, 2020 문화다양성 주간 행사 '마음 두드림' 개최 |
| 67 | 2020.05.19 | 경기일보 | 김포문화재단, 2020 문화다양성 주간 행사 '마음 두드림' 개최 |
| 68 | 2020.05.19 | 일요서울 | (재)김포문화재단, 2020 문화다양성 주간 행사 '마음 두드림' 개최 |
| 69 | 2020.05.19 | 김포타임즈 | 김포문화재단, 2020 문화다양성 주간 '마음 두드림' 21일 개최 |
| 70 | 2020.05.19 | 일간스포츠한국 | (재)김포문화재단, 2020 문화다양성 주간 행사 '마음 두드림' 개최 |
| 71 | 2020.05.19 | 더김포 | (재)김포문화재단, 2020 문화다양성 주간 행사 '마음 두드림' 개최 |
| 72 | 2020.05.20 | 뉴스컬처 | '문화다양성 주간', 행사·강의 온라인 중심으로 진행 |
| 73 | 2020.05.20 | 울산신문 | 문화다양성 주간 울산서도 온오프 행사 풍성 |
| 74 | 2020.05.20 | 울산매일신문 | 21~27일 `문화다양성 주간'...오색빛깔 진짜 울산 만나다 |
| 75 | 2020.05.20 | 뉴데일리 | '차이를 즐기자'...'문화다양성 주간' 행사 21일 시작 |
| 76 | 2020.05.20 | 뉴스토마토 | 예술위, 지역문화재단 26곳과 '2020년 문화다양성 주간' |
| 77 | 2020.05.20 | 뉴스컬처 | '문화다양성 주간', 행사·강의 온라인 중심으로 진행 |
| 78 | 2020.05.20 | 경남일보 | 부산문화재단 "거리를 두고 차이를 즐기자" |
| 79 | 2020.05.20 | 전북도민일보 | 완주문화재단 문화다양성 강연회 '풀씨' 개최 |
| 80 | 2020.05.20 | 전북연합신문 | 완주문화재단, 문화다양성 주간 행사 문화다양성 강연회 '풀씨' 개최 |
| 81 | 2020.05.20 | 김포인 | (재)김포문화재단, 2020 문화다양성 주간 행사 '마음 두드림' 개최 |
| 82 | 2020.05.20 | 중도일보 | 세계 문화다양성의 날 기념.. '마음 두드림'행사로 가치있게 |
| 83 | 2020.05.20 | 파이낸셜뉴스 | 김포문화재단 문화다양성 수필공모 |
| 84 | 2020.05.20 | 예천뉴스 | 차이를 공감하는 문화다양성 이벤트 실시 |





| 연번 | 게재일자 | 매체 | 헤드라인 |
|-----|------------|---------------|---|
| 85 | 2020.05.20 | 드림저널 | 경북문화재단, 차이를 공감하는 문화다양성 이벤트 진행 |
| 86 | 2020.05.20 | 서울뉴스통신 | 경북 문화다양성 캠페인 진행 |
| 87 | 2020.05.20 | 경북일일신문 | 경북도, 날 닮은 너, 널 닮은 나, 차이 공감하는 문화다양성 이벤트 |
| 88 | 2020.05.20 | 세계타임즈 | 날 닮은 너, 널 닮은 나, 차이를 공감하는 문화다양성 이벤트 실시 |
| 89 | 2020.05.20 | 경안일보 | "날 닮은 너, 널 닮은 나, 차이 공감" |
| 90 | 2020.05.20 | 대구경북일보 | 차이를 공감하는 문화다양성 이벤트 |
| 91 | 2020.05.20 | 맹규 굿 뉴스(경상북도) | 날 닮은 너, 널 닮은 나, 차이를 공감하는 문화다양성 이벤트 실시 |
| 92 | 2020.05.20 | 문화뉴스 | 성동문화재단, 문화다양성 주간 행사 "다양성洞에 무지개 꽃이 피었습니다!" 개최 |
| 93 | 2020.05.21 | 경상일보 | 2020 문화다양성 주간, 온·오프라인 행사 다채 |
| 94 | 2020.05.21 | 아시아뉴스통신 | 북에 펼쳐진 무지개 다리...충북문화재단 '문화다양성 주간' 개최 |
| 95 | 2020.05.21 | 충청일보 | "서로의 차이와 다름을 인정하자" |
| 96 | 2020.05.21 | 불교공뉴스 | 충북문화재단 '문화다양성 주간' 행사 개최 |
| 97 | 2020.05.21 | 중부매일 | 충북문화재단 '문화다양성' 관련 행사 마련 |
| 98 | 2020.05.21 | 뉴스1 | 충북문화재단 '문화다양성' 관련 행사 마련 |
| 99 | 2020.05.21 | 동양일보 | 충북문화재단 '문화다양성' 리서치북 제작 |
| 100 | 2020.05.21 | 충청리뷰 | 충북에 펼쳐진 무지개 다리, 충북문화재단 '문화다양성 주간' 행사 개최 |
| 101 | 2020.05.21 | 충청매일 | 충북문화재단, 문화다양성 주간 행사 다채 |
| 102 | 2020.05.21 | 충북넷 | 충북문화재단, '문화다양성 주간' 행사 추진 |
| 103 | 2020.05.22 | 중부매일 | 충북문화재단 '문화다양성' 홍보·주간 행사 |
| 104 | 2020.05.23 | 코마당뉴스 | 익산문화관광재단 / 2020 문화다양성 주간, 차이를 즐기는 '문화로 소통하는 다다익산' |
| 105 | 2020.05.24 | 국제 i저널 | 날 닮은 너, 널 닮은 나, 차이를 공감하는 문화다양성 이벤트 실시 |







| 연번 | 게재일자 | 매체 | 헤드라인 |
|-----|------------|----------|---|
| 106 | 2020.05.24 | 충청매일 | 충북문화재단, 문화다양성 주간 행사 다채 |
| 107 | 2020.05.26 | 저널25방송 | (재)김포문화재단, 2020 문화다양성 주간 행사 비대면 온라인 강연 성료 |
| 108 | 2020.05.26 | 김포매일 | (재)김포문화재단, '2020 문화다양성 주간' 온라인 강연 성료 |
| 109 | 2020.05.26 | 씨티21뉴스 | 문화재단, '문화다양성 주간 행사' 온라인 강연 성료 |
| 110 | 2020.05.26 | 서프라이즈뉴스 | (재)김포문화재단, 2020 문화다양성 주간 행사 비대면 온라인강연 |
| 111 | 2020.05.26 | 온나라타임즈 | (재)김포문화재단, 2020 문화다양성 주간 행사 비대면 온라인강연 성료 |
| 112 | 2020.05.27 | 글로벌뉴스통신 | 김포문화재단, '시니어 모델 김칠두' '나이를 극복한 새로운 도전' 강연 진행 |
| 113 | 2020.05.27 | 경기남부신문 | (재)김포문화재단, 2020 문화다양성 주간 행사 비대면 온라인강연 성료 |
| 114 | 2020.05.27 | 김포인 | (재)김포문화재단, 비대면 온라인 강연 진행... |
| 115 | 2020.05.27 | 더김포 | (재)김포문화재단, 문화다양성 주간 행사 온라인강연 '성료' |
| 116 | 2020.05.27 | GBS김포티브이 | (재)김포문화재단, 2020 문화다양성 주간 행사 비대면 온라인강연 성료 |
| 117 | 2020.05.27 | 중부투데이 | (재)김포문화재단, 2020 문화다양성 주간 행사 비대면 온라인강연 성료 |
| 118 | 2020.05.27 | GBS뉴스매거진 | 2020년 05월 27일 GBS뉴스매거진(수어방송) |
| 119 | 2020.05.28 | 울산매일신문 | 울산 `2020년 문화다양성 주간' 행사 성료 |
| 120 | 2020.05.28 | 울산신문 | 다양성 주간 가치 공유 캠페인 |
| 121 | 2020.05.28 | 김포신문 | 김포문화재단, '2020 문화다양성 주간 행사' 유튜브 채널로 강연 생중계 |

노출 기간 2020.5.4(월) ~ 2020.5.28(목) / 노출량 89개 언론사, 총 121건



보도자료



| | | | | |
|---|---------------------|-------------|-----------------------|--|
|  문화체육관광부 | | 보도자료 | |  |
| 보도일시 | 배포 즉시 보도해 주시기 바랍니다. | | | 총 6쪽(붙임 3쪽 포함) |
| 배포일시 | 2020. 5. 18 (월) | 담당부서 | 문화예술정책실 문화정책과 | |
| 담당과장 | 신은향(044-203-2511) | 담당자 | 서기관 나서경(044-203-2516) | |

2020 문화다양성 주간, '차이를 즐기자'

- 5. 21.~27. 코로나19 확산 방지 위한 온라인 행사와 강연 중심으로 개최 -

문화체육관광부(장관 박양우, 이하 문체부)는 한국문화예술위원회(위원장 박종관, 이하 예술위), 지역문화재단 26곳과 함께 5월 21일(목)부터 27일(수)까지 일주일간 '2020 문화다양성 주간*'을 개최한다.

* 2015년부터 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」 제11조에 따라 유엔(UN)이 지정한 세계 문화다양성의 날인 5월 21일로부터 일주일간을 '문화다양성 주간'으로 정해 다양한 행사와 캠페인 등을 개최함.

올해 6회째를 맞이하는 '문화다양성 주간'은 '차이를 즐기자*'라는 주제로 코로나19 확산 방지를 위한 온라인 행사와 강연 등을 중심으로 진행한다.

* 우리 사회의 다양한 문화에 대한 차이를 이해하고 즐겁게 다가가자는 의미

우리 사회의 다양한 시각에서 바라본 문화다양성 주제 특집 강연 방송

'문화다양성 주간' 동안 평일 오후 6시, '세상을 바꾸는 시간 15분(이하 세바시)' 특집 강연이 온라인 채널*에서 한 편씩 방송된다. 수어통역이 제공되는 전체 영상은 6월 4일(목) 오후 6시, 세바시 유튜브 채널에서 볼 수 있다.

* 유튜브(www.youtube.com/cbs15min), 네이버티브이(tv.naver.com/cbs15min), 카카오티브이(<https://tv.kakao.com/channel/2687127/info>)





▲ '개미 박사'로 널리 알려진 생태학자 최재천 교수(5. 21.)와 '거리의 인문학자'로 이름난 김 찬호 성공회대 초빙교수(5. 22.)가 과학자와 사회학자의 관점에서 바라본 다양성의 중요성과 가능성을 이야기하고, ▲ 이라영 작가(5. 25.)는 '누구나 환대받는 식탁'을 주제로 일상에서 가리어진 여성 노동의 가치를 말한다. ▲ 김예원 장애인권법센터 변호사(5. 26.)는 『장애인차별금지법』을 통해 누구나 존중받으며 살아갈 권리를 강연하고, ▲ 방송인 타일러 라쉬(5. 27.)는 '다양한 문화적 경험이 가져올 기회'를 주제로 자신의 경험담을 들려줄 예정이다.

5. 22. '디지털 기반(플랫폼) 시대의 문화다양성' 주제로 전문가 토론

올해는 우리나라가 '유네스코 문화다양성 협약'을 비준한 지 10주년이 되는 해이다. 문체부는 유네스코 한국위원회와 함께 5월 22일(금) 오후 2시 '디지털 기반(플랫폼) 시대의 문화다양성 협약의 이행'을 주제로 토론회를 개최한다. 전문가들은 인공지능과 디지털 기반 기술이 일상으로 파고드는 시대에 문화적 표현의 다양성이 맞이하고 있는 위기와 가능성을 짚어보고, 문화가치사슬의 변화에 대응해 문화생태계가 계속 발전할 수 있도록 풀어야 할 과제를 논의할 계획이다. 이번 토론회는 유네스코 한국위원회 유튜브 채널(youtube.com/user/uneskor)을 통해 생중계된다.

지역문화재단 26곳에서도 다채로운 행사 진행

지역문화재단 26곳에서도 문화다양성 홍보 캠페인, 강연회와 토론회(포럼), 공모전과 축제 등 다채로운 행사를 진행한다.

▲ 부산문화재단에서는 5월 23일(토), 문화다양성 온라인 축제를 생중계하고, ▲ 대전과 세종, 충북, 충남문화재단에서는 '2020 충청권 문화다양성 조사연구 책(리서치북)'을 제작해 배포한다. ▲ 포항문화재단과 종로문화재단, 구로문화재단에서는 영화 행사를 개최하고, ▲ 성동문화재단과 김포문화재단, 영월문화재단에서는 수필, 손수 제작물(UCC) 등 공모전을 펼친다.






문체부 정책 담당자는 “코로나19로 전 세계에서 인종과 연령, 국가, 지역 등에 따른 혐오와 차별이 심해질 우려가 있다. 이럴 때일수록 상호문화를 이해하고 존중하며 공동체가 함께 대처해나가는 것이 중요하다. 이번 문화다양성 주간을 통해 차이를 인정하고 다름을 존중하는 성숙한 문화가 자리잡아가길 기대한다.”라고 밝혔다.

‘2020 문화다양성 주간’에 관한 상세 일정과 정보는 ‘차이를 즐기자 문화다양성’ 네이버포스트(m.post.naver.com/521promise)와 페이스북(facebook.com/521promise), 인스타그램(@521.promise) 등에서 확인할 수 있으며 다양한 누리소통망(SNS) 행사도 진행할 예정이다.

- 붙임**
1. 2020 문화다양성 주간 포스터
 2. 2020 문화다양성 주간 개요

별첨 2020 문화다양성 주간 홍보물(리플릿)

| | |
|--|--|
|  열린문화·문화체육관광부 문화체육관광부 | <p>이 자료에 대하여 더욱 자세한 내용을 원하시면 문화체육관광부 문화정책과 서기관 나서경(☎ 044-203-2516)에게 연락해 주시기 바랍니다.</p> |
|--|--|







붙임 2

2020 문화다양성 주간 개요

■ 개요

- **근거** 문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률 제11조
* 문화다양성 주간 : 문화다양성의 날(매년 5월21일, UN지정)로부터 1주간
- **목적** 문화다양성에 대한 국민의 이해 증진과 가치 확산
- **방향** 코로나19로 인해 온라인 캠페인·강연 등을 중심으로 중앙과 지역 주관단체별 다채로운 캠페인 전개
- **주제** 차이를 즐기자
- **기간/장소** 5월 21~27일 / 온라인, 전국 26개 지역
- **주최/주관** 문화체육관광부/한국문화예술위원회 및 지역 문화재단 등

■ 주요 내용

- 문화다양성 주간 기념 온라인 연속 강연(세바시-세상을 바꾸는 15분)
- 온라인 방영 : 세바시 유튜브채널, 네이버TV, 카카오TV 등 오후 6시

| 일정 | 5.21(목) | 5.22(금) | 5.25(월) | 5.26(화) | 5.27(수) |
|-----|----------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------|-----------------------|
| 강연자 | 최재천 이화여대 석좌교수 | 김찬호 성공회대 교양학부 초빙교수 | 이라영 예술사회학 연구자 | 김예원 장애인권법센터 변호사 | 타일러 라쉬 방송인 |
| 주제 | 과학자가 바라본 다양성의 중요성 | 사회학자가 바라본 다양성의 가능성 | 누구나 환대 받는 식탁을 위해 | 장애인차별금지법이 전하는 공존의 메시지 | 다양한 문화적 경험이 가져올 기회 |

• 유네스코 문화다양성 협약 전문가 토론회(유네스코한국위원회 유튜브 채널 생중계)

일시/장소 2020. 5. 22(금) 14:00 / 유네스코회관

주제 디지털 플랫폼과의 협력을 통한 2005년 협약의 이행

내용 발제 및 토론

- 발표① 디지털 플랫폼의 부상과 문화가치사슬의 변화(이동연, 한국예술종합학교 교수)
- 발표② 디지털 환경의 미래와 문화적 표현의 다양성(이광석, 서울과학기술대학교 교수)
- 발표③ 문화생태계의 지속가능성을 위한 대응과 협력 방안(최승훈, 문화산업정책협의회 정책위원)

• 26개 지역 주관단체별 행사

- 온라인 캠페인 : 경남문화예술진흥원, 광주문화재단 등 15곳
- 포럼 및 강연 개최(온·오프라인 병행) : 김해문화재단, 영등포문화재단 11곳
- 문화행사 개최 : 구로문화재단, 익산문화관광재단 등 12곳
- 공모전 개최 : 김포문화재단, 영월문화재단 등 3곳



■ 지역별 행사내용

| 권역 | 주관기관 | 행사명 | 주요내용 |
|-----|-----------|-----------------------------------|--|
| 강원권 | 영월문화재단 | 문화다양성의 날 <페스타> | · 문화다양성UCC공모전 · 문화다양성 홍보 포스터 공모전 |
| 수도권 | 구로문화재단 | 문화, 서로 다르면 함께 빛난다 | · 2020 다가치포럼(23) · 다큐멘터리 상영회(21~27) |
| | 김포문화재단 | 문화다양성 주간 행사 '마음 두드림' | · 문화다양성 수필 공모전 · 문화다양성 주제 온라인 강연(25) |
| | 부천문화재단 | 2020 부천다양성 다다(多多) | · 별별공간 네트워크(온라인) · 다양성을 표현하라(23) |
| | 성동문화재단 | 다양성洞에 무지개 꽃이 피었습니다 | · 다양성洞 집콕의 세계 · '그림책 평화를 말하다'전시(22~26) |
| | 영등포문화재단 | 영등포 문화다양성 미디어 포럼 | · 온라인 포럼(21) |
| | 인천 서구문화재단 | 서구에 뜬 무지개 | · 문화다양성 교육(온오프라인, 21) · 문화다양성 라운드 테이블(21) |
| | 인천영상위원회 | 제8회 디아스포라 영화제 | · <차이를 넘어> 온라인 캠페인 |
| | 종로문화재단 | 오색 무지개 종로 | · 영화 속 문화다양성 이야기(21~27) |
| 영남권 | 경남문화예술진흥원 | 경남 문화다양성 주간 행사 | · 온라인 문화다양성 포럼(22) |
| | 경북문화재단 | 한디발 스물 세 송이 | · '날 닮은 너, 날 닮은 나' 캠페인 |
| | 부산 금정문화재단 | 금정 문화다양성 캠페인 '다가치 금정' | · 문화다양성 미디어 캠페인 |
| | 김해문화재단 | 문화다양성 주간 행사 | · 함께 가지 온라인으로 만나다(21~23) |
| | 부산문화재단 | 문화다양성 주간 행사 '무지의 장막 넘어' | · 문화다양성 페스티벌(23, 온라인) |
| | 영주문화재단 | 영주의 다양한 한결음 | · 문화다양성 페스티벌(온라인) |
| | 울산문화재단 | 오색빛깔 무지개 새, '진짜 울산'찾기 | · 가장 보통의 〇, 오색빛깔 울산(온오프라인, 22~23) |
| | 포항문화재단 | 마카多공감 | · 포항 문화다양성 영화제(온라인, 23~24) |
| 충청권 | 당진문화재단 | 다(多)모인(人)당진 | · 무지개 꿈 끈(서포터즈) 발대식 · 당진 문화다양성 포럼(22) |
| | 대전문화재단 | 2020 충청권 리서치북 제작 | · 리서치북 제작 |
| | 세종시문화재단 | 2020 세종시 문화다양성 주간 행사 '다가치 온라인' | · 문화다양성 독서 캠페인 · 문화다양성 온라인 릴레이 강연(22) |
| | 충남문화재단 | 모두의 이야기 '서로, 소리' | · 문화다양성 도서캠페인 '사이책방' |
| | 충북문화재단 | 문화다양성 주간 행사 | · 캠페인 '우리 모두 다 같이 손뼉을' |
| | 충주중원문화재단 | 무지개다리 리어카 | · 캠페인 '함께 끄는 리어카' |
| 호남권 | 광주문화재단 | 문화다양성 가치 확산 캠페인 | · 캠페인 영상 제작 |
| | 완주문화재단 | 문화다양성 강연회 '풀씨' | · 경력단절, 독박육아 등 강연 |
| | 익산문화재단 | 로컬 콜라보레이션 '우리의 시간' | · 우리를 읽는 시간(온라인) · 우리를 쓰는 시간(온라인) |

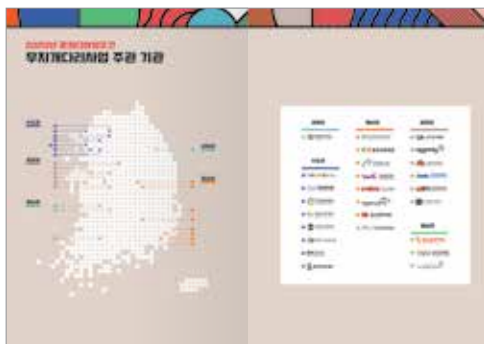
홍보 제작물



포스터



리플렛



영상 홍보



■ 2020년 문화다양성 주간 열차 내 영상광고

- **기간** 2020년 5월 16일 ~ 5월 30일 (2주간)
- **매체** KTX, SRT 열차 내 영상 광고
- **내용** 2020년 문화다양성 주간 및 문화다양성 홍보(20초 영상 광고)

• 영상 노출



KTX



**총 19,320회
노출**

※1일 평균 KTX 운영횟수 230회 X
6회 송출 X 14일



SRT



**총 16,800회
노출**

※1일 평균 SRT 운영횟수 120회 X
10회 송출 X 14일








 **문화다양성아카이브** www.cda.or.kr

 **네이버 포스트** m.post.naver.com/521promise

 **페이스북** facebook.com/521promise

 **인스타그램** [@521.promise](https://www.instagram.com/521.promise)